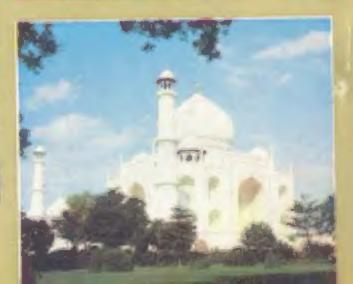
# المحريات

السد ٢٠٦ \_ بعرم ١٣٩٦ هـ • يتاير ( كاتون الثاتي ) ١٩٣١



# هلايتمأ خريط الوطن العربى وافريقيا بالألوان





المرد مي الم

11 V P 15



الذن ، واسات بطرنساته ، وهو مسيي في التاسعة عشرة من عموه • «إلنمن اعماله بالتركيل في الدواسة المطلبة الألوال ا





# عزيزى القاريء

17 - طراف عربينة

# « العربى » في عامه السابع عشر يستفتى قراءه

 تعتز مجنة « العربي » بقرائها ، ويهمها دائما معرفة رايهم فيما يتشر لهم بمجنتهم ، لهذا اتبناك ايها القارى، العزيز برجاء :

ان تكتب الينا عن رايك فيما نقدمه لك من ابواب في المعرفة شتى ، تبلغ بضعة وعشرين بابا هي :

17 ــ طرائق طريبية ا ب مديث الشهر 16 .. ركن الأسرة والراة ٢ ــ ايپ ولقا 10 - اتياء الطب والملم والاختراع  $-\pi h = T$ 15 - ابرائن شائبة March of B 17 \_ طبيع الإسرا ا ب تباریخ  $\gamma = 2i_{1}j_{2}$ the miles of the 14 \_ الت المال ولعن لجيب V - towkydi re in State of the ۵ سا فرویسة 17 سايريد الكراد 4 \_ تربية وعلم للسي 17 نے آپ شکلامات مصورا = 17 18 - Stands 17 يـ "بشالامات مصورة خارج الكويث 11 - التصاد

وترجو ان تشترح علينا ما تود من ايواب جديدة ، تريدها في ، العربي ، " اننا تكرد لك ما سبق ان قلنا، : « أن العربي يرحب يكل نقف بناء ياتي من القراء ، فابالنة عالمبتهم ، والوان الطعام ، طعام ثهم » "

waggett a light in th

ولا تنس أن تكتب على النارف الذي ستضمنه رأيك ، كلمة :

# الشراحيات

المرين سس

# العرات

# رئيرالتحريير: الدكتورائم دزكي

A 1 45		251
-	-	

الملاميات

- الفرب •• وقيتان \_ سؤاق الالسائية \_ •• كلة الإزان | بلغم احمد بهاء الدين | ٨
   سياسة واقتصاد وعروبة |
- إذبة الإسكان اكثر الإزبات تعتيدا في عالم اليوم ( ينتم : بعد عنى الدا ) ١٩
  - الربقيا والصرب بد يد يد يد يد يد يد يد بد بد يد يد الربقيا
- - تربية و مثم نفس ! و معنى الانسانية : ما التي ان يكون الانسان انسبانة ( ينتم ا د - داهر مائل ) ٢٤
  - المدرسة كاذا قششت ١٠٠ ومن المستول من قششها ٢ ( ينفر : بحب حسن البيض ) ٢٠٠٠ ٨٢ ٠٠٠
  - 😅 گنان اللهر ا لا تظروم ( بنتم ا گریسترفر دعیر ) ( مرض ا بوسته زمیدوی ) · · · ۱۹۵۰
  - الكلية الدرس الله (الكلية ) التي وضافتا الداء الداء الداء الداء الداء الداء الله الله (الكلية )
    - انت تسال ۱۰ ونفن نمیب :

  - و ايديواوجية التقريع الاسلامي ( يغنم ا د ا سحد شرقي النديري ) الله الله و الأس :
  - منمة في النبة : تقة الشاد حروقها أكثر وقاء وشعولا (يتلم : ممد منينة الدنس) 171
  - تشاراز دیکتر،روائن اصنحمجتمعا وخفقادیا،واضاق الیاتمیالمعتی(بنتم: حمالکدانی) ۱۲۹
     استطلاعات مصورة :
  - المشلاح الأروت : دور الإعلام في الكويث ( بننج : بنع نسيف ) ... ... ١١٨ له
  - 📺 السامون في الهند ( يقلم : معم مستى زكن ) 🚥 🚾 🖽 الم
  - طب و مقوم ؟ المد ين ابر الهيم البراد تايفكم ترابغ الطبخي القيران (بلله ه- مسمعم زيدن) ال
  - الرادل تائدة : اليتهارسيا : الطيوط النول الثانية شع التكور(يتتراد: معيد عبد) ٧٠

#### مينة مريبة بصورة شهرية باسة تصدرها وزارة الإمالم بطومة الكورت

والوزارة لمع مستونة سا يشر فيها من اواء

ALARABI - No. 206 JANUARY 1976 - P. O. Box 748 KUWAIT المتوان بالكويت : سندول بيد 1974 علنيا 1974 علنياتها ، العربي ، الامسالات : يغتل منيها مع الادارة بد قدم الاملادات للراسسالات : تكرن بلدم رئيس التعربير التعربير المناه في سندها في سندها المناه في سندها المناه في سندها المناه



● مرة اخرى تعود يك الى اليت تسقل صورا جديدة للاسلام والمسلمين والنارهم الناريقية في شبه القارة الهندية ثلك التي يقيت تروى قصة حضارة الاسلام العربقة في هذه البلاء التي تضم اليوم ٢٠ متيون مسلمُ ٠٠

صور النلاف ، وجه لقتاة مستعة من كشمع ، وصلاة الجمعة في مسجد دار العقوم ، بلكتو ، و ، تاج محل ، لمنة العمارة الاسلامية -

	<ul> <li>الباء الذب والدتم والاختراع البيتاصور المتفرض الانتفوا شبيها له في استنته مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	حوض السباحة مركز هام تتيميع العرارة الشمدية _ سفن هجوم يرماثية جديدة
101	يعصل عليها الاسطول الامريكي حيوب متع العمل وملاقتها بالتوبات القلبية
141	<ul> <li>طيب الاسرة الضعف الجنسي الرضاعة من الدواني الدواني الوالية الوالدات الوالدات وية</li> </ul>
11	<ul> <li>الأمة الإسكان ليست مشكلة اقتصادية قصب بإل هي مشكلة اجتماعية ذات ابعاد خطرة</li> </ul>
	💣 في عصر الثرة وفزو القضاء ، للقاب الفرقة على القيرة(بتلم ١٠٠ السيد أبر البما)
11	<ul> <li>الاخلاق والسياسة، المصلحة الذاتية وحدها، عودة التي شريعة القاب (بنتم) منى العم)</li> </ul>
YA	■ المائقة داء في السنوك يعتاج الى علاج ( يتنم ا ه - زكريا ابراميم )
141	<ul> <li>اليوجا ، فلسطة قديمة ورياضة حديثة ( ينتم : د · تدري الدباغ )</li> </ul>
**	الله المراه والمراه المراه المراه والكنة المساها ، وكانها طيف عابر تركنا وتركناه والكنة المراه المراع المراه المراع المراه المر
	لريخ ١٠ و تاريخ اشفاص ١
45	<ul> <li>منزلة ابن شندون من تاريخ عدم السكان ( بنام الحريم الياس )</li> </ul>
144	<ul> <li>شغیارد الخیب العالم الفیلسوق ( بلتم ا معد کامل ضامر ) ۱۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰</li> </ul>
74	مر اوشعراء الكتور اهد (كن ( تميية ) ( شعر : د : حمان متعرث )
105	··· ·· · · · · التَّجُوم فِي الشَّعَرِ العَرِينِ ﴿ بِتَنْمِ : د * عبد القائدِ عابد ﴾ ··· · · · · ·
177	
144	
	1
125	■ عَلَى الدَهُو الكَامَةُ ﴿ يَعْتُمِ ؛ النَّتَ الآولِينَ ﴾ • • • • • • • • • • • • • • • • • •
TAL	
	شئومات :
4	📺 طريدوى القباري، ۲ 😁 📺 يريد القراء
	■ لتبينة مسابقة العند ۲۰۲ ۲۸ ه طرالف عربية
	■ منابقة العند … — - ١٦ ■ فراثف فريده

لْعَنْ الْفَلَدُ : بَالْكُوبِيُّ ١٩٠ قَلُوسِ ، التَّلِيخِ الدرينِ زِيَالَانَ لَطَرِيانِ ، الْبحرينَ ٢٠٠ قِلْس بحريتي ، العراق ١٣٠ قلسا - سوريا ١٠٠ قرش ، لبنان ١٠٠ قرش - ١٥رون ١٠٠ قلس -السعودية زيالان سعوديان " السودان "١ قروش " ج-و-ع ١٠ قروشي " تونس ٢٥٠ مليما " الجزائس عرة دينار " المصرب حرة درهم " اليسن كرة ريال " ليبيا ١٤٠ درهما " جمهورية الين الدينقراطية الشعبية ١٠٠ قلس -الاشتراكات ؛ تلاشتراك في المجلة يتمنل طالب الاشتراك بالثركة العربية للتوزيع بيووث ، وعنواتها ا يووت \_ ص " ب ٢٢٨ ويكتب على الطلق ا اشتراكات العربي ، وبالنسية

لبلدان المغرب العربين يرجي الاتصال بالشركة الشريقة للتوزيع والصحف ا \_ صاحة بالبوتج - ص٠٠٠ ١٨٢ ـ الدار البيضاء - للقرب -



# الملك فيصل يقيت ماثرة يعد ذهايه

ويتم مين كذاك هذا الباسع والركز الإسلامي التدامي في الجمل قدامل يرونسان في فراجها على السوق الاوروبية المُسْتَرَكَة ، بالمُربِ عرْمياني الوزارات والادارات الدكومية البنجيكية ·

وقد ليرقت الدولة البلجيكيـة يارشى هـقاشـجد للجالية للسلمة ، وتعهد بيناته والجازء المغلور له الخنت فيصصـل بن عيدالعزيـز ، والدائرت تكاليله بما يزيد على اربعة ملاين دولار ، محيد المغورضي

الإبام المدير للمركز الإسلامي الثقاض مطجيكا

# استطلاع البهرة

ه اهتلکم هنی الاستطلاع العمیل الذارکتیتموه قیی ، العربیی ، عین ، البورة ، ...
والعلیقة التی لاید بن الاعتراف بها هی ان هتاالاستطالاع القیب ، اغرد یانظرلا الدفیقیة .
والشاغد العمیقة والاستوب النظیف ، والاطراع الفنی الذی ساهم فی نقل چو الهرچان تنفاری،

« فالاستطلاع لم یترک شاردة وواردا من البهرالالا تناولها ، ...

اهنتكم مصرة اخصرى ، والاول ان تخصيما من لذين لقيتهم .. بعد محدور المجعلة .. ممن شخاركوا في المهرجان اوغيرهم .. من رجال الفكر والادبوالعمل.. وجمدتهم معهبين،الاستخلاع كنمة ومصوراً،

# المقالات العلمية

■ تلاحظ أن ما تشره «العربي» من مثالات عندية يتركز معظمية على عدوم الإحراء ، وخاصة علم الديران فعيدًا تو نشر « العربين » الى جانب عدوم الإحياه يعطي المثالات في عليم النبات »

ابرافيم معدد ادن الرياض ــ السعردية

وياحيدا لو كنتم اضطتم الى الاستخلاع : ال كلمات والتياجات من المخطب التي الماها رئيسي جمهورية المهلد »

 تبدة موجزة من المهد العالى لتعراسات الإسلامية والعربية الرّام الثالواء »

 آب نبتا بدیرة عن مقالد خالف البهرة الاسلامیدة ، وهو امر اختلط فلی کثیر مین الهتمان بها \*

معدد فسناكر المارات الحربة التحا

ه العربي ه :

 شکرکر منی ۱۸ شانگیم التی اسم تفت ملینا د ولکن ضیق المکان حال دون نشرها -

# الكويت

# عير مرأة « العربي »

به اپل صدور د الدربی و متد عشرین ها دا او الل البلا في تكن معتوماتنا عن الكويت تزید عن معرفتنا لاسمه ، واله بلد التقط فهمس \*\* الل ان صدر و الدربی و فقتع امیننا علی حقائق عن الكویت كنا تبهتها \*\* واخلتا تطالع فی كل عدد من اعداده وجها می وجیوه الكویت الحدیثة التاهشة ، حتی اصبح الواحد منا ، وكانه یعرف الكویت عمرفة القیم فیه \*

وما فاته عن الكريث يصدق على مطلم أجزاء وطننا العربي الكبع «

ولا خلف ان هذا يبرز الدور الذي يمكن ان تلِمية الصحافة الهادفة في تقريب اليميد ، ولم انضحت ، وتضييق الشقة من خلال الكلمة المسابقة، والصورة العية الثاطئة ،

مصاقی میری معرانهٔ / لیبیا

# العربى الصقعر

♦ اهتمامكم ، بالبرين » وتطويره اصبح امرا ملموسا نكل فازى، \*\*\* ولكن ، البرين الصغي ، مازال بحاجة الى مزيد من الاهتمام \*\* من حيث هند صفحاله \*\* وتنوع موضوعاته \*\* وتشكيل إمرفه \*\* وتوديا وراه \*\*

ان امر الاعتمام بالطفل العربي من الامور التي باتت تشغل بال الامم المتعمدة \*\* وأن الطفعل هو ذطع المستقبل \*\* يل هو الذي يجدد المستقبل العربي \*\* وليس اولي من مجلة « العربي » بادراك هذه النامية الغطع ق \*\* كن تعد فلمستقبل جبلا مسلعا بالعلم والأحلاق \*\*

ولا النالي ((ا اللتيان تطوير والعربيء الصفع. يعتبر شير هدية يمكن الهلة د العربي و ان تضمها لقرائها -

پایا عزت ملب / سرریا

•20 كانكانكانكانكانكانكانكانكانكانكانكانكان ، يقية يريك القراء ص ٨٧ ، • 20 ا

# استطلاع الأردن

 فرات باعجاب بالغ استطلاعكم عن بلدكم المربي الاردن ، وعن منطقة عربية ملسبة في معبدن ، \*

واتنى ولامل المنطقة جديدها تشكر عبلة بم العربي بد هلى ما تمسلته من مشاقي العقر و ومتاعب البحث في جيالنا -- لتصور قسما كان متسيا من ايام صلاح الدين ه

والبحينة ان حباون الانتصاب - لتصبح
منطقة سياحية يؤمها القامى والدانسي ب الا
الوعي السيامي والاستقلال الوطي \*\* وائدا
ارمب پكل مغلمي يرقب في استقلال هذه المعلقة
سياحيا ، مع استخدادي لتقديم قطعة ارض لهناه
اي مشروع سياحي يبرؤ جدال مجاون وروعتها

\*\* التي عواطن اردتي اعيشين اليوم في يلمنا
الشقيق عجبر \*
الشقيق عجبر \*

البندور مان احمد الجديدة 14 شارع سلاحالدين / شفاة 1 / ممر الجديدة

# رسالة من باكستان تستنكر ما تفعله اسرائيل بالسجد الابراهيمي

➡ ان معاولة (سرائيل الاستيال، على الإماكن القنيسة الإسلامية ، وتعتبسها ، لامر يبعث على العزن والكابة في فلوب عستمى الباكستان ، فيمه ان ونع السجد الالمى اسعا يثن من معاول الهدم والتغريب ، تبدهم اليوم يتبهون صوب العسرم الإبراهيمى الشريف اليعتمون .

وياكستان جمهورية اسلامية نقرت تفسها الأسلام والتضامن الأسلامي وهي تدخو المسلمين في جميع استاح المدورة ان يحتفلوا يهوم الجمعة 10 المسلس عن اللي مام ، كيوم للدماء والتوجه الي الله تمالي ، كيف ينقذ الاسلام والمسلمين وكذانك الله المسلوات في هذا اليوم «

فترجو ال تلبي بعولنا -

مولانا کوئر ٹیاڑی الرزیر المتیدرالی لتستون الدینیة الماکستان

# بقام: الحمد يجم الدين العرب ...

■ لت أحب أن أجعــل القارى العربي راضيا عن نقبه سعيدا بها ، عن طريق تعلق صفات الفرد العربي والمجتمع العربي ، والاكتفاء بالتفتي بعماسته وأمجاده "ولست أحب للقارى العربي ، وبالتالي للمواطن العربي بصفة عامة ، أن يركن ألى هذا الرضاعن النقس الذى اشبه ما يكون باربكه ولع قاعدة المسر، الجلوس عليها حتى يصعب عليه الوقوق على قدميه "

ولمن العرب في شتى اقطارهو كانوافي حاجة ملعة الى استعادة الذكريات المجيدة واستخلالهم ، وبد، المجيدة واستخلالهم ، وبد، نيضتهم الجنيدة ، ولكن الآن ، وقدصارت امور العرب وثرواتهم في ايديهم وصار عليهم ان يواجهوا تعديات الريم الأخير من القرن المشرين ، لم يعد هناك في تقديري مجال لتعلق الذات ، والرضاعا عن التفس ، وانقاء كن المستولية دائعا على الفع ، انما صار المطنوب ، دون الانتكر لصفاتنا الاصينة التي دائعا التي القمة ، ان نعرف ايضا عيوبنا ، وما ينقصنا ، ويقردنك ان نعرف النا التي عمل ان نعرف النا التي عمل ان نعرف الشمس ،

و تعن كشعب عربى لسنا تسمعها معصوما او خاليا من العيوب • ولست اريد از از عج القارى العزيز بان انقل له مثلا عن « ابن خلدون » اعظم فلاسفة التاريخ العربى ، واحمد مؤسس علم التاريخ والاجتماع في العالم ، ما قاله





بالوبريان



عن العرب والعضارة من نقد لاذع مرير • فنعسل السبب انه كتيب والامبراطورية الاسلامية العربية في مرحلة تفكك • • ولكن يكفى ان افرل ان هذا الموقف الناقد القاحص لصفات الموقف الوحيد البدير ياماتة القسام ومسئولية الفكر في كل مكان وزمان اي حال • • وهو البدير بالامم العبة حقا على اي حال •

وما اصح قولة السبكاتب القرشى «شاتويريان» من ان «الجهل هواغثى ترقى تنفمس فيه الشسعوب ٥٠ لأنه ينتهى بها الى الكارنة « ٥

وما أحيا الامم وجدد شيايها ، اكثر من تقادها ، مثل فولتم في فرنسا



أن ما يعنك ويجبك في أسان الكنفيق محلة يميلها المرب حميما -



وامثاله في هَرِها مِنْ دُول أوروبا أبان عصر التهضة -

اقول هذا تعت وطاة ما ارى ويرىكل عربي على خريطة الأسـة العربية من أمور .

ائتى لا امرقى كيف ستكون الصورة عندما تصل هذه السطور الى يد القارى،

- ولعل الصورة ان تكون خيرا مماهى عليه الآن - ولكن الصورة التى
اراها ساعة كتابة هذه السطور صورة مرعبة حقا - دول المواجهة مع اسرائيل
في خلافي شديد ، دول المقرب الأقصى الجزائر ، المقرب ، موريتائيا - في
خلافي اخر شديد يتلر بالغطير ، ثم ثيتان - لبتان الوالعة في قلب الامة
العربيسة ، والملاصيقة لاسرائيل والنموذج العربي للتعايش بين العناصر
والاديان، ما زال يدور فيها من الاقتتال والمذايح ما لم يكن يغطر بيال احد ولو
في اسوا الاحلام - وهذا كنه يحدث في مرحلة من أخطر مراحل التاريخ
العربي ، مرحلة فيام الامة العربية مزر للدها الطويل ، ومن عشرتها الحضارية،
مرحلة بدء انتباه العسالم الى كوامن القوة العربية ، واعادة تقييمه الكائنا
ومستقبلنا المكن في هذا العالم .

أن ما يعدث في ثبتان العزيز ساعة كتابة هذه السطور هو اخطر ما يهدد الامة العربية يكارلة لا تقل عن كارلة فلسطين •

ولست من الذين يستسهلون القادالمسئولية على اسرائيل ... مرة اخرى،
من باب التتصل من المسئولية والراحة السريعة للقسمع ... ولكنتى رقم كل
التناقضات والعسوامل التي سهلت الانفجار في لبنان ، واثق ان اسرائيل
لها يد في اطالة المعنة ، واستمرار الانهيار ، مستقلة مهولة العمل في
لبنان .

ولكن ، اليس على العرب جزءهن مستولية تجاح اسرائيل مهما كان دورها في هذه القتنة ، واليس علىشعب ليتان بالذات مستولية ؟ ٠٠

• وقد يقال ايقا ان الزعامات التناحرة ، ذات المسالح القاية والاناتية ،هي المسؤلة عن اطالة المعتقبل وعن قيامها • تعم • • ولسكن من الذي ينتج الزعامات في اي بلد الاالشعب الذي ينقاد لها ؟ أو يبقيها في مكانها اكثر من اللزوم ، أو يسمح لي بقداعه واستقلاله ؟ • • •

• طبعاً ، ليس هذا مجال تحليل اسباب المحنة الليئاتية ، مما يجده القلساري، في صححافت اليومية ، والاسبوعية ، كل يوم ، ولكن اقل ما نستغلصه من عبرة هن :

ان الراى العام فى لبنانئيس بالقوةالكافية حتى يقوص ارادته التي عيش عنها باشكال شتى لوقب الافتتالورفسرفعوة التقليم ١٠٠٠

وان الرأى العام العربي بوجه عامليس الصا بالسوة الكافية لمسكى يركر الاهتمام على لبسمان ، ولكى ينفع حكوماته ومؤسساته العربية للعركة لعو ايقاق التلهور في ليمان ،

وليمة الشعوب في هذا المصرتة بريقوة الراي المسام فيها وقدرته على التاثير في أمورها - ولكما ككثير مرالدول الدمية ما رال الرأي المام دون هذا - ويؤمسر قوة الراي المسام مدارسات السياسية احيانا - وانشار المسحالة في ومسائل التثقيف المدم ويانا - وتربية الرأي الدم صددنا على المدطعية ، التي في ابدفاع مصاحي وقتور ممساجيء ، ومدم تربيته عنى المقلابية والعساب ، ومواربه المقسل والماطعة معا، وتلك مستولية الكثيرين من بيتهم حملة الإفلام ا

\* \* \*



تطرح الفياة على الانسال استَعة لا حد تها ١٠ وتواجهه بمواقف نعضادم فيها الفيم تصادما دراميا عنيف ١٠٠

روث الإنباء انابئة فرانكو الوحيدة وروجها الطبيب ، تشمجرا مشاجرة

صيفة في الادام التى صفت وفا≡فاكمالاساني • الطبيب يستعدمكل ودائل العدم لاطالة عدر فرانكو ـ كمعــردجـــد فيه بيس ـ يوما بعد يوم • وروجته ـ ابنة فراسكو ـ تطنب منالاطباء ايقاف معاولتهم ، لابهميعرفون ابها غير مسجة ، وابها لن تطيل عمر∗الا اياما فو أســـابيع ، يميشها ولا يعيشها ، فهي تطنب ابهاء عدايه وتركهلقاء ريه المعتوم •

وفي أمريكا قضية مشلله تهرالصمائر والمشاعر والافكار والعلسقات مند شهور \*\* عن أب وأم لهما أبنة في ريعان شابها ، ولكنها أصيبت بمرض أدخلها في أضاء الموت مند شبهور \*وقال الطب أبها لن تشعى \* ولكن من المسكن باسلستغدام الاجهرة والإلات إيقادها ، حية ، في فراشها ، تتبسس وتتعلى ،ولكن دون وعي ولا شعور ولاحياة بالمبي العقيمي ، فهي سلتكون أشبه ينبات حي منها بانسان أو حتى حيوان \*

وطلب الآب والأم ايتساق هذا كناوترك ابنتهم تموت وتستريح ٠٠

الحراف و الدي الأحق الا مكيب المساد الا بحكوم المعلم، العدى الدوار حق الحاف في المعود المسيما الدرادة

رون بند عصبه عند بعد كمانية العلم المعلق المعلق المعلق المعلق العلم المعلق العلم المعلق المع

د بیت از در در طب ادیت دیداد داخلا در خوی عد عقد ایندر سد بهیادهم کا بهای بدا قدیم سند ، بید دید در ها هدید ایم در سم بهده عدم دو بها بید کا امال سود فر ساخت با بدا دید در در در در تحطها وقدرها ؟ ---

\* \* \*

السمير الإمراكي - مويسيهان - عين رُنيسا لوقد امريكا في الامم المتعسمة بسيب مقال كتبه في احدى المعلات 1

قال فیه د یان امریکا ــ فی الامم التحدة ــ ـکنټ طویلا علی حملاتدول سب سام د عام دساس با د د عمل

ديو ياب بديا عداي المائد الما

والمجت عبر فو النفأ فعيه بينا يوقد ما لله في لأمو لمتعده

«دكامة سيب الوحي يازمين بيفاد عبللله الأنف السيب داعت التلليبانية الدراد العللو كاتالهمارية ا

هد به ال الدوليد المراق المستب التي المراق الوجاء حاصر رافي كا مسكة التصيير المراق عليه الموجه عام المصادوة هد الا من علي الالتسبير ولم حراكة عبر به بعيمته الإلكان والمراق المراق المر



. . .

وبعيبا في البلاء العشرانية لم تهيوكية فا تهدا القرار الاينا بعول بما فية ماد رمان اولكن الهرة العشيانية التي حدثها حديرة بان بستعيمها وارتظراق والعديد ساحن اوناستوب علمي ، ولايتراك الصهيونية بمعتشق درة وتفن سكوت ووها هفد يوم ١٩٠٠

والرد موليهان ال لمحدم فل رء لردية المستمعة لمكتبة لجبي الصدرت المعرار. • فقيلة مشروع قرار تصميره الانتجاليجيدة بالاقتتار ع على كل المستدين السياسيين في العالم :

ركان الفرار بغرف أن دول الفرساليس فيها اعتقال سنستاني بينما دون لمائم النائب فيها بطم حافلةبالمعطاتاليساسية بالهو برند أن بكسفاعورتهم

عوثسيو

وكل بمستكر برجب باحسبلاء كرالميملات قورة خيب كابت

ولكن عبد منافته المسروع فوجيءنان هد المراق بفتي بـ ميلا ــ فريستق اسر بين برام كل كاصفين لمبلطنين لابهم معتملون ساسيون بد فصون عو وطن معنى \* وفوجيء بان مفتى الموار الصا ال حكومات روديسيا وجنسوب فراما المنصرية عليها أن يطمونز (حالمسوطنين الافرامين المساسلين عن حريتهم

وطهر أن العورة في كل مكان وفي العاسين ا

و مرغث الفارحية الإمريكية بطيباسعت مثيروع الفراو بسرعة من جدون الإعمال 1

احمد بهاء الدين

46 / 57 / 7





عدا حالم من بيقاء المتروان كان له الر كيم في بهت الشي فيها ، وهو م احدد ين ابراهيم البزار ، الذي وقد بالقروان منة خسى وثناين ومائين من الهجرة وهو من امرة المحملت بالطبه ، واشتهرت يه فكان ابره ايراهيم طبيب وقدلك كان همه اين يكر طبيها ، وقد تلقى مديها لعدم الطبية كما تتعد على اسحال بن سليمان واستقاد من عدمه وخبرته ، وقد يرح احدد في ابن جليل بانه من اهل المقبلا والتجدع والدراسة بطب وسائر العلوم ،

## عبادة للمرضى ، وصيدلية للأدوية

وكان لابن البرار عبابة طاسة للمرسي جددها في مكان مستقل بجوار بيته ، كما طبعي البدد للسبدلة ، أجمس فيه خلامه رشيفا ، واعد له لادرية عن معمرات واغرية وعراهم ودعرها --فاذا فعص هو الريش وتشمس له الملاج تحرل لريض الي خلامه رشيق ، لياخذ عله العلاج ، وكان أبن المراز يرافي السيدلية كل يوم ليكمل ما ينتصها ،

وكان ابن المرار يتعلى يسمت خاص يسع عليه في حياته ، فلم يكي يفتد التي فلة ، او يرتك زلة ، ولم بكي يفتد التي فلة ، او يرتك النسي الم احجم واحزامهم ، فكان يشهد المبائز والامراس ولا يأكل فيها ، وكان لايلهب التي لرزماه والمكام او يتقرب اليهم ، مع منايت بالقراء والساكن ، فكان يحسن اليهم وبداويهم بعون اج تقريبا التي الله تعالى ، وقد السيه بدون اجر تقريبا التي الله تعالى ، وقد السيه ندلك منزلة عالية في القيوان ،

وقد تعلَّى الطَّبِ عَنَ إِنِي الْهِرِارِ مِنهُ تَلَامِدُ ، مِنَ الْهُرِمُمُ أَوْرَ مِلْهِي هَمَرِ بِنَ يُرِيِّيُ الاِتَعَلِينِ ، طَعَدُ لِأَمِهُ فِي الْمُرِوارِ مِنهُ فِيهِمْ لِفَاتَهُ، فَمْ عَادَ الْنِي الأَنْفَارِينَ ، وَالْتَمْقُ يَقْدِمُا الْحُمِرَاءِ فَمْ عَادَ الْنِي الأَنْفَارِينَ ، وَالْتَمْقُ يَقْدِمُا الْحُمِرَاءِ

لامريخ ، وخاصة الفنيفة عيد الرحمن الناسر ب وقد نشر تغييده ابن مقمن كثبه في الاندلس،حيث برجم يعضها التي اكثر عن لقة -

#### مؤلماته

وقد القد این البراز کتیا کتیا فی الطب و والتاریخ والبغرالیا والادید وغیره ، ذکر ملها این این اسیده البن وعشرین مؤلفا واوسلها الاستاذ حسن حسی عبد الوغاید التوسی الی سیمة وتلادین مؤلفا ، من هذه المؤلفات فی الطب :

- \_ زاد السافر وارت الماضر : وهو من اهم الكتب التى المها السخون، ﴿ ويرجد عله سخ في مكتبة الشعب يهاريس وفي الهرائيس وفي المرائيس وفي المرائيس وفي المرائيس وفي المرائيس أن المرائيس المرائيس أن المرائيس ال
  - ب كتاب المنة لخزل للبلاء
- ـ كتاب الاحتماد في الادوية نظرية { ويوجد يالجرائر والمتحقة الجرحاني - وترجم الياللاتينية والميرية } - ـ كتاب البنة -
  - ے کتاب بھانچ الایران کے کتاب اوب القیم
    - .. كتاب المداد وادراسها ومداولها ١
- الله الطب ١٠ لم موريات في الطب ١
  - .. كتاب الباطة في حفظ الصحة -
- كتاب المعرق بين المعل التي تشتيه اسبابها وتعتلف اعراضها \* \_\_ كتاب المعتبرات \*
- ــ كتاب آيدال الادوبة ( يسالة موجودة يعجموهة طبية في خزاتة السيد العدد طهال ياك بالبحيرة بعمر ) >
- .. كتاب التعليق من الراج المم من فع حاجسة عمت الى الراجة :



# نابغية من نوابغ الطب في القيروان



ـ کتاب طب افلترا، وللـاکين ( موجود في مکتبة المدید دید الدی الکتابي پقاس ، وترجم کدیدا الي الدېرية ) -

ير گتاب ائتمنج : چمع اليه ادوية ايدواد والفرامي «

 کتاب طب اللدین : مانج فیه العالات التی تمتری المنتین والممرین (وهو موجود فی مجموع طبی مقطوط معقوظ فی مکتبة السید احمد طبری بات ، بالیمبرة یمصر » )

- لد كتاب سياسة المليان وتدبرهم ه
- سالقرامي ﴿ وَقِدَ أَرْجُمُ قَدِيمًا أَلِي الْمَيْرِيَّةُ \*}
  - ب کتاب الزکام ۽ اسپايه وعلايه 🕕
  - گتاپ الهذام د اسپایه وهلایه -
- كتاب الوباء وتعث الاسباب للواعة له في مصر وطريق الديلة في علم ذلك وعلاج ما يتلوف سه
  - اللادمة والرياطية ( رسالة ).
- \_ كتاب المعامات منافعها ومقارها( علالا)
  - ت کتاب امیاب الوفاد ( رسانا + )

وقد ذكر قه الاستاذ حسي حسني علاوة على ذلك خمسة كتب في التاريخ والبغرافيا ، وسيعة كتب في الادب وفعه ،

# منايته بالاطلاع ومكتبته الضغمة

واذا گان این الجرار ف الف هله للیسومة هی البلب و فیره مما یدار ملی علو کلیه و تدوفه خلد کانت تمینه علی بهوله ومقالاته مکتبه فخصاکان یملکها ویرجم البها واد فدرت یاسسة و مشرین لنا للاحارا من کتب طبیه و فیرها - و هذا یبین لنا سایته و اهتمامه یالترامهٔ و الاحادج - و تسجیل تباریه - حتی و من الی عافو علیه من منزف المالیا و الاحادی و این عالیا و معاتبه فی المغرب یعامل القارایی و این سیتا فی المشرق -

ومع كشرة سامعة ابن المجازا النظيراء ودداواتهم مبانا ، فقد وجد له يعد وفات تروة كبيرة قدرت باريعة وحشرين الله دبار عسده الكتب ، مما يدل على كهرته ومنى الإجر الذي كان يتناساه - وقد استمار ابن البيراز رؤدي واجهه الى ان امركته الرفاة سنة ١٣٩٩ م (1)

# ثقافة الطبيب

ولمل العديث عن حياة اولتك العلماء يبين لنا طرفا عن الخب والعبيدلة في التووان انتد، في عملي التالي والتالي يبين عمير ويقبيدال والتيروان والإندليس ، ويدكر الأرخون ان البلب كان يعرب في التيروان طاريا وعمليا ، حيث كان الخدية يتعربون في المارستانات ( المشافي ) وكانوا يتقصصون في الإمراض الباطنية ، وفي المراحة خوضهم الكمالون الذين يعالمون امراضي المين " "

وكان مين مسترمات الطبيد ان يكون علمها
بالمثات الإجنبية ، وطاحة السريادية ،واثيرنانية
بحادب عفرقة الطب \* كما يسجل الأرخون ان
لاطاءك بر برورون مستشفى الدمنة بالتيروان
للكشف على للمايين وتتبع سير موضوس
وماماتهم ، وكان يشرق على مستشفى الدمنة
مستواون عنه ، يسهرون على طامة ، وعلى راحة
المبدون يقدمن الرضى ويتمن بشتونهم واطبق
المرق وخارجها \*

وقد يغغ من تقدم الطب في القيروان ان المر تعين الله الفاطمي مقد وحيفه التي عصر سنة ٢٦٦٢ هـ (٢) اسطحب عمة يعلى الإطباد عن الميروان التي القامرة (٢) -

فهمك محمك ويتوڻ كنه لمه الداية المامية الأامر



- التصييع وما واكيه من بروح الى المدن وراء الأرمة •
- بها لسبب مسكنه اقتصاديك فعست ، بن هي مشكنه احتماعية دات أيفاد خطيرة ٠
  - سينيا إلى العبروح منهباووسانل علاجها •

بملم الدكتور معمد على القرا

📰 دا عرب عبرور ومر بونه ويمها طهم مسكلانة ويدو له عميم في ها عمي من قبيلًا با يم نيفيم عرا من قبية ولا نفت

بعوبون ان معظم مشاكل الانسان وليدة الأسبان نمنية وكنعا نقدم في مدارج الدنية والرطاهية يقع النس من سمادته - همللا كان الإنسال في والواللة الأناف المحاصر بما بطم له مان لمومان وساس لرفاقته دا به از وکیه

عوالى ما قد عاور وعلى بنيس براسيح

عو ال بنيفية لاستكا يلابت كدي خليسية في

رماننا فضاء ولكل يرادرها فلهرب قبل عذاء لقروء

وهي نهده البيرمة كلما تقنع بها الزمن •

طال با هذا عني هم حصاسة ما قدمة منا شرة نهايره و بديود عاصله الحراطب عراز ديرا مينتلان بدانه وجعاد دكر صهر من سند سا فينكده لانفق السلاني ومسته بدور ومكد اسد در د ا منه و سي بالديد لالله وعلمه في كل مدل وصد علم له صبحه صولا هي نف احدوا



کان هایی: البال مطمئن العال ، ولا یتمر پستل البلق والفوق البل ستمر په البوم ،

# جادبيه الملن يداية الشكلة السكاسه

كان من أورز التناتو الإجتماعية التوراد السناعية التي أجتاحت أورية في القرون الثلاثة فلاضية فجرة السكان من أفريقه أفي القرون الثلاثة فلاضية متوفرة ، و لاجور مرتفعة • وبجم من هذه الهجر قلب الدميت المن بسكانها المار نفحت أجور المساكن تشمة من المحرة ، وتكبيموا في قرف من المحال في الإحياء المحية ، وتكبيموا في قرف سنتية د ومساكن يسيطة ، فكان هذا يداية ظهور الأحياء المحية ، فكان هذا يداية ظهور ونس المحتاج المحية ، وكانت الاحرام من لالوسة بحصد الكبيم مرسكا به وقد استقل التكنيران هذه المكامرة الاجتماعية في وقد استقل التكنيران هذه المكامرة الاجتماعية في المحال والمحية والتحريات التي المحية والتحريات التي المحال بالإصلاح ، وتحسين الاوضاع لهذه المكان المحية من المحال بالمحال الاجتماعية في المحال بالمحال المحال المحال

لقد بلغة حركة التروح الى الدن في الاطار السنامية أوجها في الترنين الثامن حثر والتاسع عشر ، ولائن حدتها خلت اليوم حتى كادت تتلاشى-ونشود اليوم في يعنى الباله ميرة معاكسة ، اى من الدينة الى الريف الذي بتصعه الناس هرويا من صوصاد لمدينة وجوها لللوث \*\*\* ورضاف

الدال في البلاء النامية ، فين لا تزال في طراحل الادلال في طراحل الادلالي عن التصنيح ، وخالينا المربية لا تحرال معلى معل في الزراجة وتسكن الارباق - ولدلك فيان الهجرة من الريف التي خلصن فاتستة الجوم على المندة من عام 145، المندة من عام 145، المندة من عام 145، المندة من عام 145، المن عد الاشخاص الدين تزحيوا لن خلف في اسبا وافريسة و مرتك الاستاساء في بريد ماتي بريد الطلب على المساكن يشكل لم تشهده تلك الافطار من فيل -

# النوم عنى الأرضعة ومساكن العشش طواهو للمشكلة الإسكائية

كان من شائع التروح الجماعي الهائل الى الدن ان شالت هذه الدن يسكانها ، ولم تبد المسكل تكفي لايواء هؤلاء الواهين ، وكنهم من اصعاب

وهكبا اعتبعت الفرقة الواميدا المبي لأحربت فسامتها فن خلاا أمضا فريمينة يعدينة وومين بسكتها عا ين ستة وهنرة اشقاص بالتوسط ه اما أبي بناعة ، فقد يشغ عند سكان القرفة الوحدة لني لاتريد مساحبها عن ٢٢٥ كمامريما عشرين سقصا بالترسط يضاء مما جمعهم ينامون فيها بالساق الزفي مزار المعالفا لفلز الاكتبيواخ المحبرة بنن لا تزيد مناجة الكوخ الواحد منها منى ستان فده مريط ، ولا يكل عبد ساكت، عن تسمة التفامل - وفي الارا عاصمة لمإيا وصل معدل سكان الكرفة الواحية عشرين شخصيا اوفي لاقوس في نيجرية وهيث يقلت بنية الناوجيزالي للدن لنث البيكان لقريبا ، يشترك كل لعاس للقما في عبرل مباج لا يصمع للسكي ولا نتوفر فية مغومات الحياة ومرافقها كالمياه والكهرباء والراحيش ا

### الإيماد الاجتماعية اشكلة الإسكان

وقان من نتامج حركة الدروج الى المن اجما برين الارساع الميثية للسكان ، طلم بعسم لانسان بقادر على الاختلاء بنفيه ، او حتى مجره لتعرف بعريته ، فلى عودج كوبج مثلا حيث بعيم كل سنة اشخاص اليما يشجه العلب ، وحيث تبدغ الكنافة السكانية التي شخص للقدان الواحد، بعيش الكناون في اكراح ليس فيها عام او

که ۱۰ در جعر اولسارگهم فی نمین تکوح خواجتهم وختاریرهم ودوانهم ۲۰

س الألم حمّا ان بجد اليوم في امريكا حسية والربقية وابنيا او اقطار الدالم الثالث التي يعش يها نصف بنكان العالم الاثو عن مدول من اليشر م المنيم باللور وبنصهم بدني في اساكن وصفتها يمثاب الأمم المتعدة يأديا مساكل تشكل شترا كيرا عني الصحة ، ولمتير طمنة وامانة لكرامة الإنبيان ،

ومما يزد الاس سوءا ، ان تردى الاوصاع السكنية في الاطار النامية مستمر بن مترايد و ودلك نظرا لان الدخول منفعقة ، فلا تستطيع الاسر علم الجور الساكي الرقمة وتوقع حاجبانها ومرورات حياتها - وهذا يعنى ان البروج لي المن ميلان مستمرا ، وان الشخط على السكي سيرداد حفا وضراوا - وقد قدر احد طيراء عيئة الربع المتحدة بأن الدال ميمتاج عن المساكي السي الربع المتبعي عن شدا المرابع البادل كل ما شاوه الربع المتبعي عن شدا المرابع الربع المتبعي عن المساكل السي الربع المتبعي عن شدا المرابع المنادة المرابع المنادة المرابع المنادة المرابع عن المنادة المرابع المنادة المرابع المنادة المرابع المنادة المرابع المنادة ال

ومن اهم النامج الاجتماعية التي ظهرت عن جراء ازمة الاسكان مروق الشباب عن الروح ومكوري الاسرا ، التي هي اساس الجسمج وكثرة السالات التي مهم فيها إب الاسرا اسرة، وارتفاع سبية البريمة والاجراء بإن التبان في الاحياد مد تاكتفاه يسكامها ، وتمي فاهرة الاملال الفطقي والتصنخ الاجتماعي ، واشتار الفساد والرذيدة، والاقبال على تعامل المغدرات والسكرات وتنبوع ظاهرة البقاء وهنان الامراض المغلي يقدم فيه من هم في مقتبل الاحمال ، واتحمل من كل فيمة حدمة ودبية ، والتحرد على كل سطيعة ابرية ، حتى اصبحاء عليه الاصاء يطاية الوكال لسبي الواع المجرائم والإلام ،

ومن متائع الاكتفاظ المكابي ندكي ايهب

مد الامية والدين ، وتفشى البطالة وطلبة
العالة ، وتولد الدخد بن الناس + غلاة التي جانب
رائة مسية المطلق ، وإساية الناس بالامر ص
مدمه، و مدمن فستوى الذكاء وعدم الاستقرار
في الكان الراحف ، بالإساطة التي القفامي المستوى
المعلمي \*

- ولمن من اخطر ثمك النداح ان الإحياء المكتملة



تورهبمنا للدوراب والاسطرابات وهدو الاستعرار في الموس في الموس في البيالاد به المناور بالرازة كابي في الموس سكان تلك الاحراء ولا يعتاج الآ الي الليل الم التمريك التمريك المناورات الدامية بين المعلور بالمخلف والكراهية بين البياء الرامل الواحد الدبي يشعرون باختلاق كيم في المبتوبات لمباء ، فإذا ما اختل حيل الاص في البياد بكون من السهل المسلال الشعور العاقد فيهم ، في تكون الكثم من الاحمال الاجرامية يفية تصميح الاومدع الاجتمادية كما يتحون ا

# تضعم المدن يعنى زيادة الطنب على الاحكان

في المالم اليوم سبّ وظالون عدينة بتراوح 
حكان كل عدينة منها ما پين عبوسي حسمة الي 
تلاقه عتر مدينة منها ما پين عبوسي عكان 
تلاقه عتر مدينة منها م وعنه اليوم من اربعة الإل 
مليون حسنة \* ان هذه المدن المسلمة فلامرة مي 
طواهر القرن المثرين \* وفي عام ١٩٥٠ كار بعر 
مدس منكان المالم بعيتون في مدن تعداد كل سها 
لا يريد على عترين القد حسنة \* واذا ما اخدم 
في الاعتبار ترايد سكان العالم ينس سنتن ملوده 
كل عام ، جزمتها يان حركة النروح الي المدن 
سترداد \* ومن التوقع ان مصل عدد حكان المدن

هی کل من اسیا وافریمیهٔ وامریکا اللاستیهٔ هی مام ۱۹۷۱/۱۹۷۶ (فرمندی ما کان مذیه فی عام ۱۹۹۱ - فدلک ولکی شاهی شاهی مشکله الاسکان هی افطار (فعالم انتاثث یستی فن ترداد المساقی هی مدیه فی عام ۱۹۷۱ افی اریمهٔ (شعاقی ما کانت عنیه فی عام ۱۹۹۱

### الانفحار البيكاني ومشكلة الأرض

اين اته في عام -190 كان علم سكان المالم -190 مغيرن سحة ، وفي عام -190 زادوا الى الحالم -190 مغيرن سحة ، وفي عام -190 زادوا الى مرين وصحة بتربيا في يحر مائتي عام - وفي عام -190 مليون عام -190 مليون عام -190 وصل عبد سكان المالم 1917 مليون وفي عام -190 وصل عبد سكان المالم السبي في خدون عام -190 وصل عبد سكان المالم السبي في خدون عام -190 وصل عبد سكان المائم في دوية علا المرن الى سيمة الإل مغيرن سنة ، ومن المرن الى سيمة الإل مغيرن سنة ، ومن على زاية البائن في معين سكان المائم في دوية علا المرن الى سيمة الإلى مسمد سكان المائم في دوية عن المناخ المرن الى سيمة الإلى سمعه سكان المائم المائم

انتى بهمنا في هذا المقام ان هذا المترابط المسكلات الرهيب صبحتاج التي مزيد من الساكن ، وهذه مستبدع مطام الاراضي ، فتنكمتي بانتالي الرهمة ازروعة ، وقد بدات هذه الازما بالطبور يوجه ساقر من مدة ليست بالتصية ، فائدن تمنفرتنسع على حساب الريف ، ولائم من الاراضي التي كاست معيط بالدن وتمنطا بالاستاج الزراعي اصبحت اليوم تشغلوا مشاريع الاسكان ، وما لم يتكر الاسان في حدول تهذه المسكنة قان المتاني سنكون رهبة ،

ويجردا هذا الى شابدة الارمى ، فالخاص ان هناك نقصا في الارض الصالعة لاسداد للعن وتوسعها - وقد لا نتجاوز مساحة الارص الشبي تمرم عليها المن مساحة بلد صنامي متجور «لكي التنافس علي هذه الارض قميد عن حيث موهية الاستعمال وكيميته وشابده وما لم نجد حلا مرضيا لهذا التنافس ، فقد يؤدي الامر التي صراع خطح لا بقل عن خطورة الزمة نقص فعدية في الارصال

ان حبيب مشكلة الارمى المالية باجعة هس رفية الانسان إل وجاجته الي المبتى قريب مكان عمله - وعلى الرفع من وجود الارفي احيانا في يعشى البندان وتوفرها حبيا - الا ان المساحات لمى بمكن ، بين حميم حميا الاسا، لاب ب معيدة يدمل الزمن ، وسهولة الوسول ، والمسافة، وبلدات المنتقل ومرمته - ومن الطبيعي انسة كلما تدفق المناس على المين ارتفعت اسحار الارمي في الشواعى - ولمل اسباب ارتفاع الاراض بعود الى حوامل عديدة متشابكة منها :

ا لـ (اراسلات بن ميث توفرها وتدرتها -

إ \_\_ الطلب إثراب على الاراقى لاقامة التافع
 لعامة هديها وشق الطرق •

" ـ عسب الملكة في يعين الأطار يحيث يتعلم احيانًا اليميع المنكيات المتعددة في وحدة واحدة تصلح للاستملال »

 التزام يعض الحكومات بسياسات فسع سايعة ليما يتعنق يعلكية الارص و واعدام الإجرامات المناسبة الفاصة بشراء الارسرواستثمارها

عنم اثبت بالنمنة وانقفاس القيمة

الشرائية فلنمود مما جمس النامن في الأونة الأخيرة بتبدون على شراء الأرامى لاتها استثمار مشمون ومادون «

ان في وضع ال انسان ان يلمس مشكلة الارص الله على الملك مثلا اطلال المستفق المهلد مثلا اطلال في الاعتداد حتى المستفق تهدد بابتلاع الراض مناريج العمار الشواحي بايتلاع اراض تتسمج الربعة بعامليل في العام - وفي بركيا يعادل لمن الارض نصف مقتصات المسحرال يكامله - وفي كامله - وفي مركبا يعادل لمن كامل مناسبات المسحرال يكامله - وفي كل مناب الروض الله المناسبات الالبان في كل المبرع -

### عقبات في وجه الاسكان

نظهر مشاكل الاسكان يشكل واصح في الالحاد المسامية الكثر منها في لبلاد الزرامية تكيبة 
ح. حدد في المسامية الارسى وقديم 
في الكانية م فقي يريطانيا هلى سهيل المسلمال 
بينغ حسكان المن الكثر من - 8% من سبحسرع 
السكان • ومن المعلوم أن متطلبات حكان الريف 
الاسكانيا الله عن متطلبات البيئات المساهية 
وقدلك كلما بدأ البلد في النعو المعامي تطهر 
في ذلك علما بدأ البلد في النعو المعامي تطهر 
فيه ذلك مشاكل السكن تعقيدا • ويمكننا أن 
معروة من الدوائل وتقدمه في الطار العالم الي 
معروة من الدوائل عثرابطة فعل منهه د

1 \_ الدخل للمعطى لكتع من افراد الشعب
وهو هائل وثيس يقت حير عشرة في وجه توقع
السكن - فقي البلاد السامية ، حيث لا يربه
متوسط وخل القرد في كابي من العالات من مائة
مولار في السنة ، لا يستايع ديه الإسرة ينساه
مسكى لاتق ياسرته -- وفي الهند مثلاً لالتجاوز
سية الإسر التي تعظي بدخل يكفي تشراه مسكى
يعرف الورائل في التوسط - الإ من دخله في أجر
المسكن - وهذا يجميل كتيا من الأمر في بلدان
معيدة تفكر في الاختيار بين السكن والمائل ،

 لا عيدي الدول ، ويقاسة النامية علها ، عن بوفر المساكن بسعوبه، لعمس في رؤوس الأموال

وهبر في المهارات بحتاج الى ما لا يقل عن 15 منيون وحدة مساكل من 15 منيون الدال بعد عشرة مساكل لكل الله المنافق الدال المنافق وهيئة الا سيمة مساكن ويزايد لكل الف شاهي يسبب النقسي في الاسكان وتزايد السكان ترايد؛ كبيرا في الإمران عن الثانية -

٣ ــ ارتفاع اسمال الاراضي من شدة نفسارية
 مديها • وهذه الشكنة تقهر في الاراضي القريبة
 من الدن •

ق تقلق سناعة مواد البناء في كثير من واسار لنامية ومعرفا من حد متطلبات الإسكان الإسكان من حد متطلبات الإسكان من الدين أو الدين الوسنية أو الدين أو الإطناب • وقد يكون من أسباب هذا النمص أن لمكومة تعطى الإرثوبة لهناء السابح . وأقامة المسبود والمزابات ، وتشييد للرافق ولليسامي اللازمة للنسية الإلتسامية ، وأستاماكها لمقومات اللازمة للنسية الإلتسامية ، وأستاماكها لمقومات المدين الرافق والتناماكها لمقومات المدين المسابح منه بال المسابح والمدين المسابح والمدين المسابح والمدين المسابح والمدين المسابح والمدين المتقساد مناطري والمناسات المناسات المنا

ق بد لعده ورثة الارش يؤدى الي صحوبة بيمها
 وفدا يتركها بدون استقلال او استثمار »

١ ـ أوانين الإيبار في يعشى الالطار فلا تعطى حصوف للمستاجر اكثر عما يتمتع به صاحب لللك مما يبعل اصحاب رؤوس الأموال يحسراون هي المامة الميامي للأرض الاستثمار • ملاوة من لن ليحش يأشى من التأميم •

٧ ــ اضطراب الاموال في يعلى البلاد وفيام لمروب التي تعمر السباكل ، وتبعيل الناس باشون من الافدام على البناء - ومالنا اليسوم فلق مضطرب تتدلع فيه الدروب لاتفه الإسباب في كل مكان مقلقة وراحا الكراب والدميار ، وإناس بسكتون العراب »

 أ ــ الأوارث الطبيعسية كالروزل التي تدك الإرمن ومن عليها دكا ، والمنتجانات وموجاب الله البعرية التي تغرق الآري الإمتة ، كما حدث في بتقــالديش في 17 ــ 17 موهـــي ١٩٧٠

( باکستان القرالیة اندائه ) ، فین پوم ولیدة فید اعصاد علیف مصعوب بدوجة دد عالبة کاب شیخها نحو ملیون لایل وتعدی سیاحة باعولیة تبدغ بحو ۱۸۰۰ میل مربع ، وسسفوط عشرات الإلوق من نفساکی ،

# متى بدأ الاعتمام بالاسكان عالميا ؟

بمكنا القول بان الاحتمام الماغي بعد كنا الاسالان بدا في منتصف القصينات من هد القرن عندما اسات الأدم التحدة مكتبا لالاسكان و لبناه والتغطيط تابدا لدائرة الشون الاجتماعية وقد اسكانية في بعض البلدان ، ومتر دراسات عامة من استقدامات الإراضي والاستكان والتصويل والتقطيط ، كما فيم المتورات المليدة للبحدول المية ، وساهم في اعداد مشاريع كيم فالمدن غي اسيا والشرق الادبي وامريكا الالبنية ، وفي الاونة الأخيرة البهت اللام المتعدة الى التدريب والتعليم يعك من اسداد فلشورة ، وساهمت في والتعليم يعك من اسداد فلشورة ، وساهمت في الله باحدة تكتبة للشرق الإرسط في تركيبا ، اللي باحد مدارسي صداية للتدريس في تركيبا ، واحدوسيا ،

وعلى الرغم من عدم وجود وتخالة دولية تقتص بعمائية مثاكل الإسكان ونفطيط المن ، الآ ان هناك منظمات دولية للاسكان،مثل الاتعاد الدولي تلاسسكان وتفطيط المن - ولكن اهتسمام هذه المنظمات الربيس بنحمر في حمع المنسسومات ويورينها

# الجلترا واثلة الاصلاح الاسكامي

اجائرا كما حمام مهد الانتقلاب العسناعي م وفيها يدات الهجرة من الريف الى المن وما دجر من ذلك من اكتفاظ الدن يسكانها كما حبق واشرنا في يداية المثال - ولادئك كانت اجائزا اول يلد بموم بالاصلاح الاسكامي وكان هذا في القسون الناسع عشر ، وطرا للغيرة الطريقة هذه اسبحت التجرية البريطانية معونجا تعتلى به كثير مبن

ندول لتى تريد اسلاح الاوساع الاسكانية . وطعب بالناني معظم اوانين التعليظ الاستورات

وفي مطبع هد القرن ، وحبيما زاد الصيفة مني الإسكان ظهرت في يربطانيا وزارة خلاصية بالإسكان طبرت في يربطانيا وزارة خلاصية السييد و لبنت عدد ان حجر هذا المطاع حس بليية حاجة السكان عن المساكن ، وزائب الموال بعد بعد الكلع من المساكن و والتله المحول ية في يربطانيا الكنو بن على فللنو الكلع من المساكن والمناس بيش على فللنو المستوعة والكاميات ، كما تقوع المستوعة من بالترا، أو المستوعة والكاميات ، كما تقوع المستوعة من بوجرها بأن يريد المستوعة من المرا، أو المستوعة من المرا، أو المستوعات والمانية المناسبة على فيكل وحداث سكنية الا تكون هذه الأبية على فيكل وحداث سكنية الا وبموم المكومة يهنم الميلون المدامية بوازالة الإحياد المميرة الكنفة يسكامها، والمادة مجمعات سكنية مكامها المدامية المحادث سكنية مكامها المدامية المحادث سكنية مكامها المدامية المحادث سكنية مكامها المدامية المحادث الكنفة المحادث سكنية مكامها المدامية المحادث المحادث المحادث الكنفة الكنفة الكنفة المحادث الكنفة ال

اما في الولايات المتعبة لمام تنقد الدولة يرامج الاسكان يضال فعال الا في التلافيات عن هساما المررد وقد الخد المون المكومي شكل مسامدات لنسائين في القطاع القامي ، وقلمت متساريع الاسكان العكومية علم المد الاسي -

## في بريطانيا والولايات المتحدة

وديدو ان برامج الاسكان في كل من بريطانا و لولايات المندة تسع اليوم على النعر التاتي

ا \_ الآلة الإمناء اللمرة والكتلة يسكانها -

٠ - بناء عبناكن جديثة في الصواحي -

7 ـ العد من نضخ الدن بالساد على متعدد الإخراص به الدن التابعة الإخراص به الدن التابعة السكانية منها ويكن السكيمة المسكانية منها ويكنها المتعامل الزبادة السكانية منها ويكنها المان البيمة في كثير من الخدمات و إخراص به وهذا التبيط بن المسيرية بوجود حول مدلية لمندن و وسها للدن المبيرية الدن و وسها للدن المبيرية على البيرية البير ومهمتها لللكي فعط و يقسادوه حكامها في المساح فلماؤس مدن اخرى ويعودون بكامها في المساح فلماؤس مدن اخرى ويعودون

لها في الساء وصها الدن التكاملة لو المتعدة منى نقسها التصاديا (1985 - 1991ه، 20 الاكول و المتعدد التي يقد الها سكانها قل بتبليب نهم عن الدن الكبرى ، ويكون يعشية بماط جسمية واحياء المساطل الكسدة كما هو الدن في مدن الكسسمال يالبديرا م واخيرا الدن المدائميسة وعلى المدائميسة يدا ، والمربقة عن مساكن تحيط يها المدائميسة ويسائمها والمدين في الدن وضييتها ، ويهرن في الايتماد عن سوماء الدن وضييتها .

ع الرام الراكر نصو مي الشكارا السام المحادا ( Bintiet C B.50 ) وتمع على حيواق الحدي والمرافية والمرافية المراخ فيها بدول مركزي، وعيادا طبية ، ومديد أو كسنة ، وقع دلك معا يعتاج الرام الخاطية والهدف من الحامة هدمالم التي في أن في وسط المدينة المكتف ، ومن العابيعي أن في المدينة المدينة ، وهذا المنظم معلى ومعمول بنه وسط المدينة ، وهذا المنظم معلى ومعمول بنه في الكويت ،

م نقل المساحة من قنب المدن ووسسطور
تخفيف وحاة الإزدمام وشدته ، على شرط الأيس
اخيار مواقع بديدة لنحسامة في عناطق خاصافي
خراف المدينة ، يعيدا من الماحق السكنية إلى الد
تسببه هذه المسامة من داوث وارداج وصومساء
( بديات تشر يالسمع \*

# تلك من المُنكلة ۽ فما مو الحل ؟

من استرراسها السابق لمشكلة الاستكان مكاه مدمى مدى المخطورة التي بدى يصبخها هدى جميع الاستوبات من عملية والوميسة وعالمية - والد ان الاولى لقيام بوع من النماون الجدامي لمن هذه السنكلة وبمادى المقاطر التي يمكران تؤخل ليها، خاصة وبان السكل صرورة منجسة من صروربات المسات ، واحدى بماتمها الهيامة - وينيقى هدي عشة الأمم للتحدة ان ترثي الاستكان دريدا من الفتسام ، وتقصص له البرامسيح العملية التي

نتناسب وطبيعة كل يلد واوصاده الاجتسماعة والالتصادية - كما يتيقي على الدول ان تعطى هذه المالة ما تستحدس منايه ، وتعتبر الاسكاد استثمارا منتبسا ، المائه قبان اي الشساح من خدمات الالتماد الهامة -

وفيما يمي تستعرفي يعلى القترمات النافعة . والتي طيق يعلسنها في يضدان كثرة ، قطعت شوطاً يعيداً في هذا المسجار -

ا لا هذم المساكل القديمة ويناء الخرى جديدا كثيرا ما تنجا الدول الي همم للسماكن التديمة والإبدة فلسقوط عنى اعتبار اتها غر لابد من الغضباء عليه - ولكنن ينهضي فيل هندم هنده للسناكل توضع فببرها للاطنبها ه والإ زارث متكلية الإنبيكان بوءا - ويبنو ان متباريم الإسكان الحكومية ليسب بغل الخرصى الوحينيد لسكان الأحياء الفقعة ، فليس كل من يجلو عن مبيكته برغيا فرزان يعبيج عسناجر البئ بحكوبية كما الله فد لا يسمح ليعقن الأسر بالمصول على مسكل حكومي لان دخلها فد يكون اكبر هما يهب او لاتها اسر کیرا اکثر معبیا پنیتی ، او هی معتبرة اكثر مما يجب » وقد يرى البعض الإسوام السكن الجديد يعيد عن مكان المصل - ويهدو اته مَنَ الأَفْسَلُ أَنْ تُقُومِ الْمَكُومَةُ بِيِنَاهِ مُسَيِّعًا أَنْ يَ وتعطى الأمر القيار بين شرائها او استثجارها ء وذلك يحسب المرتها المالية ، ويخاصبة (١) كانت الأرض الوجودة فع كافية • ويتبقى ان يكبون عدا الحق لأسر إفبطل المتغمش وللمدود كما هو معول یه فی پیش الاقطار فلی الکویت ملیبلا بعوم العكومةيناء المباكل وبمدلكها تدوي الدحل المعود على أن يقسيط الثنن على عثرين عابه - بنون فرائد -

٣ - تهديد الدن ، وهذا يتم الما استنوات المكرمة على حسامات كبيرة عن الأرض ، فتعيد نقطيط للداخل ، وتستفدم جزءا منها في مشاريع عامة كبناء المدارس والمنشقيات والمنتوسفات ، وفق الطرفات ، لم تبيع أو تؤجر (الاسام البائلة الشركات الما إن نعيد بناء المنطاع الفاص ، وهذه الشركات اما إن نعيد بناء المنطقة ، أو تعمل على تصبين وضعها "

 ٣ يناء حدن جديدة ، وهندة اجسسواء كازم للجينونة دون تضفي الحدن وما ينتج حن عسنته للخينونة من مشاكل كالإسبسكان والرور وقرء -

وتكن يتبقى توام الإممال لمسكان علم المسد الجديدة والا اصطروا لنجاله منها والمروح الى المدن الكبعة التي تتوام فيها ظروف المحسل ، وحتى تنوم علم للدن البديدة على اسى صفيحة حدد ان يمان لها مواقع مناسبة لتكون بمتساية عاط جلب للترى الواقعة عنيها ، تربطة الا نقام هلم المدن على الارامي الإرامية القمسية

نا ب المعل على نقل المستعا من ومعط ثلاث، ولى الحي عدد الإجراء تغليها من الاكتفاقد السكامي والرامة فلوصع الاسكامي وتبقية لجو الدينة من التلوث والقسائورات ، لقد تهيد يان كثيرا من سبكل الاسكان في بعض الالهناز باحدة منساحي عدد عن المدن المدن في المساحى المدنية وفي قدد المدنية واللي قدد اللي قدد اللي

الله من المقاولين بالقروض والمسساعدات و ومساعدة الإفراد على البناء ، وتشجيع فيسسام مؤسسات الو بنواد الاسسكان تقسوم بالراص الفراطنين الراضين في البساء بلوالد معتسدلة وملبولة - كما يبني تشجيع فيام شركات خاصة بالبناء تطرح للبابي على الراضين في التمناه -

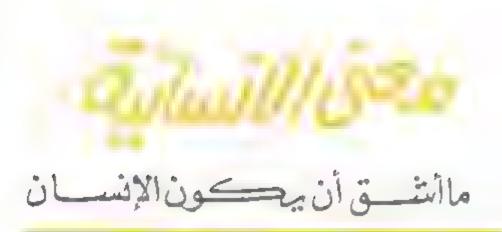
 " ـ. اعظاء مواد البتاء بن الرسوم اليمبركية بن امكن ، أو تلفيضها إلى أبني حد ممكن .

 لا ما المحل على الحامة عصابع طواد الوكسياء بستان الخامات والوارد المعية التي يستقاد عنها في خلام المساعة »

هـ عدم تشجيع بناء السائل القامة التيتمام
 على دشيع من الأرس ، لأبها تبتدع الاراضيدون
 ميرو ، وتستعرف دوايد البالاد ، وبدلا من ذلك عمل سجيع الادة لمبال سجيطة لمن سواسر
 فيها الرامة والتي تشهيقل الل قدر من البيسر
 الارض ، وهذا ما نطبق عليه البناء الاقتصادي »

 ٩ ــ دراسة المكانية تشييد الساكن التي تعال يعرونة التعرق عن غرفة واحدة الى عبة خرق عن طريق وضع فراطع وفواصل حائرة على مصو ما هو شائع اليوم في اليايان \*

معمد على القرأ قدم الجغراطيا / حامعة الكريث



#### جسد وتقس

ان الاسان چسد وطنی ، انه مغاوق پشبهه

لفلاسلة بعملاق اطرزت رجلاه فیالتراب وتطلعت

باسرتاه الی عل ، الی اشتل الاعلی ، انه حیران

حاکل ویترب ویمارس فاعلبات جسیه ویتصف

یما یتصفیه الاحیوان مرحب لنبقاء وجهد لنعفاظ

متیخدا البقاء وتراع میخید متالناس والعیوانات

من اجل ذلك البقاء و ولكنه فی الراب ذاته یعد

وینتشی ، برید ولا برید ، بؤان ویتحسب ، یعطی

وباطل ، بقدی ویستاتی ،

ان إسب الإسمان حقوظا ومطالب ، وله يوافع وحوافز ، تنتج هن حاجات ومتطلبات ، ولكن نه التي ذلك تلسا هن عقبل ، وهي ارادة وهي عاطلة -انها معرفة ومعل والعمال، وهي فادرة ملي السبو يصاحبها التي اطاق المثل الملياء اطاق السب والعل ، والمحي والجمال ، كما انها المدا عني لهبوط يصاحبها التي درك العبوانية ومهاوي الشر والاذي -

ان الإلىان عاجز عن الإنفلات من جسبه والتحرر منه ، وهو لذلك ملزم بتغيية حاجات هذا الجسد ، و لالطات الى مطالبه ، ولكنه قادر على السامي بجسيمه والتنسيق بإن مطالبه ومطالب النفس

عطيبة يعيث لابطني البحد على النفس ولا تميث النفس البعد - وقديما في د دان تجحدك علىك حقد ، وإن لتفيك عليك حقا - و والدعيد السعيد من يوفق بين طحه وجعده ، بين يوحه وبدته فلا معطيد صحه وحبد - ولا جعل من نفسه ميدا لافواته الجدية وشهواته المحدية - ان جحدا متنافعا مع الروح ، وإن باسا عبدقة مع البحد خما خاية القايات وطريق الإسمان إلى الراحة التفسية والراحة الجحدية وبالتائي إلى الراحة الإبدية -

# احلاق وسلوله أخلالي

ان چوهر (سابية الإنسان ضميح هي ذكي واع پادر ورنهي ، يسمح ورمدغ ، پرمي ويقدب ، رسدح ورويخ ، ومهما اطتفت اراد الفلاسقة في السل هذا الشمع وفيما اذا كان وراثيا أجتنب فامهم متفقون علي كن للتربية المسجحة والمدرسة الذكية وخلا كبيا في تنمية هذا الفسع ، والأكاد شمنته والابقاد عليها متوهبة ، طوبي تغليل بعكون ضميراحبا بعاسبهم حسايا عسيا ، وبشعرهم بالبحادة اذا رضي وبالششاء اذا غضب ، طوبي للبين وبالاسهم على وساداتهم في الساد الا

# بقلم : الدكتور فاحر عاقل

# انسات

و سخوصور کا طریقم کی بودیم و دائدو خلب افتالاح فرصور و کیافتو بعوسیم فلسی او کا خلام کا کتاب



ا يد المدادي الذي قول التنواء فساف المعاقى المورم تكون حلاقها دوعا د الانكمان الحدد ومية د وتكل علياة أن صاحب الفاق القويم ال احت الدائمة المداد المادة الدائمة الا المداد

ولتمسيل بهذا الخلق الجولة المسخصولة هي المحر والساولة هي الحدي ، ان ساحب القبل القويم لا علمر هي لمن ما بسلميها في لملى ، ارساو<mark>كة</mark> واحد في المفاد والعلى ، وان رقيبة واحد الا

رهو شميره الحي البنظان اطلق لا يكامج في كاردة أو واردة -

#### ಬಹ

والانسان الطبقى الذي يستعق صفادالانسانياد اسدن مثالي - الله يؤمل بالمثل الأملى ويميش باعش لامدي ويتصرف يومي من الثل الاملي-وما هنا أمر لا يدعن الوقوق منده وقفة فصراد لا وهو الالتباس في أشان الدامة بن الثالية والقيالية الزانقيانياتعني بمناها البسيط بالبعد من الواصية ، والايتعاد من المعنى فلمكن • أما الثالبة فثيء مفتلفه لماما > الها للوجعلى فهم وومن عبيتين كنا تقوم على ايمان شعيد وارادة حديدية - أما الوص والنهم فللمثل العلية : مثل المق وانفع والعدل والجمال وهرها من المثلء ان الذي لاحهم خله المثل ويعيها وهيا هميما لايستطيع ان يؤس بها ، اللايمان لايتوم الا ملى اساس من الفهم والومن • قو ان الإيمان ممتاه غين خلل الإملي وترحيمه مع الذات بعيث يمسح جزءا منها لايتجزأ - والايمان بالمثل الامنى يعد ذلك فسين يأن يعطع المؤمن الى البقل والتضحية والانتفاع في مبيل للثل الاعلى •

لنائية فيه الإنسانية وزينتها و ولا يستطيع اسان أن يكون استانا بالمنى الصفيح اذا أو يكل مثاليا : يتفهم المثل المليا ، ووؤمن ووا ويحيس من أجلها - وما البطل الا الإنسان الذي امن يمثل اعلى ، وهال له ، وضحى في سبيله ، حتى معلى مثله الإملى او استشهد دونه ،

لم أن المناتية في الصفة الرحيط التي تعير الانسان من الميران ، ذلك بأن الميران يستطيع أن يكون كل فيء يكونه الانسان ولكته يعوز من أن يكون طالباً »

#### العرية

كون الإنسان مثاليا ممناه كونه طيها والذلك فاتا (د افتيل مفهوم الذيرية ابدا الخرج منحي حسي مناحي كون الإنسان مثاليا •

يقول يعطى المنداء أن الإنسان الآثي يطبعه ، وهر اوليعلي فيءكتي من الهندة،ولكنه لينزينسيدا كل الهندة ، ذلك يأن الإنسان مقطر لان يكون انائيا لكن يطفظ يقابه ويبقى على قاته ، وحفظ

البناء هو الوى الدواقع الانسانية ال لبيكل الواها على الاطاق وهو بشبية المال ميل اصبي (حتى لقد الآل يعتى العلماء المطريزة ) لا يحكيان تستمر البياة يدونه - ولكن هذا يسيمه لايستع الالفيهة ليضا ميل الوى ودائع اصبيل من دواقع الانسان -ميل الام للمفاظ على مؤاليمها عيل الأب السي مثل هذا المفاظ على عواليمها عيل الأب السي هراسات علمية فاضلت بين الدواقع عند العيواب مواليمها والامناظ عنيه تم على أن ميل الام للاتمدل بمواليمها والمعاظ عنيها هو الوي خيرك بن ابه طوى عني الطماع والتراب وهمة اباكن من ادوات خماط هاى البقاء اساسيتان -

والن فان الغربة فيست ميلا طارقا على النفس ولا عقيلا عفيها ما بل ان الاسان شيرى يطبعه تعاما كما هو أناس يطبعه ما ولكن يعطى اللامن مبلون بالبيهم على في مهم بدرجه بدينهم مسافسهم وبالتالي السابيكوم «

ان الإنسان (لمق النسان فيان ، ألما هو النسان (اناني ، الله على الإنسج النسان يواؤن يين الانيته وغيائه غلا يقلب الانيته على فياله ولا يجمل من نفسه معرزا للمالم يدور حوله وحده -

ويتسن بهده الليرة بلهوم اجتماعي هام ، هو مفهوم التماول والتكافل والتراحم بدلا من التماشي والتضارب والتراجم » أن الإنسان المق المال يتمتع يروح وياصية ، لايزامم شيء الا براحمة شريقة عادلة ويتماون مع شيء كلما كان ذلك

#### المعبة والتسامح

رين صفات الخالي ان يكون مها ومتناهما ، وتكته لا يد من والحة فسعية عند هاتين المستدن لاتهما تتمان من الاتسابية في السميم ،

يجمع علماء النفس على أن حاجة الإنسان للعب عاجة أساسية لا تقل أهمية عن حاجاته الإخرى الجسمية علها واللفسية والاجتماعية -الرخرى الجسمية لأرسعت وبكس العام) والمحسب ( يقاع العام ) - وهم يرون أن علم العاجة ترورية لمسن البقاء النفسي وللصحة المقلية-ان انساقيا يشعر بأن من حوله في واصين علمه اسان لا يكون تعيما فعبمب بل هو اسان حكوم

حدية يأن يصبح توارّنة الطبى المّا استمر معه العال على كذا المتوال •

لم أن الأنسان يعاجة الى أن يعب فيه وأن يعليه وأن يضعى في مبينه • والعب هو الثيء الوحيد في الدنيا الذي يتعاظم كلما يذات عله الربد •

ولذلك كله فان الانسان هو الذي يعب (يكسر العاد ) وبالتالي بعب ( يفتع العاد ) ان احسانا اكره الناس ويبني عالالله معهم على اليفساء و لعقد يفقد معة عراهم معات الاسابية وعنصرا جوهريا من عناصرها -

لم أن اللى يعب ويعيا ياون جعيدا هاسد راسية ، يفاتل التي يبغض أو يكون بيعوسية أبه انسان تمين شقى يالن ،

والمعبد العميمي لا يَكون الا متسامط - است يرى الميوب ، ويعرف الاخطاء ، ويدوك الهنات ، ولكته يقترها ، ويتباوز منها ، ويتسامع فيها -

واحب أن الحرق بين التسامع والتهاون ، فالتهاون تقصير وهو يقوم عني أساس من جهن وطلعة وهدم اكترات ، بل أنه قد يقوم عنياساس من كراهية ويعضاء - أما التسامع فيموم عني أساس من الفهم والتفدير والالراك والمبلة ، وفاتان ما بينالالبين -

ان المب المسامع ماس، سعيد ، أما المبدس الكاره المتهاون أو المسرمت التميس يعيش في الكراهية وبشفس البقضاء -

#### المراطنة السالمة

والإنسان العقيقي لا يعكن الا ان يكون مواطنا صالعاً - يعرف حقوفه ويحالب بها ولكته يعرف لبلها واجباته ويؤديها -

كيف يستطيع اسان أن يكون اسانا حنيميا دون أن يعب وطنه ويضعي في حبيفه ويعمل على رفعته وتقدمه ويدافع عنه مين ينزم الدفاع ويحبيه مين تكون العماية ضرورية ويسم له في ما عنده من عشر ووجدان وضل 17

كيف يستطيع اثبان إن يكون اسانا الله فيم يكن وطيه يعرف واجياته معرفة طبقة ويعرمن على الميام يها يامانة واحلامي وشرق وجبود دون حاجة الى حافر خارجي أو دائع مقروص ؟ كفه يستطرع اسان أن باون اسانا يالمني المحيح للكلمة إذا لم يعرف حدوله ويطالب

بها ويعاقط متيها ويعوث في سبينها اذا لرم الاصبر ا

كيت يستطيع اثبان ان يكون اثباثا الخالج يومن يفقه في ابدرة وابد..... و بدرممراطله وتكافئ القرصي 1 1

كيف يستطيع انسان لن يتمتع باسابيته الأ، ثم يكل عنى استعداد لان يدافع على حق قيره في العربة والمدالة والديمسواراطية وتكافؤ القرص ، نقاعة على حقة هو سواد يسواد 11

ان للواطن السائع السنان يوازن ينين الله وغيره ، ين وطينه والساليثه بين حقّه وواجيه ،

#### الثقافة وحب المرقه

و لاسان الحديثي اسان مثقف بمعب للمعرفة مؤس بالعلم ، باحث عن الحديث - انه الاسان طبعلم الذي يواصل ثمليمه بواسنته ثمياته -انه للتقف للذي يعرف ثينا من كل شيء وكل شيء من شيء - انه الطلعة الذي يحب المعرفة ويؤس بالعديمة ويتملى بالروح المددية وما تستتبعه من سطق سفيم وموضوعية تامة وقصول ذكى -

ان الانسان العميشي يمتك شول العلماء الي عمرفه وبر سع بسمدن بعملسان ولمدول البدمان الالكياء ومبير المارفين للمعمول على مريد في المرفة •

#### حب النصال

واشيء فان الاسان المقل لا يمكن الا أن يكون مناصلا - انه يرفض أن ينف من الاحداث والمسا تتضرح ، ورسر علي أن يناصل في سبيل العل وان يضحني من أجل الشير وأن يهب ما يعدك عن اجل الجمال -

انه استان يتفرط في الدياة ويقومي هيابها وينامن من اجل سيادة الاصلاق ورفعة لحثل العليا واحمال المق متى لو كلفه ذلك واحته المحندية ونصحيته يكثم من الوقت والبهد والمال «

وحسمع لی مناسیی ولم پسرمی ولکته اسر حلی ان یفتم حدیثت یقول شامرنا الفیلسول ، ایی العلام للحری ، حال پقول :

> ولممثل الممني الجبيق الألب ضير والسبن لا الأمني الراب

للأخر مالل



ودورد فيما يمني الاجاباب بصححه مني الله فتسابقه . ثم المحسناء من حالفهم لمثل بالمور في فلسابله

> أ لد المنتسوق الإدليق اشق فايس المبلال العلاقة الأموية في الاندلين عو ابن حرم +

ا التحديث بينس 🕝

ا با رويرٽ کوغ اکتب جراوبه مرمن الين، الا بالدولة اکثر نسبة خارطتها کيئة اصلح

رفيع هن شيني ٠

لا با گارستین نیبور هو الرحالة الدنمارکی لبی بتر هما رحمیته دلی بلاد المرب گستارما تُسری لفرپ وطیعادهم الاحتماعیات واستایهم ومراهبهم ا

الآب سو الدول الثلاث التي طيرت في شبه

المارة الهندية هي - جمهورية الهند وعاصلحتها دلوي لو باكسلتان وعاملللتها روالدي ، يم عدد در وماسستها - ك

لا ـ اســم فقل الطبيب الافريعي المُسخيم يمر ط ه

A د پرافدا وارفحتنا مل فحدت الانفتاد التوفینی -

الله الشبيات الذي حرو الميت بم الرق في اولايات المتعدة هو الإراهام لتكوين

 الله تنصبي الفيندو باثر الأفلنارية ويفهي للورانات الممارية عن طريق العبد ؛

# الفائزون بالجواثر

المعامرة الأولى واليسها ٣ دينترا فارب بها مهرورية معمود عبد الهادي المنان و الأردن القصاد المالية الحديد المناسبات الله المعدد عبد معمران

الدالسالية والإمنيات النابي فارابها مطبقا ففي مغبط طهندي إالبرز

٨ جو تر عاليه فنمنها ٥٠ رينار كرميها حميله ديايه قار بها كن مي

ا لد باهد هيد العظم المنتدي / الرفاريق /مسر

٢ - لتَسخَ أيراهيم على الوائسسمي / اجدِمانَ / السودان

٣ ب سنخد ميد الته ميامد / الخرج / ليبيا

کے جورح نیروڑ / خلب / سورت د۔ خاری جنین سیمان / لاجینئ / اٹٹونٹ

٩ ... رياض عثمان حصر مصيل / مدن / اليمل للمعتراطي

٧ ـ عبد الكانق عنى مدعد / كرالوك / العراق

للال حمسيد نامن الدخيسيل / الريامن /السعودية

وال الروابط بين الجريقية والمسابق المست روابط قاريعية وجمر فيه فعلماء بل هي روابط ساسة واقتصابية في المسام الاول ، وقد شهدت السوات الاحيرة مثل أوائل السبيباتوما يعتمامور هاما في علاقة العرب بالجريمية في شمى المسالات ، ابها القارة السبي تعسيل المكابة القابية من حيث المساحة في الدائم المارة التي تعسيل عسر الاستعمار وبدات شعوبها تأجد مكابها شعب الشمس «

أما الرويط التاريخية ، في روابط فيها منذ الال السنين ، فانساء المربية قد استرمت بدعاد السكان الافارقة ، وقد طرحت كثير من الهمرات المربية الي الريشية ، ويراي المؤرخون ال هذه الهمرات ثبت في كلات فترات زمية رئيسية مدكن لمبيرها وذكرها على النعو الثاني :

إلى الشرة الإولى وكانت في الإلف الإولى فين المثالا ، وفيها عبرت بساعات عربية من جنوب شبه جربرة البعر الاحمر عند عسبق ياب المندب، وتراث القارة الافريقية وانجهت صوب الشمال فاصدة فيضية الافيريية ومن حداد غمر بالعامين في عدد المدافق نتج ما يسمى بالتحد او النموذج المبشي ، أما في منطقة الجبال فقد معرفت المهجات السامية وتطورت فيما يعك الى المكال خاصة ذات خصائص معينة ،

۲ با الهجرات الدريهة التي جابل نتيجة التشار لابالام في المران الاول تطهور هذا الدان وقد لتج علها بدرانا مصر وعيات وظهور المدل للربية في الديان الاطريمي كالمروار علي بسيل المان

7 - عجرات المولى (ارصل فيما باخ الترن لمان مقر وقد ابت السي عقر وقد ابت السي تعريب العسم الأكبر من المان المقرب ، وقلا ذلك معرب العسم الأكبر من المان المقرب ، وقلا ذلك معرب من المنز المعرب عنوباء وبيد الاعرب عنا أن قبائل بني علال ومنهم ، وبيد المعارض لم تعرب المعايا في المعرب المعارض لم تعرب المعارب ، واتجه فسم منها الن المعرب حيث علاقة سيادة (لهرين ، واتجه فسم منها الن المعرب عيث علاقة سيادة (لهرين ، واتجه وقد معم عي عدا التعرب العربي تعربه موريناناه ...

# ائتشار العرب صوب القرب

وفي نقس القترة انتثر الدريا حوي القريد من بعارة الافر مساوكاساهمستاذلك بدريدالسودان السوس () الاسادات الاسادات فعد استمرت فبائل من يتي رييمة متد افترن الماشر في يلاد النوية والبعة وامترجلوا بالسكتان الإسليسين

<sup>(1)</sup> البيلرفي ، هو جنبي وفرق نفج من اختلاط واحد ، التأسيف في القسم القصائل من الحريقية بالزبوج في ومثل المتأرة . بعد المحمد ، الراب على المحمد ، في في در فيت الراجيبة و دارية . بعد ... من يميم ، بي المحمد خدم الرابية ، بعدية

ودايدوا فيهم بعد ان الغلوا المسيع وعاداهم لاد عدد و سر هذا واسحا اليوم في لمن النوبة الدس تبدو على وجرفهم دلة التناطيع العربية، والبشرة الداكلة الافرنمية ولعنهمالمقدمة بالكنمات العربية «

وبعد ستوط دوینهٔ ماکورار) Mequren بمیرث لبدتل جهید، العربیهٔ الی مراعی دار فور وکرمان والویهی سعدا لها طریقا لا یعر پالارامی النوسهٔ الصمیهٔ ، وتوفلت فی داخل القاره عثی یصبحهٔ تساد ، وکار دلای فی القرن السابسی عشی به

ن عزلاء لمرب الدبن عبروا الدودان الدياوتي المرجود بالحامين اعتراجا الوبا ويدرجة اللئل الرجود ولدلك الميروا ولفنوا الكثير من ملاحمهم وشخصياتهم ومدرمات حضارتهم • اما النيسي المبتقروا في الدودان الارحط فتراوجوا بالزجوج دائمة تسل له يشرة موداد الا محراه دائمة وتافيموا في البيئة المبتيمة وطروا الماط حبابهم و وصاروا يرمون الماشية يمثلا من الابل معارما برمون الماشية يمثلا من الابل معاردا ميامهم وهدا ما يميرهم عن فيهم وينطن بهاط من فيهم عن فيهم من الابلوام التي تسكن المنطقة •

### الاسلام والتعريب

لقد صاعد انتشار الإسلام على تعريب كنع من الإلطار الإفريقيا في الشمال والوسط ، ويحكن المول بأن دؤر العرب في تاريخ افريقية كرح جدا لا يتسع للقام لمرعه ، فالنفا المريبة انتشرت فيي العارة يمكم انها للسة القران ، وتعلمها انريزي الدين دخلوا الإسلام مافلوا على لفتهم الإسلام ، ولكن دخلوا الإسلام مافلوا على لفتهم الإسليا ، ولكن دخلوا الإسلام مافلوا على المنهم في للانها ، ولكن دخلوا الإسلام مافلوا على المفسات المريبة في للانها ، ولكنة الدراماية ،

ويدكم قرب شرق الريقية من المعزيرة المربية كان التالم المربي فيه قربا جدا ، فقد أشأ المرب التائي من المدن الساملية التي اصبحت بدئية مراكز تجارية عامة ولا ترال تعمل ادماها لمربية مثل دار السلام - وفي وقت من الاولاد حصم معظم الترق الالتربقي لشدكم المرجسي بدر وكان جردا لا يتجرا من دولة مسحف

وكانت وزيرة زابيان التي ما نيقي للمرب ميس دولا بياتر في شرق الرسيا -

### ٧٥٪ من الوطن العربي بافريقيا

وملالة العرب بالقارة الافرنقية لا تقوم الشرا منى العامل التاريقي الدي أشرنا الله العارة مرحرة - فيناك من حوامل التفارب و لالتماه ه ما يموى ويمرز هذا الإرساط - ومن دلك ان لافحار والسيودان ولبيها وترسس والجرائس والقرب وموريتانيا والعمومال تعتل مساحة الدراسا الامراكارة كيلومترا مريما وهذا يمادل تعو البناج المربى الافراق يبدغ تعداد مكانسه اليوم حور 40 مليون سحة ال ۲۷٪ من مجموع ومن هذا درى بان الوطن المربى للريقي بالدرجة ومن هذا درى بان الوطن المربى للريقي بالدرجة ومن هذا درى بان الوطن المربى للريقي بالدرجة

## مناصرة العرب لعركات التعرر الافريقية

وامراكا لهذه المتبخة وبنقبته لها تشطبت العول البريسة في النصر العاشر لتلويسة الروابط بينها وبن بلية الالطار الافرسية فناصرت سركات التعرز في القارة السوداء والبتها في جميع للعافل اقدولية والترمث يموقف موحد لزاء المضاية الإفريمية والقطمت علاقاتها مع المكرمات العنصرية سواد فى جنوب الريقية الا فى ولايسباد وجمحت لفعظمات الافريقية التعرربة يفتيسح مكاتب فها في الدول العربية واعدتها يكل هين ومستعبة • وقد ساهمت الدول الدربية يكسن تملها في ابعاد تقارب وتماون يخ فارثي إسيا والربقية وكان للعرب دور بارز في السؤندرات الافريمية بد الإسبورة والثن بجم عنها كثلة اهبيع لها ورُن كيم في هيئة الأمم للتعدة ، عمدت بكل ما وسمها من فرة لإحياط مقطنات الإستعمال وعملت على تعرير هله المنتمة الدولية من طود الدول الكبرى وتبخطها داولا بنبى في هذا للمام



فعل يونيو دئيس منهرية البايون



هنو عم نه ارضا



بوبو بـ منظور

الدور البارز الذي قامت به الكتبة الأفريقية ... الاحدورة وتصميها للمدوان الثلاثي على عصر في عام 1987 وبعمها لمصر والمرب في تعرير الرصهم عن كل احتلال -

### مولك مثقلمة الوحدة الافريقية

ومنا لا قبل طيه ان للدول الدريبة دورا الدريبة هورا الدريبة في الساء منظمة الوحدة الافريتية في الدورا الافريتية في من رؤه م لدول الافريمة في جدماع عدد في الدريبة الإفريتية وكان حس ين هؤلاء رؤساء الإلطاء الدريبة الإفريتية ويهدل هذه المنطقة الى بدهم بوحدة الافريتية وتعاديمة من المنطقة والمنطبة المناسبة الافتحادة والمنطبة المناسبة المناسبة والتعادية والمنطبة المناسبة المناسبة والتعادية والمنطبة المناسبة المناسبة الافتحادة والمنطبة المناسبة الافتحادة والمنطبة المناسبة الافتحادة والمنطبة المناسبة الافتحادة والمناسبة الافتحادة الافتحادة الافتحادة والمناسبة الافتحادة الافتحادة الافتحادة المناسبة الافتحادة المناسبة الافتحادة الافتحادة المناسبة الافتحادة المناسبة الافتحادة المناسبة الافتحادة المناسبة الافتحادة المناسبة الافتحادة المناسبة الافتحادة الافتحادة الافتحادة المناسبة الافتحادة الافتحادة المناسبة الافتحادة الافتحا

وتشيا مع هذه الإحداق وتنت يول متلمة الرحدًا الإثريثية مع الدول العربية في سرامها مع اسرائيل والسهيونية فشهبت عدوان مسام ١٩٦٧ وطائبت يشرورة السحاب اسرائيل مسن جميع الاراضي العربية التي احتنتها يعد كسنه لعرب وصرورة بين السعد المنسطيس بعبوله في ارضه ووطه «

ويئغ واوف المنظمة مع العقوق العربية المادئة اوجه في حرب ١٩٧٢ حيث الكثيث حشيقة ليراثيل لأتريب و لعابم - وعلى العور بأدرب دور افريب في قضح علاقاتهما مع اسرابي الحنفاجا على

سياستها المدوابية ولكونها رابي جحس للاستهمان والإميربالية ه

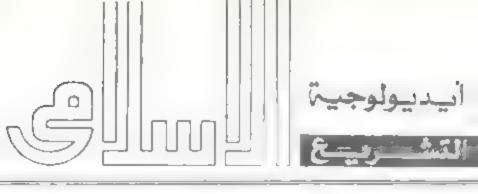
# طرد أسرائيل من الامم المتحدة

وفي هام 1978 هيدت الدول الأفريشية پائسدم ابي فسه لامم شعده سسروع قر و بطرد المرابط من هيده فلنظمة الماقية ان هي فلات متصنية في مواضها شد السلام ، وكان هذا القرار دائتي المي في كميالا صنعة عليفة لاسرائيل ومن يقد وراجعاء وماه ساكن انموى ال سال الدول لافراعاء من عرمها ولكنها في تفلع م

ومن طاهر التحاون والتقارب بين الريقيا و سرب بدل الراب لمحدده بير وعده عطر في فقد (لو يعلى القابة المرب الحدود الخريقية و وبالمايل فام التم عن رؤساء الدول الإفريقية يريادة يلدان الوطن المربي لمن الحرفا ويذرا ميدل أمين وليوبولد سنجور وعمر يوبعو وإساء اوسد و سند و تعادرات المطم الافطار المربية ومنها الكوب -

داخيا وليس اقرا هناك تماون التمادي يقوم اليدك يقوم اليوم بين الريقيا والعرب يتمثل في اليدك لمرين الأريقيا والعرب يتمثل في البحث المريدة التي تعمل على التمادية في التميدة الأربية التي يعمل الكويتي للتميية الالتمادية المريبة يعد يعمل الدول الافريقية بالعروص اللارمة لتميتها بهد ان ذات من رامحاله وتعلى متباطه البلاد العربية ليتمل الافلاد العربية التميلة المتعادرة والتعلق والتبقية من الافلاد العربية التعلق والتبقية من الافلاد العربية المتعادرة والتبقية والتبقية من التعلق المتعادرة والتبقية من التعلق المتعادرة العربية التعلق والتبقية من التعلق التعلق والتبقية من التعلق التعل

(3.6.4)



# ثلاثة ميادىء تعدد حسكم الاسلام

# تجاه سائر المداهب والانظمة الاحتماعية

#### تعهب

سيراد باسطلاح دايديولوجيات مجدوعة الاجادية او الأصول التي يتخلوي هلها تشريع أو مذهب عدين ، وادادات المدنية التي يضعها ذلك التشريع او المدهب لاحداث حلت المبادي، والأصول الي واقع ماذل بديش الجدمع في أحد ،

والاسلام لا يتصر حتى كونه عليمة عينة وترجبها خنب وروحها ، وانعا هو ايضا خريمة ونظام سنياسي واداري واجتماعي واقتمىسادي بلمبنمغ - ومن فم يتمين أن نعرف ايديولوجهة لاسلام كثريمة ونظام «

وتموم ايديولوجية التشريع الاسلامي ، يعسب ضمورنا ، على للالة مياني، أو لل أصول رئيسية ، في التي تعدد مواف الاسلام أو حكمه بالنسبة لسائر نيداهب والاطلمة الاجتماعية السائية ، كما تميد مواف الاسلام أو حكمه بالنسبة المتلف الاسائل التفسيلية التي تثور في العباة -

#### that Ifet :

# الجمع يين المسالح السامية والعلجات الروحية :

في آلفه المداهب والنظم الوصعية ، فرايسة كابر أسمائية أو جماعية كالإشبراكية ، يقتصب لشاط البشرى إن كان لوبه اجتماعية أو اقتصاديه الا من سية أو ادارية \*\* الح على تعقيق المسالم المادية سواد كانت هذه المسالم المادية هي تعقيق اكبر قدر من الربح سيما تدهب النظم الراسمالية، أو المباع الحاجات المامة وتعقيق الرخاد المادي

منيعا كلهب النظير الإفسراكية -

النشاط البشرى إيا كانت ميورته فو مقة مادية بحثة ، وان اختنف المداله ياختلاف النظام المبلغ بحثة ، وان اختنف المداله ياختلاف النظام المستراكيا - الما في الشرع والنظام الإبالي و فان لتشاط الإبالي و فان لتشاط بطابع ديتي او روحي • فدا الطابع قوامه الاحساس بالله تعالي وحشية وابتقاه موضاته • وأساس بلك أنه يحسب الابالام لا يتمامل الماسي يعضهم مع يحشي فحسب ، وإدما يتمامدون اساسا مع لمه تمالي ، فاذا كانت الدافب والنظم الوضعية تقوم مني اساس طابة وهي وحدها التي تصدغ علاقات الإفراد يعضهم التي تصدغ علاقات الإفراد يعضهم بيمض ، فان الإساس في الشرع والنظام الإسلامي فو الله ميحانه وقالي وال خشيئة والتقام الإسلامي في التي تصوغ علاقات الإفراد يعضهم بيمض ،

ويترتب ملى هذا المينة الأولى أو الفاصة الأولى للتشريع الأسلامي ، مد وهي تقوم عنى اسساس الأمساس يالمه تعالى ومراقيته في كل نشاط يباشره الأنسان، معاذلار يقارد بها الشرج النظام الاسلامي بجمنها قيما يلي د د

#### اولا ــ الطابع الإيماني والروحي ــ لغشاط اليشري

في خال الداهب والتقم الرضعية ، فرديـة كالرئسائية جناعية كالاشـــتراكية ، لا يتجاور تنشاط البشري حدود المادة - وخطا عقد للداهب وانتظم اثها تصورت الأساق بابة فحسيه ، وان حثيثة العالم تنحصر في عاديته ، وان الكسيد

# بقلم

# الدكنور معمد شوقي المنعرى

خاني او الكفاية المادية هي كل حياة البشر -ومن ثم كان هذا القراع الروحي او ذات الإفلاس لطبي اللي تمانية المجتمعات التي تمين يومه ند م و عدم

وفي قال الشرع والنظام الاسلامي ، قائه الى جانب ايدس بالعامل المدي ، وان المشاط البشري لا يمكن الا ان يكون ماديا ، فع انه لا يغفن البانب الرومي في الكيان البشري ، وكل ما يغمنه الاسلام بهذا المعموض هو ان يتجه الم يتشاطه الى المه تعالى ابتداء عرضاته وختيته ، الا يتول الله تعالى (ولا تكونوا كالدين سوا الله فانساهم اخت المله عز وجل لا يتبل من الممل الا ما كان خالصا وابنغي يه وجهه ) (٢) ، والامر كما يتول المديث الدول ا ( اتما الإحمال بالبات ) (٢) ، وهو ما حبر عنه الإصوابون يتولهم ا ( الإمور بمتاصدها ) »

ومؤدل ذلك أن ابدة عاملا مديزة في الشرع والنظام الإسلامي ، هو اثباه اللود إلى الله سرعانه وتمالي فيما يباشره من نشاط أيا كان دوعة سياسيا أو اجتماعيا أو اقتصادياءهما يضلى على ذلك النشاط الطابع الايماس والرومي وشعور الرضا والإطبئتان -

وهنا لبرژ نقطة هانة كثيرا ما تدق على الكثيرين ومنهم التقصصون ، وهي ان الاسسلام لا يعرف القصل بين ما هر مادل وما هو روحي، ولا يقرقبين ما هو دبيرى وما هو اخروى - فكل نشاط مادي او دبيوى يباشره الانسان هو في نكل الاسلام د دبادة ، طالما كان مشروعة وكان يتجه ية الى المعة تعالى - ويدكى ان بعض المحاية راي شابة فريا

بصرح التي هملة ، فقال يعمهم ؛ ﴿ لَوَ كَانَ هَذَا في سبيل الله ﴾ ، فرد النبي (صر) ؛ ﴿ لَا تَقْوَلُوا هَذَا ، طاعة ان كان شرح يسمى على ولدة سفارا فهر في سبيل الله ، وإن كان شرح بسمي هني ليوين شيفين كبيران فهر في سبيل اذلة ، وإن لان خرج يسمى على نقسة ينفها فهو في صبيل لله ، وإن كان ضرح وياه ومفاحرة فهو في صبيل لله ، دلتـطان ﴾ -

#### ثانيا لدازدواج الرقاية وشمولها

في قل للانسب والنقص الوصحية - الراايسة في عيائرة المتاط المسرى هي اساما رااية خارجية عناطيا المانون -

وفي قال الشرع والنظام الاسلامي ، قامه الى جانب رقاية الشريعة أو المدون يعرض في علمي لولت على اقامة رقابة اخرى ذاتية اساسها مدينة الابمان بائلة ومساب اليوم الأطر - ولا شك ان في ذلك شمائة أوية تسائمة السلوك الاجتماعي وتبوع التشاف الاقتصابي ، للمجور اللود المؤمل بأنه الما المشافع ان يقلت من رقاية ومسادلة من رقابة ومسادلة الله تعالى - ومن هنا كان اساس للمتوقية في الإسلام ( أن أحبد الله كالكا تراه ، فان لم تكرتراه فانه يراك ) - وكان تكيد الرسول مليه السلام يأنة ( لا يزمي الزامي حي يرمي وهو مؤمن ، ولا يسرق السارق حين يسرق وهو موس )(\*) -

ومؤدل (ناه أن ثمة عاملا مديرًا في الشرع واسكام الإسلامي ، وهم اعتداده بالزازع الديدي في توجيه النشاط البشري باستشمار السلم والمهة الله تعالى في كل تصرف بن تصرفاته ومسئوليته يتاعث المتحة والإبدان الاي من رفية واطنيار بياعث المتحة والإبدان الاي من رفية واطنيار بعلى ماجة الى سلطان الدولة الإتفاذه - وهذا بعلى ما هو سائد في المدافب والنظم الوسمية ميث لا تهتم بل يتكر بعصها الوازع الديني في نوجيه النشاط البشرى - ويبلو الر (الحه في

<sup>(</sup>۱) سورا المشر ، الأية ۱۹ -(۲) أمريه ابر باود والنسائي -

راً} اليساري ومستم ا

ق) بنيد الآبام احت بن حيل الجرد الأباسع نما رقم 1938 -

والإ البرجة التحري وتسلم ا

الدرادانهم او الاندراق بسنوكهم كلمة عملت في الدولة او عجرت جهرتها عني ولايكهم ومساءلتهم،

تاثثا : تسامى همل النشاط اليشرى

في كافة للذاهب والنظم الوصحية ، المساح المادية مواد كانت في محورة تعتبق اكبر المر المادية مواد تعتبق اكبر المر والرحاء المادل ( كالنظم المردبة ) او معميل الكساد الذاتها - واد ادى ذلك الى هذا المراع المادل المساور الذى تعامل منه المساحرة الذى هو طابع المساحرة الذى المساحرة الذى هو طابع المساحرة الذاتها المساحرة الذاتها كان الواحدة المساحرة المساحرة الذاتها كان الواحدة المساحرة المساحرة الدائمة الدائمة المساحرة المساحرة المادلة المساحرة المساحرة المادلة المساحرة المساحرة المادلة المساحرة المساحرة

وفي القرع والنظام الإسلامي - المسالح المادية و داك به سبهبله ومعسودة لا به لبسب معمودة للداتها و وابما كوسيلة لتعميل الفلاح والسمادة الإسابية » (قلك أنه يحسب التعميل الاسلامي ، الدب هي مراعة الإحرة و لاساب هو هنيفة ابنه في ارتشاداته مطالب دائما يأن يرتفع التي مستوى للنافة لإسابية » وسنبل الله المطبح » ( وابنغوا للنه الدائمة الاسابية » وسنبل الله المطبح » ( وابنغوا الله الدائمة الاسابية » وسنبل الله المطبح » ( وابنغوا الله الدائمة الدائمة فيما إلان » وقول الرسول عليه السائم » (لارس حليقه )(») » وقول الرسول عليه السائم » واوله »

ومردي دلك أن ثمة عاملا عميرا في الترع والنظام الاسلامي ، هو أن الخلية وان كانت معترية، الا انها لينسب مقصيدة للاتها - كما أن الهسل من المشاط البشري هو تعمير الدنيا واحيازها وان يتمم الجميع يقع نها ، وليس هو التحكم او الديفرة الالمعادية ، أو السسار أنسة أو

دولة مصنبه بعيرات النبية كما هو الثان فيكانه اغتاهب الاقتصادية الوصنية ، وفي ذكك كلب مساعدة فعاله في المصاء علي كافة صور الانتراف، وفي مل مشكلة الاقتتال والعرب ، وليسود العالم امله المتدود في التعاون والمية والسائم -

### البدا الثائي :

الجمع بن للسندتين الخاصـة والمانة فوخامـة التوفيق وتلوارمه بين للمالح للتطارية ا

بيتهبل كافة المداهب والنظم الوصعية تعليل المسحمة پيلب النمج ودام الاسرر ، ولكن المسحمة كم تكون خاصة أو مامة ، وقد لتدرسان • ومن هنا تقدمه المذاهب والنظم يسبب سياستها من ماتين المسلمتين »

 أ بيميها كاندمه الدردي والنقام تكفرها خله كالراجعائية ، ليمل الفرد هدفها فتهتم يحصطحته اولا وتعدمه على للجمع -

ب) ويعسما كالدهب البنامي والنظم المثارمة
 منه كالافتراكية ، ليمل البنيج هدفها فتهسم
 بنهنجته أولا ولقدمه على الفرد ،

ب ) وينده العدري السادي مند البداية بسياسة خاصة متميرة الهي الاترتاق اساساً و هني العرد شأن للنجب القردي والنائم المتدره استعاولا من المسمع فسبب سان يسبب لبحاص و سقم للتغريمة منه و واسة قوامها التوفيق و ناواحسة و يو راب من سسحت المرد ومسلحة المسمع وهو ماقد معير هنه باتها سياسة وسجل الخذا من قوله وروسا هما أن مرين فن هذه الرسطية التي تعمي الإعتمال والملاحة ، فيست وبحدية حسابية مطمه في كافة موامي الدياة ، في وسطية اجتماعية في كافة موامي الدياة ، في وسطية اجتماعية جاعد أو مدينة مصدة ، وبحكته أمسير في قانب بغاف أو مدينة مصدة ، وبحكته أمسير في قانب بغاف باحدة ومدينة مصدة ، وبحكته أمسير في قانب

تع الله في الطروق الاستثنائية أو أم العادية

<sup>(</sup>١) سررة الجسنة ، الأية ١٠ د .

<sup>(</sup> ۷ ) سورة التصحن (9 ويه ۷۲ -

ره) شررة المجرة ، الأو ٣٠٠ -

<sup>(</sup>١) اختر المستدرات لنهاكم ١

و ال سورة الميترة ، الأيه يقم ١٨٢٠ -

كدلات لعروب والجاهاب او لاوينة ، حيث يتعدر التوفيق بين المسلحان القدسة والعامة ، طامه يلاجماع تضمي بالمسلحة القامنة من اجل المسلحة المامة - تدات المسلمة الاخيرة لتى هي حق الله الدى يماو كل العدوق -

وبخدمی می المبدأ الثانی او الخاصة الثانیة لنشریع الاسلامی الی للاث حضّافی رئیمبسیة بوجرها فیما یلی :

اولا : المنتجة مناط الشرع الإسلامي

قائرع والنكام الإسلامي ، ساطة هو المستعة وقد عبر عن ذلك الإسردون بعونهم ( ميث وجعب المستعة فتم شرع دله ) ، ويقول فضيعة الإسناد الشرعية ( الما تريث جميع الإحكام يالمسائح اذ الماية علها جلب المنافع ودره الماسد ، حتى ان المردول كان ينهي عن المرد الماسعة في اباعته دم المبيعة (ذا نفرتالعداروسارت المسلحة في اباعته دم المبائح حيث لابعن من أو ان المبيل الى محميق المسائح حيث لابعن من أو ان الراق (١٠) ) ،

ويعديق المبالع يفتنف بأخلاف القروف علما يعتبى مصلعة في ظروف عدينة لايعتبى الذلك في طروف الحرى ، وفي هذا المني يقول لاما والساطبي في كتابه الموافقات ( ان الشان في معلم المنافع والمبار ان تكون اصافية لا حقيمية فهى منافع ومضار في حال دون حال ، وبالسبية التي شفعي ودون شفعي ، او وقب دون وقب (١١) } .

وترتب (السالح التي يتصبحا الثارع ، يصبب المدينها ، فيتدم ما هو صروري على ماهو مامي وبندم ما هو تحسيني • يل أن المرورات ليست في مرتبة واحدة ، 18 يرامي مروري (13 كان في مراعاته اشالال يشروري ومن ثم فقد ابيع شرب القس (13 اقتطر اليها كندا شدند معافظة على البحي ولم براع حفظ ليمنل ، لان حمظ النمي صرورة اهم من صرورة على على خارب المورة اهم من صرورة ملك على طبي لان مش المورة تحسيني والملاح ضروري "

# توفيق بن مصاحة القرد ومساحة البنامة في حالة لتنارجي

ا ) التتريخ الراحداني يعنى أمره هدفه فيهم يعمدنه اولا ويقدمه عنى الجمع - ومي الم عمد المرية الكامنة في معارسة الشاط لالتعادي وفي التعدال واستعبال المدكية - وهو بير دلك يامة حير يرمي مصنعة المرد ومسمة الما يحرين دلك يعدن يطريعة في ميائرة مستحة المداد وحدال الما يحدد الما يحدد الا مجموعة المراد مجمدعان -

والا كاب هذه البحية الراجعائية قد التي مزايا قصمها : اطلاق الباعث الشاهي والبحرة التربية ويواحث الرقي ، السلا من الطلاق الشاط الافسادي وبعده ورحة بعوه ، الا الها الما الي مساوي الفيها : الجاء الشاط الإساسي لي بعيق اكبر قدر من الربح بقض لنفل عن لماحاب المامة الاساسية ، والساز البطائية والجاء الاساد المائية واحدة من التي التي سيطرة الالرباه و ستثنار للمدة من التي التي سيطرة الالرباه و ستثنار البطائية منائل على المدة من التي التي سيطرة الالرباه و ستثنار البطائية والمدة الالمدة والمدة والمدة والمدة الالمدة الالمدة الولياة والمدة والمدة الإلياة والمدة والمدالة الإلياة الالمدة الولياة المنائلة المدالة الإليان المدة الوليات المدالة الإليان المدالة الإليان المدالة المدالة الإليان المدالة الالمدالة الإليان المدالة المدالة الإليان المدالة المدالة الإليان المدالة المدالة الإليان المدالة ال

-) ان كتريج لائدركي فهر يغيل الجبع هدفه فيهم يتضمعته اولا وبندته على لمرد « ومن ثم لدخلت المولة في كل مشاط التصادي وسمت المنكية الماصة لوسائل الاساج « وهو بيرو ذلك يأته مإن يرعي مصدمة المدمع وجدها ابيا يدعق يطريقة في مهاشرا مصنعة المرد « لذ الفرد لا يعش الا في دجمع وان فيحته هي يعسب فيمة مجتمعة ، وان تقدمة ومعتم معكنة هي بعسب درجة مو عدا المسمح و طوره

واذا كانت هذه السياسة الألتمادية الأستر كيه ها ابد في مرايا الهنها الالتمادية الاستر كيه المامة وسنترم الإناج ، وبلاقي البينالة والإزمال الالتمادية ، فقبلا عن رمانة مصلعة الإنا الماملة ومدينية سوء توريع المروة ، لا الها التي مساوي، الهنها حيايا التواثر المتكنية والمتدرات المتردة وابراعت الرقى الاقتصادي ، فهيلا عن المسموط المتحدة والتقدات الاتوات الاتوات

ر ا) اعظر تضييه الأسلم الشيخ عيد الرعلينلاف السياسة لترعية طبعة للاطرة المطلعة المحلية علمة 1874 هـ من 1 / 7

<sup>117</sup> الطر الرافقاء للأنام الكناشني الهرهاللذي من 114

ونفكم البروارطية ، وضياع الحرية اللفسية التي هي جوهر البيط الاحداثية »

سا أما «لتلريخ الاسلامي الذي لله سياسية المتعبرة التي لا ترتكر احسا على المجمع شان سبريخ الراسمالي ، ولا على المجمع شان التشريخ الأشير كلي ، وابعا هو يرمي المسمحتين انفاضة والعامة ويحاول المواسعة يسهما - واسدس ذلك عبيه هو أن كلا المستحتين القاصة والعامة يكمل كلاهما الأخر ، وفي حماية احباسة حمالة نلاخر ومن تم كلن الإسلام كافة المداح «لقاصة والمامة ، وحمق طرايا رهاية كل منهما وخدس بن بساويء الهدار حدما »

قدوام التربع الإسلامي هو حفظ التوازن پين مهيدة الفرد ومسلحة الماعاء وهنا ما غيرت عبد الإية الكريمة يقوله تعالى : [ لا تظلمول ولا نظلمون ) (١٠) • وقول الرسول عليه السلام الا سرر ولا سرار )(١١) • وقد اعطانا الرسول مسنى الله عليه وسلم صورة يسيطة وللنية عميمة المدى في الترفيق بين المسلمان لقاملة والمامة بحوله : • ان قوما وكبوا مشيلة فاقتلموا - فعدام بكل منهم موسلم ، فتم رجل منهم موسعه بعاليه ما الماء - فان اطلوا على بعة بها وبجوا وان بركوه عبك وهنكو حوالية ،

ونطبيف الدلاك قال حقول مقنده المسكلات ال كانت سينسية او اجتماعية او ادارية بعتبر حدولا اسلامية يقدر ما بعقق معتبدة المرد ومعنسساهة الجماعا، دون اهدار امداهما، وهي بدلاك تتمير عن العدول الراسحالية التي لا نهتم الا يحصيدة لقرة ، كما تتمير على العدول الاشعر كية التي لا تهتم الا يمسلمة الجماعة «

والأا كان في السياسة الترعية طردية طهي فردية الدائدة المطلق في الاشتراكية الذائدة المطلق في

التحل في التحال الالتجاري او الدف من ينكة لدمية «

# كاتا : تقديم السنطة النامة علي مصلحة لعرد الأ لم يمكن الترفيق

والكاراط والمنتب المتاح الاسلامي هو لترفيق فر الوارانة أو الملابعة بالالمستعثان الجامية والعاماد الا اته اذا تعدرت عبد اللابعة للتروق طح عائية كحالة الحرير او المجاب او الاوبية - قابه بالأجماع بصحى يكلمسلمة القاصة وتمدم المسلحة العامة باعتبارها حق الته اللك بعدر فوق كل المدوق - وهذا ما يعير عله الإصوبيون يمولهم ( ينعمثل الشرو لفاصل لبقع الطرو المدم ) او قولهم و يتحمل المفرد الادبي تبلغ الإممي غ. - ولا شك ابه في مثل هيه الإموال الإسميانية وهى حالات المروب والمباعات والاوينة ، ألف سعاول التطبيق الاسلامى اكتر المداهب والنظم البماعية عطرفا ﴿ وَلَيْنَ مَعْنَى ذَلَكَ أَنْ التَصْرِيعِ الإسلامي يتفق مع فلاه المداهب والنظير باطالا النابب أنّ مثل هذا العل لا بكون الا في الطروق ضع المادية ، أي لا بيما اليه الا للستناء وكنلاج مرفت وبعبر الهرورة -

ومن هنا بدرك باشية بنك الإجرابات المقابلة التي الرفا جمهور النشاء لدرج المبية التوصة الدرج المبية التوصة ليوسيج المساجد أو للصعمة القدمة ، وكتسمع بالمبيقة عمر في الفطاب بيعض لسطح ومساورته لعسام بيت في أموال المساح بيب التي وقاس بطل القادسة وخال الرسول علمه السلام وايو فريرة صاحب الرسول والمدث المسيور ، وما نفس ليه الاحدم مالك يامه ﴿ بجب على السمى قداد (سراهم والو مسترق ذلك أموالهم إلا ﴿ ، وما نفس المبه الإمام والو سنعرق ذلك أموالهم إلا ﴿ ، وما نفس المبه الامام والو سنعرق ذلك أموالهم إلا ﴿ ، وما نفس المبه الامام والو سنعرق ذلك أموالهم إلا ﴿ ، وما نفس المبه المباه ﴿ الما مات رجل جوما في ينك ، عبد أميله النفة ، واطلب منهم فية القبيل ﴾ (١٢) •

#### البدا الثالث

الله عبيد الأماء عبد بن جبير

العمع بين الثباث و سطور

ان اقتب عصوص الفرائ والدخة ، هي في بيال

<sup>(17)</sup> may be that the term (17)

<sup>(</sup>۱۵) المداري و سرسدي

<sup>(</sup>۱۹) خشر تصنيم الازماني الإيه واليني البران، والوا وجوعكم فيل

١٧) فطر بحيد القراني الإسلام والأرميدج لإفصافيه السمة ال

عمده و عدد - والأصلاق - وهنه ليحم مهني جنهاد او تقيم او خلاق ه

﴿ (مَا فِي عَمِالُ لَتُربِعَةُ وَنَعْلَيْمِ الْجَمِعِ ءَ قَامَ يرد بالتران والبيئة سوي مبايق، عامة والنيئة • فهى اصول الهية لا يجور اليها اجتهاد الا نقيم و خلال وعد بده به کا مقدم سلامی اید کانت فاروقه و یا کانب درجه نظر می ودنك کمیدا الشوری پلولیه بمالی : ( وکاورهم فی لامر } ، أو عبدا استعلال كافة الوارد الماحة بغوله تمالي : ﴿ فَانتشروا فِي الأرضِ وَانِتْعِوا مِن فصل الله ) ، او ميدا شمان حد الكفاية او المستوى اللائق لميشة كل افره بقوله تعالى د ﴿ وَفِي (موالهم حَتَّى عَمَلُومِ لَلْسَائِلُ وَالْمُرَومِ ﴾ • اء، كيمية اعمال هذه الاصول وطبيقها ، فهي مما يجوز أن مقبلف فيها كل مجتمع اسلامي يحسب غرول زمامه ومكامه ، الأحراف المترح الإسلامي ، اعمال هذه الباديء وتفاصيل تطبيعها فلاجتهاد فربيا الذن او جماميا في كل فطر وفيكل همر ، ككنفية اطرّ الشوري وتعديد حد الكفاية ١٠ الغ ٠ ومواعد يعير فئة العمهاء بقولهم تاؤ تقع الاحكام بتقع الازمنة والامكنة ) ، وقرفهم : ﴿ هَذَا خَلَاقَ رمان ومكان لا حجة ويرهان ) •

ولكنمي من الميدا او المناسة الثالثة تلتتريخ لاسلامي التي تلاث حقائق رئيسية هي :

#### اولا : التقريع الأسلامي الهي لاميول ، احتهادى التطبيق :

الاصول الاسلامية اجتماعية كانت او التصادية او سياسية اتما تستقي من مصوص القران والسنة. ومن ثم فقد استفرم الاسلام الاجتهاد في المحالها وبلايمة تطبيقها باختلال ظروف الزمان والالمان والالتاء و لاستمال باختيار جهود الالمسة في استباطها واستقرائها ، الا ان مرجعها ومصدرها هو الله تطليق لا اشاقي ، فلك لائه لا سبر، ولا سمادي من عدد ، وادم هو بلاهم ويكنف حكم الله في المسالة المطروحة وذلك حسب طنه وامتقاده ، ول كانت حياة كل تشريع، تتجفى في تطبعه ، حتى ولا المنتهاد وكانا عليه ، حتى ولا بعد بين الاستهاد والاسالة ، والمنا ، والحرا ان اختا ،

وهو أجي اجتهاده - بل لقد تعبد الاسلام اكثر من

دلك ، فاعير الاحتهاد هو مسدره الثالث يعبد لمران والسبة ، ولاشك ان اكبر صرية وجهها لمستور البي الاستسلام ، هي قتل ياب لابتهاد منذ او خر المرار الرابع الهجري ، فعند دلك الحج تولفت الدراسات الشرعية وتبعيث البياسات الشرعية وتبعيث من الاحتهادات الشرعية فلا يكون مبين ابطالها التنديد بسيديد و بجريعهم مبين ابطالها التنديد بسيديد و بجريعهم والسية و طهار فسطفا بالخرق الشرعية المورة من فينس واستعبان واستصلاح ، ويقل المول مديد دائما هو ما تبيناه السيطا الترمية المورة مديد دائما هو ما تبيناه السيطا الترمية المول مديد دائما هو ما تبيناه السيطا الترمية المديد دائما هو ما تبيناه السيطا الترمية المول مديد دائما هو ما تبيناه السيطا الترمية المديد دائما هو ما تبيناه المديد دائما هو ما تبيناه السيطا الترمية المديد دائما هو ما تبيناه المديد دائما هو ما تبيناه المديد دائما هو ما تبيناه السيديد دائما هو ما تبيناه المديد دائما هو ما تبيناه المديناه المديد دائما هو ما تبيناه المديد دائما هو ما تبيناه المديناه المديد دائما هو ما تبيناه المديناه المديد دائما هو ما تبيناه المديناه المديناه المديناه المديد دائما هو ما تبيناه المديناه ا

## نابيا : الاصول الالهية الاسلامية مساهة

وهده لا ممى كما تصور اليعض أن الإسلاميشيع فيردا على الممل لحد من مركته ، وذلك متى لاحظنا امرين أساسيخ: :

ارتيب د ان هذه الإصول او البادي، الإسلامية في ديال الماملات هديلة ومعلودة وجادت عامة كلية لا تتمرض للتصاميل • وقد قررها لإسلام كلاتم الإميان لتكنون دتيل الاستادية للمركة المتطورة دهو احداقها • فهي ليست الا دوو بستشيء به المثل خلا تقكيم •

ثلبينا ان هذه الاصول او المبادي، الاسلامية، لا تتعدق الا بالعاجات الاساسية الملازمة لكل فرد او مجتمع يقض النظر عن درجة تطوره او عدى الساط الاقتصادي او موهنة اجراث ولاسائل الاحتاج "

e legge statt 3 year 1 august og bet

والتا و الإستهادات التطبيقية الإسلامية

بالتنف باختلاق الزبان وطكان

فيسى في الشريع الإسلامي صوراً تطبيقية معبئة يلتزم بهة كل مجتمع اسلامي • بل بالمكس يعيني أن تتعدد النظم والتطبيقات الاسلامية بعسب ظروق كل مجتمع ، وذلك في اطار مبادئ، و(صول الإسلام التابئة •

معمد شوقى القنجري



#### ما لسلاعة

 فيل تفعم بن تفيي الدرمكي با تبلاعته . " فيل: التي إذا تتمعها العامل فلن أنه يقدر على مثلها ، فإذا رابها التصميت عليه .»

### يان على

➡ قیل از آمچ المؤمین عنی بن ابی خالب عاد صمصمة بن صرحان فی مرصح و کان میشیعته الالریق فقال «پاصحصم» لا تتمد عیادیی لك آبهة علی الومك « فقال صحصمة « بلی و البه اعدماسة می المه

#### اعتناه الروءة

- قال رؤية بن عمم الساية الكرى فقال لمي مين الت ا

#### لحسب

- نيكم دام. لامم من شبكو المستدو سعماء ه
- ب د . د . لنتمری بین القرباء ومنتع » مولد «الغر بین العساء»



معصعة

and the course of the عليما ، وبالمؤسين رؤوفا رحيما ، ٠

#### ما جساء بٿ ؟

الأراد والمتاكن المراكب المناسب المراكب to got the grant of the section was معدد و ، فرصفه باشي مشر الدا ، وقالله ؛ والدائمينا ماجه الدار أندار من علي الأفيد والوحمد في الماسوع الأن الم ال مرسد ماست الانا بالمرسلة الا

ه در سو سده دف د د سنة عملا عني معسد ایمه ر ک ده به دفو فريت حرحاته عب was a pilot year من عيني ۽ 🗈

ويساسنة اتاء فقال له السميد الد دامر له بصلة ، زقال ه لا ولا مسلما ولا جائبا و ١٠٠٠

man y r o y

مكارم الاحلاق

لاحبلاق فعاد عسبا عبير

اقعرب فعلينا كنتاب

) قال جد لاغر ب ۽ قدم علينا فلاڻ ۽ وسماء ۽ ولا مل معه فاعبابا ب العش له او کتف بالک با دی العرب الأفان العصب مكارم

سیمان فی فتا با A 4 4 4 4 4 1 قلم پستجب لي ، وقد أمرنا لك يعلق الماسي دا فما منتج فيا حيداه

# ق عصب رال ذرق وعن زوالفضاء ت نَغلَبُ المعرف ثُرعلى الحنبرة وبيص طدمُ المب دأ بالسلوك وبيس بنام: الدكتور السيد أبو النعا

 أول المرقا الإدراك ، والإدراك يأتي مين اوايات المس - قاؤا اعترج المي يالتجرية أصبح معددة - ومن المدودات تتكون المرقة ،

#### المرفة والثقافة

لعوابي تتعلى المعلومات فتكون المرقبة ، و لملومات تتفامل مع لمنكات فتكون الثقافة ، ان من الفلاسفة من يعرف كثيرة من المعلومات ولدلك يقدر على تعليل كثير من الطوافر المعية، ولكن معلوماته تبقى في استقلالها عنه طافية فوق دهنه فلا تتفاص معه -

رمن الأمين من لهم فقس كير على اليشرية مثل ه معمد و صلى الفه عليه وسلم و ومنهم من ساد في أومه مثل عيد العميد شومان ( فرّسس الينك لعربي ورثيس مجلس ادارته ) ، ومنهم من حتق لنقسة خيرا كثيرا مثل يحض التبار \*

ان الدرقة كم والثقافة كيف - ولا تصبح المرطة تمافة الا يعد أن تتكيف مع استعدادات الشخص

وطرول البيئة « طاعرفة من اكير ادوات اللقافة، وتكنها ليست مرادفا » ذو المرفة يامع معدرمات، واختفف متوازن المثل بجيد العكم عنى الإشهاء ، ويعسى استفلاس النتائج منها ان علده استعدادا تعنيا الانتقاء احسن العاول من بن انبدائل »

واسيافا وراء هذا المدى الول ان المن الآلف الراف الراف المدى المنفى كان مالم الراف المده و التمات الذي بحت تمثال ( وراف المده ) في بروت لم يفرجه على هذا النمو كنتيبة متمية ليحث علمي ، واتما الرجه من وهي انتجال فلي طاري، ، وهيد السائم شرفة ( مدير معهد المتافق الشني بالقادرة ) استقد وترفة شارح الهرم ويرو استفاد إلى معاواو عند الريش ، وهو اتباه فني وليس بحثا علميا ، شرية علميا ،

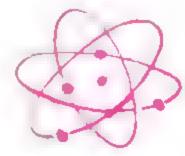
القلامة ان الثقالة في المرقة -- وان كان القمل بينهما منية كنا رأينا +

#### المدرقة والسلوك

والمعرفة فع السلواء والمعرفة معودات يعنى بدمنها يدمنا ، وهي عقدمات عقدية تؤدى الى ساتج سطقية - ادة المستوك فهو بزوج ف يكينه لعقل يدمن لوقت او بغدف حته ، ولكن البروج مكل مستكنا في اللاشعور يبعث عرفرسة للانطلاق، ومتى الطلق برك لدهقن أن يبرر تصرفه فيضدق له لمسوفات لتصلح السبايا ،

ان السفواء من الشجاعة أو الجبي - من الكرم أو البكل - من الرزالة أو العمل - وذكل المرقة من لتن تكتب التجاجلدانيةي معدده وللمنسوف في يمله ، ولمالم العصاد في اطلاق مركبته -

ومعظم المعادة ينجعون بالسنوات الكثر معابنجعون بالمرقة ، فتابليون وهستر وموسوليني وستالين ومسطقي كامل وسعد وغفول ورباس المسلم





وجمال هبد التاصر ثم يكوبو اهلم الونهم وابدا كانت شجاعتهم هي التي جددت حتهم قادة - ولمل عيد المقائق لروت واستامين صبعلي وعني عاهر كانوا اعلم من سعد زغيرل ، ولكنه تعوق عنمهم لانه كان اكثر منهم وطنية وشجاعة -

على ان 18 عن المرقة والسنواء الاقبى له عن الاقر - فالمرقة الاستعنى عن السنواء ، لانه هو الدي يصوبها بعو ما تريد،وهو الذي يكمها لبلايم ب يد وبين المدافها - وكذلك الاستعنى السنواء عن المرقة > فالسنوك بن غرفا طيش ، يل هو الممال حيودي يصدر عن غريرة دون ان يلاحد جرمة من المثل تؤصيته وتحدد مساره »

واذا گانت للمرفة پطبیعتها بومردیة تقوم علی اواف تابته ، فان السنواد ذاتی پتضب بنمسه اللاروق والایسات ،

ان الحرفة حكون والصوله مركة - ولداته لاتنقع المرفة يتفع الأمداث ، ملى ميننغرمي الأحداث تفسيا عنى السبوله - وهدا القول مضمة هو من الضايا المرفة لانه يعبئق من منطقها ، ومادام كذلك الهو قايل لكتابيد وللننفيد ، وهداه لتابلية تبعل المرفة مربة تمنكم الي المقبل ولا تُستهد بانجاهها كالسنولة حين يصدر صبين معال -

#### المعرفة والمعطيات

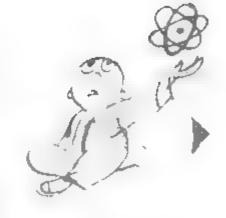
ان المطيات تصل التي من يستعبلها عن طريق السمع أو اليمبر أو اللم أو الدوق أو اللمس أو عن طريق النين أو اكثر منها - وهي في حايمة التي اللهم لكن تتذمل مع التبرية فتتعول السي معرفة - وقديما قال ، الجاحظ ، في ومند السان معرفة -

> یسمع غیر ماقیسسال ویمهم غیر ما سسمع ویکتب غیر ما فهسم ویشرا غیر ما کشسمه

ان الأمرفة الأحقة تتنصى التعليق في استقبال المطيات وستدر ولعصوب وتعليبها ومقاربة بعضها يبعض : التديم منها والبديد ، قبل ضمها المى حصيفة المعارف التي في رفس عال المقتل +

والإنسان الذي لا يشيع من المرقة تزواتهمارله سعى الرس لتزواد مقدرته علي المشيعاب كل جديد





وك، للبدة فضلح يأن طئهم فجرم ، أويستمع للمحامى عنه فيصلح بأن المتهم يرى، ، وأد يحكم في النهابة من الطوح يستريح له ضلعيه لا على معرفة تتفق مع العقيمة ،

#### بين العلم والقيارة

سبينا وبعن شياب أول درس من استاذه وهو أن مهمة العامعة هي أن تعلمنا كيف تتعلم ، فتعن سلمي العامة هي أن تعلمنا كيف تتعلم ، فتعن سلمي العام فيها ولكننا محتاج في تطبيقه المي لتجرية ، وخرج المهيد ، وخرج المهندس فرجد أن يمين ، وخرج فرجد أنه يقيم العامل فلا يديد أن يمين ، وخرج التجارل فلم يدر أن كان الامتعاد الذي لارجوع فيه يسمع يعصاح أو يهرانية الى يتك الحر ،

لقد وجد الجميع ان ماقاله الاساتذة صبيع : فقد قدم العلم لهم قوامد عامة تصبح في موموع لتالاب ولا تصبح في جميمها ، وعبي كل متهم أن طور المامدة ويطرفها في شوء تهديه قبل ان بعملها لنلائم كل حالة يغصوصها ،

والبلاقة من هذا المدورة طورت الماعد والمدورة والمستد في وقت الدراسة للممسل ولدورتما والمترافة والمترافة مبادرة الماسيين أن يتدرب لطالب الاث سنوات عند أحد الماسيين المازين وحيامة الإملان اليتدرب في احدى وكالاث الإملان المتحدة -- وهكذا - بل اليهت يعض الباحداث تباها عمليا فلارث في امراكا كتية الإمسال المسال والهرث في عصر والماد مغران التطبيعة -

ثم براميم الناس على النفرقة بين رجن الثانون والمحاص ، وبين استاق الادارة ورجل الاعمال ، وبين أماتذك التربية والمربية - يريدون بدلك ان الارائل علماء والأحرين عمارسون ،

والراسي فلست التي يعثا اجتماعيا قام به مركز عدمي في المافرة فوجه استاذا كبيرا حاصلا على الدكتوراه من امريكا في محاربة التواد طلبق امرائه الإراي إلانه كان يعد رؤوس الثوم في لطبع فويد واحدة بافسة - وطلق امرائه دساسه لابه كان ف عاضه ابنته متها بالوافرش الي دالد المابط بالأ ساعات مراوعة البديل والعرف الى عمله ثم تعدد الرجوع فإل ائتها، عدة المقربة فوجد لان سبة (كاله الأكسب تتعاظم بتماطم المارى انتى تكونه فيقل لوقب السرورى لمرادة كتاب او حل مشكفة ويدنك تتسع احاطة الاسان بالاشياء تينا فتابنا فى متوالية هندسية «

وبما أن المحقيات تعتمل المسلق والكبي فان على مستقيمها أن يسبولق من مساها بالرجوع الى مصلو أقر على لائل لإحلاقة له بالمسلم الدي بنماها عنه \* أن مرسل المطيات يتأثر بيسته ومراجه ومسنعته دون أن يشمر ، فهو في مديثه أو كتابته مومنوميا بعنا \* وافعى ما ستظره منه أن بتمتع يمرئية عالية من التجرد ،

ومن لباحية الأخرى قد لا الاهت يصدا اذا ظلب
ال المطيات لاتبراء بالضرورة مقس المسوى الدي
اراده عرسلها عا دام مقهرمها النهائي يتوقف مني
لدافة من يستقبنها ، فهي قد تتطور في معاها
بدجره الا تنتقل من شخص الي شامن -

لقد قال مدماء الادارة : 10 الدير الإستطبع ان بعثمد اعتمادا كديا على التقارير التي تمده عن مراوسيه لادود نتلون يدون كل سهم شاء اولم يتا ، فعديه ـ لكى يسمع درى ينفسه ـ انبتبول في منشاته وأن بعثك يادهامنين وبالبمهور ليمرق د الوطع م -

ولتنا مدود المحول ان لمدير يترجم عا يسمعه وما يراه في ضوء تباريه الشخصية وهي في مديدة ، فعكمه لايمكن ان يكون مضيوطا وهو مصيمة يصمطرة عدد التبارب •

وسئتل لايستطيع داره أن مثق في المنطق وحده . فالمطلق صناعة الدق الدق ومبطله ، والديرة فني سهاية يجهدرة المطلق • وكثيرة ما يستمع المامي

امها قد الرجت علها بعد ان رات اصابحا • ووجد غرار في هذا البحث ان احد اساتتة التربية قد فتن اشالا تاما في تربية ابنته الثلاثة هاكبرهم رسب فلات مرات في المنهادة الإعدادية ، والشامية مهترة الشخصية ، والثالث تاجح لاته كما قال لار مغي تماليم والده لا

والوطع أن العلم هو حسيلة خبرات كتيا معبث أخر الامر في فواهد ، ولذلك قالوا ان القامدة المحيمة هي التي تصح علد التطبيق ( Good Theory is good Practice ) ولكن الملم يهمل مع ذلك في يرجه العاجي ما لم يتفاعل مع التجرية التجددا ليمنح طبرة ،

وها يب لتفرقة بن الداوم الطبيعية كالحداب والمعنوم الساوكية كالافتصاد ، طالاولي تكرو والعنوم الساوكية كالافتصاد ، طالاولي تكرو كدا في السامة بحدة كذا في السامة بحدة كذا بيامات فابها تفرج فا في اخر الادر الثانية الباعات تقربيية تقول : ابنا الما تمرز الثانية الباعات تقربيية تقول : ابنا الما دونية حبيها أن ينخفص - وناسيسا على هذا ليدو حبيه لداية ملمة الى البنو في لعالة الاولى ، وتبدو لداية ملمة الى البرة في العالة الاولى ، وتبدو لداية ملمة الى المبرة في العالة الاالية لان لمبيط يستلنى يناهم ألى مند نقصه من الاهماد و تقريب لا يجد بدا في مند نقصه من الاهماد و تقريب مديرة القبرة ،

لقد يقيت القبرة عقدمة الأن على المام ، حتى جاء همر المارة وفرو القضاء وهو همر لو الكن استعرادا لما سيقه من عصور ، وابعا اصبح حضارة عستملة متقدمة ، المناها العلم وفو الكن لنفرة فيها نصيب كيم -



لقد التقنت اليشرية عن عصر الطائرة الي عصر الصاروح الوسلت القير الى القصو ، وعكدا أسبح الوالد عاجرًا هى أن بتايم ايته ليسمه يقيرته ، ولالد عاجرًا هى أن بتايم ايته ليسمد على حس المواسم الاوربية ، فاوسى الاساء ، مهمسو معدم ماديم تبدو جسر عن سماهم سبه عملي الشاء ، بعد على الشاء ، بعد على

#### بين المبدأ والسلوك

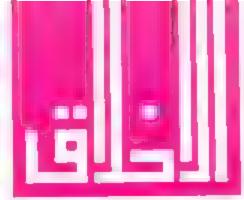
وقا التصر العلم بتربيب التناتج على المتدال بدا على المتدال بدا على الماس مروب من التسليم يميدي، الاحدق الإحدق الإحدال الاحدة الإحدال الاحدال المحدة الوقع المحدة الرفع المحدة الرفع المحدد الواقع الرفع الرفع الاحدال الاحدال المحدد الم

الاتال امرىء فيي طلابة جمريمنية لا تعتفلل وقتبيال تعللية أملي باللية فيلها بطللي ا

وهكذا القديث المناهيم يسرعة الصواريخ « فتدب العلم ضني القيرة و واصطنع الميائية يالسوك « وإذا كان غزو المساء يهدق المي الله فان الدرة تهدد أمن النالم « والبشرية بإن هذا وذاك مردوجة الشاهسية تقديد القارها بإن و قدي عنى الإرض وامنها في السماد عنى أن يكتب الله لها الهداية وهى تجرى في هذه الظاهرة الملمية

النبيذ ايو النعاء

100



#### يعلم: على ادهم

والمديث من الباح شريعة الإداب وفراهم لاخلاق في الادور الدولية والمسكلات الادبية والمسكلات الادبية وسائر الملاقات بين المكومات بيكاد بيدو من المائل التي يتيما المبال موتمليها على المكريس والاحلام ، وإذا نحن في خلال حديثا من احد الناجعين في لواحي الحيالة المصلية وجبالاتها المختلفة بالربا على ضرورة حراماة الوحياية الاختلفة بالاحسائل الاختلام وحرايا الاحسائل الاختلام ، وإن يحد السائل لاخيه الاحسان عا يجب التفسيسة ، فان حديث مديث مبيدة له مدينا عمل مناهبا الاجترب، حديث بحديث مبيدة له مدينا عملا وتافيا عميم المتيمة، ويل خديد بدخل ميادين المتعربة عملا وتافيا عميم المتيمة، ولا يتناهبات المتعربة ولم يدخل ميادين المباريات والمناهبات واختساع ويثل مدينا المتعربة المائروق المراتية ،

واذا كان العديث من القضيائل الاخلاقية غير مستحده في حسائل الحياة العادية فييكا الشان ، فاله سيكون اكثر المدا للضيق والمنل حيتما يرجه في المنطقين بمعافية المشكلات البولية مواتملالات لاممية الشكارت الذي يجهل خشايا لاموي ، ومخدئل السياسة ، والمروف ان كلاولة من المول تسترشد في ملافاتها مع خيمة من الاموي يمصدحها الخاصة ، وهذا هو ما بصبها قبل كل غيره ، واذا كان الامر كلفك ، هما على مسكانة الاحمي المسائح الذاتية ، والإعداق الفاصة ،

#### سياسة المسلمة الذائبة

وكون الدول تنسك بالماهلة ملي مصالحها ، وتتحرى غلد السنوك في سيامحتها ــ لپس س لامور المتحدلة أو البعيدة عن طيائع الاثب.





فيروى اليماقا القينسوف ستيس في احباسونه لادبية أن الردير البريطامي الوليق ليتشسون بمثرا مرة على أن يقول أن الولايات التصمة لم تدخل المعرب الكبرى التسابية يدافع مصنعته المالاتية وحدها عال گذاف بدافع المطلق على شمورها بوص هذه الامم الامة البريطانية بدوان كان السيبه في التعلق على المسلك وما بشا منه الادبيات التحدة على المسلك وما بشا منه الادبيات التحدة على المسبح على المسبح اليابانيين على مهاجعة على الادبيات التحدة عرائل كان المسبحرات الادبيات المسلحرات الادبيات الادبيات المسلحرات الادبيات الادب

ولكن برقم ذلك لم يكف التعداون من متابعة البعدة في العلاقة بن الإخلال والسياسة البولية، وكان الإصريكيون النسهم يقراون ان الإسسدال الاخلافية كانت من الامتبارات التيليا مكانتها في دخول الولايات للتحدة التي يتانب المفتسباء في الحرب الكبرى التانية ، وما يزالون يرمدون لهم كاركوا في علم العرب دقاعا عن المسدالة ، لان كالربة بيئت العدالة الدولية ، والإداب الإممياء وتتكرت المدالة الدولية ، والودات المولية ،

- ₹ قوة العنوش لا تعدى لا ادا كان هناك مين عي يستجيها
- هن يتعفق حيم العكرمة العالمية الأنقاد التدرية من ليلات

#### القابون النولى

وهناك مجموعة من ليندي، والقوامد يطبقهليها اسم ما المقابون الدولي « ، ويعشى الإدم في بعص الإولاق وفي معلى يعشى الفلافات الدولية تعترف بالمحادة ، وتنبع فواهده فيما يقع بينها من خلاف ولكن كليه ما أهمل شابه وامرض هني وصاياه و حكامه ، لأنه ليس هناك فولا سقينية المدوسة من المدورة القرائية المقتل الإدم للتعشرة معنى الا لقت ، واللينتها يعشى هناه الادم في بعض المواد متوية بعندا للغارجين هنيه ، والا يعدب لها هناي « التي لا لغلى عواقيه ، ولا يعدب لها هناي « التي الا

والتسليم باللامم في ملاقاتها الدولية لاترامي موى مستعها الفاصة معناه الاعتراق بأن اداب الفاجة مي السائمة في تناول الفلاقات الدولية ، وريما كانت خطورة هذا الراي لا تيدو واضعال للعيان فيما مضي من الإزمنة ، ولكنها في المصر للعيان فيما الفيئة الدرية ، وزادت فيه وسائل التعمير والتغريب لل تصبح من للسائل والملاج ، مني لا يتعرص مصح الإنسانية الروال والمناح ، فيتم القضاء على المحسارة في اوية والمناجة ، وإهدار حقوق النبيري وراه المسلحة من لوبات المحارة في البيري وراه المسلحة مناجة الامور في شوء المدالة وحسن التضاهم ما التاليد

#### الدافع الإخبلاقي

والد يكون من يواهث الامل في نهيساج شبذه المعاولات والعد من طلورة هذه الاتجسسامات ان الدافع الاخلافي يكس وراء الكثع من معاولاتحب

لتسخط وارس السيطرة والسمى وراء المسلمة الذائية ـ والتر القابة والزعماء يستبيون عنى الذائية حاسة الادم واستنهاس مزائعها يمثل هنيا اختلية يبددونها امامهم ، والرعيم الالاس فتلر يكر في كتابه م تقامى ه ان فوة الجيوش لاتشع الا الما كان هناك مثل اعلى يستعلها ويعسرك شاطها ، والادم الا تقدم على الحرب ـ او على المال لا تعارب حربا مايحة ـ اجرد البحث من المالب لقادية والتداس المسلمة الدانية والتداس من اجل فايات بيدة بالمداهي والتم الإعالى المالة المالي والعث سيئة ، ولكنها مشوية في الوقت علما بالدوافية الاشتخابة ،

ومينما غزا الإلان يلميكا سنة 1418 كان في
دلك تهديد خطع كسالج الانمايز ومكانتهم بقاده
ثيس من مصنعة انجنترا ان يكون الاثان سيطرة
ملي المناة الواجهة لهلامهم وشاطيء القسسارة
الاروبية القريب منهم حولكن المع الموارة جر ي
وزير خارجيتهم في ذلك الهات وهسسج نقداه
الاثان ملي المجيدين في الاظار الإخلاقي ودهل
ان فلانيا نقشت المهود ولم ترع الممام ، والها
امتنت ملي بولة سبق ان تمهدت وريطانيه والمايه
الموارد جراي لانه يمرل فن المسالح الخال وحده
الا يكتي لمعل الامم علي ينان المساح الخال وحده
الا يكتي لمعل الامم علي ينان المساح الخال وحده
النظاع من حياتها ، وانه لا يدى الدوا العاسة
الإخلافية ، والتغريج يالتن المدي ه

ويمكن أن تسمستخدمن من ذلك أن الأفسال الاخلاطية والتوى الأدبية وللتمسئ العليا ما فها تاتيما في تعريك الأمم فللود عن كيامها ، وأنّه من الفطا الاعتقاد بأن الدوافع المادية ومدها هي

لمعرف الرحيد ، والدائم الاصبيل ، وقائد صحيح حشى الله اعتقدا ان انقادة والرحماء يعمدون عمى المارة العماسة الاحلاقية ليقموا وربعا السمى ور ، المقابات الدميوية ، وحبب المقبة والاستملاء والسبطرة »

#### الانسبان الاقتصادي

وکنیز با تبعث التقصصون فی الاقصاد عی م الانسان الاقصادی به وجو الاسبان الدی لا بخکمه سوی احتیارات انکیب و لفیساره بای تصنیا الدیغ والفسارة با فلا یشیم عنی مسر لا بعد ان یشکر با یمود منیا فیا بن الارباح و نفواند ، فالا لم بناور له هذا الربح فیمبران بغیره لمیم من لمیام یه با فلا یحرکه شیم الل حرکه بیوی الربح والفساره حرکه بیوی الربح والفساره

وتكن هذا التمور للاسان الاتماعل يسرق في تهييت الطبيعة الانسانية ، مع ان الشفسية لانسانية ، مع ان الشفسية لانسانية ، و للسبت يهده لانبرية من البسرية ليسب كدلك ، و علي الرجال المعدسة في عيامين الاعمال ومعالات الاشعاء ليس مجره الله ماسسية لمربح والمسدرة ، واحد تعمل في نقسه يراحث يحمة ، بمبها يمتاز بالكرم والاربعية ، ويطسسية الدرية تشويه يواعث الميات عن الميدن المنابة ، وقد بالسرية لمطف علي معادلة أو معاياة الخارية وقوية عن المحساب المعادي الدالية ، وقد بالسرية لمن المحساب المعادي الدالية ، وهذا يبن لنا أن المواضع الاحلاقية من المواضع والمدافة من الدواقع الإحلاقية ، لان الكرم و المدافة من الدواقع الإحلاقية ،

#### الإعلاق في الطلاقات العرادية والعرابية

ومسالة بن السياسة القدرجية للأم قائمة على

يواقع المسلمة الذانية بوابها بجسان تكونكدلك،

تطوى عنى تبسيط لنفسية الأمو بشيه التبسيط
لمان يأن لأفراد لا بتوجيون سوى مفسسمتهم
لمدية ، فيوانث الأمم النفسية كثيرة الاختلاط
و لتعقيب ، وفي هذا القبيط بزيج من الافسكار
الإخلالية ، ولسكت عج ذلك سمكى فن تقول ان
لسبود الأمه في عارت لاف د وعدلا بمسميد

بعصها يبحص - وينقحى الله يطبعة الحال ال

المادا - الاممية لا تقلو من السيمة الإخلافية وال ان الدوافع ألاخلافية تممل في المستوى الدولى
وال كان هذا المستوى من التامية الإخلافية أدمى
مرالة من مستوى الإخلاق في تعلاقات يين الاثر د،
وهبه المشيقة في بديب بشوء اللكرة الشائفة بان
لافكات الدولية - وان الامم لا مسترشسه في
الملاكات الدولية - وان الامم لا مسترشسه في
سياستها الا مدافع المسلمة الذابية - وهو امن لا
بغلو من الأسراف في المحلفة الذابية - وهو امن لا
وجود الدافع الإخلاقي في الملاقات الامنية الكارا
بالمادا الرائي - ويكاد يمنع المكرين في المياسات
الدولية بهنوايه -

#### التباعد يع الامم

وتكن ما بيب الدوق لكبع يين همايع الاحلاق في البلاقات بين لافراد وممايع الاختلاق في ملاقات الامم بمسها يبعض ؟

الاسباب في ذلك واسعة ، اولها النباط بن الامم ، فان الكرد يمنل وهو في نطق بجمسومة كبعة من الاقراء على مقربا عله لا يستطبع ال بجاهنهم ، او يقطع مسلاله يهم ، وما ين الامم من التباعد يقرى يعنم الاكتراث وفندان العرص على توثيق الملاقات ، وهفي تيسع سبل التفاهم والتماري "

والفرد بعرق الله فرد في احة لها فواسينها والينها والينها والنها والنها مناحة مليا واوادين مرحية تسيطر فني تصرفاته ، وتعد من بروائه ، وتنزل به المفرية اذا عيث يعرمة هذه القوادين ، وابي الاسقيساد لإمكامها ، والترام طامتها ، وتكن الامم لا تممن في بطاق مجموعة من الامم لها اوادينها الرحيسة و مكامها التي يجب اتباعها »

وتداب الترد يستعط اقتظام الأسماعي وتتمثل في القوادين والمنظم المقسمة ، ولكن ليس حماك وولة فلدول تقرسي الموادين والمراتع ، وترقم لدول عنى الإدعها ، والقصوح لاحكامها »

وهاله الواج الخرى من النظم والتعاليد الخليمة بـ عظم عمدات المنسخة والالدد و الدرس والمجانب ونظام الاسرة ومادتها وتقاسمها م

ومعنى ذلك ان الأداب التي لاحمد القرد مناصا من التر عها واحترام احسسكامها تواجهه من آل باحية ، وتومي اله ، وتمترج يشخصينه اوتاون من عوامل تكوينها والفساجها ونوجهها ، وتكن لإداب المدولية لا تظفر يعثل هذه الميرات التي بعين على توطيد مكانتها ، ولدلك تطل هيمستوى منقدة يعرضها لاهمال شابها ، وعدم المساية باحكامها »

#### الدولة العائية ا

وليس عن البسور رفع مسوى الاحلاق الدولية الا اذا وجدث المولة المدلية ، ومثل فله الدوبة العالمية الحا نهيات لوحودها الفتروش المناسسسية تستطيع ان تتوبي الهت في المضبابا البولية . والغلافات الباحثة يبن الدول والعجمان ، وبغرص احكامها والعبض جنبي المومين البسائيا في تناول الشكلات المونية ، والمنظور الأ مركة كتلوز المدلى اذا استعرث فرسيرها المهود فانها ستمعن هنى ايجام هذه الدولة التى سيكون لهامن لعوة والسأح النعوة والسيطرة ما يمكنها مركبح جدح الملامع الدولية ، وقد بكون لوجود القبيدة الدرية وها بتطوى عنيه من بهدبك لوجود الإنسان في اثارة الاستانية ما يدمو التي الاسراعفي لعمل منى تكونن هذه العكومة الدولية التي تُعمل هني حلال التفاهم بإن الامم معل الخلافات التي كثيرا ه الأث الى نشوب العبيروب المطرية الهبيمامة

ولما كان وجود عش حده المكرمة المالية وعد
بالمستمين المبهول الدي قد بمرب احدة أو يطول ،
طال على الاستانية أن تشكر في وسائل تقسريب
الاتحاء التي ابعاد عليه الدولة المدلية للسمومة
التي يتولفه عنى وجودها القال العالم عن الدعار
و لادعاء عنى البشر وحصارتهم التي كلسسهم
د تفسيا عبهسود الإلل السنين ، و لكتع عن
تصحبات واحتمال تبهود الشالة المتصلة و لالام

#### الوقوق الي جانب العدالة

و لعمل عمل تعميق هذه الفائة بتطلب من كل أما أن تتمرى الواوق التي جانب الصادالة فيما يعرض من المشكلات والفلالات بن لامم الفتلفة ،

والأمة التي تناصر العلق وتويد المدالة تقدم خير لامتنة لمغرما من الأمم ، وتكون فدوة مدلعة •

والصحوبة هنا هي اساقد لا شيخ وجهانسواب في المشكلات الدولية وأو نهتدي التي معرفة المحق من المبطل الا يعد دراسة والمية ، و حاطة شامنة، ويعامنة مشكلات الامم التي تقصلها عما مسافات جميعة وعادات وتقاليد لخع مالسوطة لغا ، ولكل لعرص على مشاعرة العدالة قد طائل الصحاب ، ويعين على السحال المشاق »

ورجال الاعمال المساديون كثيرا ما يدركون في مدائهم المعدود صواب تعكمة المائنة ان الامانة في سياسة ، ووجود الدولة السالية ادمي المي المي المي المي مطابقة ورعاية اطشنان الامم على صحاب اسستملانها ورعاية مصالحها المانية ،

ولم تكن حصية لايم مكوبة عالية ،وابعا كلاب خياوة في الاتباء التي يجاد هذه لعكوبة العالمة، ولكنها اختفت في اداء وسائتها لابها لم تعظر بالتابيد اللاوم عن البول ليوية ،لأن هذه الدول في نميل الل بقضل المستمة الدولية الامنية عمي مصنعتها الكاسة لعربية -

والواقع أن الشكنة عند هي أن الدولة العالية لا توجد الا اذا ارىمع مستوى الاداب الدولية ، ومستوى الأدب الدولية لابرنمع الأ اذا وجسميس الدولة العالمية ، وليس اعام الإنسانية بعدد هد شبكل سوى الدمل هنى الملامى من بالع يعطى والكار والمعتدات التي اسبحث لمع ملائمة لروح العمر ومعطنة لعركة التقدم ، وضينا أن نقكل في المعيط المعالي يتعور ما مفكر في حدود التفكير القرمى وازاا القنا فد النوايس المكام الدولي الباغى استخبا ان بقدر مشكلات غوده من الأمم واستاياها ويعكن تيسع ذلك حن طربق التجنديف في اسأليب التربية والتعنيم ، ودر سة التاريخ وبحارب الأبم بو لافادة عن ذهرة فده لتجارب من الوم المسميل لتقريب اليام الدولة العالية التي بسنو يوجرهها مسئوى الأملاق والإداب الموتية و ويتيب العلوال لمبراث الازان وفسلياح المرصنة لد وبلات العروب التي اصبحت في المصر الماسر تهدد مستميرالإنسانية ، وعمس الحشارة في كارتبا الإرمسة. 0.0

عبنى دهم







■ لأعلام في وعدم وبدرفه -- وهو كنيه مستوعة وبدروية قبل در نظورها بعام و همل سود عدا درو احده دخل ك در و دروست فلاده في حميع دفات درسا في وقد و حد افي الولاد دردوية -- حشي (سيفت فلقة متعملة اللاب تحديق ونقبيق ، وكاديا لتعلق من بمطة واحدة دياد كما دو كاب سماعا بن برو سيفات بموة ليفني ما موية و درد ما بقولة بن ظلام -

ومنده يكون الحديث من الاجلام ومن اجهرة لا الاحلام لحديثة ، دود القستا ، وبالرقم منا ، لا حديث الدين ا

#### مع نائب رئيس معلس الوزراء وزير الاعلام

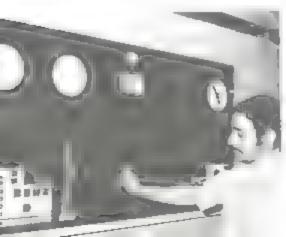
مدانة السبوحاير الأعلى المساحات وبسريدلس اورراء وزير الأعلام عن البهود الآخى يذلتها لأورراء وزير الأعلام عن البهود الآخى يذلتها لأورب وعا رائب المنم لمسيوس يدور الإعلام هي بلاده ودي المديد ودين اعديد طلاقا مطلقة الإطبار لمستحية إلى التي ريطت الكويت بكل اطراق الدائم المحيدة والدربية من حوله

ومصی اسیع بناپر العنی نقول : بان ما ارید ان اؤکلہ لکم خو ان فی الکو ۔ بوم بھشة

اعلامية تعمل لوابقا اجهرة الأعلام الثلاثة ،
السمانة ، والإذاعة ، والتنفريون ، وهي تشمل شبتى مجالات العيالة (للباسية والالاتجادية والاجتماعية والاجتماعية والاجتماعية والتعاليات جيهود ومعاولات جريئة لمائح الثائل التي يشكو منها التبديد ، وهي ليست ، كما بعلميون ، مشاكل توجه لعرب » كل دامر ، هي كل يلد هرين ، يل عمران ، ومناقل فرست نفسها ارضا على البطاق هي مشاكل فرست نفسها ارضا على البطاق مصابي منها دابول المنيسة وانفيرة دهبي حسد مصابي منها دابول المنيسة وانفيرة دهبي حسد بيدل كل ها في وسمي ، وساقم كل عا ليل من في حسد النهما الإطلامية وطوريا وتنسية و وسامي ، وساقم كل عا ليل وطوريا وتنسية و وسامي ، وساقم كل عا ليل

#### الجارات احرزة الإعلام

وحسى باتب رئيس مجنسي الورزاء يعول المن سعيد بالإنجازات التي صفعتها اجهزة الإعلام في بالانجازات التي صفعتها اجهزة الإعلام في المصورة المتفاق ، أو من طريق الرائي المر في مجال المسحافة والكتب والو ما يقدمه ثما المرج من صور السبة ومانينا وعاداتنا المربيسة لأمينة







س... ادا المعلومة الكبرة فهر مدن هو بياب وزية المجلوة

لجنمح بان

ولهدادنا الاجتماعية التي يعابقها المترح بأساوب مدش حيدا ، جاد احياها - ، فقد حقق المترج فقرات كيرة يستدق عنيها كل تفدير واعجاب رقم حداث عهد تكويت بالمركة تسرحية و لمي المنتشالي - غاد في معال الاعلام الماطني ، أو ممال الإعلام حتى المسوى الاقتيامي و لفوسر فيناك بادل ثقافي واعلامي بين الكويت والمول لفريية التنميةة ، كما معمون -

#### مقصع في مجال الاعلام التاريخي

الما في مجال الإملام الخارجي ، هلى المستوى التدري ، فاسي الشعر بالإسي والما الأرز ان هناك منسح للدينة معلمة المسر للدينة المعلمة على المربية معلمة المن يو دوفيق حتى الآل ، يرغم الإيمارات المعلمة المول المربية == الول المناهد والمناهد خطبة المرابة == الول المربية == الول المرابة من والمنا اليوم ، وعل النهاجة المناهد اليوم ، وعل النهاجة المناهة على والمناهد اليوم ، وعل النهاجة الشاهة التدرية المربية من المارية والمسارية للتي مناهد التراوية المناهد التناهية والمناهد "وريما التراوي والانزيكين ، عن المربية ومن حالهم وهناتهم \*\* وكيف يرونهم المربية ومناهم \*\* وكيف يرونهم المربية مناهدة عند ومن حالهم وهناتهم \*\* وكيف يرونهم المربية من المربية ومناهم \*\* وكيف يرونهم المربية ومناهم \*\*\* وكيف يرونهم المربية ومناهم \*\*\* وكيف يرونهم المربية المربية ومناهم \*\*\* وكيف يرونهم المربية ومناهم \*\*\*\* وكيف يرونهم المربية ومناهم \*\*\*\* وكيف يرونهم المربية \*\*\*\* وكيف \*\*\*\* وك

رخم المدرات الهابنة في تسنى مجالات العياة المصرية \*\* و نصورة قدا مصنية وبحديد لتة صحايد ولاديوره صورة مشوعة لا بسئل و فعد بوم \*\* فيى ما دائد في انفائهم صورة المعال الرحل الدين بسكنون القيام ويركبون المعال في قلب الصحراء الساخلة ه

#### حرب اكتوير والصورة العرب

و اتني اردد ان اسهر عنا ان حرب الكنوير كام الدرب و المرب و المرب و المرب في تاريخ المرب و المحروا و المدروا ا















نفق المصرين وهي الخني كانب بالأمين الم بليدة عنا الخريبة علياً -

وفي فرصة بيت الا بسيطه بن بجب
ان بعميل على فمم هذه المسورة المدينة الني
قديد العرب لابعلهم يعهودهم ويطولانهم \*\*
 ولكن كيف ا

#### سيطنا الى تعميق الهدى

ه امنا استخبع الل مقتد الددوات في يلاده ومعميان و ومعميان و وكدنك معنني الشعوب في يركانات المايم ما كتاب وصعميان و كدنك معناك معنني الشعوب في يركانات المايم لم هناك معناك الشعوب في الشعوب و لتي الشعوب و ولايامات و ولايامات و الشياد ، و ولايا أن المالية و الشارع وسرح له الشعوب ، و الما معن علما بدائية والمالية المسهوبة ، والما معن علما بدائية والمالية المسهوبة ، والمالية المسهوبة ، والمالية المسلم في الهم ، والمالية المسلم في المالية والمالية و والمالية والمالية و والمالية والمالية و والمالية والمالية و والمالي

ه أم أقول يعد ذلك ، أن المالم العربي مغي. بالكفاءات ، ولكتها كفايات في مستعدة الاستعلال

الكامل ١٠٠ لنا مسيطيع ال مسيحين يكل صاحب كدية لشرح المعبة المربية للاسانية و نشبه في المجامعات وطباعد في مصنف العاد انساني --

#### التسيق والدراسة

ه 12 اربد ان السرمل ، الماوماتل كنية ومعدداً ، ولكن بتعضيا التنبيق والدرامية والمحدد »

واخست باسا رئيس مجيدس الوزراء وأيسر الإصلام حديثة فائلا : ه جمولون اسي التميدية من الحياة العامة لفيرة من الزمن \*\* وهدا المون بدسة الواقع ، فالبحث هو بعد المكر ، واب بم بنده تعقة واحدة بمكرى عن شيع ما يجرى من مداث وطورات في يندق وفي الأدة المربة كنها \*\* لقد بندما التي ولم النمد \*\* كند مع الكورت ومع كل يند عربي طوال هذه البنوات

#### امنية في العام الجديد

او کلمة احية ليرب ان اتوچه يها ا**لي اخو مي** انعرب في کل بلد عربي ۲۰ انها اسيمي بساسية خمول العام الميلادي الجديد ، واحسب ابها امنية



كل مرين منعص لامنه وبلاده ؟ با انتي آنمني ان سميل لتعاول بيان الافكار الدرية في ششي إمالات \*\* المغني ال ارق نعاونا سياسيا وتعاونا منتكرنا ونعاونا فنساديا فهد هو سيبلنا الوميد لي حياة الفنل لهذا الميل و لابيال القامة

واحي السي ان بستم البلام في لبان ليمين - وسود رازج الأحول الصاحلة بين ابناء استد الواحد -- وينواف سن المماء لئي خفيت ارمي لبان لنصراء

#### وكيل الور الحد

وفي لقاد هم الاستاد معدون معدد الاستم وكيل ورازة الاعلام دافند نساله - دقد خطب نورازة خطراب سريمه موقده في معال الاعلام خلال النسواب المضمرة التي المعسد على الأسبسها \*\* في لكم ابن بعدونا على مسروعاتكم للمستجب وما في القطراب التي سولان الأفاام عنيها من حن السهرمن يهذا التهار العنوى ا

قال الركان الدائل المعطية السميم هو اساس كل عمل براد لله البعاح - وكد اعتدنا خطة للأعلام سوق بعد على على السواب العمس المعلة بادن لكه - وكد شعبت هذه العلة الافسية بإن عا

بدات جدات التنبيد والمعلوم واولكه اطلعامه دديد - ولكن الذي اريد ان اوصلعه فنا ان مساولية الاستلاع بهذه الهمة لا نفع على ورارة الإسلام وديما د فهاده فينات ودوستات رسمية - رياضة لايد لها وان سدرك في هذه المساوسة الكرى

له قال الاستاد بسبول بداما بور ووارا لاملام في قب المحال فللتمني فيما بمدية الادامة و ليتم يون و ميرة الاملام الاحرق ابن ير مح للمحمة وبريونا بلباول برائد التحاقي والمعدري وباج بدكر المحاسر في شبي المادين الاولى لمير في هذا المحاسد في شبي المحادث الديامة المتوانة للمحمد التحاسة بالدولة في شبي الحالات

و لابرة وعني يرامج برجو في بيظم فيه سعافت از المحدد ولاتفراب والطنمت تولى رساتها كالمنية في ظل المرية التي كملها تها فللكور المحدد الاعتمادة كما لا يعلى علمكم من اهم اليورة لاعلام في تبلاد الل ثم تكن اهلها اططفا

وده يمية في صندة العنيث في الكنية المرودة، فلا يلني من الاسارة التي فول الأملام في طرحق الشاعة والسبراء وفير فور الأاعق المنية في رابي في الكلمة المدافة والسورة الشفولة - وقت







عدب الورارة الى خكية الكمسية يرامج نعس بالساء لمحفد البلية للتعصصية وارتميه وبطوس تهساب والمراكز الثي ثعنى بالبحب المعمى ء والأصمام يالممارسي المتماطية والمسية يراه

#### جب لداث العربي

والمفنى وكين وزارة الإملام في حديثه فيعون ونحرى الدا البرامج يان ما تعول ، جهودا لأهياء كتراث الغرين ، ويتمثر دلك في اعتدار مستسلاب من براتنا المرين ويراسات في هذا التراث ۽ ممة يتملل يالعاهاب المكل المعامير والجاوابة ه ويتيسم هدا المصل في استدار مينة بمالم المعي لنى بغبى ياخلاج التنفين التفصصان عفي بكاج لفكر المعاصر ، ونحبار من براثنا كل ما له مستة نو النيا ومامرنا المالي والفكري -

ء لي هناك يند فق عينا ۽ العربي ۾ انهي بمسترفة ايطنا ولأبرة الإملام ، والتي استهدفت سد مسورها بشر التباقة والمرقة پخ المتدمي د. بن في شخصيمان وقد البند شبه الجمعة لدربها هتى شياح ماجه بشنتك المستوباب التعالية لقصن الستوبها التئ بجمع بإن الممق والبساطة في فرقن الوسوفات ومعاملها بالحلا الي جابب سمولها ونبوح مومنوهاتها ه

#### لثعالة المسرحية والموسيسمة

سنتل يعد الك الن داهية اطري مي التو هي





الما والتنديب فأوال

المحافية التي تقصل العمالا مباشر) بدور الاملام وهي المحافة الشرحية ، وقد جارب ، حساب ، محدد المحدد المحدد

والل الاستاف المعلول كاللو الدرج لا يد الوسيمة > المعلى علما للمحدث على الخلاج لا يد وال بدكر المدور المليم الدي يتميم الموسيمي مع للمالية على حبياتهم الموسيمي على وميم البدل الحرسيمي مياة المالية الولسيمي على وميم المالية الإلساس المالية المالي

کما افتم الإملام في نظاق مطبه ، پالافتر و ساملت عبت عملت فور رفاعتي نوفع التاني

للبه ويسها بالتقصصان في الد

و لقدممات الهيمة بالبينيب عن 199 و و طبع الإيماء على الماني القباعة التي بها فيعه بارتفية -

#### لإعلام ليس اداعة وتعرّبونا وضعها فعنت

المست فهو اوسع مردلت و المصر \*\* والكني الكعي بهد المدر الآن \* واود ان الاكد نقم بن ثور رة بمن اكبر هاده باصدان المداد و الكند والكيباب والسيرات المتبوعة التي سنتهدي الموهنة و تسلسما من نجته الكرب وليارة فلسطان والكادن النسوي المناطقة المكافات

د و چسا فی هنه الرحية نسمنع الكتاب العنيان من طريق طيع و شرا ما المنحوبة من الناج چيم . من الكراد و منا

#### البرامج البعضمية

كنية دفية اود ان استفيا ل**لي المسامل** د اد اح كنديية ووبائل بسيها









عبديها والمعاقلة ميوة الوالمند الإططار التي المدار ال

#### واطبي لإستاد معدون خدبته نعولة

ان وزارة الإعلام في تتوانى في الإستعادة يكل الكمايات التوفرة في فور رات الأخراق والهينات و لمرسيات وعلى عسوق الإفراط في سييل نادة رسالتها والسيومي بها ١٠ فهي رسالة لكونية وفي رسالة الإمة العربية كنها

#### اليونيل العصى للاداعة

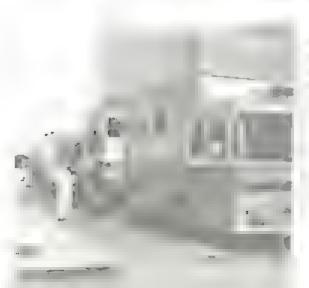
وفي النبي الوقت الأوادة \*\* مقين البعن الذي خلق منه صوب الكولب لأول مراً عند ويغ الرق بي الإزبان \*\* في هذا المنبي الذي نشيم الدوء حدث حيرة الإرسال التي توصل النها الدوء

		100			-
r		,	-	4	
	k.				

لادعه الكولية الكياران منعمه

وبطويرها في الأقامة والطفريون - وفي يرامع الما يمينون طامية بالطنية في مقسف درامن المعيم ، والمهنفي متها مصافلة الخدرس في بالانة

			-	J <sub>p</sub>
-		- 16		
-		2 1		45
# p	A 3	+		
,			1, 46,	
4	h	+ = b	1	g A



#### لسى لعديد بو د لاعلاد

#### وحهاري الادعة فالنظر نوان

ویه بینی الادامیة کرفت وقداعتی التقریوی کوفت مثال اید المعر بعری لیوم علی قدم وساق م تلاشهادی بعاد علمم آدی مسلمل آیه مریق مطار الکویت الدونی + وهنی ابور را المسلم بالاده علی اربعة عائر در وهو بتوسط مینین افرین جدهما تلاد عه والافر السند بون بدوه بد حد د بدو ساسیه از د د د بر د ده بین دا در به قر و ده دده عدم مصر حو

> (4) فينند بندوات عبرها المعجر ٢٠ يكمى ان يتغيوا انه به عفي على نشاه الالمة في الكريب اكثر على خمسة وعدرين عاما م فقد استغنا في بدي فبراير على المام المامي 1978 م يا دسا نفهي ٢٠ استفدا بدارى اول يوم انطاق فيه صوب لكويب غير الاجواد على مونا ٣٠ وكانب عديدة الكريب ومبعد في دائرة ذبديات الالالمة ٣٠

> الى ان حالب السنياب ، اي نفوام عا يقد الإستملال ، ويداب الدائرة الهنجية الهالمة تتبع

والمؤلفة في الازامة ١٠ فقد بدا صوب الكويت في عدا المام ، بصل في فعالم كنه من المحاد المي فساه ، وقد بعدما فده المفرة الكبرة في الموس الارسال يعد الله الجي العمل في معطة الجهرة لارسال اللاستكي في معطة المحديدة التي بيعه 12 فيلو عنيا ، وفي معطة البحد فرقيسية الادامة الفريل منيا ، وفي معطة البحد فرقيمة المي مضحف الكريت ، ولمورى ٢٥ ، هوانيا ، موجهة التي مضحف المدر الدنيا لدور بر معنا الادامية ، ١٠

وبتلبغ ، حتى كان هام ١٩٧١ ، وهو يد ية عهد

لدد جدا حهار الإدامة في الكريت يطعومة من العامدي الدين ثم يكن راف منظام ختى كال عدائم الأيف لو عبلاً و ليوم المساعد اذاعة الكراب عديم الأثر من خيسمانة بوطف يان مديم لاممدم برامع ومهندس والادرى الاخيام من السيائ الدين براو على المدين ختى الاخيراً المدينة \*\* تختك لتى صال يها هذا البنى لوقد لاذاعة الكرجد \*\*

#### الطربق أمامنا طوين

لمد (ارث فی پدایة حدسی عدکو ان (۱۹ مة فر دین، اختصارات کیچة ، وهده حصینة ، فقد سهد افعام لامی ، ۱۹۷۰ - قبة عدا التماع ، الا مصنف، الادامة هنی فراد الاول فی دورة الفی





ام مدا سویو براه با دا ساید براه با کید اوس با د د براه با کید اوس باد اسم بر سا مید د مید بود سم و با کید د د بر با مید د بسا ۲ پیده



سامر ۲۰ پو د ۱۵۰ ۱۹۷۷ سالت د مدمها در سوره ما















لاد می کبی طیعت کی دولة کلر ، کما حصیف بین امدی اندواتر کی مهرجان اومداس تبولی، وهو ظهرجان کبی تقیمه ادامة پرشاویه بنید/ دات عدات

، وقد نعصل وفي العهد ربيس مبلس الورراء بـومية تمية حاملة للادعة مفي اليهد الذي بدله ايداعلون ، فاص يصرف مكافات بنجسما ليمنغ الداعلين الجدين "

یر عبدی شیء اخیر اود ان اسمعه قبل انهی حدیثی العصع نمگم ۱۰ انتی استخیع ان افوار ن اوراده قد نمدت شی نادیه رسالتها ، لاهی ن اوراده شد نمد مد

ب و بهدل الدي المنكل المعلى البلوغة خطوات و بن ال الادعة بغيبة على مهد جديد بشعب ما يوسهة الجها داورارات عن الخدماء وبسطيغ \* وقد السبحت اليوم في حمل مجموعة في البحاب تأويي الوهل المتعلم ، وقع مسترمدون في معلهم خو يهم الدين سيفوهم في المحافمة في بناء هم الهرج الإعلامي لذك يعير معترة لياديا «

مع بسوا مر باید هماه امام وکال و ۱۰ لابه مناسعه با



سعربون ، الإستاق معدد السعومي ، آثان الما نقاد ، فدنا نساله وهو يستقيدنا في مكبه بطبني لوله ، ايما ليخربون الكوساء ، القد اسيحا بيات المسيحة المسيحة المسيحة الكرامة ولئل مواطن في المرا ولئل مواطن في مياة الماسي ، وفي الحساء الري في الولايات المساة الادراكية التي ، الطبح أن المرا المساع بالمسيحة في لحوم الميام جهال السخريون ، فسنت ما بعصية في لحوم الميام جهال السخريون ، فسنت ما بعصية في لحوم الميام جهال المام يهدد المهار الميوي في الكريب الل يشد النامي في الاراكية المهار الميوي في الاراكية المهار الميوي في الاراكية المهار الميوي

وقال الاسباذ التحصوصي ادد تنظمت الا المدا ان كون اكثر من مجرد متناهد ، ومن هنا برون امن الا استجاج ان اجبت على من لكم يتمم الا الا الا لان المكم في ذلك للمعهور ، مقيقة امنى الحرف منى المعل في فنا البهار الإملامي المجرى ونعي







ان برمنے کل هذه الادواق مجتمعه کل ۱۹۰۵ کلامتاریات شاہد میں بھانی بھ

و تک ۱۱ اؤ النبل این نابان از باعمر ہون

ونمیل کے اس ایس سولے سرامج ونعد بھا ایا ویمین ایسامیت سامات ر تصاف وقی المانسات و لامیاد گفت بدا اولی افسادہ کیم ایالیز بج ر سر المنطوق ، ويساله مراوية هلمنة ، لماقية با برقيهة ١٠ في ادن الوان ميليدة في المرقة

the second second second second

S. War day





ديلي ضرب له في ادرجه ورفيات للعرجي ٠٠ وبكيد مع هذا معاول ولا نكف علي المعاولة لاوست. كير عند منكي من جمهور المواطني الأوبدي، وقع تكونستر

#### دور التعريون في الاعلام العارجي

فنا د ، وما عني مصروماتكم قدور التعفريون في مجال الإملام في القارع C ، «

قال الاستاد السنفوني دردان تدبيا اليوم حكم سنوبة بدنيتش ايران وجه الكونب العماري وقد الديدنا بالمعن مدة الكلام دعي بينها النفج هي

ا الديموفر اطبه في دوية الكونت الإقسم اخر من منطه الاعمار العندمية التي ريطت ما يح عرب والمالم الوسم من حولنا ، وقطم كالم من الكرنت العناسة ، ويفي بقاطت قبة السامة

وبيده المناسبة التمني أو ادبتا استدبا فيهمة وحلام في التوريد وعلى المائد المريق و التي بركان مدعها مدعها المريق عامل المريق علمائد المدينة المريقة المريقة المريقة المريقة المريق المدينة المريق المدينة المد

و خسر الاستاذ السعوس خدينة فقنا فتجديا الا افرى الا كنت قد السعادت ال جباكم فلي السوال الدي وباكم فلي السوال الدي وباكم في المال و الدي مقابل الدي مقابل المحدد ال

بلز بعلف

البرامج التي خديد عالانو ... به المراساك مسطاح بخدر ول التوسا في يعمديا خلال شده تعبرة المعنى أ بن خدره التي لا بنداور الانمسة

وي بيرلاب ١٠٠ اب ما رقب في مسع به خو ان بعد د وبطور برامج السفريون ، وبطل بطري لاي يور ب طريبة المساب الكريمي المدف وبلاحرة المرب الداخل بقيا - وقد استهجا في ا ع خاصي بيانية وخير ، في يشتقه قروع ، الى ال - 1876 ، هيئة الالمة المربطانية - وقد الى ال - لا تحد مول بعد من خواد، في المستغير ،

#### - 10 الف جهار متمربون

ان فی انگولت اکان به یخ ۱۹۰ و ۱۵۰ افیاد -پایر علم وی ، قالم قارب عثرست عند افراد کل اسرة یک اربعه وحملة ، فاتنا بسطیم ان دول این منظم شکان انگولت پساهنوی پرامخ

إحلان في جاحد بيد، بيك القمهور \*\* قدف ويجه ايده ، إربيانه فيما بدهنه وما إلا بدهنه \*\* وقد جراده المعادد عن الاستمتادات الكان حرف في بيدية بدة فالما الله الله على عرف الله سيساد

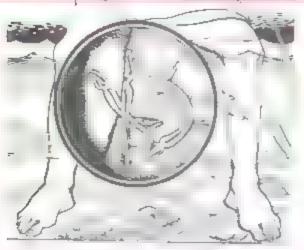
🛊 الرة استطلاح التحربون ﴿ المعد رام الله من لمرين ﴾ ١

الدكتورانخــــــــمَدُرْكِي

في سقر هذا الكول من تُدَّرثسه وجاهل يتحسط في ظلمتسبه وتثرأ الكتوب قسبي صفحته أُجِلُسُورَى عَلِيهِ الْمُؤْسِقِيَّ مِنْ مُكُلِّمَة منجنزة الكونء ومن درأتك وهده الكنيساه من صحبيسه يُسبنُه الحالق من تِعت ........ نصح الذي يصندكن في قولتنسبه من عَرْمَةُ الفكر ، ومِنْ وَقَدَائِبُ فلم يطش ً فكرُك عن وجه<del>ت ....</del> ميحائمي کالبرق ۾ وٽميسيه ل كأسه يقرأى صبل لدمنسسه كند و العربي ؛ السلح في حكمت كمبر و أيرب و على عند ...... تدور بالمرأبسين عن قبلتسميسه عن الله الأحد بالان عويمه فلنيه بيافي مرافقينينينية لاعبه أصبى فللك من هجسرات يعدرا مع رحم الي حبه 🚛

لكريب الدكتور همان ختعوث

 مسافر أرّمي على عابده وفارس ً شاكي يسراع ِ الهسساي هار کار کام ریاستنده اوه ورعما سقتُ الدليات مسمن فيده الأفلاك في تبعث ..... بصحت قوما رها آلأمييييي جزأت الدابن فيا طاملكييت ورعا طاشت سياساتهب وربما مكسودرات أو مستودرات ما كل من ذاق صريسم الهسداي ما و العربيُّ ، العلاُّ في مطونيسية ويصير المعلميخ في أعسمهم لا السد ، لا القيد ، ولاعبر مسيد أحمدًا ، حداثنا ، أو اكتأب لنسا رحلت والكفأ يهسا طرأسهسا هجرت دارًا غير عبر\_\_\_\_ودة



التحقيد التلاح وجدية في عاد الترمة التصفية بجليدة
 ردوان الينهاردية ديم اخترف جلية لتدور في عنه السادا





#### بقتم : الذكبور سفيك عبدة

■ صحابها البغهارسية في المنافع الرواص الدمي في افريمها واسها ، وبعض اصفاع ادريكا للانبيها ، يفدون ليوم باكثر بي مالة ومحسح منهونا ، يفنون المعلم العربي عنهم ينصب كبخ \* و حد ه ياد الشعابا بجولون الدم بصحة مستمرة او تكساد ، جدست بعض القدامي تكسون أن دارجال معجول كالساء في عده البلاد ، وبعضهم ينعوط الدم واخرون يقملون هذا وذاك ، هميه النوح من ديدان المنهارسية الذي يستوطئ اجماد

#### على السن والانتاج ، والابدعهم للمثمة يالحياة • ما تقمله النهارسيا بالشعوب

الرنتية الهده البلاد اللامية الى المستثبل القريب

والمستقيل البعيدي الراهية لأ تسترق فعاءهم

فعسب والكثها بسنيهم الذلك الراشم كي تروتها

وسنابهم في منته و ويعالهم في عنقوانة و كما

الها لجمل استقادتهم من العلم والتعليم أقل اسأ

نكون ، ونجعل التفاموم من القباء السيء يطبعية

السوا ما نكون ، ومقطل فيهم فواهك الثامة عسي

كثيرعن الابراش ء ويودى يهم الهاضبال ألبرتهم

فهی من این ذاک معول خائل لتعویش الرولا المرحمة والرخان الاقتصادی والاحصاعی للشعب المدی ننتلز لیه--- ولقد کاریقدر ما تادیره معی

#### ماذا تقعل البايارسيا يمرضاها

واكبر مسايي البلهارسية معاناة والأثرا بها هم لاحدال الرامسا الا الا كل هوالإجال

مثلاً ، نتيجة لاتشار هذا الرض فيها ، يدائسة عليون من البنهات كل عام ، وهو تقدير يائسن اذا تأمنا فلبلاني المامين للرس ، واثاره للباشرة وغير المباطرة في عرصاه من حيث القدرة وانطاقة وتفتص معدل الإمدار \*\*\*

#### ئىء من التاريسخ

دنى دوانا فلاح وابن فلاح - لو اصحد بالبنهارسية 
لسط ، وان كنت قست واسدت - في السنة 
لاولى من هذا القرن - في يقعة ثمد الإن من اكثر 
به يحمر - مدامير من سنهار سنا وسنمو فع لمائلة 
لمدوى هذا طرض ، كما كانت ثمد الى مهد فرسه 
من القرهة في المرافق التي كان يمكن أن تحول ين 
المنها وبن الموض في الماء الملوث بالمرافية المنية 
لديدان الهنهارسية ، في المديد في الاستمام في 
هذا المناء ، أو التهاون والتبرز فيه ، واحداثه 
بيويضات هذه الديدان -

وما كانت نجائي من اليلهارسيا وانا في غرينها. لمنذا ، ولكن لابي كلت أختي الغزل ، واخاذهاي

#### اكتشاق البلهارسيا وديدانها

وما كان من أحد في ذلك الوقت يعرف الكثيرهن ديدان الينهارسيا -- لقد الاشتفا كيردور يعهارل Betterze الدائم الإلماني والإستاذ المسساهد يعدرسا الطب المعربة هذه الديدان في احشاد بعضالكولانستة -140 -رابهذا مدي للرض ياسعه،

واكتشف ليبار 1410 ، القراضع الناقصة للبنيارسية البرئيسة سنة 1410 ، كما التشفه بورة حياة غذا النرع من البنيارسية منة 1470 إ من تاريش ، الى الماء الى القراع المناسب ، الي خاد كو الى يقد الاصحاد ) - أما ملاج لبنيارسية بالترضي المتى، فقد الاحتف في منة 1414 (وكان يستكره طيب واحد في عصر يعطى المثنة الواصلة منه في الوريد يجنيه ، في وقت كان اجر الطبيب فلما يتباوز مشرة فروقي 1)

#### Charles On

ان لانشار الينهارسيا في الريف المعرى فسي

# اخطبوط الدول النامية غير النطور

ليدين أن تتسخ من دلخين • في لان البنهارسيا في تكن منشرة في تِقَلِيهِ البِمَاعِ في ذلك المِنْ ، فقد كان الغلاج يعتمد منى زرعة واحدة ، تبثى الأرض يتد حصابها جالة حثى نهاية المام ، وكان هندا الجماق بجهز على أغلب القواقع الثى تستوطن مبدلك طاء ، وثميش على يصحب عا يتبت على صيفاقها من احتمال ٥٠ كنانها في ذلك شأن يلاد الصعيد للصري الاعلى ، التي كانت لعيش هلى رئ الدباش كل الاعتماد على زرعة واحداد تزرعها بجد انعسار فيقسان النيسل ، فقعا الثيء العسب المالى في أواثل الستينات ، وتعول ري المنامي الى رق دائم ، والمصول الواحد الى عدادمامين، اربغم معدل الاصايات ياليتيارسيا يصند يضعسة أمرام . في هذه اليماع من 10 ياناتة الى ثمامين -ودلك ما حدث في ثلك القري يعد أن نجول فيها الران الى وى دائو ، وأعطيت قواقع اليلهارسية

كل الكروق الملائمة فلعياة ه

السنين الاولى من هذا القرن كان يكاه يشبه مدلل الشارها فيه إيام المراحلة ، فقد مرفوا هم كذلك السياس ، ووصفوه ، ووصفت يريفسات فيحال البنهارسيا في احتماد يعفى الرديات ، ومع ذلك فلم تناثر مصر القديمة بالرض كما تاثرت يا مصر العباب

وهي التربية التي اشرت اليها ، والتي كانت مستط راسي ، كان للره كثيرا عايري في التربة في اوائل سني هذا المرن عمالقة من القلامين ، ومعمرين ، وشبايا بركسون وراه مطابة المعد والاميان عشرين اوللاتين كيدو عترا لايتتابهم فيها ليات ، ومسايعات على العاب التوى ، كشي الصديد بالايدى ، اورفع الالتال تندعشي فيسة الالياب ، م وداخول عالمان يدوم جمال العبايا ، وقتية الشبان ! ا

، ولاوه السيال - . لم كان الرى الدائم في القرية ، وكانت تقع في بهايات عند بن الترح المحمرة ، حيث تعتلى،



بالامشاپ التي نقتات عليها القواقع وتتقائل وقمت يها المياة ه، وظنت مرافق القرية على ماكات عنيه التي مايمد اواسط القرن المشرين ، وتهيات للبنهارسية كل القرص التعيية بلانتشار -

وفي سبنة ۱۹۶۷ هو الكاتب ان يقعص حينية من توى الاعمار السقيرة من سكان هذه الترية فريد معدل انتشار البنهارسيا يبي من همسوافرق لتسمين بالمائة ، يعمسهم مصاب باكثر من وجواحد من الديدان وهو لم يجد بانترية عمالة ، ولا عمالا باندس في الارض من مطبع الشمسائي ملزيها دون كلال ولا الموب والديول والكلال التعني على البدي والتبال التعني البدني ، والتبال الماروق والبدني ، والتبال الماروق والبدني ، والتبال الماروق والبدني ، والتبال الماروق -

وما يذكر في هند؛ المسعد أن كلوت يك الطبيب القرسي الذي استقده معدد على الكبي الطبيب القرسي الذي استقده عمدد على الكبيد ليشيء عدرات البيش المعرل بالأطباء والذي الشا اول معلمة لدمعة في معراء وجدر الامسان حد كتب كلوت بك عدا في مدكراته أن منائبي القبل الذين كادوا يركفون مشاة اسام فرسان لفنائيات الويك برجد فهم علم في المالم من حيث القدرة على الركف يلا تعب ولااعياه مد المدد والاعيان وهم يركفون وراه مطاباهم يسلا نهاث حد لم بعد لهم هم الأخرون وجود الا

#### الاكلوية الكبرى

وحين يراجع الره سجلات الرفيات واسبابها في عمر « لا ربد حرض اليلهارسية بين العشرة الاوال عن هذه الاسباب » «

عل لان البنهارسيا لا نقتل مرضاها ؟ عل لان البليارسيا التي ثميش علي دم الريض، وتستزى دم المراض ، ثمله في النهاية من سلب لمعارة الانزة من دم الريض ؟

کلا ۱۰ ولکی این البنهارسیا تمثل بوها صبی خیث ابواع النظائل علی چنم الاسان \*

#### كيف تتطعل البنهارسيا على جسم الانسان

ان دود؟ البلهارسية تقرّق جسم الإنسان خلية وهو يغيض في ظاء الموث ، الا يستعم أل يلمب الا يتوضأ ألا يضى من الار

هذه القرواب أن أحمل قبينًا بـ الأحمّلة يسيطة يمط أن يقادر الخاداء وما أكثر ما تمري هذه المحمّلة لسبب من أسيابها الكثيرة في الريفة ، عا حادا للبها الأصيل ه

ام الدودة تعيلي في جسمه قامة يما تأكل منه وما تعيث فيه من فساد ، لاتنظامر كما نعمر الكوليجة مثلا في الملاريط أو الطامون ، وهي لاتكاثر في جسم مانيها كما تقين اليكروبات وامم شتكائر يتكرار وتوالي المدوى وتكرارها \*

يشاق التي ذلك انها لميش الرواجا الرواجا ،

الكلائات الدية ، عمرها الوزيد الباجي الدخل

يعمل الدم عن احتماء البطن كافة التي الكيد ،

يعمل الدم عن احتماء البطن كافة التي الكيد ،

ميث يتنقل منها التي المثلب لدم التي الرئسين

البلقي يتحديه من المصوف ، ويتروه يتحدا بجديدا

من الاكسبين ١٠ فلاا اخصبت الانتي وبدأت ليجل

المنتث من حضى زوجها ، وصحت ضد تيار الدم

في الاورية المصنعة يتحما الاهيف الرئيق ، حتى

والاحداء ، فتصع جويضاتها قات التوكة للمروفة

والاحداء ، فتصع جويضاتها قات التوكة للمروفة

مناك الخليم والوصول التي لقاء ، والتي القوالغ التي

منظرها فيه »

يود أن قالة مئ هذه البريضات ، يسل ويضل الديدان يورفها ثيار الدم الى الكيد ، فيحرل الكرما مداك ، ويسفى الديا مع الدم الى الددب ثم الى الرئين وريط فتيهما من الإحضاء ، وفي الر مكان تسبق فيه البويضة أو الدودة يعاول مدرك من الحسم وسنها لايسم فريب ، وتنشيأ مدرك من الحسم وسنها لليس باورام مسمية ، الكيد والرئين ما مرتها من ملانا مبريه هامة كذلايا الإستسقاد الى في فلك من الاسمة بالماد ويعدل كثيرا با يتنبي يضمور الكيد ، وعبزها من القيام بونائلها الهامة في ومواها من الاحضاد المدي

وما اكثر ما تتكون حصيات ناياري البولية •• وما اكثر ما تحدث القروح وتتكلس وتستعين «لي سرطان •

ويتم كل ذلك دون صحة ولا شوشاه ، وتكل البلهارسيا جساميها – فذا لم يسالح – تتوده لمي القبر في هوادت وافي ، فإذا اسميع وليس بينه وين القبر الا خطوة ، تركته بقع كلمة وهاع ،

سامتل الازمي الاثبد تعرضا الرضي البلهارسيا

مثل منهم جراليم المعوى، ال مفضى على هذا المرضى الدى كان جعوى البلهارسيسا اشرارا بالرخساء الاتصادى للتحوب ، في مشروعات ليربحاول عداقه خبس سعوات »

وفي درمن گنرش العني الله الشوكية امكن پسرمة دلاج دارمي ومقاللهم ، والسيخرة على اوبلة هذا الرمن المعطع في آيام »

یت آن کنا امرامسا نفرق مصافر هبواها م ونفرق طرق معولها ونفرق طرق حمایة الاصحاء متها ومع ذلك تراولتا فی اللامها بلام منفسمم نبطح

والبنهارسيا هغي واس هله الأمراض ا

#### التدرة ملسي مصادر العدوى

في ترسابة المفاقع الطبية التي تعالج البخهارسية 
الإن ملاية شاهيا عشرات من السائع ، وإن كان 
الطرطح المقيء ما زال للمثان الصدارة بين الجميع، 
وبقول الاستاذ الدكتور احبد حافظ عوسي استاذ 
امراض المناطق المارة يكنية شب القاهرة سايقا ، 
وريس جمعية مكافحة البلهارسية ، واشد علمائنا 
تمسط المتغلمي السراح من القد الداء الوبيل "" 
باذرية للمرضى ، والمد فاعلية في الشفاد ، و يفع 
باذرية تقين فرص المدوى الماء وبالتالي الاسماء 
وربحت على تقوية عوامل المسائة على الرص بدي 
الإطفال والشبان "

يِيد أنه رغم ذلك كله ورغم أنَّ الشفاء يمكن أنَّ

تركت لسواها من الإمراض الكارثة دلمه الى التير يبساطة ، واهالة التراب على يقاياه •

من أول ذلك لا نظهر البلهارسيا كشوا في لسبلات العامة للوقبات في لان يقد من البلاد •

## ليس چڙاڻا ما اقول

انسد هشت اکثر من مترین ماسا مج مرص البلهارمیدا فی مستشفی فعر المیسی ( ۱۹۰۳ مریز ) طالبا ، وطبیها وصیدا فی اسم الامراض ( البالولزجیا ) التی تعال الیه جثث الترفن فی مذا الستشفی ، استاک من سیر، الوفاظ ، ومدی تمشی العلاج الوصوف للمرصی مع العواد الترموم ته این الی الوطات ، ،

وليد اتبع في في القسم الاخير ان اتبع منات من خفت وارل الوف أخرى من جنت خرجهب الرمان، ورغم ان البنهارسها لم تكل سبها مباشرا في موت هؤلاه الرضي الا انها كانت تشميرك بعضاعهاتها في فتع الشرات الامراس الزدية الى الوفاة ، في اكثر من اربين في المائد من العالاب وفي اللسر من هؤلاء الاربمين بالمائدة كانب البلهارسها تاتب المصمين الاولين عادة من المائد وتترك لسواها من ، القربان والرضو عاكتابة الهميل الثالث واحدال السخار الامير مني

## حَبِثُ في الفعل وثوَّم في الكماح

ان گلاح ای درش می الامراس طعنیا، یکوشه منی الاث ضرات قد تکفی منها واحدا ، وقت تکفی النتان ، وقد نضطر الی معارسة انثلاث :

للغرة ملي السيطرة على عصادر العدوى • لتعرف على كنع طرق العدوى •

القدرة ملي حماية الإصحاد -

فتى مرقى كاليدرى مثلا استطاعت الشدة على حماية الاصحاء باللقاح الواقى من الرحى في مرية الرحى في مرية الرحى مدت الرحاء الوياء الواقد مدت الرحى الدارة من الرحى الرحى المدارك في الرحل كلابدات المدارك في الرحل كلابدات المدارك المدارك

وفي مرس كاللاريا استطنا بالقدرة على ملاج مصادر المدرى وهم للرمى ، واثل اليموس الذي



يكون حاسماً ، فان ليكي وان فرب مزارعا ما زاق بمترمي طريعها كثير مي المساب والإفوال )

ها 15 من السمية المصول ملى فيناث من فضول فميع السكان للمعمى

وما ذال عن الصحب السيطرة على طرحى حثى يكملوا الملاج -

وعارُال يعمل المرضى الدين بعالمونَ حتى السّعاد تظاهر يتكسون بعد قبيل -

وما زل کتتان الاسابیات العیب کی التی لا یوجد طی طفولیا پیش التا، المحمی ، یتحبدی امرا البلاج لشامل ملی مصابر المبوی

والأم ما في البنهارسية في الل هده من الرمس عمكن أن يقتم اللير هده من سارب الله - لاداتريش ثم حد أن يقرح في البولة الواحدة عبدة الالاد مبى البويشات ، تغمس منها أجبيها في الماد ، وتسيب يمثل منهف أوالح ، وملى العاسب الانكتروني ال لقبرنا كم نبقى عن الفواقع برينا عن الداء ا

#### الفدرة ملى قطع طرق البدوي

فدرننا على قلع طرق البدوى في الينهارسيا مرهونة ياستثمال القوالع من للا

وقد جريدة كذا الدخل في مصر والجاب حريفض المجاح في المحافق المحرلة كالراحات والمجوم، يجه أن من القواعد المجروجية المروقة ان استعمال المستعمال المستعمال المحروفة من الكامات خابة فلما تعرف ، وطاعا بعيد عبد من هذه القواقع في الماء ، دافيا بعسه في المان لمنتهمي من فعل المحدد ، فسرعان ما يتكافر بعد الشراخي في المتعمال المبيد ، والمتدان المدون الا وجود الال فعط عن المترافع في المدان المدون

موبسات المهارميا القيل بان بشر الرمي الدا كان - لان كل يويسة يقنى منها كما الله جندي وكل جني يسطيع ان يعرو العولج المناسب اذا وجده - ويدمر كيده ( والبهارسيا في كل ادوار حياتها ولم بالكيد شديد ) لم تتكاثر فيه - ويسمي دامين الواحد على ما يغرب من ويسع مليون مس مديات البنهارسيا المدية --- ( الحد الدد الكيا داهواسمه الإكاثرونية في دلمالم اليمم لمرقة ما دمون هذا المدرو البسيط لمدد (يسط من دامواقع الدائمة المدار ) -

ويفكر الملماء الآن تتحيم ميدات القرائد معطبة مسالته الماء ولا ميحا في وينط لحرى مبت تكون شبعة المدوى اللاح ما تكون ، وتغيله معارف مياه الري كسيا لمرضة الروحية ومنه للمدوى بالقوالع واليويضات ، وتكسيا صفاق ممارى المياه كنها يالمبي حتى لا تنيب غليها الاعشاب للموث المواقع من الموج »، وهنا ايضا ما الكثر ما دون حزار ليلنى المريبة من صحداب

#### القدرة على حماية الاصحاء

قد تكون هذه الأوى ملقة من سفستة هستوى المتهارسية ، واستيها عاسرا ، لأن التعامل مسع التاسي استها كشيء من التعامل مع المواقع او الديدان \*\*\* ولكنها مع ذلك قد نمسع التقسيرة الكيرى لفك العصار الفي تعريه البنهارسيا على الناسى \*

لعد جريت في مسر صدية الاستداد : عن طريق ضعيم الياء النتية في ارق الريقة ،

نتتى الملاحين هي ارتياد المياه الملولة بالاخطيوط هي المنظور \*\* ومع دلك فما ذال كثع من الريفيين پزلرون عليها مياه الترع للمرلة تقريها في الخاشف او وجودهه هي متاول البد في جميع الاوقات ، او پوامعيد المقائد القديمة في ان الجسم البشري بدري على ما تقوى هفيه الارض حديد تشرب مي ماء الدين 22

من طريق معاولة تشجيع الشاد الراحيض في مساكن الثروبين المينولة بينهم ويين اربياه للاه ومدواهم منه او احداثهم اياء

محاولة مسامعة التسان في الثرى على ترجيسة الرفات القراغ ، لايعلمس من السيامة واللمب في الماء ، وتوجيههم مس نشاطات اجملي ، والضيوابعد عن القرر من السيامة في الماء »

بالربية الصحية المصلية في البيب والدرسة والسجداء في معاولة جنية علمية لا لثليع مقاهيم الناس عن البلهارسية وحسب ، فأن أن كلاميمة الداوس الإيتدائية من يعرضكل غرم منالبتهارسيا ومع ذلك يقس ما كان يقمله أبوه الجامل من علقي اللهول في الأو أو الاستعمام فيه ، وانما كذلك لعاونة ثليع عاداتهم وسنوكهم واتجاهاتهم بعبو الرضى والدلاج ، يانطرق الثى تليم في البسلاد التعفرة على أيدل المنعين والأباء والأطياء •• وما اكثر ما يتطنب علما من حفس فستنجع لافتية اغترائح منى الثمليم الطبىء وملى تنشئة السندن عندنا ، للبيههم الى هذا الواجياء الذي يقدضون اعينهم مئه يعننهن الكعلة والسداجة والقرور ء وريما الجهل الخطع يما يمكن أن يتجاب هته من مرايا في كافة ميادين التنمية ومشروعاتها التي لا يمكن أن تقسوم على التساف ملايسين مبن المرضى بالبنهارسيا في كل مكان -

#### اشمة الهية من الضوم

ان مشكلة البلهارسية ستطل تبعث من خلة كمن وتشمل لماولة حلها حلا جنرية من جو سبها الثلاثة على ان كول على مركة من تعكومات واد الداء الرأى من ين الناس، بلا اطلاء من تلكاء ولا ضجيح بالشكوى من هؤلاء ه

رمع ذلك فقى وسط هذا القلام الدامس توجسه-خيوط من الارد الالني كثيرا ما تتحقل كعمايسه-المترين من الاسحاء من فذا الداء الويل \*

ان فی خلی افاد الای دخیطر الی اسیاحه می الترمة ما یکفی فصایتنا من العدوی او استحدمنا یه فی پیوتنا اذا الباتنا المناه الظروف،

فن المشرة التي تعيشها طلبيات البلهارسية في الحاد لا تزيد على هاك سامة ، وفو اخترنا الحاء في يوننا هذه القترة لمانت فيه كل هذه للاديات »

ان شرة الابادنا متى التبدد قدرة يتبنى فينها امباز الله •

لقد وايث مريضًا من فريش في الالحر المشرينات بتنيا له الاطباء بالمرث في غلبون يضمه اسابيع ، فيُد كان مصابة بشمور فاحتى في الكيد ، وتشخم وائل في الطمال ، واستسقاء جمل بطنة أكبر من يطن العامل في شهر حبالها الاخع ، وغرال شديات جدله بيدو اشد معولا من شيع المنبي الذي قال فيه الله الم إيفاطيك لا تستطيع أن تراه ••• والنابث غاية الريش من الملاج استثمال الطعال ه وكان استثماله في مثل هله العالة مستحيلا يمعايج دلك الرعائ ، ورملوه الي أريثاكلتكمن محكومهنية بالاعدام ، وفي الطريق أسبب يتزف دافق من فمسه كنان خليتنا ان يقضي ملينه واكتنه ومسأل الي القريسسة داوموليسنغ ملاجمتنا يطيقتنا مبني الاستنشاسياء والبنهارسييا بالطالسي والطمام د ويين، په الي عمر المحنى ياميم اخي فاستؤسل طماله وكان يؤن احد عشر كيموجراما ونضح وانتسح يالتبكر في فلاج نأسبه كلعه وأي فطرة من الدم في يوله، وهو لا يرال حيا حتى الأنء اي بعد حوالي تصف قرن من الحكو عليه بالاحدام، وهو موجود بالترية التي كانث مستط راحي أل يريد ان يراد -

ان السي في يقاء هذا الرجل حيد الى أليوم ليسي فقط الله من الرية لايم تعرضوا على صدى المبارة المبارة المبارة الاصطح المبارة التي تستم يكثم من حزايا المتامة هلمي الابراض ء ولكن كذلك لان قدرة الله التي تصبي الي حيد الإنجاز تعنع يعلى احتام الإنجان المبارك فدرة خلوة على التراك والتبدع من يتية صمح العنها كانت اضال من ان تستيم عليها الو تطرد لهياة ه

وبياري الله امسن القالثين -

سميل عبله

EG.



تولستوي والشجرة الخضراء الباكيات



۲ د شاهیک استان بعنی و بعند، مید پس قدیم ۱۰ هیا اکلایا قالی سبیب عام ۱۹ ها بدیران بخیاراد التعوم عمی مساطه میدی میه سبیاطه میدی می بند بموم شبیط،

## المرب ... العرائر ... موريتانيا

آ كاب مناه عدايا لانصبح الراج بينة الارباية وهغو روحية وورغ بروية والملاكة على تممراء والملاحين كان علاقة حيائا نورة حساسة في عماق لابندي الاية كان بعيقت ال لاية هي مصلح البروافي هم المالم المهيد الكارة وكالمائة وقصصته للبورة الشبوعية من سهر بونسانة العرب والمسلام والاكترابية - ولذ عام ١٨٢٨ ويوفي عام - ١٨١٥ قصي هو د

#### تولستوی ـ تشیکوف ـ تورجنیت

ا سامد میکا ۱۰۰۱ جمهوریه مسعده بمع فوق جربره مساحتها کثیر می ۱۹ بند میزاده اساحتها کثیر می ۱۹ بند میزاده با میزاد با میکا میزاد کام میزاد کام میزاد با میزاد کام میزاد با میزاد کام میزاد کام میزاد کام میزاد کام سابق سابق کام سابق کام سابق کام سابق کام سابق کام سابق کام سابق

## الميلان له سيشل له مالديف

ا مدر فردر لودخت لاخلام فوجدة بعنهورسات فسر ومورسا ويمد والشخر فيرني الفنية الجنلسان ركب في غلم بناخلة عيان - وهاف يحيم فرني مرايس وينظة ولدم للفرة حمر والكني لوم مرا يمتي بالقدام التي قد المن تحد لدى المراه التخرف ورسمها على فلتهم ف

ا بهر طوی ۹۹ میلا عبیر اهم نظری بندی، فی وربا فهو المیری د طول بندی، فی دربا فهو المیری د طول بندی می جبان المیری د طول بندی دربای المیری المیری

### التوار ب الرون ب الرابي

الدر ما منو دو در در مندر طور الرحية بكتر الدر الاحدوائي من مندر طور الرحية بكتر الدر الاحدوائي من مندر في حدود الرحية في مندركة و در دو المنهوة عاد العملة الومي المن المنافذة الم

۔ سردینیا ۔۔ کور سیکا ۔۔ سقئیۃ

لا ابر القاسم الثاني ٥٠ بغر شاكل السياب ٥٠٠ على احساد
 بالله من شعراء امراسيدات از مدن قدى ي اطبير
 عربي من بين الإقدار الإلية كان ينتمي كل واحد منهم

المطرب عمرات لعراق بالنان بالنص بالوسن

۸ مد مسیح کیو سال طی تصرف و تقریب کار تبدیده در کیچ طی میخولا کیرب رافع به در مواند فعانست، داد ۱۸۳۰ کار سخو بی توجیلا الاسلامیة و لاکته برطی عام ۱۸۱۸ فیران سود بدر بخونه بنخل طی (چکیاهات )لاجل الایسلامیة ۱۰۰ قطا اسمه

مغمد عنقد يا همال الدين الأقعامي بـ اشكنت ارسلان

كاسينا ب بالنا ب فالينا

الدفي نفاس لدوم لوراً التي نفاس و حد مر عظم برحا الدم مرفيهم خشاراً نصيباً و نسطم لا افر حديد نسب به الأحيامية و بعافية و بد هذه للنبي حدد ۱۹۶ بو كالد به خدو او وسكسة للامنية فوى مافر بنصب على طنب بدي و عدد با بحصيد يمرفة و الاسر دامي بعدم و سميوان بنعد و بداه كا تحديد لمارية مينيهم خاكر ميون جدية لاساطة و دده يا فو لا بم نصير به فدن خو هد تصالبه في نكم بين نمل مسرور المسمول دوي هني هنم كل تعاليمه في الكاراء

كونقشيوس سيوذا ساجين

#### ﴿ فروط الماينة ﴿

ا بر ان پراق بالاحابة کوپون السابعة استوران دیل هذه السعمة -

لا ... كانيه على الورقة السنك وهوانك الكافزيكند واضع -

٣ - ضع چاپتادائی معلقا ملتق واكثب جليه العنوان الآني

البيلة البرين ساجندول المرود ١١٨ الآلزيت و مسايلة السد ٢٠٩ و

دن دوغد توضو الإدارة البد في الكوات الواادوة الأوار الراسطير طارس ١٩٧٦.

### 🖨 العوائز ۱۰۰ دينار 🐞

يعتج القائرون ١٠٠ وعنار كوشي ملي الرجه إلى

الراح بدر المديرة الحاب

لاعوائز بدلكة فللبهد كادسان كوافيهاة الأج الاصداعات بعلج بعواسر

بطريقة الالتراع •











## يقلم : الدكتور زكريا ابراهيم

وف يكون من المديث فداد أن نقول : أن البالقة مسمة يارزة من مسات مشركنا تعديا لان أو البالقة مسمة يارزة من مسات مشركنا تعديا لان أو فتريا م البالغ م في اماديثنا وروايالنا م ببالغ ملي المكامنا واستدلالاتنا م تبالغ م في الرائسا م تبالغ م في الرائسا م تبالغ م في الرائسا م تبالغ م في البالغة في المنافذ أن تكون من البالغة ما الإجتماعي و البالغة الله الإجتماعي و الرائع كما هو م مفتقرون التي روح فلوسومية الرائع كما هو م مفتقرون التي روح فلوسومية الواتنا ومواطعنا مني سوري الإحداث و

# المائلة معة من حمات العقلية الانعمالية

لقد سادت عندا ـ اعدا طویلا من الرمن ـ
اسالید عاطیة فی التربیة ، تقوم علی استخارة
الاطمالات لدی النتید ، وتنمیدة روح دلباللد
فی نقومس العسقاد ، یدلا مین ترویدهم
یفرید مین التفسیج الوجسامی البذی بخلیل
نهم اسباید الاتران والاعتدال والتکامل وصید
الدلس - ومن هنا الله ایدازنا ـ مند محومة
الخلارهم ـ اساوی نلیالمة والتهویل حتی اصبحوا
عاجرین ـ او شیه عاجرین ـ عن مواجهة العنیدة
بروح ، الواقعیة الوصوعیة ، و ولیس اعل علی
بروح ، الواقعیة الوصوعیة ، ولیس اعل علی
بروح ، الواقعیة الوصوعیة ، ولیس اعل علی

و حدث ه ... مشعة هو يه و حدث طبلج و و وكل ا أناه التحدث عنه هو د أناه كارياني ا وكس ه قرار و كورية هو د قرار عام ١٠٠٠ السخ ولادة لاحول أن سمن المسمسان لم يمودر المعكون فإن يسوقوا الاخبار الاكما هي د إل السيحوا وون أن من واجبهم أن يميشوا كل د خير له يهالة المعالات الماني ومواطفهم ال

صحيح الفا لم تعد نصيق پيتها مما ترويه لفا المحت ، ونتصبي على الترث باله مجرد 

« كالم جرايد » ، ولكن من للؤكد ه مع طفلا ه 
الفا على استعداد لشرويج الكلي من الإعامات 
التي يسمعها ، كما انفا قد لائيد مائما من الإعامات 
بدود هذا فان الذي يتهد طائرة واحدة في السماء 
بمرث لك انه الد ديد منتهة هر ثبة ضمنة ، والدي 
يسمع ان جارا له قد امتشهد ابله في المركة ، 
بالال لك ان عده ضمايا المرب الانبية في المركة ، 
الإلال للإلغة ، وهام جرا ؛ ولا شك ان المشيعة 
التي تحرص على الترام صدود الراقع ، الإمكن 
الد تكون الا عقدية التمالية الدفاعية ، تستهوريها 
البنادات والمارات والتهاريل »

دور و المبالغة و في حيانتا السياسية ٥٠

ولتترقف فعقة برعلي سيبل للثال برخته يعش

اشكال البالقة في حياتنا الابتداعية لترى الاتار الفطرة التي كابرا ما تتهم من التطرف في الحالم مَلَىٰ الناس ، أو لَيَالَقَةَ فِي تَقْدِيرِ فِي الرجال • من القبيل مثلا ان الرجل الواحد قد يكون، يطلا ه و ۽ عاملا مظيما ۽ ۽ لکن لائليٽ ان نمکم مليه … يدن مخ ــ پاته د خالي ، و د عاش حقع به ۱ وکم من زميم سياس اكبرناه لم هدتا فاصفيتا هليه صورة الشاغية البعيش واذا كان اليهود ـ يحد طريقم من ترمن عصر بـ قد منتبرة لاتقسهم في صعراء سيتاء وعهلا تعييا وراحوا يتميدون لهء فائتا إيشبه كإكرا با عبلرتا يباعثا علىت اللحام د الاولان و السياسية التي منتماها ياينينا ا واية ذلك ان بستنى توحد فد بننا فينا لنعم من حوله جمهرة يؤلهونه لاينزهونه ، فلا يثيث ان يتمول .. من حيث يدري او من حيث لايدري ... الى ه طاقية ، صحيد لا يعلله احد ان ينافشه الحساب: ويعجب البعثى كيف يتحول الزميم الثائس الى دكتابور جائر ، العليقة اله حج تمسيع ، مناجر الماهي . هي ۽ الطول التيتعلم ۽ 80 يد ايالقات ه المكومان . ، من ان تفلق طبقة من . العبيد .. تمليها طيقة من و الساوة و المشيدين ؛ ولبياة هذا يمنيد العديث عن زهيم سيامي يعينه ، والكنتبة بمند ظاهرة سياسية هامة كدلكا يرضوح على ان و تطرق و المكام كليرا ما يكون مورد صفق ك . كَثَرُقْ ، الْمُكُومَانِ ، كَانْ لَلِيَالِمُنَّا فِي التَّقْدِيسَ والثالية بلمى لى المبالعة في الاستعاد والطعبان

> المالغة في تقييم المعكرين والقلاسقة • •

متى أو التشكا الى مضمار الاحكام الملية ( في الدراسات الاكاديمية مثلا ) ، فسوق بجسه الضما ايضا يلااه - ميالفات ، خطية من هسما القبيل ، فان الذي يدرس - مندنا - مثكرا ما من منكرى الشرق او القرب ، لابد من ان يجد مضم معفوما الى الإملاء مؤشأن الشخصية التي يدرمها، تتى يفلق منها مركز الثقل كله ، ومعود التالي التكرى ياسره - ومن هنا فان للتكر الله تتعرض

لدراسته لايد من أن يصبح ۽ رائد المكر العديثين او ب ایا اللکس فلمامس ب او د شبیخ مأکسری اغِيلَ ﴿ 2 \* \* \* \* \* اللَّمُ \* وليستُ هله لَلْبَالْقَةُ فَيُتَقَدِينَ فيم القلاسقة والفكرين سوى مجره مظهر من مقاهى يبك . بمثنة الانمعالية ، التي بناوع النبي التماطف والتداهم الوجداس مع الشخصيات التى تعاشرها اللرياء فلا تلبث ان تشع ضحبة لشرب بن ۽ التميز الماطشي ۽ اللي هو مجرد تمرڪ من تنار التطرق ، والشطف ، والسيق الى العكم ليل النظر ؛ وهكلاه تجيء صبح - التأصيل - : ومعتبات والمتارتة وواسكام والمجالطة والماشكون بِمِيَّايَةَ تَمْرِي هِيَّ وَ تَطْرِقُ وَ الْيَاحِثُ وَ أَوْ وَالْطَاعِامِ وكانبا عواقد ثناء لتقنيه ان يزن الامور يعواؤين دائية عاطفية ، مون ان ياخذ على عاتقة التزام بيدا . الدياد المقلى . ال المعل هلى : أستيماد الدائي

## والمبالغة هي التي تخلق منا « مجتمع عباقرة » 1

واماحن تكون واللبائلة والإمة التسامع والتساهل ، أن أو نقل الإستهكار والتهاون و فهناك فد نيد القسلا يازاء فأوافر شاذاً ــ في عادية .. كما هو العال مثلا حين تمتد رازح الهالفة الى معليات تتعير العرجات ، في اعتمان الشهادات والديلومات ، لالى كلمع بين ايدينا تسها طهالية ومداد ۽ نفيتازين ۽ من الناجمين والناجمات ا بمن تعرف ان ء التوسطين ۽ عابة هم الذين يعتمون لاقتيا النامقة ( في اي تعليل احصائي ) ، ييسا يمثل ، للمثارون ، من جهة ، و ، الشحقاء ه عن يجة داري ، تسية شئيلة فياهارالسام الا اللقلة + اكن مند ل المتازين = عندنا فد يقوق عظره في الل مجتمع آخر ، وكانتا فد اسبعنا ـ معلم عبدارة يا ؛ ورشياءل الره عن النبي طي مد البريد الثال لإمداد م التعوفين و و او و المتازين و و و النوايغ و فلا يقاد يهد تعنيلا لهذه الكامرة التربية التربية في تومها الا أن تكون روح التهاون والاستقماق قد دفعت بالمائمين ملى التثنير الى اسطناع اساليب الباللية



والافراق في الافداق على الطلاب بالدرجات والتثنيرات:ولدل هذا هو الحر في ضعدالمتويات العنبية في يحض المباحدات الدربية و على الرقم من وفرة اهداد العاصبين على تقديرات ممتارة الا جيدا بين سقوق القريبين الجامبين :

## ه البالمة » پين م الافراط » و د التفريط » (

منى أن ه معنواه الهالفة ب كثيرة ما يتدينه بال قطيح متصادين ، ألا وهما : قطيه م الإفراط مد وقطيه م التقريف و ب ولنشرب لذلك مثلا من معلوك الآباء والريخ : قادهم اما أن يبالضو ويتطرفو في سياسة القبوة والتتمد والمعرادة, وامنا أن يمعنوا ويقرأوا في سياسنة التسامع والتساهل والتهاون ، ولا شك أن الإبناء من بتمون شماينا لامثال هذه الإساليب التربويسة من لقيام بالمعرف التوافقي الملاتم ، مايموا لا يعرفون من مقدما من والاستجابة التيسيقومها من باثب ايائهم و دواتهم ( او القالمين ملى شؤون مرتبهم ) ،

و لمِنْ اللهِ اللهِ موع من الواح التربية النب هو ذلك الاستوب التبارق الذي يعمى في التبايق والتسامح والتساهل تارأ , ويبالغ في النسوا والمثقب والمشاب تارة اخرى ا والأا كان كل من ء الاار على عبد كمة لاحظة الرسطو من لمجم الزمان، ه شراء يقيفه لايمكن فبرله اختلالها . فان الفطرة الإخلاقيسة التي يعكس أن تترتب على كل مس ه الاقراط ه في التقريط منافق مشمار التربية ... افِي اطلام كرا من كل عامدتما - والسبب في ذلك ان سلوله الرين ، من يتراوح بن هلين القطين طلقنادين ، فاته يوك في طوسي الصفار شريا من لتنافس الوجدائي د النق غد يحول دون اكتمال نشجهم النفسى - وقد دلكا الكبارب على ان الكثير ص الاطفيال المصابيان فد نشاوا في كنك اباد متنافضين متذبدين ء كاسوا يعمنون في تعليسل ينالهم تارآء والمسولا تارة الحري ؛ ولا شبك ان هله البائمة التريوبة .. في تراوحها ين فليسي

الأفراط والتقريف على المبلولة بد الي حد في قبل من الكثير من حالات و الجدوبي والمهايدة و - لامر م ، دي الامد ث

### نکات ۽ البالمة ۽ صورو من صور ۽ النقد الذاتي ۽ ٥٠

قو أثنا انتقادا ألان التي دراسة الاذبياليالية التهوى ، فرجدنا ابها البر في البالك على ورع من المكاهة ، ألا وهي ، فكاهة القشر » إ فانتاس هندنا يرحبون بالبكات التالية مني البالية التهويل : لاجهو بشعرون ياحها تمثل اصطوبا التاه التهويل به أ والواقع اننا كتم الما منتبر ضاحتان حيدا يروى لنا اهدهم بكنة سادجة تجمع بين التهويل و الاستعالة ، وكاده من حجد للة كبرى في الارتداء يعقولنا التي مرحلة القالية التي كنا تستمتع فيها بإماديك الجن والمدريث ، واحيلة الكال ليلة ولية ا

ولدن من هذا اللهي مثلا ما رواد اهد المثان الدرلين مندنا ـ في معرض التدليل على يدانة سيدة ـ من الد تعب في النف حونها ، بون ان يتمكن من الامال الدورة ! ورمال في هذا الهاب ايضا ما قاله احد رواد المتامة في عمر ـ في معرض التدليل على يشد حلاله الماسول ـ من اده ما قاد يفرخ من حلاله الماسول ـ من قد ديت من جديد !

ودمى دمرال كيف ان م نكات الفتر و اكثر تداولا پن الساء بحدة خاصا ، نظر لا مرال منهن من تزوع دهر البائقة والتهويل ، وحسب تتفاطر والتباشى ، ومين ثمو الاسترسال في دمائم البتقة ، واستعداد للخديل بن الواقع والعدم ؛ ولكن الملاحظ يصفة عامة ان ترحيبنا بنكات التهويان والبائنة شاهد على امتراقل لاشموري د او ضمني د يمينة الفني الى تضغيم الإحداث والاشياد والإشفاعي ، مع الباهنا د في الوقت ذاته د الى نوم اطلبات عنى فذا المسلبات الإخلاقي القاشيء الذي هو مظهر من مظاهر هجرانا عن د التكيف مع الواقع » ا

ومعتى هذا ان ۽ نكات طيالة ۽ هي ضرب من

» التقد الذاتي » الذي يتلذ من التنافر والقار45 والتهريل والبوات فعالة للقروج بالعوقف كثله الرزحالي الإستمالة والالاروالقلافاء نقسهاسلاح ابتصاعى بلكرنا بانتا نعرج الواقسع بالحلم ء وبقنط النبيقة باحلام اليققة ا وليس من تبك في ان ۽ الوضي ۽ الذي گڻيڙ ماپاڻجيءِ السبي القتامة القائمة عنى الهالقة اتما هو وهي مثيقال يريد تمليه خوبه ـ من خلال المحاية البريئسة وانتكته المحاذية لل الى ططورة الإرتماء فياحضان الغيال ، والإسترسال في احلام الينظة ، والفاط ين داوالم والملم ؛ وإذا عرفتا أيضًا أن م تكات الباللة و تورز يوضوح النابية الإعمياء من أهل القروراء والكبرياءاء وسب الطلمة داوائيل افي الافتفار ﴿ وَمَا الِّي ذِلْكَ ﴾ ، الأكتابُ أَنْ مَفْهِم كَيْفُ ان هذا الترج من الفكامة فالم اصلا على التصوير الكاريكانوري الساخر ليعض فبوائنا الاجتماعية · falsastly

#### الإطار العصاري لروح الميالغة عبدتا ٠٠٠

ولو النا ليباركا ـ في بلائية الطاف ـ من السر في انتشار ۽ روح البائقة ۽ پڻ افراد مجلسنا لوجدثا ان ثمة عيروات مشارية همات عقراشامة جو من ۽ الفقرق ۽ في 196 مطامر حيالته الفكرية، والإخلافية والإجتماعية ١٠ اللغ - والواقع فن مبتمعنا فد خالی ... ابدا طویلا من الزمن ... آس التدرقة بان طبقة المكام وطبقة المكومان، والثمير يين الرجال والتساء ، ومزل طبقة الاترياء هس طبقة المورين ١٠ الغ - وليس من شك في ان مته بياوه في ، اوفراط ، و ، التغريف ، فه تسبيت في اشامة ۽ روح طبائقة ۽ في صحيم پڻية المِتمعات،مثى أصبح من للألوط أن مرى الاستهداد الملتق يميا جنيا الى جنب مع المُشوع الذليل -وانَ نشهد دكتاتورية الرجال جنيا الى جنب مع هيردية التمادى واق بجد الثراء الماحش يتبا الى چلب مع اللكر الدلع ال

ان هذه ناتباطنات العديدة التي طالة طن بها مجتمعًا في المشولة لـ الى حد كابع لـ عن

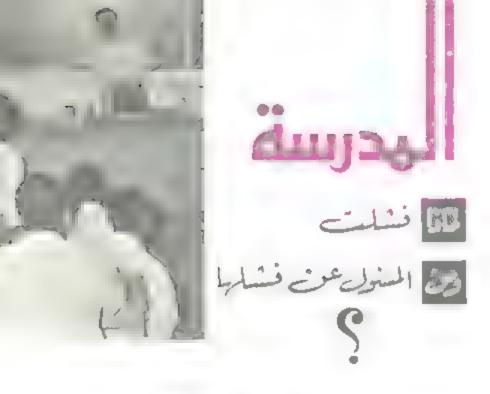
لشاعة د البائقة د في اجراء حياتنا الاجتماعية وكان طابع د الافراق د او د التطرف د أد أصبح هو السمة الاساسية للميرة لكل مظاهر سلوكنا الاجتماعي د

#### والأن: ما هو الملاج ؟

واصا يعد ، فانتا نفستية (نتا فه لاتكون ه ميالتين ه كتيرا الإا فلند ان داه ه البالقا ه هو على واسي ادوائد الاجتماعية والاخلافية و لايس من حلاج لهذا الداد ... فيما برى ... الا يالمحل على ترخيء الدائة و ونقر ووج و الرضوعية و، ومعاولة التضاد على ه المشتية الانتمالية و درو وقع لا يكون في استظامتنا ... ينحشية وضعافا ... تلببت معاثم و المشلابية الملمية ه ... التي هي التقليات ومحد درابيد، بحض صبيعا ان شمل بطريات براحت على فضح ضي حدهر صطرف تحريات والاخلافي و والمسياس ، والاقتصادان ، في بجليفنا المربي فلماصر و حتى تصهم في كسر فوكسة و دوح البائلة و التي تقصب على كسر فوكسة دوكا د

ولاشف ان رجالات التربية .. مندنا .. مكانون البيرم ( الخر من اي وقت ) بالمسل مني يست د الروح المدمية ، في طوس ابناتنا، حتى لا تبقى المكام ذاتية ، ماطبية ، تضليد عليها روح النطرق المكام ذاتية ، ماطبية ، تضليد عليها روح النطرق المدات والمنات ، بدليل النبية الموم تروما واسحا بحو .. النقد الذاتي و المكان البيرة الذاتي و المكان المربي يطبي سريعة تحو هذا ، الإلق المكامي ، الذي تقراع عليه شي طاهر الماطبية ، والافراق الماطبية المحلول الماطبية المحلول الماطبية المحلول الماطبية العربي يطبي سريعة تحو هذا ، الإلق المحلول الماطبية والافراق ،

#### زكريا ايراهيم



## نقلم محمد حسن للنبي

و تعليد السترقية المحدد من احدث واختر الموضوعات التربوباو شدها لاية للجدال واختر والتشر ما يكون لدية للجدال والتشر ما يكون لدي الدين عدا الاتجام من الدين والاحجرة الهمسة مدين والاحجرة الهمسة مدين والاحجرة الهمسة مدين والاحجرة المحسة مدين والاحجرة المحسة مدين والاحجرة المحسة مدين والتحديد و

وموضوع المحاسبة وتعديد المستولية موضيوع جديد كل العدة ، لم يعقى على ظهوره في تولانات المتعدة الكتر عن سلوات ثلاث - وذكى عدا المولوء الجديد قد يعا يرحقه يقطوات مريعة والليساة حداثة طفى عنى كل ما عداء من الوصوعات والنسانة التربوية المدامرة ، ويستائر دونها يحسة الاحد في الدواسة والبحث والمافئية والإعتمام -

ويرجع الامتمام المفاجيء بهسقا الاتهباء بر الخار انفطحة التي تترتب عنى تينيه في مستقبل

مانه ومنید کا دن نصبوق یمب نویها منه (در شه (در م

#### تعديد المثولية وكيف يدا

لا متأمن من الإمتراق بين المواقع الإسابية من وراه شدا الإنباء مواقع ماديا سرقة ، فقده عالى الشعب الإمريكي مثلا شيامة البالغ المتي بعقها على التعليم صنويا ، ويدا يتساءل ان كا من مده ما حر ما دا ما من كا من الشعب الإمريكي ينقل على تعديم الله لن الشعب الإمريكي ينقل على تعديم المناب منيك علي منيك المولارات سنويا ، وهو منيك منيك المالم أجمع (١) ويالرقم من كل ذلك الان طبعة عشر مايونا عن حملة من كل ذلك الان طبعة عشر مايونا عن حملة الشهادة الشاوية من الطبع المنابع ومنيك الشهادة الشاوية من الطبية يصدون في نظيم الكثرين اميون ،

لامراية الآن ان اهترت ثقة التاسيساك بالرسسة لتربوية وراح الرلياء الأدور يتسادتون عن السبس وبطالبون يعطاسية المصرين • وفي احصاء لمهد طاويد جرى عام 1945 تبين أن تعادن يلثة من الراء التسب الإمريكي في راسين عن خالة التعديم في البلاء وبطالبون ينوع من الماسية عن المشرين سنتا التي تنفقها الدولة على التربية من السر دولان يدهوره شريبة لها •

وهكذا قابط ترى بان الستولين والأباد واحسد لجان لتربية ألد يداوا يعبلون بشكل جمى الى القراء التبعة على المناس معددين تجرى معاسبتهم على التبين الناهم الموامل في بقع الاتباء معو ه تعديد لسولية ه هو الارساح الهائل في كلفة التعديد و لتعديد و لتعديد ولتعديد الدى يردده الاباد مين بطالبون يتعديد المستوبية ومعاسبة المقصرين ، وهو \_ ان اخست صبقته \_ لا يغرج همة بغي :

ه يما انا مطع هذا النبل الإهلا في التريث فان لنا المق في المدلية ينتائج » •

ومالك من الإيد من خفيوا الى ايمد من ذلك ويداوا يطالبون بمعاسبة المدرسين لا على تتالج معيمة المدرسين لا على تتالج بعيمة المادسين المعلمة المدرسة المدرسة المدرسة المدالب باغيات من الاسامة المدرسة المدرس لا يقتلف من الطبيب الذي يتبي اسفتية مسميرا في بطن عريفه قد يجد نقسه عائلا اسام للشاء ، وكذلك المعامى الذي يسيى ادارةالإملاك المهورة لها و خلاصرة التصرف عن هؤلاء المعامى الذي يسيى دارةالإملاك ممرف به وخلاص شبعية عن مطاشير المياة المدرسة عن مطاشير المياة

ودليه فقد بدأ الماس بطالبون يتعديد عليق لنفدمات الجهية والوظيمية التي يقدمها المحرس، ووسع المتاييس والواصفات الدليمية للواجبات لتي يؤديها ليتم بموحبها مطميته واحالته الي عدم ان أساد او اهمل استخدامها «

ومن لأمور الأخرى التي ساعدت على الاتباه 
معو ثمديك المسئولية التطور الكبير الدي حدث 
عي وسائل التقويم والقباس والذي بات يسمح 
مبقة الإر في التقويم وفياس التدليج ولا يقل مي 
هذا الرا التطور التي حدث في مقو واساليد

لادارة والدي فين التي أيادة الاهتمام والتركين على فيعة التخطيط والدقة في تحديد الاهداف

#### المولة تتدحل

واستجابة الالعام الشعب الذرايد فقدد الصبحبيات الرئيس الامريكي تكسيون في مطلع السيمينيات لعبة خاصة بالمحلد المباح المباح المباكد وقدرام المبول لمالية مشكلاته - ويعد حابين من المباد والبحث النبنة يتدرير مقصل مسته حوسبنه ومسرماتها - وقد طائبت المبلة مسل ما طائبت به معاسبة المالين المبلة لنتربية مي مبنوى التمليم وسائبه واعتبارها عموولية مبتولية المالية والدرائب واولسام مبتولية والدرائب واولسام مبتولية والدرائب واولسام

ومن اهم التوصات التي مندرك من لعية مايندي والمناسية وتعديد المسولية ، والدى تعديد الملاحة بذناك هو وضع فيارس ومعايم وليقا وهومنة للماليسة التعديم وبخوير الاساليب الديريمكن يموجها لياس لتقدم المسرسي والنماح التعديم الذي يعتقه طريعو ساول عامة الشعب ليكربوا على بيئة مما بحثطم المارسي تعقيقه وعالا تسنطيع " كما الأعداد التعديمية المنافة مع ايضاح فوائد كل منها ومراياه الكرامي لتعشي مخطط المناهم وبدلة المناسلة منها ومراياه الكرامية التعليم مخطط المناهم وبدلة المناسلة منها والتقام عاريتمي مع ماجانهم وبدلق المفل المنافع المنافع

#### تعديد المخولية ، ومادا تعبيه

مني مبود ما نقدم بدكن تدريف وتعديد المسولية بامه وسنة لتعديل فرد او معدومة من الافراد مسولية نعقيق مستوى مدن من سيسودات التعهيل، ليشة معدمة من الإطفال و والشبية يبنها وين لتقويم Evaluation كبير و فالاثنان يهدفان لمعرفة مدى تأثير المؤسسات التربوية على الطفل والعرق بينهما ينعصل في فعالمة لتعليم و فعال من من أن المفهوم البدات لاحفق فيمة لكفاية والمعالية و الا ان همه الاكبر طمعيا على الفعرة على تعتبق العمل المناتع بالل قدر من لدولارائم والمعالية وتعديد السؤلية و لايهدون فقط بعا

نعمه اورسنة الربولة بن الحصية المائد في المقت المحطيق (الله وبالقالي ما (6) آلات المعراب تستعق (11) الأل الأل الأل في سيالها •

اد فيما يتدفى يستوئية المدرمين فان منافد شكرى عددة من اولياء الإمور بان عدما كبيرا سهم لادرون واجدتهم بالثمال الذي يؤمن مصدحة اطداهم - ونتيجة ادالك فان المؤسسات التربوية خصر تاييد الآياء والإمهات بشكل ملموظ ، عدا امر له خطره في بلد كالرلايات المتحدة ، وليس ادل منى ذلك من التابيد الشامل والاتجاه المام دور تحديد المسئولية ومحاسبة الدرسيس على شائح معلهم ه

#### المعاسية وتعدمد المستولية سالمأذا ؟

معتقد دعاة هذا الالجام بالزميس مفهوم الماسية وتجديد المستولية سيكوزنه نتائع ايجابية مشحدته واهم المبح التى يسرفونها ملن ذلك هن العبة التائية 1 ء أو الترضنا الإدبرسة به الثير مبؤولا من كالج هملة وعلم يانه سيعاسب على ذلك ، وال علاه النتبجة ستؤثر على فستقبقه سفيا الا أبيايا فعنا لا فق فيه ان هذا الدرس مييدل مجهردات كبيرة لتقهير المتهج واحداقه يشكل اقبض وادل ، ولا ربب أن عبدًا سينمالس هلى أعالبه وقنائية تدريسة لاثة سيسمى أمرقة الامداق وزاء كل خطرة يخطرهما ، والتثالج التي يطلب متبه تعليتها وهذا فن حد ذاته كسيد كيع فالعرس الذى ينى اهداق المابة التى يترسها جيدا الدر بكثر من زميله الذي تأون أهداق لفادة أدبه مشوشة مضطرية لا يكاد بستين طرمقه في متاهاتها فيضل ويضل معة العكرات من تلاميله ه

مد) من نامية الدرس ، اما من نامية مفطئي للتعلق وراسميها فان تيني هذا الإنجاه سيمني عليهم إرسوح ودوسما مليهم ان يصبوا الدائل يرامجهم يوصوح ودوسما الهام الا شموضيات والتعاريف المناشسة ومن شان هذا الوصوح ان يدفع مغطئي المناهج التي الدرسل الى العدائل صاركية المحافدات ويجمل من السجل فياس علم المهارات وسعى لمالينها من السجل فياس علم المهارات وسعى لمالينها وللوصول الى هذا المستوى الرقيع من سقلا والوسوح يوب على المقطيع التربوبين واليسوح يوب على المقطيع التربوبين الرقيع التربوبين الرقيع التربوبين والوسوح يوب على المقطاع التربوبين

بدقة ويعوموا بتشفيعي احتياجات الجبع التربوية ونعليل مشكلات التعنيم تعهيدا أوضع اليرامج التي تلبي هذه الإمتيابات «

وهذا ولا شاك سيؤدى الى اراء التربية وتوسعة اللاقها وتوجيها في النهاية لتنبيسة المعراث والاستعدادات اللرمية لنطلاب »

وباعل عماة هذا الاتباء فن يؤدى هذا التوح عي اليرامج الى الأرب منالتفامل والاتصال والمباركة بين الطنية والمباركة بين الطنية والمدرسين واولياه الامور ويتوي الصلات وروائي مرى التعاون يينهم ، وما من ديب أن فيام هذا النوع من المسلات المبدئة سيختم التربية ومندطه من اعتبار الإباء بالمدرسة ويودى بالمنالي عصهم فيراميها ،

#### الاهداق السلوكية

ان التمديد الدليق للاعدال ألما رأينا جزء لا يتوزا من مفهوم للحصية وتحديد الستولية ولا يمكن الرمبول الى هَيْهُ الطَّةَ في التَّمَدَيْتُ أَلَّا هِن طريق ما يموش بالإهداق السنوكية ، فنو اهتبرءا ان الهدل النام لكثريية هو الكان الطالب عن التمنو فان با يمتينا هذا هو معرفة تثيجة هذا التمنيء وتيسيطا فلأمر يمكننا ال معرق الكعفم على اله فيء جديد السنطيع التعلم أن يلعله شبجة لتتبلج والذان لج يكان يستطيع ان يقعله من فيل، وعليه فان عن الطبيعي الإدعاري التحرف على لتبجلة المتعلم بليامن المكدرات والجهارات النجي اكتسبها الطالب بليجا فللملم فالإعداق السنركية نثن ترمي الى التسيد الدفيق لقلصل لنقدرات والإقبال والهازات التي ثريد اكسابها للبتملم مع كرسيح الاداء المعد الذي يمكن الزيجمل التسايم هذه القدرات سنكتا وغلى هذا فلا نكفى عك كمديد الإصداق للمة الشيرياء مثلا أن عقول أن الأبون أوم سترر على طلبة سبئة كلأا بحا يعتور هذه العبارة من الإبهام والفعوس لان هدفا كهذا لا يوضع ما (﴿) كَمَّا نَصْرِلُهِ مِنْ الطَالِبِ لَنْ يِسْكُنْ مِنْ مَجْرِيدٍ الشرق على الثبابون او حقطبه والقبوة على استعادة منطوقه ء أو استقدامه في توزيع الدارات الكهربية والافداق السنوكية كتطنب تعديده وابقا للقدرات والهارات التي ثرمن الى اكسابها to the same

ومن الواميح ان بلطالب الله يدرك الهمل ميا يدرسه ومنا يموم بة مهاممال ودشطة طرسية

مبيئتيم في دواسته بشكل اقضل من الطالب الذي لا بعرق الهمل الراد نطبعه

وهكات فاننا برى ان بؤيدى هذا الاتعام بؤكدون على التراجي الايجابية التيشمل الطالب والادرس والقطات التريزي وحتى دائم الضرائب المادي -

#### مع المارضين

ولاستكمال المصورة فان من المعروري ان معرسي لأراء المدرمين ومعظمهم من الدرسين كما سيق ان ذكرنا ونتيح لهم القرصة للبطاع عن اتفسهم فالمترسون يرون فى الماسية وتعديد للستولية تهديدا كبيرا لمستقينهم ومستميل طلابهم واكثر ه يضابقهم هو الاستوب الذى يطبقهه هذا المقهوم الجديد واللى لا يقلم في طرهم من التمسق ٠ والتكيوى العامية للمعرجين هى ان الشباييس والمعايع كهجو لطغيتهم كومسهمتى الافكب من السخطات التربوية المليا اليميدة من ميدان التمنيس مما بجعل المستويات الطلوية للانجاق هسوة التحميق ويعيدة هن الواقع والدل ولا ريب سيؤدل الى ايقاع المعربات بهم ويطنعنهم - ومعرجي المتعجل برفض (نُ بكونُ كَيْسُ القداءِ مندما يَقَسُلُ النظاءِ التريري في تحقيق ما يطنيه اولياء الادور ومجالس التربية واداراتها ه

ويري المعرسون ان معاسبتهم على اسور لا

سيطرا لهم منبها ينافى روح الددل والمنطق فهم لا يستاون الامكانات أو القدرة هني تقيع صواحات التعبيم او الاساليب والمارسات التي من خالها امداث الثقدم المتنوب وهو لا يستطيعون قراء الراد أو الوسائل اللازمة لمعتهم كما انهم لأ يعناون تابيف المستشارين او تيس الناهج الجبيبة اذا كان التطريق والتطريق الى واقتبل هو الطاوب، ومرانتات الهامة الاخرى التي يترها تغرمون ما يتمثق بالقنفية الثقافية -Cultural backgro and للطمل ، فالمرجلة لم تحد المامل الوخيد في ثمام الطفل، فالكثع مما يتملمه الاطفال يعتمد ملى التجارب والخبرات التى تقددها جهات اطري غير الدرسة كالبيث والبيثة واجهرة الاعظم والتي لا سخلة للمدرسة عليها ، فالدرس الذي يعثير مستؤولا من الاداء الالاديمي لطفيل من مستول لغافى واجتماعى مثقلقه يواجه مهمة اصحب يكثع من مهمة زميله القل يتعهد طلبة بأتون من مبتوى اجتماعى ولقافى متقدم ه

ومن الإصراصات الاخرى التي يتهما المعربون ما يتدنق مهمة التربية بشكل عام ومهمة المرس بشكل خاص ، لهم المستخب سنوك الطبق يتكل مباغر بل أن مهمة المعرب ليستنبي سنوك الطبة يشكل مباغر بل أن مهمة المعربات التي يستطيع الاعتماد عليها في اختيام التصرف المناب المناب في المناب وهذا المعين وهذا المعين وهذا المعين وهذا المعين وهذا المعين وهذا المعين من المناب وهذا المعين المناب وهذا المعين المناب وهذا المعين المنابعة المنابعة التربية المن في اعداد الاحكام المعين المنابعة المنابعة

الما أن مطلب من المدرسين أن يسكلوا مساوك طنيتهم في مطاق الإعداق السطركية المعدلة مقدمه وبالاخبن ما يمكن اختسمته لنتياس منها فهد بمتى اعتبار التربية والتعليم عنى انهما كيء واحد وهو اس يجالى المليثة والواقع فلسلا اس المناوىء التى يؤدى اليها تركير المدممين على التدلج الإنية المسيرة المجل واشعاق التواحي التراكدية الى التربيسة والاعداق الخريلة المنئ و ومكذا فان التركين سيقتصر علىها يستطيع الطالب أث يقعله معاهمال كلهما يتصل بالشعور والوجدان والثقايره وخباورة ذلك لا تغنى على أحد فالتركير على الإبور ذات النتائج المسوسة والثى يمكن تحديدها والباسها ونعتى يه التعصيل الاكاديمي سيتم على مساب الافداق الاخرى والامم للتربية والانكيف الاجتماعي وتنعيسة الشعبور القومي والوطني ه وياناني فان هدا الأهيمام تنابغ بالتنابع مسمسخ الدرس والخالب على حد سواد لحث شغوط لأ فيل لهما ياحتمالها ويختج هن ثلك الترجه التام بعو التعليم من ابل الاحتمان ثلثاكم من حصول التلامية اعتى افتان فتاتح معابة لانقسهم ومدرسيهم

## تعديد للستولية هين الأجيال

بالرغم من ان معظم الألمان الذبن يتعداون من و فلعاسية وتعديد فلستولية و يؤكدون انه مقهوم حديث ويشعون الى ليون ليستجر العدة Leon Leon Oper كاب لهذا فلقهوم و الا أن له سو بق كثيرة متها ما ظهر حتى في روما القديمة واليونان و

وتروى احدى الاساطي اليرنانية القديمة هن احد الصوليين اله تعهد ان يعلم تلميذا كلمينة الشرق وقد الحرج هذا الصوفي من للحكمة عليما يضحكات الاستهراء عندما الشكلي على تلميله يانه فد خدمه ورطن ان يعلم له اجره «

ومن الاعتلاء الاطرى على ذلك حا حدث في البعثر الفلاورية حام ١٨٥٨ منعة جرى الال البعثر مع قامل الاوتعالى في البعثر مع قامل الاوتعالى في البعثر للقات التعليم الاوتعالى في البعثر القات التعليم - وقد الاحت اللعبة المحدود المعمر العام و ولكنه بالمحراد النعم العالمة ولكنه المراد تميح المعالى في طريقة توزيع منع المولة التي تقدمه وللدوس والمدرسين بعيث تنهيد هذه المح فلمدارس والمدرسين بعيث تنهيد هذه المح فلمدارس والمدرسين بعيث تنهيد هذه المح فلمدارس معلود الطالب المستوى في مدارسهم الا يقل من معلود الطالب المستوى في مدارسهم الا يقل من معلود المالية يمكنهم من اجتياز امتعان مبنى على معارم مدارد دلاد . . .

والرافع ان هذه التهرية للد البثت بباحا كيرا من الباحية المادية فقد الفنصت طفات الدولة على التعليم من قراية الملبون من الجنبيات الى سنة وسيمان الما القط في حام ١٨٦٥ ولكتها فشنب فشاذ فريدا في تحقيق التعليم المحتهم بل كاب وبالا عليه وقد كتب عاليم اردوك (١) Maihew في ذلك المين ا

و إن النظام الحديث للمنع بسيء للتعليم اسابة كبيرة عندما يقدم المنع على النجاح في الاعتمان الذي بضبه المالت، المركزي حسيقا ، ويجب ان تعمل على الفاء طلك يدلا من التوسع فيه ، فقد لبت للجميع أن مهدا على النتائج قد اصبح فشلا فوميا وادى التي المطاط التعليم ه - وف بين مائير ارواد السبيد بقوله : « أن المدسين فد يائزا يتتصرون على تنتين المد الادى الملاب من الماردات التي حددها القابون يوضوح وبالتقسيل

ما اللي الى اتقائل معثول التعربي الشاما كبرة عنه

ر لوقع ان انتجربة لانمنيرية قد همده عاملا ماها جدمة متدما قصرت مطالبتها على المدم وللدرسة الآ وهو دور الطالب في معلية التعلم وقد كتب جون جروت عام ١٨٦١ من دور الطالب في عملية التعلم كانالا : « أن النباح في التعليم بحدد الى حد كيم على التعلم تقسة « »

ه لامراه في ان جون جروت على حق لان عا يضعه التملم والعافر اللتولدية فلتعلم هما النقال عقوداته الى التعلم (٢) »

## 

الزيبين والعارصين فهذا المنهوم الديد فان همنية التربية يشكلها المسبيح هي هبارة من حوار بين الناس الذين يؤلنون المسبيح هي هبارة من حوار بين يشجع فيه المدرون الاميشهم للمحلول في المال نتوبهم الي التملم الذي يتمي شخصياتهم ويعمل فراتهم وهد هي التربية في اعلى مستوباتها مور كيم في علم مجلة التربية في اهذا الاتهاء الدر كيم في علم مجلة التربية في هذا الاتهاء المدرو سعير شمار وسمي مدن جسم لمامال في حتل التربية الا يعملوا وفق طرق واساليم حديدا وان يتصموا مهارات جديدة وان يطرووا المترابة وان يطرووا التربية وان يطرووا وهذه النامية من مصم المطروا والتربية وان يطرووا والتربية وان يتشرا علالات جديدة وان يطرووا والتربية من محمل الموروا والتربية وان يطرووا والتربية وان يطرووا والتربية وان يطرووا

وما من شاه في أن هذا المهوم الجدود أن يتتمر ملى الولايات للتعلة الإمريكية وأنه مبيحته ليشمل العالم الجمع فن لم يتقد المدرمون وفيهم من العاملين في مثل التربية مواقف الكثر أبيديية من ماجات موضعهم ومصلحة طلبتهم ورفيات اوليد. ٢٠٠٤ \*

معمد حسن التيتي

لا يا بداعر و د لاعبار دد د ۲۳ ـ ۱۸۸ دد مدا بدختم لي الثلاثين عاما الاخبرة من حياته وكان لكاباته خرجية اكبر الاثر عنى التربية والتعليم في دلك العدر "

William F. Mackey \_\_\_\_ Language Teaching Analysis \_\_\_ T .



( يقية المنشور على صفحة ٧ )

## وحدوا اسماء مراحل الدراسة

و لايكنى لن مطلب لوحيد اسماه الشهادات الجامعية - الا لايد من الثمانة اخرى الى السعاء مراحل البراحة الايدائية والثانوية - وخصوصا البخل السندائية والثانوية - وخصوصا ليعلن المولالدربية تسميها اعدادية - ودحرا- والبحض لاحل يسميها متوسطة واعدادية - ودحمل بعنى أمير سنه بدونة - التحال التربيدة لا يتمد الرحية في المجال التربيدة لا يتمد الى هذا التربيدة الاسمامية التي يتيفا في المجال التربيدة لا يتمد الى هذا التربيدة الاسمامية وعدادة التربيدة الاسمامية التي يتيفا في المجال التربيدة الاسمامية التي يتيفا في المجال المساسى --

معاد جيد الدرجة / قطس

## أنَّ الأوانَّ لَقَهْرِسَةً « العربي » منذَّ صنوره

🕳 تعتبون ان العدد الاول بن مهلة والمريية عبير في كابون الإول من عام 1946 ۽ وتعثير الله الهلة الشهرية باعدادها الألكر ء مرجعا اساسيا في مائم الراجع العربية في كافه حموريا المرقة ا سيما وفن الركز للربوق الذل امتلته هذه الجدة هي عابي <u>المثيو</u>عات العريبة نفر يه الماصوري الداني• ولا كنك أن تبدير ما يصمر من هله المِلة من اعداد ۽ وتكاثره على من السنين ۽ يجبل من الصحب ملى الياست او الدارس او لأراجع أن يجه بلعبرمات للتنوية من للبنة بالسرمة واليسى عسودان كها هو العال بنيلا في بملاء الإحبياء • لد فاني امرج اصدار ۽ ايپرس ۽ ( کسان ) Iades نهده غمته بكرن ساملا حناوان الطالات واغوقمان وكذلك الومنوعات ٥٠ والكثبة من دلك بالإمداد والصقعات للعترية لنمعتومات الهموث هنها الكن يهذا العمل تقدمون طعمة عظيمة للياحث والدارس على البواء

> بينود لاجرين رئيسي قدم تلكيات / منان / الاردي

## تاريخ تاسيس جامعة يفداد

سار - الدراس د في بينظره التي سر في المدارقي ١٩٨١ بديا عما الد الداري د في الدارة الما الدارة الداري الدارة ال

أمييت (٥ أوفرج هله التعطه طبعة كلتأريخ ٥٠

جمعتون طليق طوين كنيه التربية / بعداد



## قصه رسوار مع الالم





Table San plan an our le se



## مزاج المراة

🐞 جناين الرستان 💮 Jame Anstin الكاتبة والمؤلفة الإسبليرية (1979 ــ ١٨١٧ ) ، كتبث يرما تحدثنا من الرأة، فالت واليس فريبا اسي لا امرين بقسي ٠٠ لمل الثيء الرحيد الدي كنت واثقة منه في لقمي هو تذك القمرة على التنبير هما يمتمل في صبيري من المعالات ٠٠ لقد رايت العياة يعيس الرآة ، ومشتها يثلب الرآة ، ولكنني سجدتها بأحاسيس المتفرج الدي يتوقف فبألا مند اول صورة غريبة من صورها، ولا يتركها قبل أن يعرف كل شيء منها ۱۰ من هو صاحبها ۽ وکيف رسمها ۽ وما الذي أوحى اليه يستمها \*\* والذا اختلمت مما حولها من صور عادية، تمر ينا ونس يهادقلا تكاد نمسير جردمااه

الدرجة الالمعني فصحف الجراف أمام رحم ١٠٠

فيب الدارجيت ليه رجلا جديرا منها :

وماره پساري، او ويځي <del>تصمح</del> براده د

قدت و ابها على استبداد لان تصمح دائما للرجل الدي تحبه اذا خطأ في حقها ، ولكنها قد لا تصمح قه ايدا اذا ماول ان يتبم حتى حمل ، اي حمل، في و كان في وقت خير ساسب ، حتى لو كان مصيبا مائة في المائة - " إن مقل المرأة واضاة مسبرة ، في د مزدجها و - " ان مزاج المرأة عن مردجها و - " ان مزاج المرأة عن مرضها ،

## اطول رحلة في التاريخ !

→ جان گرکتر میده مدر الله بیر اللهبید الدید و بدیان اللهبید (۱۸۹۱ – ۱۹۹۳) انتصد مصر می الاکادیدیة المرتبیة فی مام ۱۹۵۹ و دکان یتبید باشرپ ساشر وفلسمة داشة فی کتایاته ولرماته اللهبیة ۱۰

وكان كيوكتو بعد هذا سياست مدرسة فقد كانت به بدوات وبعددات مع العديد من اللياب القريسي المثقف الدى يبحث عن المولة ا

مآلوه يرما من هرايت و فتال :
و الكتب ا ه وحالوه من اسع بحسب مياته و فتال : و مي تلك التي الضيها مع كتاب جديد مستع ا أن قرحتي بسا اجدد بين صفحاته من المكار جديدة و لا تعادلها قرحة ! الني الشعر وأنا الترأ مثل هذا الكتاب الني اعانق اجمل امرأة

قى الدنيا ( :: - حالت تا منازا تصنيم (

وسألوه : و وماذا تصنع في اوقات فراخك ؟ و فقال . ه ايحث عن كتاب جديد الرأد .

ساومش تكتب الدياك

ب مندسا النصر أن وأبي قد أمساط وانه لم يمد يتسع للدريد من المرقة . مدند فقط أبداً في تقريم الرماء ، لكي السبح مكانا للرب من الران الملم والمرفة جديد \*\* ان الكتابة هسمى المسلة التي يترقد مددما الجواد المتسبح ، تم لا يلبث يمدما ان يستانف نشاطه من جديد \*\*ان القرامة من اطول رحقة في التاريخ \* \*





تمرانا وبعيشها ولكنا تتساهل

وكانها طيف عابر تركثا وتركناه

بعن بدگر اجزایا ۱۰ ویشی دائد آیامت
 السعیدا ۱۰

بعق بقف والما علد اول حادث ينقص علينا حياتها ، ولا نكف عن صب قدالنا على حانسا الدال -- بعن بيكي والبا مع همومنا ، يينما قدر يما البعظات السيدة التي ثبلا نقوسنا وقلوينا غرط ويهبة ، وكانها غيره عادى لا يستعل مشمط ولمة تامل ا

غريب هذا الإنساق ، واغرب منه طيحته ا

ولاته يعرف أن الوقوق على هذه الارض التابتة تحت ظمية ، أن يقرجة من عمومة ، « ولاته يعرق بعد هذا أن مناك نيابة لرحلة حذابة سم البعر الثائر ، « وابه سوق بسل حتما الى تمك البريرة السميرة التي تبدو للبعض منا وكانهما في الوكمة أخر أ

ه واو إمنا جميما بلنا طبي السعادة التي سوق معتويد بعد أن ميلغ جزيرتنا (لهادئة ، ومامسي باجسامنا التي هدها التعب فوق يمانها الدافئة ولتيما بالقسما ومحل البياء الهادمة ورحنا مسيح وسميم بقوة وعماد -- فهذه هي نهاية ومشملة لعداب وهذه هي الحياة في اروع صورها --ورعة من بعد تعب -- وسعادة من بعد شقاه --وبهذة من بعد حزب اله

## ثيلة مع الطوفان

يروي الكاتب الانجليران جون كوير يوير يروي التنبي الانجليران الروجين الديني الانمي الوجين الديني الانمي الروجين الديني الريف الانجليزي يمول : « لا الدي ياللبيث كم من الوقت النقلي على وإذا الابع في هذا الكوخ السفع بعد ان تعطل عمران سيارتي عن العمل" لند كان يوما من ايام القريف وكانت السحب الدائنة تلطى السحاء فتحيي ويادها المسحد الانسس ، ولكنس المحاء فتحيي ويادها المسحد في الرادير من الاستار والمراصف المترابة الدين

واطلعت يسيارتي في طريقي الى الريف اليدن بين احضامه في الراحة والهدوه يديدا عن ضيراناه والهدوه يديدا عن ضيراناه المدينة في هذا البيث المصنع السخل المدينة المرازاة والهدو بديات الاعطار التسافلة بمرازاة عليها الطولان ١٠ وفياة درناه عمراه سيارتي ورائب خوس في ياد الدي كان يرضع بررضع موالسيول تبطل في رأسي حتى منت عندا الكرح الميول تبطل في رأسي حتى منت عندا الكرح في كرمة من الحليه معاولا أن اميد النشم اليدر در وجسسه البعد على مكاني يلا حراك ورسمت مادات وساعات في عكاني يلا حراك والمحدد مادات وساعات في الديل المقلم الطويل ومداني على الديل المقلم الطويل ومداني على الماري على وكان بدا

ها امتدت التملق هذا المسبور الهائل الذي كانت الباء تتماق منه بهذه القرة فتغرق كل شيء حولها ٥٠٠٠

#### -- وانقشمت السعب

وقلف با بكوح خبر ويعلهم السبيل سيارتي التي كنت فد تركتها في هرش الطريق بعد ان تعمل معركها ٥٠ كبت احمل حداثي الي يدى ، واحاول ان اينت المحل، الى چسمى الدى كان يرتجف تحث معطقي التاجل المبتل ٥٠ كنت تشبر يتباسة تبلا صدري د واتا امع ومط الرحل واللم يقطوات مثنافية \*\* حتى الله علا التريث اخرا من السيارة التي تركتها بالاسي ملى قارمة الطريق ، ويمث منظمرا لمم كن الرقمة -- لم تكن السيارة وحيدة تنسة على اية جال ٥٠ فقد وجدتها مسرحا لقسمكات مرحمة سينبق بن تنقام زوجان شاين وكانهما فد مثرا على الجنة داخل هذه السيارة الصعرة •• كانا بشاوون طمام الاضاراء سنة أن التريث متهما حتى ساحا في وقت واحد ؛ د تستطيم أن تشاركنا نهامها الا تسكرا و

#### الجنت د مشكرا و ، وتكنني لا المنمز يانجوج 1

فائل الزوجة الصحرة > .. لقد اعتبا اللبلة في هذه السيارة ، وكان الله فد ارسانها لنا حتى لا يترق في هذه السيارة ، وكان المه فد ارسانها لنا حتى من الرق في عدا المطولان من حولتا > ترى أن من المد ، وفجاة وجدناهـــا المامنة لا لبتنا عمران من هو صاحبها لكن تشكره على الرائه لذا ! »

کنٹ : . اتا صاحب السیارا یا مردتی ا ه د راداد نیدو تمسا کثیبا هکده ۲

\_ وماذا تترفين على يعد عله الدبلة المصيية التي فضيتها وحدى وصط الاسطار والدواسسف في هذا الكرخ المنع \*\*

\_ الا تيل انك كنب اسعد حالا منا 1 ألـم اقد يمان السحيد نتعشج \*\* وتراهب الامطان نظـم :

### العظات مع السعادة

ورفت يمري الى النطاء ١٠ وأحسب برعثة

فرية شرى في جسمى \*\* كان هناله خيط رفيح من لمسود بتسئل من زيراء السعب التي بدات منيقي وتتلالى ، بدا وكانه غماج من نهسب يدمس في رفق غمون الإشجار الدارية مسي حرانا \*\* وهلى الإرصى تحت الداملا يند المتاثن المسعد المدمن تحت الداملا التي كانت منتبه وتسالط مني الإرصى بعد ان ظنت عالمة بها \*\* حتى الداريق متسه بدا عطيها المتن عالمة الداك الانوان الرابط المنيسة كان عطيها المتنا معنها لنا لوص طرح : وكان فقا الدوس بالواله الدية لعدمن عراجنا وحديا الدوس بالواله الدية كدمن منها لنا

 وغلب مرة طرى ، الطلح الى وجهى هندين لروجان المتابن \*\* فرحدتهما يصبحان چيريستي لفياة \*\* واحسنت يدلفياة تعود الى ، والمشهر بسرى في طراقى \*\* وفعاة اعتلا المكان عن موتحا بالمسحكان (

#### وعادت البنا العياة

لقد مادت العياة الى الإرض \* الى السعاد \* ومادت السيارة الشي ومادت السيارة الشي ومادت السيارة الشي سكت عن الدوران بالإسمى ، المتحق يهدر مس جديد \* \* والطنف يقا السيارة \* \* الروسين دلتاين وإنا \* \* ولو بعد الى الدينة \* \* لقبد طبيد بكمل وحفتنا الى الريف \* \* وبغني صبح لطور ا

د وانخب الإيام التسية التي اربت ان الفرب خلالها من المدينة ، وصحيها وصحيبها --ولكنس قصيتها كلها الكر في تعله الدينة المقدمة الباردة مع الطرفات -- لم استطع ان اطرد من وابن تربع على السامات الطريقة التي المسيتها فابط في شدر الكوخ السامات العاربية التي المسيتها

ه ومعت في بيتي في المدينة اخيرا -- ويعلست اسجل متكراتي ، كما تمودت دائما -- ور حمد اسخل متكراتي ، كما تمودت دائما وداناتها -- ودخاة دق جرس التليمون د ورفعت السماعة ، ولاذ بي اسمع صوتا مالوفا كلب اساه تماما -- للد كان صوت السيدة الثابة التي فقت المليمة مع زوجها في سارتي -- وكانت تدومي الي

المشاء -- ودم هذا العوث التي كلت الساه ، فترب التي رامي - تلك النطقات السعيدة الرحة التي فضياها منا يعد ان صفعه السعاه والعثمث الدعب -- وعدت التي حذكر تي الكل المتمة ! واصيف اليها تمك المعتقات السعيدة التي حشناها بعد رحلة الدداب -

## المليونية العزينة

روى سكرتي بلديوبية الإمريكية بإربارة هالون، 
رفى من التي ساء المالي ، كبريته مع اراة 
التي لم تستطع ملاينها ان تشيع لدن، واليهجة 
يوما في فليها ، فال : ، كانت لتنكو (لومية \*\*
وكانت كوب، بسيعواها فلي تللك المعرفسة 
وكانت كربي فليها \*\* وكلنها كانت مورا 
بامدة لا حياة فيها \*\* وكانت نقده عامها وتنمي 
الساحات لطويدة بتاملها \*\* لم لا منيث ان تتركها 
ومصرق منها لتبت لنفسها في كتاب بديد لميش 
مع صفحاته جابها من النهار \*\* لم لا لنيت ان 
بنشي بالتساب لتموة مرة (طرى الي وحدتها 
و دب

«الى الراكان سباء احد الايام مدما وايتهسا بغرج من البيت وحدها على غير هاتها ، وتشق طريتها ، وسط حفيقة البيت المسيعة حشمي الترسمي شاطيء البحر »» وتبعنها في هدوه بون ان اجملها تشعر بي »» وعلى اشاطيء الراملي الشاطيء وهنة تأميل ، وهد البهيت بيصرها الى مياه البحر وراحت ترفيه بن بنسي في وفق دمال الشاطيء ، لم لا تغيث بن رحد لتمود اليه عن جديد »»

#### لوحة العياة

د والتصف اکثر من سامه کامنة د وقد تعلقت میناها پهذه الساق لایدن پچمیاه الیمرو فرمال في با لیپتران افتدینشنها علی الشاطی و ایدا فی انها است پالندب د والان سرمان با وجدتهما حد وافقة علی شمیها بن جدید د وتخدق سالهها و سری فوق ارمال د وقد شدت حددها د ورفده

ذرافيها، وهي تمتى وتضحفه كما يقمل الاطفال-٠٠

ب ولما احسبات ابها تتجه في طريق مودتها الي غيرها ب اثنييب اپري إمانها لكي اصله فيلها ، حتى لا تشعر انبي كنت ارفيها --

و ومسيدة لمينها امام الياب القساريني ، فو اعرفها ، • كانت تهدو استد امراف في الدنيا ا

لدن ۽ ۽ ماڙا هنڻ ۽ هن انٽ پقع يا سيدني آ ۾

قائد : .. في اكل اسعد حالا منى اليوم - ه لقد جست ثبت صود القدر - - وبعث يستقر بياه ليعر وهي تكثرب وتبند بن الشاطيء واحسبت بدقيه الرمال وانا جالدة فولها : > كفها كانت مدن رم كبيد كان بين وهي سندي وكانها قد خنفت بن اجفي وجدى السمسة فرحة الماني لم اشعر يمثل هذه اليهجة من قبل في حياتي الالينة م احسبت ياسي التين ادوع لوحة حيا في الوجود ا

و بديت يضمية ايام ، توقعت ان ارق فيها السيدة هاتون تعرد الى ء لومتها د ، ولكنها لم بعدر \*\* لقد عابت لى وحدتها ، وسبيت ،اوحتها، نشاتة لا لقد كابب مجرد بعللة من بكك المعطاب السيدة التى احدث بها لم طابت منها ؛

#### غيدما بجد المساء

بعول مدماء النفسي لا عالن كان واحد منا عرب وبدر يه مثل هذه البعظات مندما مصى يابنة لله وجديا الفسية ورزاينا جمال الدنيا مرحولية ولكنيا الدرمة التي تعدل ما المحدد العدر الانتساس المحدد التي الن المحدد المحدد التي يتابنا المحدد التي المحدد التي المحدد التي المحدد المحد

#### صور من السعادة

کتب احد گیار جدماه النقص این بجلاته بست اینیالا ، ویروی سورا من تدک الدمقات التی تملا فعرینا وصدورنا بهجهٔ وفرحا ۱۰ قال که اتوب

صورة الأم التي تهجو من بومها في حدمة ميكرة من الحصياح للمد طعام الإطاء الزوجها واطعالها المدعار ، وقد علاوا الحدد حدد ووجودهم المدنها المدركة وواسوا يعددون المداح المدين المن اعدنها لهم اسهم بعد ان تعددوا اسهم أن يتسموا متى مصروف جدجه اليومي ، الا يعد ان يشريق المدن »،

و وبي تعنقة الصعد من تبك التي تودهد هذه وي يدود المحمولة الجميلة في صود التصمل الذي يدا لتوه يتصدل التي الجميلة مع حامات الصياح الاولى ١٠٠ والى قرمة اعظم من دلك التي تقدر قدب الاو ، وهي ترى هذه لعباد التي مناهمت في صديها ١٠٠

## العب في لروع صوره

وهي بدورة الإب الذي باور منصحه العجر ، وخي بدورة الدي بدورة الإب الذي باور منصحه العجر ، وخرج مع اسرته يقضي جارة الصيف ، تعكد التي طل يترقيها بعد شهور طوبخة من الممل المشاعي وبقي بيته التدب في ميات لبدر ، أو وهو پيلس علي الشاطيء ينجر ينظي علي الشحى وحرارتها ٢٠٠ أمها نظام على المحاسل عليه المحاسل عليه المحاسل عليها نطاما بالإحساس بانباة وجدالها ٣٠

ثم هي في د المروس ، التي وقفت ازق الي حريسها بن خدوج القرح لتي علات عيتي الام ، وهي ترى تبديها في ابنتها التي كبرت وتروحد واي صحابة اكبر من تفك التي تبدك الام وهي در لسه عدب حكر صاب

وحمل قد بعيش لمطاب من المحادث في صور الري كثيرة ٥٠ مع صرحة بولود بعديد وهو يستقبل لمبال الدياة الا مع بريق بهر في السماء ، منبما بنتعي به عيرينا ، وبحل برقع برقوسها وابدينا في ايتهالها لي الله ١٠ هو في تعدود ورفق لتعنفس بد رويته بؤكرة في الروح في عدود ورفق لتعنفس بد رويته بؤكرة فها شهوره بعوما ١٠ انه حديث اليبين ١٠ حديث الضوب ١٠ انه العيا في اروع سرره

#### متع تصيده



## يقدم : عبد الكرام النافي

ملم السبكان علم حديث ، الادادث مكانته في السنوات الاخيرة ، ويكفي في بيان هذه الكانة ان السنوات الاخيرة ، ويكفي في بيان هذه الكانة الدخية ان السنفة تتمثل في وسفا على اعتبارات مدية متفعمة في هسفا باسمتر ، ودعى هنا مريد الله بين عمرية ابي حدون بالسبة لهذا العلم الحدون بالسبة لهذا العلم الحدث ،

## تاريخ ميلاد علم السكان مند اهل النرب

مدت بهدرس صيف 1971 الدورة الثانية حشرة بمهد الاحساء العالمي يعت خلالها بمسفى المدعاء السمعرافين تاريخ ميلاد علم السكان و فنسو الشاح التي الناجر الإنكبيرى جون جروس المدائلة في معهد الاقتصاد بالاديمية العلوم

في الاتعاد السوفيائي له مقالا في مجلة م يريد م اليرسنكو يعلوان م ويرات جون جرونت له تعلث فيه هي ميلاد ذلك العدم - فلتعقب اولا علاملح هذا الكال -

برى مؤلفه من المستب معرفة تاريخ مياله هار المنافية من المنافية من المنافية المنافية

ز السياسي Political عنا يندني اجتماعي ) :

فكان هذا السقر اول مصل علمي في مجال الديمقرافية - ويكون فد مفي على نشود هذا العلم للاتعاتة وتلاث مثرة سنة ،

## الديمغرافية علم يتضعن اليوم عدة فروع

على أنّ الديمترائية في المعير الخاض هنسو السع مثاله شهدًا النيئا ، ويشمل اليوم فروما معة نذاكر منها :

1 سـ أنسان التابي (

لا منظمان التخديد الوال السكان التخديد والاقتمادية والتنافية والمبحية ونيها ﴿ وتتوم به المكربات مادة - )

 ٣ - فيحد الإموال المنهة كالولادات والزواج والنظاق وللرمن والوفيات والهجرة والمالهــــا وتطبيق الطرق الإحصائية منها -

 قال المسوح السكانية و وفي طبرق تعتمله و هيئات و جزايمة تفتيار يمين السكان و فلمكو على المعارم و ومعرفه يحض طمالهم و

 التياسات الهيوبا التي تتناول بالدراسة والتقدير بدو الإنسان وخصائمه ، في قوة ،وقامة، وابداد جميعة وتركيب وتمدع ، وتعرض الاعراض، وما الى ذلك ٠

ا" ــ تسجيل الإمراض الإسانية ، وتنوم بها
 اوائر السحة والتسائي في شركات الفسائر امتاليا.
 ويراسة احتمال التعرض لها •

٣ ــ پەرت تمىچ (ئىلالات الانسانية ، وقدايا (ئرزالة اللفظة پها -

 لا الطوافي الاجتماعية والاقتصاديةوالسياسية والسعية واللمافية والنقسية الرئيطة يعا سطت ذكره

### شدرات من هذا العلم فيما كتبه الاقدمون

ويمن واجدون فقرات متفرقة من فروح علم البيكان فيما كتبه الأفعون من يوبان كافلاطون في و الجمهورية و وارسطو في و السياسة و و ومسن مؤلفين عرب كثيرين • وسن المعروف أن العرب كانها يعنون بالإسباب وتسجيلها واجهم اشبهسوا للمرابل المؤثرة في حو الستان وتحميم ووضاتهم»

ولكن ذلك كنه كان متعط بامتيارات لكرية مقسفة فسحية او ديثية اوجريية او فيها ، ولم تكن لـه العمات المدية للحضة »

### ابن خلدون في مقدمته

وقد نقع الاس تماما من جاء ابن طعدون الدالج في متعمله التي كتبها عام ١٩٧٩ ( ١٣٧٧ م ) معتنف العمايا التاريقية والاجتماعية والادارية والالتمارية والتقافية ، ودولي الشؤن المسكانية عمامة فاتته -

ومن مثبة اپن خضون ۱۱ اراد ای و مثدته و

ان بسع - متی حد تمویه - یما یعرض المؤرخین

من المناطق والاوهام ، وبنیه ملی وجوب تمعیس

انبارهم وان بنتره القمة من القبرة والانروة من

المحافة ، اوره عشالا ملی ذات ما نقسه

المحودی وکثیر من المؤرخین وقعه فی جیرش

ینی امرائیل عن د ان موسی مشهه السلام

المحافی فی المتیه یعد ان اجاز دن یخیل 

المحافی فی المتیه یعد ان اجاز دن یخیل 

داروایه من یمنه او بزیدون ه فی یند شده الرواید 

الروایه من یمنه وجود منها دراسه عدد السکان

اوليس مؤلب المتدمة فيموقف المتامل كني ارفياد البكان واعتداده اياه مقياسا تدخص يعضى الرفام الناريفيكس واصح مير الأساس فيل مثاث المنتخفي الصرح الديث للديمترافية التاريفية 1 1

#### اين خلدون برنط بين هده السكان والرزق

ريوني ابن طلعون عدد السكان مكانة كيره ويريط بيته ويين سجة الرزق ورفاهية اللاس واردهار التبدرة - فقد عقد فصلا في - ان تفاضي الإسمار والدن في كثرة الرفه الامنها وبفاق الإسوال امما هو في تفاضل ضرائها في الكشرة والتنه - وسيمي ل معهد من عطد للمراد ها هذه السكان مع كثرة الإممال التي يقولون بها والسخيم (الذي يتمالهم - ولا يد من ايراد شطل من هذا الفصل - يتول ابن طلعون :

ب والسبب في ذلك انه قد غرق وليث لن الواحد من البشر غير مستقل يتحميل حاجاته في معافسه د نهم متعاونون جميعا في همرانهم على قلسك ء

واغاجة التى تحصل يتعاون طائقة منهم تسد شرورة الاكثر من عندهم اشعافا - فالعوث عين اعتلة مثلا لا يستثل الواحد يتحسيل حسنسه مله - وإذا أثلب للمصيلة السلة أو المثرة من حداد ، وبجار للآلات ، وفائم ملى البقر والارة الارش وحصاد السئيل وسائل مؤن القنح وتوزعوا ملى تنك الإممال أو اجتمعوا ، وحصل يعملهم ذلك مثدار من الأوث فائه حينتذ فوت لاضمافهم مراتٌ - فالإعمال يعد الاجتماع زائمًا على عاجاتُ الماملين وصرور الهوافافل مدينة أو عصر الما ورثبت اعدالهم كلها على طدان شروراتهم وعاجاتهم اكتقى فيها يالافل من تناك الإعمال ، ويقيت الإعمال كنها والبة منى الشرورات ، فصرق في حالات الترق ومواتده ، وما يعتاج اليه غرهم من نعل الامصار يستجلبونه ملهم يأمواهمه وقيمه لخيكون لهم يذلك حقد من الللي • وقد تيج • • • ف الكاسب ائما في فيم الامعال ، فاذا كثرت الإمعال كلرت فيعها يينهم والكثرث مكاسبهم شرورا و ودمتهم أحوال الرقة والفنى الى الثرق وعاجاته ص التأمل في المساكن والملايس ، واستجارة الأنهة والمامون ، واتفاذ اخبم واغراكب - وهذه محليا اهمال تستممي يثيمها ، ويكتار نهرا في مسامتها والليام هليها ء فتنفل اسواق الاصنال والصنائع. ويكثر دخل المسر وخرجه ، ويعصل اليسارلتكمني ذلك من قبل الممالهم ، ومثى ذات المصران زابت الإممال فانية ، فم زاد الثرق فايما فلكسب وزابت مواكنه ومايناته و واستنبطت المساكم لتعصينها فزادت فيعها ، وتشامك الكسب فسمى طبيتة لذلك ثانية ، وطللت سوق الإنسال بها اكثر ان الاول ، وكذا في الزيادة الثانية والتابعة . لان الاممال الزائدة كلها تقضى بالترق واللتى بعلاق الإعمال الإصبارة التي تقتبي والماكي ه فالمصر الأافضيل يعمران واجد فلشبله يزيابة كسبب ورقه ، ويتواكد من الترق لا توبيد في الاخر ، هما كاخ همراناص الاعصار اكثر واوقر كان حبال اهمه في الثرف ايلغ من حال الصن الذي دونه هلى وثولاً واحداً في الأسناق ٥٠ و

لم يقول : ه واما حال البخل والخرج استعطى، في يحميم الاحصار ، ومثي متلم البخل عظم المرح ، وبالمكس ، وحتى ملام البخل والحرج السحت احوال المعاكن ووصع المصر ، كل طيء يبطقك من مثل هذا فلا تتكره واحتيره يكثرة المعران وما

بكون حله من كثرة الكاسب التريسهل يسببها البذل والإيثار على مشيه و «

تقد اطلبا في ذكر هذا اللمي به ويشفع لنا في الإجلالة نصيته في الديمقرافية الإقصادية التي تتين الملاقة الراشية بينالسكان والإقصادة

## ابن خلبون يتعنث عن اتساع المعران بزيادة السكان

ثم ان الأشخار جند ابن خندون الالامصار تقدما او تأخره يسبب المعران واتساع السكان • فهر يعقد فصلا اختره يسبب المعران واتساع السكان • فهر يعقد فصلا اختره والنقر ملى الإحسار • و طيتول • الزما توفر عمرانه مراؤلطان وتعددت الاميليجهاته والمسارهم • وعلدت الوالهم وممانكهم • والسبب والمعارهم • والسبب في ذلك ماذكرة الإحمال وما يالي ذكره من الها سبب للتروة بما يقضن منها بعد الوقاد بالضروريات في حاجات السالي من المضيلة البالقة على متدار المعرفن والبرته • و

ويشرب مثلا المارا في الشرق وفي كلرب لمهده : « واحتير ذلك باشتار الشرق مثل مصر واتشاع وعراق المهم والهدم والسين وباسية الشمال كلها واقتارها وراء البعر الروس لا كثر همرانها كيف كثر المال فههم « وسبت معاجرهم واحوالهم « وامتير حال خذا الرحب من المعران في قطر الريقية ويرفة [توس ولهييا] كا خف ساكتها وتنافهم معرانها كيف تلافيت اموال المنها « والتهوا التي المقر والهمامية « وسملت جياباتها فلنت الوال جولها » «

## والاسمار تتقاوت بتقاوت المعن واتسامها

ربيد اين طنبون يتنيه في منا الصدد للناوب السعار للذن في الصروري والكنالي يتناوب التساميات و كان المدروري والكنالي يتناوب التساميات و كان الفروريي من النوت وما في ممناه و وفقت السمار الكنالي من النوت وما في ممناه وما يتبديا ، واذا الله ساكن المعر وضعف عمرانه يتبديا ، وإذا الله ساكن المعر وضعف عمرانه كان الامر بالمكس ، و

وتعلیل ذلك ان البواعی كتوفر علی القساط ناضروری فی الاصهاد الواسعة ، وعلی تابیته للماجة المحة الیه ، فیفضل وفر منه وترخص اسماره ، علی حن ان الكمالی فیها پشتد الطمید علیه فیقمر :اوجود منه من اخاجات قصورا پالفا ، ویكثر الستاون له ، وهو قابل فی ذاته تسییا ، فرمع فیه اللات »

وملى خلال خلك عالاحمان الهميرة والتعينة دلماكن - فالوانهم فيها تتبة المعل فيها - وط يترفعونه:لعمقر مصرهم من عدم التوث خيتمسكون يما يعصل عله في ايديهم ويطتارونه - فيمز وجويه دبهم - ويفتو لمته عنى عستامه - واما مرافقهم غلا تدمر ابيها حاية للمة الساكن وصحف الاحواليه خلا تنفق البهم موقه - فياتهن ياارخص فسي سعرد -

## الكسب هو قيمة الاعمال البشرية

ومن المناسب هذا ان دوه ان اين خدون حين يتحدث ، في حليقة الرزل والكسب ، ويشرحهه يرى ان الكسب عو فيعة الإعمال اليشرية ، هو يقرر ان ، به يقيده الإنسان ويقتيه من التحولات ان كان من المسالع فائلاه المتني منه فيعة معله ، وهو القصد بالتنية ، اذ ليس هناك الا العمل » وهني هذا فان ، المفادات والمكسبات كفها او اكترها انعا هي فيم الإعمال الإسانية ، «

ولا يقتر أين خندون دخوق الشرائب في قيمة السلع فيتول : و وقد يدخل ايضا في فيمة الإفوات فيما ما يترمن منيها من لمكومن والمقارم للسنطان في الأسوال وايراب المصر ، وللمباط في منافع بارتبونها على البيامات لاتفسهم ، -

كذلك يربط صاحب المتعمة بين اتساع العمران وتلمم الشارة ورسوخها ، ويرني المولة شات في عدّا المجال ، فيتول : ، واكثر مايقع فلسمات في الامسار ، لامتيمار المعران ، وكثرة الرف في امدها ، وذلك كله اسا يمي، من فوالدوكاب، ولا قبك ان المال منصر الساس في عدا التقدم ،

#### والعلوم تكثر بكثرة العمران

ثم ان ه العدوم اتما تكثر حيث بكثر المعران وتعظم المضارة و وذلك أن السنالع ادما تكثر في الامعار - ومني تسبة معرابها في الكثرة

واقته واختارة والرق حاتون بنية المنافع في الجودة والكثرة ، لانه ابر ذائد على للماش • فتى فتات المنال الله المعران عن معاله المرف الي ماوراد المعلى عن التمرق قاسي خاصية الالله وهي العليم و لسنائع • ومن شوق يقطرته الى العديم ممن نشأ في التريز الاحسار في المتعنة اللا يجد فيها التعليم الذي هو سنامي ولا يد من الرحلة في طبيه الى الاحسار المستبعرة شان المندئم كنها •

وامتير مالرداه يمال يتداد وقرطية والقيروان والبوسرة والكوفة لما كثير حمرانها في صغير الإسلام واستوت فيها المساوة — كيف وخرت فيها يحال المدوع ، والمستياط المسائل والفنون ، حتى أدبها ملى فلتتدمن وفاتوا المتأخرين ، وقعا تسافس معرانها وابتص سكامها الطوى ذلك البساط بعا مليه يحدة ، وفقد الدنم يها والتعديم ، وانتقل الى فيها من السار الإسلام »

وينتيه اين هندون منذ القديم الى دورة الطواهر الدينشرافية - قلك ان لدبولة امعارا والمعران الراحل - ان الدولة في اول الرحة 13 كالسخة الراحية المسئة البسطات امال الرحاية - وانتشطوا المناب والدياية فترفر ويكثر التناسل - الا حتى الما التيت الدولة الى فايتها في الترف والمعيم الديهم من التبلع - للمدوال في الإدوال والجايات. وللتي والإدجام وانتشار الإدراق والقبالا -

#### الزحام واستشار الامراض

ثبا فيدية الازمعام وانتدو الامراشي فيذا صحيح • فقد كان عمل الوقيات لاحد فريب طي الريف حيدتنيسط المعتول وتشتيك المايات الأمنه في نسن ، بيد ان الامر فد استاب في متودالسنين تشوية دوخية ، فاحميم في المدن الل منه في الاربال يوجه عام او لاعمار معينة ،

دلك ان اجوال المن في المصدر الخاضر الد تفوت مما كانت عليه في طاير الدهر • فقد السحث الشوارع وزادت المعماد وتحسنت مرافق دفياة ، وجرت للياه النمية الى البيوت ، وانتشرت النظافة ، وطلعت البيات المسؤولة ثبال جهودها

في منظيم الحطط المتاسية لإنشاء الداومي والحوابيث في الفضل الإموال الحريقة «

وقد تبه این خدیون اسیما علی ب این تکفل الفلاد و تقدر پن اممران سروری لیکون شوج امراه یذهب بما یعمن فی الهراه می القساد وانعلی یمفاطئه اغیر بات ویاتی یاتهراه الصحیح، ولهدا ایشنا فان الوتان یکون فی المن المواردة اممران کثر می فوی یکلی به »

ان ذكر اين هدون للحد مقالطة اخير بات التي كانت مطايا الركوب لعهده ينبلي ان سسيدل يه في عصرنا مقالطة السيارات وما تنفته فسي إو من يقايا المروات • والاه كان مصل الرحيات للد تبدل في المصر خاضر فتضى يالدن حيه يالريت فلقت كان ذلك نمائم العربي حريصا على الاحتياط والتنبية التي اختلاف الإحوال من كتب في مقدمة والتنبية على اختلاف الإحوال من كتب في مقدمة

و وذاكان احرال سال والاميوم شهر وبعيم لالدوم منى وثيرة واحدة وسهاج سنتر ، ابده هو خنلاب ملى الايام والإثبيثة واشتال من حال الى حال - وكد يكون ذلك في الإشفاس والإولات و لامصدر الكذاك يقع في الإقاق والإشفار والإزمنة الراب -

#### سند الجاهات مثلا ابن خلاون

واما الجامات اليهدنا عثاء من يعشى البنيابها انكي ذكرها ابن طندون د الإسراق في المنابة يزراغة ما ليس فيه فالمه للذائية للشبب الريميرة ستراه هذا الزلف يتملث ايضه فيتول 5 ي وهذه معتى ما يقول يعشن اهل الوامن كن الدينة الذ كثر فيها فرس المباريج ثالث ياغراب واحتى أن كثيرًا من المحامة يتعاشى طرحي المبارجين بالهور. وليس الراد دلك ، ولا اته طامسية في الناريج -وانعا معناه أن البنائين واجراء للياه هو من تو يع الحضارة - ثم ان التاريخ والليم والسرو . وامثال ذلك مما لاطمم فيه ولا منفعة هو من هابة اخصارات الالا يتصد بها في البسائح الا اشكالها القطاءولا تقرس الأيمد التنبي في بماهب الترقء وغذا خو الطور الدى يكثى منه هلاك المبر ومرابه كما فلناه • ولتد فيل مثل دلك في الدفعي • وهو ص هلاء لبايده الدائدتان لا بنصد بها الا ثنون البسائح يتورها ما يح احسر وابيش ، وهو مس مدهيد الثرق بدم

#### المدل ايو الثرولاء والإرش انها

بمان مقايسة هذه الأواد الاخرة المتعلقة برزاعة الارض عالا يقلق د يما جاء علد قريق مسسن الانسادين القريين - نقتار سنهم اقتصاديا طريم هو اوتر الرزاع Cho Effers - خلقد ارتاز هذا الانتسادي المعدد الرقار المالي الانكثيري و وليم مي د الدي عر طرحوالكي عالى في لدرن السابع عشر ، وهو د أن الدمل ابو القروة والارض أمهاد، فاحتير أن ه الإنسان يتقدي عن التراب ، وال د الإنسان ياكل ترابا و على حد تميم الارض المنساء التي لا تأتي من الارض الداليا و التي الارض المناسع المناسع الله التي لا تأتي من الارض الد

فاستهلاك الهرادائي تخدد طاسة مني لارض ولا ينفع استهلاكها الدس ادما هو تعطيم لارفاع يترية و مني حد معواه و الاثر أو ثم تستهدك تنسك الهرات في تربية طيل السباق مثلا او خدانسيل النجول لماشت بها الدس و فاستهلاكها يعربهم من لوجود و وهنا تنبلي بعض الميارات الستكفة لتي يوردها اولو افراق و فيقول مثلات و ان الامرة المتاحقة التي تفروع فيها وياسته، ولمروجة وينتها عد لتروع الوث والاستعياد بن طاققة عس

ومكذا بتنهم برقف اين خدبون في الحكم هني المدلاة في قرف المزروعات النمبيلية ، اذا لسم يتمد يها التبارة عند الإدمام التسب في الكتمال المضارة لدى واوح المجامات »

#### المكار مهية

ئي پحوت السكان الحديثة اريمة الواع مسحي لغريات :

إلى البلاريات الثيرتية التي نقتهي لبوت منه السكان \*

انظریات اشفاطة یشو البكان •
 انظریات الشفاطة ، وراشما في البصور

 قال بقريات الحد الإمتراؤفي برى ان لمة حدا امثل لعد السكان بالبسية لمساحة الإرمى ،

كل من هذه الأنواج الاريسية مشنيك المناصر مستهدل لنقائر مستهيض \*

رایی خلدون فی پجرته موسیرمی الی حسید کیم - فیر یتباوز انتخازل والتدازم کی تقریر

ملاقات موضوعية علمية بوجه عام » ولكنه حين ببعث النباع المعران وكثرة الإحمال التي هيمي فيم المكاسب تستقيع ان بعنيره في زحرة الراضين من الإدباء المسكان ، التفاتلين يكثرة الاعمال « فلاا بكرنا اليه وهو ينده بالمجامات وكثرة الونان مند الازدمام في بهاية المشارة المكن ان بمتيره من اصحاب التقريات الحاية »

## بين ابن خلدون ومالتس

وفد کلید مکارنته به واو خاما به پکتے میسین خشامی کی مذا کلیدان - کیپان مکانته - واکنیا متصر هنا ملی مقابلته بمالتین -

لقد الساح اسم ماتنسي في عالم الاقتماد والسكان ، وهو الوجمة للنيف في مراحل شوء عدين الملدين ، وأي على القس ان لزدياد الشوع دايشري الحد من إذياد المرواركما وأي الارتباط حنيا بإن هذيمن المنجرين ، ويد علمي ميادي، جودري الاشتراكية وعليمرامم كندروسي الثانية في قطور الانسان ، وادمي ان القوامج الثانية للبغرية تجمل من المتحدد تغييمي طبحات للبغيمة البغرية تجمل من المتحدد تغييمي طبحات للبغيمة الهربيا من تج الفاقة ، فلاح ان كتابسة شرفات جدران المستى

وفي القابل بهد ان اين خلدون الكر بغودا في للهم علاصر المِتمع ، واوسع انتباعا لمُعتف

 للتفيات - الإجتماعية ، ولرجع مولفا في بيان الملاقات المتطورة بينها ، واند الخاصا على الهمية الاعصال في تعصيل المتراة المحلمة ، وإصحيق تصديدا لممالم العضارة ، واوكد تمييرا لمقايستها ، وذلك في سياق يحته للموادث التحريفية والظواهر الاسانية -

واته کی افلام لاپن خندون ـ منیتندم مهده ـ ان پوارڻ بينه وين مائني وائنيشه ه

اوليس جديرا يحف ما للمناء ان يعتبر مؤلف المقدمة واضع الحجر الاساجي في الديمقرافيــة الاقتصاديـة ايضا ان فم عقل في الديموغرافيـة كنه :

لقد ترجعت مقدمة ابن طلعون منك الدن السي بحض المفات الإجديث ، وعلى هذا ليسي مسيعة انه من السهل الحدم يتاريخ ميلاء الديمقرالية كما فعل فريق من البامتين ، بن الله من الضروري الانتباء لفترات الخضاري الانساني ابدم ، لا الي جرء فيتيل وضيق مته » ولما كانت الديمفرافية ذاتها ثيتم بالإدمار وجب ان مسجح لها همرها .

وهكذا يكورميلادها المقيقي مقرومًا يميلابمطعمة أين طلدون ، وقد عقبي هليه طعنمائة ولمسان وتسمون سنة لا فلكمائة وفلان مشرة ،

دعدى .. هياه الكريم اليافي

## معاورة





-----

 کنا معهم علی برحد ۱۰ هناک علی پیبشاث لابال من ارتبنا ورجن

كُنَّا عَلَى عَوَمُدُ مِعَ السَّنَعِيِّ الذِينِ جَاءُوا مِرَكِلِ عَدِنِ وَصُونِ \* \* فِي دَ لَكُوْ دِ Lucinow ، عَامِنَةُ الرائِيةُ السَّمَالِيةَ فِي شَيْهِ الشَّيَارِةُ السِّمِيةِ يُهِبَعَا

الداريان الإسريان الهجرية السارة في سيد التد فجر من اكتباب سرمما ان لسارة السيد -- ومنة في سيد يقلم الدي مسمد وبناء سية ١٩٥١ الهيد المستري طاقل بنازه المارين المرازن الور أبه أذا سمد السسد كل المياد المارين الور أبه أذا سمد السسد كل الي دمناهما ورفع الادي سيديه حدار المنازة الاحرى التي سمد المان يدمن المارة الاحرى التي سمد المان يدمن الدي يسمد المان يدمن الدي يدمن المان يدمن الدي يدمن المان ا



هذه الحثب الهائل من المستمين \*\* اللين لهمموا في سامة بدوة المستاء \*\*الاف مؤلفة ملهم جدوا يسلستمدون وجاجوا يتمارفون \*\* وجاجوا (شيرا يساون لربوم في فذا السجد الذي ضاق بهر\*\*

القد افتتع هذا الأرض الإسسلامي التربوي في اليوم المادي والثلاثين من اكتوير الأخي ، وكان الهدف الاساسى مله يناء الاسناق المسلم ولننهمه في الهلم وكانث واود الدول المربية والإسلامية في بقدمة الذين حشروا شلة الإثبر الإسبسلامي للبع \*\* ولتا هناك نقهد هذا العبث الهسام وسنجل يالكنمة والمبورة كسة الابتلام والسلمح في الهند ، وافتتح ،الأنمر لو جاء موجد الصلاة ونادي (الأثن + الله (اليي + الله (اليو + ) ومع فقه الكلمات --عع نداء الرحس لين الجميع ووقاوة أن محوق مترامية بستقيمة وواقلست جماقي يهم المسجد الكبر وساحته الكاسحة للافسحة بهم الطرفات ، وسطرح المنازل والمور --ووفلوا خاشمان بزدون المسلاة وغد وثوة وببرههم فسلر السجف المراج بالمشهد علأ فلويظ بالمب والسود ونعن برق اطراط لثا في الدين والانسانية فيهدد البتد الدريق النتي يقبص ليوم سبعان مغبوبة من السفعان ويعتبر فانث دوق العالم من حيث عبد البينسين فيه ١٠٠ ولكن ببالبوة يتا بلف وفلية فصيرة بمع التاريخ تعود ينا وبعود يها الى الامي ٠٠ الى فصة الإسلام في المهند وكيف يداث ٢٠٠ وكيف فكسب الهند فكعا استسلامية رهاء لمانية فرون ونصف متوامينينة ٢ وكيف تألبيث هبه الإسيراطورية الإسسالانية الطليمة لا الثي تركث بغيباتها المشارية ملى معالم العيال اللي تعييبها الهتد البوم ، انها بعيش البوم في اطبسار عبده المصارة الأمكامية 12 قبل ان يتسال الأمستعمار لانبندي ليقوص غقه الاميراطورية الاسلامية•• وكيف كافع كلسلمون مع أطبوانهم من الواطاخ ص اجل الاستقلال والعربة والعبالا ؟

الى لقام في عدد احر

تاریخ الاسلاد والسندی این الهد هیر موسوع سندلاسیا ایره والداریخ حضارة و اسمیده حلیده وفی وضلم وحیاه و اسایت این عدا گفه پستمران اقلب الا گتابا و حدا آیا یک پیده فی پیسیج مسماب الله ایسان خدیده وی پیسیج حرال چن انجاده و دد شر الاسلامیة المرز الاسان فی بیسیج الاسلامیة المرز الاسان فی بیسیج الاسلامیة المرز الاسان فی بیسیج

نیدا حتی احبیب باز بعاولد، کیب دا کارب بنی پدول ای پینچ نیسته نیدر فی استاد با تاکنتیبا جروده سیخ ددیا فی برسای دسترد، و جند باد ودایی و الماضمة ) دستیمره واجره و برپاچار ماسته ولایة گلسیج

والمستعين في الهند الاب عو موضيوخ متطلاما لهدا المدد ، ومنوسيء المديث عن مطاعر المعمارة الاسلامية الى استخلاج للاد يالد المد

## متى دخل الإسلام الى الهند

رجع تدريخ السلافات بين المرب و فهند الى الممور باتوشاة في القدم وهي ملافات تحتد مير الأول السنين د فالتمار والممارة الموب مندفرون فيل الاسلام ، كابوا بندبون معاميل ومنجسات الريقيا واشرق لاوسط اليابهند وسيلان ويوره وانسين و لبايان وفيها وكابوا بالشائي بندلون مندان شده البلد الى الربميا وانشرق كاوسط مندان في سواحل الهند بريا منذ شواطي، مناز بعدريا مند شواطي، مناز وستعمرات مسامة في جوريا منازي الإسم ٥٠ وكاب الربع به يقول لشاعر

مال له مينته به سبب

, , , , .

والل الخر ۱۲ ا ابائي ايره مه كست عند نفيت فلدي السامة و اورد

اوتا ابيئل بور الإسبلاء ، غلم ملسوق الهما وفلاسمتها بالدين البعيد وقيل لن معكا معيسار سافر كتابتة الرسول وفي الناه مردنه مات واومى البعال النبي كابوا في رفته بأن يعصوا في حسل تسمول من يعدد ، وكان من يين هولاء مائك ين دنتار والازبة ولا ومسترة براوة ينتبلا الدنمنور ومنعهم ورير افتاف فطانوو بمنون ولما للسجروا للوا ملحبة وبومة ينصهو الإرافيد من البلاك معوي التام البلام وبيون السماية واولي مكية الكتب عيمان يتبدي مفخوطتييسان بالطاه لعربية للرحان لمسة السلام عنك المسابق ويدا Betaligue the for the on the security for مع الواطنان الدين فسعوا الإسلام ويكملمبسون لمربية ليفهدوه المران والمديب دارنكونت مراكل البلانية بديدة والجدث متهوا بن بطبوطة عبدمة راز الهند فائلا د ومدينة با ميتى با معكمة احتم للتحال والكفار يسيب التحدق أبامع فالمحظ البركة ومسرق التوراحة وركاب ليمر يتدرون أه التمور الكثيرة وله طرابة عال مطامة تحب عظر القطيب صبح هنني الوران كيع السلمان وزود لنجد جناعة من لطلبة يتمتمون لدكو - والهم برنيات بي مال إلسجد وله مطبحاته الطماءللوارة والسادراء ولاطحام الكمراء من المسلمح بها ا

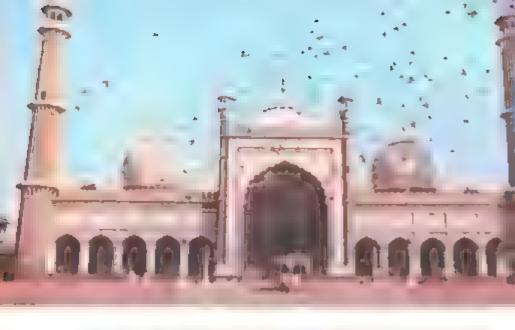
وساحل ملبسال هذا أو حدد أيه المفتوحات الاسلامية ولم تدخله الخيرقى ودخشر الاسلام لها على يد التحار المريد والمتسلسولين وهم الذين نبدو المساجد والمدارس للتي رتما اين يطوطا-

#### المتح الإسلامي

بدا لتمكن في فتع يلاد اليند في عهد المنقد، ارائيبر فوصلت طلاح السندين في - تابه ه و - يروش - على الساحر الدرين في لهند وظل الدرد السيدون بطرفيون ايواب نهند حتى دوجه الداد الشاب معمد بن فاسم النملي سبة 48 هـ ابن يوسف الشفي في رمن الوليد بن عهد الدياج الوصلت التي مثان وارسست العممة فواهد اول الوثة اسلابية عربية في الوتد ، وبوائد حسلات











#### تعربي - انده ۱۰۹ - يناير ۱۹۹۳

المنتان في عهد البياسين حتى الثنث المست وكسم -

#### لد بولون والموريون

ويمير للسائح المحجي للهند هو البطسي الإسلامي الداعد محمود الدربوي الدي اصحى ربع قري عن الزمان من حكمة في حرب وجهاد حتى صبر قبدال قرب الهند والبنماني الامير اطبحورسة في ومحل اسباع عبيت فلهي عاصمة لابية له دوف كان معاريا بطلاوستيادة الابيا مبريلاطة المارايي والمروضي و تحروبي الدي الما كتابه م اقتاون بن محمود لمراجى و حين اسم كتابه في اسمه وجانب بعد دنك دولة لقوريين التي المصلب عن لافسانين واسبحب بدنك الال دولة السلامية

#### دولة المباليات

و الأمر المكلم على عهد فيننات الحدي و عيد شهاب ويعد بعنده التنظل الموريون بالملكفات والعروب فاستقل بالعننكم المدنوك فطب الدي إريدا سيكمه سنة ١٠٤ ش. ١٠٢٠ م } ويعيب

دوامب الله الدين في الحكم والادارة ولتسمم ناصلاح البلاد وبناء المساجد وخاصة في عاصمة بدني التي التا ليها صحيد فوة الاسلام لينبس ددكري اسبيلاك عنيها "

#### اول امراة تحكم في الهند

وقل المدارج بعادون شيمال الهند يقد قلد الدين اليمني واحتار وجال الدولة تبدين الدين اليمني وروات يمنه اول امراة حكمت الهند وهي برحبية في الحمر يست ملايس الرجال ولم تنبث ان خدم حرف الاسمر والتقي المكلم يعد وقائم الي المرا فيات الدين الهزل المدن الهزؤ شده فيات الدين الماجي واحتولي علي المرتب حيداها الدين الماجي واحتولي علي المرتب حيداها الاسلام الواح ياب المنطمة التي مازاب حيداها الاسلام الواح عدداها المحتمد الهدة عليه المرتب الماحمة التي مازاب حيداها الهده المرتب الماحمة التي مازاب حيداها الهده عليه المرتب الماحمة الهده عليه المرتبية المرتبية

#### دلهى ودهلى

ونيدا المضا بن اولها ٥٠ بن قطفة وصوبت التي اربن الهند للمرة الثانية (١) خلال المساح

ه فدرین م

مريح لمني الدين التبلي ويدع بحوارات سنجدلوة الاسلام بايدلهي .. وقد نقلت على جدراته المسا



لقدمة الحصراء

لقد گانت و اجرة و هاسمة حكم ب شاهههان و وكان پسكر قديتها التي اساق الها قصورالاخرة بكتها فيافت بالتي اساق الها قصورالاخرة بكتها فيافت پجيده داراد ان پينده عن ذكرينته العربية بد موت زوجته فاختار داوي هاسمة له واختيار مراك جديدا مند منطقت بهر و جعنا ب Jumns بروسج الهر الإساس سنة ١٩٧٩م بنطندةالعمراء لتي سعيت كذلك سبة للاجهار المنسراء التي جبيد عن و فتع بورسكرى جولي خلال تسعة اهوام وعصد تي تشريد اقتما وجانب السبهة كاجمره كون في الهناه و تكميان ده يكون في الهناه و تكميان ده يونكي دوق الاميراطور الفاق و

اليد كالند عراة لعفيز الرخاد الدى كالمحسنة بيلاء وه فالمنعة تستنين لخمة الإمراطبيورية وتتروفها وضوابها وحاشى القن والتستاريخ هي التنع والفيال ٢٠ في الهندسة والبحث ٢٠ هي البراطف والناس وهى بثاج ابترج عبالمشارات وو على مجاوعة من الباني في طال واحد عماط بيدار من الاعباد الرملية المعراء لعاوم فللما ترفات متبرقة وكان لاطمستهامي التهر الا محلكة رمتية تتهاوع فبها الوحوش ويتسخى الاميراطور بتراوا مرامها وطيعا عدا هنته النساحية كال يميط باللتمة خندق مميق بملأباتاء الم وبتثنمة يربدان رئيسينان ينفس التصبيح والطراق يواية دلهن وكانت بواجهة للبدينة وينتصبيحنك بلطاي مدليل القيمة يعاو كلا منها يطل من الابطال نشحر بالرهبة والسائلف لتاملها داما البراية الاخرى نهى يرابة . لافور . يربلغ أوسها ١٠ أسنما ص استح ۱ د. میر د نه پرجان داشمان پعتو ۱۵۵ مهد جومو صد سهد مجع آياب دي الرمو الأسمال المستنبية والإفواق بدعي البواية لكي يدهب متها الإميراطون لإلاء التسلال في المستحد البامع الذي يشع في لعنوب الغربي مي ليدمة وبعثك لن الترب مرعدة الوابة الطريق أرميسي ويغى اليواية من الداخل سوق استرف مباع قيه وَى الهِدِيدَ السَّكَارِيَةِ \* وَقَانِ الطَّابِقِ النَّاسِيرِ مقصصه للمر مرزفرق الوسيعى المثابة التركامه بعرق خبين فراث في اليوم حينما يدخل الإيأرج

ويردى الخريق يط السوؤوسط الأصرةاليامة

النصرة عندما حطب بنا الطائرة في حطار دلين لجديدة عاصمة لهند وحريث بنا السيارة نحدق في طرقات فسيحة حديثة منسخة تظنديا الإسجار والمددئل نكتيره بينها بورب حديثة الطرار ودلهي در و بهذا بنا بدر من في ددر من لزمن سيع دمن فديمة اولها ينيب سنة دالة م وكان اسمها الاصلى دهني وفي كدمة منى التربة البينة ، لم جاء الادمنير فعرفوا الاسم ، دهاي ، الي دلهي

وبنص بثا السبارة وباوح كنا من يعيد الشبان المحافقان الى المعماء ١٠ اولاهما كانت الية القصر الجمهوري حيث يمطن لربيس القسر الدين عملى احمد رئيس جعهورية الهنداء والمية الكاسية لمية بيضاء ناصمة البياض هي لية السجد الجامع البر مساجدا لهند اطلاقا واعظمها أحوثتمي ينا البربة فنب ولدخل وبهى الملاسة والمقضة في الساحبة الشاسمة اللشراء التى تتوسط بج السجد الجامع والقبية العبراء وبثق مشبوعان بلي عبسق لتاريخ المنبل ١٠ وسنمع مبدق الإلان فيستثا لصوث الحيب الى القلبوب ابتما الجهتا وابتما مطب ينا الرمال لربيه عنارات الساجد المنشرة في بيماء دنهي • ولايهال ملي طبالنا صور الخاص لتنيد ومحمات الأنجلياء الغالدأ لأفير طورية استامية طلبعة وطد اركامها ورفع رابتها ابطال مكباء اختبضت جنسياتهم والنبتهم ولأكن الخبنهم حديدا الرية الإسلامية التى وحدث يين فضوبهم وهابانهم وساوت بينهم فلا فرق بج مرين واعممى الرفرفات الراية ملى ربوع الهنك كللها ١٠٠

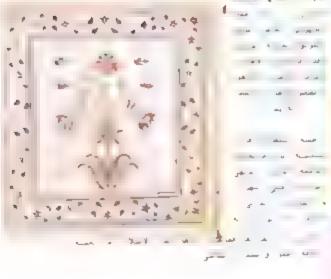
#### الإمير اطور العبان

زييدو بعو الدول القيمة المعرات - يبي الروح المستجرات - الدمة فادخة بروايتها الماليتين وليها المستجرات - الدمة فادخة بروايتها الماليتين وليبها الدينة المسلم مهددين طبل حد كان يعمل بين جبيه قديا مترعا بياست و لوفاء والمنان الويمناك دوفا مرفقة يعمل بيمال ويمناك الوفا ويعرفها بيمال ويمناك الرهو ويعرفها بيمول التي المستحد المساس كان مرمان با وتاول الاياد المالية المستحدة المساس كان مرمان با وتاول الايادارة المساس كان مرمان با وتاول الايادارة المساسمان المستحدة ا













و لاشعار المحلسقة في الديون المام •• الحي طامة كبعة عريضة عشترمة من السبال والبيوب والمرب بريتها عباة صغوف عن الامدية الممسيرات طعمت بالمشب وكذلك السيف •

ولي الجدار الشرقي نوجد مقصورة الامبراطور غلي ارتفاع امني من لاحة الاسحان وهي ميامرم طرطرف يالرغور دلمنونة والرنبة بالاحمار المرابة والحمدة بالدهب و تفضة ونعب المحببورة كان بعنبي رئيس الورزاد على مقصية الرماني ببدي اواص الامبراطور \*\* لما الامبراطور فكان بضمي بدورة ياقراد اللحب ليسمع لشكارتهم ويحسيكي

#### ووع الإسلام

ومن وي ما هذه المباعثة التم المصدر المفاصر الجي مواجهة النهر تماثل فيه فنواميث فاعدان بصرهما التي موشى الإستخداد (١٠- ١٥- ١٥- ٢٠١٥). يمداد

مه متر بنها ومتن مائطها طويته له ميالب

الحرابة الستوردة من به حلب به للمكنى الى داخل

تحجرة فعال الدخش الطبيعية أأأ أنها المصارة

الاسلاميسة في اجعل صورها ثنك الثي بمحرن

ونفد ذلك نثجه الى الشروان لشامي سيد

كان ملككي الأمير طور بالمبلاء والأمر . • - ١٨٠٠

ليقة عرائقع في الإرمان وكالوسطوة الأمدة من ... م

ثناه باستة 1974م واخده معه الزريزان وومعبوع

الأن طي طرابة المساك المركزي بطهران للبحثة الأبي

النظامًا عن الإنمان ٥٠ والقمال عن مطابس

كان مليها عرشى التناووس النق بسلبة

مينيند والمهنية ١٠ وغير كي من طرح المعدود والمفرخ كرخوف

بتنس ميثا کان پيانس

لأمر طور لمبري شروق استمنى الملاكة عامات مبدرج براويج المموث المتقد فيه وواسع لمن الإسلامي ومتفصاته المشتحة مي رجاول والإدبار الكريمة في شكل وهور ويراهم متوجه

نطاقة اليدن وعظافة الروح واستط المانون بينيم فذا المصبى في لوحة فنية فيد روانع المدي كفة ٢٠٠ وكذبك كانت غرفة الملابس

والأن يقبط بهذه الروائع الهندسية حينتان والآن يقبط بهذه الروائع الهندسية حينتان متعددات مداهمة كالد اللهي هندمة - مسلة المداة والدالة حديثة ، من الدمر وقد المداه والدال في المدالات المساهة واكب المورد والدالات المديدة التي ينغ همما كلالدائة بالوراد واصطف على جواميها اوامي الرهور من القطب وانقضة ويائيل كانت توضيح المسيدانات الفضية والتوارد على الورود والريامين والإدمار الفضية الالوان عبل الورود والريامين والازمار

لقد كان المكان كله فطعة من الهنة حتى لم يكمالك قدام فارسي هنده وإه فصاح فاؤلا --لذا كان فما فرموس على الإرس

يعلا جو المكان ويعلا انوف الزائرين عطرا ٥٠

الهو خدا -- لهو عدا -- فهو مدا الهو المدا الهو المدا اله اله الهدا اله الهدا الهدا

ملهسورة الإسراطور في وسط الجدار الأسمير من الديران المدم في للمدة دلهي حيث كار لامر طور يستسع في تسكاوي التبيد وهي اختص الدين كان يجنس رئيس الرزراء ليبنسم في اواس الاسراطور وينسخه وهو من غرم الملوقي والزعرف بالدحد والاحيار تكريد

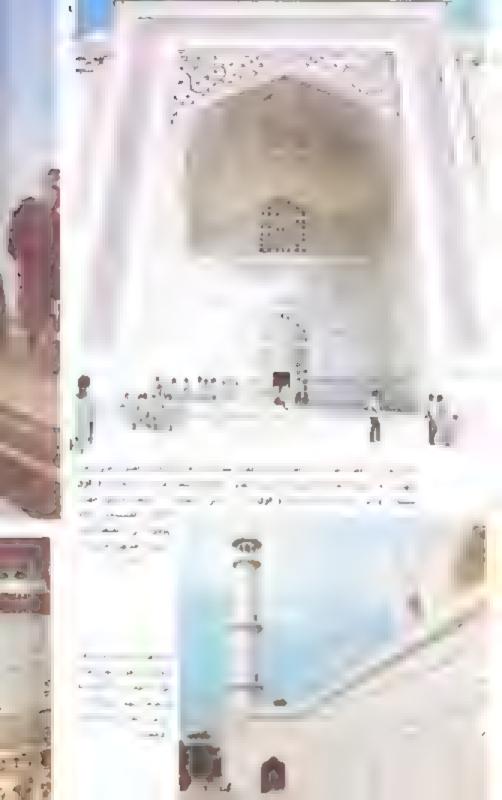


يالترب من جنامه العامل وهو مسجد صفع لكنه تعله كنية من الرمر الاييش اللامع يتاثق كاسورة وله للاث فياب وسنية اللسال فوق ييت الصلاة »»

## المسجد الجامع

امة التبجد الجامع اكير مساجد الهند وبن اطلم مناجد الدنية واجملها فلد أمر يبنائه شاهمانسية ۱۵۱ م والتمل يعد ٦ سنوات وهيو كاليم فين الطرق الإخر من الساحية لمام الكلمية المعرام اوق فاستة عائية كمنت اليه على برجات مريضة بيطغ مدهما الاريمان وله سور هال وتلاث يوابات كبيرة في الشحال والبنوب والشرق واؤا سبعدت الدرج ودخلت صاليوايات الكبيرة وجدت الصحي ارجيب التسينج للريغ الساحبة ١٠ ولهالباط ها سوف گری ۱۰۰ اعداد عالماً من العمام پطیس في موجات بن المجن والأخر فيحبب السماء ٠٠ ويترسط الصحن حوض كيع عملوء ياتياه لنوصوء وتعيط بالمنص برائك عديدة واما يبث السلاة فيو في المناحية القريبة وينكون من فلائة اواوين : الأوسط علها اصطر من الأطرين وهو ايوان الملهدة والى صعره مجد للمراب الشميح الكيم الدق يهتغ مرضه طبية اعتار والبير منفع من المرمر الاييشن وهو يسيط ولا يريد هلى هفأ هرجاب وارضية بند الدلاة عن الرمر ايضا ومقيمة الى مباطيلات معددة كان يقف كل مصل في مكابه في عنفوق

الرامار يبدد المناتة للأث أيابيمنية الثكاروملى جاميها تحوم للمارنان وهمة من اجمل المارات الهنبية فوى ملتاة يظرس الإيبض ومريقة يكطوط سيتقرعة سوداء وكدنك القباب وطي كل وكي س السنل يقوم بتوسق مبتع جميل ۽ ويوچم يٺاء . مبليات في المنحن امتحنا عملني طامن للباء للهبر واما الأخر فهو خرفة مستبرة يبطماء معبضة يرائمة البغور تشبر في طرائل بد يعتقد بابد شعره ص لحية التين مجد ( صنى الله عليه وسنو ) وحمه من جلم القرال مقطى والورد ، كما يوجك ابضا مستحان من المترأن الكريم كتب متى جات القرال وافاعك الكوفى ييد الامام هفى كرم الله ويهة ، كما توجد ايسا صفعات اخري بانث يار ابته العسين ، ورامن الثبيخ الكنف يرماية هيَّه الأفار الشريقة الا بصورها ، و حيرنا الا عامت تترارث رعايتها جالا بعد جيل ١٠ ويمول ان هذه





لاكار النملت على حرابي المنطاع المجاورين في الهناء وحافظ مليها الإلاطرة حين لم الله النصا الحدالم فلمنت الله ولا الراب التي كان \*

وقف كان هد المنتيد كيد كان الادهار البراطة هي الددهرة منها التالييل طلب كان السالرون المدادون في سنة 1887 بليمو وللطورو عمون الهرارات صد المسلمان الالقليم وله الدليا النورة والتهر الالقليم في سارين في نهلي المداوة الولمام الفسالاة في المدة ميل ساوان

المتأر الرميم الهندي والهرواء بكانا يتوسط



وهو الأن يعمل بالصنيخ ولا سيسا في مثلاً المتحة ولمبتيء في حرة في نام الامباد ال

و مدم نسبد ساما گیرة بدری بنظیمی وقیها حدیثه شدیده دبیدة یاجو می دد و بسافرو ب وقد قیم فی وسطی مدفی بدخی فیشن نسم د فولات و نکلام اراد فی نمس عکان لبی کان نقطب فیه قبی وفاته باسبوع فی مونمر شمی وقد ختار رفیع لهد بنظیم - بهرو هد فکار تاریخی بنشد نصدیمه ورفیق گفاهه می اچل افریک والاستقلال د

#### الى اجرا

التلان بدان بنا بندن بمكم التي جديدة اجر حب قدمتها بدمراء بني حكم منها باخرا لحمول بدر مراح و ما بند لاسان جدي وجه لارس وما ؤال التي اليوم وهو من أهم هواصل جثن النباع من لشتى ابداه المالم \*\* فالإدار الإسلامية في الهند فعوها في احدي مناصر التراث الطسارل الإسلامي \*\* وهي لتح احديد بناس مقي ختاف اوابداهية والها مهراتها القاصة الإصبينة وسماتها الغيضة الإنها بتاج بمازج جنة حضارات والصهار نماؤات عربية \*

والطريق في أجرا سهن قابها ترتبط يمو سلات
سهنة حديثة شعده يكل أدعاه الهند ٥٠ طيها
طارات تشركا المغيان الداخلية بطر في موجهد
دلاقة ٥٠ وتصل اليها قطارات السكك المديدية
من أديج جهات الل قطار ينتهي في محطة في
لمدية طاعية به واليها يسع من دلهي قطار
مامي سمومه تاج - اكسيريس م، وطرش السياراب
سهل مريح - والمنطقة حول أجرا في منطقة المار
فهي نظيم القصاة المصراء ٥٠ وهمي يصد ٤٧
فهي نظيم القصاة المصراء ٥٠ وهمي يصد ٤٧
كبر م يد د شاهمهان د ٥٠ و لمنتب الامير طور
المنابع من وهو الألث أمير أطور في دولة المنون

## منى بد حكم عفول في الهيد ٢

ان حكم المقول في الهند بدا حياما فام طوح الدبن مصد يايم Babur يقرو المال الهند ومثل بعض

الأما يوم الجمعة 10 من رجب سنة 497 هـ ـ اليريل سنة 497 م و سنطاع هذا القائد الشياع ان يؤمس أميراطورية استلامية كبرى في الهب ركان رجل فولسة وفي الوقت نقسة كان أميسة وشسامرا الله منة كتب وكان يمرق المريسة والمتركية التي كتب بها مذكر سه المدرسة يابرنامه ) وقد ضفه ايته عمايون Himmayun سنة 477 م - 1870 م -

وكان شاهرا متمسكة باهداب الدين مثل اينه ،
بارها في لرباضيات والملك عميا للعي والمنابخ:
وكان قد تمرل پهم الناء الآمنة في ايران ، وقام
بشجيع المسورين الإيرانين عبد السمد الشيراري
وبهرسيد على ليصوروا ( بغطوطه الأمي حمرة )
ولان يقطي الاثر وقته في مكتبته ومات بين كتبه
فقد زئد فيمه وهو نازل بن مكتبته وبان في مقيرة
بعد عن ابعن الاثر الإسلامية بليت ستة 1848

#### اكبر العطيم

بودل به سنطانا سنة 1884 ولم يبلغ الربعة مثرة على مدرة بعد ولم بكل الد تنشى شدا كالب عن التمديم في التدييم في التدييم في التدييم في التدييم في يورنهم في يورنهم و وكان له تشير كي للتبيغ مني بعد 17 ميلا من اجرا -- يذهب اليه في - سيكرى - مني بعد 17 ميلا من اجرا -- يذهب اليه ويساله الدماء ، وزاد لمنظة به يعدما بكل اليه الشبح يثري راهه في ماه لا قال له : د ان الله ميررفه يداي واله ويسام الأقال له : د ان الله ميررفه ينالانه الالانه الإلانة الالان والد رزق يهم فعلا بعد حرمان طبير وسعي الولهم باسم د مبلم د كركا بالتبخ

البناها والثج يزوسيكرى وجعلها فاضغة ملكه

والمنح على العالم القارجي فيم النبش الإجنبي واحب المحش والجاذلة لكان يجمع الملماء ورجال الدبن السنسج من جميع الطوائف والداهب يرجال الدين عن اليهود وغيوس والسيحين ليتناشوا وبنيارواء ويحشن مجالسهم فاختنفت عليه ابور المعيداً • • وزين له المتركفون والمنافقون ابتكار عين جديد صحاف و الدين الألهى ، والدهث الهدع والقرعبلات والشعث طئ عهدم سبدة الثعية لتمتك فكان العتماء والاحراء يقرون له ساجدين كنما عذنوا حبيه ، وتكته وطد بعالم مثكة هني اساس فرمى هندى وساوى ين السندين والهندوس ومناهر كل التاوائل والادبان الكانب له زوجية فتدوسية واخرى مسيعية وفافلة مسلمة تركية وطي مهده بدات النقة الإربية ﴿ النَّسَلَةُ مَنْ الهندية واللارسية والتركية والعربية غ تأطد مكاحها بح المناث - وفي عهده ايضا نشطت حرالة التاليف والترممة والشبب بعرسة كالثامل اطكم الدارس النبية وكان بجنعب اللندين الى المارك العربية ليصوروا حوادلهما وقد اكتبل في فهده تصوير مقطرطة ﴿ الأمع حمرة ﴾ التي يفق عمد صورها الفا ودريساتة سورة تعثر يها متامله اورويا وامريكا وقد املق ما يزيد دني الاربدخ القد بنيه استرليني لتزيج كتاب رؤم نامه ( ال كتاب العرب إ بالصور ا

#### الاميراطور الشامر

وبرلي يعد اكبر ايته يهابيع المشهدات الأي يدا مكمه بالملاء الكرة و الدين الألهي و ليهديء من الردة المستمين وكان يهابيع فلدنا مصورا واديها مرهف العبل مكن له استتباب الامور بال يعوم يرحلات في طول البلاد ومرضها بكتب بوماته باستوب شاعران جميل وكان يشفي المسيف قر

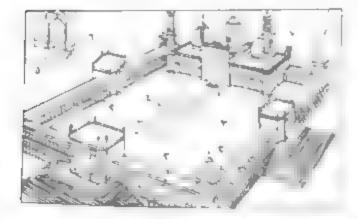
> رسم يين نظام المساجد فيي منهد المضول

> > ا مين المالا

3271 - 7

الساموش الومنوء

المراشر









ا كشعع د فيتي فيها كثيرة عن السائل الجيئة المستة - وفي حهده بما النافس على السده بهن البرال 3 الانجفرية د الهولاندية د البراماليسة بسرايل تحت شعار التجارة وبهاد سقع بنيد برافات سطع بنيره وعلده در حص سفة ورحو سافسون سعارة لانجبره ما ته سافر مد يبيعونالالست لتجارة الهيديةيينما المنسسات الإمبراطور كان يبيعونالالست لتجارة الهيديةيينما الإمبراطور ويامها بان معم لهم إلى فيصف الإمبراطور بيناده مورث ه يتمهدون لها حد ولم يكن بدري جهانج اله فق بعمدادا اول بسمار في مكن بدري جهانج اله فق بعمدادا اول بسمار في مكن بدري جهانج اله فق

#### الامير(طور الولهان

وترود الدريخ فسنة تذكرها يقسمن الله ليلة وبينة ١٠

فني مهد الابر جاء التي الميت ريال اسمه فيات لدين الطهراني من ايران اللهز الرصة المباع لامير طور على الناس والدالم واطلا بتقرب اليه فال المطوة لديه واحد يشرج في مناصب الدوات ولايت له اينة و لمة الممنى والجمال معشوفة القرام تعرف كيف تفتار التياب الابيقة وتعمر

الثرين بالعلى والإواهر وكيما ثمزج عطورها وقن مهد جهابهم تزوجت الفتالا المسناء الصغرا انت ولاق لاقالهم ٥٠ وداع صيب جمالها ، وومسل الى ميناميع الإميراطور الشاهر وكان أن أتسل روجها ، واصبح الطريق اعام الإدبراطور همهده فخميها روجا كه فترددت ونمنعت كهام يعيها وكا فيقته روجا فى لنهاية سماها ء نورجهان د او لدعور عمل دال نور الدنيا وكانت قرية الشقصية فتاركب الإمير طور العكم واستقيمت معه عظماء البلاد وأبرانها وسألك التقود يأبحها وأسعه ا واصبح ايرها وليحا فلوؤواف واخوها عاصفه م رئيمها لتشريفات الاميراطوريعة وتولى ولابية ه جونبون ، وامثلاً لقصر بالقربها \*\* ولم بكل شبطها شاخل الاولاية النهدوهي الثن لم شجب وندا من لاميراطور يسما كان له الألة اولاد من امراة غيرها اكبرعواء طرواء يتعتع يشاهية الونة وكان قائد محنكا معيوية ين رجال الجيس والأفراء وقبد بروج ايته اخيهبا أمثت ارجعت يأسو Aritemend Benu كتروستينطيها جدد معتلل محل. واسبيت بطلة فهنة عظم حب في التاريخ ، أمّا

الوك الثاني تكبيراطون مجهانين ء فكان اسمة ب كهريسان بالمسلب الإميرةطورة المباكرة على استعالته فروجته اينتها عن زوجهما الاول ١٠ واخلت تقال ينحاء وذكاء لكي تأون وإزية المهد له ۱۰۰ لاکن الامبر طور طیب ظنها وما رسمت فاومى بالناك للابن الكالث ، يرويل ، فتقسم ه څرم د الوارث الشرعي لايپه فما کال مله الا ان انشق منهه ، ومات پروپر في د پرهانيون د وبدلك انحير المراع إن زوج اينتها - شهرياء -وروي بنگ اخبها ، طرم ، لكن اخاها ، اصف خان ء حسم الامر علنما مات چهانجع طليفن على اطله وروح ابسها شهريان الإن وفاقا الإميراطون وومس طرم زوج ايتته مخاز محل ولولى لحكم سنة 1976 م ولنني ياسيم محمد الهباب السدين د شاهمهان د ومعناها د مبك الدنيا د اما زوجته ه ارچمیت پانو ی فقد اختار کیا اسم د عمتان معل و ٥٠ وكانت ذات شخصية بالذا مؤثرا العملها يا بورجهان ، وكانت يعد ذلك ترافق الأميراطور انتما فقب حثى الى مياديل العرب ، والم المفن سوی لائٹ سنواٹ مئی جائیہ جلی پدائے بلتامیہ في منطقة الدكن في جنوب الهند وقرر الاجبراطور السار ينقسه عنى وأس الجيش لصحيه زوجته المبيية و مطال معل و والد تقلق الى ذي الع وكابث حاملا في الطلل الرابع عثير ١٠ وتجمل بلايراطور النصر على التشكيل علية \*\* لكلمة رز بن لم يكن في العنبان ١٠٠ لك لعيب







ممثار محل يجدنة قصة المب

الإمير طورة في دفاريق وهي تقبع مولوها واحست يداو الأمل طعنوم فطنيت عن زوجها المنهوف ان يعافيها لوفاء لها يعد يرجينها فلا يقروج حي يعافيه ليقيد هذا المب لدي ريث فليبهما طو ل الأعاما \*\* وعاف الروجة العيبية سنة ١٩٣٠ ع، وكانت في لتاسمة والمثلاتين من معرها في مدينة و يرفدينيور م فحال دادالي وبشوفنا في مدينة إ زين اياد يجو د اجرا \*\* حتى يتم يتاء شعبر الي العران التي خندتها على مر الزمان \*\*

#### ناچ محل

وينس الإمبراطور المربي يبكي ؤوجته الراملة ويشارك يدموها والكارة المهندسين ، فقد كان البناء والتصميم هوابته الله يربد ان يقطد حبيبته بدل جميل يضاهي بهابشا ، ويمالها » اليكور رمرا طالدا لدولا، والمب » وحضر ب خبي البيني ، للهندس التركي للشهور ويدا المعل سنة وكان في النهاية هذا الإتمال الزامع المالد بنيني وغمرين التصميم واثران الإيمال ولالوبن » انه اروع الإلا الإيمالية في الرخارف والترب على السرق وللد يبد على السرق ولا التعليم في الرخارف المناب الرائعة بناه التعليم التعليم التعليم الترافي الترافي الشرق والترب الإيمالية على السرق التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم الرافية بناها التعليم التعليم

وفي يناء الأيراج من معرفت ، والبناؤون الماهرون من كندهار ، والمشاتون من يقارى ، والمعدانون مرعداد ، الله خلاصة الإدهار المصارة الإسلامية في ذلك الركب -

يد عن بناج معل على الضغة اليحى من دور و يستا ، وعنى يعد عيل وصف عن بدينة «اجراء و وصدها تخطو اول خطوا عنوه يو جهاك المدخل الغارجي الشغم عن العجر الاحمر والرمر الابيض حول اليواية الشخمة وبالقط الثلث المتداخل ، التهت يقوله تعالى و خلاطي في عبادي وادخلي منتي ، وقد راضي الفطاطون المبرا عند الانبة الفط انه كلما ارضع وبعد عن المبرة كير حجم المرال يالتدريج حتى تبدو الكماة المتربة على علو خاص لمبح في حجم الكمة التربية على

ومندا تشرق اليوية القبكدة للطنعة ونظر الى يعيد ترى تنج معل عشبية الاعما يراقا بهي للدية يديل التكويل بلايق التصحيم تعتد ادامه مدينة مرضرة بعيدة في رصيف طريل وحروش م في منتصفه يمية عسامية قامت في وسطها داورات مدها اربع وعشرون كانت في الدايل تشر عاء الورد فيملا غذاء الجو من حواب وسطر الى تكاد فرى سورة ناج معلى صفحته د

ويتوسط تاج سعل اربعة ميان فاعث في لعديقة انفسيسا من حوله وقد فيسنت بالعجر الاحمر وسمير يرخرفة فرينة عن برمها وطعمت بالدهم والإحجار الكريمة - وتسال عن عليني الذي يقح التي يعينك وابب مثيل على هذا القصر الذي يعنو ملى رفات با ممثلاً معل باليتولون الما المسجد ا اما لليس الاخر التي اليساد فهو ييث للفساقة ووراه فلاس اليسين فاعالى للموسيقي وهي متعالدة في اليناد والتسميم والزخرفة "

ومسحد الى العبريح ومدال في احد بايبه الجديبين ومصل الى مصطبة صحية عليه هنيف مديننا وتصعد درجات اخرى قديلة قنرى البني البام للشريع وقد يتى في محد مصطبة واسعة مريدة كبيبت في كل زاوية منها منارة شاشقة لرنتاج كل متها -14 قدما يمنوفا جوسق يديج وكسيت بالمرم الاييش والاسود في خطوط متمرجة لايئة يكيل فلراتي انها يارزة او مجوفة ولكنة خداج اليصر فهي منساء تامعة تعومة المقدرة





y L &			* *
	, `		^
		7	14 45
		A 13	puller
	. н		
•			
	, a. t.		
		ME 217 0	,
		4 4	,











وبعيل اطراق المارات الى القارح أي الى الناحية كشادة كليناء الربيس حثى اذا تعرضت احدي غاوات لمستوط يصبب الرلاوي فتسخط بعبد من الشريع ٥٠ ۾ لان ليتيه الي اليس الرئيس٠٠ ابه لوجة فلية من الرمز الإيبض اللامع وقد خطله بعوش منى شكل وهور ويرادي وزنايق بصبوعة بدقة مساهية ومطعمة بالإحمار الكريمة دابتوسط هده التوجة الضية المدخل وحوله وقوفه لواكد احري عنى كالحنته ولكنها اصطر مهما والمدخل فيارا في يراية منفعة على شكل ليو نعاوها فية كبع! نحس بمبها خطرات فللمد البساب الدى بؤدى يكا الى الباط وقد كلب على واجهة القيو بالبورة سر. وعلي الباب الصحع كثيب سورة داذا السمس كورب وايتمس اللط الثننى وينمس النثل على اليواية الفارجية ١٠ البناء كنه تصحيم ججي روعى فية التناسق وانتبابة ، هو سودج بغوارن فالسريع هو الخركز لهما البناء المضافع الذي بشكر الجديب الابدن مته صورة دليدة لمعامد الأسر حتى في ابل التفاسيل والرخارق والنموش - -

ومندها سقد الى الداخل بهد قامة المربح سوسطها و شاهد به ممثال بعل ويجاب تناهب اكبر منه قديلا فو لشريع ووجها تناهبهان الدي عائل بعدها سنة وكلالين عاما مع امرابه يثعبن وينصبح به لو بكن في التصحيم فقد وصع يبانها عناطا ونعل هذا اللاهد الذي وضع للروج

بوقی کان البیء الومید النساؤ فی تصمیم فدا 
بیاء من الدخل فقد کبر البوازی الدلیق البی 
رومی فی ضبیبة دلیانی گنهد و بمیش «پالساهدی» 
سانی مثنی الإسلام فسیم فی الرضام المغور 
و نامر خ پدات منشقة وقیل انه سنج اولا می لدهب 
و نامه استبدل بهذا البائر الرخامی خوف فنیه 
می البرقة ۱۰ وقد ومرل المکان کمه پرحارف 
منی تنکل رهور و گذها می الاحمار الگریمة واب 
بامی دائروم پر ممثله استفیت ۱۰ اثر ادبی قالو 
بامی دائروم پر ممثله استفیت ۱۰ اثر ادبی قالو 
می البرای لئی دمیم بر می الاراسای سفارون ۱۰ 
البرای بقی دمیم بر می الاراسای سفارون ۱۰ 
الر بقیة الایاب الکریمة ۱۰ 
الر بقیة الراب الکریمة ۱۰ 
الر بقیة الراب الکریمة ۱۰ 
الیکران الیکریمیا الایاب الکریمة ۱۰ 
الر بقیقا الراب الکریمة ۱۰ 
الر بقیة الراب الیکریمة ۱۰ 
الیکران الکریمة ۱۰ 
الر بقیة الراب الکریمة ۱۰ 
الیکران الیکریما الیکریمة ۱۰ 
الیکران الیکران الیکریمة ۱۰ 
الر بقیه الیکران الیکریمة ۱۰ 
الیکران الیکریمة ۱۰ 
الیکران الیکران الیکریمة ۱۰ 
الیکران الیکریمة ۱۰ 
الیکران الیکران الیکریمة ۱۰ 
الیکران الیکران الیکران الیکریمة ۱۰ 
الیکران الیکر

ويدع يورار هذه القاددة لداني حجرات مكملة المنحلسانية خصصات لامر به القران والإدمياء - لم يقرح من هذه الشامة لمتهبط التي السائل هي فتمة صبقة على درج داحلي التي المدابق الارضي به على الرادر ابي منجي حتى لا تسلم واسته وقد بعدد الصبح ذلك حتى بصطر آثل في مرفز لقبر ان ينسي يقاشة تمية واحلالا \*\* ومدخل بنجد الصريفان بناس طام الشاهدين المدين في لطابق المدوى \*\* وفي هيارة في نصب يتكل صندوق منتطيق في الرمز علية بقولي فني شكل رغود من الإحبار الكريمة اللمينة والد كتب على

فير عمار معل قوله تعالى و الل يا هيادي الذين الرقوا على التسهم لا تتسود من رحمة الله و الإياد واوله تماني تا كل نفس دائمة الوساد و مهة المقبرة كتب عميه ما مرف منون ارجمته يادو بيجم عفاطب يعمنان معل دواسا سنة ١٠٤٠ شد ا المخرج من الكان وقد استوسا عليك الدهشة و لامدا بالدار على الساد الا السادي عن اسان ان يصله عهدا اوثي من قوا بيان ا

اسپ شاهبان في اخر حياله يسود انطلا ، فقد اللده غرص واحيت اولاده الاريمة ودي انفلاق بينهم وقع بعسمه الا مريخبروس كان لنصر فيها لايته و اوريجريب و Uarangreb الذي نقمم غي فدسمة و اچرا ه ، واحتقل واشه قناهبان وميد فاصله غي القدمة التي احسى فيها حياته كسير القدم ينظر من يحيد التي لهي ووجنه معتال مدى

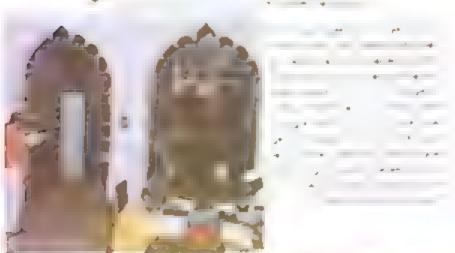
ويعد ان السنب الأمر الأورنيزيب د احتمل

بجلوسة على المرش في وعضان جنة ١٩٠٠ أها ... 1984 ۾ ۽ ويائرڪم جي ان عهده پدر باتعروب Your take the tile the that their daily وكان منقلفا متعبدا ؤافدا ، على عجلس ابية فتم بدق طمم القدر في ميانه ، وقة كان قد ترين بربية دينية ملى يد العنماء المعنهين كى الدين فيئد البئى كل المفامر المالية لروح الاسلام وطعى على عادة السجوم لنمتك و وقد امضى لترة حكمه في يناو الكثار من الدارس والمستقيات والساهد ومنل بلى بدؤس الإمكام الشرعية بتعمل بموجبها County to the the step of the فاخبتها الإنباء ويداب لثوراث والقتن بالهبو بن طوابق النبيب . ويوني ينده اينه كناه خالم لهادور ۱۰ وللاه بتوك فلماش مقبلاون متهاتأون المدعهم المروب والكورات اوامتيعت البلادانهم لتبيران والأعداد فى الداخل والمفارج ١٠ فيعا يدا الانعتيز بصول القطط للاستيلاء على ليبة المقارة الواسمة المترامية الأطراف الالا تعب لهم السيطرة هديها والمطربهم الاصراء يعدان الترهو البيطة اللبنية والارامين الإنجبير لأقر حاكم

> ند ر به دو دور د احد احد به الا المناه مثل فيه الا است



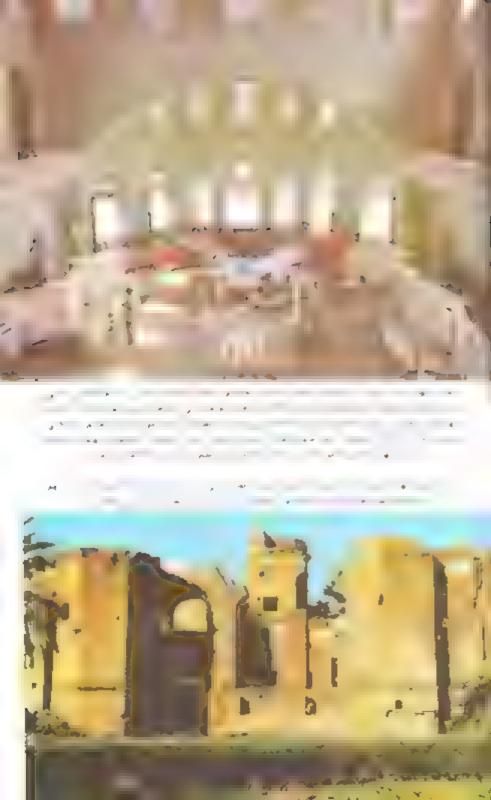








الم المساهدية المساهد المساهدية المساهدية



معودے سراح تدان اور اللہ بھادور شاہ ادرانیا سنويا يعد الناصبح لاحوذ لهجورجهم اليه الدارا يأته الخر مثك يسكن القنعة المعمراء يدنهن خوان مقطعناته فلاتية للبنتهن يالتهنأه حيالية الاه وارداد طلبان المستعفرين الدبن اختوا يسمدراون تروات البلاد ، وثم يجد الشعب يدا من الثورات؛ فكار كورة مازمة للله لافحة للأمو شهة للللمون والهنبوس والرجهر الني انتندا العمرى مكر طبك المعزلى وجعموه فاقدا فمبورة ويمرا فتكماح ه ولكن الاستير استخاص ال يبطئوا بالثورة ، وقبضوا منى اثنت ومانئته ولتنوا اولايه منى مراي منه ۱۰۰ لم معود هو وزويشه الى د والجورية في يورما ۽ سيٽ ماٽ طريدا غريدا پکتب کھرا مرينا وارتهى الحكم الإسلامي في الهند الذي الل يحكم البلاد دهر لمانية فرون وبصف من سنة THE ARY OF A THE

وهكلاة البدل النشار على ههد من اكبر عهود

التاريخ لأحفارا أثراف يحسمانه على العيالا في لهند حتى انك تبده واسحا في سلابس لناس وهندامهم، وفين حياتهم الاجتماعية والتقافية واندينيا والافسادية -

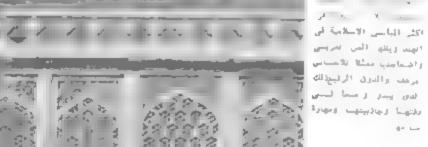
المد دخل السندون الهند يحمنون دينا جديدا يدهو الناس التي اله واحد ، ويعترم السانيسة الفرد ، فلا يقر الطبعات ١٠٠ويعترم الراة ويعترف بعمولها والرامتها ١٠

بدول جواهر الآل نهرو الزحيم المهدى السبي كتابه و التساق الهند Discovery of Indea ، ان وحول الإسلام له الهند الطبقة كبرى و المسبح كثاب المضاء الدى كان يعيش فيه المعلمان الهدى وظهر انفسام الطبقات والعراك اللسبي كانت الهند تعانى وبلاتها -» إن وحواة الأحلام الي التاخي والساواة التي يؤمل بها فلمندون وحيشونها ، كان لها كالي هميل في تفكسح الهدوس ، وخصوصا في عؤلاء التعداد الذين خرم عليهم للجنمسم الهندى المساواة والتمتيم بانحول الاسابية ه «

ومير احد الاها حراكة التدرير ورئيس حمريه الأرتمر الوطني الهندل بالإقا راسيا Sits Ramyra بثوله و التافية والمووا بثوله و ان المسلمان الزوا النافية والمووا ادرتنا و وقروا اجراء البلاد البدينة يعلمها التي يدفي الما الله كان الرهو عمينا في اداب البلاد وصانها الاحتمامية و ا

#### كماح المسلمين من أجسل العربة

ستطاع الانماير ان يقددوا لوراد سنة ۱۸۵۷ آن واتدوا الرمال والنساء والاطفال واستطاعوا آن يسيطروا على البائد ، وثارتي للواطرون تنصر والتعديب والنشرية والملام على يد المستعميس الطاش -- وكان للسندون يعنقة طاسة هداه



لعرب فإداً ، فقد اعتقد الستعمرون انهم مشخطو لورة سنة 1387 --

تقد استطاع الستعمر ان يسيطر هابي البلاد ء اكته لم يستطع ان يقفى هفى جلولا العربسة للشتعاسة فنى فلوب الوطئيسج الذين ها فجثوا بجامدون ويفكرون حثى قام الأثمر الوطنى الماء سنة ١٨٨١ وغارات السبيون فيه ، وطمق التعلمون متهم يتكرون الرهى البياس بين كافة للواطنس ومندرث مدة منحك وطبية ٠٠ أصحر اير الكبلام الزاد مسيقة و الهلال و و واصدر مسد ملى جناح بئة Contrade يالنقا الإنبنيرية واسعر ظفر على مولة \*\* بالنقة الإنجليزية ، واسدر كلار هلى خَانَ جِرِيدًا ۽ رُميندار ۽ 🕶 واقعت الوطبيون المُعْلَمُونَ \*\* لا فرق بِنُ مسلم وهندوس \*\* الكل هلدل يريد أن يطهر وطنه من السندمر الطالم --ط غابدی ومجد علی وگوگٹ علی واپو اٹکام الزاد ، اخترا يطرفون البلاد ، عمرضين التاس ، ياملان المعاس في فاويهم \*\* طراح الانمليسير ذلك الالحاد الوطنى ولجازا الى استربهم التقليمق الدى اللتوه ١٠ و فرق كبيد و فكان له يعطبني الاثر في قبل حركة التعرين الوطني وأليائها هن المركة المدرية في حياة الأمة ٥٠ ولكن السدن مين ، فقد انكسمت الملدمة ولم يقت ذلك فحصى مشد ايطال الكفاح ، غلم يهتوا ولم يكهاونوا ، وفرتوا هلى المستمس حينته ٥٠ ويلى في والؤمس الوطني - الكثيرون من للسلمان امثال اي (الكلام ازاد ، وسمدد البهارى ، وكفاية الله للتسبى لاكبر ، وحفظ الرحبن وغياهم كثيرون ظنوا مقتصح لفكرة والمؤسى والذي واسه الزهيم الرطبى ايو الكلام الآاد ١٠ ولي جهد وكاسته تللعث جهرد الوطبين بالنباح ودد تهند استقلالها في شخص وجل صعيف + السرب سن الدعر ويعبش حياة الناسك التعنوق والخاصي واه

## مودة الى لكبو

ودود من حيث بدانا الى تكتو ، تذك النسي كانت مدخلنا الى هذا الاستطلاع ، حيث محسد نازنير الادلاس الكبع تعت شعار د للهرجسان التبليمي لندول العدماء ، ، فما هي ندول العلماء وباذا كان هذا للوصر التمليميسي ؟ فن العسسة هذه التدولا ثبدا في مطلع الفرن الرابع عشير تهجري للوافق اواخر الفرن الناسع عشر لليلادي٠٠

وكان الاستعمار بالما على هدر الشهب الهدي \* عاملا على ثفته وتعطيل مسرته المعمارية \* فقد كان من سائعه لا يبقى الشعب متعنقا باهلا \* مرمرع المقيدا ، في ان وهج العمارة التربية بما صاحبها من يربق فتس العين المبيرت به وصاح كثيرون \*\* فنتجه الديث ولتترك التي الغرب بقتران من هدمه المديث ولتترك وقاوا : لا لا \*\* يجب أن بيقى على القديم فهر تراث اجدادنا وعديه نشانا ، واحتم النقائم وطال \*\* ووقف الشياب حائرا في الى طريق وطال \*\* ووقف الشياب حائرا في الى طريق بسع ، فانجر مليد بالغيوم ، والرؤية الهمميعة مسهبة \*

واجدم نقر من اهل المام والدين وفي مقدمهم ربل جليل هو الشيخ محمد هني الرنكيلي مو مشاو سنة 1847 مندوة الملساء، • كمركة اسلاميةعلمية المسامية جامعة ويقول الاحي لماولدندوة ايوالعس متي السمين \*\* » يدات الندوة كفامها في جمع شي المسمين ونوميد كندتهم ولنسيق جهودهم في المدين وتطريرها وتليينها مع الزمن في نشادق المبني وتطريرها وتليينها مع الزمن في نشادق المبني وياطنون مكابهم المبني بشمون يكتة المميع ، وياطنون مكابهم الطبحي والسوا مكابهم الطبحي والمحروا والمدينة عادمها

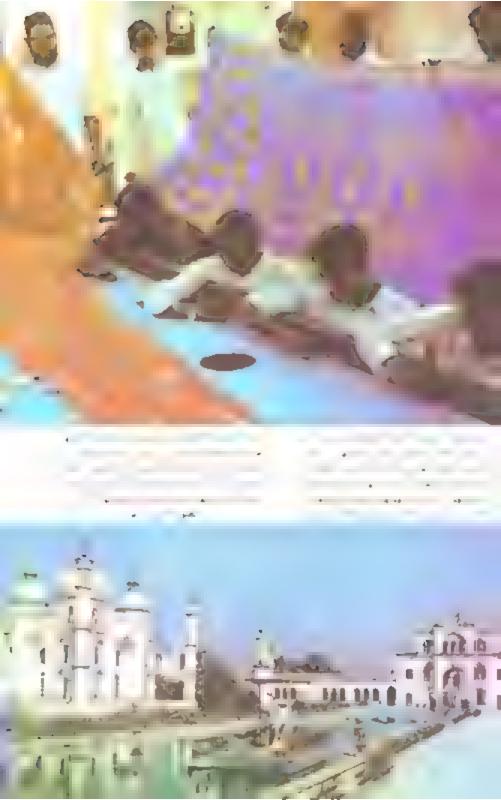
وسرمان ما نمت مدرستهم واسبحت اليوم جامعة كيرى تقوم يتزويد النئي، الساقع من لداله القرب مع المقاف على فقالة الإسلام • والمحبيم في دار العاوم في جميع مراحله من الله سبب والاطرق تمادل الدكتوراة ) بالجان مع السكن وترويد الطلبة ياتكتب ، وتمنع بدوة العلماء الكثر متسبيها حاجاتهم من الطمام والقداء • ولقة للقررات الدراسية في الراحل الدالية وفي الستراث الاطرة من للرحلة الثانوية هي الغلة المربية ولفة التدريس في الراحل الاطرى هسيي الغلة الاردية والفة التدريس في الراحل الاطرى هسيي

## بعثاث الى العارح

وتقوم بدوة العدماه يديماه طريديها ابي حاميات اخرى الى الدول المرينة بن يرعب في الريد من







العلم ، فهناك بعثات ارسلت الى السعودة وعصر وسوريا وليبيا والى جامعات البخرا وامرياتا ، وقد قامت جامعة الازهر الثناء المقاد للهرجان التعليمي ، ذلك الذي حشرناه ، عشرين منحسة حراسية ، واعلى شيخ الازهر الأمام الاكبر الدكتور ميد العليم معمود ان الارهر في يكتفي بهذا بل سيوفد عشرين عدرسا الى علم العلوم »، خطوة بود او حدث الدول الإسلاميسة الاخبرى مدود

ويقسد دار العنوم الطلبة من الطار شرق اسها وطريها فيتواف حشرات الطبية من النب وبيال والهلد السينية ، ومن الريقيا الشرفية و لجنوبية ، وتقدم لهم الدار التسهيلات وليس لهم سيل العلم وللدرقة -

ولندوة مكتبة عامة ، مشى على تأبيسها اكثر من نصف قرن ، تعول كتيا جامعة تبغغ اكثر من قمامن الف كتاب في عمة لئات ، منها مغطوطات لمبنة تعتير كنزا هلميا نفيسة ٥٠ وتعد هسمه المكتبة من اهم مكتبات العلوم الترقية في المالم، يقد البها الدارسون والباحثون من العاد شتى ٥٠

وقد البثق عن الندوة عبام علية لقدة لعلم والالب والبعوث كدار المسلمين باعظم كره، للعمم الاسلامي المنمي بنكو ، واكابيمية البعوث الشرعية : وقموم هذه المامع الملمية يوسع الكسوبشرها ليسنفيد منها البامنورو(لدارسوب،

## فروع في اتعام الهند

واسس القريبون هذه مؤسسات هلية في ممثل دور الملوم في يهوبال ، ومثل الملوم في يهوبال ، ومثل الماسلامية في مدينة يهانكل ده وفسسي هدد كلع من المدن في يعوب الهدد وتسالها «

ومنيما البعث جرالة النش والتالف ويدا المثلية بعسون بعاجتهم التي الكتب الدراسيسة سازهت الدولة التي الكتب الدراسيسة كنا شطب حركة المحالة الدربية ، فيصدر من الندوة بهذا ، البعث الإسلامي ، الشهرية ، ويريدة مائراتد، وهي تسيياخيار الدالم الإسلامي، مائة ويشئرن للسندية في الهلامات الدرال التسوالدري بالدوا ، كما تصدر ابضا هذا سحنه ومحلات اخرى بالدوا ، كما تصدر ابضا هذا سحنه ومحلات اخرى بالدوا ، كما تصدر ابضا هذا مدان ومحلات اخرى

مجلة فالربة ، كما كمدو جريداً ، كمع حيالاً . مرودان المسعين بالثنافة والمكر الإسلامي \*\*

## ائحاد للطلية وناد عربي

ولطلاب دار العاوم اتعاد مام وینتکب اهشاؤه في مستهل العام الدراسي وله نشاطات ادیبسة وریاسیه د ویتیمه الاهه للمحاصرات ومکتیه خاصه ودار لنسخت ، کما اللي، الاتعاد داد اطلق مله امام » البادی العربي » ، ثمث اشراق اسانده الادب العربي

ولا منتمر بيناط في دار الديوم على (لتشاط العلمي فقط -- فهي تعمل ملي خلق المنفي النوي روما وجندا ، ولذلك انشأت ناديا رياضيا يزاول فيه الطنية علتنف الالداب الرياضية ،

وحتى يتارخ البديع لغدراسة والعدم فتسعد يدرث الدار قلبديع من طنية و ساتدا السكن والافاة كما الشاب المداد الطعام • ويسرح الدوة مسجد كور تيزدى فيه الطبية وابناء المسيى الدرومي الدبنية وتمام فيه الاحتفالات الدبنية وبمتر غربيو الندوا بمهيدهم فيصدفون اسمه الي التابيم فيترون اسمه السيوم من اسرة واحدة ، فريطة الملم واللقافة مثل رابطة الدرق والدم •

#### علم العرية

ونمود ، وفي طريقتا التي اوهي الوطن لمن ملتي اللبياء ( المبراء ۱۰

القد الفت المرحبتي من العرق ٥٠ وفسال الفردوس جلت ۽ ويريق الإلوان ملي الجمران حد والدرج الدي کان يمسته المفول الملام فقد الى الإيد ٥٠٠ واكن ٥٠٠

ما زّالت الفلصة العبراء رابطية مرقومية الهامة ٥٠ شما زال في الهند سلمون يعطون وعلون أرائهم ويناضفون لتكون كندة الله هي المليا ٥٠ وساركون مع كافا الواطني في صبع المستقيل ٥٠ ولسم وقع ثنل المدن القندة العدراء ٥٠ ولسم سلم معاول العالدين ال تزين مجدها ٥٠ فيميت سلم القنول دوتي ــ كلمكوم سلمودة ١٠ فيميت دلهي للمندة عاصمة الهند ، وعلم الدرية يرفرق خنالا على يواية لاهور ٥٠ خنالا على يواية لاهور ١٠ خاندون ١٠٠٠ خنالا على يواية لاهور ١٠ خاندو ١٠٠٠ خاندون ١٠٠ خاندون ١٠٠٠ خاندون ١٠٠ خاندون ١٠٠٠ خاندون ١٠٠٠ خاندون ١٠٠٠ خاندون ١٠٠ خاندون ١

مجمد حسلي زكي

## استراث اللغزال

# لغبة الضاد حروفها اكثر وفاء وشمولا

بقلم : معمد خليفة التونسي

■ تكل فقة مروفها المندة فها ، او المحدودة بها • ومن المورق، ماهو علمراك بين الندت ، ومنها عايضها دون بعض • ومهما تكثر المروق مثك ورسما في اي لقة فانها لايمكن ان تسدوب الاصوات التي تصدر الرمكن أن تعدد من جهاز المدرث البشراي الذي يهدا من الرق فالملق ، وينتهن بالشيشوم والتشنين •

## الطمل ينطق اكثر من ٢٠٠ حرف

قائد احسى يعلن العلماء الللسويين الاسوات اسى منطبق عها الاطمال في اوائل عهدهم بالنطق قادا هي تزيد على التنين ، وليس في لله من لذات العادم العروفة فعيما الوحديثة مثل هذا لعدد من العروف مطف اوكتابة -

والآ كان الطلل في يداية مهده ياضحق فادرا على بطؤملن هذا العدد من الأصوات قاته كلما كبر حماد احيل الى التقيد بالأصوات التي يسمعها من كلام العبذي يه ، فتقل بالتدريج الأصوات التي ينطق بها حتى تقاد تقف عند الإصوات او لمرول التي ينطق بها ماداخير ، وهي مرول للت لتومية الراضية ، او الحدية ، وان كانب تبشي له قابليته الماضة للنطق بحروف افرى غير ماض

ربهما تتسم هذه الذينية الفاصة به ، ويمتد اسطا فئده ، وبهما يتمبل باطرين في قومه ممن نهم اسوات لقرية غير اصوات للته ، فان هذه القابلية عملي أية حال ... لاتتسم فلطق بال ما يمدم من الاصوات اومطفه كما كانت حاله طلا

منیت المود بالمقق، ومفارج العروق او الاسوات في البياز البتری قنیدة ، واقل منها المفارج المستعملة فعلا في حقق ال لغة ، ويعش الاصوات له مقرج واحد خاص ، كما هو العال في جمیع اموات اختنا القصیمة ، ویعشها یشتراه فهسیه مغرجان متقاربان ، وقد پرتت للتنا من هذا الفنط او اللیس،ومن هناكانت فصاحتها او وضوح اصوائها ، لان كل صوت مارون ومتعین من شیه في النطق والسمع - وكل صوت له حرال واحد ، وكل حرال يؤدي صوتا واحدا ، وليس الامر كذلك في النطق والمدى دولاد ،

## العروق الأصلية وترتيبها

واغنيها اللدت السابية التي تنتمي اليوسا
بلتنا لا تتجاول حروفها النين وحترين في الرسم و
وهي في هذه الإغلية عرقية وجموعة على وفيق
المروف في الكلمات الإلية : « إبجه ، هول مطيه
كنمن ، محتمى ، فرئيت ، وتزيد نفتا حتة حروق
السنة تسمى ، الروابل » ، لانها تاتي و رابقا ه
السنة تسمى ، الروابل » ، لانها تاتي و رابقا ه
والمترين الإولى للتتركا في اللقات السابية و
المترين الإولى للتتركا في اللقات السابية الي
ورسمى هذا الترتيب « إبديا » و للمبتة الي
ورسمى هذا الترتيب « إبديا » و للمبتة الي
ورسمى التعور السابق تسهيلا لمنظه وتذكر «
وهد الما المعترفين المنابع وقلى « البد والد وسعة التدمام
وهد الما المنابع المنابع المنابع وقلار «
وقد الما المنابع المنابع المنابع وقلار » والديب المرابع والدر « هو د » ا

کید به ریب در بهای فصر فی الصدور پست ایندو دی دریب عصاد فی ۱۷ به عمد خرف لاولی به آیچد اعوار الصلی کنتی با برنگیل فک و مینیس افراند اثمان طلبتن

ع خ ق فی اداره بن ها و ی (۳) و اداره او حق هی الرسم هذا الترنیب سیم المروف المتشابهة هی الرسم بعضها الی بعض اویسمی هذا الترنیب المدی یلتزم مست او د هجانیا د لاده الترنیب المدی یلتزم مست د تملیم د هذه المروف او د هجانها د لمجاهدی یود من المستار والکیار «

ولا بد في تعلم اى كنة من البند يتعنم كسل حروفها ، وانتشدد في لدول كل حرف منها ، اى اخراجه من مقرجه السحيح على صفته السد حة كما ينظمه اهده ، ولا يمكى ان تؤخد لقة عليني صحتها الا يموقوالام ما يكرم ذلك في البداية منى بدري منيها النسان ، فتعني هادا له ، واسقة » وكيلما كان ترتيب هذه المروق فكل برنيانها تعدين يدا بيما كل تربيب فهنه العروق »

#### العروق الاصنية ٢١ مرقا

وبان حروف الثمانية والمسرين ، ثلاثة مروى، في { وَلَ } نسمي ۽ حَرَوقَ اکت ۽ او ۽ اقمروف البينة ، ولكنا مند الناس لا نجدها لقبد دابد یل ان کل حرف متها یکون معدودا هیتا د وصاحب حينا بالألالف الصامثة هي الهمرة ، ولسمي الألما ابسة بكمافي ماخلان سال مكاشم يواعد لد با ولا يد ان بسيعها لتع با تكون متوجيفة كنا في ، كتاب ، ، او متقرقة ، كنا في ، مسك ، و د چری د ۴ و لواو نگون میامته ، ودیك نمیان شکل بنے ( والا ) او منو ( وابد ) او کنر ( و ژو ) ، کما تاون لنمه فی مثل ( سرور ) • والياء تأون سنمته الأا كانده مشكولة ، فما يفتع ( يقلد ) او منم( بيدع ) او گسر{ جدى ) ولكون بقمد و غید ) + فاتا کانت افراو ، او الیاد مشكوبة بالسكون يعد فتح للميث حرف لجن ، مثل والخوق والوالم فيغاواك

وض عبد يظهر لبا ان د الالفياد ، العربيبة لدنية وغيرون حرف في الرميم او الكتابة،ولكتها واحد وبلاتون حرف في النطق ، وهي تسميني

ه حروق المعجم ، وكنها حروق استلياد وذكل حرق منها صحاته اللاژمة ، (٢) ولك سميت استبة لانها كانتشائية على!لسنة الدرباوات فيها ماللاروق او الاسوات به انهمرين ايقا با قدم تبنغ حدها عن الشيرچيلكان خاصا يهمض التبائزدون يعضي،

## مروق فرمية

وتتفريص هذه المروقالاسنية مروق طرى،(1) يعمها مما استحسنه النمريون عندلا ، لانهسج وجموه في كلام القصحاء الذين ارتموا عربيتهم، وعيموا بها دون سائر المرب ، وفورودها ايضا في يعفى قراءات التران الكريم ، وفي للمر غلي يعفى قراءات التران الكريم ، وفي للمر علا عيب فيها ، او في يعمها على الاال الا المسة وروده في المسادر التي ارتضوا بها ، ويعمى هذه الدروق قد استحسوه في عوصم دون دوسم؛

#### العروق المتعسنة

والحروق المشعسنة عندهم ستة

1 ، 7 ، 7 ) باتمن بالهمرة السينة مني وفي مركانيا البلات بن فتع او طبي او كبر ، قالا كانت الهمرة السينة مغنومة ( ويناسيها الإلما ) بقمت بإن الهمرة و لالعا ، والا كانت معسومة ( ويناسيها الوالا ) نظمت بإن الهمرة و نوالا ، واذا كانت مكسورة ( ويناسيها الياد ) نطقت بإن الهمرة والياد ، وبسمي الهمرة في غله المواسع سلانة ، الهمرة بإن وإن ، إلى وإن الهمرة وحرف من حروق الا البلالة ،

ومعرول في تاريخ اللهمات المريدة ال الريشة لتي ترل القران بنيسميا كانت تتخمص من الهجرة، ولا تنبرها ( اى لا نجامها نظف )، وكانك كان معظم اهل الممال ، او اهل الخدي عنهم يكاملة م وريما كان من أسباب عدولهم عنها ان بيرتها في المحق كمركة التميز،واما القبائل الأخرى خولا سيما النبع فكانت بنير الهجرة ، وقد ووى ان يجال جاء

والأزارف رسا للخة ومراعكم ووامانياه

زمن فند ميني فقم التجريات

الله) الحار كتاب و الله الاركياف عليه لمريبه والملائق ودرموم حمتى بوسعة ويوب الادفام لاز والكتاب والبيوية "

## الاهرق المتقبعة

وهن سيعة حروق

الراكات حرفان متها بن اثباء والقاء القالصتان، سحاق يهمة ينبل الياء القدلصة والقاء القالمسة طي لقصيعة ، ﴿ وَيُوجِدُانُ فِي الْمَيْرِيَّةُ ﴾ ، اجتمعت يميل الي الباء - وسلقه لاتدرق الإفرنبي P ويرسم هندنا اليوم ياء يثلاث نقطا ثعثه د والإمر بعيل البي القاء ومطقه كالعرف الإقربجي لأ ويرسم البوم مندما فاء بثلاث عقبل فوقه وهما شاثمان البوم بربتا في القصيعة معاشرة وكتابة فسين حطق الإملام لامحميا ونعوها اذا كان هذا الحرق او فاقه في اصال الكنية الإجمعية ، ولا بعيسل بابهما الى ما هو الرب اليه من مروفتا كما فعن العرب القيماء دافى تطبهم بالماء القالمسية وو له الفالصة في مثل فولهم : ب الإصبهاني ه الاستهامي وقد الرابيسع لطك البريبة هي المناهرة هذين الحرابان في كتابة الاعلام الإيسبية ونحوها بينا ، اذا وزيا في بدك الكنداث -

" حرق بين البيم و الكاف ، ويسبي - الثاف لمسردة ، وقد كتبه فنرس ( ك ) ذات خطان يدل - حل واحد حين استعملوا العروف العربية لكتابة منهم ، وقد كان هذا العرف - ولم يزل ـ فيدت في معظم لهدانا حتى ليوم ، سبعه يدل فلاق في معظم في معظم العسيد ويعش عماطلات الدائد في معلم وفي المائم المبرية العربية والعراق ، وسبعه بدل العبم للخالصة في المهجة للتحرية ، وسبعه يدل العبم للخالصة في المهجة للتحرية ، وسبعت يدل العبم للخالصة في المهجة للتحرية ، وسبعت المحال المهجم بدل العبم الخالف الخالصة في المحروة ، والمراق م بدل العبم الكاف الخالصة في بدل العبم وفي المروق الدبن الكتاب المائم بالمروق المراحة ، المدرية ، المراحة ، ال

لا سخرف بين المؤه والثاء ، وهو شائع همين السنة الإعام حين حقول الماء العربية القديمة الابهاء العربية القديمة الابهاء المربية فالمتظرفون هذا المرق المتوسط في المهمة القاهرية فالمتظرفون شاك بنطون الماء كاء حالمة حيانا ، لا سيما حك حلق يحقي الكلمات الإعممية ، فيمولون المتاها ، وتكاد لماء المربيسة الماء المربيسة المعاهدة لا سمع هناك الالهي سعيد عصر ، فإن المناهدة لا سمع هناك الالهي سعيد عصر ، فإن المناهدة الاستمع هناك الالهي سعيد عصر ، فإن المناهدة الاستمع هناك الالهي سعيد عصر ، فإن

البي ساعليه السلام سافقاطيه با بين دلكه با دين دالله بالرد منه ذلك ، وارشده ان يقول دايا بين الله بالان قريشا الا تهمل ، وفي رواية عن الإمام على بالان قريشه ما كانت تتعرا ابات خفران بالهمز ، اولا برول افتران يدلك على النيسي ، ومن هنا الترام فريلسين به اوس هنا نظهر ان الهمرة المسهنة بوفريين لاهمال و لتحقيق في علد الواسع او المروق التلاقة ،

4 مدرق بين الالقد والواود ويسمى الالمداد المجادد وسائر المجادد وسائر المجادد كما في الالمدات و المسلالات و بالازكال و بالمبياد ولهذا كتيرها في المسلك هكذا و المبيولات و الزكرة و و المبولات ومن بنطق كنطقنا في الدرجة لكندة و موجد و و دوجد .

العرف بن الاقد والياد ، وهو يعقق المطقط في الديمة لدياء في كلمة ، دين ، و لا تطقط الياء في كلمة ، دين ، و الياء ، وبسمي عدا العرف ، الف الاحالة . . والاصل فيه امالة المتعلمة التي الكبرة ، فتصيل الأقد التي الياء لرامة ، لان كليهما حرف مبد ، ويسمح في يعفى القراءات لقرابية مثل كلمسة م عجر بها ، في قوله شالي ، باماء الله مجربها ، وتكتب في المسحف ياه فرانها الف ، سواه كاسه متوسطة أو متشرفة ،

ولم مكن الإمالة في لهجة فيدكل المعاق ، ولكنها كانت عامة في مدائر العرب ، ولم ترق هذه الإلف لماذا تسمح حتى الروم في بعض لهماننا الدارجاء إلا حرف بن الراق و لساد ، ويحق كالراق المنظمة ، وهو شائح بن عطرد في حامية كل المسريح واهل لشام حين يعظمون لقاء ، في مثل الكلمات م ظهر ، وظلم ، وطرف ، كما أن هذا العمرف شائع بين الإثراك و لايرابين و لاكراء حسين متدان فيمدرون ، لابهم في لغاتهم لم بالقوم ، مندنا فيمدرون ، لابهم في لغاتهم لم بالقوم ،

وقد تذبدیت هده الاصوات الثلالة ( قاسادی )

هنی البیتة دامری احبدیا لان مقرجها واحد \* وص

شواهد ذلك ما پروی ان اعرابیا مر یافرایین

بلتهبمان ادعیه تلدكم یههما فی طق كنمة ب

پهما اصح فی بطقها د احدهما مقول دالمسقر،

راؤس یقول مالستر به فقال الافرایی المكم د

کلاكمیا مطیء اتما هو به الزفر به وعلی هندا

التعی بیمم مربعس داشرادات گلمة به المسراط به

في كثير من البلاد المربية ب ولا مبيدة بواديها م لاطر جهم ابلغا على مقرجها الغصيج ( وبلاحظ ان العروف الثلاثة : « ط ، « ، ت ، ذات مطرح واحد » ين طرق النسان واصول الثناية ساعده في المثلا، ولكن الطاء أدخافي المبوالثاء أخرج، و لطاسختي لل حاله مقتمة فترابقها حتى ان درجة في صوايد ، وفي الوى المروف ، لان سفاتها كنها فوية ) »

ق با حرق پين البين والمالا ، پتلتيم افسين فيلا ، او ترفيق الساه فليلا كما في كلما : د مطر د ، د ومنظان د ، و د سيطر د و سلامان

٣ ـ حرق بن المضاد والمقاد ، وتسمى الفياد المسيحات ، وهي الفسيحات ، وهي لا تعتد على مقامات في المسيحات ، وهي ال تعتد على مقرو الفساد في المسيحات ، ومعروف الفائل أسمى ه الفساد ه أو ه لايا المسال المحرف ، وهو صحب النطق للجروجة من بن جانب المسان قرب طرفة وما يقايلة عن الاصرابي المليا ، فشاهرات فية معظم ماقة المسان

واطنبية العرب الذين يتطفون الطاد الهموم منميرة من الملاء يتطقون المهاد من طوق اللسان وما يتابعه من اميول الثنايا ( الإستان ) المليا -وبعض المرب اليوم يجملون للساد والملاء علما و مدا ولدتك فهم يكثبون احمدما مكان الآخر -

لا سامران بن الله واثناه ، وهو المستشه وسيية الميانة في اطراع النسان ( بارزا من الإستان )

## حرفان بإن الاستحسان والاستقباح

ومن شواهده في الشمر الأنبيم كندة ب يوغ م في هذا لبب لناعر للعلم لمدي صبالة لما الفلم يمكنه منت لب

عائم فأنتوع وفسريتك

وکسه ، حواله د في پيٽ آخر لشاهر يسف حلة بابها سجت هئي بررن ، واتها صفيقا لا ينفب منها اللواء اذا خياب په :

و مرکت و ملی نوین اذ تحالت

المتبط أثبيوك ، ولا تفساك

واضعوبة خشق هذا العرق تنطق الكندتان بدليده
الغالمية بعد كسر ه بيع ه و ه حيك ، او واو
خالمية بعد ميم ( بوع ، مواه ) والد كان هذا
العرف شائنا في ليجة بعض النبائل كتيبي واسدولكن هذا العرق يستميع اذا استعمل بدل الواو
المدودة حين بعم بعدها حرف بكسور ، مثل الراء
في فوتنا با عبد الصبور ، عميق الشعور ، والإصل
في ذلك امالة الشمة ( فيل الواو ) الي الكمرة
( يعدها ) ، فيستارم ذلك اماله الواو الي الياه
وكلاهما عرف عد ،

اما العرف القابي للستعسن حينا والمبتقبع جينة في حرف بين البيم والثنين ، الا قد جيم شديعة التنمذين ، الا قد جيم شديعة التنمذين ، وهي المائمة حتى البيره في يعنى ديوع المحراق البيرية المربية ، وينطل استعسانا يدل المدن ، كما المائمة حين تقع ساكنة فيل حرف الدال ، كما في كلمة ( يشدو ، عشدوه ) ، ويستقبع بطته بدل الجيم المائمة الا كانت ساكنة يعنها دال مثل ( يجدل ، يجدل ) او كانت ساكنة يعنها دال مثل ا اجتر ، وليذا تنطق في الدارجة باكته يعنها تاه ويلاحظ منا الناجي المنسيعة المائمة تاد لا تسمع ويلاحظ منا الناجي الدارجة الا في مسحيد عصر لامدر ، )

ومهما تبدغ حروف لقة من الكترة والشعول طابهالا تقنى في تسجيل شتى الأسوات المفوية و وكذلك تمكر القرابة لأى لقة لا يفتى من تطبيه مشاهية ــ ولو في البداية ــ على من يصمن مطبه المحيح \*

معمد خليمة التونسي

<sup>4.</sup> پلاخشا لى الحراد نصيم والتنين والباحين خبدونه بخرج بلاسها مان ربيط د. وما قرقه من الأحتلات والكي البيس المنظل في الاسروالياد الفرج -



## نصر جديد للفضية العربية أمام المجتمع الدول

كالسير عمدت أز حيمان

ان آكيس بهم حلقت الدرب شيال السنم بلغمرم ، فام 1479 ، بو ذلك القرار التاريشي لدى اللدت الهمدية العامة فلامي فلتحدة والدي ادات فيه الصهيودية ، وآلدت انها أون بي انواد العركية الصهيودية علي قرل قرار من موهه بدي العركية الصهيودية علي قلر قرار من طعه بلاسر العرفي ، ويتم الشاوك فيهلاد الصهيوديين فلدول التي ينتمون اليها ، وسوق يكون فهذا القراد لاار هامة على المدي اليديد ، وقال فائنا مستقيم لقول باد على المدي اليديد ، وقال فائنا مستقيم لنك عام فدستان والقضية الدرية ،

ولم يكي هذا التراز في واقع الاسر متاجباً 
لاحد ، فقد سيئته فرارات اخرى كان لها اثر خبج 
في التعول الواضيح على مسئول السرائ المسام 
المائي مع فسية فسيدس او فسية للسرائ المسام 
فمما لا غاك ليه ان احباس المائم بالوجبود 
المنتبية المائة للإم التحدة خلال مورتها التربيبية 
المثنب في الربع الاخم من عام ١٩٧٤ عندا واقد 
ياسر عرفات يشرح ايماد الشية بالام امام الجبع 
المنوني ، فعند ذلك التاريخ والامواب تتزايد

مداية پادادا العقول الترومة الشعب القصطيني - اصواب العكومات والشعرب على الدواء ا ومن أهم الانتصبارات التي مقلتها التفيية الفصطينية ، هي دال الرالين السياسيين خلال العام للتصرح ، هو ذلك الذل تمثل في موافقة الاتعاد البراني الدولي على ليول جنود ممثلي تفلسي الوطني التماد الذي عند في العاصصة البريطانية -

فند ندگت كليمرما البرية البرياليا يقطن نسيق بجيرها وتكاتفها من الوصول الي هذا التبرار الذي يعير الاول من دومبه في تاريخ الإتبراب البركانية الدولية ، وفاز الترار الدرين بالليية الما منولا ضد ١١٥ سوتا ، واعتباح الاه من التصويت -

ويذلك مجع وقد للملس الوطني الألسطيني في حضور ابتمامات للرَّمَ وقانه ، رقم المارشة التُعيدة والملامرات الساطية التي،طعلها المنامر الصحيربية في لندن »

ولاد امثل موضوع الثرق الإرسط والقضية القلسطينية مكان المطارا بإنانوسومات المكرومة

100

المتعال المختانجيب

عنى الأثمر ونجعت الوقود العربية في الل محصل عنى الحصل قراد ابن المؤامر في موصوح الشرق الاوسط ، والال مرة يعند القراد التحسنا النعب انعريج على وجوب السحاب الموات الاسرائينية بن يعنيج الارامي العربية المعلة ، ومركبا في الوقت نقسه الحصوق لوطنية للشروما لنشمت القلسطيني عملنا أن الابن والسلام في الشرق الاوسط كل لا يتجرأ ، وابه لا مكي ان يتعمل هذا السلام ، لاا تجرأ ، وابه لا مكي ان يتعمل وعاجل للمشكنة يرستها »

كما طالب القرار اللق اصبرة التربير بالتطبيق لمسورى لقرارات الأمو المتعبة ومعنى الأمي ، الفاصلة يستطنية الترق الأوسط ، عال بشبع امرائيل حدد المحتدات منى حريات غواشين في الإقاليم المربية المسلسة ، كذلك طالب المراد برنانات المنائم واحضالها بالمعل منى ارضاع

اسر تیل مغی تنفید قرارات الاهم للتعدة ، ودلع المنظمة العولیـة المی اثقاد الاجرادات المناسبـة تنصیق ذاك شبقا ۱۱ بقصی په مینالها ،

واخرا دعة القرار التي عقد مؤتمر بديف للسلام في اسرع وقب دمكن ، كدا طائب بالمسان الكابل لمعرق شعب فلسخين ، طبقا ١٤ جاء في فرارات الأمر المتعلق ، عطاليا بصرورة المنزالد شعب فسخين كعمر اساحي في دؤتمر جديف ، معثلا في سنتمة التعرير المسحلياء مؤكدا مق هذا الشعب في تقرير عصيح ، وفي الاستعلال وفي السيابة لوطنيا ، وكذابه حبّه في المردة التي وطنه ، واسرداد حدوله ومستكانه طبقا لميادي، الامر

وهکلاه بری کمیسه ، وهی تعمق کل هام نصرا جدیده :

(0°+)

## حربرة كربت والفتح الاسلامي

على مرف المرب جويرة كريبائين الاسلام : ومن فتنها تستمري .
 وكيف كانت حياليا منذ السنح ؟

مید القابر ا**لطرایشی** خر بنی د لبیا

كريب جريرة منظم سطحها چيش ، تقع في المعرص الشرقي تليمي الابيمي المتوسط ، مقايل بلاد ليومان شمالا ، والمعود الليبية فلصرية في الريابة وهي من اهم الجرد هناك تقريب من الريابة واميا واوريا ، وهي مول المائم من الريابة هني تقد المائم من المعارك المقربات المديثة مند المحادات المقيمة في تاريخ عنم الانسان وتاريخ المعادات المقيمة وريابة المنات ، وقد كانت لها عمارة مربعة وكانت لها بعارية منها في القارات المنات ، ومن ما ماها من جيرانها تارا ، وتتمن جيم نارة ،

ومن المعروف فاريخيا (إلى ، الكثر من في فيل . ان مواحل الشام في نلك المعية كانت مواطئ لمم

مرحت مرجرير اللمرب ، الهاسبت في بعاد السوامل مضارات صاميا كالكنداب برو الفرسين ( الفيدينين ) واعل د الرجارية و الاحتوال ومهرجها مات التعامل بسلنها من تفتد السواحل تجوب اليعر المتوسط ، منتعمرات تجارة مسلمرات تجارة مناك ، وتنشر مع التجارة من تفتد العمارات المالم التديم ، من تفتد العمارات المالم التديم ، من سكتها اليما اليما الربان ، وتده من سكتها اليما الديمة الاول سنة ، وكان منت الربان ( الدوريون ) في استمارها الروم ( الدريون ) منة ١٩/١٨ قام حتى التراك مناولة في طروق سكتها ( ١٩٠٠ م )

ويمه ظهور الإسلام استطاع المسمون في فهما معر بن النظاب ال يقلبوا الروم ( اليورسلين )

<sup>(</sup>۱) ساب اسمها شریمان کیچه طبیه ایس (کریت Krele ر حریس به به دریس به ایس المیدایی در المیدایی در المیدایی ال

على التبام ودهر ثم استدث فتوجاتهم غربا جثى للعيط الاطنبى والاثبلين ، وكل هذه اليلاد تمع على سوحل البعر المتوسط ، ومثل أن الهرو الروم حاولوا استرداد ما فتبوا ء واعتبدوا على اسطرابه في الهجوم على سواحل الشام وعمى ، وشجعهم على ذلك الله ثو يكن كلمسلمين اسطول في اليام ، ثم أنشاوا اسطولا استبتاع في موفعة يغرية ( قات السواري ) أن يهر والاسطول الرومير ، ثم تشجع فطاروه الى حيث كان بلنجيء في مواسء لبرز الرومية فن البعر للتوسط ، ومنها ارواد ، وقبراس ، وكريث ، وأب يدا غزو البزر في ١٥١٥٠ متمان بن مقال وولاية معاوية جلى التام ، فتما خنص طلك غناوية زاد اهتماما بالإسطولالإسلاميء وشيعه هنى عدائمة الإسطول الرومى حثى موانية في مقلف المجرو ، ومن هملائه جمئة يمادة جنادة اين اين اهية الإزاش سالة ١٩٤ ( ١١٥ هـ ) غزت ارواد ، لم كريت ( وقد مناها الدرب بالريطلي، )، لُمِ آهَيْدَ فَرُو كُرِيثُ ايسامِ عَمِيدُ لَمَكُ بِي مَرُوانِ لامری ، لم قراها ایام المیاسیج، ، حمید پن معروف الهندانى ء وكان ذلك في مهد هرون الرشيد ، ولكن في ههد اينيه الأمون خلاة ١٩٥٠ ﴿ ٢٠٠ كَمَا } جَاءِتُهَا حَمَلَةً مِنَ الْإِنْبِلِينِ غَرِينًا بِمَيَالِةً ایی حفص عمر پن هینی الاتبالی و ویثال له و الإفريطلي د ايف دسية اليها ) للبيع حصوبها

حمني فتحها جميعا م وطرد منها الروم م وهممها واستقر فی کریٹ ، ٹم مکنها (مقایه اکثر می ارن ، ركانت ، كاعظم البلاد الإسلامية تكاية في الروم الكما قال باقوب في كنابه معفم البلدان وماد الروم الى استرجاعها سنة 471 ( 764 هـ ) نعیش هدته ۱۰۰و، ۷۲ مقاتل و متهم ۱۰۰و، ۵ فارس ، فعاصروها بعو سيئة ، حتى فتعوها يالنتال والتجريع د فلتناوة ونهيوا وسبوا ، وكان من السبح امرها من الباح ذلك الفاتح ، كما اخدو معه الأرية وادراقه الى القسطنطينية،رفيل ان ما حمقه الروم من فنائم كان حلء ١٣٠٠ سلينة ، لم خريوا العضون والموا حيارتها في للبناء لسد ياب الهريزة في وجوه طراة المستنين ، ثم استولت مديها البسلية بسد ١٧٠١ ء لم ملكها الإترباد المسلمون منته 1994 فيتبب لى حامهم ، وخلال ذلك حكمها المحريون في ايام معمد على باشا · حشن الأا أكانت سنة ١٨٩٦ الأر العبيها يتعربشن الهوبان وسنديغ الدول الاوربية الثي احتنب قوانها كرنب بالإاملاب القواب التركية متها يبنة هاها ، ومنارث فها حكومة عركزية ، في اعتبت كريث الفائقة مع اليونان سية ١٩٠٨ ، والمعجد محها فعلا سنة 1918 وكانث ليدومكم الإتر ك يسهى بأن يفضبه عليهم المكاو (A - 6 - 2)

## شركة « بان أمريكان »

## فان اصبحت اير لية ام انها ما راكب مربكته ١٠

➡ صبيعا قبل حود عن ستحب بران في قركا بازامريكان لبخع د برخر ان فعيدونا عن حصة ايران من سيع حدّه التركة الدؤية الكبيرة وتعتريا تكراً عن الإساب التي صبيقركة البار امريكان عنى متاركـه الدولة الترفية التخيفة ٠٠ — / —

> حص المروق ان احمال شركات الطران لم ثال مريعة في المنة الأمية • ويصمل عليا يفاصه عني المركات الأمريكيسة وعني شركية بان امريكان باشعيد •

> وص المعروف ايضا أن أبران ، وقد فقر جميه البترولي حتى يلغ ٢٠٠٠٠٠ مليون دولار ستة ١٩٧٤، كانسخاسية فيتوفايف دولاراتها البترولية مواء في الداخل أو القارع ، على أوسع بطاق ممكن وأنها كانب تيجك دوما من فرص للاستثمار جديلة ،

لا هيب الل إن التقت مهالج الدولة الإسلامية الطموح يعسالج الشركة الإمريكية المعلاقة بالمامد بان تعاونا ما كان قائمة بين الطرفين منذ مسة 1934 م

وما أمرع ما التهب المدوميات التي بدات بين الجانبين مع يداية هذه المبتة ( ١٩٧٥ ) الي اتفاق مبدئي يمكن أيجازه بالنماط التالية :

ـ مِبَيْعُ ١٤٠٠ منيون دولار تقدمه (يران الي لبركة فرصه «

... مبدغ 60 مليدون عزلان تفاهمه ايران الي



## احتصرت ربيع فانتفشت بربرة ؛

♦ اردد في الأنباء ذكر النم مينادوريا، ١٠ (لإمريسكان يعفون ألى فيه قاملية متراديج ووسية ١٠ وايساناتالمتوسال يتبكرون هذا الإنساء ١٠٠ المستراب مدين عدم في عدل عن دوانج ودريرة د فينيل ينكي الدارودونا يسترنان سيشنة من عدين بينادورية عدديرة د المينل ينكي الدارودونا يسترنان سيشنة من عدين بينادورية

- (باع وبربرة ميد، ان صودانيان ابنا تاريخ الدم ميتاد في البرد النجائي مريق - وتعتبر زينع الدم ميتاد في البرد النحالي من الجمهورية الصودانية ، فقد كات منفدا لنفر، مثة التي ارض الصودانياء يلاد (ينت) كما كات تسمى ، ولا تزال الخار الغرامنة موجودا حتى البرم في منطقة همود المدينة - و وكات ركو البيا لندرب في الثرن السابع حتر ، وقد بركو البيا بالباء هربية كبية تعمل في التبارة وشر تعاليم الانتخام - وتمع المعال (يلع جزيرة و سعد الدين ، التي المقلما ميادر الاستالا متر المعالم متر المعالم الاستعمام منطق المعالم المعالم التعالم الاستعمام التعالى المعالم الاستعمام التعالى المعالى المعالى المعالى المعالى التعالى المعالى التعالى التعالى

ونقع زباع على مسافة 70 ميلاً عن المعود مع المرسال النرسي ٥٠ وهي الرب التباط الي الربرة المربية ومدن ، وكانت المراثي تأتي من السومال والمبتئة الي زباع تشتل الي اسوال فربرة المربية ، قبل الشاء خد سكة حديد (ادبس يايا — جيواني) عام ١٩١٨ ومينا، زباع كان يشتهر يمياهية المبتئة ، الا لن لمرسية لمركني فلد والجرد يمرجة كيوة ، جمل الرمال تتراكم في مصل الينا، وتنطقه ، فانهار مشاطة المبترى وهجر معظم السكان مدينا زباع، والبهرا لي مبدئي جيواني ويرورة ٠٠

وتاريخ پرپرة مرتبط پتاريخ زينج، فيند افتتاح فناة السويس عام 1819 افتتحت بعض بر كر ايد

> الشركية نقاء امتلاكها 184 من اسهم فضادق الانتركوستينال بيريمائها شركة اليان امريكان ، ومعلما 12 فضفا منتشرة في كثير انماء العالم -

ساتمين ايران مندوبا واحدة يستلها في مبنس ادارة الشركة البالغ ديد اجتبائه 17 حضوا ه

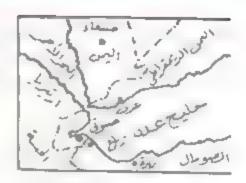
... تعطى ايران القيار لشراد ٢٩٣ ص اسهم شركة ليان امريكان المانشة »

ب تسهم التركة طيعريز اساطيل ايران الجرية. البجارية منها والاسترية -

ولا تسئل من القرصة التي غدرت التركة دلامريكية ، ومعها البيث الإيمني مقسه ، يسبب علا الاتفاق للبدلي - ذلك أن الشركة الامركبة الكبيرة كانت تعنى من شائقة عالية كبيرة ، القد رشت الخر ستلكانها للى للسارق للمصول على اشرتيبات الاتمانية لتي تكفرلها السبولة التقبية لتي الاقدلها - وجاء عدا كله متبية للسائر لمتلاحقة المزمنة التي تكبدتها الشركة سنة مام

سبة طبقة القترة : سبة ١٩٦٨ مـ ١٩٩٤ و وقد بدنت بفك القبائر يعمونها ١٩٩١ مليون بولار وقد يدكر الرد ، من السباب هذه السائلة ، مود الإدارة الله خلال المتير عاطة على غركة بال الريكان ، وقد يستشهد بالطائرات الكثيرة الكي المحت على شرائها المارة الشركة ، بالرخم من عدم وجود حاجدة بلغة البها ، وبالرخم من الدابها وجود حاجدة بلغة البها ، وبالرخم من الدابها المارات بالم ملى الرمى

وقد يذكر عن اسبابها ايضا الإرتفاع الكيم اللق طبرا على اسماد البترول في السنتين الاخيرين ، وهدو للرضوع الذي يعنو لصحاف، الغرب التركير علم في هذا المسند ، ومهدا بكي من ادر فقد ينت قيمة ما استهنك طائرات البان امريكان من وفيد ١٩٤ مديراً دولار منة ١٩٧٥ ، ملى أن أبح شركة المان فريكان بالاتماقية في بطل اعده ، فقد درجات ايران نوليع مدى الاتماقية الى اجل فع مسمى ، أو لعنها مرقت الكثر هدي



في كل من زيلم ويزيرة ، فقد كانت تتولي ادارة ساحل البحر الاحمر من السويس حتى راس باردا اوي ١٠ وامتنت سيطرتها في فترة حتى وصلب الرمدينة كسمايو على خف الاستواء ٢٠ واستمرت السيطرة للمرية على خفا الساحل الطويل و ومدينة غرر حتى عام عمادا -

اما يريرة فيباؤها المميق ، الذي التهي الممل فية عام 1974 يمكنه استقبال ٢٠٠ الله طي مي البضائع سنريا ٢٠٠ وهذه المطوة سبيت التباكب التماديا كيرا للمنطفة ، ولنصوصال عاملة ،

فالاعتبية العظمى من الإراش الصومائية يكسم المعدودة من يروزة -- كما احسيج بالإمكان استماثل الكادن الصودائية باسلوب التحسسانى وتصديرها من هذا نليناه -- ومما يذكر ان هناله كميات هائنة عن مادة ، الجيمون ، موجودة الرب

وتسطيع اوبع مقن ان ترمسوا عرف واحدة ملاحقة الارسقة بياه يريرا ، الى داما مساحة كيرا عن طياه المصيفة كارج عما مسطم استيداب حدد اخر عن المحل العجرى داب عدما والمراحدة تتعماء تسلمان دعا كبر معما والمراحدة

ومما يدائر ان سكان يريرة يتضنعك مفحفم في الأومم اليسارة طومل التي بعد ١٠٠ ألف مسعة ، لينفحص التي بمنو ١٣٠ آلف تسمية خبلال فترة الميظ ١٠٠

ان فصة زينع ويريراه في تكران فلصة سواكن ويود سودان في چمهوريسة السودان ٥٠ واصحة بندار واطران تتعل ١٠

3 - 0

كنية ، ألما پنتلد للسؤولون في التركية وفي متنعتهيمديرها المام، المنثر وليام سيول Mr W Sea well، ولاد تكورت زيارته تطهران في المسيف المامن ، يلا طائل -

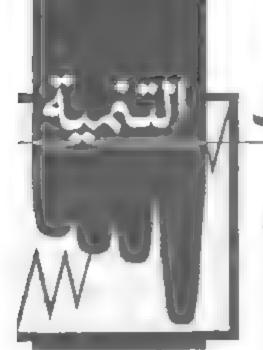
ونجدر الاشارة هنا الى ما اضطعت به ايران السنتين الاخرين من مشاريع ضيمة والترامات مائية بسيمة و ولمل اطهار ما بذكر من هذه يحيمه الدران المران المستع جيتها • وحسينة ان الكر أن ايران السبحة تعتل المربية الفاسمة الا الساحسة بين الدول بعيمها من حيث مير اليام الدران ولا يعيمها من حيث مير اليام المسرئين (بالعبط 1914 مديران بحيه استرئيس) أن منة 1944 وحدهة • وهكذا سيلت الدولة الترابية المعابقة تعرفها في هذا الشان هني بريطانيا تقسها و صاحبة الامران الدران الدران مائي سائر دول الدائم، وكذلك على سائر دول الدائم، ياستتناه الدول الاربع او القدس التالية و حديما مسها الدول الاربع او القدس التالية و حديما مسها كتاب ميسران القسوى لمسنة ١٩٧١/١٩٧٥ وهو

الكتاب السوى لدى يصنده معهد الدو حداث الاستراتيجية في لدن -

الاتعاد البوطباتي ، طاولايات المتعدة الأمريكية، علمانية المريبة ، فقرنبا ، تميها ايران و والمعي الشعبية ) فو تأثن يريطانيا »

واو ذائرما بعد هذا کفه ان اپرادات (پسراس البترولیة که نصصت هی للدا الاخیره پندیه ۱۳۶۰ تقریبا د کشیرنا جنش الامیاد التی پاشت تاوه بها ایران - هیل من عجب بعد هذا نن پدات مکومه طهران هی (مادا المنظر هی شتی التراماتها المائیة ومن بینها امدائیة البان امریکان - التی تو ششره ومن تبنها اعدائیة البان امریکان - التی تو ششره

یتی ان دکر ان شرکه الیان امریکان ما (الت تشرف علی المرق وتستلر بقارخ المبیر طنعد لدی قد پسل حمل ایران این المحل علی بجدتها ، والسمی الی مخول البته واریاح طائفة یقروس ومیانغ معموده ه



## بقلم: علم الهدى حماد

و ان ما يمر يه ماشية العربي الأي من معي وقدالد اسا يعكن الشافسات التي يماني متها التسادنا ، كما يماني منها التساد العديد من دول انعال ، فيناك على وقتر ، وقوة وصحف ، ووفرة وجهد ، ووفرة وحسمت ، وربيادا وبقمن ، وجهد وجهد الإنسان وستستمر مع وجهده على الإر الارمن ، والما فينا صحة على الإلتراث ، وحتمية الواقع الاليم للموازنة يكن الإبنى ، علينا ان تهدد المديال للموازنة يكن للكا التنافضات »،

ولا نثكر أن ما يمكن اعتباره حلا مناسية لدولة با ، قد يتناسب مع دولة أخرى - الا انتا يتعجيم للاصلة ابنا نقمت التعهم الماجل يدون الدخول لي مسالك لا يتسع مجال البحث لها »

لا شك ان جميع دول الداوتتير اهبرااتخطيط توسيعة فدالة لتعبيق اعداق تختلف يصبيحه تراه لمولة في عصلمتها - ولنتشخيط مكانته في الدول لمبية وفي الدول التشيعة - وأن اختلف عدق ستقدامه فالدية الهه عاسة في جميع الإمرال -

والد يكتبس على ليملى علهوم التخطيط للناسيبه لعلدة واختلاق أيماءه • وتوجد عبة من التعريمات في طرحه ذاتها لفاق بعش الالتياس ، الى الدرجة في تستقدم بها كلمة ، التغطيط ، يدون اعتبار سعة الاستقدام ،

## التغطيط وصفاته

برى اطلبية المتخصصين بانه يمان تعريف التططيد ياتحاولة الذكيسة المنظمة الاختيسان السب العاول لمنوفرة لتحقيق هدن معن «

ويستقدمالتقطيط لقدمة فعداق مديدة : كاعداد

وتنفيذ يرامج الرال اسنان عني القمر و أو الاارة وولة الا مدينة أو حتى منشاة سنفية و

وقد باون التفطيط مؤلت كما يحدث في المترا التي تفي المروب او الكوارث ، او طويل المديمان التغطيط القدومي - ودوره هده ان التعطيمط لالتصادي لا يد وان يضمراستقلال الواره المتوفرة بالطريقة التي تموه علينا بالكير عرجة الحباح -وقدلك فان ان اختيار لوسيئة تعود عنينا يضرجة الحباح الل من وسيئة اطرى يعتهر تصرفها في التحادي - وكدلك التغطيط -

وملى الاخوال عهما الله التنظيط براشكال فهاك صفات عامة المتغليط توريعا كما يشي ا نظر التي المستقبل ، والاختيار الأحس الحاول ، ومعاولة تظيم الاحداث بالشكل اللق يضمن سارها في اطار معدد • وتوجد حله المسقات في يميع الاصواع للتمدة المتغليط مثل زمن الحدود ، ويقطيط ما يعد الحرب، وتغطيط تلدن، وانتخليط القباد للدورة الاقتصادية ، وتغطيط التبية ،

## تاريخ التعطيط

يبدر بنا الاشسارة الي أن تاريخ العشارات

## فاعلیت المؤسسات القائمة ومدی ما حفقت الدہلة من تقدم عاملان رئیسان یحددان شکل ودورالتخطیط

الدريقة في مصر ويايل ﴿ الدراق ﴾ والصحن والهند بؤيد معرفة هذه المصارات لتعطيط التنمية ، كما بوجد الإدلة يضمة خاصة في نظم الرى والزواعة وبعيبه الطرق ، وقد كان التفطيط من أهم العراس التي ساهدت في بجاح العروات الاسلامية ويسد أكبر اميراطورية ويتريم الرسول مستوات المسه عليه وسلامه على قمة رجال التقطيط بيراميّه في تلبارك ومهارئه في ادارة الدولة الإسلامية د وغديره لمواجهة المستغين والخنيارة والمما لاتسب العنول ووقدرته عنى سير الخوار الامور ومعرفة بقائمها ء والحنكة في استقدام ما توفير له مين موارد + ولا قبك أن الإنسائم مثد يدابته عيس تقطيط ، أم يترك الأصور ليسري في أمنشها -ويتنطنى قول الرسول مافضلها وتوكل ماء وهدا العقل خطة - ولا كناك ايضا أن ما فيمدلنا الإسلام كاستوب عمل فى حيائتنا اليومية يتعسل المسالا والبقا بالتفطيط كما بقهمه الإن في مائلة الماسر -والداجاء في الإلى م احمل المحيالة كأملاء تعيش إيداء ودممل لإخراك كابك بموث طدا ياء

يمثل اعتبار حكومة يلجيكا واتبدا في حجال التنطيف الحديث يما مقدته من حطة استمار عامة في الكرجو سنة ١٩٠١ - كما يمثل اطلاق تميم الولاق تميم الماكم البريطاني في ساحل اللغب ( غانا ) سنة ١٩١٩ للتنماء السوفيتي بعتبر الانجاد السوفيتي بعتبر الدولة الوحيدة التي استفعمت تقطيط الشعبة بالنظام فبن الحربالدنية البدية، وذلك يتطبعها للنطبة المحسية في سنة ١٩١٩ ، ياعتبار التخطيط صفة ربيبية للاشعرائية -

ولقد كانت لعرب العالمية التانياهتمرة أساسية تعهور العاجة المشدينة إلى التعطيط - ولا شك أن خطة مدرشال منة ١٩٤٨ ومنت خبير الأساسي لعدد كينع من دول اوروبة لاستخدام المتخطيط -

يضا يدات دول ترق اوروبا في الباع للمط البولين للمحيط -

#### تحطيط زمن العرب

سنطعت الولايات المتصدة ويريطانها أسلال تحرب الدلية الثانية التفطيط الركزي ، و حكمت الرقاية على الشاط الالتصادي بالشكل المتبع في لالحد، لا حي كي المناصر = وهكذا وجنت ثلق السبول أن التفطيط هو الوسيلة التي يمكن أن سحكم في قوى المعروض والمطوب وإيفال تاليف ملى الاسعار وتحباب السطع المتداولة

وقد شكنت إربادة الطنوب عنى المروضي ططرة تجا في يريطانيا مما حتى وضع للطحة ووسائل وقاية المماثة ، والجاد الغام ، والمستوردات لترقع حساسا والمسائل لماسية » ولدلك كان لايد عن وجود الخام الحصص التحويلية حتى يمكن فسان مدم إرسادة للطنوب على المسروس من السنع « وتكون يريطانية جزرا متحد عنى الستوردات والمنا وصع استخدام المحلى في اطار ططة تضمن شعى العربينة » وعلى هيدا الإسماني قادت قرارات العربينة » وعلى هيدا الإسماني قادت قرارات العربينة » وعلى هيدا الإسماني قادت قرارات

الما في الولايات المتعبة الإمريكية فقد حاولت المكونة وسع منة من لنظم المتنفة بهدل وضع ميرانية ولتحديد الإولويات ، واضاعت الولايات المتعبة في بظامها الرفايي من يريطانيا بال كانت افل رسمية واكثر اعتمادا عنى نظام الابعداء ، ووصبت حدا المنى فلاسعار لا يمكن تفاوته ،

ويوسيم يلال بياح ويود بظام التغطيط وتبقد وسائل الرطاعة بصلافها تمطام الاسعار وقوى المحوق في الولايات المتمنا ويربطاني اعتبد استسا مني الخداع الشعب يادها الوسيفة الومينة لكسميا

العرب • ومن الطبيعي ان تأون هناك احك، ولكن تدك الاحك، وتسدها قد معاما نطبق الهبق الرجو وهو الانتصار • ويذلك حتى مع قداحة الاخطاء فقد كان الكسب إظهر وامع •

### التغطيط المساد للدورة الاقتصادية

ممثن تقسيم التغطيط الاقتصادي الى تقطيط مصاد لمسعورة الاقتصادية ، وتقطيط تتبية ، ويستمي النوع الاجتماع المتعلم التي هي ذاتكا وخاص الويوسوق الاملة التكوير، والمرفي الرئيس من هذا النوع من التقطيط هو الوسول الريستويلمال المعطلوب يسمع بالاستقلال لكامل قراس قال ، والموى الماملة ، والحوارد الاختمامي المائم وبالمعود التي تسمع بكوفس والاجتمامي المائم وبالمعود التي تسمع بكوفس الاستنباب الانصادي ،

وبنارن السياسات والمايع المصحبة الافراص واحدال الغنسة المصحاة للمورة الافتصادية من واحدال رئاية عمدية وعالية وبيدي هدالسياسات التي زيادة معدل بعد المحول - ولا يتم هذا بتدخل حكوبي يقدد عا يتم يرفية القطاع القدمي - ولما كان هناك عديد من دلتاريج فإن الامر لا يستدعي تتليد عدم ارتفاع عدد الربادة وإبما يستدعي تاليد عدم ارتفاع عدد الاستعراد عدد الاستعراد عدد الاستعراد عدد الاستعراد عدران المعودات -

ومعتبر هولادد مالامئلة الميانتخبيقاتنفطط للساد لندورة الالتسادية ، وهدا ما فرصه مركز هولاددا في التجدرة الدولية للادبيت لبثائر المياشر ياتنفديات في السحول العالمية ، التي لا يمكسن السيطرة عديها الا بالمزم الالتسادي ، وفي الرف طحه وجدت هولاددا انه لا يمكن چني الهر القوائد الالتصادية الا ينشجب العطاع الغامي ، والعد مل التدخل المكومي الا بالصفر الدوي يساهد على الاستعرار الالتسادي فعط -

وكانت المترة التي ملت العرب العالمية الثانية الدراف الدراف وتعمع ، وضعت فيها هولانيا الدراف وتبسية تناضعت في الوصول التي منتزي من الممالة الكاملة ، وبلاش الإنجاد في الإنجاد ، وللولوجة في الربادة في الربادة والتفال بعض التحول المنت

الدمال عن طريق رابع مستوى التعديم والرحابة التي الصحية وتحديث الإسكان - وكانت الوسيلة التي مدكنت عولائدا خلالها من تعقيق هذه الاعداق هي خطة مدوراوسمدايها ما تتوقعاستويا والسياسات في المثليب بقدية مسفلة خلال البنك المركزي ، ومعايج للعربية والمعروفات المكربيةمنفية خلال ليرانية، ورفاية الإجور والاستسار والاسكان - وقد عرب ورلاية بالرحور والاستسار والاسكان - ولكنها بهمت مرادما بالروق الدورة الاتصادية ، ولكنها بهمت باستقدام الفطة في خلق التماد مستقر وتعميل معدل دو التعادي متاحب ،

### معطيط الشمية

ماسيس خلاة التنمية عند يعلى الناس إلا لهية من سفات الاقتمادية و من سفات العطة الضباية لاستورة الاقتمادية و وذلك الان الفطتين تهدان هادا لرحاة الممالسة والمحتول و الا أن هناك مديدا من المروق و كما باخذ خفية التنمية الثكالا هديسة وتنفسد همي مستريسات ماتلقة ألا وستتمرض فقطنة التنمية وللخبي والمستوى الافيمي -

### العطة القومية

من المروق أن الخطة المسابة لمعورة الالتصابية في العول للتصابية ، ودفع مجنة التقدم الالتصابيق للموارد الالتصابية ، ودفع مجنة التقدم الالتصابيق و لاجتماعي خلال الأرسمات المائة عالية ، كما أن المطاع المناص على الدر كبي من النمو والتقدم وعلى استبداد للترمسع والدخلول في السحطة جديدة ، كما لن نظام الاسعار على قدر من المروعة بعيث بسمح للسول يعنى كبع من الكاد المحل ، وهذه هي أمياب احتماد الفيلة في البلاد المتعدمة على الرسيات القائمة ،

ولكن هذا ليس بالوسع المهود في الدول طع للتعددة - فيلاحظ ان هذه الدول تعابي من هذم لتودرن في اتحاد شتى من التصابعا - ويبنيا دبد يعمي الوارد الالتصادية مستعدة عيد المدخل الأخر في عسنتل - ورماني ميران مداوماتها من سعويات يمة - كما توجد اختنافات عديدة في ختم الاسح والتوريخ - كما يلاحظ علم احسان

استقلال السافر الطبيعية ، ورماني التقام الصربين من الشرات، والاختر مزهدًا سوء توزيع المجول ، ونضيف الى ذلك ان الدول فع التقدمة تعاني من حجز الجهاز السكرمي وصحفه ، وحدم لعرة القطاع المامر مني التوسع في الانتاج أو اضافة انتسلة جديدة ، وتتركز الاستثمارات الاجتهاة في المساحات الاستقراجية والمراد الغام التي تسمع في الفارج ،

ولذلك فأن هذه الطروق تقف حائلاً بون التضمير ولا يعد من تفييع التكويس التنهيدى الاجتماعي والالتصادي كمرحلة اسامية في السعى للتقسيم والنماه - وتعتبر هذه الطروق من الإسهاب الرئيسية التي تجعل حكومات الدول في المتقدمة في تحفست بداء ترك فوى السول لتعدد استخدام الاستثمارات ومعدل للماء ، ولهذا للجا هذه المكرمات لتغطيط التمية الالتصادية والإجتماعية -

من الواسع الله الله يهما يهدل التفطيط المشاو للدورة الالتمنادية لزيادة الطلوب من طريق السول ومؤسساله الكالمة ، درى ان هدل تقطيط التسمية يرمى الى تعطيم المولات التي تعول دون النماء

ودورد فيا إن أعدال الخطة وتطبيعها نقطف عن فيرلة لإخرى ، الا انه يمكن التصبيع بان تقطيعط التنمية هو الذي نتبعه حكومات الدول كمماوليسة مستعرة فريدة عبدل التقدم الاقتصادي والاجتمامي ويهدل تقيير مور الإسسات الالثمة والتي تعتبير من المولات لتحديق التقدم » ولا يد أن لعمد القطاء بي طرف المكومة ، فهذا ليس يدور الإسسات المائم متقدمة وفع متقدمة ، والسمالية واشتراكية تستخدم تقطيط التنبية كاداً في خدمة التقدم وان اختلف مستوى التنبية المطاوب » ومستشي هدما لولايات المتعدة و ناديا القربية فعدم يدنهما اي معاولات في هذا العدم »

## الحطة الإقليمية

ف يرجه تغفيط التسبة بعر افليم بالتصيد سياسبيا كان الر اقتصاديا ، ويتكبرن الافليسم لسياسي من مناطق جغرافية تمثل وحدة حكومة الرابة أو مقاطعة ، ويتكون الافليسم الافتصادي من ساطق ذات تشابيه في المساكل الافتصادية والإجماعية البحية من المساول

الطبعية مثل حوضي ثير او مثطلة محراوية -وينسَم التغليط الالليسي الى :

- ١ ــ تفايط الغيمي جزئي التومية -
- الأسا كفطيط اطلبني مكتند الكرمية ه

ويمكن فهم للهمومة الاولى .. التقطيطالالليمى جرئى القولية على الهنا واحتمة من التعريقات التلالة الإله

الآلات التنظيف الدينة أو الولاية ، أو الماطلة ، الراماسمة ، أو أيزه سقع للبرنة ، أه طبالهي التصادية متلصنة من باقي الدولة -

لابيا لا سلسلة من القشف الإقليمية التي تشمل في مبدوعها كل عدونه ونبهد لومنهاتهما لموسلة 1973 لا جنلاجها المشاريع المقميمية في القطيعة المومية يصد من نامن اقسين المواقع للمسروعات المدرجة ولعملهن تمارق الأفصادي بان الاقالم

ورمكن فهم الجموعة الثانية ــ التفخيط والليمي متمدة القومية على انها واحدة عن التعريفات الثلاث الإلية ع

اولا ، التفطيط لاقليم (قتصادي پترامي الي اكثر من دولة واحدة • ومثال ذلك شخة حوجي نهر "فهندوي حيث يشمل أجزاء من الهند وپاكستان • لابيا د التفطيط فتخاج التصادي واحد أو اكثر لدولتين أو أكثر •

ومكانا بري أن خطط مصومة القمم والسلب الاوروبيسية - E.C.S.C. تشمل قشامات القمم والسنب في ست دول اوروبية »

الله : التسيق بن الفحف التومية لمدة دول ، او وضع خطة تكاملية تشمل التصاد جميع الدول الاختماء وضع خطة تكاملية تشمل التصاد جميع الدولة الاختمادية الكثيراتة ، وميلس الدولة الالتصادية التضامئة في شرق اوروبا ( Comecon ) ، وجمعية الروبا للتيارة الدرة ( Elia ) ، وجمعية الروبة الماتينية للتبارة الدرة ( Elia ) ،

### مراحل تغطيط التنمية

تنفذ خطف النبية اشكالا عبيناً ، ولا تنشابه في جميع العول كما لا تنشابه في العولة الو مما

في القترات للغنطة • وتتاثر طبيعة خطة التبعية يتوار حدة عناصر : وهي الوارد الطبيعية ، والممال الهرة ، والتكنية ، وكماية الإدارة •

ولا يد أن بوضح أن الناملين الرئيسيين اللدين يحدون شكل ودور التغليط للدولة هيئا

ر دمية الرسيان الثانية -

السرامة الروسلة اليها الدولة من لقدم-

وندلك بجد ان هناك فروقا كينيا في تفطيط التنمية بن الالتصاد الاشتر الإيوالالتصاد الكندف لما بهد أن التنظيف في للرامل الاولى من التشم في كلا الالتصادين يفتلك تماما هنافي ارامل التانية

وبمكن ملاحلة ان تفليط التنبية القرمي في الاتعاد السوفيتي ودول الاثناة السرفية يستند الي بددات لقصيلية وفيقة تشعل اصغر وحداث الاساج كما ابه على درجة عالية من للركزية ، وليس لمسوق والاسمار الى دور في توازن للعروض وباطعوب من السفير »

ونعطى الدول ذات الاقتصاد المنطقة الحبية الأبر للسوق والاسمار والارباح ، بالاساقة الى ان خشة تعميلها ثبدا دائما يجر دواحد ويليه جزء بعد اخر. كما أرتاوين الماريع المامة للاستثمار يتم واحدا تعر الأخر وهذ ودوزوسمها في اطار دوحد يجمعها -

## القرق بين الغطة والتعطيط

بدئير يعض الدول ان وضع خطة التصيادله الم النهائية بدلا من اعتبارها المطوة الرئيسية في عملية التفطيط - ولا شك أن التعطيط لا يعتبد عني وجود خطة - وادلك اسلينا الا مالط يسين الفطة و لتغليف - ومرسح ذلك يأته في امكان الدولية وضع خطبة تتمية بدون معاولية فميا لنتابنيط ، لاما يمكن لندولة التاطيط بدونوجود خطة مكترة -

## العثرة الزمنية للعطة

تفصل الخليا الدول الخطة دات العبرة الزمنية التي تتراوح بإن ثلاث وخمس سنوات ، 10 ال مناك دولا تفصل اجالا العبر ، وهناك دول مثل لاوس ورومانيا تفصل الخطة نصف البحوية ، ييسا

تستقدم تليكوساوفائيا وترئيا ويوضيفيا خطة بنوبات

وستكدم اليابيا ويتقاريا ويورسا والمدري وكرستاريكا خطة السنين • ابنا الكربيو ويايون وغيبيا والمبر وكوريبا ومائي ويولندا وكارابيها فيستخدمون خطة ثلاث سنوات • واستخدم كيبيا خطة ثلاث سبوات ومصف ستقولد يدبل ايل المطه التي سبع سنوات مثل خطط الاتعاد السوفيتي ويتما ومعر وسوريا • واستخدمت اندويسيا خطة التماني ساوات • ويتراوع ايل القطة في يلاد احرى بين عشر سنوات وخمي ومترين بيلة وقد تريد مثل ذلك •

ومادا ماتتهم التبرة الزمنية لعملة الي : السية الابل ، ومترسطة الابل ، وطريفة الابل • ومثير الضلة السنوية وضلة السنتين خططا السية الابل - وتعتبر الفضل التي تتراوح يين لسلاث وعثر سلسوات خططا مترسطسة الابل ، وما ذاه على ذلك طويل الابل •

ونظهر مشكلة جنيرة بالدكر يامتيار ان للكمة فترة زمية محددة ، وإن التغليط معليا مستمرات وتنمثل في الريط بين القطط بعضها ويعفي ، ويندر ان دود دولة تستطيع الانتعال من خطة الي احرى بالكفارة المفتوية »

#### الهدق القومي

بعتاج التخطيف التي تعريف واضميع للهمدل التومي السيركي للدولة - فاذا لم يأثر الهمل التومي ذا وصوح كامل لواسمى الفطة فاناهدافهم ستكون حضواتية ويفع اساس -وللابخة الشديد يلاحك ان لفعب المكومات لا تستطيع او لا تريد أحياسا فن تحد اهدافها القرمية في التنمية ، ودائمها ما يؤدي هذا التي التباس واسمى القطة طيمها مواضع المكومة ،

ورمان وصف الاحدال كنيا ، وتشع التجارب في ممال التغنيث ياته كلما ذات حدد الاعداق ذات معودة تطبيق الفطة وتنفيتها ، والا: لم يستند الهدل الى ظاملة سياسية والتصافية فال الفطة لن تزيد على توفعات بدون اساس ،

### حجم العطة

بوجا بلابة سدست للقيام جعي لخطة

 1 د ای پنونه تعدیر حیمیا الی احیاجات تعولیة -

٣ ــ ان تقدر حب او ره الترفرة نسونة -

T - أن يمرح الإستويان الأول والتابي •

والدى لا شاك فيه هو أن احتيابات الدول شر لمتعدمة ليس لها نهانة ، ويدلك قابه من المسعوبة لأخبط الن الاجبيبار الإستوب الاول للعثبد على أخبياجات الدولة ء وبخير السنوب داواره الازهرة اكثر صلاحيسة وملاحمة ، ويتم تقدير حجم الوارد اللابية المحبة والإجنبية وتوزيعها على القطاعات الشنفة من الاقتصاد العومى بالدرجة الثى تصنب الهمال التدامج \*\* إلا أن همالًا الأستوب لا يتعلى فبزلا لنق حكومات الدول قبر التنبعة لاصبارها بأن عميدلات المصياء الخاتجية عن هذا الاستوب سقفضة برومني العصوم يعثمك اختب المخططيين في تمديد حجم العطة عني اكثر عن عجرد الوارد الموارق ء ويقتنف ذلك التعديد صبب البولسة ونوح القطة والاهداف الرجواء الاخاتة مراللامك أي الدول فع المتعدمة نصبع حجم الخطة على السبى فيرمعتية ، وهكيدا مري خطلة اللرب المصلية ( 1874 ــ 1874 ) كتالب يرباية سبرية بعوسط اراح يينا كانت ننك الربابة فرالا غبة لمانى سوات مايتية - وخته البلال ببوات لليبيا ( 1450 ـ 1457 ) التي كانت مقاليها ويساط النائح المعلى الكنى يما لا يقر من ١٩٩٪ ، وزيادة لابتاج العسامى بلسية ٧٧٠ ، وزيارة تأوين زاس الكال بنسية ١١٥٠ -

وكان من الواسح منذ البداية أن خطة يهدا لعيم مستعيلة التنقيد ١٠ ولم سند )

وقد دكون من السهل على موقة مثل اليديان ان 
دخد القطة والإعدال الوسوعة مثل مصاعفة الدخل 
العومي خلال عثير سنوات ، ودلك ثقوة التصادف 
و رتفاع معبل الإدخار ، ولكن بن الصحوية على 
دولة مثل حضر بالتصادف لدمن ان خاصف دخلها 
لغومي كمد عمل ليديان ، فاذا ادادت مصر ال 
نصاعف اللاحل لمومي خلال عثير بنوان فمدي 
يدة معدل الإدخار تتصل يه الى ١٣٠ من النابع 
لعومي الكلى ، وهو عالا بمكي تحشيقه ،

وعائباً ما يعدث ان بدا الدولة في خطة ميية ولكتها تراجع الانشافية بالاعداق العطة كير مما بمكراوارد الدولة الانتخام وشعول في خطة الريء وعدا ما حدث في خطة الانعام السوليني القسية ( 1967 - 1995 ) ، الا كانت الاعداق طنوحة و واصطرت الدولة في عديدة على في منصف العثراة - وهناك اعتبة عديدة على ذلت مسل بوضافات ويوليفيا وكوريا وتسيكوستوكيا ا

### اهب البيادة البيانية

ان المطا الذي يقع فيه المقامون كمه تدال المتجازب السابقة ، يجعمر في وصبح إهداف لالتوافق مع الواقع ، ال لا تتلايم مع متطبات الدولة ، ويدلك قان فشق الفطة كد ينتج عبي سوء فهم المفطفين ، الآ ان الموم ببيقع على عابق بداء فهم المفطفين ، الآ ان الموم ببيقع على عابق

لى وصع المدال الفطة ليس مروطية المطلعي، إلى سيتولية تقع على عائق القيادة السياسية في الدولة - تمثل الحدال الخطية اعبال الحكومية والتحدد في التديية : وتنصل المبالا وليميا بالسياسية الموية للدولة - فاذا فتبت الفطة فهو على للمبادة السياسية ، وإذا بجاب لفطة فهو علاج للمبادة السياسية »

ولدلك فان وقبقة المستدان في معاوية الميادة السياسية يوسيع مجسرهة للاداق مستندة الى صنول بقع في دائرة امكانيات عينسة ، وعمي القيادة السياسيسة فن تختار انسب الإعداق ووسائس سمحها ، قاذا لم تتحمل الميادة السياسية هذه المسولية ، فانها تتفنى بدلك في القيام يدورها بجاء التبيب ،

ان ما نشكو مته الدول في المتعدمة من عجر ونفنف ، وما ترزح تعته مي مثاكل وصدوبات ، لا نعنه فلماعدات ولا بدخل الدول الاجنبية بندر عا يكس في الدولة الدولما فلسها على مواجهتهم ينظيف فعال يتاسمه مع احتباجاتها والدرامها • ومنى الدولة الا تستظر التغيير بل تعدل الاجمل بعيقه •

علم الهدى حماد



 ( اليوبا ) Yogs اسطلاح فين جدا يدل على فنسفا فدسا هي احدى القسماد الهدبة السفة + وحدى اليوبا شيعان اسابيان

الاول - الانتمام الروض مع الرب \* الاستعاق المنفوق للكنمة هو من الجدر ( يوج ) (۲۰) المل بعبي ، اربيط ، واحسل - To Yege ، فاليمس اليشربة في المياة الدينا منفصلة فلي الروح العديا ، وتطبق اليرجا يؤدي بالنتيجة الي الالتمام مع الرب والوصول الي السمادة المصلية وخلاص لنمس الشربة من الام الحياة ،

الثاني عد وبعني البوجة ايضا يعقهدوم ( يانا البالي ) Patenjall عنون ومؤسس احد الراح البوجة : السبل والمهود المسية الردية التي كمال المخصية من طريق التمكم في البديم والعقل -اى انها ميدا ومعن بقود التي خلاص النصل -اليمني كل من يعارس البوجا بال (يوجي) ١٥٥٤

### تاريخ البوجا وتطورها

تجنب المؤرخون في امثل وموميد تدويس

اديرجا كديدا وميح متكادن - القديم منهم يعروها الى القرن التدادى اليالاد - واطرون الى المرن الربع الدخلال - والمدورة التدديدا (الكلاحية) تبوجا تستند بالاسل الي معن كان وكانت الذالم يال ( ياناحدان ) الذاكور الما وكانت الذالم يال ( يوجاسونوا ) المدكور الوسطى ياسم وكانت الدالم يال ( يوجا الملكة ) Royal Yopa ( ايجا يوجا الملكة ) المسلم وطهرت الكال المري نفرها من البرجا الاسلمة و مسيما شبة مستقلة هنها - كما المسلمة مدارسات اليوجا الملكة يمنى يوجا المولة ، وهي التالم يشكنها الماكة

ويسين ان الهائا ... يوجا هي تطور متقدم من الهندوسية ، الأ ان الال التصوص المدرئة حول الوصوع طهرت لين المتح الإملامي للهاك

وبايسها الرميد (يوجا ) ٥-

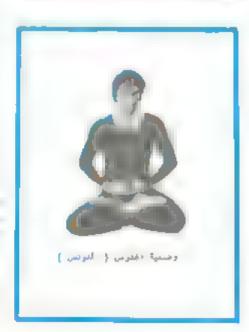
يقليل - ويظهر كذلك ان معارسات وتعاليم ليوجا يصورتها الاخية قربية جدا من فسمة طلاحم الهندوسية الديثية المستدادة على الرغم من ان معظم معارسي اليوجا ليسوا عن الباع منك اعسمة -

### فلسقة اليوجا

بعدمد فسنفة اليوجة على تقديمات متعددة لنمتنى والروح والجند - فدروج curvia يصدة اشكال الأذاءة التعدد مع المادة cakers بمنتها من دائرة اللاومي الى الومي وبعقد فها سدر العدادات والقدابات ه

وكبعنة فننعاث الهنيد بجثين اليوجة الوجرد

ورباضة حديثة مل يقسود الحسود الحسة والسعادة والرحة



لاسامی مرتقرا علی حصده کون العیا مدید باشگاه و طالایم و والالراح الام ایصا مصدیهٔ مطاهر السمادة و والقاساة الوجودا فی کل مکان،اششة مرزفیات الفرد فی ختمهٔ الدیویایسیم تبین هران و پشیمهٔ الاشیاء و پسم امکاسه المریق ین البدهٔ الملامرة و لشقاء العمیمی و او ین الوجود الادی والرابط الایدی مع المه •

والمعن في اليوجا (CID جو شيء عادي فع خالده موت مع البحد ويقع في بدلق اللاشعور ، ولكبه يدرج لمعوريا (ذا عا العد مع الروح تظواجد معه في جميم القرد »

ونهتم البوجا بالتمور او ( الرمي ) • كما

تقسم التمور التي طبين برجات بالنبية لي وعيا

لتركير • فالدرجة الإولى لمتجور تاوي يتركير

بمتادي هو الرب الي المداية الإصبادية للمباة

حدة التركير الي المرجة القاسة ميث التركير

"لكامل والمابنية المستمرة لمعتل معي تثبيث

بجافة في متجة او مبالة وامدة لمة طويدة بده ويالمبيطرة التاجمة مني عصفيات المثل الطبيعية

يستطيع الإنسان التعلب على الإم الجياة واي بخاص من نارات البحث من جداد

فاليوجا مثل متم التفنى المديث لمترق يوجود الندور واللاشعور و ويائر اللاشعور في الشعورا اللاشعور في الشعورا الل في مناوات الإسان - ولدلك فان ميدا اليوجا بعول يامتمال فقتل الانسان في السيطرة معي مفته اذا ما الفسح المجال للالراث اللاشعور فعي سعوره او مشامرة -

وصول ارسس باتا بجائي ان التحور والوصي الطبئي اندي مؤسسة هو ليس بأرفسع درجاب الشعور، فاعض باندن من الموى ما يؤهله لمكتب عن المراء الرام الارسان بمكن البراي في ذات وحوى المرى المنيا لخارفة، اي ان يدراه ويرى المياء يعيدة دون وساطة بيرة بمعده ويعره وحواسه البشرية عن طريق بدراء والمرة بر حدر نصب المسا

وعول مدرسة اليوجا ان ياستخامة في أنبيان سنواه هذا الدرب الذا اسلام ومارس الأرادة التامة وابدى استعداده لدفع الثمن وانتعبعة

بالالترام «خلبادي» (لمقتبة والاطلاقية في اليوجة » و لقابة من كل ذلك هو ليس لمبلاك الموى العسية يل المرية أو ( تمريز الروح من لقامة ) »

### النظرية القسلجية لليوجا

ديمد اليرجا على نظرية المحتية غريبة وهي الاعتقاد يوجود الولتدملة سابقة ( مستقرة ) تبعي ( كوب اليس) المستقرة المستقرة ) تبعي الاعتقاد اليس المستقرة المستقرة المستقرة المستود المستود

وممارسة ليرجا للعفس بمجاولة الوصول الى الركل التنسي المغول و الانتحام به ايتداء من اسقل لناخل في انتجام الى الراكل أو لمطاب المرمية السنة - ومند الوصول النيائية النقسية المغب في انتحام يثم ء الملاص به المنشود - ذكن هذه المعليا لشالة تشكتب الهي واسمب تمريس الأرادة ومعاولة السيطرة على المعاليات الإلية المجهرة الجسم بدلفار والمقل - ويعنى ذلك ان منى المجهرة الجسم بدلفار والمقل - ويعنى ذلك ان منى المجارة على الشات ، والى يعبلس اطول فترة معكنة بدون شقسى -

### طرق وفنون اليوجا

أن الروح معرضة إلى الواع المانات والضعوط مرجرات الانفعالات فيهذه المياة لان المقل يشرحى لاقرامات المدة - وتجرية المدة تؤدي التي خلق حيول لاشعورية توفل يدجرها التي ميول التي مع نشعة - وهكذا بسنم العنقة المقرقة - ويما الا لعقل هو مصدر الشاكل هدينا التعاميل عميه بصرابة وصيط -

(السيطرة عني الشطة العثل ليست يالاس الهين ، لذا يتقدم ( ياتامدلي ) يعلول تعاسية

لتوميل التي الديطرة المطعوبة وهني فتون وماهج البوية الثالبة

1 - تبدي بعض الإعمال Yames و كابداء الأمرين ذوى الاحساس والطبية - ونبدي الكدي والسرفة و لبكل - اما القنامة والاكتفاء عند اليوجا المقتمى الاقتمام بالجهد والانتفاء الجدين المتعلم والتشاط الجدين المتعلم الالتهارة الجبسية تباعد على التركير ومناد التكر

٣ معدوسة يعمل وطبال Sign TEB (الاسراس الاسراس الاسراس الاسمال الابدايي بعو يعمل الاعبال ، النظافة الجسم و تعتل ، والتبلة ، ودراسة الآلاب المناسبة والاحلامي لترب »

ورنمنج ان الفطونين الاولي والثانية هما معيمات احلاقية اوليا معيدة لمقطوات الثانية "لا ساتفاذ الوصيع الربيع معمده : في ان يعاول المرد اتفاذ وصعية متاسية ومريعة تسدديه ملى الثان والتركير »

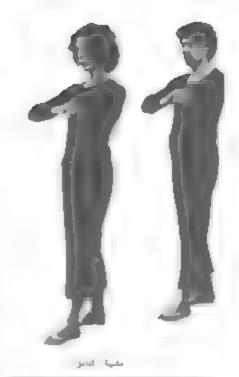
 با منظیم معنیات التفسی fransyame وهی التی تساحد منی الثالی الاممل فی الفضل -

له ... السيطرة على المواس :

الك سعب الموسى اليسرية الاعتبادية من البنجانها
الكارمية وحصرها في اللاث ، فاطباق الإجمان
مثلاً منع النظر الي الخدرج ، وكذا عدم الاسخاء
الوالالثمات التي مجريات الامور ، وهكذا يحجب
السيرين حراسة من المفهات والموافز التنفية ،
الد التركير ملتي نقطة معينة المحافظة و وهم
تعرين حقلتي يوفعه سلسفة الافكار المددية ليوجة
لمقل باجمعة بعو موضوع عديث ، فتجريد المدن
لامنا سنتوان من الومي والتعور واملي برحدة
لمبحة الروح ،

۷ .. التاس dhyaneوهي معلية المسقاء الكارم. التي لا يرعمها لتي. --

كاند التركير المالي executabi وهي الهيوة الاخرة التي تأتي بعد تعريل طويل على الإجراءات السابقة - وفي عده الهافة بكون ( اليوجي ) قد استطاع القدال الشعور يذاته الإحساء وأصبح مقله سدا سيما شد كل الانطيامات القارحية ومنعرضا للتأمل المكتف - وفي هذه المرحلة يكتسب لعض قول خلالة من القماليات ؛ القراءة الكار



اليوجا ٠٠ والتعليل التعلى

يعير مرهلة الإلم الى ما يعد الإلم -

10 عليقة جنوس ، تنبيها 10 ماينة من التي و ٥٠ وفالدا يستدر التمرين تدريبيا حشى يبخرق النهار باكمله - ويعانى للبندتون الأما ميرحلة ص جرالة ٠ وهنا يكس بن وقبسطة اليريب : ال تعمل مالا يمكن تعمله لان حريستمر في التمرين

السيحب اليوجة فيرائعهن المديث ومهدة للملاج النصني من طريق التعكم بالبين ولقوية الارادة ، ودن البديهي مقارشها بالتعمين التفسير (الفرويمي) وهيره من العلاجاب النقسية التي تعتبد عبي مساهبة الريض في الكتب عن افكاره وعتبه الكبوبة في ﴿ اللاشخور ﴾ كن يطبع مليها يتلبه ويدركها يرمى مته فيتعكن من تقويم وتصعيم المرافاتها داويسق طريفا جديدة عنى شوه عاظهر له لي خيابا عليه الباطن ه ورئضج عما لكلم ص اساليب ورياضة اليوجا ان عنائله بقاط تشاية يبنهما ومقاط اختلاف ايضا في لقبيع وعلاج الأمراض النفسية > أما مقاط التشاية بين اليويط والبعبيل النضي فيى

1 - اليوجا والتعيل النضى يقران كالع للاشعور على الشعور والمسترك الشخبى -

ا .. كلامنا بنتير (لبكن طامرة معتدا وخابهة ومنيثة وقوي متعنبا متصارية ه

٣ ــ كالامما يهدف الى الكشف من طيايا المكرم 1 ـ وكافعا يروم التوميل الى كمال الدائ or leading

الا أنَّ برامي الاختلاق الثرِّ واوسع وهي ،

1 بدائل اليرجا ستعد على التركير حول بوضوح معين ، اعا التحليل النمس فيعتمد هلى ۽ تدامي الإلكار يه ٥٠ وجولاتها عن موضوع لإطر ٥٠

ا .. اليوبا كلسم الوعى الى يضع مرجسات املاما هر د به فوق الشمون ۽ Superconscious وهو مالا وجود له في طرية فرويد -

٣ لد يمير اليوجا الطاقة الجنبية فيعثرا كلطاقة المحبية فترسى بالزهد فبها ء أنا نظرية يا سالاصمية المثل و الثامل ( Kim him ) ، في الجروب متحتير العافر الجنبي من الإمدية الاستسية الرسلوك الإنسان ومرجاجاته انطبيعية والصرورية،

الاخرين و او الاستباد هن اطارهم او رؤينة ماهم الجدران والايواب ، أو الكتماب قوة مضطية 44,00

حتى ان انفاية من التوميل الى الرحمة الشامنة فده ليسب في بهرد امتلاك لثري الهائلة لإبها طرادات يشرية وبرواتفنختمه عن ايمان اليويسي وسريه الى الإنشار والإنسال •• ، إلى ان الماية لاعظم والاسمى شى ان يكون التركير الى الكمال الثالى وهو تعرير الروح والامتراج بافغالق ه

والتدويل الجنبية للبوجة مكتبهة باونها التحازف واوساعها القاصة + وسهد الصخيحة ومنها نفاطئة يرتكبها الستعدون واوس يحمله التعارين الجمعية بدكر هلى سييل المثال

ا بـ وقبنية المِنوس والتأمل ( - 2000 غ ر وفي عن أسس الثامل والإينهال الثير التبسها البوذيون في هبادنهم - ويلاس عدّا التمرين كثع من بم بنان الدين يجدون فيه واهة بدنية واستعداد بعهدوه واستكرا الركر

النامل الخلاء المثني البطرية لمدلا فالا دليقة ، تنبعها -

وثكيها داخيخ لأترمني بالتجرع بها او برلايمانهان ثهات -

له مفهوم اللاشمور عند قرويد يقومهني المعقر ن كبير الانتمالات والتجارب المكيرته ، وهو مصدر الام الانسان وخاصة انواع امراض المصاب » اما اليوجا فتعتبر اللاشمور مفزنا تكل التمارب الدنوية ومنسا في عدم التوسل الى الكمال لرومي «

ه \_ تعتمد البوجة على الوهى واللحور وتصحيده في حملية التركيز فلتومل الى السحادة وهى الموة القبرقة للمقتل والإحسال بالرب - والتعليل للقبي ، يعتبر السحادة مجره الشفاء والرسول الى حالة الإنسان الطبيعي وليس ، الإنسان للارق ، \_ (لسويرمان -

الله المحالة البوجة بعو الرب و وطبيبة المجن \* اما التمثيل التقبي القرويدي قلة اداء اطرى في لدين ومندة اوديب ومراطف الإنسان بجاء الأب د لاء ح

### اليوجا في العصر العنبيث

بمارس اليوجا كثير من الهبود القدهم وسكان اسيا والمائم القربي دون الترام بطيعة دينية ١



غد اجتدبت مناهج ليوبا لتربوبة ب الريامية انظار المالم الغربي وكذلك الهدواة من سكان المالم الغربي وكذلك الهدواة من سكان النسب الشرقية والدينية للمنصب فالتمطرا منه تمارية الإساس للقسطة والمبعث بعض التمارين معاطع و عصنعلة لنهواة من العالم الغربي وكما اضاف الميانيون على المال الغربي والمالم الغربي التماري الترام الغربي والمالم الغربي الماليانيون على المنظ الغربي الماليانيون على المنظ الغربي الماليونة والمالية والمورة عامة والمورة والمورة والمورة والمورة والمورة والمورة عامة والمورة والمورة

واصبحت رياسة اليوجا تتعدر صطحات المبلاد الإسبوعية والتهرية - وعلى سبيل المثال ، تعدير والسبوعية والتهرية - وعلى سبيل المثال ، تعدير والمبدة ) - وتبع اسطوانات تدبيسية وكتب متعدة ليرال اليرجا اضافة الى الدروس القصوصية دلتي به موضة و المثامي واذكر مثلا عا دلرته مجدة والراق عبوان و المثامي واذكر مثلا عا دلرته مجدة وذكرت مجدوسا عن المسالات والمثلمي للدس له وذكرت مجدوسا عن المسالات والمثلمين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المثلمة عنها عن المسالات والمثلمين الدين والوا الدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والوا الدين و

الدكتور الخرى الدياع كلية الطب \_ جامعة الموصل

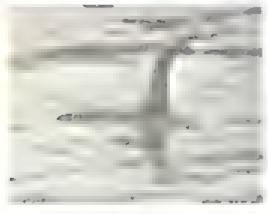
# انباءالطب والعيام لمفتراع والاختراع والعيام المفتراع

### الدیناصدور المنقرض اکتشفوا شیبها له فی اسکتلنده

مند اكثر من اربعين منة وسكان المطقة المحيطة يبسيد لبن المحيطة يبسيد لبن المحيدات المختلفة المكتبدة يشمرون بأن حيرانا شخما فع مادي يمتمى في مياه يجرتهم \*\* وقلب التنبوا برجودهوقمروا كبرحجمه (\*\*اأنت طولا ) • تبعا لما لاحظره من حركاته التن كثيرا ما احدثت الامواج في مياه البحية كثيرا ما احدثت الامواج في مياه البحية التن يملب خليها البكون \* الا ان تغليد المركات كانت للبلة وقد مقيدة برمبان او مكان \*

ولم تقد الادور عند المركات \* \* فقد
دم يعمل اهل المنطقة دلك الوحش أنهائل
ديكر بالفلمة ديك الوحش أنهائل
في المال المنظم المنظم المنظمة المن تجاهل
المنازنك المنظول المنظم باعتبارها شاهات
من لبديج المنيال \*

واتمق أن رار المطقة طبيب جراح من لنس سنة 1974، وذلك لقصاء أجارته في تلك المطقة البياحية البيلة - والطاعر أن عبدا الطبيحان من وذاة التصوير، يحسل كاس عبدا الطبيحان من ذهابه وأيابه ، على الاثل اثناء أجازته - فقد تمكن من التقاط صورة خاطفة للوحش في اللحظة التي لاح له فيها ، لكانت المدورة الوحيدة الناجعة التي المدت له حتى دلك التاريخ، بل وحتى التي المدت له حتى دلك التاريخ، بل وحتى



المديث المامن أيمنا + وكانت الباعث على اعتمام الهيئات العلميّة يطاعرة يعيرا تس الدربية -

ومكدا المدت البطات المدنية تروو الطقة يكثرة وتتوم بدراسة ما يمكي دراسته وتسجيل ما يمكي تسجيده صبي حركات الرحش استي جاه دور اكاديمية بربطس للطوم التديقية اوادا بهيا سد المداد الداد الما المديقية المداد الميا حداد الداد الداد الما المدينة الما الما المداد الداد الما المدينة التي حدو سداد حداد الما المدينة التي حدر الماد حداد الما المدينة التي

### الطب العب الموالة وستران

### حوض السياحة مركز هام لتجميع الحرارة

### الشمسيسة

ما زال المنداء في المدرب يقومون پالدراجات والايحاث المعاصلة بالحاقلة التحلية، بعية تقمي احتمالات استعلالها والاستضاء بها عن البترول ، ما الكن \*

ومن اطرف ما يدكر في عدًا المستد ما نشرته مؤهرا مجلة جنوب الحريقيا للعلوم - فأحواش السياحة ويرك الماء التي تعتبر الآل مظهرا من مظاهر الترف قد تصبح في مستقبل غير يعيد ضرورة من ضرورات الحياة • ذلك أن يركسة السياحة يمكي أن تتحول الي مركز تحديد لاضة الشبس حسيما قابت المجلة

لاشعة الشمس حسيما قادت المبلسة وهي لا تمتاج الي أكثر من تنطية مطمها يشترة رقيقة شعافة من البلاستيك لتحمل تنك القشرة عمل البيت الرجاجي فسسي المرارع -- ذلك أن القشارة البلاستيكية المركة تقريبا فلو كانت البركة يساحة البركة تقريبا فلو كانت البركة يساحة هؤ عبرا مريعا ويعمق قرا متر و وكانت حرارتها بدون القفرة تتراوح بين ١٨ ــ ٢٦ عرجة مترية فسي حرارة يقية ١٨ ــ ٢٨ دوجة مترية فسي حالة تنطيتها بالقشرة التي ذكريا \*

ولا يضمى أن الممل على استدلال عده الريادة في المرارة في مقتلف المبالات للمالات للمالات المدن عدا بغامة مني التدفئة المرارة ويمان تقل المالات المرارة من مياه الدفئة ١٠

### سفن هجوم برمائية جديدة

صيداً الاسطول الامريكي بتسلم معيدة مندة ، مسحدة خصيصاً لامرال الجدود على المتراف الجدود على المتراف الجدود المتراف المتراف المتراف المتراف المتراف المتراف الاسطول المتراف المتراف ( مسنة ١٩٦٩ ) ولكسن فيل عند متراف ( مسنة ١٩٦٩ ) ولكسن مسائم لترب المتراف المتراف

اما ميب التأخيج الملمويات التي اعترضت حيل تصحيم عدّه السمن ، واق الرامعات الدليثة التي وضعها لهما الإحطرل الإحريكي ، وتدكر عنا ان عله

### حبوب منع العمل وعلاقتها بالنوبات القلبية

• تغرث الجنة الطبيسة البريطانية Pha Br tish Medical ourse

في عددها الصادر في شهر عاير الماهي ، يعتبن علمين خطرين أمريق من كبار الملماء الانجليز الريائين Epidemiologies واعتبد عدان البعثان على دراسات ويعوث ميدانية واسعة \*\* والاما الدليل على مخاطر لحبوب عنع المبل كانت تنسب بي هذه العبوب على سبيل الترجيع \*\* مند اواخي الستيمات \*

واسترعي عدان اليجألي احتمام العجبة الإستعارية المختصبة والمتعرجة من وزارة المدام والدوام الاسريكية - Pood & Drug عدد Administration - اوعىالدجنة التي تتولي



# ترفرخطاء جوى صاروخي لتنكالمطياث،

### نصن عليها الأسطول الأمرنكي

لسمى العسمى مشحل معن حافظات السائرات لغسبى التي كانوا الاستوارها قبل بسوات لاقرامى ابرال الجبود ، وكانها معبسى دموم . . . .

ا سمر الحاليا صحبه كم فد المستدام الأحد المستدام الأحد المستدام الأحد المستدام المس

ئثون الترتيد و الأمرامن المسائية عامة \*
وبصبت علمه اللجنة تدرمي بحداية المنائج
التي امتهى اليها البحثان \*\* وما حسب
ورارة المداء والدواء ان استعرب تصميما ضحيفه تلك المتاثج تقسها وورجته على كثر من تصف مليون من الاطبأء والماسلين في سيدان المحلب والصحة العامة \*\*

اسنا النتائج التي تصنيهما البطان

الريطانيان ، واستند اليها هذا التعنيم الامريكي،فيمكن ايجارها بانقول ان تعاطي مبوب منم العمل يريد من احتمالات التعرض للنزيات لقنية المسية المستة Hour Attacts عن المعروزيعاضة فيمن تجديل لاريدين \* ا واليك قيما يدي جدولا يتلك النتائج ،

ويبدم ثس السفن الجديدة الغسسارا

مليسون دولار ال ١٦٠ مليسسون دولار

بلوءه لمستن

نكل سوا

### بسه الأصابه بالبويات القلبية المبيتة

- ۹ سامار کی ایر ۱۹۹۰ من الساء ۱۹۵۶ - مار کل ۱۹۹۹ من الساء
- ١ ١ م دم كن ١٠٠٠ من النماء
- ٧ عام ما أماس كلُّ ١٠٠ و١٠٠ من النساء

### فنات الساء 7 سنة لا يتماطي جيء

- ٣٩ سنة لا يتماطين حبوب منع العمل بتعاطي حبوب منع العمل
- 4 ــ 44 ــ 45 لا يتماطع حبوب منع الحمل يتماطع حبوب منع الحمل
- ومصني خلاً أن أمرأة واحدو فلطامعرضة لعبوث يبيب الدوبات التلبية من كل ٢٠٠٠ أمرأة تتماطى حبوب منع العمل مني هن على صبة ٤٠ ــ 65 سنة ٠



بقلم: المت الإدلبي

ور كانت منيط كنير الرحي وتفتي يصوت حتون الحنيا كناجي فيها فيها ، وهي في كطلب ميونكيا علي الطمن ، والرحي الثيلة مليها ، ولا تدرك مل إضعفها الجب ! إن ينما تدير الرحي ، التي لا تدرى هل تشدر روحها ، او تطمي طبيها :

با المتديقي ينا على الرسبي فينيني بدري الرحي للهنة بدري النفق وانيني

با کشتیج دهای بن کیدی کنیسر بنگن بیشایهٔ الروح ، والا بطبیستی

وبدائي الصوت رخيما حاوا الى به ام صيحة به التي كانت جالسة في فلاد الدار تغيط ليابها ، فتترقف فليلا من القياطة ، وهي تنصت الى فناد البنتها الدنون والد المدنت حشرية الرحي فينا من جديل السيابة ، وتفكر يكلمات الاضية فتتمتم بغارث كانها تمكن ان يسمعها احد ا

يا تار فايي ، ريما تاون البنت ماشقه : ••

ویس بقاطرها کیف عششت ــ عندما کانت فی مثل عمر ایتها ــ معلم معربیة القریة عششا

متونية و مون ان يغرى يها احدد حتى العنم نقسه. ثم أربيها ايوها مرقعة من الماج متعبور الدي كان يكبرها يثلافي عاما ه

وتين راسيا وهي تتنيد من اعماليا وتتول بمصرة:

يصندونني ملي العاج متصور - الآنه ثنى وقم نتروج ملي انا التي لم انجب له الا بننا و احدا؟ ابهم لا يمركون ان المجز منه هو ، لا على انا ، لقد تزوج فيلى اربع ساء فلم يتجبى له لا بننا ولا سبيا - ولكن سرمان ما تتذكر انها ام و و وبصا مدبها ان تقد من ابتنها مرقف الرادح اللامنح لاما سبق ان وقف منه اهلها ، فتصرخ بها مندا! يا متصوفة الدم و اه (التبخطمي والا يتفنى اه»

ويترمن السوت العنون الوزاء كنال الرحج تعشرج متباطئة، وكانها تطعى يقايا روح معتبة» وتبر تحكات ، ثم تهب السيبة والقة ، وكان صوت ابها ك حقرها على النووض ، فتنفض لپايها معا مثل يها من قيار ، ثم تعمل جرتها وتتمل من الدار مرسعة خيفر الدين ، دون ان تتحيث الى



انها ، أو تمثل على أينها اللق كان يائنا على اريكته في المشافعة ، ينخى مثكرا وكانت يدير مؤدرة خطيرة

وجين تعود من المين ۽ تلتهد ڀارياج وخيطة عين لدخل الدار فتيدها طالية من اپريها -

بها لا تعرض این خمیا ، ولاول برا تشمی اته لا یهمها این تمری - کانیا الیوم ک پمات تتمرز بنیما وتمرخ لنفسیا -

متزل الجرة التي ملاتها من المين ، في تضمها فوق متصبها مند منية الملدع -

كانت يعاية فسرى لتغار الى نتسها ، وتعين ليها عن ذلك العنت الطبيم الذي وقع فها اليوم على طريق المين ، العنت القبي النظرنه طويلا . وطويلا جماء ثم تعد تذكر منذ حتى بدات تستظره -ليل ان ناتى ياى غيء اسرمت الى المراة العسيرة المنتة على ناهاتط ، لعدلت وضعها المائل ، لم تفرست في وجهها باسان لتخلص فهي جمائها ،

وتيتسم يزهر ورضا ۱۰ قم آر وجهها اجمل مته في تنك اللمطة كانت ميدما تلزلان اضعة ورمية طيعوان كتومكن تعرفيتن تشمال في دجهها الاسعر الورد - وقعة في، لا تعرف كنهه كان يضفى على فسائها كنها الذا فو تعيده في وجهها فيل الأن د فرامت تعدد ياطنية

### انيا لك واللك لبي يايا البون المسليسة

وتطريها الاغنية لمئا ومعنى ، كتلل لرديما ، وتتلامب پائنكم ، وهي واقلة قرب الثباله كرفب عبوط الليل منتشية سميمة ، كمسلور يمارس لغران اول عرة -

عندها قصب اليهم ثبلا الجرة كانت بوقنة اليه حتراه واو من يعيد اكتاتها دائما كانهدا عدي ومد فع يتفقا عليه مرة ، ولكنهما في تعلقا منه ايدا •

كانت عالما تتسقط (خياره و (ليازمة نناهي ابيها أن ه سعيد فيادي ع سامب الاسم (لذي له



رتة حاوة في محصها بدقه عاد من الحيتة حيث يغرس هناك في الإدمية ليحقى يومي السلالة في طريته وإن اهله وذوية » ستينه حتما كما هي عادله ينافسا تحت المسلسافة التي تكنل المين وهو رقرة في كتاب »

وكان من مادله الا يراها فادمة من يديد ان يطوى الانتباب ويقوم يتسقى ، فاذا حاذاها واح بدينيا ميشما، وكانه في كل مرة يعاول ان يتحدث انها ، كانت تره التعبة مرتبكة ، وهي تشعر ان خديه يتوردان ، فتتعاشي النظر اليه ، ختية ان يفتسح امرها ، كانت تتهرب منه ، الا تريد ان يعرف بها نه لا تريد ان يعرف بها نه الله يا المنتبة ان يعرف لا مرها ، ما المنتبة ان يعرف لا مرها الم يعرف ان بتسايل فقط شان شيء من الشيان المابشين ان بنسايل فقط شان شيء من الشيان المابشين ، ولم يعرب بدر من في الجامعات الى جانب التبايد \_ كما لين لها حد الله منها المواتسي للن لها حد لن مجمه فلامة حادية منها المواتس منسود المني بنات الشيعة ، والمينت الوميمة للماج منسود المني بعال الشيعة ، والمواتس منسود المني بعال الشيعة ، والمها

کانت طریق العید خالیه الیوم می الناس ، و دختری تفصیه دلک و دختری تفسیه ایم تفکات پائدهاید متحصه دلک کی تغیر استریا ایران و جانت تتهدی این مشیئها دنیا کنی در الدی الیه الی کرد = الا تدری کیاد باختها ، طریع می منطقت کان پترمندها - فیش علی پدها وهو پلول له ا ای الی متی تتورین منی ۲ - دخت زمی بعید وابا احاول ان اتحدث الیک وحداد ، -

ورسمبها من بنها ، لم تجرب ان تتعلق عله تبخله مده والم تعلق المستنفعة وهي تعطى الي حديثة ، والم يتكلم بيساطة وعنوية ، كانه لله سبق لهما ان لمادلا المديث ، يتول لها اللياء حلوة تكساد تدولها ، ولا تعرف بعالما ترد حليه ، في تعلق تذكر من حديثة موى اوله لها : ، انها في نظره المنى عن واهى من السبايا ، وان حبها يعليه المنى عن واهى من السبايا ، وان حبها يعليه تكون رفيقة عمره ، ولكنه في يشمى الله قبل تعرف رابها فيه ، ،

يەرقارايا چە 1

یا ترومة الکلمة •• متی کان یژیه لرای البنات شی القری ۴

هذه الكنمة المسترة اميث التسابيتها الاتوابار

دخفه فيها فخصية ناراة (غرية المدرة فيس مجتمعنا مثل الاق السنح \*\* وترابيها الشجاعة فيرا لتخالر في مينيه وتدرق في المدان السدق يشع منهما ، تشخصك على يده كما كان يشحك على يدها تتمرل كه مون تمكن بانا احياء الكتر \*\*ه شعر ان الزمن قد توقف عن سح حين رامما يمدفان يعضهما الى يحش في تعول \* كامب تلف المامة مشرقية كتمتال الها د يعناها في يمناه ، مدا ليس ايدوع علها \*

كانت الشمس التواري متباطلة خلف الجبل وهي مطوح الهيوت وهي المعلم الوانها الارجوانية هي مطوح الهيوت وقوائب الاسمام ساقية الروقة الرقية مند الافق فيوم فرمزية فيمانة ، وتسرى سملة الدبني بعمل ميق ربيقة لتفتح في مفيا بنا ، وسنع عطرها البكر يسهد، معيون -

الذا تكلم ا ية ليته ميميا بسته فليلا لتب عرفيه السمادة التي فهيط عليها كالندي علي النيشة لمطئى - لقد افسد كل لمي، هي الآل فيا يصوب مردد

ه اختی آن پرفسنی ایراد \*\*\* آنا لسم فلیا و وهو یکب اثال کما پتال جله » \*

اجایته وکانها وافقیهٔ مما تخبول د ولکن اپی معجب بلاد ، خافیهٔ بنمنگه پشتول عنک لرواره فی نفسان

انگ انجع شیاب شیعتنا ، لانان تسل وتدرس فی ان واحمد ، ومع ذلك كله تتفرق علي شیاب سنة

الماج متصور معجب په ۱۹۵۶ لپس پشليل -

قال لهمة وقده شباب لهبته في، بن الامتزيز : « ساتتهي من دراستي بعد قهود قلائل ، وساتحقل وظيفة مرموظة وعدت بها من الأن ، وعندما بعود ابن من الدي ساطلب عله الرشطيك في من اياك.

وما يكاد يقم كلامه حتى ياوح فهما من يعيد براع يسوق فليمه دهو الدين ، فيفترك فين فن يراهم ويشيع خبرهما في الصيمة ، ويسح كلواحد منهد في درب ،

معة العب هيف على يثب السابعة عثرة فاسيعت تعبد إن تقلد الى بقسها ، وإن تتعدد اليها ، وكانت بولما يبدئ سفح ذى اول استود فاحم وطرة يهضاء ، فكان يعلو لها أن تقسه في مبرها وتبدل ثعث الل شجرة يميدة من فويها ، لداميد لبندان الرديع يبتها ، وتطبق المسان لغيالاتها الباسعة »

يعد غوور البية متصبح زوجة الوظف و سيد طاس و الرجل الدي احبته ، وكتمن حيه ، وظف لعلم به لبالي طريفة ، وستسكى معه في اللبية ، في بيت جنيال ستفتاره منفوسا بالنون الإخبر الدي تعبه ، وارصه مفروشة بهالاط ابيس وسترتبل الإلبسة الحبية لإبنات المن ، وسيرض بجمالها ، وستطيع تزويها طباط للبذا ، لم تقد لا يوم وراه الشباك ستظر مودته ، فاذا راته س بعد فرعت الي الباب تستقيمه فاتحة له فراحيها وكانه فد عاد من سفر بديد ، وسنطنب منه ان بعدها القراءة والكتابة ، وستقرا علمه في الكتب وتحدث اليه يكلمات حارة لما يتصبح اليها ، لم بعد لها من هم سوق ان شمال الناس متى سيدود الهماج البدود أود سميد ويقطبها من اليها ،

ذات مساد هیط ملی ایبها زوار شادها کند. لهر الشام ، لم نصب الی لزریباً علم نثم یده الا ملی جدیها ، مسعود » ، سعیه ورصعه ملی مهر امام الزریباً ، راته هی من یعید ، شتم کنبها ، رگفت صوبه وهی تنادی : ، یایا ۱۰ یایا ،

لو يعتفت البها ، وقبل ان نصل كان الد صحب مديته الماسية من زاساره ، لتى احسدى ركبتيه ، ويله الاخرى تضمط على الجدل الصابح ، تعتم : المه أكبر \*\* وحين من السكين على المدنق الطرى، متر المو ، واضطرب الجديلتـلا لو يحالم، هيناه، واستسام الى المرت »

بكت ۽ وراجن تشهد پايسها کيف تم يقش من

الجدان الاجديها مسجود " الاينكي بها تحيه . ومولمة به ٢

التهرها ايوها بقسوة ، وقسمها وبعتها بالبتون وصخر المغن، وإذ شكب أدرها التي أنها ضعامهي الأخبري منها ، مما زاداننا خيطا ، فالمعرفت التي خرفتها ، واوصفت بابها ، ولم ترد على بداداند انها لتعينها على خدمة الشيوق - شمرت في تبك النطقة بكره لايورها ، ولم تجد تسنيم معهما ابدا والارفتها في منك البيلة احلامها المعود ، والتابتها كوابيس مقرعة ،

للا أصبح الصباح والمتبعلات بن دومها كات حرباً وخائمة كمريوجي قرا ، تعند أو الأحبيبها سعيد يقربها لتردمي يين فراعية ولمهتل ياليكاد ، وتسمع صوب أمها وأبيسها وهما يتعاوران في معممهما ويرددان اسمها - كان يأب المفدع مواريا فتوارث خففه فتسترق السمع ،

شهنت ابها وفات د مویشه یا ماج منصبور 
فل بعنت ۱ د ۱ م اثرید ان تزوج بدلا مسبعة 
می این اخیاد مویش ۱۹۲۱ لا یاماج ، مویش ولد 
خبی کما تمریل ، وجو اصغر من صبحة پستین ، لا 
لا یا شبح پتلك مطولا و ناصحة منیق و اداله پادم 
اشر تزوجها من وقد فیی اصغر منها پستین ۱۱ه 
شمرت مبحة فن بارد قد اشتملت فی راسها 
د فم واحث تساید افی جسمها کله شکانها افی 
وفعت فی اثون ، و اخذ جسمها یشیج عرف بارد؛ 
فترشت مفی عارضه الباید خشیة ان تقع مفی 
الارمن ، وکرت ملی استابها ، وقلت واقفه 
مکانها تنصت افی کلام ایبها وهو پخرف لامها 
ماخره میها ، دو لغه اداد انت دافیها پادره

الم الل لك انه يعقني ان لم سيربكم مسروح اينها سويقم من ينت اخبها، معنى ذلك ان السين سيطرح من تحت ومديش ، وسينولي خاله ايم زوجته شؤونه كلها ، وريما طائبني بميرات السين وماله منذ عات ايره التي يومنا هذا - وانت تعرفين انه اذا حسل ذلك سالت الروتي كنها ووجاهتي ايضا + الكن العاج منصور ++ ان يلمد

ملى احد -- منابرق كيف الحد كاييرهم كلها-> پيد قد ساروج بنتي صبحة من اين اخي صويلم ، وساينكنهما معنا في بيشا هذا - وسيكل العجبي تحت وصابتي طولمعره ، ولتممل الموطالة ماتدادا - ومالة سويفم ٢ البحث ينت عمه اولي ية ويترونه المثانلة من خيرها ٢

قالت او صبحة ع م والله الله تعيير عليم ع الأا كانت ام صويام عاكرة فانت والله المكل عنها يكثير ياحاج متصور 1 لكن الما وفشت ضبعة لزواج عن صويام + فما انت فاحل 4 ه

تبهم وجه الحاج متصور وقال : د هبه ۱۰ ما تقوین یا امراة ۱ الثریه کلیا ۱۲ تفالمتی ، وینتی تفاللتی ۱۲ وائله تو هملت الابعیا مثل التجة واحسیها ما کانت ۱۰

وتتسوره سبعة ، وهو يتبع يديها صحود فيسمر جلاها سديمها هى بما بعمراسوولة وريما في تلس الكان ، وفي اية لعجة يريد ، ان سكيته الماضية واتما في زناره 1 \*\*

لقد ولمت القرالة فيالشراء حيث لاطلاسي:٠٠٠

لكن أو لا د لن تدع اباها يصل الى مارية ، وال ثنتيي، الى هبيبها سعيد فتعرضه الخطر انتام أبيها : المعول الذل لا يرحم ، والى تدع اباهما يديعها ذيح النماج ، المرت ذيحا موت وضيع \*\* هي ايضا ينت ابيها ، ينت الماج منصور ، تعرف مند تماما كيف تضع القطط،كيف تعيط المؤامرات. كيف لنتمر \*\*

قامت القرية ولم تقمد حين الربتت بعدرس ميمة امنى بنات القرية على اين عمها صوياء المبي القبي • لم تفف اللمية على احد ولائل من يستطيع ان يعترض † أم العريس وخاله كس نزلت عليهم صاحقة • شباب الضيعة يسقران من المبي القبي الذا : لا دمني ينت •

والسيايا تلوح في عيراون شماتية تشويها شعقة - اما المروس فكانت تبدو يسين الجمع

ساهية شاريلا ، شاحية النون كأنها في شع هذه الدبيا -

تعدق النامي حول عارف الرياسة آلان يقني يموت عنون وآلاته يشوع ، الله يتاجي شرلان بصحاري بالمسرس معه رسابه بي تحديد لوديها البه آلاملة ، وتقول له الله البنية لم تقن عهد الهوي فلا لوم عليها ، يل النهر هو الذي طان ، فهو وجه يستق للادة :

ياغرلان العلا راح ابعث معكم رسيالة يعل السحا تنظرها لتدييم، كاملية

قولين لله البيلة مانيات الهلمان الدعير شيان على الدعيل المالسلة

الى ان قالت له احدى الصيايا 1 - عالمك اليوم ياشمبان ٢ الك تقتى وكانك تتبرح في عاتم -اسيث الله فرص صيحة على لنا ضية حدوة عقوم؟ كى برقص عليها -

الترب عازق الرياية عن العبية وهنس الها ! • العروس لاتريد الا هذه العبة - وقد اعطاس ميتارا تعبيا على ان لا الحتى فيما » •

خبّرت الصبية غليلا لم قالت لرفيقة لها 1 = كي، كلف في فليل -> اين هي الدروس 2 انها ليست في مكانها وقد قرب ميناد الزفة ، تعالى عمي نبعت منها » =

بديدا هن الناس ، وراء الزريهة وجداها ، كانت النار تأكيها يشرفهة ، وكان يالعرب ملها فنيئة يشرول وعدية كيريث -

وتوليل المبيتان وتمرخان ه

يا نامن المروس احراث نقسها \*\* الاستروس احراث نقسها \*\*

ويفتلط صونهما بصوت عارف الرباية الثيركان ما يزال يربد المنيئة الباكية -

غرفير فيه البنيسة منا طباحت الهنسوي الاممر خان مثن المنيز الملاحة - 🌉 🌉

دمشق ... القت الادلبي



بقلم : عبد القادر عابد

و كان (للمع وهاء لهياة العرب اليومية ، يجد المستقرى، بين منباته الكثير من الواضيع الطريفة الشيئة -- وحديثا وضعت كتب عن كثير مسئ علم المراضيع ، فس وصف القيل او المسأل أو الشهر ١٠٠ وساحول ان الاكر طرفا مما كالته العرب في مسلام مشهور النجوم كفاتمة على ماامتك في هسلام الوسوع \*

ومما شجع العرب على قرض الشمر فيالنجوم صفاء مساء البزيرة وما جاورها في الصيب واللثاء - فان انت اصلت التي ذلك اسمام وجود الكهرياء في ذلك الوقت ، سهل ملياليدي او المشرق ان يقف إمام بيته لينظر افي فية مرضعة بالجوم •

ومن أجمل المناظر التي يمكن أن يستمتع بها لاسان قبة السماء في ليلة عظمة في المسمرات « سرى عصه معاطا بعبة فعلبة معتسمة باطراف الارض عوشاة يكير النجوم ومنقيها - فنا يافك أن كان هو يعرف هذه النجوم - أنه سبيدا المعيث اليها - وسيكون حديثة قروع واعدق أن كان بعمل منظارا عقربة -

ومن الطربقة على هذا الصحد الا المرب كانت

لستمن يعلى النبوم في فياس فوة الإيمار فتبرية الكوبان الكوبان للتجرية التور وللبرر ( وهما النبعان الكوبان للتحديد الاوسط من التيلي العراث ) تهرية مشهورة في الكتب المربية البيمات كان في الامكارو(باهدان النبيان منظماتين أبيم المرب الالدين التربية والتربية تعمم معمى يستطيع الإنسان المادى ان يراى منها منها الجواد الماد في التي التي مشرحها الالدين التاليدة التيليدة الله يقول المراد ا

اذا مَالَّدِياً فَنِي السَّماء تمرضت يراها المديد المنين سيعبة أنجبم ملني كيند البريناد وهي كانسها بينية در وكينت شيرق معسنام ولند طلبة بعض النبوم بمكانة اكثر من فيها، فبصها ذات طالع سميد ويعمها نفس ، والياك امتلة من تمك النبوم ،

### الثريا PLEIADES

التريا حصقر الروى » معربة للمرب » فهي طالع سعد وتيمن » وهي في الوالع منقود بجمي ( Sactuster ) حيث بستطيع المنظار المقرب المادى فن يكشف الدادا كيرة من اللجوم فيها »

ورا<mark>منائيد الن</mark>مبية تكثر في جتوب السحاء فـي اتباه مجموعة للطرب ألى في اتباء مركز البرة -وبدلك تعبيلات فلكية فى نشاة بليرة ليس هذا بوصوعب

ولقد وصعت الثريا باوصاف كثيرا طرا لعب العرب لها :

فدل اير الاشهيد الاسمى د

ولا حدث أسداريها الثريا كأنها عنى الافسدق المريدي قرط مسلسل أما يزيد بن الطئرية فيهمها بالمدان : اذا ما التريسا في المدساء كأنهسا جمسان وهمي من ملكسه فترسدا

وحول اور فيس في الإسات : وقسد لاح في المسمنج الثرية في يري

کمشود دملاجها صبح تساررا ویتول این امتر :

رارتی والیجی أصبح الحصیوائیی والتریا کی الدیرپ کالمخصود وکستان الهصلال طبوق عیروس جدد سی عصر علایہ سیود لینے الوصیل عامدیکا یصومل طئول اللہ فیلک کیٹم الحصود

والعرب كابوا وما يرالون ( ملي الإلل يدو فلسطين والاردن وسيناء ) يستعملون اللريا في معرفة الطئس - خاذ الارن التمر وهو ابن خمس ليال مع الثريا ( في الافيق اللرين ) دل ذابيان متحفو متى التهاد الشتاد - يحول (منحو -

اذا ماللساري التصليق التريسسا لفجاملة فلاسيد ذهللي التصلاء والتران هذا لا يعهل الا في اوافر تيمسان للريا من الا عام ٠

### AL DEBARAN (Ilight)

وهو نهم أمير لأنع يقع بيانيا التربا السي القبلاء وهو ثهم جبوعة الثور الرئيس "والاسم أما ترى مربى يستعمله الفرييون كما هو - اسا سبيا التسمية فقد التنف فيه - ويبدر أن راى ذل الرحة كاف في هذا المحد - فهو يشتق الاسم من كون هذا النجم يأتي مير الثريا لان طلقها :

وردن اعتساقها والتريبا كأنهها على قسة الراس اين ساء معلسق يبعب على اتارهها ديرانها فقد عبو مبيرق ولا همو سايسق لعشرين مبن صفيري البجوم كأنها وأياه في النفراء لمو كيان ينطل قبلامي حساها واكب عدمهم التي الماه مي قبرت التبرقة بطلق والعرب لاتب على النهر، فهر عشهر بهي •

### CANOPUS Jajo

ولقد قالت قيه الدرب الدمارة جميلة - الهجو مسهم معيوب كالتريا - وهو من جوم الثناء ه ويميع وحده في طرق السماء الجدوبي مقابل دوم القداب الشمالي في الطرق الإخر من دلسماء -ومكذا ينا لاين عرمة كراح يرمي النجوم :

دیسدا مهیل کاشهاب بشبها دراع مسلی ترده الدریسیة ساشی دیرتنج مهین بعو فیه السماء کلمه باز الا ۱۸ م جنویا - طالدی بلاطف بهیلا بن عمان فی الایدن مثلا پراه افرید الی الافق البدویی بن الدی بلاطفه بن بدید فی السعودیة - یقول بالک پن الریب عندما دیت میته فی درو وهو فاقل مین خراسان داد ادرای فده العیقة :

اقدوق لأسحابين ارقصوتي لاتتسين يقدر لميني ان سهيل بدا ليسا روى ان والي الخالف الد زوع فيالا تسعيني تربا كان يعيها حمر بن وبيعة الفزومي من فتي بعجن سهيل - فاشد عمر 200 -

أيسها المكسح التريسا مهيسالا معرك النسه كيست يلتقيسان همين شاميسة اذا ماامتقلمست دمهيسل اذا استقمال يساقسي

مشع! الى الشكرة الضلكية العربية في تقسيم لتجوم الى شمالية ( شامية ) وجنوبية ( يمانيا )-ولقد وفق في تشبيهة و ايدع من انه لايمكن جمع

عدين أسابح كاستعالة التقاء النجوم الشامية باليمانية »

ولقد نقل الرزوقي صاحب كتاب ( الأرمسة و لامكنة ) فولا قريب لمهنود في مهين - الاس الهنود في سطورنهم ، ( اذا نقر ناظر التي سهيل مند لهيق العمار ويه صداع موفي ) ولعمران ان ذاك لما يزيد صداعه »

### التحم التطبئ POLE STAIL

ورسمیة البرپ (میابا البدی ، وهو هست البدی Capticctius (دیرع المروق اللی تعل فیه تشسس فی سنارها - ومروق آن تسجوم بدو وکانها کدور حول عدا البوم ، البوم کمطیی دسیب دلک طیعا هو حرکة الارس حول معورها -ولقد وسف الکمیٹ دوران البعوم هد دادما ریالا بحرله ،

داليت البيه طلاليا واستطيف يده كمنا تسيف بجنوع البينيل بالتطب فده اطلة فقط منا قائلة المرب في لنجوع ا وقد ووفي فيها أن تأور الإيباب الشرية مغيرة -في فكرة فيلب في وصف النجوع - وفي جيدة - من دنك علا قصيدا مهنول بن ريحة التغيي المتر ومند ليفة مصل فيها مراك بن فيينته تمدند وفيدة بالر - فافنتع رائيته

الینستا بسندی حسم اسیری اد است اختصیست قبلا تعبوری دریترع فی وصف الحوج

ام يشرع في وصد الحوم
كاب المرقديس يسدا أدد
الأسمح على فاسته قمسيج ك
كاب البدى جدى بنات نصب
يكتب صلى يبد كالمتديس
قميسل على في يسوم مطبع
قميسل على في يسوم مطبع
معلمه في المراب عكسي
تبسمان فاستيل لبا الهميل
ينسوح كاسة البيل الكبيج
ينسوح كاسة البيل الكبيج

کنان التابسيم الشکسي، تيسيم يستمراخي أمنية التيسيم الزالي

وپدو ان لیت بید کات بی لیابی اشتاه : اذا لایمالی ان بیدو مهیل والمهوره وانتریسا ( النجم ) مساء الا ای تیالی البت،

واقد قال بعض ناهدرفن في علم النجوم مثيل عبد الرحمل السوقي عصحه كتاب ( صور الكو كد الناسية والإريابي ع وشهاب الدين احمد بن عاجمه لبعار النبوج وصاحب المؤتمات في علوم البعام المسار المربحاتاون التي النبة ابن حالك في المعرفة وصلها فعمد عمل الاول الرجوزة في كل مجموعة وصلها في كتابه وحم في صعفات بالبعاء كالمربيسة فعمل السامة كالمربيسة والعاربة و المصبة --- ويعتى شعره وكيك جاد الاستام كالمربيسة والعاربة و المصبة --- ويعتى شعره وكيك جاد الاستام كالمربيسة والعاربة والمصبة --- ويعتى شعره وكيك جاد الاستام كالمربيسة والمنابة والمصبة --- ويعتى شعره وكيك جاد الاستام عليات عليا

حساس الخام ومنيتاني والماه

أيس اشلام من اقتدام وشريسها بنيهست مسادا وداك منوه المثلثاء يديني كنان فصلي نامم وكندا بندج ميانيدي المنام المثلث ووالله والمال المثلث المراسي بالهنان وجاء والم

الاسترواعي منتقد يديد متناويين هنده المنتاك تقنود المنتويو

قالاييات الاربعة الاولى وصحب من بين المكرة الاساسية وهي أن يم المواد بقود بهم السناك وهذا يعمان بطندان من الترق وقد المدرب في اواخر الربيع واوائل المنيف ا

#### حلاصة

من آئل ماتقدم بيدو جنيا واسط أن العرب الاهمين والمتوسطين الادر على معرفة وليقة وجيدة بالسماد ويدركة التجرم فيها حش عرجت هني السنة شمر ثهم • الين من ذلك عرب اليوم • أن لنجوم معاليتهم الاسنى التنز من مضوعة نشاط مسلك في السماء ان غير كعدوا المسهم هناد النظر سس

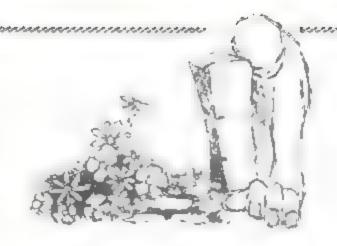
عبد القادر عابد

## رحيل مفاجيء

### ( اليها في أكرم جوار )

حيةً ، أحببُ من إلا الديسا وم ردم ب البلب جسم كرحفة الزكرلة المدكشسيره قد كان وقع نعيها عليسا وضَتُ عن وهبي ، فما عُقَلْتُ فاد عقل لم يكسن للمسلسا وحبيرتي تأكلُ في فيسمسوادي سمها ، وحقُّ لي أنَّ أعيـــــــا وينكبون صاحين جزأهسنا قد صاع كل الأمسر من يديُّ من أن يدور في الفضاء وأسمى مبترأ أنعال غلبنا جليسنا لريسها ، ويسلى من القسراق البت الماوت \_ إذر \_ حربًا ؟ تتلبها رصارع الريساح منفظت و هوة علينسسة وقد أسلقيُّ السهالة مقطيسًا

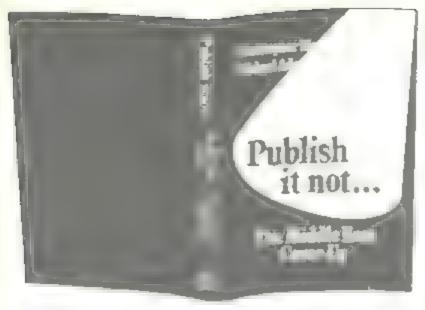
السفيه ما عبه ما الا Can 4 - 4 - 6 - 6 عبزت أن أصبرخ ءوارتميت تبألى ، لم أدر ما صعبيت وحيبما عاوداني رشممسادي مُبْيِسَتُ أَنْ أَسَى الى أَوْلادى ميلطمون صارحين فتراعسسا وليس لى من حيلسة الأصعبسة لو کان لی حول ً سعت نصبی كن أصيب فحأة بمسمس مسی ۱۰۰ کد ویسی فرُحت استفسر من أعسساني طارت أن القيسب بالأجساح وما دَرَتُ أن سنا مصاحبــي أيسبت تواها رحلة سجفسة تائلية في تومهـــا غريقــــــــة



عدل حدد المسلم المسلم

حنج سر ل حالمان مده مسرل کسرو کا کا حسوه حالما في تاظري او يستنسل أهم ال السبب فيحقيل ملاحق الخطوتان قريست ماهد وال دنا و جسبب ماهد وال دنا و جسب المال : هل تعلم ما لاقيست أو آل من سقانا عليمه المبوت بمها و ال شهدت هماني و دورت الانجمان عليمان ما المنجمان عليمان المنجمان عليمان المنجمان عالم ما المنجمان عليمان عليما

الدكتور معمد رجب البيومي وستلا يكلية النفا البربية بالروض



# لاتنشروه ...!

نملج کریسیوفر ماهیو و مانکن ادمر عرض : یوسف زعیلاوی

ک، حدس بفسح حمیها بعود اصهایدهٔ پریطانیا وسیطرتهم علی الصحیف ودور التشمیس و در عه و تحکومیات بفسها ۱

مصهوبية علمه كا منادي - وبعدت ستطيع ال على ابدد على ذلك و الدول د ان في هناه خماب ما يكفي لقدب معوماتنا رئية متي جلب وما يستوجب امادة لكاية لاريخ التراع العربي لامر بيض من جنيد ه

وعبوان الکتاب هر به کا کنشروه ی Publish در وهو پشترکالین الیدیرین هما کریستوار با به وهو پشترکالین الیدیرین هما کریستوار د میو محمد الاحت الله و الاول بالیه عمالی وسیاسی معروق، واک بی کانت وضعانی بازق «

ولا يد من الاشارة عنا التي ان المسهيراية سطلب مند ظهررها في مجدم هذا القرن امشراب ياعياء عهمتن النتن ؛ مهمة الاستعمار ، واستيطان للاراضي الدربية -- وطرد اهاها الدرب،وتشريدهم، عدد كتاب قريد في موسوعه وبهمه - فهو نظهر ما نتمنع په لصهونية من ينظرك علم نمانه و خهرة «لاعلام البريطانية ، ويكتب نمان هما تمارسه عن نفوذ وتعطوط على الاحراب والعلامات لبريطانية (المسعة - ولاائل مط نمكنا لولا تق الرسمية ، ولائق المكومة ببريطانية التي كانب طي لكتمان ، والتي افرح بدريطاني خليها ، ومحم يشرف التي مرور الزمن معة ،

ايده الودائق في أرجع الرئيس التي اهيد سبه الكتاب واخلا هنه ما يسرعه لنا في وطائع مدلت في السنيز سنة الماسية - واو فلنا ال هذه الوفائع والموادث لا تترك مجالا لنشك في المعان بمعتد وخضوع العكومات والاحراب في جريطانيا

نِعْيِ مقدود المواجرون ليوود - فعالدون الج النظمة من روسية والزائل والجرام

ومیمه خری قابله اعلامها استنظام الدا ۱۳ سید فیمنده استندیه و بیمندی هم دیان البادی اود در الداش واستندی همی ولیق نشاق مدش ۱

افکتر بری بنیه بدا بر هسته وود حب و نتیپریه ۱۰ فتو م کر منهد خمید

بعض وحسب بسر على بلاد البحو ١٠ ١/١٠ در المارق بسيمة اكد كثير من تسبه ١٠ الاختصاب المربق ببيطور ديا المارو بينا على المحاو المربير بالمناسبي برمية الاولادية في المحاو المربير بالمناسبة ووبرجيت وكدي بيكن المارو وبديت بيكن المناسبة والمحاو وبدين بيكن المناسبة والمحاو المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المناسبة والمحاو المارك المارك

قيدة للهمة للدنية بني تونيها المنهجونة في ماليها ٢٠ مهلة التلبي والمستبيل القبي تواق عوضوع الذي تلباولة كتابت لا عسروه ١٠٠

### فصول الكتاب ومواصيفة

لمد طور آلديا و السيروا و التي سواق الدن في أمور مسيمير الماميران وير الويطنان Longman وهو نمع في 4 فضول ونملا 194 ميلاه من المعمر الموجود عد عيدا ملاحمه الاربعة ونمع فسين الا معجدين 4

و بنستان الاول واسامی بنستان عی صبلة لویتنی بادر چ اتفرین الاسرابینی ، ویرویان کیف بهد آلابا خابی اندعی حول هذا ابراج لیز دخول مصرکه عمترکه نکلامی طبع ۲۰

ويبور العمل الديب حول منفوط الصهاسة منى الحكومات والأمراب وكبار رجال الدولة في

الدبك كان هذا الفصار لباكث الرزأسا أهولعسول

no office

ويمير الايدرة بيرات يدند به هدا المعط مي ممير الديدقة يعربية بالدية (١٠٠٠) الأومو عمير الدي يد بالنسبة في المعاد مرت مريان (١٩٠١ - والدي تساهيد الكاليان في ليناهة مناهمة فعالة والدي لمنظلم مالكن المما للماء الدالة وتساطة الإملامي (١

ب يعير الدمين فيدي في المحاد يربط به ومن على طموعها للمنهوبة ويمرمنه ويعرمي مغرزتها لاداها الا هي علما لاواض \* ويعي الكلمان بغلمان اللابة كبرى همي الخة تمميل عابض ال المنوان الدي احداد 4 لمكتاب ممالا بالا بسروه با دعد بليل الدرادا تعير عن عدا المصدر الهامين \*

وبينيٹ انعمين انسانين عن ائٽيس ورخاس اندين ويدگر کيما کان في وحميم انکيت غير نيماني اپني حسومي الصفياسة على احماله والتستيز بيسندها ا

وسنوي الممسر السايع حرب اكتوبر والانطلاب الدي امدائه في نفكير اهل المرب حول العرب والانطاب عرب الدين الدين المرب في مواجب المبتدب بيرنطاسة في الدراج الدراج المراجع المراجع في المطلق هذا التراج المقود التواجع المراجع المواجع المراجع المرا

ويدانج المحدال الأخيران بد الثامل والتنسخ ب موضوعين حيوبين خطيرين ۱۰ اولهما منسل ياسردايين ويدور حول المدؤال الله على في مددور اسرائين ابن تعيير المحافية ۱۰۰ و وتقطيع المحدن المدسع ابن المستقبل ويستلف عله عا يمكن المتشاطة ۱۰ اما يهجا في مرس خلاا الكتاب فدوامة الوقوف عبد يعمل الوقاع والدوادث التي سنوفها الكتاب

والعمل هلى بقل اهبها إلى المارىء بدألة والنابة-

### المربى ... العند ٣٠٦ ... يتابر 1471

### صحيمه التابعر ابن کر" وفي

وقد معيد للايم احد كياو عمروبها الى المجتلف و بديا المحدث و وواقاة سعيدت بمقال و وواقاة سعيدت بمقال وومواقة سعيدت بمقال ووموعي واقى - كان ذلك في شهر اكترير بيا 1434 - وكان للدر الكبي هو المستر فردجكي يعبرته الوسط وقصاده بمبرته الوسط وقصاده و شنهر بعبايه ومراهبه ال

وشرد التامر ( ۱۹۹۹/۱۰/۱۸ ) مثال المسر دردیکی ، ولد وسف ایه حیات المسطیحی المیمی ای اثر الاحتسال الاسرائیدی ، وفردی بدامهم النفسیه پالسدین، واورد حصیدهساطهانه ومدیدته وبعیباته التی بویرها فی اقسطور تدانه

 اكثرية سكان لضفة العربية فع راسخ عن لامتلال الإسر تيفي ٥٠ وذلك خلافة كا لرعده ندماية الصهيرية ٠٠

لاحتلال الإسرائيني للارافي العربية امعا
 بعي واستعر يقعل الموا العسكرية لا سيجة تقيمه
 س جاسب السكان العرب \*

لد تممن الرائين في الكماء على مبع الاراسي لبرية الممثلة وتكريس اجلمعارها لها

ب احمال المعاومة المربية الما تمثل ود الموت الطبيعي حضى استمرال الاحسلال الاسرائيلي لاراسيهم ا

وتارب تاثرة اليهود في كل مكان ، والأموا لدنيا و الدواها ، يسبب ذلك الخال - فقد قال بديمة ورسم يومنوع صورة لأسرائيل تشافيي والصورة التي مرصب الصيبونية على تتبيتها في إذهال اهل العرب --

والصيث بدسة الصهابنة على كاليه المقال رضعو النار عليه على اوسع بطاق ، في الصحب البهودية التي تصدر في يريفانها ولي الريكا ، المشر هوديكن لتهما لهدامة الطعية التي يقرع المشر هوديكن لتهما لهدامة الطعية التي يقرع السياسة و لصحافة بقاصة \*\* فهمة اللاساحية \*\* تلك النهمة اللتي يسهل توجيهما دون الباد وتصديفها دون تعديق و يرتمدر عفيها ويسعب النبرة منها مهما يلغت حجج الدفاع عن الوة \*\*

وما ليسه المعدة المسجورة بر استقد في مجدرالعموم البريطاني بالقات بالعالد الاصواب. ويقامية منوت مصوبي معاليي هما المورد معامويل شيريل المحالا و مستشفر غيثة الإقامة البريطانية في شؤوي الشرق الاوسط حاليا و والمبتر ووليان منو Share متهمة للستر هودياي بالمارية المسط من التلاسامية و والرث بنجية المديد ان نضح مد المادة المستة في تناه المرحلة و فاعتدر مساله و الى احدى المتاحياتها المرحلة و فاعتدر مساله و الى احدى المتاحياتها المرحلة و

في المرب المهائمة القامة بإن المعرب و ليوود
 كاب صحيمة المنابعي تخصص المراثين يعطفها

ولكن ليمنة صدد المستر الودجكن في تتوقف يعد مدا الامساد التسمني ، إلى الود تشاعلت وتعالمت -- عندلد طمع الكبل ، ولم ثعد المايس مقرا من البخاع عن مخررها ومجابهة المسهورية وجهب برجه ، والره على معاتها ردا سريها الربا ، نادر المثال - وقد جاء ذلك الرد في مقال التتامي شرته المسعيفة في 1474/35/1 وقالت ليه :

د ما دام (تكانب يتهم بالاساسية واستربة الأه حمر تحرى المسيسة وتمدث بنراهة وموضوعية عن حوال المريد في الارامي المسلة ١٠٠ كان لا يد من ان تحقر الكتابة في حتل هذه الأواضيع ففي لكساب الميادين جميعة المسيع وقفة ففي ابراق السماية المسيونية ١٠

ه دما فاستر شنول د عصو البرقان فيريفاني و عند منت الرائد پائياندات الى حد پيمت على الصحاد د وقد البت ان ثبته في شيغوخته ليست الل بدارة مما كانت في شيايه -- ومن الرسف بر سمال في دسر سول ورمنه عمار محو سد بحراء مى لا مدر لاحد مرسرف د هو معرص بالمدد لائ جانب عن الواقد الاس بيقى د د د

وبلير المصحيمة يعد ذلك الى أن المامين في ادور السياسة ـ كامساء البرلمان والصحفين ـ يتولمون ولا ربب المرافين واجديهات التي تمترمن مسيلهم الرمر ١٠ الى ان تقول :

و وحن بنتيتع يذلك ٥٠٠ الآ اثنا لا تنسيع بن بيمي لاسامين ٥٠٠ وما ذلك الآلابا يبيدون في هذا الرجيف يمد المبعاد عي الارض ٥٠٠ ولابن هلد لتهما لا بلعثي يتا شيرا كيرا ٥٠٠ ولديها لمعقى لمرز البالغ ، ولو على نصر غير مباكر ، يعمانح

امر ثيل نقطها هم طبيس اكبر وبالا على اسرائيل من ان ينظر ليها وكانها من نسيج فريد ، معصومة من ترتكاب القطا ، ومترفة من لنقد ، غذا هي ارتكيته ٥٠ وذاك كله بجيا ما نحق ليهود من صطهاد ، وما عانوه من الإم منى بد للعوب اوريا ملى من الإيام

كاثم يعيل ولا ريب، ٥٠ وكله حمائق ولا قات ، (لا المكتف معيضة التايس لمنذ ينفظا: الدما ليت ان فعنت معررها الستر هودمكن • الى ان التايس المعتب للمجوط الممهيونية فعصلت معروها الكيد، واطلت ملائتها يه ، وذلك في خضون سبة الا الل

ومهنا یکی می امر فقد بقع للستر هودبکن نمث فنی یکتی میا بلمت التایمر -- الا ادبق لمیهایله شتی ایراپ المسمافة واثبتایة والبشر فی وجهه ، ونجمو فی افسانه می البیاة المامة کنیة ۱۰ متی فر نمد نمرا ولا سمع هنه شیئا --

### صعيفة الجارديان تسكر لاحد معروبها

وفع تكن الهدرديان ــ وهي سبيعة كبيرة اطري تصدر في لدين وماستير ــ اقل عن التاجر رضوحًا للصهيونية وتنفيدا لتصنيحاتها - ولس ابل على ذلك مى دلقصة النائية ، للسة احد دهرري المحيلة الدل كنفه يريارة اعبراييل و الاراسي المتلة يقصد دوراناة صميفته يسلسلة مى المدلات تنقل في التراد طبانداته وحسيفة دواسته -

ولم بكن لالك المرر سول مايكل ايمر،اهدولكي هذا الكتاب الذي معرضه \*\* ولم يعفي زمن طرين معي وصوله التي المحتة ؤ وكان ذلك في اوائل مدير ١٩٨٨،مني كسميد كسد ويفرد كسيد

الانشاء ان السيطاب الإيرائيلية كانت تمارين شتى الشعوط المادة والتصنية على المدين المرب وبو مثل الصحط هنهم حتى يتلافوا في ديارهم \*\*

التشقيد ان الاحتباق او السبن البماهي هدالة Arrests ، والسبن يدون مماكمة ، وارمن سنج التبول سالرادج ، كما يقولون سامهر الادية الى الارس المعالة ه»

واكتشف للستر أنمز أن السطات اليوولية ثم تترقف عن استملاك الارامي قبراً ، وفو تأف

على عدم دلدول وسعه دلياني ۱۰ العربية طبعه ۱۰ وعال دعور ما عده من مشاهر المعسطيدين عليه بن مشاهر المعسطيدين علي خال الاحتلاق بالإسرائيدي ۱۰ قد شمرو ۱۰ بال سور منها يقصل بينهم وبان العالم ۱۰ وال المسمة نفسها بلاث عاجرة على مصروف على دلك السد ، بالرغم عن الاعلام و لكن مصنوعا على حيد ولاسمت ، ولاكن عن الاعلام و لكراهية التي بصدرها اليود، تاسعمرون تجم ۱۰

ام كليمه فيحينا كذلك ان شوانا من العربي كابوا يفيدون فياه بفت ينبح الظلام او في وضح ليهار ١٠٠ وان الكلم بن من اللياء والإطلال كابوا يتحدون بلا ما ت

ويفن المستر ايمر لاعمال السلب والنهب اللمي حالما فام پها الميهود ـ المديود، منهم والمسكريونيد في تدي الجيدان المدرية انني استوها ١٠

ويدات الجارديان في نشر مثالات الخسش الامر \* فشرت رسالته الاولى دون لرند \* وما اسرع عا قارب قائرة اليهود \*\* فداوا يعمدة و سمة المطاق التحركب فيها المسعد البهودية في يربطانيا ولمهث دورا رئيسيا فيها السفارة الإسرائيمية في لدب ومقدمها الصفى \*\*

ووحيب التيبة الهدامة ... بهمة اللاساهية والدارية ... التي للمرز يقميف بعليمه شخصية -فمد ينغ من عمدة الدبي في الأنجنيز والالمان وميرهم من الاوروبيان ، يسبي ما المسموه ياليهرة في الماسي اليميد والمربب من اضطهاد ومدييه ، الراك الماكم بالمهم ياللسامية الدارية كالها لابراك الماكم بالمهم وون مطاكمة »

وشعدت العملة صبحيقة الخروبان و المعرف هذه المنتب اللازم هم وسكرت المسحيفة وورف سنة 1961 - ذلك الدول الرائد و وقد واقد فيه مولف الناف من العدران لثلاثي على عمر معرف الداك فيها و إلى وعن قراء اعدادها فاختصوا عن الاعلان فيها و إلى وعن قراء اعدادها فيت خثيث خثيث الاسلاس \*\* الاعبسيد الان ال يدات الهارديان تدعى لتعلد الدمنة وتتربد في يدات الهارديان تدعى لتعلد الدمنة وتتربد في خر متالات الشر قدر ، (ولا تشرها الايد ال المهاية عنها الانتدان منها \*\* لتجد من قضيا المهاية عنها

وسارت الأدور على هذا التحو الى ان يمث لستر فيم يتفريز له يضنما من سائر التفاريز ٠٠

المد والتعريم لا نفقت التي ايتد هن مبطيق فا مسين. د

قدد لأحق في طريد يعرج من ينده رام الله

حلتية بسلطان لاسر سببة في وجه سيارات ١٠

وحال تعمل دلك الطريق عام عن سبه بيهو

وسقع المدر الذي الل بينت المطيئي كان

المحال السجة في حرى عربية فالل المحد المدر الله

المحال المحد في حرى عربية فالل المحد المدر الله

المحال الأعمل للمحل على عبي المجود والوال المحد الله المحد المدالة الأعمل المحال الله المحد الله المدالة المحد المدالة المحد المحد المدالة المحد ا

الأال المستملة القارديان وقمسا بمرا تقال ديمية ان المناها اليربخانية الإطرى بم بنشر كي سمي ي خبر من سمع بنك صرق ١٠ وټال ويه حيد مصحده واهية كبد لا يقمى ... فيدر دادان كلما بفوى هجفه ان اكتر الداسير السعد البرطانية في اسر ثيل هو من اليهود المتهاسة ٥٠ فنظاء يضجف التروجرجيب علىالا يكون لهامر ستور ص دواطنی البلاد التی یعملون فیها ، کنت علی تعاملة ، فعرضت عبي الا يكون مراستوها في اسر بيل الا من اليهود الصهابية مه ونمرق الجاروبان ان مؤلاء الراستين لا يكيون الا ما يانتم مضائع أسرئيل وبالشمون لرقاية كسيمة حدد على كل حال ٥٠ ولمل المسليقة بدرك ايت بها في امسامها من بثر عمال المبتر المر المد سنبى أبى ارضاء الصيابتة او على الأقل عمم THE PROPERTY.

وهاد الخمير التي تعمل وحاول اطباع المسؤولين تم صححه المسلسان بصرورا عشر خلسال () واكر مدايات الله كالمشئل وابت في البهابة التي فسال للسم المصر على معمله (

وتوجه البشر المن يعقبله يعد ذلك الى ميميهه تتايمر ، اوالمب على شرد ۱۰ الا بها ما ليشت ان عددت من اورازها في المطلة الاخوط د،

وسرت المال في التباية صحفة الصنداق ناسز ، والى الصحفة السبوعية البريثة المضية

اسمي لا منبو وود کين فاعلانات دلتي فاع معمده بنيت عينان دلميانيه د

### وغف بعمور ملابساته وجيميانه

قد لا يسترب ديره كنع عفولا الامتهايدة فعي بسماله ديرنجادية ده فالصنفة بولسات نكامة في ديراد بها من الميفات والإعلانات ده وليس سير دين المهود بن الميث يتوارد دارون هذه داديب الصنف، بيرنظانية وقع البرنظانية و اد في خرات دين بهنيات المنهادة ويتكرب

اما ان مكون تعصيبونية مثل ذلك المعود هني استخراع المستخراطي السيخراطي السيخراطي السيخراطي المستوادات المتحالية والمتحالية والمتحالي

والوفائع التي يسوفها الكتاب لمسابق هلي
بالك كثيرة ١٠ بكتني هنا يثلاث منها ١٠ كنور
الإدبي منها حول وغد ينمون د وهو حجر الإساس الدي قامت عديه امرابيل د وقد حسن ثالث الوهد ابان العرب المالية الإدني ، وعن ورازة التوليد حرج ، وكان من حرب الإخرار ١

وديدا اول ما ديد) بالمنبقة التي منتي پها وقد بنتور ۳۰ اولي في منتج المنهاينة ۱۰ گف دستال في ولادم حيثي چندات مجندن الوروراء في خاك لادم ، وقد قال فيها وزير الفارجية بالغرق الوحد

، قدد طبعہ می المورد <u>روائیت والروفنور</u> وایرمن ان یصنعا تمنا مصنعه الومن

ملك في المتولا التي يلنها اليهود في يريطانيا اساكه ٢٠ وقد حست المكونة اليريطانية على الا حراض اشتانها لاى اعتراضات على وعد ينفود الا اذا صدرت تمك الاعتراضات عن اليهود الفسهم • كما بدوء عن اعد القرادات التي التدها عملس الوزراء التيريطاني في هذا المعدم ٢٠ الله يقول ا - فين المحادة الى فراد يجب الاستماع الى آراد المسهابئة الالا ء فراد يجب الاستماع الى آراد

المنهانة من البيرة وينبعى هرمي الوعد بالهنظة

ابن قام پھا جينا -- بيعن فرصه في ٽائم ماياد غلن د

 الرئيس ولبون ۱ ـ رفعتاه الافراد بسهونية ۲ ـ رجال من اليود الانفني طاوئي للملهونية ۱ م ۱

نقلاً مجنس الزرواء البريطاني يعد ذلتك ( ۱۹۱۷/۱۰/۳۱ ) التراو الداني ،

ء وذكر وؤير العارجية ( البريطانية ) ان اعليية النهود الساطئة في روسيسة والريكة ، يل في لنائم اجمع ، و ضون عن الصهيونية على ما يبلغ قلو تبكيا عن اصدار وعد مرس لهذه المركة لتانيا ، ( اي لمهيونية ) لناد ملينة ذلك الومد بدعاية مغيدا للغاية في كل س روسيا وادريكا٠٠٠ ائن طاعتبرات المق والمدالة وبصبح السعب يعرين في فصنطن \*\* كل هذه الاصيارات وامتابها متريت لحكومة البريطانية يهد مرمن الحائث ٢٠ والبنث المكومة البريطانية بالجعد اجتدار الرعد في ١٩١٧/١١/٣ على الكلا الإجرابات والحطوات تعملية الكفسنا يبعميق مضمول أوعد المناث والرا للنماية البوربية في وؤارة المحارجية الإربطانية تفسها •• والمنتث وقاسة بنك الدائرة الى صهيوبى معروق هو الستر مياستون A llymmon لاء والطلبث عله الدائرة لمند الدوالتكراث الدمائية وتوربها غلى البدليات اليهودية في قش الطار المالم \*\* لا يتمت سول تشجيع اليهود على الهجرة الى المستولاس

ومن جهة تابية معدث المكومة البريطانية الى يعاد تبنة الى فدنيان خايتها ۽ التعهيد تتفيد وعد ينفور واتفاذ الاجر «ان الكفيفة بافادة وطن غرمي لغبورة في فلسطين -- على الا تتباور النبئة منطات الجنرال النبي -

وتعنك تسال هن اهضاء تلك النجبة ١٠٠ لا ونعى

الدلك و وحسبك أن تملم أن رئاستها اوكنت الى الدكتور وايزمن و كبع رهماء الصهابئة أشأله و وعده الدكتور وايزمن و تبرم من مهمته وشمر بوجوب ترويد ورير لفارجية البريطانية يلفور بملاحقاته التعامل معهم ٥٠ فرجه اله رسالة في ١٩١٨/٥/٢٠ التضمن من ساك الملاحقات والترجيهات عا تتضمن تنبك الملاحقات والترجيهات عا تتضمن وتبين الهبئة الوثيقة التي ويقت بهن الزجيم المسهولي والوثير البريطاس ٥٠ لقد كانت معلة

الصباس بالصهيق بن الاستاد بالتد للاميمة المرعدين ٠٠ ومما يد، في منك الرسالة اوله 2 ب يتسمه المرب بالمدق وسرعة بالقاطراء والكر بمفهومهما السطعى \* وهم بمحدون شيئة واخدا فقط ، ولا شره سنواه ، المنولا والتعام \*\* وهلى البرخلابين وهم ادرى يما قطر علية المريي من برعة ليجابة ١٠ غليهم ان يجرمنوا هلى همم عطاء لدرب نسامنا لنكطيم والاحتجاج مم يعبارا احرى ببب النظاهر ياحتصان العرب ورعايتهم والأطموة البيش اليريطاني في انظهر ١٠٠ ق لموجي لدى يستطيع فهم الظروق يسرعة لي يدع انكرمية غونه •• فهر يسرخ ما وسمة المعراخ ويسعى الى دينزان المثل ما وسنمة الاشراق (\* وهو يرهاك عطربة يقبر ها يغمى هي ذين المحامضة التي حراف بها الانجنيز \*\* ولو ذكرنا أنَّ المواقف العربي يعرف تنة اغز البائد ، المربية ، ويمرق مادنها وتدنينها ، توجدت فيه ءا يميره ملى المراقف البريطاني للاسهام في الاارة البلاك و -

بلك في الصائح التي وجهها و يرض أي بدور و ني ثبناها الوزير البريطاني بامانة و خامي ١٠٠ يعيث استخد من اعتباره العرب جديدا ، درب فلسخان وفع فلسطان ، كدا يتمنح في الدكرة الرسمية التي وجهها الى الدورة كرزون في المراجعة ، وقد قال فيها :

ه -- بعلي لا متوى فقع پاپ انتشادا ( انجرپ ) سائل البائد الماليين ، والوفوش همي وخپاتهم وطلباتهم ، پائرهم من ان اللجنة الأمريكية فعلم دلك ---

ماندول الاربوانكيري كلها مكترعة بالمسهونية الدي ال المسهونية مورايا كانت أو خطأ ، طح كانت أو خطأ ، طح كانت أو شراء ذات جلور طويلة شارية في مسلم نقائيدا ، وراسفا في المماثل طوست وعلى وسندينا وليلة يعاماتنا العامرة وبالدين ومستونينا - والمسهورية فوق ذلك ذات فيعا وشهورة المدق من الرخبات التي قد يشعر يها وشهورة المدق من الرخبات التي قد يشعر يها

### كتاب اپيس يمكب السهايئة بياضه سوادا

ومله لمنة الترى تبع مدى طول المعوينة في إربطانية على قلب السياسة البريطانية رأما

متى مقيد و قيما 10 وشعث تنك السياسة في فغلة منهم و روات مقالفة لرقباتهم ومساههم -انها قصة كتاب ياسليند الإبيس Presfield -الاحداث كان الشين المسركة المكومة اليريطانية المدالية ــ حكومة روزي مكاونات سنة - 47

وتيدا القصة باضحرابات سنة ۱۹۲۹ التي قام پها عرب فلسطي وحدث البلاد وددب صحبتها ۱۴۰ طليلا و ۱۰۰ جريج ۱۰ فقد غمرت المكومة فيريطانية ويناصه وزير المشتمرات ليها للسر سيدي وب Wobb الاجتمال بمرورا الواول متى الاسباب المعيمية لنفك الاصطراباب

وهلاه شاقت لبنة تضعيق پرتاسة لسج چون محبدون ۱۰ ولادت النجنة بشريانها وبعيمانها واستخت الى اشهود واجرب المايلات وما ليثب ان رفعت تومنياتها الى وزير المنتمرات ۱ ولادن المنز وب هذا منى جانب ليج من رجامة المدن وحرية المدح يجيث تركت تومنيات اللبنة امدن لاتر في نقدة ۱۰ لا مجب الن ان مدى المسر ديوبي وب الى اقلاع مكومته يامدار الكتاب لاييش ۱ لاناب بإسايلاد الذل ذكرنا ، في شهر كتوبر سنة ۱۹۲۰ د

وقد الك فقا الكاب فيها الكاء ال الإستياد ليهردل للمسطح في السبب في عدم الاستقرار بل الكثرة الذي حل يعرب فلسطح ، وف المنو من اراضيهم وديارهم يطريقا او امرى ، لوحل منهم المهاجرون اليهود ١٠

ونشان الكتاب الى اؤدوج النميدات الشاطعة التي قطعتها المكومة البريطانية للشعب اليهودي بي جهة ولمرب فنسطح بي جهة اخرى الواطع بي علية ا

 ای اراز درکیل پنجع میں نامی این دلیمان للهجیراد الیوردیا شع نامدودا الی للسخی ،

وفرجيء اليهود يهذه كالترراب والتأكيدات التي ب منسيم والواسع - المالادي الدب والسودة - وعسد الملافرات اليهودية شتى السواسي الاوروبية والادريكية -- وطنسب الصحاب يعملات المسهدينة شد الكتاب الابيض -- ودنسط احضاء بحض المعوم الوالان لليهود في الشديد بكتاب باستيند -- وساهم في القديد على الدكوما لدرطابة كباد العماد المعهودية

وظله وايرمي خنوسه الديسة - فلاسر متعودك ، رئيس الوزراء انذاك ، كم يكل من احسار الصهاينة ، حتى قالك الدين ، ولم يكل من معارف وايرمن او اصبقائه - وقمر الزميم لمهيوس بالثقة من انه او تستى له الوصول التي للسر متعودت، من عل لامكنه التالير عليه والطفر يتابيده بدا بكفل له زوال المقبات عن طريته - -

ودم النقاد ين الرجني عنى دو ما دحى و برعل - وما الدرج ما قطل الدحى قمله --الأدا ليت مكدودك ان ترجم وطاطا الرأس قطاب وايرمى والصهابة -- وحسيط ان تذكر ان رئيس الورارة المريطانية التي كتاب بالسليك الايوس إلى مطنع سنة (١٩٢١ ) - ولم تعقى سنة واحدة على اصداره -- ولم يقد للسر مكدودك عدادة المد -- قفد ندر باسراع الاشراق على مكومة ومي وديرها مبيدى وب بالدات و سنده الى عدة طامة نابعة فيدس الورزاء --

و العلى من ذلك كله ال نلستر بالموبعد كله بعلد الكليبة الوزارية بالتشاور والتعاون منج الوكالة اليهودية -- وهكذا المسيحت حكومة الانتداب في فلستان المسرية في يبد الوكاف الهوردية -- فتشخت الهجراد الهوردية الى البلاد التسنة شاطا كبر -- وفي فلك بقول وايوس في مذكرات

م الله كان خطاب مكدومك ( وهو المحكب الثني يجهة رئيس الورارة التي وايرس ولعلى فيه الماء الكتاب الاييشي ) مقطة تصول في موقف المكومة البريطانية \*\* بل وفي تاريخ المنحاج بضحيا \*\* فهو النبي مكننا من تحقيق مكاجب مستارة في مطلع النلاليتاب \*\* والمفيل الما يجود الى ذلك المطاب في مضاحته الهجرة اليهودية التي المنحاج بعيث بلحب ١٠٠٤ من المام في تكن نجام بها صحة المحاد الوهي المام في تكن نجام بها صحة المحاد المحد المحد المحد المحدد الم

### نستر الحكومة التريطانية بهرت اليهود من العابون

ومته فصة ثالثة تدور حول تهرب اليهود من طع القرائب للقربنة اليرطنية ، وحول ظهود

حاومة المنافظين يعظهن المتواطيء في ذلك التهوب بالمسكوت والتستر علية -

وبجدر الافترة اولا الى ان القراب الرعية في يريطانب نعرص المريبة على التيرمات التي تيمع في يريطانيا ودعول الي يلد اجبين ولا يعلى من سلك الطريبة صوى التيرمات التي يثبت الها سلهدل المراما خيرة السامة

ولا يعنى ان اسرائيل تعيش الى حد كين على لتيرمات التى تبيعها لها هيئات ولبان مقتصة في يريطانيا وغيرها ، ويقامة في امريكا ، ولا يفغى ايضا ان هذه التيرمان خاضمة للقريبة التي ذكرنا لانها تيرماث لا تستهدفي افراسا اسانية حرية يل فل تفتم اغراسا هسكرية طالما ادانتها القرابين والاعراض والهيئات الدولية ، ولكن بسية المبربية كبيرة ومصاحبة وبعدها بعني معلص تبات التيرمات يحوالي التصف ،

لا عيب الله ان عمل المسهاية في يريطاب عني التهرب من دفع بلك الشريبة • والقريب عدا تيس الخدامهم على خرق الانظمة والقرابين او بياحهم في خرفها واسا سكرت كيار المسؤودي الابعدير وتسترهم منى تلك الإصال •

ويدود المفضل التي الستر عاشير التاليب المدالي

ودحد موضى هد الكتاب ندى سرسي، في هميم بدك

الإحمال ، او معاولة فضحها على الآثل - وكانت

بعظة البدد في اطلاعه على نشرات المستحوق الشومي

"بهودى ب وهي الهيئة التي تقوم وهمم التيرمات

لامرائين في يريطانها + وود تضميت تملك التشرات

حبى كانت توزع على لوسم نطاق في فعقاب حرب

1928 - نصمت المدرات الدالية والمالها

و يدمل مستولانا جنها الى جنب مع الديابات السكرية \*\* طالب يات امسادت الى اسرائيل اراميها و والعارية اطلمت تعرف تاك الإرامي \*\* فعهمة المستوق الإولى انما هي استمساح هذه الإرامي \*\* عهمته تهيئة تذك الإراضي واعدادها لميام المستوطنات الاسراسية عنها \*\* •

ومكذا ليت للمستى مامين أن التيرمات التى كانت تجمع في يريمانيا وتحول الى لجراتيل كانت تستهدف المراقبا استعمارية ، يدليل أن المسبوق القومي اليهودي نقسه لم يحاول اختاد بدك الاغراض ، بل أنه اعنتها وفاخر بها -

وعن على الكسر ماهينو ٥٠٠ يصمنه عصوا سؤولا عن اعصاء البرلمان البريطاني ٥٠ عر منيه ان تعول تلك الثيرعات بالملايع الى اسرابين دون ان نطح لففريثة البريطانية الصريبة القانونية التى مصم لها ٥

وهكذا بدا صاحبنا معاولاته -- فكتبه 18 رسالة الى وذارة القرائة البريطانية وطرح في مبلس العموم 8 استئة وذلك في قطون السلوات الثلاث الر الاربع : ۱۹۸۱/۱۹۹۱ في قطون السلوات وياد الرد علي كل علم التساؤلات موها ومسترا وعادا مما زاد فلاشي ماهيسو صلايسة في منابعة الوصوع -- ووصعة النقاط على العروق-

واسجوب کلستی ماهی وزیر الفرات حیول خوسرع نشسه ، فی احدی جلسات البرخان ، فی ۲۸ پولیر سنة ۱۹۷۱ ، خکتمه رد الوزیر ب وگان جدیدا ب عن پیشی الشینته التی تعدد اسلاله حددها ۱۰ قال ما عدد،

 الا ريب ان وزارة الغزانة اطفات في هم التميير بن مستوان بهردين كانا يعملان في يربطانيا يمية الي جنب د وستعملان مقس اغتر وبعملان دمس الإسم ١٠٠ المستوق التومي الهودي الالم الله اللهم الـ اللهم اللهم

ولا یفننشان الا فی ان احتصا یزمم (له 
یستهدی افراضا خریبة به وهر فی فعال ولم 
برحیس الا تفتعفیه به پینما الآخر به وهیر 
استون المعال به پستهدی افراسا سیاسیة ۱۰ 
ولا کاب الهیشتان هیشة واحدة فی واقع العال با 
بعدت الشیرمات وحولت یاسم المستدوق الفهای 
اید القدال و ولؤسف ان وزارة الفرانة لم توسیح 
بنا کالدیاس فی ودودها المدینة علی رساتشاه به 
الدیاس فی ودودها المدینة علی رساتشاه به

ودوددت شكرك للمبتر ماهيو يسبب علما الود الذي الشمرة بان المكومة اليربطانية تمرق الكتع عن تهرب البهود من علم الطريبة ، وتعمل هلمي التستر عفيه وكانها متواطئة فية -

لدلك وفع تقريرا وافيا الى يثيس الوؤوط اغافظة للستر هيث ، طالبا تشكيل لجنة مستقلة، لاجراء التسيق في ذلك للوصوح القطع -

الا ان المحتم هيث اكتفى بالتعريز المفسئل الذي و حدة به ورازة اخرابه - دبك التعريز المدى واهن رئيس الوزراد نثره او اطلاع احد عليه •

### ملکیوں اکثر من الملک عمسہ

ما كاسد الصهيوبية لتحرر ما أمروب ويسطر فني اجهرة الاصلام والمكومات في يرسدب اولا لجديات انيهودية المنترة في ششي دول العرب "" فافراد هذه الماتيات اكثرهم ــ ان لم بتل كنهم حد بسيانة مغترمون لاحر "بل الحراب عاطفيا جدد الجدليات الشياع الاحكام - حتى بالسخية الجدليات الشياع بعدل لمخالسع المراليل هفي بعوامي الشسيق بابن لقتال " أصف المراليل هفي بعوامي الشبيق بابن لقتال " أصف يحتون مدامي وانكتر منها المناوب والإملام "" بالمباي بالسباحة "

منی آن هده الجائیات الیهودیة سینة بمصر کیم وحاسم نصد من رجال الدوله و تورزاد الاحسر دن فع نهود - سکر منهم دلی سبیل افتال اوید جورج - وسسون تشرقتی - واخیرال سخشی -بندونی اشامیران - ورنسایه کروسمان - الع

ولدن المحتر عارولد ولسي ، وْعِيم حزب العمال ورئيس المتومة العالمة في برستانيا ، هو في الكليمة بان هؤلاء المات بالمنهوضة وولا، لأسرائيل -

لقد يدغ علد الرجل في كرهه الدري واحتصاره الدول الدريية فعة لو يبدلها الا في حيد الدراتين بالدادة في حداث عمليات - والعارات الدر عدال المدر العالمات الاستحال معدال

وأول ما يبادر في الفض هنا قصة طسنى بول مرسدون Paul Johnson ، مصرر صحيصة في البير مسبسمان الاسبومية ، فقو وجه هد المرز في احدى ممالاته نهمة اللاسامية الى المسنوفي المرز معرد عمورة مان دلاك برسالة ويشر عمور ترسابة معرفية ملومية وقد حدى منه أهم عبار نها » وقص ذلسك دون استشارة مناهية » ولها للستر جوسون استشارة وحرله فرابين المسافة ، ولكن المستى منفيز مساورات الرابين المسافة ، ولكن المستى منفيز مساورات الرابية في يده » فقد سارع المستى منفيز مساورات المستى عادواد ليستر جوسون عادواد ليستر جوسون عموا في هستة المحافة المنكية » ليستر جوسون عموا في هستة المحافة المنكية » عدى حد حدوس من جوسون عموا في هستة المحافة المنكية » عدى حد حدوس من جوت في هستة المحافة المنكية » حدر حدوس من جوت عدد من جوت عدد من جوت والمناهة المنكية » وهذا المناهة المنكية المحافة المنكية » حدى حدوس من جوت المناهة المنكية » وهذا المناهة المنكية «

### مدق أو البدس العربي - ليك المحمام والتي المكسم و بلكم ١٠

وفي مثل ذلك فيما كيتهي ليه امر العليل مهجما شول والمستر سنو، عصوي لمرطان المديل مهجما علي المستر هودجكل ، مشرر الدايمر ، واتهلماء بالالماسة والدارية ، وذلك في جمدمات بيدمر يممرم بالداب اولد اورديا تفاصيل ذلك فيلما سبق -

فيدلا من ان يوجه المسبيتي ولمسى الى هدين تعضوني الدينج او المناب او ملى الاقل نتياهي امرهما ، عمد الى ترقيبهما وتعيينهما في مناصب في عمدني المتوردات -- وكان المعتهما عمل من الممال البطرفة التي سبعق الكافات والاوسعة --

وقد بوقع الره بصرف مطبقه عيبي المسر والله ويحدث عالم التصاد ، في الشوون وللمادية والتبارية ، ويناصل بعك التي تقدم عصبته البلاد التي يتراسي وزارتها - الا اي كراهية وتبون لغارب أسسله الالمماد كلله ، واحدثه في مصنعلة بلاده -- واحرف يه هي بلط البرل الناقة واداب العاملة ، كما نظهر المينا التابة ،

في حنة ۱۹۷۰ انجه التفلير في پريخاب ،
وملى اغتبى المستونات ، التي تنتيط التجاوة
بن برنخاسا والمالي المربى ، والى لسخي عن
بن زنادة المسادرات البريخانية التي اسوالمنه
انر سخة - ومنع الرفد الذي شكل لهذا المربى
رؤساء للاله عن كبرنات المؤمسات البرنخاسية
ومعمومات الشركات هي :

ـــ فـــــن کوسی The Muchell Costs Group ـــــــــن نسکاپ

ـ البناك البريطاني للشرق الأوسط

وطنب عدا الواد عقابلة رئيس الوزراء فين الديام ورحلته \* الا ال المنش ولدي رفس هذه الخديدة \*\* وعيد الواد لهذه المامدة \*\* ولدده الرك الديد \* آلما يشرادي لكا من الفطاب الدي وجههه الى الدس الاسور والال فيه ١

ه من الطبيعي ان شيع بالقاق والدهشة • • فالمهتون بالملاقات الطبية بين هذه البلاد وبين المثرف الاوسط د والعربيسيون هلسي تنتبط علي عليه طلع في عليه المربطانيا من عصالح كهارية وعالية طلع، في

العالم العربي \*\* الجديرون بان ينصوا الاسا مافية سالا \*\* كالان التي نعيمها البي الهيمات البهودية والصهيونية في هله البلاد \*\* املا معتقد أن مسلجة يربطاما تقدي العماد المد يتمن بالقرال الاوسط وبالدياسة التي مرسمها باهة \*\* وهي تستوجب ان ناخذ بعين الاعجبار وجهاد النظر جميما دون بمبير د \*

مى ال ددگر ان الستر ولس في يجد الاسرائيليدة بايلل Cilca في اس الستوطنات الاسرائيليدة معالا بعمله وصفل شقصيته -- الله حمل جابتر في احلى الكيونزات الاسرائيليافسرة مى الرمى ودر-ايواه لدامه زيارة واحلة على الإقل ، كما المارد الى دنك يوملك الشر السحف المربية -

بأس الأن الى اداء المستر ولسن التي احرب منها في شنى خطبه وتصريعاته -- وبيدا برايه في القرأد الشول المسته المامة فلمنظمة للدلية ، بالإجماع تقريرا ، وذلك في لا يسمير 1971 - فقد بعث المعمية المامة امرائيل في دنك الغراد التي الراد عينا حلم فيه الإرامي بالموق ، والخدث أن احترام حقوق المسلطينيين مرورى لاى سلام دائم وهادل في الترق الاوسطاح، وطالب المنظمة الدولية امرائيل في قرارها هذا إيضا بالاعتماع عن الاعمال التي لك تؤثر على المبان الدمعرائي والبنة المتبعبة الماداشي المبانة المدرية المرابة المتبعبة الماداشي المربة المتبعبة الماداشي

الا ان هذا القرار الذي لا ينهب الي ابعد من باكيد مبادل، في السياسة الدوليا عسدم بها وذات في عبيعة عفعة ومقبولة لدى الجميع ، حتى صوب الي جابعة ٨٨ دولة ، من بينها يريطانيا مقسها ، وكاسد حكومتها الذاك محافظة ، ولم يعارضه الا لا دول لم تكن الولايات المتعدة من بينها - هذا القرار آلاء المائرة المستر واسن - - فعد نهيم المنارسة التي مهاجعة القرار يعية انه لا ينسجم وحكمة مرائيل ولا يكفل الزيد من استقرارها ، الم هاجم الدكومة البريطانية لتصويتها الي جانبه، الم القالمة جوديخ سنة ١٩٣٨ ،

وقد بود المره للمستر ولسن يحض الطو في مراضه هذه التي مبيقت طرب اكتوبر ١٩٧٧ ـ بدى العرب التي قلبت المفاهيم وللوازين حتى في اسر ليل نفسها ، الا ان أراه وليس حزب

### ثم (حرا وليس (خرا

وانسوال (قتل يقرح نقسة في خكام هرسا كتاب و لا نشروه و متصل يعوقتا من هذا الكتاب وما يتردب عنينا بعل المريد الأادة ٥٠

وتنل اول ما ببریب ملینا هو اعداء طبع هدا اکتاب، واجابة شره في پریتانیا وابریکا وغیصنا ملی اوسع نطاق ممکن -

ويجند ينه قانيا ترجمة الكتاب الى الفريية والى الفرنسية والإنانية واليايانية وفيها ، وذلك من اجل تعنيم الكتاب في اقطار علم الللباث ، وبتسرط في علم الترجمات ان تتولاها فيتناث ربيبة وان يتوم بها المترجمون الاكتباء وذلك في الرب فرصة بمكتا ،

ومنينا المائنا ان ميم اواق السائن مع الونان السمي جما نكران المميل التي طالما وجهت اليناء، لم سيتكتبهما ، متفردين الا مجتمدين ، في الشي الراسيسم التي يكمان إلها والتي تقدم القصايا المربية -

وصبى ان يكون المنا فى دلك عملة بده فى معجم مدامنا فى القرب،بإاعادة يناله من جديد ينادواسع النطاق فى اوروپا وامريكا وفيها \*\* اعلام يقوم على حسد الكمايات المربية كنها ، دون استشاه وحبئة ما يعتاجه دعلامنا من كفايات اطرى اوروبها وامريكية وغير ذلك \*

ولئي خاص البترول المركة الساخلة سنا 1497 فاعطى من التساتج الباطرة عا امطى ، فاهال باستخاصة بحل المشرول وايراينه خوص المركاة الباردة ، معركة الإعلام ، فيعطى من التتابج عا هو اخطر وابعد الرة ، «

يوسقه زعبلاوي



### مواصيع عميه في بنرنج وفيريونوچيا ـــ

بانم دینکریت بستا سا

● يعنى هذا الكتاب بارشاد الطائب وجبر اسعارين العملية فر سبع متتوهة في نظار عدد نجياء فبيانية و وقد اغتم الكتاب به الأخرى المسته فمنيا ورعب على ايراب فهتم بالطرق المسته ندر سة الخلية السائية ومعترباتها العية والباطب بمصين واسع عن مجورفولوجها النباب في الهاب المرحرة و حرابها و بهباب القامي في عراسة درجرة و حرابها و بهباب القامي في عراسة المهابات الماضي طرفا للتحرف على الزمر الما الباب السائب طرفا للتحرف على الزمر أما الباب الإطر فيضم حوالي الح موسوعة العارض من التعرف على الظاهرات العيوية في العارض من التعرف على الظاهرات العيوية في

وقد طرق الأوقف في معانجة كل تعرين معنى برديد بجعل الدارس علما بالمرسوع المادا شاملا فهو برشده ابن عا بعناجة من عساق ومواد وادوات. وبعده ياساس بشرى مفتصر فتصبح مهمته تجريبرله يما هو عطاوب ادجازه ، واخيرا بعرض له مراحل لممل لتعميق مايته "

### تعرب واليهسود في التاريخ

غانيطا 1. سكتور استد بولية الشائل : وراوة الاطلام / بديرية البخلام الدعم عمر/: / المرال

بيازل فأذا الكتاب بالدراسة والبحث تاريخ
 فلسخان العديم أبل ظهور بني البرائيل حيث كالب
 فلسطة أفى دلك موطا للافرام السالم البراسة

ثني مبتب اليهود التي استيطان فلسطين وبالد تشاب كما ساول ساردج فسحان العديم وحسدينها ولتافتها ودور المرب في تحيثها وازدهارها وذلك على صوء المتحسنات المدلقة ، لاتار هذا بحضه

والؤلف يعنل فدالاسباب التي ابد الى استاي بعض الاراء المدخلة من تاريخ العرب والبهود مدا حلا ما الح فيها وجولها - فقد تكلم هم الد كتمان السامية العربية الاصل - شارها حسارتها ولماضها ومدلها ولراف قبن ظاهره كما بجسميني الحرد الاستلة من هم الحين الجون - والامراسديون الوسولية من هم والامراسديون الوسولية من هم والاورالا العالمة ؟ وماهي عبلة ايراميم المجلس والتورالا العالمة ؟ وماهي عبلة ايراميم الجنس والمسارة طاعمة يهم ؟ لم ما هي عبلة يني البر ليل بغيرام على عبلة الدراء العالمة بهم ؟ لم ما هي عبلة يني المر ليل بغيرام على عبلة يني المر ليل بغيرام عليه يني المر ليل بغيرامة ويكامية شريعة جبور بي ؟ لم ما هي ملائة لمهامية ويكامية شريعة حبور بي ؟ لم ما هي ملائة لمهامية بني المرابة المهام المؤام التوراء بالمرابة المهامية بني المرابة المهامية بني المرابقة لمهامية بني المرابقة المهامية بنالورالا المهامية المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهامية بنالورالا المهامية بهام ما هي ملائة

واخيرا بيّب الأراف في ايجوبت حيرق الحس فللطي في ديارهم عبد اكثر عي خيلية الأل عام وللرهي بادله عن للوراة لا تها علي انْ پلي سراسل واللهود غربالطاريون متيفللطي فيكافة الوارها

### الوسيط في القامون البحري السكويتي

نابطب نے جدابگے ایاض خابیہ لکویہ

و الا شاك ان صنة التوسد وليفة باليمر فعند العدم وحتى الحرب العالمة الثانية كان البعر مصدر رزق لاهل الكويت ، فقد كانوا يعتمدون في ذلك على ثلاثة موارد هي الصيد ، وتيدارة مولؤ ، والمثل البحرى وصيد الاسماك ، وقد استمر اعتماد الكويتين اساسا هلي هذه الموارد سلاك حتى اوام الارتمان من القرن العالي ، وسياعيا مر قد الشاط الكوسى في ميدان وسياعيا مر قد الشاط الكوسى في ميدان الملاحة البحرية ، فانه حتى يداية عام ١٩٤٠ لم

تصغير هي المشرع الكويشي اية نشريمات تتكم ادور اللامة البعريسة ، 100 العرفي وحرية التعافيد المندرين الوحيدين لتقراعك الثى تحكم الملاقه يح المُسْتَقَانِ في ذلك البِدانِ -- وقد صدر اول تشریع بحری فی 74 مایو ۱۹۵۰ تحت اسم ( فانون للرامين ) وهر ينانب من احدى وخصين ماده تضملت تقنينا ليعض الاعراق الثن كانت سود العلاقات يين عائكي السقى والرباينة والقواصين وسائر الداملين على سقن اللومن ۽ لم آلاء في العام نفسه فانون آخر سعى ( فانون السقر ) وهي ينالقه من احدى وخمسج عابة ، وهو يمنن كدلت بعطن الاعراف المتصنة بالنفل التجاري اليعري -وقد نشطت المعركة التشريعيا في الكويت ابتداء من اول هام 1901 في مجال الملاحة اليحرية بالداب وقف مسترث لها عدا فريح ومراسيم بالاثياب ما والسا فاصرة من مماية اقتب مشاكل الملاحة ، كنا في النصوص التي تحكم فقد اثنقل البحري -أما الكتاب فيتكرن منهزدين ا يبدأ الازل منيت بياب لمهينان يعرف فيه القانون البحران واقسامه ونشأله وموصوحه - ومصادرة ، ويليه الياب الاول وهر يتمنث من اداءً (الأحة المعربة ( السفينه ) -اما الياب الكاني فيتكنم فيه عن اشخاص اللاحسة اليحرية \*\* وأما الباب الثالث فيفتمن بدراســه كارطان يجار النش ا

اما الجرب القدى من الكتاب فيتكون عن بدير. لابح بن : بدرس الهاب الاول النقل لبحرى للبسام طيقا للغو عبد المامة ٥٠ اما المباب الثامي ليمرس النقل البحري لبيضائع طيقا الماهدة سلمات الشمى لشي عقيت في يروكسل والإمكام القابونية التي نقره " بها ٠

### الاسلام في عمسان المنسسم

بالمحفد / ممند حمد المصراوي اهداه : الدكتور احبد عبد السلام الكرد سي الطائم / دار لاسال بندليم والترجمة والشر الطاهرة / مها

عدا الكتاب يسلط الشود على العراج الله وقد الني طرقة السلم عن طريق القريب عدا السراع بن العام والدبن وقاة الوقة يندى لشود على جوابب الدبن والعلم والعقم في تكاملها ، إن الدبن وهولا إلى الملم ، والعدم في تكاملها ، إن الدبن وهولا إلى الملم ، والعدم

طريق الى الإبعان -

واقد أقت المؤلف بطر القراء الى ال القرال بقاطب الناس على قدر عقولهم من في مقادمة للجداني المددية ، فيمهنون بصوص الأناب يعتبر ما يتيسر فهم من لعلم في كل رمان ، حتى الما فيض المده ليمس رجبال المدني التثناف حماشيق حددة وجدوا في معامي القرال بما يسم هن تمك لعدائق "

و الكناب بالتالي عبدوعة معالات جمعية الدكور تصديفية السلام الكرداني الحد رمالة الأزلف وقام يتنسيقها وترتيبها ٥٠ وقد قسمها اربعة كتب ا الكتباب الاول يبن ان الاسلام دين المطرة ، فيستعرض التطابل التام بن الاسلام والعطرة ، و لتعدث عرالاسالم يوسفه دين العرة ودين الكر ودين الوقاء ، وهن صحته بالدبية ويسنى لمنم وسنى الاجتماع ، والكتاب اللابي يوسح ازمهمدا رسول الهدى يستعرض عطمته صلى الله هلية وسنم واحاديثه ويبن ابها كانت تبانا وخصيلا

اما الكتاب الكانت ( التران المبرة القالدة ع فيستعرص لثاء الله سيحابه وتعالى هلى المرال وعظمته د ومغظ الته اياد ، وجعته مويمتا غلى خره من الكتب ، وما حواه القران من اعوال بياس ويلاقى وقف الدرب حياله فيهورين غاجرين غن ان باترا ولا يمثل العبر سورا فيه - والكساب الريع الأعبار المتعي لتقران بربي مظاهره الد في القرائل من وسائل الإلتاع للناس على اختلال اجتاسهم ولدتهم ، وما يثره كل كل حكل عجره من الهوى والتعصب ويراه بليلا ملى ان القراب من هند الله \*\* فالمؤلف يتصمق لتلمع آلتج عن الإباث الكونية الواردأ فئ المران الكريم على يبوء ما البته العلم الحديث ، فيبين انها ثنياب يكثير مما لم يعرفه الانسان الا يعد نزول القران بعبة فرون ، ومن العجيب ان القران يورد هذه العِمَائِقُ في استوب حكيم خاص به يفهم عله الناس وابت نزوله على فدر علولهم ودا يبدر لهم في نكول لن يتقدم العلوم ، والوصول الى حدايق حدسة، بعد الدرال العكيم تتلق معها ويذلك بتعدم بمان التاس ياعجاق القران كلما ظهرث لهم حقائق جديدة ، الا يرون القران لد اشار اليها او میں متھا ہ

ه بنية كتب رصاتنا على ص ١٩٤ ه



بعسرجيته الى دروة الإثر الدراماسكى هو ان ينهى مياة بخل التعتبنية يصورة مؤثرة ء

واخراءا بيدس لاوروائي يريدالوصول يرواينه ابن فعة المتودرامة هو الريكانين لقصائب غوؤوراس بطبق وواينته متى يستنو فطف القبراء وبسيق بمرعهم وخدا هو اثلق ماوله نشاراز جون هوفام

بغد ما اختزل حهمة القرامة على البساهي وعلف مر ایامه میں کتابا اش مؤنماته ـ رو یابولیسته ے علی بجر ما کان بکتب صدیقے، ویلکی کولنے withe Collins ، وهي التي كانت ليدا عادة بسؤال عربطل الرواية ١٠٠ لم يسرد الكاسد وفائع اللمنة ليجبل إلى جواب على السؤال ، هذي أن ديكنز تو يعشرليكم روابته أو يجيب مني السؤال لان ملاك بأوث الركاح بالمواعا الى كمة لا بيلمها لَائِبِ أَلِي رَوَاتُنِ \*\* فَقَدَ أَسِيطًا عِ أَنْ يُقْفَى عَلَى بطل الرواية وكانبهما يسيعا ، ال عاب دبائز في بادر هن الدالا Gad's Hill ، في يوم به يوسو - TAY- pla

ودان أني ركن التعراب في كليسة وبتحصير Westminder . يحد أن برأه ومنية وهب فيها بلامة لتزب واستنها لرمنة طلتمن يسوح تلسيم ملية السلام -

- وأثان ميكثر في منك الوصية اسادقا مع دئسه أمينا على مبادئه فهو السقق كان لا بعاسل بالمامير ويسفر من موسساته المسيقة الباليسة ويعتدب الى بصرفاته وكتاباته سدى مة بسعيه البصيقى بالقيم السيتيا ويطلق مليه البحض الأحر اسن الكلسلة الانسانية: Humanian ، ونيدر هذه الليم عملنة في الشخصيات القالدة التي رمسها كنيه وجسمها نيانه مثل تنفسنة ازاقر اللبنانArthus Clenman في رواية Little Donte وشفسية مو جار مري Great Expansitions 4413, 44 Ju Gotputy وشخصية رمتي وينقر - Ramply William Our Mutted Friend وفرها من الشخصيات الني السبت ديكتر شهرةعدلية وحدث ببعض(لنثاد ان بتسموا عرش الروايةييله وبين تولستوى -

### البالقة مند ديكتر

- وذان على الرغم من ذلك فقد رهى يعض النتاء خذا المبغرى بالبيلل والميالقة • ومن الباكر انه كان يتبذل مهتا أو أنه كان يهالغ أحيانا ، ولكله كان يتبدل ال ببالغ بطريقته الدبكترية الخاصاة

روائ .. أصب الح مجت معناً وخلق أد ب وأضاف إلى الحياة معنى

حيث لا يكون التيمل مبدلا ولا عبالما ١٠٠ كاست مصف بالمبالقة فول من يقول مئلا ابن وإيت ويجلا بنغ من الطول الريمة امتار أو أول فائل بأن البر جمد الكنمات منى شفة المتكنو ولكن كبت مصت بالمبالفة كاتبا أمال شخصية عادية مراها ومم رب كل يوم ابن سبوع من المكاهة أو مصدر مرمضادر

وانزه ضي من يوجهون مثل هد النعد الريدكم هو أن مقالهم يحديد الناحية أو النسفة التي بالع لكانب في رحمها أو الرحل في موسها ، وهم لالبلاد بعجرون هن البرد لان ديكر كان يرسم شخصيات مثاممة منماحكة ١٠ لا يزيد أو سقعي في طولها او حرصها ولا تحبيم بقاؤنها أو تشاؤنها ولكب بعينها تعادم مثالهم المنطأة بلك القصفة

ومنعیح آن التبغیبات للتبییدا تقیاب آلی لرخی بها روابات دیکتر تضم پینها می دو معل ، ونکتاه تشرا ما یکتب دیکتر می دفته الشخمیات فلا نص المراجة پل ابلاد مطلب الرید ، ذلك لان دنكر لا یعن شاهنیاب رو باته وان كانت ممدة »

و حصر د تا بعدرا خارفة على تعديرشهمياه مني هيشة صور كاريكابورية متعالبة يجمعها في فعر دانسية وحد دشريط (اسيحاد- تقرا ما يكتب هن المستر يكويك Pickwick ، مؤلا فيدور اعتمادهد انشريط -- شريط الكاربون Cartoon لمني جيق يه ديكتر خشرطة وولات ديرين يعتواب دا وفي على كانت تكمن ميتربة هذا الكلابية ، ين ولماهدا نفسة هو ما كانه ليعتربنالمةاو معاولا- ،

کان دیکٹر ہری کی العرد العادی اگٹر مما ہری

عيد أو يرى النساد اعسهم \*\* (4 مني طنك أن انقاد ثم بعبشوا في البيئة التي التي فيها ديكتر ايام طبوتته فلم توجمهم - حجون الدائنين - التي مائي فيها ايره يطروفتهكما فرحت روجديكتر ولم ترك الارقادالكرائب الرها على خيالهمكما طبعب صورها للتنافرة على خياله -

قلم يعتى فيكتر في قدر ريمى كداك الذي هائي فيه تيسين Tempyon ، السامر ، ولا كالكوخة الهائون البدى كان يريس بيت الروائي الكاري Theckery فيلمني الذي ؤاملة بيكتر في طميئة حلابة والرابة مبى لا بعرائهم الا بن عضة القمر وعابس المالة وراحل العرسان \*\*

### ستطانه هلى العوار

مديح بيد كالد المورات فالمواجب الالمالة والمدافقة حسد والمدينة المدافقة حسد والمدينة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافة المدافقة ا

نداد الرسارة ولدين الورقية وتميرهن عليه وقد وياختمنار معاصرم التي الإيداده كلا . .

وليس في حالم الألب كله أديب آخر استطلاع الله الله الله ويسلم ميويسة وساوته يعلم ما استطاع ديكتي اللي يرجع اليه المصل في الماده مجون الدائمين لا وتصلين عظم السعة المادة في يريطانيا \*\*

فنقد اختار هذا الروائي الطليم اسمبالككات الاحمدمة واخذ يهادمها يسكرنة لائمة فأساب مي

المجاح في البادين التي تم يستطع مدير ادرانها قسطا أولر مما أصاب في البادين التي قمي بعثمه طرعا طبها مرخبوب \*\*\* فهو النبي هاجبهالا فكره "حتر م الامنياء لا لتيء الا لاجهم يستأون الكتير من بال \*\* وهو الدي حطم أمستام الاصي وأخهر مسا كان شه جوب \*

#### نسابه وحيابه

دند هو د دختر اطلم الرواجين الانجمير وهو اس خوب دنگر الذي كان يشمل وظيمه كتابية ضوامحة في ورازا البحرية اليريطانية

وكان جون ديكتر حدا فلقا لا يستقر له الدرار منتقل من عمل الى بخالة ، ومن يخالة التي يخالدة الكنه كان ايدا سعيدا عميرا متفائلا الا ولمل تشاولز ديكتر خاد ايساء الا رصم شقصيه المسر ميكوير التي الفردا البها من قبل ، وليمل كذلك الله رسم شخصية امه مين سور المسر ككبي كذلك الله رسم شخصية امه مين سور المسر كبي المدرد ويفدر لنه يمرك أمه لا ينقل في كتبه شقصية المياة خطوطها المريضة وبقضي عليها من الوابه وخياله وقته ما لمدرث له غيدرته وبراهية -

المند ينتهن وجه الشبه بان جون ديكتر ـ والد الكالب لدوون للبش ميكوير فند ميلهما بعيما الى المش والتنظ ٠٠ فنمن بعلم ان تبورةالسفر ساف جون ديكتر آلي ليبدن يا وابيه تشارلز في لستة الثانية عن معره ، ويعد ذلك بثلاث بسوات رخلبوا جميعا الى ينبعة نشاتان ، وكان الطبيل تشاركل الذي وك في ٧ فيراير ١٨١٧ فيد يلسغ لقامسة من عمره ٠٠ ولعل هذه المحلمة العبيثة س معاطمة كتب - Kenl - فقد كركب الرها في بقس لكامية وهو يجد في طمولته الميكرة ، فكانت كي ترين اخلامه ومسمط ولس حياله وما ان بلسح بشائر دیکتر می لعاشرهٔ مثنی دخل و د محر اندائين و واستأر النافل الى كسب العوب ليعير امه واخواته السبعة ، فالعملة امة يسمسنغ تمسيعة البيقة والكاسد بلك الابام على مد فوله واسود ابام هيأته و تنك الإيام التي بستطيع ان بفرا وصمها واصحا جنيا ميينا اوبا في كتابه ما دبعت كوير فيك 🔞 🤊

### بالكبل الصحفي

ا ويعد عامي خرج الآب من السجن لعاد نشاولز الى الدرسة لم اشتقل مبيا عبد أحيد المجامين واخذ يعرس ليثقف بغيبه فتدنى الاخترال وعمسل مرابيلا صحفيا يطوف للماكم ويروز مجلس المعوم ويرود المعطه يعا يكتب حثى عنين في منعيضة Morning Chronick: at things. True Sun واخذ يكتب اسكتشات يوصعها بالرسم لنازعمروق اسمه كورالشاطة + وكان ديكتر يكثبها تحث اسم ستمار هو ۱۳۵۶ وجدت ان رساما کیرا اسمه يزيرت سيمور قراد أن يرمس عجموها عن المسبور الكاريكانورية يسفى فيها من بمايرات او مساوىء بادي ثيروم كimris فسمى التاشرون،متى ثيراوا على شخصية ديكتر المصمية وطلبوا مته أن يكتب سنيماته اللكية على ثلك السور \*\* ووافق هو ملى ذلك فكانث كتاباله هله هي البنان. لذي نطور الن ما يعرف ياسم بكريك فيما يعد •

وسكن ديكتر من الناع الباشرين بالسماح الله بطريس ما يكتب واسمى تعليقاته ساعل يكوبك ومفاطرات يكوبك - قطفت الكلمة الكتوية مفي اتفاريكاتور الرسوم -- ولين ان الرسام رويرث سبعور انكمر الإذا السبب -

### أب تعشرة اطعال

وكما كان بكويكاساس هياته الإجسامياو الإدبية كان زواجسه من كاترين شدو جارت ابتساء جدورج هوجئرت ( معربي Evening Chrosisis ) اساس مباته الفاسة ٥٠ و ولاكت الإلس شدا الزواج ودار جوله شمس ولقط على الرقم من ازا الزوجة إميمه اما لمترة اطفال اجبتهم على مدار 18 سنة و وحدث أن شفيلة كاترين اختارت أن تدبش مهاسرة مبكتر بحض الوقت وتكته ماند فباة فمرن مليها لكانب والرحة في حرسه ومقدها في شخصية لكانب والرحة في حرسة ومقدها في شخصية لكانب والرحة على حرسة ومقدها في شخصية وملت معيل الاحت التي ماتب احد عرضا طيب يومية ديكتر ٥

فلنا أن ديكتر بدأ العنالة الإدبية بكتابة يكوبك

لم التي پكتاب على معيسه اسماه اوسعر دو .

OBiver Twist - فينا كان بكرنكردراه فلمكاهه والرح جاه اوليقر تربست عربية مي المينودراسا والواقعية وكان في مينودراها وفي واقعينه معلما كبيد ظهر فيه بوح من الرعب مرمان ما سرى في في غرب عن كتب ديكتر من الرعب مرمان ما سرى في الرحاء كالملك حيث عاب المراحة في شرب القمر -

وقد نصف انتجل من يكرنك الى أوليتر تويست پاته نتقال من الكومديا الى التراجديا او انسه مجرد تقيير من الهرلة الى المينودرادا - ولكن الهم في الامر هو أن ديكر استطاح بعد ذلكان يجمع بين استصرين جميعا پنسب متساوية في كتاب واحب فدن في كتابه بيكولاس بيكليي Nicholes sickleby حيث السواد أسود من المليل والبياض أييض من الملين الحليب -

ر ر دیگر مریک لاور مره مرم الله التی 
سنت بر دره طرحة علی گتاپانه وخاصه رواپسهٔ 
ماوٹی ٹشرلورٹ (Minder Chickwood) و اکثی 
سنته فیها الدائم القربی وما فیه بی مساوی 
وهدم ضمان فعموق الولمین مما شجع التنظرین 
فی امریکا علی مرقه حموق طبع کتبه فلسروه، 
مون الان منه دوبر بدیگر الدلاك بمعاهدة الامریکید 
در درج واندییت فالهت ظهروهم یقلمه «

والمدا ان بعقه هذا وقاله فصيرة لنذكر ان ديكس كان يكتب كل ما سبق روانة عارض تشراويت ملى حلمات مستسنة تنكر تياما في الصحف . فيها تمين وهو سينسن هذه الرواية ان حماسة جمهور القراء اف يدأت نقيبو تهباه يكسبيف Mrs. Garage sparte june stadt je Prearmit وان الناس لا ترحب بهما ترحبيهم بالمستر يكوبت مثلا الدم في شجاعة على فقع سيال التصحي واقعم في الرواية بايا نمجه من ذكرباته من ربارة ابريكا فاصاب بجاحا فبأشرا والاراه الناس ملاوة بنك اللقتة الدياترية التي الهمته ان بيعب بمارس Murtin ج**طل فمنته عين الإطبيطي** في زيارة الامريكا -- فهل كان يقطر يبال الرواش باكدري مبلا الراميعلي بتعلبة بتبلس Ревиль . . و من من ماي فع في في لتدن الي بجاهل المسر ليد لا ال فان كان بحول يقاطر جورج

کیوب ان بیٹرج فینیکس هولت - Felix Holi می مستمرہ وسیت یہ الی انقطب لشمالی ک

### مطور ادب دیکس

ويدا ديكر مثلا ذلك المحن يقطط الروادانية ويعدد اكل متها فكرة مدينة تغور المصلة حول بجرزها وكان ان هذا الانجاء ما يشكل تطبورا ملحوظة في حياة ديكتر الإدبية ١٠٠ وليس ابلغ في التعبع عن ذلك من أوله في اخر ياب في احدى رواياته ؛ و وهذا التربط البحري الذي كان بدور ادام الكنامدين من فين فد وسن يتصحب الى شدّا العد فيدا ييطى، في نؤواته حتى اليه كاد ان يتوقف ويرفد امام الهدق غالطراد فبم الكهى والإهذا اقطراد هوالعمة المصبة مثد ديكتر وهو مدالها ١٠ فهو تذلك يفنان الطريق مسرحا لعمد من الصحبة \*\* ويعيد كوبراليك \_ بيكبي \_ تكريف \*\* اختار الطريق وما عليها من مركيت وما پېرى ملى بوامييها بن جوار ۱۰ شان انظريق يمو كيها ومشرديها ، يعادنها ومدهيها ء حين النماه البعض فنان الطريق فقم ينافسه عن الأفياء الى المعبد سول كوسر (Chastee) ، فعام الشعر الانعقيري لعديم فيما كثب يعبوان وايعيف جدة فضله د ومنوى الكامير رديبارد كيلسخ Rudyard Kipling ، الذي تُعبث مِنَ الطراق - Kim sylaf 🎝

والي طاوقة10 الرر ديكتر ان يهور الوطن(كسياب المالية بالاختار جنوا بايكانيا \*\* و لقريب ان الا كتب وهو في الهجنر كان اكثبر ثالبر) بالطابيع الإحتيري القع من غيه \*\* كثب اذاله كتابه The Chimes A Christman Carol

واتفاهر ان داد النيول داد ورائي ، اصباب الإبي كما اساب الوائد من قبل ، فمو يستمر فرار ديكتر في إيسان المكتر في المكتر في المكتر في المكترة في المكترة بالكتابة باسلوب جديد فاحرج در فولغاته دينيد كوبرويند ، فيدا وكان ديكتر فه ادار لتبياه من خلاله والا

به بخار الى الحياة مضبها ولكي من العدمةللديدة للدف التي كان ينظر خلالها من قبل ، كان هسمه الرق ينظر التي كان ينظر التي ها الرق ينظر التي مراة -- او لمنه كان ينظر التي الحياة التي العياة من باطلة جديدة ه- كان ينظر الى الحياة التي عاموا -- او يعبارة الحرى ، كانت العياة التي عاموا احد او يعبارة الحرى ، كانت العياة التي ينتب منها ماوة منصبها يون ان نكون عربا عنس مروبانات الهياد التي المحافلات وببكلين العياة التي المديد التي بوحه في شاهسات عادية مالوقة ولكنيا لمديد التي بوحة في شاهسات عادية ما لمينه ولا الاستوب المراق و الدياة المديد التي بوحة في مسرحي ١٠ ففي العياة المديدة برحال مثبل المديدة المديدة في مسرحي ١٠ ففي العياة المديدة البديدة ويوال مثبل بالت عثل دورا بمر يهي كل يوم ، ديانت

وهذه السيرة الشخصية التي كتبها ديكتر تعب موان دنفيد كوبر فعد وملاما عاطمه بمتبر بالمق دليقة السابية •

### ثورثه على العياة الصناعية

و سبح ديكسر الساد لكساب الطالب يكتاب المدينة في Black Home الدي قال منه و فقد صمدت في عدا الكتاب الي الاسهاب في الباب الروماسي الأطهاء الالتوقاء ه -- و الكتاب في وسلته عباء الأطهاء الالتوقاء ه و الكتاب في وسلته عباء التديد الي السلاح الله كليلمع لمادته عن عيله التديد الي السلاح الله كليلمع ملى القردية الالتصادية، فهر لا يعتبر هجرما منى المبدح الراسداني فحسبه و يزعني العبادالسنامية المنولة وما جلبت في الإيانيا من الام و ورئ في التوقة وما جلبت في الإيانيا من الامام و ورئ في التوقة وما جلبت في الإيانيا من الامام منى كتيباب وسعرى فن الابسواب الادليق مين كتيباب عدى يسرى فن الابسواب الادليق مين كتيباب الادلي الالالياب الادلي الايانيا الكتاب الادليات و التوقية في تناه

أحس دنكتر في السنوات الإخرة من مياته الله

قير قادر مني ان يقاسم روجته بيد الزوجية فعرو الانمسال منها في عام ۱۸۵۸ - والطاهي آنه حشي قبل نقلت التاريخ كان الدواع في فرام مستلقتهي ايان قينان Ellen Ternon - المنظمها حميمة وهيا تقرامها مثبا في ورع وقته مينها وين عمله لبديد كفارى، شميي وياب ما يمي مي مطام

### بداية النهابة

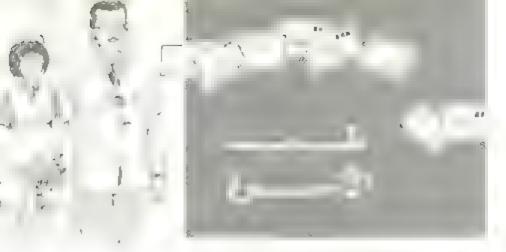
اليمكن الا نقرا يين سطور ما خلف من رمدان ثابه أسبب في خلف الإيام الاخسيرة يالارق وال الدرادات التي كان يعوم بها في اقدمات المامة كانت تعر عليه رزيًا وقيرا كما أبها السبته فيورة بعدمة ، ويدكن أن بعرا سطورها ، كذلك ان أعباء عمله الجديد وقرامه البارل يايلان تيان كانت المثل سما يطبل أو يعتمل وتكنه لان فيما ييسمو ستمركه القطر الذي كانيدهمه وبهدد حياته عملا بالدارة الجديدة وضربه في ارسها بن عثرق الي بقريه ١٠٠٠ على اله تم يعمر طويلا بعد عوديه بي ادريكة -

لیست میمریه دیکتر فی حاصه ای دلیل او بدلین ونکل مدکر استجابه لمبال العدیث ای جوبسوی قال صنه د دن کل شخصیاته استقاد مقربون ای -امة دوسترفسکی فند اشار فی کتابانه این ذلبحد غسیمی التخلیم -- ویکنر د -

فعلى الرقم من أن ديكتر البد إيدو في وصف الدبيا التي عاش فيهد وعلى الرقم من لده اسيد في ذلك الوصف الا ابه خطق كذلك عابا خيائيا له حبانه الفاصة ٥٠ وسيبعي لبكتر أيد الدهر شعبة عبرية عاربة تتج كل قاري، ونعفي، فدب كل محب علاديد ٥٠ سييقي ديكتر خالدا لاته كان في الادب حلقا عبدها اصاف التي الحاة شيئا لا يمكن للرص ان يسعبه ٠٠

تندن جعال الكنابي

لكتاب ومبكته القصصية ء



يعيب هلى هذه الامثلة نخبة من الاطباء

## الصعف المشيي

 و رشم التي المنع يصفة بيشة ١٠ لتي النفر يصحف الواى لجنسية مصا يؤرفني وبتركني فرينسة لتنقاب ١٠ فهن من علاج لجالتي هذا؟

بيكل تدريف تبدعه البسي با ودم الفدرة على التيام بعملية تعماع ، ودبك لعدم نتصاب عصو الدكورة وتقد وبعد الله عولي ١٨/س المالات تعود الي الأصطربات النصبية التي تكتف همده لعملية ١٠ والحوف من بها لاتتم بنحاح ، حصوصا عبد ممارستها لاول مرة - ويمكن النعلب على عبده المالة بشرح همده لامباب ، وحلو الشخص من ي سرص عصوى يمبت دلك وتنسيط عملية العباح عمدوسا لحديثي الرواح ، والمنظمرية

لسول المكترى ، او التهاب المهاو لمصلى ، او ضعت قلى افراز الللغة لميماء ، واعلها المدة النخاصية التي خرص على افرار الهرمومات الدكرية -ويملكن معرفة فلك بالمحرسات الطبيلة اللارمة ، ووجود اعراضين اخرى لهنده لامر سن "

وُلِيسَ صنيما ال لفادة السرية تصنعت لتامية لجنسية ، وتصنعتممو الذكورا، ليم الا اذا المتعددة بافراط ووعي الي الم

### الرضاعة من الثدي

 وه با عن النشرة الكرمة لارساح لوليد الصحم ومن يمان لتوافق بن ارسامة من اللدي والتحول لن الرضامة الاسطنامينة ١٠ وهيل برقر الرسامة المستمرة بن للديمان صحة الأم ا

المرحلة بن المدر \* وبالطبع لا تؤثير الرصاعية بطنقا على صبحة الأم ، والدا قتمت المبرورة القدوى \_ كما في حالة الرأة المادية \_ الانتظاع عبن ارساع الرئيد بن الثدى ، فيجد على الأقل ان

لا يردد بين هم د صاعب سبعة د د د بد مد ي معني الأقل لمدة الستة شهور الأولى منن عدد • ومليب الأم يسوي كافة المناسس بد ب المطاوية لنمو الوليد في هنده

تقوم الأم بارشاعه اطول مدة ممكنة مي الثدى في شهور الاجهازة التي تصاحبه الرلادة ، وبعدها يمكن مساعدد الولها بالرساعة الاسطاعية في حالة غياب الأم عن المرل اشاء العمل \*

ويمكن ارساع المثمل من الثيري منى المدي منى المدينة المام الأول من حمره ، حلى ان تم تمدينة تدريجيا بوالملة عمير الماكهة ، ومضل الراح الملمام الاخرى ومثل الطاطا ومناد الميمن و المع و ادا لم يسبب له اي دوح من المساسية ، وذلك لأن المثمل يمتاع الى عنصر الدديد يمت التسهر السادي من العمر ، وهو يتوفر في الكبر

م عدد وبه بدار بيس و واقا لم يتقبل الطبل عدم الأبواع من الأطبعة المديد على هيئة تقبط تعطى المد الرصعات و ويشكل هام و قان الطفيل يتقبل بعض الأقدية المتوعة في السنة الأولى من عمره ويمكنه التصود عليها بصورة اقمل في السوات التي تلي دلك خصوصا عددا تتطور لديه خاصية التدول و فيتبل على يعمن الأطبة ويرفس البعض الأخر ولهذا السبد يعسن ان تقرم الإم الاولى من المحرد الموجة اللا

## اللوالس

ه عند بعة فست بالطرية شعرت بالي في سالي اليسرى - مع تورم سيط - وؤرقة -- فنا علاج فعله الدالة - وبعلاة تتمحون >

> \_ طهرو الدوالي ينتج من اسبتعداد شعمى عند بنش الناس ، واحيانا تجد ان طبيعة بعض الوظائمة أو الأعمال الثي بمندعى الوقوف مدة طبويلة يؤدي الى وجود سنط بستس بن الدم في الأوردة على أوردلا السناق التي تكُرب شميمنة منن الاستناس فتتبرزم عبده الاوردة ـ وفي لينت يثرايين أن الناه وخاصة في أخر البهار التعالم ا تمصى عدة الأمراشي طي التهللو عتد لتيام بن البرم ٠٠ وهناك حالات تابرة حدد البهة لمحصن الأملزامي الداخلية • • وكثيرا ما مئساعت عده الأورام التي لكون مادلا زرفاء اللون في سيقان يعض السيدات التيمة للمستنطأ على الأوردة الداخلية مما يمرقل سرياب الدم ويجمله يسمط على جدران اوردة السافير -

وكلوقاية من الدوالي تنصبح بالأسبور البانية

ا نے تیست الاستاف ہ

1 \_ وصبح المحاق المعتمان دائما في

وصع انقي كلما أمكن ذلك -

" ب ارتداء الموارب المطاطية الخاصة يدلك معمراماة المطريقةالسليسة الارتدائها وهي: عند الاستيقاظ من النوم صباحاترام وتدلك عن القدم التي الحلي في وصع رأس وتدلك عن القدم التي الركبة لمدة خمس المردوة المتورمة من المداء وهي بهذا الرصيح ، وليس كما يرتدي الاسال المورب المادي والمساق عدلاة الي اسمل " ويترك المورب طوال المهار ويغلم عند المورب المادي ويغلم عند المورب المادي ويغلم عند المورب "

غرب حمل الأشياء التقيلة \*
 اما الملاج بالمقالين قرمنج باستعمال مد 1000
 مد 2000
 مدرات يوميا آمة تهي \*\*

اما اذا كانت الدوالي منبية لتشموه خاعر في المساقين او تقرحات او تسكور سها المريف مفيمتعسن استثنارة المجراح اذا لمرم الأمر \*

## قصى القامة

→ تاب في مثير لدر الله يعله چيدة ورفي الله
لدكا، لا الله للهو من فيرفنشي - ولا يفعي عليكم ب سببه
لي هذه لفاية بن مناهب نفسية طهيرمن علاج عبدكم لنعصر -- وما في
المواصل الذي تسببه ؟

بريما يكون المر القابة ورائيا ،
فتجد معظم اقراد العائلة قصيري القامة ،
ويشتع المرادها بالمنحة وهدم تقمل في
أي من هرمزنات الجسم \*\* وطي هناه
لمانة ليس هناك علاج لزيادة طول الجسم \*

ويكرن قصر القامة قبل البلوغ ، ناتجا من اضطرابات في الجهار الهضمى ، مع مدوث اسهال ،وعدم التدرة على امتصاص المراد اللازمة لدم البسم -- وفي هداء المائة فقط \_ وقبل البلوغ \_ يمكن ان يزداد طول القامة ، اذا مولج السبب ، ويتبع ذلك النوع من قصر القامة ، قصر القامة البانج من تشو، في مظام البسب نتيجة لقص فينادين د ،

ثم منك لمعر التامة الذي يصحب مدم «دراز هرمونات المحو في الندة المخاصية، ويتبع ذلك نتمن في هرمونات الجنس ، ليتج من ذلك لمعر في الثامة مع ضعف

وعدم ثمو الأعماء المساسلية • • وقسى بعمل الدلاب لا يحد عد فتكول لأحمده المناميلة طبيعية مع العمر في المقامة • ويتستم المنخص يقوة بدئية طبيعية •

ومناك قصر القامة الباتج عن اضطراب في سو سمد يده الرجودة في الأخر ف فيكون المساب طبيعها في وأسه ، وصدره، ويطله ، واعضائه التاجليسة ، الا ان تراميه وجاليه يكونان السيرتين ، وهدا ما يشاهد في الاقرام المروفين ، وهسو مرشى وراثي ،

و منافقت القادة الديم من ادراس في المراس في الكلى و ويدكن علاجه قبل البنوغ و وقبل تقدم المراس في الكلى - وقمر القادمة في الدر الراسده وفراز المدد الدران الدروية و دراست دلك في مناز المن وقبل البنوغ ويدكن علاجهة الدروية و يدكن علاجهة الدروية -

## الزائسنة الدودية

→ سكو منز انتهاب ازانته لدودة الهر من علاج لها لهنج الدراما أأ نظرا الاسابقي بالديسـة المسمورة -

- لايرجد ملاج للرائد الدودية العادم
 في المراحة ، وتعتبر الميراحة عاجلة في
 عدد العالة ،

والالتهاب المزمن علاجه النهائي هـ البراحة ١٠ ولكن اذا وجدت ظروف مؤقتة تصبع البراحة فقد يعطى المريعي مضادات حيوية للالتهاب حتى يحكن اجراء البراحة ١٠

والديسة السدوية لاتمنع المسلاج الجراجي، ووجود الديمة المندوية لايتسيت منه مسامنات خطارة كما يقول الكاري،

بل قد تسامد على تحسن الحالة ١٠٠

بل أن ترق الزائدة الدردية الملتهة مو الدى قد يتسبب عنه مساعمات اخرى كأن يحدث غراج - حول الحران الأعوز ، أو التهمماب قبى المشسساء السريتوتسي Personau - وكلاهما يزيد سبر مطر حاله

لدلك المسلح بسرورة العمل برأى الطيب المجراح آلدى يشرف على المسلاج والدي يجب أن يكون على علم بعالمه المدمة المددرية المتى تشكر بنها \*

# الوجه الذك اراه في مرآت

بقلم: باتريشيا ماكجير

ترجمة : عيسي سليم المعو

■ احبابا لا باكد بن وجردي لا مسما حقر الى برائي ، دلك ابه يعد ان حشت مع روحي ( مد لنعدس ) مية ستة عشر عاما اشعر ابه لا به وان اكون فع مرئية - قمدد سنان هديدة لاحظ روجي شعول الشتاء فسالي من حالي ، واثنت هندلك على وشكه الاسساية بالديربرة -

ولكنى الألم امرص منذ ذلك الوقت لم يعم بالتعليق على مظهرى - وريما فو اكل لأفوم باي نبل في هذا المنتد لو في السمي في الأسيرع الامن هنى ترتيب البراج الكتب ، وكان احدها عوى ظرفا أخذا في الاصطرار ، فيه صور التعطب سبة الثمانية اول مراكاء فأخلب أممن النظر فارقة تر دکریات طلبعة حینما کان ( آف ) سلامط ای نفيع مهما منقر في مقاهر وينثى - وهثرت على صورا لتلبي وابا أقك على اللاطيء واعملق في البدر في عيد عيلادي المشرين ، وقم اكن في حاجة الى فلف المصورة الأفرأ العبارة التي كتبهسا ﴿ قَدَ ﴾ وهي (ن الفتاة التي ساتزوجها يجد ان نكون الله » ولكنني اليوم وقيت في اليكا عدد نظرا له اكا طبه من واطع - وكنت ارتدق سراويل ابنى البالية ، كما الثف شعري وراء الاس ، و نتثرت على وجهى يشنة من بعان كتث اعمل ية > خابل ما أنا ملية الأن من ذلك السحير Charges 2 glie de Di all of all F.

ابها لم تفتف مع شهر العسل ، فقي السبنة

الارئي كند اهنين پنيس ، للترحيب به السي بهاية اليوم ، يكل تلك الساية التي كات تيمو من في ايام حطبتنا ، وكنت استشعر مكافاتس انتامة في عمان عينيه ، وفي كلماته الرفيقة ، وهو ينتى على ، ورزفت يطملنا ( عارك ) ويعد نلائة عوام بطلبتنا ( ديوورا ) ، والإن اطد (كم) سطر الي طرته في ينته والاله ومبارته .

وسمحت منى في، وانا اقتب الهبور القديمة جب ان ارى مرة اطرى ذلك اللممان في عينيسة واسمع بلك الكنمات ، فسي القرورى قبل قوات الاوان ان اجتدب انتباهه الى تلك القداة النسي بروجها ،

وقدت بوسع مقطني بكل خالد الدناية النسي جديها القالد قبل جملة عسكرية كيرى - فلسي ساء يوم اليسمة حيديم ال ( يوجود ) احسدل المغلات - وكنت ابوي ارتداء فستدي الإحداد الثل الماهد حقائين متتابدين من حفلات اجباد رئس السنة ، كما شاهد لعقلة السنوية للشركة التي يحمل يها ( كد ) - ولكن يدل ذلك فهيست الى احد المفارن القاخرة واخترت احد الشمائي الرائمة ، وكان هيئا لفيلا ارهق مبر سب

واسليت يعد ظهر يوم الجمعة فقد فالخمطة الشعر حيث طبقت على جميع الونها ومهارتها -وقات في نقسي والالسطة جاهلة في الإنسان



سالرا قبيحا ، واستشعرت يشعور دائيء مسى غبطة واما الوقع مشتته واميايه ، والا كنب مرام ان الاملياع سوف تنشاعت قرته اذا مسا رامي واما اعبط المدرج برشائة فتد ناديته واما والماء على اعلى الدرج ، يبتما كان يتترفسي حيويه عن شيء ، فلم يلمعني ، يل الال

الد فل لك به آماه أن <mark>تقتلي ملي ال</mark>مُانِح في لغر به C

اقلب باردرات هل مطرئ كمنظر اعلاده

قال يمرح وتكى دون ان ينظر الي كلا ، ولكنت حغيرين كام طفائي ، احضري المفاتيج يا عريز م للد تامرين ،

ــ لن افعل الا اذا بظرت الي -

دستر فی نشتع بی مبیدتا من طرق نصبیان فی دهای کم افزر اسفل وفاک انه قصع قلیلا دفتی

وهز" ڏلڪ شيال ولکيه استعاد رشعه پڻجاما وفان الا نهمي بدلك يا عريرٽي ، فالاندق عي سعمة احيانا ان يفنيان ، فهل شکوٽ يوما مي اي نبخ تمفتيد هئي نفسته ؟

وجعمت ہی رقبہ فریۃ اول : لیس مــــدا س دہلی وفکن سن اہلک - وفکی کل ما فلته قان : ــاحشر افغانیم -

اما العبلة الكانث عيداني العقيقي التعقيمين المحيدة الرجال المحدد والمدن و وكان الرجال بدون الإعتماء والمدنق وعددا مطلب حولي لارئ (13 كان ( 13 ) مهتما يي ، وابته في احد الاركان وقد الهماك في العديث عن الجولف مع مد الضبوق -

ومله بهایهٔ المسباه اللیت نشبی خار<del>که فسسی</del> نیاس د وفی طریق رجوملا افی الببت 100 : عل نت متعیلاً یا عزیرتی 9

قلت الجبل ، اثني متعيسة عن سماح كلمسات الإهجاب \*\* من القرياء \*

قال ضاحبگا : امنی استمعت الی ( جسورج سجرو ) واور یخریات پیلاغة ، ولا غرایة فسسی دلك ، اخد اعتبرت بالمفارنة مع امراته شیئا ناورا»

الان النظا حصنات على ما للب استحمه ، الان اوريث مع ژوية ( پيچرو ) التي تكبري يعثرين عاما ، والنبي علي شديدة اللبخية ، اغتيرت جميلة ،

وهي خطلة وطن الإسبوع كان خبو عاطن ، كاخسكما (اثد ) في مكتبه الراجعة بدعي الحسايات سعد حمال الله في اعداد يدعي العنوي ،

وجادى ( قد ) الى تشتيع منتبطا يما يراه مي معمم الى وعاد الي مكتبه - ثم جاء ايمي (مارك حمكو من الله ليو يعل من خططه ، وقال ابه داهب الى الماثنا فيستميد ومائة مركب عناك -

وما هي الا يرهة حتى سعمتهما يتجدنان هي الرياضة وبعد ذلك سمعت ابنى يقول يقسبون مرسم عا هذا ، صورة قديمة لا ذلك ابه ييتما كان نمي عقفه كثث الله الله الله يتما قد التشفية قبل ابنى ياستعراب التاريخ على المسورة 1984 ـ قائها يلهجة وكانه يعول عليون قبل للهذه «

۱۵ ( کد ) د دمنی اری هذه انسورة - ابد اختاما علی ساحل کور رول بعد انتقائی پادا پاسیوغ ،

۔ حل علہ عی اس ؟

مكته سال ايني يصوت بدل عني عدم التصديق، واستظرد بعول : اتظر الى عدا ، يا لله ، ان امى كانت رائعة المعال حقا ،

الجاب ( آلد ) - بالطبع في جميلة ، وإذا فسم ملاحظ ذلك الا الان ، فاتك فسند بالولد الشديد علاحظة -

لاحظت فوله ، في يعينة . . لا مكاسب يعيده ،
ولكن الذي ارضائي هو تلك اللجمة في صونه ،
النفسة الذي تبل على التناهه ، والذي اوجب
بان الأمر في: لا يعتاج التي تدليل ، وكانه يغول
ان المنصى تقريم في الغرب فما الأمر الغربيب
العبيد في ذكك ا

ومالاً يشع ، الألفو لم يغيي عن اعجابه ، ما دم بعمل نسبورة العشمية عبي في قررة نفيه

عسى باليم الصوا



مذا هو الطور ٥٠ وهذه هي النار
 ولكن ٥٠ أين الرؤية إين ٥٠ ه
 ماهد الشراري

رو ماداً لا يحري منه ي ح ا الله دار الأسلى الأسي لا " راسا

未会会

فهل السنا عن عاد الله الما يا باعث الحب في كيالي ؟ أم أنب أسفف من جنبي الاورجثي صاعة التداني ؟

\* \* \*

والله في وحدر ما واللجي حولي ارتيساب أساد أن سن عن حسابي وأبن من ليل الحسواب

食物油

وعد ب دورو حداً من و حي الله الله عليه الساواح. عمد ف المنت أنف الداري الوالد التأثري ها حمر سا

\*\*

علی عالمای گامی وعرک اولام و خلاد. فقال برای با حلم الهن بری باشد محدا

لاسكندرية للسوير القيائي



اعتنق الهنكار ومبادى، تواستوى ، وحمل رسالة الانسسانية الى الأريقيا ، والذى حياته فى التحميف من الام البشرية

## بقلم : معمد كامل ضاهر

و مود ليو لولمترى ان يثاني رسائل كثيرة من اصطالت ونافية وللمجين يادية وفسه في بميع العاد المالم • لكن رسالة طريقة في ١٧ بوليو إليان معالم المالم • لكن رسالة طريقة في ١٧ بوليو ١٨٨٧ شلبت لنكيه والارت مواطقة يسبب المال من القبلي حملته اليه من صديقة الإليب المرول أيفان ترجيف بقول ليه ١ ه هد قالية الى عالم الادب يا ليو ميقولان فيتني دلك في موجبتك المحيقية يا قال الموسية المطيم • موجبتك المحيقية يا قال المنا قدين يعاجة اليك يا لورجيف على رجائي وعد البنا قدين يعاجة اليك يا يورجيف مات يعيدا على طرحين يده على طرحين عده الرسالة الان يورجيف مات يعيدا على ارض ورجيف يده الماريخ فناجها (١)

كانت عليه الكلمات تعير عن اختفاء لورجنيف وكثيرين غيره بإن ليو تولستوي يسع في طريسي لافلاني المقدى والجنون يعد أن راوه يتحول الي مالم أطر غير المالم المثن بالله معظم المبتر ليتعدد للسه يطبعات كثيرة من الكتاب للقدس براوة من الاخلافيات المرجية المعاقبة وتروقه بهجر حياته الارستواراطية المعاقبة وتروقه من القاهر ورجعه واولاه وبعروتوريخاطاكه وعواله فكتيمة وتروحه بالقاهر وبعروتوريخاطاكه وعواله فكتيمة بالقاهر ورجعه القاهر المعربة المعاقبة وتروقه مني القاهر المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة القاهر وتربية حقائلها

ثم یکن احد پدرش قیتا من حقیقة ما کان پیری فی اعدال عد الرحل من بحرلاب مطرف فی موضعه من الاستان و ندالم و تعیاف کان یو جه انماسیة

وحيد الافريب ويساب يعده المنق في للدطق المبارزة في احماق التلفس الإسامية فيهده حسن مقرع من للسة الرهبية التي كدته اليها استقا خطرة ومضحة طرحت بلسها مقيه بالماح : الألا احيا ؟ ما معنى ان يعيش الانسان في لعيم وترق ه وقيره بلسله اليؤس والتنقاه والرق ؟ ما معلى ان امتلك الديا كنها واصبح الفهر من فناسبج ويوشان والوث ؟ ما معنى الياد العالم ؟ ما معنى الياد العالم ؟ ما معنى الياد العالم ؛ ما معنى الياد الياد الياد العالم ؛ ما معنى الياد اليا

وحوات عنده الاستبلة للتياة حياة تولستوى الي عناب لا يعنمل - ولم تندم له دراساته اللسطية والعلمية والدينية اية مساهدة للمعمول على لبوية شائية وحاسمة عليها - والا الياس يمرقه وينظمه الى الانتحار أو لم يتنبع في اللهابة ياستنتجات دينية جعنها معور فلسنته وطوداها أن بالطام والإلام والكماية ، وفن الوسيلة الوحيدة ين البشر ، لان عله للمية التي في فانون القه س بين البشر ، لان عله للمية التي في فانون القه س بعدر نماة لاسان منى ساما المنطيع بواسطته المجدد على قل دوده المروب و المناس التي تشل التقدم الإنساني والرهلة أو الشابه «

لقد كان عمل ترتستوى الهميد احداث فهرا مادنة في دماق الاسان تقوم على دلعية والاخلاق من اجل احادة تنظيم الحياة والعالم ليمبيعا مصدم في وسعادة لجميع البشى \* تكنه مات حزيرالتقس

<sup>( 1 )</sup> فرقی فرزجتیف فی فرنسا بداریخ ۳سیفیر۱۸۸۳ -



~ ~

وفي اوربا طهر رحل بدعي ، سبب ، القرارة والربيبة ليسامد على رمن كاسب ، فيه امثل الاوروبيان وجهودهم مشدودة في النوسج فيما وراد البعار بنها ترواب السعود واستمبادك وكانت الربيطا فسنطب السما الجيا من بلكة بمهود والإمان يسبب طراب ارساية الوقية لمد شبب الطبيب المالم شميرر رحالة الى الأربيب

#### خياد البرب شمسرر والعاهالة الإنسانية

وهاش طيها واقنى خياته فيرخدنة اعنها والتاسيف

· parti or

ولاد الابراب شميدر. في 15 ينابر 1840 في فرية جونسياخ مالافرنس الأقدي (2) من محلة نميت من ناحية الأب والأم بوايح في الوسمي

ید باسی هیه کفروق و سامی بیاما هسی در بیاما و فی شرف می مداوی در بیاما و فی سنة ۱۹۰۳ به به بیا سر سیورج قدر در سنه باومیتی و فلامیونه در و فیرباده باهیچه فی اورسمی می مداده کورباده باهیچه فی اورسمی می در بیاما در باهیچه فی اورسمی می در بیاما در باهیچه فی ایمیته فی در بیاما در باهیچه فی ایمیته فی در بیاما در فیرباه در در ها می باهیچه فی ایمیته و فیرباه در در ها می باهیچه فی ایمیته و فیرباه می باهیچه فیرباه می باهیچه فیرباه می باهیچه فیرباه می باهیچه و فیرباه این در دارها می باهیچه و

في مدن الرسيدي موسيخ المدن كام دومينين الد المغمر - فانتجر كافسيل مازل مدى الارهن في و - داد الله المدالة الرسيمية وكان مرجد، وحمة في الإطرارة المدالة الدار

وضيعا پد، شمبري عراسة الطب تنتخاب بي افريمية تتكريس خيات قبدادلة بنكانها ، بنجر صه الهيدة وامنيقاؤاد و بهدوه پاکين و لفنون الإنقاد كيمانيفدا ابرچن الدي بختر مكاند بردوانا في مو بو اللاغوب و اعتسمه والترسيمي يقمل بنخقة و احدا كل (منياوه لبيد جبالا جديدة منبية بالمدوس و كفناف و استدياب في الاولاد كانت حكي ذاك الرغن بنيان عالما عربيا ومني الدوال الابنعي ه

بكر شمسرر اسر على اختيار هذا الطريق رماي ان تكون الإرخيا بالدات عبدانا لتنعيد عكاره -- ومن السمد فهم هذا التحول العميق في حباب الأعلى سود الظروف والذكريات التي رائمت طنولته - الظروف المسعية الماسية التي برجية بها العراة مثل اباده الاولى محها وكاند برجية في المدرة وقر المحما كان يرى كثيرا مني وجرفهم وفي حيوجهم مطوطة معارطة من بناسة والاحران السامية م

ند زرعت هبه الظروق واندكريات في قلبه ضعرره هبيتا بالعب والرحمة ليحيم للخنوفات لمية التي تتمارع يعنده من اجل العياة والبناء رخامنة البشر المضعفاء الدبن يواجهون ظروف العياة القاسية ومناعبها الكثرة يلا سلاح او

ويصفيلينيور المكانفرة المرجة برحياه إلى ابنة من صيف ما ياتي وفكرى و فيقول الا و في ليفة من صيف المجار (متيفلات مرتومي وقد لصفكتي فكرة عادته بدوري الي عمم الفيار سعادتي تدينا طبيعيا المسلمات و والملات عده الفكرة تمع في الله مسى يومه بمد يوم الى المتقر والي على الا اكرس مي مدرى ثلاثين سبية فعلوم والقسون \* واكرس مي وفي عام المالي فيا دراسة البني وسط معشة وفي عام المحارة بنا دراسة البني وسط معشة علاء وحدرت

ويعد سيع ساوات الأرع طيبا الاصطا الى الروجة البراض البلاد الأوارة - ولما عقد المرم اللي التوجة في الريتياد الار عليه لائع من رجالات الإرساليات المستريق في عداد المدارة وحاربوه معارية المسيع الدى ينفى عداد المدارة والانجيل، ويهاد المسيع الذى ينفى عدد سفة الانوكية - ولم يسمع له يالسفى إلى ارسى احالمه الانوكية - ولم يسمع له يالسفى إلى ارسى احالمه الانوكية حول هنا المدارة حول هنا المدارة حول هنا المراحة حول هنا ال

#### الإيعار الى ارص للمثقبل

وهي ايريل ۱۹۱۲ وسارشميتزر الىءرسالبايون Caboa يافريتها الاسترامية وترجه الى فرية

لاميريسه الوصيحة ومحف الفايات الكيفاء وقدر معاظة روحية خطيمة عبدها استعبله المواطول استجالا فليه • ويعد استراحة فصيرة شرچيستمبل الرمي في كرخ صعير فريه المبرل الذي الدم اليه المسكل ، واستطاح خلال يصمة شهور تشيية يعص الاكراج الواسمة بمساعدة مواطنين الرميين دلكي المالاج المرب المالية الارتي عرفات الممالة المدح فاعلا \* د ادنا حيال شيء فلتم بعجر الرب

وأمام هدة الوصع المعرن مشجد الكي شعيترو في البحث هن الاسياب الحميقية التي ولمت العابس لى شله المعرب المرومة • وكان قمرة ذنك مؤلفة تشهرن و فلسلة النضارة و Kulur Philosophia النق مرسى فإيه فصبة المسلال المجارة واعاله باتها والاجلاقاتها بالإخلاق والنظرة انسلية لى تُعِيد الحياة ومعتى الدوية التحضرة - وطر مدا الكتاب عام ١٩٣٢ - وحلال السرب المحلمية البانية لنهدث الدول المتعارية لتدكبور شعيترو يعدم المناسي يه الا بمستسفاء لمنازج المصابين بالبدام ليتمكن من أداء رسائته الإسانية يسلامه الااحتشيرة شميكر فيجميع أنفاء الأرحيوطاهمه في لنائم الإنكاو مكنوني - وفي سنة ١٩٤٩ دمن الى ﴿إِيارَةُ الْوِلَايَاتُ الْمُعْمِلُةُ الْأَمْرِيَّلِيَّةً لِأَلْمُوهُ ينهى المعاصرات في الذكرى الدوية التشاهر 🔑 من غرنه - فاستميل يحداولا بالله مل جموع الإوساط التماقية والمتمية فيها - وخلال حلن التكر براتنى اللامتة كه جامعة با يرسيكون بارصيحة مسيده الامم التبهور والبرث البشنائية كالأكلا كالق فلداء الر العرين الكهنميش فيداليكم عذاالرجل المظنيم ادا مبلة ولابلد فقد وصحته يأده و افظم السال في عدًا العمر يا كما فال يطلب م رجل القرن المشرين ۽ (١) - ترلي مام ١٩٥٢ منج ڇائزة برين لنسائم تأتبيسرا جوويه من اجل مستعيسل الحمس تلابيان ولنعياة ولنسيارة • واطلى المفيترو الى مستشخاه في لاميرينية نحو الله هاما وقدم خلائم من حياته وهنمه والساليته الى ملكان الراء ماجعله موصع اخترام خثيم لدى جديع شامري السالم دحن شبهته البحن بالقدينين والر القامن من صبحير 1472 انطقة أقر طبس من بور النياآ في جسنه على سرين عثراضع فسبي

T Dengid Robitson b 2/ Mos. المراجعة الم 200 كا المراجعة الم 200 كا المراجعة المراج

مبتثقاه علي مقال بور باوجووناه عن لاعبرنت وله من المعر 40 عاما »

لعد كان شعبتر ، مثل تولسنوى ، يريد احداث ثررة في اعماق الاسان بواسطة العب لاتقاد المياة ونفيع المالم واستدال الانسان من التب الروحى المنبثق من التقدم المادى الاعمى ، اللي رفض قيادة المثل والشيم الاختابية كبوهر يجتظ العياة ويعترمها ويتجمها » لكنه مات وفي نقسه تعور بخيبة امل كبية لاته في يعتق لاى شيء من عله النورة »

#### شقيتزر القيلموق العالم

الم تفاقير شهرة شفيترل على امماله كطبيب ، والعا شاركت مؤلماتيه الغلبعيسة والوسيقيسة واللاهوئية في تكوين هذه الشهرة - ومن الصحب فهم حياته الخصية الا منى صوء الجاهاته الفكرية ه فهر قبل کل طیء لم یخصت الی بناء سبق فضنی كبثية الغلاسفية وارطأ استطاع التفيلس من ليحث في التطريات الجردة والتكليات اللحسمية التي نتسم بالمصوص والتنافس به والهه مباشرة أَنِي العِياةُ الواقعيةُ تُعرِكهِ الرَحْيةِ فِي انْ يِكُونِ باقعا وخزا وسارتيه الباماله اللكرية بعر الاخلاق ائبل كرس لها حياته والكره فاستعرض اولا حافة المضارة العربية في ايامة ، واسجاب التسمور في المعيدة أرجع ذلك الركارلة المث بالفكر الاوروبيرة ه يوب الامتراق اولا يان فساد الروع هو السيب الرئيس لهذا التناور وان مثل المضارة المنيمية اصبحت خديمة التعرة فى يومنا هلاا كث الغيوم الايديولوجى اللئ تعكد فيه يطورها اطتغى شيئا فتينا ، وإن مدينة تعيش في الطاهر التافيسية لا بد وان بستهن بها المسير الى كارلة لإحها اططبت عن الغابون الجوهري الوميد الذي بعديها وهبو قانون الإملاق - ومهما تكن الإهمية التي معطبها بلملم والعوى المادية ، يبدو واسحا ان الانسانية لنى تبيماهدافا اخلافية تسطيعو مدها لن تسطيد تى حد يعيد من التعدم للادى والسيطرة فيسي يوطب عبيه عني به يرافق هذا التقلم من اخطار ه ودرى ان غذا الجيل الذي آني بالتعدم العلمي بعدث البآء والتق فكر بالكانية الاستغناء هن المثل الإحلالية للتشم ء والاقتصار على المسم

والعوة وحنفمة ، لك اعطى ابيرعان الرهيب ، عن حال الوسيم اطلى بعيشه اليوم حصى اله كان مفعوها - طالتقدم لطادى وحده لا يعد الهوهسس الفائدن لهذه المصارة لاله مدمل لنطائم في لكاياء سور الكن والتر على المبواد » (-) -

لمدافهم شفيترز الحلبارة ملى انها فكل ومعلء كالفما يكمل الأخر وبالارمة باومي السنفيل القصال بينهنا حجان الحصارة ثننى يجوهرها يدل جهوبنا يومقنا كالنباث حيثة ص اجل تكبيل اللبوع الانسياس وتعبيق التضعم في جعيسم الجسالات الإثمانية والمالم الرافس - هذا المرقف المثنى بتعمص استعدادا مردوجة م فمن خامية هليط ان كون مستحين للعمل ايجابيا في العالم ودلعياله وعليا من ناهية اطرق ان نكون اخلاقين ، ولا بعكي لهذا المعل ان يوصطنا الى مثائج حقيتها وقيمة الاالذة كنا فاندين ملى لمطاء العياة والمالم معنى خديديا ، في فن يكون هندنا نظرية متقلامة في الآون ، لان النظر في وجوبنا منى اله مديم الممنى ، لايمنق لينا الرهية لأمداث ال الرافي هذا العالم - فالمصارة لم تتكون ولائلا وللصبح الأحمدها مقد الناس عزما وابيعا وجيابة حلى يتوغ التعدم ، وكرموا المسهم من اجمله ، لان المحات الطليبة القبية لم تكميل الا بالعماسة والتصبية بالبعس ﴿ وهذا الخافع الى التثبم لا بمأن أن ميده الا أن الاسطل ، لانها ثعث تأكر المنصدات الإحلاقية وحبجة تكاون مقتصد الملاقاب فيطيسع البشري معيرسم يسمح للافراه ولتشعوب بالنحو والنطور بطربقة مثالية والا

لم ان للمرقة لقوينا الى المسيطرة على الرئ المسيطرة على الرئاسات على المركة والعمل، وبالنائي بعيث نقع عميق في كل المركة والعمل، وبالنائي بعيث نقع عميق في كل الروف علنا في صالح الاسابية \* المنتما لهري المستا عن اوي الطبيعة عكون في الوقت نقيه لك العلنا عابينة وبينها عن مسلات روحية عما لوى الطبيعة فلمنا على حياتنا \* المنت علمنع لوى الاطبيعة فلمنت عن طريق الآلة ، ولانتها حيل الآلة ، ولانتها معل على القرة الانتها المستعمل القرة المستعمل المنت المستعمل المنت المستعمل المنت المنت المنت المنت المنت المنت القرة المناسات المنت المناسي المنت المناسية المناسات المنت المناسات المنت المناسية المناسات الم

کالاله ، ومی پودی دعمانه کالاله بهسخ الاسه شمینه ۱۹۷۰ ، ودل مبار کنته شبینها بالاله الحد انساط وانعممته ، (۱)

#### Acc all

واندی بعضته شعیر دن کد انکلاد آن اعظم الأور الدری الد فر احداد حتی بطاق و منع وحمد و بدرجات متداونه ، فی خطر می تعول این د خداد استان تحداد المداد المداد المداد الاحداد و ارائه و کر وبیح عرضته المداد المداد بوجود الاحداد یادو و کندا می الاصرار المداد واروخیهٔ التی تشکل الحات المطلب عمر بخارات بکتت و لاخراج \*

وكان المعبران بمتعد يأن تكماح في سبين بعباء قد قبلك من البعكم في اللن العب للحبارة وحبتنا بفلط يق هنه الكل ومبنته البانيسية لأنابية والدوافية التعليات الني براجهنا يها الإلمة لا يد من ان نقار في مثل هيا اللاسباب سنبى الى يعليقها للبند البعوط الى الهاوية ا فابش لمغيد للرجل المتحصر ليسب سوى المعافظة عنى الطبيعة الإسبانية الأصبحة في كل ثان عن شؤور العيالات ومعنى ان لكول متعصرين هو ان نبعى دائما المحاليين وهم المطروق المؤسية النمي ولدتها للدنية المديئة + فالأنسانية ندبي ترفح الاعتبار أوجود افراد اختبي المبدري وسحادتهم ا وهدا الاصيار في يرحد الا ١١١ كتا اخلافين، وهد ما فصحته شميترز يعونه - نفهما گان وسيكون دور لا مروغية الرحيانيرة الستبعي تورية اخلافية ويجب الإكفسر علىفردلك و > فعه هريفله الإخلافية التى بتكني منها ٢

يمول المخبئرة إن الانساق يسمة الاخلاق يمنى البيدة في البيدة بين البيدة في البيدة بين البيدة والمرقة والبراية لا مرقب الاحتيام والتمكير هو البيدة بين الاحتيام والبيدة والمرقة المدينة المحتيات البيدة والمس الاحتراق بحثثا والمسالة مني البيدة في الاحتراق بحثثا البيدة مني البيدة في في الاحتراق البين منيرة مرورة من المدينة والسراحية والمتراس في الاحتراق البين منيرة مرورة من المدينة والمتراس في الاحتراق البين منيرة مدين المدينة والمتراس هو كل ما يمارس هو كل ما يمارش هو كل هو كل ما يمارش هو كل ما يمارش هو كل ما يمارش هو كل هو كل ما يمارش هو كل هو كل

هی جمیع دوبدانه ومعامراته اینی صفرت یف الغرب العالمية الاولى وطامت في كتابيه والمنسف العصارة داواء كيار المكرين الهلوداء وقدا بومس الى قشا ئليدا الاطلاقي يعد بغليل ماريعي شامر ومعاربة إذى فنطي العكربة المعتلمة مرون بعلسهم غضر النبويل وطرف من المتحلمات المحابلسة والمناسرة أأويما هدم تبولة المتربتة في المعاق تمكر يدافى للحيد موقعه اللحمق وومنع لنسي منفيه القنسمى والاخلالي اللق يتنفص ينيف احترام العياة وتسبيعها - وفي الثابه ي حباس ولكرىء يصف الرحد البدافي حيانه فيعول ه طفاقه دبرمتان دعميان فلعهما همى حيامي الاربي الراكي ان انعاب أغر معمّد وبلسس بالإلاياو الكابية ولإدبن فى عصر الإنطاط الروحى للاستانية ، وكان تعرفى لنى عبدا احترام انعياه بلكل يواي الى الافراق بالإساس الإخلافي بجدايم هو العامدة التي لرتكر هنيها وجودي ووجسيه حياني. ونبيجة لذلك صنعت هتى ان اعمل لاجعل تنصى أكبر غمما ومعرفة بالمسهم ي

#### مبدا احترام العيات

ويتقد عيدا احتراع الدياة عتده حصبي فمنط وتباملا + الهر بنبثق من ارابة المياة الكاملة الر كل (أنَّ حية - وعده الإرابة برتبط مع لعالم بملاقة رومية نجعل الإنسان يلترم يعبدا احبر و البناة ، والأا أو المقا فلينا فكر أي ابنيان فانه بعمل فيه يقوا واستمران ويعمى يه في قلق عظبم بالقريد في الشعور بالمستونية لجاه جميع المنوفات وياثرمه شد، المثلق في أي زمان ومكان ، ولا بد لأراطأ الميالا في الإنسان عن أن تجك طربعها الحي المالي يتفسها - فتريث عله الإنسان مع النابع وما فيه من الكانتات وتعمله يشمر بأن كل ما خوله هو ۱ درادهٔ خیاهٔ ترید ان تعیا ۱ + ویسس للميثرر عن ڈلک الی ننيجا ۽ وهي ان جيدا احترادم الحياة يستطيع ان يعالج كل وقائع الوجود الاستانى لأن جدوره تكميل من تربة لا نجف ايد وعن الإناكل - فالإملاق في جوهرها احترام لارادة المياة في 15 الإنسان وخارجها ، وسها تسبو مستونيته التى لا معود لها تجاء جميع المعولات ونصبح جزءا فألملا لها - وهذا الشمور والسنولية هو اللي ينظم حياة الترد مع العالم يعا فيه من

<sup>. 1</sup> يم أبرات شميلزر لل فلللغة المعارة لل فرنية الذكور صد قربين بدوير لل من قد 9 و من 1 5

معبولات، وينفعه التي وسنع كل الكانياته هي حيمة دوقة على لبشر الذين يعتاجون الدي السعول و عاددة

فعبدأ حبرام العيالا ينبى استعران العباة والقصارا دائمه لها والهاء لانقسامها الإعدا اللبدة لأحلاقىناسته النثى بتحدثانية شعيبرو كان مصعر ذلك الامثل لنظيم والتعول العصيق في حيالا ليو بولسبوى الدق ادى ية الى الإيمان يان لا معسى لحياة الاسمان الا في حنق معنى لعياة دحوله في الاستأنية الدين يستعيدهم لجهل والرص والحواياء وهدا لمهم لجدا حبرام الحياة فاد كتقيترز الي العديث من الاستعمار وإلامة (٣) ، فهر يقول : ه يان الدَّرَةُ اللِّي يَوَاسَطُنْهَا سِيطَرَ الْأَنْسَانُ اللَّرِينَ على أول الطبيعة الد استقدمها للسيطرة علسس كالناث بشرية اطرق سيطرة طاغة ومشؤومة نتج صها الاستعمار الذي نظر مزيدا من البؤس المادي والروحى بين الشعوب - كما لمن كنيسرر حمل انتضارا القربية مسؤلية هذا اللسرق الرومس والاقتصادي والسياس والاجتماص القورسود العالم طعاصراء والهمها يسلب ذلك التقاؤل التي زرمه العلاميقة المعليون في الفكر الاستامي خلال الثرق للامن مشر والدى قال يامكانية تنظيم كل شؤون لعياة ومتناكل البثير يواسطة المثل-وكان هؤلاء بللاسفة فد جمنوا من كمال الإنسان والجسم الاسبابي مثنهم الاعلى وكرسوا فكرهم من اجل تُحَيِّلُهُ \* وكانَ مَصِحْقِ هَذَا الْكَالُ نَظْرِيهُمِ الْمَعْلِيةُ والاطلالينة للتقاتلية الى المنالم والعيناف الا كابرا يعتقدون بان هذا العالم تعكمه فايسة هنفها انجاز الكبال ، وبن علم الباية يستبد لاقراد مجهوداتهم من اجل تامين انتقدم للادي وعروجتي بمحمد البكن مدء وطكار يداب يدونون وانترجع مندما أظلت الثورة الصنامية تقييب المحاس من المحكم تحكم المادي في العياد والمالم واصبحت المثل متل القرن التاسع مشر تستعد من الواقع يدلا من المقل ، ونتج من ذلك المدار نام بعوا بادنة والإنبة والمبياع الروحي بلاستان ويدير فطيتزر من هذه الأساط يتوله : و اتـــا متقامس مع روح هذا المهر لاته شديد الاحتقار بتعكر تبوجة فلابنا لبي بشك يميزة هذا أنعكر في ارد منى الإسبيلة التعلية بالكون ويعلاقت ية ، ولي إهطاء هملي ومحتري لوجودنا ، فانسان

مدا المعر لا لقة له پندسة ، وتبت مظهر مقم بائثة يقني للقا روخيا عديقا - ويائرهم من صدرته التكولوجية واوته المادية الهائلة فاده معلوق دايل لا بستبدل ملكت للكريا ، وبي التشافاته وادباراسة السمية لم يستطيع بجنب لارلاق الرهدا الدوله المفيف في إبال الروحي، : بنس اليسرى مفسية في الوقف الذي يجد فيه بنس اليسرى مفسية في الوقف الدول به ولا منطيع أن أحميل مقبي طوف الانمان بأن هذا غرفه ليحي من الدوه الى المدجهة التي يجد غنيها ، يل ابتي الشور الى المدجهة التي يجد منبها ، يل ابتي الشور في احمال ضميل ياحد من طريق متقودا ، الا واصطلا السع فيها ، الى عصور وسطى من طراز جديد ، م ومع ذلك

. و لكن هليراي اساس پيني. تنيتر و هذا المقاول: • القد فهم الحلسارة على الها حميلة بقريسة اخلافية متقالدة في الكون وفي المياة ، وجوهر الشكلة في راية اثنا بلتكر التقارا كابلا في ملاء الطارية - هذا هو المهندر الرئيسي لكل الكوارث والوان الششاء التي يدي بها الدمر العاشر -وامام هذا الوضع يقول شفيتزر ، لا يد من ان بعدث ردا فعل معاكسة في اعماق شمير الإنسان عدد بي معتم ا لاجلاق و بمكر الرحميع الإملاق بوصوع اهتمام بلايبات لتبرية عمارة ويسطى الاقراد بن باكت المسلهم في يحتمع على الهم كاتنات اخلاقية تعافظ ملى الطبيعة الإسماليث المعيمية في كن باحث من بوامي المياة - وبكافح بعوا لتحثق من المتيود السياسينة والاقتصادينة والنفسية والإيديراوجيسة الثي تستيد بها ونشل ملابياتها هنى ضمكع والناس الدائي الهاليء وبهدا بنكون هند الانساق نظريه متعاقبه في الغون تتسم بنوقع العياة لأن هذه التكرية و نوع عن تموط نصن الله لانتان بالتفكي يمطعي ميع نعسه اقلا المنتم غرمزمام المورةالي كدا التصويل وجد لمحابه معتني بدلامة في المحامية في مطاهو بتديم كنادى والروسى البي يجب الجاوها طي هذا العالم ب -

يپروٽ ۽ معمل کامل شاهن مايستن في القلسفة



## ع بقية المغسور من ١٩٣٠ م. عن هدى المعممة

باليقة التال سين انطابي

الحاشي بالمصلعة ليتبان الاحطبي ايضادات

● يضم عد الكتاب بن دفية مجموعية من نفطت الكترية دحوى مصوصات دينية و دريفيت واجتماعية وسياسية فالغطاية في وموسوعها فسي والله في وشد الابعال في - والسيخرا على المسمعان في - فاذا لم يكينا الغطيب لمسست بهذه المدير وثم يجمعها في حسابه علم المستعمون مه او حملهم على التهاول به ، بل التهاون بشخصه دودره، وربعا بلض اليهم السلاقوراده والاستماع اليه ، وقد يرون أن يعلهم حن للعراب وواحه خل بهم من حضورهم اليه -

كما يعول الكتاب موسوعات نتمسل بعيانت نصالا طبية ، وتؤدى غرصها للنثود في المسجد دخارج المسجد لا طبه من لنافة ومرونا وتوجيه دليل سليم •

## سعه الأضائيل : مرحمة اساسية في ازالة اسرائيل

لأليف د نيس للموري

لدائر برسبة ع فدمري يرود نسار ♦ يدرس هد الكتاب الوشائع الدينية لدائمة لدائمة بدي السيعية والبهودية والملاقعة فلم لو سمة تماما الدامة بين المهد المديم والمهد المديد في الكتاب المقدس لمكتبسة للسيعينة وهي الاسود التي جمل صليه التصنيل البهودي وكاتر دبنية وادبية قربة ومناسعة في دهن المرب

والذه الراويا من النظر التي المسابقة الصهبوبية من خلال خلالتها الدبيبة بالدرب المسبعي هي التي، الجديد في خذا الكتاب ، درس كتدبية الصهبوبية لتكويس مبياسي فبرلب كليوة عين مؤدراتها ومؤامراتها ،وخد مها وتستطها الماكر عبي لاعلام، لم تكندوا السبها كماميرة وكعمية استصمام استبطاني للمنظمة المربية كنها الحداد عن قد

كفه ، ولكتهم فم يبحثوا جانهها الديلي ، أما كيد،
بقت القرب السيعي فيؤيد يهودا الاصطريوطي ،
لم آيمه يرى المعمع القدس في المسكان يراءة
اليهود من دم السيد المسيع فهو ما يعتاج في يعت والؤلف هنا يعاول ان يعد هذه القدرة فيسمع الكتم من المور عليها ، ولقد واجه هذه المسانة بايمان المسيحي المسئول امام فيمه وارشه وتراقه وكير مقتا منه أن ياخذ التصليل اليهردي هد المحى الدى اخته ،

ومما لا شنك فيه ، إن هدا الياب يسيى ركسرة فكرية واعلامية كبرى ثم تزل عهدة حتى ليوم ، ويجب أن تأخذ عكامها الملازم من الاستراتبجرسه المناهية المريبة ، إل أن هذا الياب دهوة ابي لالتعات اليهذة السلاح التوتستشعه الصهيرب و لذى يضرب في القلب ، يل أنه بدوة واسهام واع لا شك فيه في معركة التبرير -

### الأعمان الكامية لرفاعة رافع الطهطاوي الجرم الأول التمنيّ والعصارة والعمران

دراسهٔ وتحصیق ؛ بیشت فعاره النشر ) افراسیه الحربینة فعراسیات و د

ر ۱۰ مرست عمریت مسرمتان و . و بیرت / لبنان

♣ توضع عده الدراسة الهوا الطهاوي لمرك البطة الدربية العديثة وريادته لمسائك الصعوة لوطنية والبرية المومي ، ويناءه الاعتداد الدسم ببطة التومية التي التمني يهما الدرب لنعم حديثة ، ووصعه عصر لبطة لتي صنعيا يعمر المبد الدربي ، والرأت الإعار العمارة الدربية الاسلامية ، وفيادته لنعتل الدربي وارشاءه كبي بعطي معرود الظلام عليا الدربي الاكبر من حسب فرون -

ان علم الإممال و سناه الاندارات بكابعنا و معامدا مسابه الطهطاوي المسال رقاعية الطهطاوي الفكرية التي أيدعها وفده الرواقات العضارية لي في قدمية والإدبية والتاريخية والإدبية والتاريخية والإدبية عسمة كي سهض معه يديد مساعةالعضارةالدربية لحدبية والمساعة التي عي المرق على يعسد احتراف على المساعات

## المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

## فصلية علمية على مشتون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الإملاعية . الإقصارة بالفكانية ، العلمية

## رمس البحرير الرينو رمحمدالرسحى

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- معمومة من الإنجاب بعراج عبوان يعلمه المنظمة باقلام عدد من كنا الكداد المعطوم، في قدد الليوان
- مدد من يا جعاد انسانته من أهم الكتب لير بنجب في الناجي المثلمة للمنطقة »
- ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سنبو مر ف ،
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس البيد ١ - ١٠ كيس كونس او ما بمادلها في القارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ٣ ديانغ كرست في الوطن المرين ، يالبريك الوي ، ، 10 فولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد فوي ، ٢

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العبوان : جامعية الكونت لـ الشويغ لـ ص ، بـ : ٢٢٥٥٨ هانف - ٢٢١٧٣ لـ معلم الرابلات نومه بالتو بـ ليغريز ،





London Fi. at onal control and To a tourse attraction of the world. And now the ray that offers you a seque of posturity to get no he lastest growing industry in the Wild Computers. And not uster the theorem rung of he is done by as a key man a MPTT Rike of AMMIR. Whitehold by as a key man a MPTT Rike of AMMIR. Whitehold by as a key man a secure later, and his start of the business community.

In only SIXTEEN weeks, you could be ready to play your part in this brand new booming industry where the job apportunities are world wide due to the desperate shortage of trained computer personnel. That is all the time it takes to train you at the Academy of Computer Training the world is most dynamically successful commercial computer college.

All you results a certain agent are nothing whatever to do with educational standar is Bu as it is approach a essential ACT send you a special Aphitude Test to complete before accepting you as a student

If you have an urge to get out of the rul. Swinging London and ACT together offer you the buggest opportunity ever to come your way. For details of our course and special arrangements overseas students, complete and post

the coupon NOW

					ER TRAIN		
K . 9	Oxfor	d H	louse	9 .5 Oxfo	ord Street	Londer	England
dra	ч	,	V	3	45/375	173P	ut "a

Town the

Address





## الفطنوب مس جميع أنحاء العالم يو فزون معنا

وتقيد فنسان بودع كل يصف سم المار ودمعت داست والمار دخل شهرئي الحدالأولى بتوديعاته أمع جنيت ١٠٣/ دي السينة لمدة محددة طولها أسينة وأحدة، بعائدة شريع شهريًا

٠١١٠ ، سب ن سهٔ ربیت ربیت عد لأوف تاوريين الف عليات.

ي ١١١/ في السينة لمده محددة طولها سنة والجلة فوالدممنازة بددمحكرة ۲-0 سوات العائدة لدفاكل نقيف سنة برخى ارسال الكيبوتي ادفاه بالعويد

ان حساب ورائع فی نومبارد تورث سننز ن هواستثمارهایم بایمان تدوع والكاحدية دون عصم صوبة عملكة منحدة بيء لمصدر وراسمالك ى رائن ئام ، دائ بوبيارد توريث سنتزل لفوس انسول نشاعة ججوقة بسوت داشودان وليستميسترانثي لقىص اكبراوبهيثات اعصرية فيانعاد

٩٠٠ حسب ودائع عادي لايوهد جدأدل تلوديعة مهلة أشهر

تن الديع مائة عبيه استربس لدى لطيب كلسبة تقويمية العائلة ندلع

## Lombard North Central

الرسائم العبوان

اعد مصارف مثانعة خموط بالسونان وسيتمييستر بثى يربيه رس مانها و فتیاهیما ش ۱۲۲ میبورس هیک سترستی



## انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات



اجعل هد البود يوم عاصا لسحص لفره



فللم كالمراهدية الفليم وللسول



وهر در می داد محری پیدا بر میداد دانی از در امر مدامی

الحيد الراب المارية إن التي المراب المارية الميام المراب المارية للومي في ب ن د در المراد المر



من بختاح إلى الطوق؟ أحدث عربات كربولر فود ٤×٤ بعين ي حدمت حيث بدر الصوف العدة









موسوع اعمر-	الوصوع الصفي	المحصوع الصعور
ا مبين دوبوجة علية الدورات وحدة الده تترابل في وحدة حدة حدة الله الدورات الله الدورات الله الدورات الله الله الله الله الله الله الله ال	ت المناف و قنصاد المناف و قنصاد المناف و مدم المناف التاليخ المناف التاليخ المناف التاليخ المناف المن	





## بقلم رئيس التحرير الدكتورالحمسدزي

الهموا	لعدد	1	المسوضوع
A	146	98 <sub>7</sub> 1	مگا ۽ عرام في سان الامم خبر الدرو ۔ ان آخ دسا قبر ، ان الامم خبر الدرو ۔ ان الامم خبر الدرو الله الدرو الله الدرو الله الدرو الله الله الله الله الله الله الله الل
			المداعة يا قرام في يسرطه يواد
			اون په جشدرات شم معرفت سه قرون و طع نخدال هو صدر خان در قاشمه خان د قراد و خراب تعدمته واوني افراد في سراكات لادمي
	144	VA T	والالمي ب هذه المنيا منيا وجال -
n	. 10		مالافلان با بن ددر دده اینهٔ قو سید مدیه منهم بکتر فی سی عصو ایک حصابه می جداد یک با منادقه اومی میلافتر دیدگرم
			في كتابه الأمي _ نصائح مبكافتي الى ادراء وْمانه الحكام •
A	224	Al L	المسلم بعظاله ممنى في اللغة لم عرفة للم ا وجود سنطة الوسوس
			لل الملكي ومود طاعم الحراب الموالم الأ التعر السوب حقيقا
			وحي سمتها تصميم دفي بدر لارض وفي سمدة هاف برعم مراد
			یدین عدیدهٔ وغیاه و مخطب ۱ فی او مصر . بیوهٔ سیوغها دلیو قدی بیشت سی عدیدات و گذا میهٔ بن موال بیشتون . بیواه التعدفیه طهرات فی نشید
			سند اللساد ولكتها فلسب ملى الآلم وملاموم ا
Ł	1.65	Y# 1	لد و مدم سهده فری سر ۱ هی جو و عد ۱۹۹۵ می فسسهم
			السفيون المالينها الماكل مهادمان والمالمرح بمرواتمك
			ما د د ایم هم یک است این هم او باشده با د د د خست کناما یک د او و میم اگر خما در اصل احد این دو د نخود اخلاف احد استه و انتخار که استان
			م در
	154	77.3	ع مر بابنو کان می ۱۷۵ - و بد مرباب کره فواد
			و عدد المعلى وعود الحد الرسيل منه المدال المعرة المعلج مو
			يوريع البثو في ارجاء الوطن العربي •
Α.	> 4.4	40,5	لا مبلخ بان الله الله الله الله الله الله الله ال
			البنية با فنياه بها فهنية من فسيحل ارامان بروي وبها عبرة اوكان
			لنعرب سارسون ــ وكانت كاللة العرب كبية -
A	*	V8 V	المدة عليمة في ياسم في لا و " با بد ما خيو المواسعة
			لا بي تئلمه عرفه له و لاعد العمير المنها لا بها لقد من الموسع با ومواهب الولايات المتعدة محمدات في يؤدي الى سطم
			ولايات التعليم بدين بال يؤدي بال سعم

يرفوا العدد الصوا	المــوضـوع ا
A 11 18 A	سوق مكاط لكون به لير من يمد الطواء _ عكاظ سجِل تاريقي للكثير مني
A FT YSS	نام تمراب بد وقان الممراب رابات عبر ورابات وقاء بقبمودها في التامن اطلابا واعلاما بد مكافل لا يمكن ان معهد التي مثل ما كانت م رباية نيد ول مهمة واطبع مهمة والعن بهمة والاره مهمة المهموس الاستي
	فی بسی المعور ولبائی طوں فی حیاۃ الراہ ۱۵۵۱ اللاس بے 50 الانبان بطور مع بینہ و دان ہے یا وہی رغو عصارہ بدیدہ ساکہ بدیدہ طروق عکریہ کاطروہ بدی بینیاد ، عینہ نومن بسیمین بعدہ و لام
	يدي البسوء
A 7 F VS 1	لاوران والإند مدينان بطبات طبقته الانسان من طبيع المفسود و الاودان با محرات الديوب والولق محرات اللكة للباله الولية الله المدول خوا عملي الاول يحقل عمليد من جديد للمفاة عني الاول فعا ياك الاود "
A F £ 78-11	قائو کینتما اولا وقائو با قابو طب اس بر هم وود ومن صد قاد وجد قابلت معی منبها برخان وبلین ما قاتو - اهمانج و نفو طب فی تعلیم
	لاستانی میرهد فی" کدال ندونی بد بعواطمه بنند فی خاخه بی فلسفه تبخیها بد وجندیق ساق یافوزاه فارسه لها طریقا فلشقاه ه
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الأفلدانية الأخيرة بـ حي با كند قدم بعضم و لأد، الأسباد - كبو اعتد ركي بـ بها حي المدياب خطوب بمنسة قبل ال بعضي ربة بـ عدد فينية بها وقدة بابل والمسلمة - وبا كبر واقدد باسته في نفسة وصو اساد جها
	بها وهما داخل واختلف او با اختر وطاور باشده کی اخترا و مداد از دها دمها سکها بالهدم مدنی علاوه و تقسمت وانتسمع به امدامه از دها طوره فی وجه اعظم و نشایان بر ایه اجر اقترامیه کندی اعدکتور احمد
	ركن _ (لها الافتنامية التي لم تتم ه





المدا	2/5	الشاعير	الموضوع
190	VI 1	د معمد رحم نسودي	عونون بالمسام
111	93.1	کریس میر خسی	سفر د څوهر
194	94.7	عر خخ	. حبيبى لا بيمه شاغر
4.5	70.7	بجند جنبعة ليونني	معراين غيد المريز والتحاراه
+9.0	Y8 T	عيد الرزاق اليمع	اللهية العربيمة في الشعر الكربس
164	V# 7	د میرید رمنی هسی	بطراب حباس با
	198	140 V8 V 146 V8 V 146 V8 P 42 V8 V 140 V8 V	كريم مبر خسن 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

الصما	الأراسة العداء	الشاعب	المسوضيوع
	17/1		9 13
1	141 72 7	معمد حنمه بولس	روجات انشعراء عاذا ومني يومان ليهم ياتشعر
A	157 72 5	المبدانية يوسف الممد	برايتك وإي
11.7	147 72 E	نو سان نو ریسه	Meridia
1.5	114 14 #	خــ فدرون	پښې يطل پکو هغي امجاده
157	144 94 8	مهمد مع عليي	المتب المبلسي
MA	144 93 3	مندن فوار فسنر	الشاعر المدسل اين مقرب
TT	144 90 5	مہر ہماں	عقمل ببرد
44	44 27	المساحبته لودي	فباهرات المريبات
17	44 58 2	ب النابية	هرية النفس
1 1	7 78 7	مشمد فيمة الدنو	يلا وكسر
A	1 32 A	100 mar 100 m	بدائريسي
7"	T T Y2 4	عبد الستار احدد فرع	في ميال المشعر وناتع
26	F.F. va. 4	أحيارك المقروي	معنى المرويسة اليوح
11.0	1 7 10 9	و - عيد القابر مجمرو	السعر القصيفي عنداء واسي داق د اليوث و
h d	3.7 94.4	معند التهامي	انتسس اطباك
17	J. P Ya	440 020 1 2	العاللي فينايلي الأناب الماسانة
#A	7 F Vd	لياس مليم حتا	رواميات الليام ساعة لي منها
->15	9 P Y2 1	خنين الينداري	القيبان فالقيبان الأرادات المالات
1.5	T L 30 11	a - امد الموقي	الكمراء القدامير والربيع المداما
,	7 1 10 1	ر مدا لاغتدي و نم وي	المحلمة الرها المستدة يمكن باكتبارا فين



الصوا	العرا		الكانتيب	المسوضيوع
×¥r	41	Y# 1	ئريو ھو لھنو	حد عبد
~	154	Yø r	اعيد الرزاق اليمع	لمسية العربية في الشعر الكوشي -
	145	Y0 F	الوز الحطل	رسائل طوافة الرمان يطي استمايها دايهج
1.6	145	YJ (*	امعند خليقة اللرسى	00 الراوي : سارق لم مكشق ··· ··
	14.9	va t	فدفر لفالممي	با وادا بدائروکو اور واب بدایی بر بیمائی
۳	154	40.0	ادوق المبعي	من مدوات لاطباء د بمكركة معيرب فايت ١٠

الصفوا	لفدو	1 2	1/2	الكاتب	الموضوع
1171	44	43	a	بعبد ب پ	مرومين جند المبوت
62		ΥÞ	γ	د فعی سر	كلم عر استنفت وكلف الكند الفتد
14	7	V¢	Ą	عبد الرزاق اليصع	كرالنا العربي، لايد ان نفرجي الأمانة عند تصبعه
	1	4.5	A	ر فقمد حسن عبد المه	وشراف الاديا الكريسي
~	1.7	40	4	المداليان فدافرح	سويج في سجال الثمر وناتره
24	7 5	45	4		رياعيات لغيام ، ساعة في معها
400	1.5	٧٥	h	معمدال بر فيال	لعب عند متارئ لاسلام والاتمة
4.4	1.0	¥=	17		اير بكر الاصتهامي صاحب كتاب الرهرة
12	7.0	$\mathbb{V}_d$	7	g 2 40	مكسيم جوركى عندة ادياء روسية
44	P = g	¥2	1.7	Se 40 - 1	المتس في مترجيات الع كثاب السويد



الصرا	العدو	1	*	الكاتب	المسوضيوع
TA	144	Ya	h	الهطاس سفداء	اللمر المسامي العربي لينة فدالة في يناه صرح تعربية العربية
- Jr	4 %	Υa	1	د سافسو الهمو	تدوية والدائسكي اتوسها ومنمولها
1.6	18%	7.0	4	المم المسكاد	سرخان الثدي الديميية الرمال اطب
\$4	43	v a	1	al as pa	حجم الإطنى احدث طريقة <del>المتخدمي اوراسي</del> بهال الهشدم
TY	4.	44	ph	و م مید نشوی زگی میاد	رحنة بيوني، (الكشف العباب أهل اسراراغبسرمة
1	4=	٧2	p*	فدكتور امند زكن	لمهب كم اذل من امناق الرجال فرادي فالري
					والإرى، وكوا رائج من المناق لمير جماعات فاعر و اشي-
20	5.5	₩ =	r	الدكتور احمد ركن	الرسني بنهر
4	111	Y3		مهندس بنطب الممان	الثمر المسدمي على سطعة جبال وزبيان
A	T	v s	v	مهتدس سنعد فنصابي	الرحلة الفضائية السوفينية الامريكية الشبركة
H.	9.9	4 5	4	د - عبد الفرى زكى عباد	عدَّه الارمن عَنْ وَيِمَا فِي الكُولِ غَيْمًا أَرِضَ *
٠	1.1	νè		برجنة استان واستد سالح	كبغه مرءا غلي القمر يقلم دافيد سكنوب
17	9 2	Y #	F	مهدس سعد شعبان	لعيدا في سفي فضاه
- 1	9.2	4 2		و - كافر المند المطار	اصطجيع غلي جبيك الإيمن







## بقرمى لحليقة التونسي

عدد الصا	الرساء ا	الموصوع
. 4	1 90/1	4 pm 4 Ave 50 A
	- 70 T	* * *
	" Y#/F	v v
, P = 4	2 6V Y	
48 4	4 - 12	manufacture of the contract of
h 20 1	79/7	عول الرملان حهم ونعول الرسلان حضروا
Ya T	- V#/A	for ph. or famely
7 1	1 7/4	للبره والرشاء ويبره
A >	r veys	
% P	e Ye/11	مة خير عله البخرة ديا احصر من نقية السعر









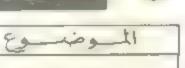




والصامر	العراد	上之	الطن	المرومسوع
44	4	h ?	the purk as	نے و در مسلاق دد بنو د
113	150	V#71	جمال الثاني	هومووس شاهر الافراق الاول
h 26	4	v = v	w	دماية المصامي بعد يجو هـ
2.5	9.7	£ .		
- 1	-	3		وتبور
116	194	Y#/L	معبد غيد العافظ	فاطبة يسد فيد اللك بن طروان
31%	199	90/6	على القو	الأرغ اليوناس توكودينس
1	44	4	pr 3" 100	2 . n. n. n.
17	111	Ye		
h. h.	1, 1,	7.8	معب ی ند	to the plan per
1.4	•	+ 2 +	AND STORE TO	- 1 - 1 - 1
2.0	1	14.5	3 4 6	the true promise of the sale and
Li	1 1	2.4	مد بمشر مم	2 - C, 4 - 4 , 4
13%	9 9	Ya	page and	4
d L	1.5			فعر بدود سعيب فيره
7.7	1-3	vym	د در س	and the second of the second
	10	le 20	made to the	a se of the second
	1 4	ty of the latest	A 4 44	4 14 ( 4 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 1
- >	7 3	y plant is	1 100 00	فلتم فوالتي فيواد طبعة عمد في ست







الإراسة العدد الصعرا	الكاسب	المسوصهسوع
#A 145 Y#/1	مغمد عوفی ناسفرو	سنة ينولة مولية لي سنى معود لاسلاما
5-A 145 Y#/1	عدم حدس ساوری	البيانية برعة يسلمه لايلام بعليه
T1 35# Y#/T	د » مجمد عالم مدکور	عدود لتأدي ، ما حكمها في القته الإسلامي ٠٠

الصم	عدو	118	1/3	الكاتب	الموضوع
¥	il tr	Y2	i	معمد بالام سكور	مناهج المحاية في الإجنهاد
***	194	٧ø		خد بولي تمخار	الراة السنمة في ميادس العمل
1 5	44	43	ż	ر يستم مقمد تقحاون	تسوري في الإسلام والنكم الميابية كلمامرة
FA	144	٧a	3	د بعد بلاد سکور	فعد ماشة (م الوسين وسيجها الاجتهادي
PL	1	٧.3	γ	مهمد در النو ملطيت	الواريث في الإسسلام
11	h 1	40	A	د مصد سلام سکو	فته این بار وسیاسه
14	1.1	Y 0	e	دمدد بالأم د كور	فله غير وليله
45	7 7	¥ 0	4	سد دوش شعرر	بطب الرفاني في الاسلام
$\nu  \forall $	7 7	٧.5	h	معيد عاد ساكو	فه ملدن وساسه
4.1	F 1	75	h	و د مسرور سا	لمهود واكر بيق في الاسلام
61.	T = g	4.3	- 1	يعيد بيام بدكو	فه بنی ویدیه





المبوضيوع	الكاتب	*	1	اله	دو	العتم
انتس وانسبي طريقان للمعرفة	منبي القو	y	Y 2		٠	le.
مل من موسرة جديدة على الطبونة			Ya		lr	2.5
الدكاب اطتنف المعماء الى تمريعه	د فحر جاو	4	49	٠	Ŧ	٧
بدارس للمصطريح نفسيا لا يدحنها الايده	د بنی صدمتی		4.1	F	1	÷ E
ليف بري الطبية الامريكيون المرب ا	يا عاد نام ر		40	P	łr	1.1
المندمات البريية ونور علم الطبي	عب رحمر بينوي	1.	¥\$	t	ŀ	1
يرار مع بأزلف كتاب صدية السنقيل	محمود مجمود	11	Yo.	ė	F s	pr.
صائح مالورة للاياء ترالوها الن طنقوا من ايتاء	غريد مافيم	+9	40	ŧ	r	PA.
للقة بالنفس اغلى ما تعطيه الاسرة لايتاثها	معمود مسى	- 7	42	2	lr	63
تتديم ابنى اميع اليوو شرورة وله خفوط	د برهم ماس جو	-	43	p	Ŧ	٦.
ير منو م به						



الصوا	المدر	3	<b>½</b>	الكاتب	المسومسوع
rr	110	٦ø	1	ء عنی سندی	انكتابة الإدارية فها البوم اللبي الفشر
11	187	10	r	يايد خودين	نكل انتاج سنامي مكان هو اسلح من هره له
4	44	Vø.	7	بدكتو مساركي	اسمب كم اقل من اساق رجال فرادق فالرى د
					وازرى وكم رقع عن امناؤاتم ويسامات لأمز واختي
h	141	4 0	e.	مند وقي شعرو	خط باربیف شاهد عبان بصف ما راه وسمه
1154	45	72	r	مد کسی	يبعة البنش متى اكلها الإنساق وكنف
l. a	159	40	L	مدير نهدي هم د	السلم يراجه كارته الجرع
1 1	149	٧٥	4	و معمد فقي فقر	اللقبية القمسطينية والقطى الصهيوس
lr .	1.0,74	40	1	ر محمد هسام جو حکبة	النفط يهن البول التنبة والمول المشهدكة
7.0	9.6	¥ 0	1	المعدد كين فيد يغمند	مستاء معرنها الخطر مبا فيها
* %	> 9.9	٧s	7,	د برغبيردبوقي دخة	لومود الاسراتيني والمستقبل الغرين
***	7	3.8	٧	غدي بودى هماد	لسود في ادريكا وما يقوم بينهم من حروب
LA	7	Và	٧	د عبد برف علام	will liften all Years plan will will
71	2	40		د سمار ماد	لعالم الدريي لا يتقدم لا بالتصنيع -
9.9	7	40	A	رومی سنے باطه	معوق السحب لقاصة تهز الدولار الادرنكي

و العنوا	المراجع العد	الكانب	المسوط وطاسوع
	% V#/11 % V#/11		بين مصادر الإنسان الطبيعية والفيرة الإنسانية عقور المسامات الكيمارية في المُسلكة السعومية





انصع	وحدو	Say	1/2	الكانب	المسومهسوع
15	16	Y #	1	وويه السنان	البقية المنازة معاد المكو في كل زمان ومكان
177	115	40	- N	ي مصب سلام و دادي	نطور المنطقة بال تروجا
le .	1.6%	٧ě	r	و بعید سوائی عشمری	لاسبلام والطبيات الأميامية
83	197	40	P	د سدد سلار د س	في معاقة بني او تدين و لاولاد
9	114	Ya	4		بيره وتايمني والرفرسانكي للبنه ومرد
éř	9	Yé	¥	مممد مسمة سوسى	عربة نعابيه في الحد المراسة
3.6	1.1	Υ÷	9	منی بھو	on a Kent to the Kenty
3.	1.4	YE	F	د مد النت ابر مرق	نونه بن يعبران والمسلس والعاد













الهمر	لعدو	1 2/3	وع	المــوميـــــــــــــــــــــــــــــــــ
197	141	V.A	بغدی ۲ میع مصیف مصوری ۱ اوبیگای متری	البراة الكاريتية بين الأمس والبوء
AA	140	V#/T	يعلم : محمد طنطاوی مصورر:عهد الناصر شقره	الرعاية الاجتماعية في الكويس
AA	155	VAZY	بقدم ٤ سليم ڙيال	مين الكويث يكرم جنونة الماكنين من جبهسي
AA	149	V#/s	عموررامید اثنامی شعرط بعکم 2 سفیم ڈیال عمور عب تامیر شعرا	يبناء والجبولان 11 علما من المجال الممحنوريسة
AA	HA	44/4	يقنوه مبليم زبدل	بلاء يتنفق من ثبت رمال الصبحراء
1A	144	1075	نصویر ۱ اوسگار متری نمتر ۱ سنیم زیال نصویر ۱ اوسگار متری	التنفاز التعليمي استرب من اسلامها للعلهم جديد
75	Title	44/4	بعلم : ستيم زيال نصويم : الوسكارشري	المرض الرابع لنفتائ الشكينين العرب
#1	T ->	4 s A	نملم مطبق حبيني وكن نصوير 1 اوسكار مترق	تاويت في الليل
n r	* *	70 5	يعلم : پوست (محلاول نسوير صد نامر سمرة	لتنمية الإراغية في منطبة المهدلي
ריו	17 = 17"	98/1+	یملم مع طبیات بجنوین : مسلاح ادم	سمانة الكريب ولدت في الغرية
47	1-6	W/11	نجلو : صليم وبال خبرار صلاح دم	المتراق في الكويت كشاطة 18 مرة
54	1110	40/51	عبر مع علما عوم مم عام عام	جهرة لامي في لكريث وكيف ثمس







اللاد العرا	_وع	المـــوضيــ
TA RE VER	ختو سندووټ جهوير وسکار مري	انسومال يأخذ مكانه في وطننا العربي

انصتر	لعدام	1 5/5	وع	المــوضـــ
3,4	43	78.7	نعدم ، متع نصيف	فناا لسريس غريان ليمارة المائية الإكبر
			نصوير : اوستلار متري	
9.4	42	Va/T	یمتم : مدب طبعاوی مصور بید انتیاز سفرا	اريين ماسمة الإكراد في المراق
3.4	144	V4 5	army prince garde	حف الاستواب الزمن مربية يكل شموف تريارتها
34	144	Y0 8	نصوی اوسکار میری عبر عمد طبقوی	بغداد كما براها ليوم يعد 1959 ماما من اطائها
			عور مانام عرف	
4,8	199	Ah Z	نفدو بالموادات	چپوٹی ہند عربی مند مشارق عمرات استرانیورڈ
٧٩	ŧ	Va. V	عال دي عبد	ميده الإسكندرية عاصر الزمان طوءلا
44	+	YE A	نصوب ومنكار ميري نفيد منسورتان	يزي الشر
			نصوبر وسكار موار	
34	9 9	n 4	عمم معت همنی رکی عمور معلاج دم	ليهرا يمث يديد في الهبد
٧٩	r 1º	$\forall A \rightarrow \cdots$	نفيم والم ومتلاوي	الإردن مبارح للسيامة والإصطباق مجهولة
yr	7 1	V3 1	عور بديات عرف	الإيتسامة تمود الي همي
			نصوين الالسكان عثرى	
AL	P d	VIII 17	مدم مصورت نصور د اوسکار عثری	نفدم بنطوط فريية طبيقه



الهم	لعدد	1 6	1/3	الموصدوع الكاتب
14	145	٧.	1	مراس اعلب قد بكون وهب ا
9.5	193	Vø	÷	المرجاج المنم القنقي الالا الله الله الما الما المالية فيه السكم يوسف
18	14%	73	94	التقمل المشتقي المال المال المال الله المعاود يهي لدين الشال
117	149	40	£	برمي بيسند نبراي و شواه
a .	144	70	ø	المرجلة الشراية الداء الداء الداء الداء معبد معين لدين بنتيم
z+	114	٧3	4.	المسامية واو المسرُّ المعربات ١٠ ١٠ الد م مسد مؤت فياس

الصم	عدوا	31/	1/2	الكاتب	الموصدوع
h.	7	ν:	v		العصية واخطاء فلاقه كناسه منها
7	9	4.3	A	د نشد نشب تر سوف	البعرفين بتشمس والعرارة وتأثيره هلى الجسو
		¥ 1	1. 1,	ب البيد الهيم	صعط لدو الماثين
44	1 1	٠,	,	مهندي الهمر	
2	r t	¥ /	1	ر يرهبو تدهع	سوس الاستان ومسته بالامية التي طباطات
7%	F 2	٧.	r		بتهاب تكبد المعروسي الماد

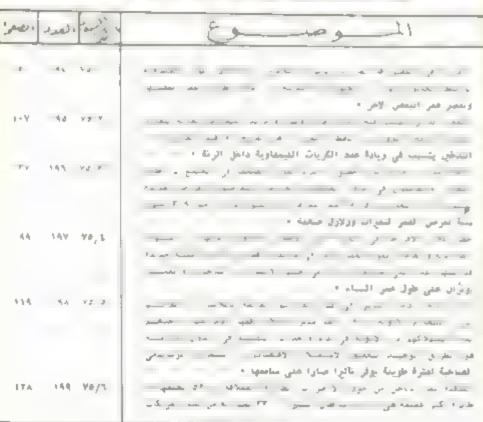


صرا	العدد	12/2	المروصوع
	41	vs.	ميو بيا هو نيسا وطف في نسا . چندوهند برمر و بي
154	150	Y8/*	عبيب الرحال فعيد يا هو هناي حراحة لفلاح المناجة المندرية الداهوط الأشب والمعرق فيها عد المناكل الكالمية وهلاجة الا النام النام الدافر المنتف وله المولا في النب الدامي المعلا الموليط الدائد الركز الخدال لا النماز المدور هر من الملاية فريا عمل ال
עדו	189	V8/P	نہیت و عدد علامید نکنف باشقل بند عدد مو عدیہ فید نہیت بشقق افغان ہ عدر بنفط عدد می به ملاح موسو عدد بدو فد کو خدد دیابت کلفترف برمرن درکانی مشت فی حدو ددی وخلاص
电炉阀	149	AN F	سرطاي لغين وراقي * سنداد نشاه ندمت داغو ملاحه ومصامله استعرا بقي في وجو سنداد نشاه ندمت رايه غرمون باگو ۴ خواد کنيد لاخان درادر
44	14A	49/8	لـــِلان ــ مرسي المصية هل بعض حطرا على الميون ٩ ٠ عن هناك علاقة بين التهامات المعامس والمين كــ المعيان والــ يه ــ شيبب
5 + 3	144	Y# 7	لمينين ؟ ــ مرقة في البول ــ المبرو من كثرة شرب القهوة » نفاط في البران ــ مصواب عبري البول ــ سميخاب المم اسياب المسامها، وفر للكا ــ الثبرج بالبوالــ مرض يهلت »
117	-	Y5/Y	سنفاث لاطمال حديثي الولادة لـ مرمن اديسون ما هو ١ ــ حيد الشباب
14.7	F+1	Y0/A	سيئتو ووسائل علاية لد برول في مع انبول لـ علاة الرساسي والرهلنا ملي يسم الاسان لـ هر هاله علاج للتغلص من النسنة المارحة ا

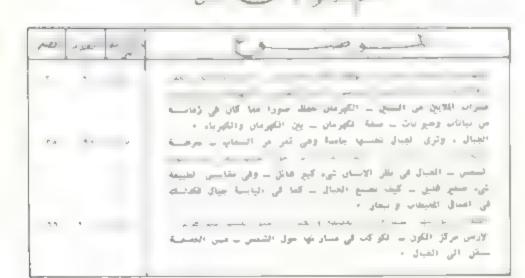
اليعوا	العدو	23	المسوصوع
	т г	Va. 5	لحاء ماها على المناح الماها ماها الماها الماها الماها المناطات الماها المناطريات والمايتها تعديد ا
r 0	v •	27	سايلان قدم لا معصدت توجه لا السام شريان الناجي تلفضه لا د د س وفواده
175 17		V#/11 V# 31	س روس در بیان مماس از آپ ، اد الاسا
			يوع المباي

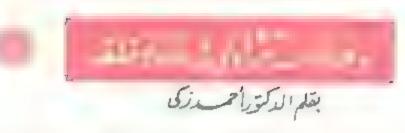






لعدد انصر		المسوصوع
	1	نفر الروس نصد عليه -
+		الكراة الارسية سياطا في دور بها سا الوب بوث الخ لا النبيا سا فرة جسية
		حدراك لل تضميل بدخل فيساهة الورق لل المستعاب في الصنفراء المعربية +
`		المادة مدينة للمريق غاربة لدحيوب منع العمل للرجال لدلمق الاباش الصرفية
		المحاصوا على بدلاكة عد فسنستة المعرفي المسترين ا
4	и 1	الخالة التعلية اصل الخالات جبيعا للاعتداج الاختباب والمدر لل المواع
		انع الوب جوما ــ طاعرة ميج ۱۴ ه
h a r		عدينة المعول في البيان بـ كم باكل سكان تبوق المنة وباد بالبول ا
		فلين المرابط
4.		الداف الموامل بوسيمها ولمعيمها على يمد بطيرها عاطل عبرق واينينياه
		النهر أن الله الى المياة عالية لم التسارة الكورناسة مني سرل الإسواق لم
		المرازف فمربيه مامونة مبد سبان علابين م
		الكوير الطاقة السملية بدا قلب المداني ما ته وما ملية بالمهار منج لإكرار
		لباد فاوق _ البرطان السابه طارعة
	-	
2. 1. 4	4	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN
a .		COMPANY OF THE CHARGE STATE OF





الهمرا	العدير	1	المسوصدوع
ø	41	7 2	عام ۱ ما بر الما الما الما الما الما الما الما الم
			وابر البلنية لوحية ـ البورة التحرية والسوانات للتصفة الاطلابــا كارتــه جـ المراد المراد في سواحد فع البراء الموسية في ما قوة المادات المداد المداد المداد السوات المدورات
		ı	المستقال فنوب الميوانات دوات افتتان خرامتان ختلات فاريع ، وبالأربع المداد الرابع الماديع الما
			استه فی سند فر و مداست کی سام استد عدد د که لا م فر عدد ۱۰ خود و ۱۰ و دختر شهر فاست د
			ميو داڭ دافية الدم كامرى يارنا. »
1-4	14a	** *	ایند در و خبران بختی بر نشاه او مینه در بخینه ایند استخبر ایا و خاید و کار بند اختیار افزاد این با نشد داشته دو ایند با ایا و خاید دادن امام اختی نشد د
			عامة لل والعدم حوار المنتصبي يسيطان اوفي لد وفي المسر
ΥA	47	VI/L	د لاحسام با البهاط بو و نهای و بها نوخه بطما و مقدم بدر گباه و بدر بدر بدر اساط و داوند نهای بدر در در اداد بدر بدر به بهای تجنیش فر نما و جسام
			في تمار بالله المنه المنصل بلا لا با عليه با جهرة لتعلمي من طاي الأجبام في العيرانات العدرية +
pr.v.	155	94 K	الله الله الله الله الله الله الله الله
			د بیران کی مهنبی طفی که کمشی به مهنبی کا و ایمانی لافتها کیسته قد ۱۹ ایمان موال لابیه
			الدور بند علا بن بد مح با غبر با حزب نفتو با القمارية بيا ومية مع بطور ه
l' A	1	V#/V	پريو اعداد درسته وخشيمې له ښايو . ده د يا عداد عي نهان کې ديم ديم در دونه وقر وقايت تغييره يا غېد علايي منسخد
			جهاز الهرمرس مسقة _ الهاران سبينهما مقبطان _ القام المساء لهرمونات _ القدم المساء والهرمونات في ساس الحيو مان ا

الصمرة	العدد	2/2	المسوضيوع
774	,	54 A	مولة الى فهرمونات والعدد التى تقررها في فوات المنوات ــ العسيد بدولية بعيبة ــ عددان فول بكتان عدة بيك بر وهربونها
25.04	r t	V9 4	لا سو∨ن بد طرفت البول السكروات المدة المطالية بليدة المدد الطرفودة. الماكل وهرموا الالمى الفرمونات الأنمى الانسروجان، بهرمون برومسترون. القرمونات الماكل بالماعل بهرمونات المسلية منذ مسلاطها العرمونات مرين. الوالد التي جنيمية عرب الالتياد عما تقري فيهما استناب والدا العلامات
			دو ملات لا بد سها ومن عم بر عمدة بن يعدة في لابي خدر وعجب بدفيق ــ فــكرناس ومعاربة بقيد ومبدر وها ــ فرار المدد جدراف الامماء عصارتها للموية ــ الفلاسة «
T'A	T+4	¥4/11	ساسل بن وصح مطاهر نوسة في يقبو بـ منود يعبر بكان جدود الفرد ، ظاهرة نوخي بمعنى نومدا بـ سباب نوجان بـ في يقبو بـ يو يا نعم بدور بنيدج داخر جميم لأسي و حدادة ومنسي يقبو بـ دو يا عمد ما يعيد وبنها دايمتي ينقبه ، خو في تقبس لايند الذكر
			و لاسن نے راحلہ نمیے کی نفیق میں وبائیہ ویو بہا و غیر طہا میسی نمور نے بیش رمانہ یہ و سہ فی سبت سی نواج نفیق سالے نفیقیہ ای نمیو بارا نفید ہی سے دول ان عشہا کر استانی بلامینی نا الوصفة الائمة رشم البومین الائین بن التکائی والشاری -



العدد العمرا	المــوصـوع
17 145 Ye 1	فوات الطراري: الدولية ٢ الاق مثن وصاحف على منها بنت ١٥ حيان
PT 0	وصابط في قبية تقولان بـ لانقلاب بقط عبلاقة بحريبة بنص ليميد لعروض المستوطنات لأسر تنتج في الاراضي المرابعة لمدينةبرية الدي الدي
147	لنكد فلدريي المدسد
at the Val	وجه فتصادیه خدیقه فی سر پس با لاست. تحمر زادید فی نگرید. خویس عیده بسلام، خف کان مغیر ایا جدامها بهراد نمی در نمی اسار
at san va r	اكثر خوص خاق لاصلاح المالات لمام في دينيسجلا لك الحر فسمي و منظريا. مشكلة يراد لها حل لد الثمارش (استمع في جنوب (فريشا
in shy vo b	مریکا کم ماجیحی جملاح مام ۹۷۵ کا حصیکار دستان رستی فراند ایمینیا فهنده از ده تعمله الایی تفایم لبایی ۱۹۶۰متر کیان لا نظر بسته خشف <b>ت بیشیه انهاراه شه</b> ۲۰۰
	ختات ستا اچراه شه ۱۰۰۰

الهمرا	لعدد	1	المسوصوع
0.4	4,4	40 3	فدم سعدار و وی ای از بد المدول بدل بورساد در بداود دی
			تعلی در
1.0	199	48.3	ساد مسرح الاستلاب الامع جمهورية الراعب مانعنة لـ 3 آزال مسية الامية
			می بوشر بدرین ۱۰ و ۱۷ فر ۱۷۰۰ م در در در بخواند. ایستایان فی مگلان فی مصر دارسول ۱۰
r <sub>A</sub>	ŧ	V g Y	لطبيد في لإسالت مريدينها بيا مني بده باقر ومه نصو بخ
e N	ŧ	40 4 (	کدود و سو ایاب بهیدر دی بهید بطراد که اسکه حدید بقشار منظمه بینت به از لاحتی این از انتهام دادی که این این اسادو
4	r 4	12 4	مناهب السيرة النبوية بدافعة سكيم لم الله يعد خطوط النابيب التابلاس مانا حل يها ٢ ساء الدي ما محقة مغربية يعسم
			میلان دام خوا د ماند افراند دون داونها به منه المنصب مراجعیت کمه بر چمچیه فیرواز الاردیاه هی مقدر ۱
	r P	4.0	القنسة سنتمر احيا مراية صوفاته يا كالاي المالمية المرابط كدوسة
b	* L	Y &	یکتنمها العلم نے (واج منفقة ورواج شفا * نمی دید : دیر از نیا وردیم نورید افد و د و سر دو برغة دیکتانوریة فی نظر ورداکه نے پوریوریکو فل فی فریکیة 1 نے
			PUP UP
1 1	F 3	V# 17	<ul> <li>۲۵ مدی دولا کارات بسوله بنیل بدایت بنموسیه مدنی برداده فی داده بست می ۱۳۶۳ بردید در منفه موال عدم سرطه</li> </ul>
			والتی طهر فی ایت نج یا در در منتقر سنزه اینتم و انفر نفسته مغیر التنقراف فی ادریکا





لعدد	1	1/2	الكانتي	المسوضيوع
146	7.0		فالل بدائر طافر	التا ل الراب المسلة النوم عن الأنف عاد
				لا بعود النها
4.0	¥a.	Ŧ	م رو در سنج	عرضت عراءوجيا وهاف الركب ليلاد تعرابه
4.0	Y.	Ŧ	غيد الرواق اليمج	لنصية العربية ان الشعر الكريسي
4."	43	r	و - امت تولي الشعري	خط پارلیت ؛ گاهد میان یصمه با رقه وسعده
49	Y 4	b.		سرمته عليم فوالإلا الأراعط الامراج الاستا
4 4	70	L	سالية عيد الرسس	عريب المرطر أمال فانت وقاعلة كم عصق صها؟
	40	48 Y3 48 Y3 47 Y3 47 Y8	47 Ya P	م ر و بر سنج ۲ د۷ ۵۹ غید افزواق افزمچ ۲ د۷ ۵۹ د ۱ (مند شوای افتحری ۲ د۷ ۲۵ فدر بند نده د

الصم	لفوام	1	الكانتي	الموضيع
* 5	144	70/3	. عيد نسوفي باحد	الوجود الاسر تياس والسنقبل العربين
[r+	700	80/8	ي سبب ماند علام	تطرق ووسائل النقن في الوطن العربي
4.64	T	V#/V	ي معد مديد علام	يا الإق طيبت من مبل هرين
1-1	7-7	V#/4	ب عمد خاند علام	الياه في الوطن المربي وسرورة التعقيط لمس
TA	TT	YF/1-		المروية ترايط و لتعنية نطيك في العمل ا







والصمر	لعدو	1	الكاتب			8	9-		م	_و	工	1
V.A.	141	A.5	برجيه منيني مقمد ساور									· Year
4 11	152	Vd	حسر غداون		443	هد و	1 -	days .	ی کر	الو ما	399	300
1PA	110	70/7	مسن للعن طليل	١.	1-1		411	11+	+		4	اهموان
154	153	40/2	مسل الإداوى		**1	+ 1	1+	- 61	الب	ب ټ	منادياء	القر ال
LA.	143	Ya Y	يرجمه ستس الأسوطي		. 1		- Igh	-		specific.	ر بند	م سی
152	157	Y#/L	arte are	**	151	*11	1.0	141	30	31.1	، پ	مبوع فر
164	149	74 L	رجمه خسي لحدو					y la.	-0.0	p440		
11%	HA	40/0	هسن الإداوي		841	110	+++	+4	all		ijan.	وريسة
177	154	70/0	مسد الزيات						w.	el)	_	عروسين
177	199	71/5			141		1-1-0	1.			414	اشبرة
FEA	144	77/5	الرجمة د يحري وس			,	101	***		10.		ليوبورا
177	7.44	79/7	لطني منصي				+1	41	de	dan .		ا من ا
165	9.0	71/7	غيريال وهبه			101	n p		1+1			1000
11	+	Yd A	برجمه حمال تكتابي								اعتى	
1979	11-1	Ve/A	ينع هڪ			414		101		+11		ازميت
177	1111	70/5	منج اللباس	-16			*10-1	111				زمرا
116	1.1	40/4	غيريال وهيه			5.7.7						طريك
74.7	1.7	40 1	بردية بندي طة بنكرسي							4		كمارة
164	117	V#/1+	مسرد اجد ایر اثرپ						44	ale .	_	
18%	141	99/11	سنع وهي									وحي لهباس
117	1 4	40	رجيه جنس عمد ادي				-,0	_ ,				
STA	7-8	Y#/18	منخ اللباني									الهدية
165	7+8	YE/17	برجنة ده د ميس ناسو			-00	h:		-			
- 0 7	,	1-7.1	1			-77						3





### بقهم سنيرنعيف

الصفوا	لمدد	100	2	المــوصــوع
4	45	Ψø	- 1	يكهرست اول امراط دريقع صوتها مدافعا عن حدوق باراط -
Ŧ	112	49	lr .	فلورنس بايتنجيل ، حاملة الشحلة ،
4	144	43	F	رسایه دی دی
0.4	184	40	1-	ميال يلا ميالا ، مياة لا . وج فب
71.9	144	40	3	يبد خنسان علما من ووجهما -
1 A	15.0	ال ال	4	وقل فها في حياتها وعاش مع ذكراها يعد وحبنها ٠
7	1	v g	v	ال ترية فاشماهم في مام اليها فقيرا فالتحدهة وتتماها -
3.4	7	40	A	منى طريق الوجدة و لالم عايث الشمس نشرق بعد قيل طال -
1.1	1 9	Y #	4	بقياة لأجهيل عدا الها منز وكناح وتنار النبيا الروحار بالمهداو لمرق
71 9	7 1	v#	1	1 14
3.9	1.6	40		نع الروجين في متصف المعراء على هي حكة نهاية القطاف 9 ه
7 7	7 #	41	r	المياة دينها تشبو عنيها ، ترى كيف سعم بشمسها من يعد فلام







الهم	لعدو	1	<b>*</b>	الكاتب	الميوضيوع
146	45	44		عدر بعد طحاون	كيستجي ومنافع معارسة القوة تأليف لإثباو
9: 11	4.0	70	Ŧ	معد جنمه نوسی	بعرير فلواة فقاسم امح
ir	9.7	43	P*	. العمود السعر	منبعة للستعيل ، ناليف العج بوفتر
1 7	149	7.0	Ł	د معدمتی عر	لعمية المنسطينية والغطر المنهووس
4 9 9	18,4	V2		عنم بجيد ططاون	عرضات تفريم لا مرجمت
					ر ك يسور
h T	144	40	٠.	د معبود بسعر	غراد معاصرون بأليف بدكنور مصند حدوري

الصوا	برد	ال	any	沙	الكاتب	المسوضسوع
r	γ		٧d	Y	. نيد لاية يو درير	عليمات في دراسة طجمع الويسي ، دابد
16	r	k	V4	A	مغمد خبيفة تبويسي	ندکتور هشام شرایی سیرتی اثذائیهٔ تالیفه ۵ پرتراند رسی
1 ):	F	¥	٧J	4	·	نكى تريع المسميل 1 كاليف سيد مرمي
7	P	γ	٧a	1	. دهمد دمي مر	الراة المصرية تأليب : السلق مع ٢٠٠٠ -
e.	P	\$	٧ø	1		ابراً في الغران : تاليف عياس معمود العماد
TA	r	a	40	r	, see YOF of All	شريع التصوية الاسانية والليف لرياد فروم
		_				



العمرا	الهدام	1	<b>※</b>	الكالتب	الميومسيوع
-	41	43	- 1	25 - 2-	چواد سفیم د رائد انتخب لمراقی الصبث
127	150	4.8	9	مستر سنور	التدرق ، لنشان المعرى سيمه والتي
63	4.0	11.0	4	الملك حنى سننفال	سيد درويس ۽ التان ميل عصره
166	4,6	40	8	استر ــ در	من زوال لمنول لعدينة إن لعرب معنود سميد
7 7	1	4.0	Y	المساملة برهم	فاجتراء اللوسيقي اللاس الشهر
4.7	1	70	v	12 100	لوحة الهمرة
1.75	7	40	Α.	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	لرمة لها لمسة ما ربارية و
yes,	r	70	Α.		الوسيعي وق لتعريب والتعريب
Pg	+ +	70	4	المعدد فسير الر	بيلاكروا لمنان انشار الماسف
4	1 7	v.J		-	نجرق الفتان الدى نعتوه وكرموه

بدكر فيما بدي لايوات التي عقبية قد الفياس بعاد تنفط الإرسية وتذكر بي جانبة المماء بمدر بها طراعت غراجة الصادي الصادة بم الحمد براند القراء المساف الوثني فترانك غرابية المسافة المسابقات الشافة الاستهاريال

ڪافي جي بائڻ العربي عصف وهو جي عداد بوسفيارعبلاوي ۽





## أثناء العَمَل أو أثناء اللهو"سَا سُيُــوَ كاسايت تعنمُر أيامككم با لسَعــــادة













لوحه

لها قصه

#### عزىيىزى القيساري

هذا الشهر ، تمر حمسة عشر عاما على استعلال دوله الكويث -

وكن تعربه غربية ناجعة ، بكون بعاجها لعباب لامة لعربية كنها ، لان الامة الفرنية ، وأن كانت تربطها كن وسبانج القومية الواحدة والبرات الواجد و المسمئل الواحد ، ألا أنها احتيمت غير القرون باختبلاق البنية ، والموضع الجمر في، والبعراض لاحتلال الاحتلى،وتوفر مصادر الثروة، وبالتالي فلم يكن هناك بد من أن تعينما المطارفا في دراحة النفيج ، وسبل البعور ، عنى الأقل الى أن تعلود طروفها الى دراجة كبر من النشابة والتماسك ،

وفي هذه الغيرة العصيرة البيطاعة الاسرة الكونئية الصعدة أن تصبح دولة حديثة في معالات كثرة ، ليس في معرد ثق الطرق والبيات خديبة والبيارات • ونكن نظام العكم البرطاني في المنطقة التي تعج فيها الكونت تعريبه ناجعة • والصحافة المنبوعة العرة تعريبه ناجعة • وانقدمات تنقديمية والطبية وغيرها لتي تصبم للمواطل ، وغير ذلك كثير •

واكثر دليل على تعاج تجربة الكويث ، عبد المظمات العربية والدرسة التي العبث الكويث معرا لها ﴿ والتعلم من السنام العالم العربي كله التي تعيش وتعمل فيها ﴿ والوجود الإيعالي للكويب في كل قصنه عربية قومية

ولقد يقول قادن ان العصن في هذا كله يرجع الى ما وقرائها السرول من مال وامكانيات - ولكن ، ليس هذا كل شيء - فامال كما قالوا قديما حادم چيد وسيد سبيء -وبالتالي فكما ان المال الوقع بمكن ان بكون عنصرا مساعد قابه يمكن ان يكون مفسده - كذلك قان المال كما انه ميرة بدبوله ، قابه من جهة اجرى بعرضها للمطامع من الاقوناء ، حصوصا أدا كانت دولة صعارة -

ولكن دولة «تكويث اختارت هذا . كله و سنطاعت أن بعد النوازل الدولي والعربي والداختي ، الذي جعلها واحاتفته وبطور ورحاء ، في عابم مصطرت،



المحسور

## رميرالتحرير ، أحمد عجب الدين

	تفسيم المام .
	and the second of the second o
	. No 12
A	( upol algorithms
	نيانيال ١٠ ونفي يقيمه د
	س تود بد کے وہ بھر بہ دو میں کا بدوو فر غرب
	the second of th
111	ويعسق الوسيقى والصعافة ـ القتل مع بسق الاصرار
	جلافيات
1.4	■ دو نیامه فی احماد ⊈الماد
15	The sent will have not been an order
4	ے املیہ لکمرخوم الدکتور احماد زائی ھا۔ کا ددریا ادران جانے جم احداد ال صحاب ہادر ایاد
n	
	التعاق وتنابه
71	سیطرب الکویت علی معلیا کمه ۱۹۰۰ تم مازا ۱۵
4.1	■ لعمل والقاملون اساسي التفدم لكل امة المدد م عمل استد مني
	استعلامات مضورة
7	4 4-44 9 4 4 4
Αñ	📻 غنسة - العربي - نستيل المسيرة القصر ه ** و يتنب - سنيم - بال و
	سة ونب
27	1 A
155	■ معتمدان والخواق بالتورة لطه خيبانتدر وبند الديبرفي
199	ي خون رسكي وملحة (واحمه النبي الميد بنمي خدين ا
	طب ومنوم
$^{57}$	📺 مراسي بنامة الأو لأتي الناه السنقي بالطابرة التنواء و المبالي بصرات و
	ان يا له د مدير لامير ع چين الربيث لمني المهي حيال المسادلو يا ادراس
	name to the same to grade to .

إعد إسا

مجلة عرب مصورة شهرية جامعة عسمرة؛ ورازة الإفلاد معاومة الكونب

والدرارة في مسوقة منا لمسر فيها في فراها

#### صوره العلاق

■ یاف این الاحدول به بادی بید اید این الدولت بی تولف کده دفید از این این الدیان دو الادی الاحدادی و تفا تسخیل بشی و توجمه علاو بد اید بایا این بید در این برادادی بوا لمدادی اولای بداد در اینا بیطی میپود دو به

33 per 2 mg 25 g

الر و علاقه بيات عبو المصرة بيات عباد المحاد المحا			
الدمية والمتقافي المتهاج المتهاج المسيد الاستان المتهاج المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المتهاج ال	3 %	فراز علاقه چاپ با حيال بعشر محموم للمساح بناء بالقه	
السمة و علم النماني البيه نقر البهار المصبي الله و علم النماني البيه و علم النماني البيه و علم النماني البيه و علم النماني الله و علم النماني الله و علم حيا الله و المحال الله و المحال الله و الله الله و الله الله و الله الله	le .	🕳 شروب الرومية فه ميدهد فعيية ملوه	
		■ مــــ ختي و ده غير ديا الدواد منيا الأعاد الأد عدر	
الله المراق وكما دور	1975	السمنة ب المقافي النبهة نقر الجهاز المسين	
الله المعدور المسعور عليه دورة براوية في عرب حيث		وعنو النمس	برينا
***      ***      **	11	🍙 د کرید. وکیما برد دی مین جاید چپ	
	2	🖷 المعادر المسلم المطلب بووة الراوية في المراز الميانات	
The control of	17	👑 مذکرات عربی فی لندن ( بنس - فراه بسیر عداد )	
***      *      **      *      *      *	4.4	📺 فانساطرسه خول کاد المقاومان و څلد	
الربع و تاريع التجامل الله الله و تابع التجامل الله الله الله الله الله الله الله ا		الإسرة وافراقا	کی
The state and a state an	7 9	📺 بتلوگت في الفاط كا از يه الجمي وي ۴ جيليه بهولت	
ا الله الله الله الله الله الله الله ال		والتربح المعاصر	سار ب
ا الله المعرف الله الله الله الله الله الله الله الل	F A	🛖 کاو وحسدر ه کا بیلا ، طبیه بیسی .	
ت سير الى اوب و مبيات		وشعراء	1
ا	111	📦 بادر المادر في شاق والمقر المساق بقلبها في ا	
ا			
الله من والمعنى المعنى والمعنى المعنى		_	
المنظل والمعاد			
ا برباه حبد وجب الله الله الله الله الله الله الله الل	115	■ مكنة الدربي في الكتب التي وصلينا	
الله و الله التي التي التي التي التي التي التي التي		The state of the s	-
ستبوهات المربري الفسساري، ۲۰۰۰ الميراد ۲۰۰۰ مريد الميراد ۲۰۰۰ مريد الميراد ۲۰۰۱ مربري الفلد ( ۲۰۰۶ مربري ۲۰۰۱ مربري ۲۰۰۱ مربري ۲۰۰۱ مربري ۲۰۰۱ مربري ۲۰۰۱ مربري مسايفه المدد ( ۲۰۰۶ مربري مسايفه المدد ( ۲۰۰۶ مربري مسايفه المدد ( ۲۰۰۶ مربري الفلد مربري الفلد مربري مربري مربري مربري مربري مربري مربري مربري الفلد مربري			
ستبوهات المربري الفسساري، ۲۰۰۰ الميراد ۲۰۰۰ مريد الميراد ۲۰۰۰ مريد الميراد ۲۰۰۱ مربري الفلد ( ۲۰۰۶ مربري ۲۰۰۱ مربري ۲۰۰۱ مربري ۲۰۰۱ مربري ۲۰۰۱ مربري ۲۰۰۱ مربري مسايفه المدد ( ۲۰۰۶ مربري مسايفه المدد ( ۲۰۰۶ مربري مسايفه المدد ( ۲۰۰۶ مربري الفلد مربري الفلد مربري مربري مربري مربري مربري مربري مربري مربري الفلد مربري	- 5	and the state of t	فسو
<ul> <li>۳ دربری الفسساری، ۱۰ ۱۳ م برید المبرا، ۱۳ ۱۳ ۱۳ مسایفه العدد ( ۲۰۱۶ ) ۱۹ مسایفه العدد ( ۲۰۱۶ )</li> </ul>	44		
الله المناف المن	-		-

لمون المفقد بالكويس ١٩ فتوني شبيع شريق ريالار طبريتي المسترين الأاملس تعريبي المراق ۱۹۰ فتست بنوريل ۱۰ قرتن الناب الافرائي ۱۲ تر ما ۱۸ مدين تسعو يه پالان سفوډون ۱ کښوالر ۱۳ قرفتن اج تا څاه دن ابراني ۳۵ مهما تقي بنر ۱۶ يتار المسرب افرالا درمن الينسن ۱۳ يال ۱ ليبيا ۱۹۳ د مهم جمهوريه ليدن لدينتر سيم كردنيه ۱۳۰ فيس

و المنظم المنظم



#### تداء الى السلمين

ے دیا دیا دوجہہ در کہا ہی تستینی کیاری میددا فرمیہ الخوم ہائیویسی فی بعض در دن لاسلامہ فائد اوقد منافقہ بندع فی منت لا ان ابد بیجاج نے نکل کاملا سید بعض ہو یہ دیہ نہی بعضا فاس محراض سید بعدمہ فی داد رساسا

ويوجد منا في كت توليدتان يتلاب كلوه وقتها للكو در تفاق ديو دون ان بطب فهلالها يه الله الم يمنك المراب اللمورية بمورد ملكورة المدال الممر المدلج اللاسانية المتطومات الديني للوبول المدريات الدين الاملامي في المراق كرابة اليوان الا الها طريفاته هم مقدية في لابت الوراع المنطق فياء اللح الاطلاب الاستفلامة الشهر

ال الله المنظمين في المنطقة ا

بلائدة الإدبية المتحسبة هناك \*\* وأم الجه فد الميل عبد هذا التداء الأ دهية ء الدرين د

ساسة الهدي الاسلامة

#### أحسنوا اختيار القصص الترجم

 ● لاحظت اق معظم افتصحی اظرجیو اشقی سراد عربی مغیر سمدیه سر مدد در بسی سد فی معلال ادار اوقد لابدو معد 3 بدیر ایند عدد سیایه سی در اسان کر داید براط دالین

سن رمره او الد است المصلف المرام د الذي الإسار المسلف الي الادب الدائم اللام عرب الما الله الدائم الله المدين الدائم الله الكوام المرام الإلاق المدين (الإلاق المدين المديم الذي لو سرجم يفد (الا

#### شعر للعقاد لا لابي تمام

■ لمي سنطا دارو بداري، مر لفسط 9 9 و بديو سخم اس سمر هو حد كفد عدد؟ الدر استسود الحي ساك اين عاده و عن المقدادة المدا السيو و عليوات المالا عباء المعدد المالا مي المستة بحيي فيها عدم المدا و عدوات عدد عدوات و كان الإنجاس قد بقواد عمو بقد بدرة المعداد فيايم سيباه المالا وكان بقد بدرة المعداد فيايم سيباه المالا وكان



#### المركز الاسلامي في واشتطن

كتن عد بعة وجيرة في زيارة الإسكان وشاء حسن طابعي ان ازور المسركز الإسلامي في
والمسيحان ، طاحست عبد زيارته بالر عجسيه
المعيودي الدي يسعم اطكار الشعب الإمريكي فادحاية العبسهيونية تنثر بيسمومها هباك
بشوبه الوجه العضوي الإصبل للأمه العربية لا هادي يعرض عنى اجهرة اعلامنا المربية
ان نسبه لاحتسواته فيل ان نفعت الرصام لاخرى وخاصة لشعب العربي لاخرى وخاصة لشعب العربي لاخرى وخاصة لشعب العربي -

وقد بالمت عبدما علمت ان (عداد ، الدس سى نصن الى عدا المركز قليفة مدا و بدر الرجوه منكم ومن كل المرب قابة وشلسمويا ، ان بعدوا هذا المركز الإسلامي بما لدبهم من بشرات وتتبدت ومعازت ، وملى رأس هلله كلها مجله لمربي ، ١٠ اذ ان الشما الامراكي لا يؤمل بالللكلم المجرد ١٠ فلايد من ان مشم يين يدى اللهائة والارقام،

معمد مسول الأذامة الاردنية / عمل م الاردن

#### صحافة الكويت ولدت في العربة

■ لاستطلاع الله ملوه و العربي و في هدد كتوبر / 1973 عي سجالة الكوبد اوفي عسلي المانة التي بشبعا الماري الاستالا إن لما ملاحظة ود مويده و لقد أورديم في الصمعة 64 جدولا بالصحف والمجلات التي تجدو في الكويت والمقلتم ذكر و مجلة ترابيات المفيح والجريزة المربية و لتي صدر هددها الرابع في شهر اكتوبر من د بده

الدا التعن البتوية ،

الميد فيد الرجيل المدام دولة الكوي

#### (فسعو مجالا للثقافة القائوثية

ارجو ان پتسج مدرکم لائتراح پمترحه
احد اراتکم ۱۰ الا وهو الساح المدل لتشرمقالات
سمی لفائنا المانوبیة ۱۰ تعدم ندمون عدم دهم
هی عصریا الماشر ۱ وبعد الا نسسر فهمه
ملی دارسی المانون فسید ۱

مائد الريس تبة المعرق والمدرية / جامعة الكوجة

#### الغربى ٠٠ وفصيه فلسطين

به يديون ي بدي عصبة بعنظيمة من هيده مقدة بدريني ، لين الحكم ودمن الالكر الكم الشرون احياما متعظمات بدلج بعض جوانت المعلمة الحام المعلمة فو يربد من يوسوعات بني بيران بفق لعربي و بركم عنى العطوات بني بخطوها المهلمة في المحافل الدولية \*\* ومشاركة الافلام العربية المقتصبة في معاقبة الحواند لمدنية مرهده بنصبة \*\*

کما نامی نشب نیزوو قدسته تیمن نمدیی کرات لارواح استهدام بدین جمعو وقاعه عی تعرویچه ۱۰

ال التي تعدوني عدر هذا بعول هو المدني بالمحلفة بالعربي الحلي الحدوث الذي وصيل الماء المروية يعد تدرق : طعرفهم بيلادهم وهم يعداللمية -

سنج خالہ / جشق

مدينيا شهر

بقلم: اخمد بجت والذين

# لغت الكالم ولغت العتمل

ولماذا لا يهتم العرب الابالعلاف السياسية بين الحكام فقط



■ كت سمعة عرمت واع سوفياه بعديقر المانس التربط الجراز الريطانية الأول مرة بالقسارة الأو وليه الأوهومية واع كفين باحداث بقلات هائل في حدد الأنس الأوكند سمعة عن مسروع استاج طائرة الكويكورد ، وال طائرة يقر عديي البراج من يفتوت ، وقد يوانيا فها بقياهمية من السال والفيرة يقر بسبة الألافية به مقال وقد يوهد عنيا كان ديقول بفكم قريب ، ويفايت الفير الديوب في الورد بقريفو إلى سما يون اورونية ، وأن كن علاق في هذا يتانية به كفريق بيملاحة بي بالإيفاق بنها ، والديسمع مرة عن خلاف في هذا يتانية عمرانية به تقريبة ودول والمعايية ودول المعايية ودول بغايدة كانتمنا "

وهاد لا به على على صداع حديدها الدوق بيد بسيده هذه المسته ليق في الدول و الدول المستوجه على المنظل المنظل الدول الدول الدول الدول المنظل الدول الدول المنظل الدول المنظل الدول الدول

 اکثر من دیت اب بری متم و عابض جمله حدیده ، مثل مد نابیت تنقل بهار دین دول بنیها بویز با میل بران و روسیا و وییز و خ حر لفظ بایدید بنقل الترول بروسی بی عرب اور دیرعم ان گلا میهما هی معسکر ۱۰۰

الما البوق هذه الأميلة التي توجدائك، عدها ٢ وعا هي يعيره الطبوبة من هذا السرد ؟ ٠٠

• ريد ر اقول ان هذه لبولالتي سفيد في سبعة للسوح سنائي و لاقتصادي و تفكري ، دركت ر تعدفات النياسة لا نغور ر نغول دون وجود مصابح مشتركة ، اذا كانت نغود فيصادت بالنفع على سعونها ، فالعكم بروجول و تعسوله والسياسات مع و سندل - ولكن مصالح السعوب باقته ومستمرة وهي الإساس في كرساسة ، وسنروعات تنغير البكتري لتي بعير العمرافي تفسها احتاب هي التي عدت وجه العياد بني مر الرمن . دو يدا بعد بيسا من هد ، دو يدا بعد العداليات الما يعربه العربة . دو يدا بعد العداليات الما العداليات الما العداليات الما العداليات الما العداليات العربية . دو يدا بعد العداليات الما العداليات الما العداليات العربية العربية العداليات العداليات العربية العداليات العداليات العداليات العداليات العداليات العربية العداليات العربية العداليات العربية العداليات العربية العداليات العداليات العداليات العداليات العربية العداليات العداليات

متطقا عكليها تماما \* و ببلاد بفرانه بفول بها نصل امدو حدد اوان طريقها لطويل الى لوحدة هو استنها الوحيد الى النفقة \* و \_ بلكامل لفراني في كل المعالات المكته هو انديل تصاعب بروه الفرت وقويهودات هو على العابم \*

ومعدلات فالعكام والعكومات يستكوالمستكة أحرا بماما أأ

قال حييب حاكم مع حراء او حكومه مع حال غنى قصية سابية ١٩٩٠م ما طال ما البعكان هذا قورا على المنظل البادر من هذا البوح من الروابط العصوبة -عاد ال العلق العدود - واما أن المقل علايت البعد به أو المعارض الصناعية لذي الدوليان المعتنفيين - وامنا ال لوضع العبود على حراكة المواطنين -واما ال لوقت للقيل الاتفاقات التعارية »

وبعود الإوصال لعنبه بى النفطع أوبعود الدورة الدمونة با فيمة برعم به حسد واحد با بى بيوقف ا ولانسفر المسروعات المستركة بالأما ا وقد نظمين دوية عربية فى تعطيفها بى دول عد عرابة اكثر من اطمئناية بى دول عربية لأن لاوبى عد معرضة بيارات بينما الدينية مدرفسة دايمة للهراث ، وأحيانا للامرجة ال

ل أحياه التعطيط في أنه بال فامنا بقد حرب ١٩٦٧ باعدد كتاب على المتعقف بنه ٢٠٠٠ على بالرال أنه بيل فيارت مفتوحة بقاما عام سال بدرتي - ويكن ألهم بهم خبر طرحية عمم المتنبو هذا بالتوال بقديمة لطرة واحدد بالمية المتنبو على المنال والل بوحد تدارة المستقدة وابن بوحد تدارة الشرية وأين توجد تدارة المشرية وأين توجد الارد للسنية المتنبو في المنال بوحد الدارة المشرية وأين توجد الارد المستول في المنال المتنبو المنالة وأين توجد المالة المنالة وأين توجد الدارة المنالة وأين توجد الدارة المنالة وأين توجد الدارة المنالة وأين توجد المالة المنالة وأين المنالة المن

وقبدا بالأنوسية ببراسيانالفيطيية بوطع كتابا فقابل بفرس

لمعمل الموضوع على دور الرابين، ولكن الجرء يشك في ان المستوتين العرب للد اطبعوا مجرد اطلاع على هذه الدراسة، « دعك من معاولة الدعوة لها والعمل من اجلها »

وبعن بعول أن بلادنا العربية فيهاكل شيء • العامات • المعادن • المياه • الاراضي تصالحة لدراعـة • المناطق العبالجة للبياحة • الايدي العامدـة والسرق المستهلكة • الشواطيء السيقطل على عدة يجأز ومعيطات • ولكن ما قيمة هذا كله اذا كان مبعثرا ٢ • •

ال حد الراز قوم الريكا من جهةوروسيا من جهة احرى ، ان كل دوله منهما تبدير بوجود كن هده الممومات حمله داخل حدودها - بعكس الدول الموله الدى هنطت للدرجة الثانية ، اذا كان لديها الرزاعة ، واليامان لديها قديمة والعامل لديها الرزاعة ، واليامان لديها لحرة واليد العاملة ولكي ليس لديها لا حديد ولا بدول ، والماما فيها لعدد ولكن ليس لديها دول أحرى كثرة ، وهكدا ، وهلها لعدد ولكن ليس فيها بدول ومواد احرى كثرة ، وهكدا ،

وهدا بشوط عبر منوفي الأن تعبرونية وامريكا الافي العالم العربي، وهذا بشوط عبر منوفي الكالم العربي، وهو حمّا بيس دوية و حدة ، ولكن هاهي دول اكثر تساعدا كدول اورويد تعوض بعصها بالكامن رغم بعلاف وبعير العكومات واختلاف النظم »

والعرب لا يتعركون فيهدا الاتعادء

موسوع قديم ؟ ٠٠ وَلَكَتَه التي النِيد في التعميق فهو جديد : والأمر نجياج الوق الأمكانيات الرخيال • حيال مبنى على العلم والسبو الصحيحوالتجرد مرالهون ••والأربهاعي الأقليمية ••

وبعَنَاح قَبَرَ ذِلْكَ أَلَى إِنْ يَعْرِفِ الرَّفِدُ حَبِقُ ٱلسَّعْوِبِ ﴾ وحق المستعبين الدرني في مالم يتعرفه يسرعة ملاهلة ﴿

وَنَعْنَاحٌ عَنِي لَاقُلَ الْيَ أَنِ لاَ بَكُونِهِهِ الأَمُورِ صَرِيعَةَ العَلَاقَاتِ السياسيةِ \* • والوسيلة؛ \* • والوسيلة؛

ال بوجد رأى عام غربي قوى يصغط في هذا الانجاد، ويرقص كالنصر في سوادا

\* \* \*

مدينة الناصرة المنسطينية العربية العربية ، والممتربية بدكسرى السبد المسيح ، والتي تركز التر بين جهودها منذ احتلتها سنة ١٩٤٨ على تهويدها المدينة الوحينية في سر بيل التي لم

توقم في رسياد

يرزها دافيد پن عوربون ، وقال يعضن مورجيه انه كان ينعلها حتى (دا كانت فى طريقة من مكان الى مكان \*\* لانهالعمل هذا الناريخ المنسيخى ، ولانها استعصب طويلا على التهويف \*

مدينية السامرة ، أجريث قينهايتفايات المقلس البلدي الشهر الماضي، قدر بردية المعلس عربي فليطيني ،هو الشاعر المعروف توفيق زياد · واهترت أمرائيل للنيا ···

وبيسما هي تواجبه مس الصارحضموط صغمة عنيها ، وتواجبه سين

بهردها خلاقات عنيمه حادة ، ادا بهماتناشي هده الطمنة الحديدة -

دلك أن هذه (ول سرة بعور فيهاعريي فلنطيني برناسة بدية مدسة كبرة في قلب اسرائيل \* صحيح السخطي مسجب في الكسبب ( لبرلمان ) الاسرائيلي \* وصحيح الله مرشح العرب السيوعي \* ولكن الكن يعرف أن العرب في سرائين بوجة عام ، الدين منهم في العرب الشيوعي ، الما هم فيه الباسا لانه الاطار » الشرعي » الوجيد السين سمح لهم بنوع مجلف من النفسال ، وهو النفسال يأسخه القوامي والبطم الاس سببة دامها \* فصلاً عن ال توفيق رباد برجاح شهر ته لاوسع الى شعبر والدين بعجد الدومة ، و بدهما عسل عس الهولة تقريبه للمنطبي حشما كان ، ويهاجم البولية الصهيونية ألى قصى حدود المستطاع \*

وقد حيث في عاسات حابقة الاعتراض النفض على هذا البوع منى النصال ، لأنه يدور في اطار الشرعيةالابر بيلية ١٠٠٠

ولكنما حين تنظر في الأمور نظرة، حب ، تعد ن النصال حصوصة في القصاد التي تستعرق حيالا ، له البكاركثيرة من للسفية الى الكلمة ، ومسن العرب الى الدينوناسية ، ومن الخارجومن الداخل - و لا ، فهل كان الامن يكون اصعب على الرابيل ، لو استسام لعسرت المستطسون فسها لمدرهم ، ولنظيم تواقيم عليهم ، ولمامنتهم كنو طان من تدرجه العادرة، فالترموا الصيب وتمييوا تقيير وصاعهم وباكل حياتهم وهو بنهم بانتجريج ؟

قطعا د لا ٠

ومن بدوم هذا من الداخل حبر مثالدات الداخل ٢٠٠ ولا يقور لما نقل في بلادنا الدربية في تقالب الدليل بقلوا أفي المقتهم الطروف ، يمعانزنا ١٠ - ١٠ الجن له

٤٣ فــراســر

سوى بكون بوء ٢٤ من هذا الشهر بومب هاميا ، على مسبون السياسـة بدونية ، فمي هذا الوم بوق بمنع جادبان هامان احتهما في الانجيباد السوفتني ، وتانيهما في تولانسات

المتحددالامريكية ومايموهي البوليان لاكتر يهم لقالم كده وترقيه بعد في موسكو ، سوق ينفقد في هسد اليوم المويمر الجامين والمسرورللجرب شيوعي هناك وسوق بنهي بريجينياهي هيدا يوم تقريبره عن لبياسته الروبية بوصفه السكرير الاول في التحدرب ، وتابياني الرحين الاول في السبعة هناك و وسبد برقب العالمية التاليونيا اليومهو كثرة لاساعات بـ ومفظمها في صفيح ــ عر ان بريجينيا بقاني مسرمرض حطار ، قوق انه يقدرت من سبن اللهيمين ، وبالتالي فهناك من بتوقفوران ينعقي بريجينية في هذه الماسية

عن سعسه ، ويعاعلد ٢ ١ لال اللم بريفينيف ارتبط بسنية الوفاق ملح لولايات لمنجنة فانساولات كثاة على ، منتقبل هذه السياسة من يعلقه ، ادا





حدث وتفاعد فعلاً • وهل يكون من ناتي بنيم كبر تساهلاً (م كبر تسييد) مع الطرق الأخر في عدّم السياسة •

وفي الهريكا تَعِرَى في تقبل اليوه ولي النفانات بمهندته لـ فرعبه لـ على طريقة للمربقة للنفادات الربابية - ففي طريقة للنفادات الربابية - ففي هذا اللوه للنفاز عضاء الفرب للفيوري لأول مرة بين حمرالد فورد الربيس لقالي ولين منافسة روبالد ربعال تتفور للرسيح تقرب المفهوري لاحدهما في النفادات الرئاسة -

وحتى الان نشول الاستنفعاتات لامريكية أن يكفه يين الاكتين متعادلة -وأن حيث وحسر قورد هذه المعركتيةالاولى أو في فيها قورا صفيفا ، فهدا لا تستد بالصرورة الطريق أمامية في المعا في تبالية ، ولكنه قطعا ليوبر في قرضة بعاجة بالرياسة من حديد بايا حاد ، كما أنه بالناكتيد لوفي تصفف للنظية وتفيد حريبة خلال لمبرة النافيةلة في الرياسة ، وهي عشرة للهور ،

ومرة أخرى بنشاءل الباس أن وغيوسيكون ربيس مربكا في الاربع سبو ب الثالثة ، وما ابر احروج فورد بـ الأحراج، وبأنتالي حروج كيستفر معاعمي الاسترابيعية السياسية العامة لأمريكاء

طبعه سياسات الدول، حصوصا كنماكم وربها - لا تدبير فصيط بيعض المحاكم ، فهدت لمو قف المستمر دوهدت بصروف الوقيلة التي يعكم علاقة ال طوف ، فسياسة طوفو مثلا لم يتعلى عبها روست بسرعة وهي في حاجة التي القمح الامريكي بكميات فيجمه لعبيدسيوات ممينة ، كذلك بن يبعلى عنها المربي وتبيية وعيم الأحب مربكا بسرعة وهي يعتاج التي يهديه لموقف الدربي وتبيية وعيم الأحب فرصة واسعة لنصراع والتعير فيسة ، ولكس مع بنيات الهياك في كنيل من لتوليين لمستعدون والمعتاج والقمام كميا بقول التعليم بدر ساع ، فقد حرج ستستعر وزير حريبة أمريكا المثال من منفية لاية من نصار الشدة وريادة بناح السيلاج لواجهة روسيا في المركة الوقاق «الاللي تعدم بناولات ، كذلك فعي روسيا حرار النفسير ، ويقي كستغر البدل بعائمة في الران ويري في مربكا بعد العمام بناولات ، كذلك فعي روسياحراح التيبير عصو المكتب السيادي العلي المربة في روسيا ، لاسة من المستدران ، والدن يرجع الكمة عادة والرئيس ،

حصوصت، وال سیاسة الوقاق عمیرتمعیة حدیدة طاریة فوق ما سبعها من معن \* فی العولا \* فهناك بدخوروستاوختمیها كوبا مباشرة بخاصرة فریق ، ولندخل مرانك على طريق حكومة حيوباقرنفية لمناصرة بفريق. لاجر \* والعرب الاهلية الديرة بهند بمواجهة مستفية كثر واكثر كل لوم \*

لقد حاد سنعلال انعسولا مفاحسانتظرفتر عمد الانقلاب غير المنوقع فيني الدرندال • وبعليه لبليت لم يكن في حسابات بوقاق • وانعولا داب موقع افراميني مهم • فهي محسيدة في قلب نقارة • وفيها ثرواب طبيعية كثاه • و هم من دلت انها نظين على المعلظ لاطبطي • فتو قام فيها نظام متعالف مع روسيا فيوفي بعظينها هندا اولقاعله بعرينة روسية على المعينظ الاطبطي • • في مواجه نصف الكرة لعربي ، وهو ما تعاول امريكا منفه •

الاعبالائات

من المعروف أن في داخل الصنيف دايما صراع بين التفرير والإعلايات • فالتعريز بري في كل مساحة بحيفيا الإعلان عنواننا على حسنة في منان الصفقات بالانتا و تتعلمات ، وقتم

الأعلانات بري انه برود العربيدياترايانياعيف على تجنيل جيعانها ، و ل الأعلانات صارب احتازا » نهم الناسيعوفيها \*\*\*

الكائب الصحابى الامريكي المفروق حيمين ربستون »، ربيس تفريس حريبه البوبورث بالمصر حالقصنا ،والكانب فيها الآن ، وحد ان للأعلابات في عالم اليوم مهمة حرق ١٠٠٠

المدانظر الى ما بسرة الصلاف ومنافوجيد حافلا بالهموم والعموم \* حروب القليبة هلك وهلياك \* ومعاعيات \* واحاديث مستفرد عن نظيور التعليم المنك والبعار من دربهوهيدروحليه \* وارابياع العبر مسلمر \* وترابي فيي الأدللية وقيام التعالية معيف \* وتصناعه مير بلك السنيج ، حملي الأدللية والبيارات البياوم \* وصنار المشرق بلهالله والمسارة كر من المشريان بليلية \* ولمارة كر من المشريان بليلية \* ولمارة كر من المشريان بالعبلية \* ولمارة كوانت المسلم بالعبلية العبلية العرابة والمسلم المسودونة مسلم العبلة ؛

ها ـ بعول جيمان رساول ـ بعد ل المعابقين الوحيدين في الصعافة و لاعلام صاروا هم المعلين ١٠ فالإيمانياتية تنصل في فلوتكم لاولكن، صعب ثم كنه سيارات يونسك تقيمونها في اعلاناتهم بعب سعا لبيء يومن به ١٠٠ والاد صافت بك العبام وحدب اعلانت حرابرتم النيارة العميلة بعب عبوان كبراء بعفن العالم الصعب بندو للتحميلات ١٠٠

هن فعدت يثمه في الحياة ، شركةبكاكو (البنزول ) بعمل لبوفر لك اللغة أالله

لم كاب البامين تقول تك - بعريضمن لك المبلغين ! « لمركاب الطران بفلول لك - بعرينفيت التي الجنة الموعودة في حرز كما « - ذا عرفتنا ، احبليا « يقول بعيةاني

> من احن تقیم الانسان ، بعولخبرال «لکتریک بعن تصلیع لک «جیجله » تعولایستر لـ للطران ۱۰ خطعمان فوق «للحاب ۲ » تقولادن امریکان للطران ۱

> > دعاله کا تعارق کا دوم "

المهم ابنا في وصطل بماء الكواربوضور الشبقي والعروب والمستعاب ، بعد عناوين وصور المعلف على التعاولونتجيث عن خابب المثرق من العياة ، حتى ولواكان غير فنعيج 1

نه فرض مهين، أا للاعصاب معكل حريدة "

ية. هم للاستينان تـ عصبيا تـ مرالاحبار والتعضمات ""

احمد يهاء الدين

انها (مبية ، وما اكثر ما كان بتمنى للعرب والعروية \*\* انها احدى امنيات الدكتور احساد زكى \*\* ولكن احدا لا يعرف متى واين سجلها يقلمه \*\* لقد عشرنا عليها مع ما عشرنا من اوراق امتلات بها أدراج مكتبه استادنا الراحل \*





تمسیت ، وما اکثر ما تصبت ، آن یکون سکان عدا لبلد الگریم مشریق ملیون آن تکون ثروته مثات البلایی ، وآن یکون لکل آمد یمیشی قوق عدم الازمی ، وتحت عده السماء، تصبیب من عده الثروة واحد ملی اختلاف لون ، واختلاف دین ، حنی واعتلاف لسان "

وسوف تظن الله يعمرنى اليهدا التسى حدد المساردة ، ويثية من عدالة في الصدر وحدد للانسان ، وسوف تصندق ظنا \* ودم عدد يعوتك العافر الاول في هذا التسنى دلك ويط كل ساكن فوق هذه الارس به ويما تبت ، وبالعيرات جميعا في كن مصدع ويكل سوق \*

(به لا پربطك بارمنگ ، ويحب بلدك وبالسهر خليه ، وبالدفع عنه ، كان يكور

#### لو تساوی الناس ما تساوو،

وقکیها ، حلی الاست قدید ، لم مختث یود، ، فتحصا ما قصما، وحادید ما حاویا ، وکان همدا متحاه ما طبع بمحماح الا ودهت مصاوات ، واحتمد قصام \*

لك لاجتلاف مقادير الناس في حعظ على التباوي، والاحتماظ بدعدة قس الناس لمتنصد ، ومنهم المدر ، ومن الناس المادل ، ومنهم المدر ، ومن الناس انعادر، جسما ومقلا وقدا،ومنهم الماجر، ومن الناس العامل ، ومن الناس المجهد ومن الناس من يزيد لحج ويربيه ، ومن

ي. جيء ۾ ه

د که سی

وحقوق المساس الطاعرة في المصاو ه الطلعمة ، موف يعارضها حقدوق احرى ليبث أقل سهورا ، ثلث حقوق العمل ، والمتدرة على العمل ، والدكام في العمل ، والعرق العميد الدى يتعمد من جبه ،

وهده امر لا خلاف قپه وال اختصا نگذاهنه »

#### ريط المواطن يوطئه

ومع هذا ينقى ويط المراطن يوطنه ويحيرات بلده، وراعة الا مساعة الا تجارة. عنقا يستهدفه المراصون لمسالح الاوطان -

ان شر الاوطان ما يشول فيه المواصلي. و لا باقة في فيه ولا جمل و \*

من اجل عد احدد كل العدد ما كان ويكري عدد انشاد صناعة أو تأسيس بنك أن يترك تيانب الأكبر من امهمه، لا أثول عندان بدر ، فالباس لا تصغر وتكر

وعلى عندا الأستوب أود ، ويود الاب بعي ال تقوم سناعات، وال تقوم متاجر • \* دخان أن الله الله الله علام المناد

ثم وداد اخر الله ييسر لعمال تعك للأمسات ، من منامية ورراهية وتعاريه ومالية ، ال يساهبرا في تسويلها ليكول بهم عمد فنه فنصر ثادت بنه بأنه عبامل وصاحت عمل معا " فتقبل المعالات التقليدية بين العمال وأصحاب الإعمال " ولى يصرب المامل عمد داك عشية ال يتعطل ماله " وينجر عمد رجاء ريادة المعه ، فهي عمد ، المد السلام ، وما أجمأ العياة على سلام "

وفي هذا للوطن ثبات اي ثبات -

وثيرية الأكرها لريل ثرى اشتراكى " كان صاحب مصبع كبير " ولم يكن له ولم يرثه - فرأى ، وما اوفى ما رأى ، ال يورغ هذا المسبع بين عبائه " وجعه الهنا ، وفرق هذه الأسهم بين هبولا، العبائل " واحتمد الأنهناة بالمبالا كمايات الرجال " واحتمل لنفته بصيب يوفر له رقاعة في ما يقى من حياته من مبواث " وكان فردا " وما الل ما يحتاجه لعرد ، حتى والهدي رفاعة حياة "

وبجعت التعرية ال

راد ابتاج المصبح على ملواث **لب**يعة حتى صار شيعا "

واثنيك عصال احرون ، في فضامت احرى ، في حصومات تتصل يأجر المحل وسامات المعل ، ويقي عمال عدا المسلع لا يصربون ، ولا يعتصلون \*

وباعات العمل لم ينقصوها، بل رادوها كلما برقت لنمصمع بارقة من سوق جديدة معلمة الماحة رائدة -

ومرف المسال، وكانوا مثقدي فيسي سهم من لم يوامسل التعليم المي هامب المحامس عشر ، عرفوا ان الديساجوجية لا ، في تيسير الاعسال ، وان المساعة د تدبير المال حنكة ،وكدا تدبيرالاسواق عمهدوا نكل دلك المي اعن تقة فيهم وفي غيرهم \*

و مسارت حياة المامل من اجن دلك هملا بر صيا - وسلامة شاملا -

ومات الرجل العيشى، فمشى وراء معشه المد والمد من العيود الباكية \*\* وكم من مدحت مال يعوث قلا تدرف من وراميه دموع كثيرة \* 🚗 ئم پکل پھنم پوند عا انه سنسن الے اخبہ الدانة التي هو فيها الان مع ابه خسب الخبال . ونعيس في عالم اللئل العليا اكثر من علب م عالم تعتبِقة - ولكن العميمة في يعمن الأحيان تَلَوِنُ الحَرِبِ مِن الحَيَالُ ﴿ وَجَالَتُهُ الأِن وَاحْمَةً مِنْ هده والاحيان و القاصة + ها هو يجد زواج دام سنثين فقط بقها عنى عتبة الشارع بنادي على حكمى لياظمه الى معكمة الطلاق وبعد ساعة او ساعبن سيكون قد النهى من فصل مهم من كتاب حياته ، فعمل أم مكن يريد كتابته بالطريمة المثى كتبه بها ولكن متى كان الانسان بكتب تاريخ حياته الريقررة لافهدا مايينو له ابه قادر مليهفي عهود السباب الاولى هندما يكون معتنثا باهميته ومعترا يتدرئه وغندوانه ، ولكن ما ان تحصير حطمته حياسه في يحر العباة المتلاطم حشى يعرف يقبدا الله دبعري الرباح وما لاتستهى السقن. •



#### بقلم: قؤاد جبور حداد

ويجنس في تدكس يعد ان يوجه السابق في مسعه ويمبع في زارت العدس القنفي منطوبا على نفسه والكاره وتأملاه ، يكاد ان يسمع صوت المه يتحرج اليه ( الانتروج من اجبية بايس ، من طيل محول ( من يتروج من فع ملته بموت في ملته ) مولا ( من يتروج من فع ملته بموت في ملته } وشكر سامي كيف كان يرد على هذه الامثال التي من متاج بحارب للجمع عبر الازمنة الطوحة يقوله ( تغيرت المياة في هذه الابام بغيرا جدريا ، بعن السباب طلبعة هذا الاجبل بريد ان بوجد هالما جديدا صالحا لامكان فيه للمحسببيات الميليسة والعرارات المرابة ) ،

واحس سامي عند ذاك بسداجة فراة هذا و التعدم السداجية التي كانت توجي البيه الله الرحييية الاستاني عند التابيس اقوى من الرحيد المومي الاستاني عند التابيس اقوى من الرحيد المومي عن بقوس الاخرين - وتدكر مستخد مستديقة طبولته واخد وجهها بتكامل علامته في ذاكرته ما مسايد المامي وقال لتقسه عابته تروجها « عا كل الحميل الاحل والاستجاب كابوا بحولون أن سامي يضنع السماد وستعاد مستج السامي - ما كان اجميل الجنوس اليها والعدلك معها ، كان بينهما تماهم عميق على كل الجميوسة الماهم عميق على كل الجميوسة ومةومة

والمسعو سامى المسادة سافرة مددد خمطو احملي

بالة كيما أن الشباب اليوم يتعدون الجسمم ياطاته تمعور رؤوسهم ولحاهم وارتداء الملأيس السخيمة وقال في نقسه د هولاء اطفال بالسبية لثا ، امت بعن فكتا نتعبى الجنمع بأعمق أفكارنا واجلامنا ويتوجيه مسرة حياسا توجيها اساسيا مخالفت لتوجيه الثعليدي - كان يطيب لسماد ال نعق معه على كل الكارب وعش على شعليه صعصنا بدكر ابه هو صباحب المكرة التي يدث له أبداك جربئة معامرة ، لقد قال لها يوما ( فو تزوجنا يه سعاد استكون حيابا وصية هابئة ولكنها سنكور يضا ذات بمط عادى ومن وثيرة واحدة مثل حياة و تدينا ومن سيعهما ، فيهد رتاية المالوف ومس نتكران وترجيع الماصى ، فما رابك فى أن مقتمم فالما جديدمة وان يمناول كل منا اكتباق مالم حديد ۽ ان يکون عندت جب الاستطلاع کمڻ بريد ن بصل الى كوكتبه اخر } +

وندکیر سامی کیف نظرت الیه مسماه یعیبیه بعبونتان الدافسان وظالت : ( اخاف ان یسم کل سا فی طریق ۱۵ بنتمی ) ،

وهدا پاکسیط ما حدث فقد بروج هو می(جبید وبروچت هی دن اجبین وساو کل فی طریقه فلسم بنیما

واحد سامى وهو جانس فى التأكنى يعاول بصد هده التجرية التى مسحدال الستار اليوم على احر مبطر فيها ، ولكن النها كانت فاشتخة فسبجنها للمسع عنها ، ولكن التعارب الداشعة كثم ا مساح كن تمليمية ومعيدة ويطرق راسه هدما يسسح على ما تمنعه عن هذه القبرة الالهمة في حيات هو مسلق كلام والدنية وصدق الامثال التى كان برديها الناس اساله ، إما التثمن الذي يقمه لهدا الدرس المادي السبط فتد كان باعظا جدا ذلك هو سعادته مع سعاد وسعادة سعاد ممه ، فالقساره كبية والربح فستان والتعارة تذلك بمكن اعتبارها صفعة خامرة ،

وبغه التاكي وبطرجية النباش من ناملات الاللاطونية عندما يعلى له آنه وسل معكمةالطلاق فبارل سابي ورسير التي يهو المحكمة وبطس مبع العالمين المدين يمتظرون دورهم كتمي العصب

الذی هو هی شابه ، وبتنید بینی، روح بسب. فیمول : ( لست وحیدا فی حائثی الثی الا فیها ، کل هولاد بتارکردی ما ادا فیه هدا وهدا وهده وهمه )

وعنده الل و هنه ) الأموه مدق يعبيه وبعج ربعه وهر واصه تحج عصيق كل يراه هدد واي صعاد بي الخيالسين ، وعنده بيمن اته شير واهم قطب وجنس يجديها وقال ، ( المدر يهزا ينا يا سدال فنظرت اليه صعاد وكانها مده عمل ميداد وقالت

( ين زيرا بنفارينا ) ونظر في عينيها المحرنتي الراييهما انها كاسب من بعض ما عاماه هو • ومرث المنكبيات المسادمة وحرج كلاعمة عن المحكمة فتفيد الى الحرب مطعم

رحرج سلما المتداد ، وهيمه المحتمر في سُلمان مربع فالث محاف ،

ے با هی المتجربة البدیدة التی سوی المحام بها الاس یا سامی \*

ے ارید ان انزوجات ا

ے ولکن ستکوں حیابنا رئیبہ معنہ مثل حیاء می سیمتا دون نقیع او ٹیدس ، وفیھ سے اڈا سمعت کی یافیاس کلامک نے رنایہ نڈائوف وسٹن اٹٹکرار وٹرجیع المامی -

- للد مدم وتكتها منتاون رملية سعيدة -
- ـ هل تميت من المناة الى هذا المد -
- م في المداء الرمسة حجال واسم المجارب
  الماد المحمد المست الله الحال المدد وسومانها القد تعدمه عمل تجريتي الاضحة الله الاسان يحتاج التي ركيزة الهية في المباة تكول معودا الماد بطلق منه ويبتي عدمه و وعدئد المطال الله بتعلم ويمهم ويدرك ويختير ا
- ے او عاد الزبان القهبریواعطاف مجال الاحبار من جدید فعاذا کشت تقشیار ۲ نفشی بالزواج می جنبهٔ ام زواجنا التقعیدی -
- د لمنها المساية الالهيسة أو رضى الو تدبر هو الدى عاد فيمينا من جدمت - اختار ن لا ابند علك فلا ثبك أن الذكى هو البين بنعم من جارية ، ولكن الاذكى منه هو الذي متمدم من تجارب الأحرين -

الندن \_ الؤاد جبور حنداد

# مركز الدراسات العربية

### مؤست حدسية عقدت أول اجتماع لها في يناير بالكويت

منه عد بن بنجود بالطريبة من كا يقط الدالية وأميرة اليام الدين ماكا حداث الدالج لان جهة حدود الدالت المرابة بطريقية علمية مدرونة وبحايدة ا

وقد المقد عدا الاجتماع اثناسيسي لهذا المركز يرم ١٠ يماير الماسي في الكويت •

#### وهد عوالص بيان الهيئة التأبيبية

كان للكسبات التي لعقب يقصينة الوحدا لمربية الرحميق عنى التعبل المكرى والعملي لهذه التضية القومية ، وعلى عقدار الاقتمام بها - فيعد ان كانت أصبة الوحدة تعتل الكان لاول في اعتمام الراي العام والمركز الرئيسي في نقدط المثملين المرب ، اسبحت بعد تمت للكسات ـ حامية بعد فش الوحدة للصرية السورية والمشاريع لوحدوية التي للنها ـ في مكان لابوي يدل عليه فيما بحل كمية وبوعية الابتاج لشكرى الذي بدور حول هذه المضية المسحوية ا

ان المسراح «ثنى بتوصيه الامة المربية صد الاستعمار المسهيوني «لاسراتبلي والاسريائيـة « يما يمثلامه من تعد خطير لمسير الامة المربية على

الاسمندة السياسية والمسكرية والاقتصادية والتصافية ، يتطبب اهتماما منيقا وجادا يتعميق مطوات وصوية عمدية » والى جانب هذا العافر مندى من مزايا الوحدة وفيمتها الذاتية ، اهمها توقى در من منايا الوحدة وفيمتها الذاتية ، اهمها توقى در من منايا الوحدة وفيمتها الذاتية ، اهمها توقى الرسانية المناهدة الإجتمامية والتطوير الإقصل لمخافات والمرى الدوى الدوى الدوية وهاديات وياتتاني

ان هذا التوق الان يتعلمل في شمع الوطن العربي ، في عالم يشهد السّلور العربين والمدغس في قدر بـ بعد ل السناسة والجاراتها في مخدف



العمرل ، في جانب الرغبة العميقة في مجابهة انتخبى الصهيوني والإمبريائي ، يطرح بالطاح وجوب التوجه التي الوحبة المريبة المتكاملة عبر لنبيل نتماطية و الاقتصادية والنبيانية والسنكرية، يمطوات عملية للبنة مدرونة كمل جلوى للمسائل والتذاكل التي ضبتها طروق التجرئة والتخلف ،

ولكن في جانب الإيمان المعيق بما تفتره الوحدة من جدوى ودشدة وقيمة دائية ، ومن تمبية منتوق المربي تعتقمم والمنحة والكرامية ، لا يه من المول ان فضية الوحدة بست مسألة بسيطة ، فمنها من خواص الإجابة والمحيية ، مايوجب أن يوجه فيها جهد طكرى كبير ودكس ، من آجل توصيح المكرة على منافي المرح ومن اجل ايضال عدائها يحوة الى الاوساط الفكرية على تعدد المباعلة الى الاوساط الفكرية على تعدد المباعلة ا

ويتعديق كل ذلك اجتمع عدد من الوطني المرب ، الوطني الماه ، من الطار حربية متعددا واعترا على تأسيس ، مركز العراسات العربية ، واعترا على تأسيس ، مركز العراسات العربية ، ودنية في في هذ المنوع من لحمل اللماقي والفاري لتحه لرئيسيا لحو مسائل الوحدة العربية ، امدني فن نتسم حلقة المناهمة فيه لتشمل الاجر عدد عمكن من لواطنين العرب من لوى الكفايات والإهتمام المومنين يجتوى هذا المحل الثماقي والستعدين بجدوري هذا المحل الثماقي والستعدين بجدوري هذا المحل الثماقي والستعدين

ومن الجلن (O هذا الجهسات العنمي والثمافي سيمني ، فيما يعنى الإل الواقع العربي ما يستحمه

من الاعتمام كفنمية المعالة الوحدوية المشوية و وسيحنى بالتالى براسة المعنايا التقسية والتعافية والاجتماعية والالتصادية والسياسية ذات الملاقة والمديل الوجه الملاقة وحجمها ولوحها وكيفية كاليفا وستكون مقارية كل ما يكسع للمرس مغارية عدمية لا ماطنية ، عدمية لا طوياوية بجديها نفكرة الوحدة لاية الكسات او متزالات جديدة وستينا القوامدة ا

وياتخديد ، فان ، درائز الدراسات العربية ه سيعتمد الاسمى والتواعد المثالية في عمله

ا ب ان وسيئة الركر في تنبية اوجي الوحدوق هي احداد دراسات ويعوث ، او القيام يترجمة بعوث ، تعنل الواقع العربي في شتي مظاهرة وجرادية خاصة المواحي الاقليمية والعراقيسل لعقيمية والتصورية التي تعترض سبيل الوحدة العربية ، واستخلاد وسائل توحيد اجزاء الوحدة لعربي وصيفها في مقتلف العقول -

٣ ـ ورسمل داراتن منى نهيشة المداومات والبيامات دلامساتيسة وداولانق ومسافير البحث من مخدام تدويلًا المجتمع الدرين يامتياره گيانا واحدا و و نسام بامدانشا و نهيست بحدد بكون مداخلة يمسلف الحراجي البحث المنسى في الوحدة يما في ذلك تكوين مكتبة وافية الهذا القرص

٣ ـ ان توحيد الوطل لمرين ليستحمدية متعددة غواميه فحسيه ، ين متعددة المراحسان كذلكه \* وكيس الترحيد المسياسي سوىالشكل الأكثر اكتعدالا تلوسة \* فيذا سنتيه عناية للركز الى تماول كافة الموامية والمسية وتعلينها يقية استكشاف



الاوبوبات والمراحل المكتة هي مقدرية الوحدة ، بن منطاق صرورة فيام الوحدة عنى اسعى واواعد معبمة لا تتمرص لفطر الانهيار اعام التجارب و لارمات ــ وياثثاني فيامها متعرجة وبالصبع لائبر صمانة لسلامة سعمرارها -

لا سان تتعارب لوحدونة الماصرة خارج الرطي المرابي طاب فائمة ودلالة في دواسات المقاربة وسنجب الدرس والنمدي من اجل تمديق فكرة الوحيد اكثر مقلابة وامس سنا ال

لا بدان خابات الركز واهدافه تتطبب ان يعمد ابن معاطبة جديع فئات الاستمع العربي يعقدها شرائع الامتان والاستعباد فالسن وسائل الاتعال السعالي المكية -

آل مبدول المراز ال بعد الساركة يتناطه تي جميع الالسار العربيسة عن خلال قباو الاجر ددد ممكن بسن المنصوب العرب الاحسابيين فيي مفعلت المقدول يتعهودات الكرية صمى مطاق مهمته -

۷ ـ وس الشروری الاشارة پاکند جازم ان عد العمل لا يهدل اطلاقا الی تكوین تجمع میاسی او حرب او میه سیاسیة ، وابعا هو بهدف قصص ثن اعادة الرخم الی التیار الفكری الوحدوی املا فی ان نترجم العماهیر والمرسمات والقوی نمرییة هدا التیار افی حقصة مصوحة »

 ال حداث المحافضة في عمل المركبر الانتصاب الا سروطة مسيمة من حيث هوية المعقد والانطعب الا ان يكون مومد يانومية المعربية ، يقصى البطر من المنقدات والتظربات التي يؤمن بها م

لدا فان المنطون المرب من مشتقت الاتجاهات والأراء والاختصاصات منصون للمساهمة ، فعجال النمل بتسع بختلف الاجتهادات وشعيل وجود اكثر من رأى في كيفية تعميق الرحمة ويدلك سبكون المركز مفتوحا للحوار المنصى المقلابي -

٩ ــ ان ايسات الركز ومتاطاته لا تتساول الاوصاع السياسية القائمة في الوطن المربي ،
 كما الداركز لا نتخذ القواقد مسلسية مباشرة ولا بساهم في الشاط السيامي ولا يدخر في المرامات

والعلاقات السياسية - ولا يرئسك يأبة حكومية ولا جنبي الارتظام ولا يدخل فني عفاور او تساتقات و حيد،

۱۰ ـ ان الركز سيعتمد في تمويل بساطاته ولما ساب على التيرعات والمساعدات بادية التي حكر ن يعصص عليها من المكومات والموسسات والاشخاص في الرحل العربي التي سيدى الرقبة في مديم ثلك المساعدة بدون فرحى شروط وفيود على حمل الركز واهدافه وخطة الثمالي ٠

ان مركز المدراسات العربية بياش حمله وكمه امل في ان يواكيه تعاون جميع المومنين بالوحدة العربية وعظمهم ومسامدتهم ، لكي ينطلق ثبار الوحية بالمزيد عن الرخم على الطريق لمنعى والمملامي السنيم صوب هدفه الثابث -

البيد السويدي ( ايو ظين ) ، احمد پهاه الدين \$ مصر £ ، الإخبر الإيرافيس ( الفرائر } الدكتون سعدون حمادي ( اكتراق ) ، اديب المِاتِر (المراق) الدكتور اطران زجائن ( السطين ) ، يرهان الدجاس ( فلسطان ) ، الدكتور يشم أد فوق ( لبنان ) ، چاسم القطامي ( الكوبت ) ، الدكتور جِمَالُ اهْمَدُ ﴿ السَّوِيَانِ ﴾، چوريف عَشِيرُلُ (لبنان) ، الدكتيور طاهر كتمان ( فللسطان ) ، الدكتسور خر الدين مسيب ( العراق ) الدكتور سهيل ادریس ( لینان ) ، شمثل ارشیدات ( الاردن ) ، الدكتور طاهر كنمان ( فأسمان ) ، الدكتور عبد الدريل الإفواني ( مضر ) ، ( عيد الفادر خوله ( ليبيا ) ، عبد النخيف النعد ( الكرث ) ، عبد الله الطريعي ﴿ المسمودية ﴾، الدكتور هيدالله عيد الدائم ﴿ سوريا يُنفيد للحس لطالُّ (فنسطانُ}، معند المنتى ( الجرائر ) ، الدكتور فني الحرو ( البعرين ) ، مانع العنيبة ( ايراتين ) ،الدكتون معبد سعيد المطار ( اليس ) ، متهم الكيفيا ر ليپيا ) ماجي هلوش ( فلسطين ) ، افدكتور مديم البطار ﴿ لِبِنَانِ ﴾ ، هابي الهندي ﴿ سوريا ﴾ ﴿ الدكتور هشام مشاية ﴿ لَيِنَانَ ﴾ ، وليد الكالدى و فيبيان ) ، الدكتون يوسقه مسائغ ( فسنطين ) •

# 

# تقرماذا

مند حركة مصداق العطية في ايران عام 1981 م ، ودرورا يتاميم لماة السويس عام 1981 م ، لم ما اعلب هائن الدركتين من عمسات ماسيم طعلى في كثير من دول المالم المعطية ، من سيجيها والمرق ولدروية وغيها -- واخرها السيطرة الكويتية هني المتروة النعطية بسيطرة كدينة ،

مند ذلك كنه ، امينت الشركات الإجبية بعدم الشركات الإجبية بعدم الثر من علامة استفهام امام مستميل وجودها في دول الدخل الشركات ولا تز ل بشكل او ياحر - وخشيت علام الشركات ولا تز ل بختي انتفاصلة هذه الدول ، والطالبة يشعروها الالتصادى ، والتحكم يشرواتها على الشكل النبي عدم لها مريدا من الرفاهية والاسماش الالتصادى والعضارى ، لم صمان استعرار ندفق علم الشروة.

وباطول فترة عن فتراث حياتها ، مع العفاظة عنى الاسمار الوحدة ين كافة الدول المسجة - وجابب هذه الاستفاسة في دول ، وهي فادمة في دول امري بلا ريد ،

وحيما رفعت التويت المتاركة المعلية مع 
تتركات التي 27% عام 2444م و 27% في عارس 
1444م ، كانت تفكر جديا في السيطرة التامة ، 
لكيه في الوقت ذاته كانت تعمل سياسة التدرج، 
ناتي كل لتي، في دوعده ، ويالوف المناسب ، 
وجابت السيطرة المنطبة في الوائل ديسمبر الماسي 
( 1474 ) على كافة التروات و لمنتاب سامه 
التركني ، وريتش يتروثبوم ، و ، جالف علم عرب 
مدين دولار تعليها المكرمة الكريتيسة تعويف 
لنشركين ،

ا هذه القطرة بيند من شمون وابنان الكونب







يعرورة الأفراق الكني والتصرف في اهم علمر من مناصر الاقتصاد الكورشي التديث ، وتوقع الريد من الاستعرار ليقاه نباق هله الثروا ولاطول مدة ل حتى ياخد كل جيل حقه من الشروا

واسور بدی قاصب په انتکومة ... پنوجیه می اثبات د وولی انتهاد رئیس مجلس الوژن . خال البات د البات البات البات البات می الفاوسات مع بشرکات ... هو دور کان یتسم پالروح الکوسیه البات ، ویرحایة مندر ونسس طویل ، منجا وداد الرسول الی البایه البتوبة التی یمه تحرف الکویت من اجبها ۱۰ ووسنت البها بند رجب نفاوسات شاقه ونسخة مع اشرکات ،

ولا جدال ان كفاح الكويث الاقتصابل يعد بتميق لميطرة عنى معنها سيكون اكير واشق من لكفاح الدى خاصته حلال للفاوصات

صبيح ــ اولا ــ ان لشركات الترميل يوجب لاتفاق پال بحيل مني ۱۹۰ الف پرميل يومبا مي لنقط الكويمي لشـوبقـه علي اعتبداد الاممــ البنوات لعادمة ٠

وسميح ـ لاديا ـ ان الأويث جول يريد دمها استوى الدي الالفائية - وسميح ـ الألف ـ ان الشركان مهمنا يموجب لالفائق مني مسامة الأويث يقيمائهما التسبة والشرعة -

صحيح كل هذا واكثر ، لكن السؤال الخطروح كيف سيكون التصرف في ثرواتنا مستعيلاً ؟؟ وكلف يمكن ان يجلد الطريق الذي يمكن ان خسمن يه بجلح الادارلا الكويتية النفطيلة في عمليات الاسمنواج النفطي والتسويق وفيء ~ وارمى النداح النومول الى هلذا الطريق

للتب يهدا 1965 ، وتعطيفا تشارك فيه كل الاعتراض خات الملاقة يصيدان النفط - والنباح للحسر في الختر من لكفة منها --

#### توفر اليد الكويتية المتخصصة :

وهي ذات دور كيم في مرحلة ما يعد السيطراء دايد الرطبية هي وحدها التي ليستطيع ان تصدع التاريخ التعطى لبلادها ء وهي وحدها يشد الدادرة منى بعرفة كعبة وكيمية الاستهلاك النخطيء واعداد اليد الوطنية يتطنب وقفا طويلا بالسعى في تعليمه الإن جامعة الكريث بالتنامها م أسم لسرول باقى المام المرابس القاهم باللايدي التي ستقرحها الهامعة بعد سنواث سيكون وجودهه مروربا مئ ميث الاستفراج ، وسناعة مئتلاب لنفط وعملياب المكرين والبدويق داولال تبعيم بعض مكاتب فللونب البترولية في هده من العو منم لابنيية بالماقة لبثرية الكوينية دليل بمدى نعهم تاويث صرورة تممنم ايناتها مسوولية المسويق بي هذه الكانب لد لم ان الابدى الكربتية تحتاج الى رماية من ميث الإشراق عليها، وتوفع القبراء لدين بمكنهم أن يقيدوها -

#### التسويق

والسويق احما من المنامر الفرورية لنجاح جور الكويت في خدارة تروتها ، فاسرس الا لجبكي عفيه طلب تيمي الإسواق تشكو الكساد - وعابي الكويت الإن البيت عن اسواق تناسبها من حيث الله الاكور كدرة ، لكنها نقاطه إلى دولة واخرى ،



خیاف بول مسیعه ودخری بامیا ، ولائله متخلمه وهیره ، والبویی المبلی وانعشاری پور هذه بنول واسح بدون شات ۱۰۰

ويعن لعيرار النفطى لاخع فياترنسا يج الدول غبجه والمستهدكة نوع من الواح الطرق الكفيدة غبدن التدوار المتدفق لطفكي لفدول المستوطء وبالمعار توافق بان رعبات كال الإطراق ، أم لمل ربارة وزير لنفث الكويش في ويسمير المامس بنهت عامل ،خر من هوءمل البحث هيّ اجنواق جدبية لتصريف هده البروة يعد فكرة القصس لللواب لمن بنتهن يها فبوولية الشركاب للفطية من بيبونق. لكمناب المتمق هليها ، ولداها الأن سيار السوق بوب أن يحصع للمصنحة الكوبية ، وسامان غده الاسواق لضرة طويتة والخالمت تكريبي كد يعاني يعفن المنعوبات في حداثة سنوبعه بثيبة الكساد الوجود حاليا في المعالم ، وبعرضه لصمرت في الإسواق الدولية لزيادة نسيه ربند الوفود فيه ، وكدلك بروز اسو ڧجديمة فيا بغرفان عمدت. السبويق ، لكن كل هذه في تعوم

وعمدية خلميهن الابناج الد تيدو مقبدة ، لكن لامر هنا كما قال وزير النمط التاويس ، ان التقديدس او الريادة في الابناج لا يسم أي متهما لجرد ارغبة.وابعا بقصع لعدة امور متداخل بعضوا في يحص ، فالتول بأن ابناج الكويت بنيفي ان لا يربد على منيوس يرميل يوبيا فو فعدية احتساب نلاحب على لحتيل من البعط ، ولمة اطول ، حتى سحد الإجال المتبعة من عدم الثروة الوطنية و بيدمين للابناج فد يواجه صحوبات في المستميل

الدول المنجة ، حتى لا نهد السركات سواف احرى بمكل ان تسد عن طريعها عا تدبيه من بلامن في البعد الكوسي ، ين فد تكون زيادة الابتاج عبد اساسيا بسلكه الكوبا في المستميل ، نتيجة حروي الاستثمار العالى مكارنا يمرحونه في المستثمل ، وبوقعات اسببال البسرول كخافسة ممركبة واستعمالات المار المطوية وحدود غد الأسبدال كما قال وزير المعرف الكوسي ١٠

#### العار ومسألة الإستعادة ميه

وعنى الكنوف التى سوق بقطوها الكوبت في هام 1974م - پليتملال كيا، المال - ينسية ١٩٧٠ -الكن كيا الانسملال كلت بيكون ؟

لم كيف يتم احميار الأسواق التي بمكن ال بدواق هنه المنجاب فيها ! - هذا هو المهم -

والمصموبات كل بظهر الايل كل الأد تكون واردة المحلا الايكيم كلفية الاستعداد من الأي لجر جهتها ا الالادارة الكرسية التي حقمت الكافي السيطرة فادرة على بعطي السعوبات التي بيتواجه استعلال الاباق الاي طريق الانقطاط والاعداد لكل ما سبق كاد

عو لطريق الدی پندمی به مستمیل شکوب
 المنظی واستخلالها لشرواتها وخیرات (رامسها ۱
 دانها سیقاصة سالهی اشتولة الفرییة الاوس
 لنی سیطرت علی نقطها سیطر۶ کامنة

. - \* -

#### كيف تعمل الذاكرة ؟

د وقد قرب نو یکن بیند بوی فیه می شدیرمات خول طبیعه عین کم فی فید عقال این ایاز عام دایدند از حلات یم اینانغ مییشا ۱۳ بیول جبیه استهمامی فی خفط الدکرباب \* این دانین بینیا ان بو فیم الاحتماط بدگریشمییه ۴ وهن بقیمی الدکرباب ۲ وساده بنیم استنکاه بفشی الدکربات اکثر می شیفهٔ ۳



ما جعيمة يعبير الحداث ولاد عرموفين فني هنتمد كفيل الازتمكن من يعديو الإجابات الأنافية عيني الكثير من التناؤلات التي طرحناها -

ا ملال الحدق فراحات المح الخراعي فسات سواعين النبل النبطاع بيمانية أن الخري عيمه تعارب ليني مج الربشي العن طراق لجبر الحرابياتية في بحل لا تدلقان بوالله لخط الخوالياتي بقمو بنار البقاعات واعدي مين لده لللغن الرائمية الأخلاف فول بخدة البعدي - للقابل به في فيلم عدد عمر القماني حول موضوع اللكر الل والى علاقة البعد في طبعة المذكر بالهة

كان تسعيد في تفارية هيه لكنمي يتقدير برطير تقديق موسطا الفيد تقول في كامو وعيم با اخر التقرية وتقديد يسكل من لمسترد بي فيكون بلمنظم الدرجي فالسلم ية كنت لأمير اعطاء تكورياني تهيمنم مومنوعيين تفسيرة برعدية بالمح - وتهد يقسر تفايم الكيم على كِثْمِر مِنْ المُعالِقُ المُثْمِلَة =

التي حد هذه يتفارب اقام سيمنط للمسيرالقطة لمفسه الى عج بالمطب لكيرياني الأميان

# هدده المحتبر الصحم الذاخرة كيف يؤثران ضرمى و نروب انا؟ أوسة و وندية " بن فارت و يرة العام ؟!

الراعلي كان قلبات بالو البيطان ما لما ويطليه التي السمح الأطلبة وصدوما حدد الراء لميز المعطة مراء بالله وقل حطار الريطان قالي السخفي حرا وقلي الراء لبالله فلاح الريطان الميم + الها عليه - والدا المعطوما الوقليات في تعليه الوخيدما المنا الراء لمان المعطة من الام المراء الرابعة للمح المثل الأعلية الووليدها له ارتباطانها فقال معيد الها كذب لمجل عليا للوياميح دعن حاص المباد ميد رمن طويل أن لتالمة

وعندها بعل عفظت الكورياني امع بقد يربهن يوالعث اجراز آدل اسمم بذكرون قديمة بعلج - بلطلع لي ارق مقلعا ليم كةيمند وحاجات غاولة - واحرو يتنفيد يقربه خرق مع بقدل يربقن آذل به به بللمدالعثل المنطة البديمة بالمنهد الكورياني اولكه في تعلن بوقد القطع الالفنال بكورياني عليان بقطد اوعند بال الأربضن بمن رد فيمن هذا المجاهدة الألاماة الألا عالم الألاماة الألاماة

وفی بیرته مع مریضی اخر اوعند بختی بعظه جاست می افال به بری رخلا بنیج مع کفته فی طریق ربغی افرات می بنیت الدی کانت سبکته کدینکه فیلا ژوئ طویق ۹ وغید اجراء بیریه مع مریضه خری اوبعد ملافیته اونسی شعطه مسلته می این افاد ایا بیعفت صوب

نكتها فم تتبيته يوضوح • وجري بعد (لك لحي نفس النفطة ، هنممت الهبوت يشكل واصح ينادي « (وجها ، ياسم التدليل الذي تطعفه عليه-

#### مقطة ٥٠ لكل ذكرى

من هذه التبارب وضيها • توصيل پينسيك التي عدد من احمائق العلمية ذات الاهبية الطاحـة • فدد طيت ان علامـة مقطة بديه في دم شع كرن عدمـه وحـد؛ ولـس حصط من بذكريات لتداخية •

كما الب أن استجابة الريض لا تكون اختيارية فهو لا يستطيع أن يقرص رفيته الفاصة بالندكر من مدمة - وهو مرغم على اجراله الذكرى القاصة بالندكر بالنمطة التي جرى لمسها ، حتى أو ثم يكان رافيا في ذلك ، وهو يعني هذه الذكرى كاملة ، يكنل ما يرتبط بها ا لالاحية مثلا ، تدخل الي وهيه على القالب كما صععها في متاسبة خاصة وعسسه الندكر بجد نفسه يعيش عوقفا عميلا ، وهسيدا الرف ايندو ويساور ، يالمبط كما مما وتطور الرف الإسلى الذي تستسميه الذاكرة - فيبعو الرف الإسلى الذي تستسميه الذاكرة - فيبعو بعد فيه دور المنفرج والمنتل في مقس الوقة ،

بجدید فی هذا الاکتفال ، لیس فقط گون دکریات لامداث القدیمة تکون مسجلة یتمامیینها، بل کون اکتام التی صاحبت تمکک الاحداث تکون مسجلة علی نقبی التریف - وهذا یعتی اتبا مدما نکذکر شیئا ما ، فادنا دمارس نقبی التامر لتی الدرها ذلک التیء یوما ما -

في هذا يعول الدكتور بينطبك م الدكريبات خدرة ، لا تكون عمي شكل صورة يصرية فو سودية لنعدت القديبالكها تكون عمدية استرجاع كامل ذكل عد راه الربطن ، وسعمه ، واحسه ، وليمة . •

#### سعاسن والتدكر

على نفس هذه الطريقة ، ثتم استمادة الدكريات في حياننا اليومية ، يعتران طبيعية ، تقوم

بحس العبل الذي تقوم به المثيرات الصناعية التي
اعتمد عنيها الدكتور بينفيند - وفي كل اسب
المائتين د يمكن ان توسف الذكرنات المثارة ا
يتكل اكثر طاة - باعتبارها معايشة جديدا اكثر
منها استعادة او استدعاء - فالشخص ياستيابته
المسبه ، يجد نقسه على التو داخل العدث التديماء
انا عباك 1 - وحدا الشمور قد يستمر غدة يزه
من الثابة فقط ، وقد يعتد الى عدة ايام ، يعد
عده المايرة ايا كان مدلعا الزمي ، يمكن فقط
للشخص ان يتذكر يشكل واع ، اله - كان عبالده،
ومني هذا يكبون التنابع في حملينة التذكر

( ارلا ) الماشة ، سابشة الحدث مرة لأبية ،
 وهنه تكون مصحوبة بمشاعر تعقائية اجبارية »

( ثانية ) التذكر ، ورشي هذا عند تشكيع توامي الاختياري في العنث القديم لـــدى حت اثارية

وفي كثير من العالات ، شمكن من معايشسة ذكري فديمة ، دون ان تكون للبنا اللدوة على مذكرها »

وفي التقريرين الطبيخ التاليخ ، تعسوير بوصع طبيعة هذه الألياث التي لتميز بها الذاكرة،

قالت سيدة في الاربدين من معرفا لطبيهب
المسى ، انها كانت تسع في احد الشوارع ذات
صباح ، عندما مرت يحتير الآلات ناوسيقية ،
السندث التي لعن مدين يصدر من ذلك المجر
وعلى الدور تعلكتها حالة من العرن والإكتباب
الدي لا يمكن متاومته \*\* وشعرت يعانة عسب
الاحياط والباس الكاس ، يشكل يعدب تفسح\*
احتمالها ما دو تود لديها اى تنسع لها \* عند
الك سالها لطبيب اذا كان هناك ما يرتبط يهده
لاخية في صانها الماسية \* فاقاده الهرت غير قادرا
لاخية في صانها الماسية \* فاقاده الهر غير قادرا

يعد عدة ايام ، الصبحة السنة بالطبيع ، فائلة الها تمددت خلال هذه الآيام ، الشعبي بهذا النفس يصفة مستمرة ، حتى حدث Pea ، Ol - I (التمع

في (اكربها - مئهد تقهر فيه إنها وهي تمرق. بقص ذلك النفل فتى ابيات -

ويدر سة تاريخ هذه السيدة م عرق الطبيعة بها كانت في الفاسسة من عمرها ، مندها توفسه لام • وقد تسبيب لها فقد الام حيداله في حالة من «لاكتئاب الشبيد • استعرب معها توقد طويل بعد ذلك، مني الرقم عن كل جهرد الماثلة لاخراجها من هذه العالة ، التي جنت باللمة خالتها معها في تفس البيت لتعل معل ذلام ، وعلى اجل ان شعول عو طفها بعو امها بشكل طبيعي الى هذه تقل ذاكرتها ، حتى كان ذلك اليوم الذي مرت فيه بمتبر الالات الوسيقية •

ومندما سالها الطبيب التغلق يعد قلله ، الأا كان تذكرها لهذه العلاقية قد خلصها من شعور الاكتباب الذي تماني منه - قالت السيدة ان طبيعة سامرها قد لغيات ، فرخم ان شعور الاكتباب مازال باليا كلما ندكرت وفاة أمها ، الا ان على الشعور لايتاس يعالة الياس المنافي ، التي مانتها علمه ستعمث التي نقمات الاضية صادرة عن منجر لاولي ، فقد كامت تماني طبي التي تتدكر للشاعر التي مبطرت مديها وفاة الام يشكل واع أما في المرة مددما كامت في الغامية من همرها -

#### الشامر القرحة

وبيفي الاسبوب يتم استدهاء للشاهر الطبية انترعة - فكليا يعارس البحادة التي تتعلق على النفي ما د أو استعما النفي من الأحيان يتم فذا التدامي يطريقة فاية في السرمة د يعيث يقوسان بدعك عبد الادبي الا تتعكر الرتباطاتها - ومام سمال العد الادبي على البرعة يتمكن المرابقة المنابعة التي ترتبط يثلك الرائعة . لي يدلك المسورة - الريباطاتها الرائعة المنابعة المسورة -

وفي النفدير الثاني وي طريق لطبياهة الواقعة -كان يسم في احد الشوارع الذي يفترق حديثة مامة ، وهندها شم واثعة الابع والكبريث التي

لطين بها سيقان الاشجار لعمالتها من ا©ات الزراعية ، قمرته سعادة متدلقة لإيمرق لها سيبا∗

وكان من السيل في هذه المعلة كشف المحث لاستلى التسبب في هذا الشمور - باعتبار ال سعوره العوماك إطلته فتحالك التراطن بيا هبه للادة كان والده يطلى بها شجرة التفاح التي يمتزلهم الريفى العدام فبس ان يحل فمن الريسج ء عدما كان في طور الطفولة + لقد ارتبطت هنده الرائحة بكل للشاعر المبهجة التن يشرها حنول الربيع بالسية الى طبل صلع ، اخضران الإشجار، والمنامج التن يستحتع بها المنقار ، بالطلاقهم خَارِج الدور بعد القضاء فهنل الثبتاء الطويل • وكما في حالة السيدة الاخرى ، يقتلف التنعور بالتقال الوامي للحدث واعن تقير الشاعر الاصطية التن تربيط يذلك العبث - فالنفكع الراهن لايعس ينا الى طبي المشاهر الكنفائية المبهجة المعتبعة التي شعرنا پها الديدا - الأمر بيدو كما او كك بعس بيعش المشاهر حول مشاهرها السابلة ء

وحدا يسور استفلاصا الحر من الاستفلاصات التى توصل البها الدكتور پيلمىند وهو ان تسبيلات الداكرة تيمي على حالها من المتوة ، حتى يعد أن تغيب للدرة الشخص على تذكرها »

#### الداكرة ١٠ وعيضر الزمن

كما اكتثبت يينمبند لن لتبنيس المدى كلما ابدى انتياما واميا ياى تيء يدخل في معيطه ، فان ذاكرته تعمل فوريا على تسجيل كل مائية لوجوده -

من فذا ، یمکننا استنتاج ان تسجیل الدکریات یشم علی صورلا مشاهد متنایعة ، وفی هذا یشول بیمهید :

منهما بتصل العطب الكهربائي بمحثة عن ماطق التدكر
 ماطق التدكر في للغ ، قد ينتج عن هذا تذكر
 مبورة عا ، في إن عدم الصورة لاتكون عادة لالبتة
 حاكنة ، بل تنفي وتتعرف ، ينفس الطريقة الثي
 تعيرت وتعركت بها عندما تم التسجيل في المغ
 فالشخص يتذكر الفتهد لادبة يثانية وتنابع كامل،
 كما يتذكر الإضاة في تنابعها كلمة بكمة . منذ إن

بربدها المعنى بالوحبى تربدها خلقه الأجعوعة م

ويستنج من ذلك ان خيد الاستمرار في المكويات المثارة ، يتركز في عنصر و نار من و هجموعة دكر ... به فعجموعة مكل ... به تداعيها في نلاحق سي كم عند معلم من بعدت عميم على المسرد، من بعدت عميم على المسرد، من بعد بسخت عند وقوح حدد بين بين المؤثرات المسية التي نتمفق يصمة مستمرة عني لجهال الركزي لمسيى علد الإنسان وعند المارة لتابع عن الدكريات المركية ، يظهر ان تل من عده الدكريات المسيى المؤامن الماري الماري

و لنجارب التي قام پها پيستند د کشعشمانيها من الطرطة التي بؤلر پها المامي هلي العامبر في مياة کل سخص - فمول

و الاوهام و لقبالات ، بمكن انضا ان سنتمها مند البخس ، يانارة بمطا مصيبة من الخ ، وهاية ما يتم لحكسم دابي هذا القبيط المضرب مس الإحابسي المنارة ، فياسا على الغبرة الراهبة للنحمى ، فيكون يامكانه ان يحكم ويمرز اذا ما لابت بخرة المستارة ، عالولة ام فريبة ، ام بها مسته لابعني لها ، كما يمكنه ان يحكم بغيرته الراجه على ماليمه المساقات والحجوم بغيرته الراجه على ماليمه المساقات والحجوم بمراده ،

للديقة ، حتى بمعن العكم على أوجه الاختلاق أو الاتماق بين العديث والقديم -

مثال دلات ما حرى عنده ببضى استهاتعاصيل النفيثة غلامج رّميل قديم پسد مرور
فترة طوبلة من الزمن على آخر ثقاء په ، فجه
سعوية في ذلك - ومع هذا سا أن ستقى پسه
مهادفة ، حتى نتمكن على الدور بن الدراك ادل
التعبرات النسى طراب عسى شكسه خلال ذلك
الرمن - بدوك على الجور يشكل كامل ، لتجاعيد
التي طراب على وجهسه دوالتعبير النائ تم فسي
سكل ولون شمره ، والتعول في منص استمامه

كـون الدكريات مطفوطاً بتقاميطها في في مجموعات مصلفة ، كما لو لبها كابت مجلدات مادية تدخر بها مكتبة كبيرة \*\*\* ضده تحميمه في اوتي المعطوات بعو عمرفة خليفة يضميونوجية لمغ ، وطريقة عمله \*

يهدا يتمكن المدم بوما ما من الوصول في برجمة علمية ب فيي شكل معادلات فيبولوجينة وبيس اسطلاحات بيكترجه فقط ب لطبيعة فده المسوعات منى المدكتريات ، والبينة تشكيفها واستغداماتها ، وطبيعة المعقيات المتكاملة التي يكس حنف خيايا وجدور عملية الادراك ، «

د در عماسد

#### سغاء عابشه

+ · · ·

ربر قد بعث الى عا يعالة وثمانين المعا درهم في هر رسيير قدين } ددعت بطنق فجعتستتتسمه بين اللي حتى فرغت منه ، وكا. لم في لهر رمصال ، فلما أسلت قالت ،ه يا جاريه الدلي قطورى ، ، فجاءتها ثم قابت المبارية لها اللمريكن في وليمك ال تأسدي درهما للسلا الى لما له ألما للما للما للما للما للما عالت أهنا عالته الهالو كسا

# التيجة سابقر العدد ١٠٤

# ايرنف وروت وجيوسشس انحلف اء

ی قائد مسیبانته العبیدد ۱۳۰۵ می د یی د علی امثلة متوعة فی مجالات در د امداده فتد کاب الاست سهدمسد د لا حال از ادا د د کناک داد کاب کاب معافی پاریدری

والما المتواط بالحالة علميعة عراسا والرااد

ا ـ في اهم الجماجة التي فحال المحجة يطفق على جامعات

الازهر يعمل ب ـ جامعة العروبين بالمرب جـ - جامعة الربنونة في توسل ف عدوسة النجمة في العراق -

الرات لكربون هن الوصيلة التي يستعملها
 لبلداد لتقدير الأعمار القديمة عنى عده الارمى اسعاد الامبان المسامعين لجامعة الدول

المربح بيامه البري ليامه المول لمربح هما : عود الوحمي عرام وعبد الفالـق مبونة -

 قا مارله الحرب المنابة الاولى بدات بين صربيا و وسترما »

د ـ الكايب الروابي الذي يوفي سنة 1956 هو سوترنيث دوم ١

 ٣ ــ عبدا بترق قطعة من الحدى الشعاق بتول المي مادة الكريون -

لا متاوسوح المستراه الدى يريطين ستا دي و شر شن وروز فلت وهندل و موسوليني هو الدرب الدالمة النابية -

 ٨ ـ نهر اللحظامي هو الدي بفترق الإراسي المباسة -

 الماتد الذي الد فرات العدد، الى الدهر
 العرب المالية الثانية ومن فم تولي رئاسة جمهررية يلاده هو دوايت ايرنهاور •

 المحركة الدانسية المشهرة والمنت بين جيس لمرب الدمين حيث التدروا المها على بيلسي القرس الكبير »

# الفائزون بالجوائز

٨ حو در ماليه قيمتها (١٥٠) دسار كل منها خمسه دبايع فاق پها كل من

1 ب الغرارضي معند بـ مكاني الدا

المرافلي المحاب الميروك عراضي ليبد

T نے احمد عوسی عیب الرحمن نے دیا۔

لأنباحنت الفه أتاي غيد الرحموبييدة التنعو

د نے موتنی عمر ان نے ہمد

- 44 -

And and the set and a set of

·



رسالة

الملسي

 كتمانروير رسالة الى بنه شيروية شحب قراجك أحد ثلاثة رجال (ما رجلا ) يظهر رهدا في المال ويدعى ورعا في الدين \* 
 د د ك ك \_ سنى سمعه 
 سمت م يه د ( م ح ( حديد ) في الممارة \* أو رجلا هما يدغراج فعيا في المال مادونا في المقل ، فيدغوه عدمه 
 قي المال مادونا في المقل ، فيدغوه عدمه 
 قي المال مادونا في المقل ، فيدغوه عدمه 
 قي المال مادونا في المقل ، فيدغوه عدمه 
 مده 
 مده 

 مده 
 مده 

 مده 
 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 مده 

 م

#### ولنمة

## ايستاثر عليهم 1



### الخراج

باعرام الى الاقتصاد في العلب والعمارة للارمين و لرفق بالرحية ، ويدعوه ضاء الى الدعة ، ويدعوه خقله الى الرحية فيما يدمده ، و لرحية مما يميره ، او رجلا عامًا بالعراج ممروفا بالإمانة مقترا من المأل دم المعنا في الاحالة مقترا من المأل

#### وسادتىسى

کان کانه امرهم - د

الرئيس الأمثل

سال عمرين القطاب أصحابة

ن بدیوه غنی امن بوشه ایتواه تکلوفه فیسی به ایک افتان

والمسيراة فبالكواب

فسال ۲۰ اسپن(له ⊫ ما سرطڪ شته "استن يا

رجلات اذا كان في الناس ساوهو

سرهم ... کان کاته المنعم ، والاه

کان فی الناس ہے وقیس امرعم ہے

 کان حکیم بن جبلة من أحسار الاسام علی بن این طائب یوم الجمل الیل اته قطعت رجله فاخدها وصرب بها البدی قطعها فقتله و مر پرتجر بهده الابیات

ینا سنان لا تنزامنتی از منابعی درامنسنی امنی بها کرامی

وثم يرل يتاتل حتى ترب دمه فاتكا منى الرجل الذي قطع بباته وهو لتين -بقال له قائل . من فمن بك عدا ؟ قال بسادتى - وتكلم حكيم يوسك وانه ثقائم منى رجل واحدة وان السيوف لتأخدهم فما يتقملع ويقول انا خلمنا مدين (يمني منح والربير ) وقد بأيما مليا واصلياه دم عثمان قمرقا بينما ، ودمن اعل دار علامة ، ثم اقبلا محاليين محاربين يطلبان دموار - اللهم اشهد انهما لم يريدا دموار - اللهم اشهد انهما لم يريدا دموار - اللهم اشهد انهما لم يريده دموار - اللهم اشهد انهما لم يريده

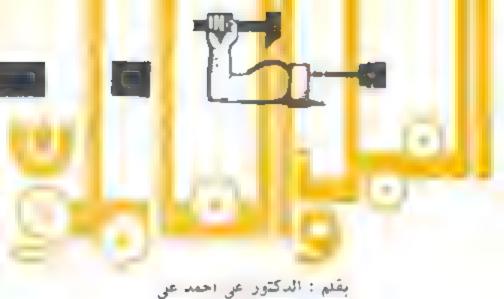
## اين الصديق ؟

 بیدما کان الغدیمة مسر این «مطاب رضی الله عمه پسچ این طرق مکة پوسا ، اذا بشیخ پرتجر بین پدیه ، ریتول مسا آن رأیت کمتی المطاب بالدیسس و بالاحسساب بعد البی صحت الکتاب

ب منی مه ، در حده او در او در

ا بن ومباله

------



سم . الدسور على الحمد على

■ الا شك أن من الإهداق العامة لدراسسة مدولة لدامدان في ميال الدين حدوم مع مريد من المصل الدين والإنتاج المنيد على طريق رفع الإعداق المدورية و وهذا بمكل الماملان على بعدد وفي اقل وهاويجمل على المدرامية للداملان يورسندة الاثباع دوالديم غادية والمضية والحدامية و

وقيمة بني هرصي فيعمل وسائل حقر العامدان ورقع روسهم بلسوية :

119

اسعار العاملان المستنهم وقلمة أما لقومون به ع**ل عمل** 

وفق الكتير من المدمنين الهمالا قد لا يعسون عم تسمنها أو لا يعدرها المجتمع الذين يعبسون لنه وعدم المساسي العاملين يمسة عا يعودون يه من عمل يتعرف التي عدم المساسهم هم يعسم تسسهم ، لامة عني طريق الممل يستش المساسن احساسة يالعدمة في المسمع الذي تعبس المه ، من ، يمة هذم الهساس الدامدين ين ، د

وعلى الأدرة في أية مسلة أن مستخدم كاه لدول للوضول ألى مقتلما كاعاب المسامدة

بعودون په من عمل عدم البالهم عنى شيا الممل

الر ألا يهم لهذا المدني عني غير دائع وغير وغيه -

ر شمارهو يعبمة الاعمال التي يقوعون بها مهما بدأ هنه الاعمال لهولاه الماممين أو لمستيرهم بدمت ومقدود المست

ومن الخيم ابسا ان نظور سيتممنا والتفاقة التي 
سوده عن بعض النبيم الزانفة والإنحاءات الفاسدة 
س نعطى قيمة كبية ليمكن الإهمال يزن فيها 
مع ان المسبع في حاجة لتعدمه ولرطاء ايناله التي 
كل حمل وكل جهد \* فحثلا جكل رفع السروح 
خميل قلدمال المساحيان اذا اعطى المبنع الذي 
نميل قبه قلمة كبيا للممل البدوي واعطى لهذا 
لمس الإحبرام الكافي والميمة المدسية \* فهدا 
وبعدمهم يعسون يضيه ما يقومون به ان عمسي 
وبتبر حقرا لهم مويد من المعل والاساح \*

4

#### اشياع العاجات الاساسسية للعاملين عن طريق الاجر وعاد

بديس الأجر عن العوائل الهامة المبديات العامدي ومن المهر السخدام الأسنوب التناسب الدقع فسدا الأجر - فقد بدقع هذا الأجر مفدود على اساس العطدة وقد يعطى فدا الأجر على اساس الراب البائل بمسلمة العامل في عملة - وقيد السحدم البائيات احرى في تقع الها الأحل -

ونديير أجر الوقب من السجك نظم الإحوو والو

# السنساس النعتسدم لككل المستسار

# حفز وتعريث العاملين ودفعهم لمزند من العمل والانتاح طريقنا الوحيد للوصول بامتنا العربية الى افاق حديدة



داب الاستخدام في الاحدل فع الاساجية مسل الاعدال المكتبية واعدال المسيادة وعدج دلك من الاعدال بني باتى فيها الاعدام بالتوبة فيز لكدب حافق القادس بدلة يحبث تتوافر فيهم الهبارة والفلدق وال بكون فسدا الاجدر كالينا لسد حاجات المامير بوجد بقام المرافى ولايي سنجم بسمع التكاسل او الاحداف وال بتوفر بلاماجر اصافى ولاين سنجم بسمع التكاسل او الاحداف وال بتوفر بلاماجر اصافى حديد من لوقت لسن بعصية الماسل في همسته من لوقت لسن بعصية المداهد له او مارس عمده سيم زاداد عن الوقب المدد له او مارس عمده

في أيام المطلات مثلا -

الما المام الإجراب المعلقة فيمثير حافرة ماديا بعق المسلح العامل أجرة غلق قدير ما ستجة من همل الوسيد العامل أجرة غلق قدير ما ستجة من همل الوسيد الذي الآخات الوجادة الشام في المعلق المامل عوالد المعلد الذي ببدئة فيعمق الممل لله وللعمل الدينة الذي يشرفن و خلاحتان الشخص المعمال الدينة الزكن هذا المتعلم معنفين في في المعلم المعلم دفير الدينة الاحتال الدينة الدينة الدينة الدينة على المعلم الدينة المعلم المعلم المعلم الدينة المعلم المعلم المعلم الدينة المعلم المعلم

وبعبير طلبام الأجسر بالعطعة من السبع طلبي الحوالز واكترها خدلا وأسترها بطبيعا وويقاسيه دو ارب ایه الاستر طات السایته - بید اسه مَن الأكثر ملاحمة .. في احوال كبيرة .. (ن بطبق التقامان معا ذلك بأن يمنع العاس اجرا لابت عن الوقَّدُ الذي يقصية في المعبق ، الى جانب جر من كل الشمة بسجها أو مدسية يتدها - والى ثدابة بطنق عنى اجر القطعة نظام العمولة نقد الاجر شكل بسبة من فيعة انتاج العاميل ، ويالامسافة الي هدين التقلمين الاساسيين تبطع لاجراء فباك المكافاة التشجيعية التي تمبح لنعاس · ژاد انتاجه عن قدر مدین از ادی کی وفر فی سممات ، كان يبدل جهدا فاتقا هي عادي فيدمنه و يمنع طريفا او حادثة صدرة . او بينكر شبب عاور الممل والإنتاج + والى المادة بتراهام بمدير عُمَّافَاةَ (لَيْسُجِيمِيةَ لَقِمِيرِينِ حِيثُ يَعْفِرُونَ مَا يَعْمِجُ بتحامل وطق مايرونه ملايما وطي مدود الايكانيات غتامة الرتكى لانفقد مقابلتانات البنجيب طبعتها والدربية عشى حقر العامتان وبحربك ستوكيربدربكا مرجبا لا يدامن وصبع معايع ثابثة ومعننة بمستبح فده الكافات عفى الناسها ، فتى لا لمَع للديرون يغب خاشر التعيز الشخصي وعدوه وعالا فوصيرهية •

وتكي بكون للاجر هموما فدرته على دام بنوك الدعير في المعل بيب ان بكون كافيا الأسساح ماجات المامدين الإسابية من ماكن ومثرب ومتبي ومسكن ، كما يجدد أن تكون هناك سياسة واصعه بمنته اللاجور وتمهمها الماملون ،

در الهم فنصا تخصيص عباله الأجر داخه صبي تحر تحمن والحيد الذي بيدته اتماعن و تحسوبه شي متحمدية طي عمله - وقد البحد بعض الأبحاد د حر و بره على العامدان بي بدمان لا بهمهم الأجر علله أمار طلعاديم رايعات

بالعدالة في غذا الإجار + فالشور عا يعيه الي منسية العاملين والي روحهم للعتوية أن يجدوا برؤيد العامدي بالمدومات الكافية الرادا أخرين يزدون أعمالا الل مسوية والسبل مستولية من الاهمال التي يؤبرنها ولا تحتاج هده الاعمال الى خبرة ولا يبتل فيها جهد كبير • لم بعد ذلك يعصل الأخرون على فجر أكبر عن الاجر الدى يحسنون هليه -

: 1230

#### الاستغدام المناسب لاسيباليب الثواب والعماب في مجال العمل

عادة ما يتحرك الاسمال طعما طى كواب أو خوف من عمان - وهناك أساليب كثيرة عستقدمة تغتراب والمداب في مجال المعل لتوجيه سلوك المامدين -وهواما يطبق عليه إحيابا العواقر الويبةوالحرافر لتدلية - فمن الموافل الوجية : الترفية المادية والترقية الادبية والمكافات التشجيعية وللزابسا المتنقة التي تمنع ليعص العامدين - ومن العرافز المحالية. أو منا يدخيل تحث وسائبل العمياب السنادمة في مجال العمل 1 العرمان من الترفيه لمادية أو من الترطية الإدارية وتغميضي الإجمار والإدبار ولفت النظر والوقف عن المعن يمسشن الوقب واخيانا القمِس من الوظيفة أو عنَّ الممل •

ولبيدهك طي مجال المبرة التغميلي لكل هيه لموافز السالية والوجبة المجالها كتاب عتقصص ان هذا بلجال + ولكن من الهم هلك استستاندام اساليب التراب والعقاب الرمجال المعل أنبتوافر فيها انشروط الإتية حتى تثران الرها الميد في حقر العاملين وتعربك مسلوكهم في الاتجاءالرغوب

- ( 1 ) أنْ يَكُونَ التَوَابِ وَالْمَثَابِ عَنِي فَــَعَرَ الفعل الدى صندر عن المدمل وبسبحق علية اواب او عتابا دون معالاً او تقديل ه
- ( ٢ ) إلى يكون لثواب والعقاب الوجه للعامدين s pleas fr last part lynal s
- ( ٣ ) أنْ تَأْوَل قَنَالُهُ سَيَاسَةً كَايِنَةً وَمُعَسَّسَةً المثواب وانعماب يدركها الماماون ا
- ( 🕏 ) أن تكثر من التواب يضدر الإمكان ومصحل من المعاب فهذا أدغى تعقر عبلوك المتعدين وحسن نوجيه هذا السنواء ه

عن عمالهم وعن لمشاة التي يعملون يها

من الصروري توافى تلقام الصباق فعال داخس أبة مشاة يهدل لجمل العاملين علمين المأها تاما يحبيمة ما يجرى داخل هذه للنشاة من أمور يهمهم معرفتها •

ويمكن فلادارة من طريق نقام الاتمسال عدا من أن تقيم علاقات مع العاملين على استسماس عن التقاهم والثقة ء كما تسخطيع هذه الأدارة ال تريد من انتاجيتهم ميطريق تزويدهم بالمدودات اللازمة لعسن سع المعل اويؤدى احاطة المامدين يكل ما يجري داخل للنشأة التي يعملون يها الى تعورهم بالانتداء لهته المنشاة واتى احساحسهم بقيمتهم وذلك يؤدى يدوره الى رطع روحنسهم المدوية وزبادة كفاينهم الإشجية ا

- ومن الملاحظ أن اكثر ما يؤثر تأثيرا جبيبًا على نفسية الدامان ان يعرفوا اخبار متشمساتهم من خارجها عن طريق الراد لا يعمدون بها ، وفرهده العالة بطبق على العامعين قول المالدين و الزوج اخر من يعلم ه - ولا غلك أن تزويد المساملين بالقدر الكافي من المتومات يؤنى الى التقليس مِنْ السَّائِعَاتُ فِي مِجَالُ الْمَعَلُ وَتَصْبِيعِ الْوَلْتُ فِي الإحاديث التي لا تقوم هلي أستسباس كاف جن المعلمة والوطع ا

وضائه أربعة مجالات واسعة يعكن في اطارف أنْ تَأَخَّدُ الْمَعْوِمَاتُ طَرِيقُهَا (في الْمَامِنِيُّ في مَنْشًا} مساعية او توارية كبرى وهنه للجالات هي :

- 🐞 معلومات عن المشأة الالعامنون بهنهم أو بعرفوا شيئا عن عمتيات ويشاطالنشاة : انتاجها ومستنبئها - كما أن المامنين يريدون معرفة ما يجرى في الإجتماعات الهامة التي تعقد في المشاآ كما يهمهم معرفة المرازات الهاماالتى تتقذ هعى للمسترى الاداري الأملى لان مثل عثه القرارات توار عليهم وعلى مستقبلهم ومسنقيل المسأتابني يتمارن بها ه
- 🕳 معدومات عن سياسة النشاة : لا سيماءتك التي تتمل بالدامليزوتؤثر مبهبومني وظائعهم فالعاملون يريدون أن يقطروا مقدما وفي الوالب

المناسبة بكل اجراء أك يكون أك الراعلي غمتهماو على مستعبلهم أوظيفي "

ه معلومات تتصريبه المستلاث و اهموبات الطارته التي تقابل المنساة ، وقد وجد أن تعريب السامان يهده المستلاب والمسلموبات يؤدى الي ربادة نصامتهم مع المسلساة في مواجهها والي زيادة بهدهم المدول في هذا الاتجاء

و معربات تتصریات الوطاعی لدامان فکل شاط اداری او فنی فی قشاه له علاقتیم می الاشطه ، لدات یعید آن یکون می اهسمال لاتمال داخل قسالا تزدید المسامین یکل ما یمنابون الیه می معسسرمات ویبادات وجیرات سامیم منی اظهام باعدالهم های وجه اکمل د

وكنما كان الاتمال في طبيعة شيطا أمسهم ذلك في رفع الروح المبرية فلمامنين ومصرهم وبدريك عموكهم في الاتماء المراوب فيه -

💣 اخطاء العاملين الفرصية للتمبع عني الرابهم وافكارهم وبومبيل بمترجاتهم وشبسكاباتهم الى المستويات الإدارية الملياء ولا شاك أن الإنسال بغدل افتى سېق ان بعدلية ميه لا يكتبل الا الله كان هذا الإنمسال ذا البسامين : من الإدارة لتناملان ومي المامتان الاهارة - قمل الهم المطاء النامدن المرصة تتبيع من ارابهم والسكارهم وبرميتها الى السبويات الادارية المليا حريمكن أن يتعمق ذلك عن طريق العدادات التي نتم يان العاملان ويان الفادة الإداريان الى المسسأة وعن طريق جنماعات مجلس الادارة واجتماعات المعان التبركة بن لادرة والتقسايات ومن طسريق صيدوق المترحات وص طربق غرها من الوسائل ولايد أن يجد العاملون دائما من بين وؤسسانهم والمرية الإدالة في عساء ما للمان الفو والكارمم ويعطيها الاعتمام الكافى الوهلا يودي يلا فيك الله احماس النامين بالإنتماد للمستاة وبتدرتهم مدن المساهدة يالمكل والرائ فيرطور النشأة وانعمل البئ يؤدى فيها -

حاسبات

#### تعسين ظروق الممل

لا شبك أن لللروف المس بالرمة على الروح المنوبة فلمامين -وانفتاف طروق المن عن عمل

الى التي ومن مثالة الى انزى - وقناك ظروف عمل فاسية بطبيعتها كان يعمل العامل في جو حاو جدا او مترب او في ظروف تعرمسه او تعرضي صحنه علمان -

واستوب الادارة لرقع ثروج غموبة للعامديهو معاولة مسير، قروق المدية و على المكل بيث خميج على غلاوق استدية ، وعلى الممكل مرجهة القروق المدية ، وعلى الممكل مرجهة القروق المدية المعنوبينين الاحتيامات التي تتعرص فيها العامل غلاطر لامناية الاعمال التي يتعرص فيها العامل غلاطر المدينة الاعمال التي بتعرض فيها العامل غلاطر المدينة الاعمال المدينة والامل المدينة عام يجب العامل بتعدية المامنين والامنال الشي معرض بعيمة في حالة قرمهم يبعض الإممال التي معرض بعيمة المدينة على يوم لمدينة المدينة والمدال الدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة والمدالة والسابة الدينة المدينة المدينة والمدالة والسابة المدينة المدينة والمدالة والسابة الدينة المدينة المدينة والمدالة والسابة الدينة المدينة المدينة والسابة الدينة المدينة المدينة والسابة المدينة المدينة والسابة المدينة والسابة المدينة والسابة المدينة والسابة المدينة ال

و لمهم من باحية طروق المحني أن بتستسمر الدامتون أن الادارة بينتل ما في استستخاصتها بمنح هذه الطروق وبطويرها ه

وف يكون تصنين طروق الممنوس طريق الخال بعص الآلات المدينة لني بغمف فيكاش الماملي عبد لقبام يبعض المدينات التعبة أو ارهمة أو المدينة - وقد إلا بعمق الاحال مثل هسده الآلاب المدينة وفرا ماديا المسالا ولكن بكون الأهام الاسمى من استقدامها معمين الروق الممسال ومعاومة أن يكون أداد المدل بأساوي الفعل برمج المامل ويعمق المبابنة الا

وبهم الماسين ايسا ان تاون طروق المعس مناسبة دعكتهم من حسن التمام ياهداهم واهدالهم الوطنسية - او ترويد بعض المامين الدس بمعنوس في ظروق صمية بالاستكانيات التي تمكتهم من بوجهة هنه الشروق الصمية - وبضرب فشالا الدلك مورع البراد والهيماس الراغي الذي يعوم بالارتباد الزراعي لمدد من القدري في الريف ، بنظلب معل كل واحد منهما الشعل وميا عن مكاني التي الحريدة المسين ظروق المعل بالنسبة لهما معني الن بود كل منهما يوسيقة انتقال عاسية تمكيهما من مو جهة يحض عطالب المعل الذي يقوم به كل منهما ه

وتعنده الظروق التي تعبير مناسية لدمسل بالبنية للموظف الذي يقبوم يمبسل مكتبي ه فتروق المعن المناسبة في هذه الدالة في أربعن الوظف في جمو عدوي، ينسساهمه على التركير والنعكي ، وان يعطى الانكانيات المادية السنية من الماث مكتبي وادوات مكتبية ومعدات المعظر وغيما يما يمكنه الرحس لقيام بالاعمال الكبية المعيدة عدد ،

وخلاصة المول إن ظروق الدمن كدما (مسكر تعسيديا أدى ذلك الى رفع السروح الممسوبة بلدامدن وزيادا البديم على الدين وتغاييهم فيه وبعد المامدن دائما جهه الادارة في تعسير طروق الدين بالسبسية لهم حتى أذا ثم يوفو لادارة ترفيقا كابلا في عدد الاتجاه ، سيسسة لبطروق الدارجة عن ارادنها أو قعمي الاحكانيات

سادسا د

#### تمكين المسجاملين من استعلال طبراتهم وقدراتهم

من العوامل الرئيسية التي برفع من السيروع المعنية للعاملين وتعمرهم المعسل الجيد هو شعورهم أن العمل الذي يقومون ية بتطنب فيرا كيا عن خبر بهم كما أن هسلفا المعل بسلنتي مكانياتهم وطافاتهم البعدية ،

وكثيرا عا تجد المشاب صعوبة في تعليق هذا الإتباء - فتصبير المعل في المغير العديث ابق لن فيام يعمل العاملان باعمال معطية مثاررة بسنطة طول اليوم ، وهنه الإعمال لا بعناج الإ الى قدر يسيط من مهارة وقدرات المامدن - كما أن زيابة المعافة في يعمل الإممال وخاصبة الإعمال الكتبية اضطى رؤساء المعل والمسرفين الى تضيف بعص الاعمال وتقسينها دون داع لتوريعها عنى هذه الإحداد المتزايمة من العاملين مما القد يعمل مئه لاممال ليمتها وفدرتها على استثارة فدرامهم وهدا يقسر لتا السام والمثل الدي أصاب قطاعا مَنْ العاملينِ المُكتبينُ في يعض يلامنًا العربيسة والتكاسل الذى اصبح عبقة لسنوكهم وتصرفاتهم باخل اليس + فالكثر بن الإنبال الإن وخاسة لأغبال ككلبة استعب رونيتية ممدة لا نعطى لا جانب ببينط من وقت نصل المنا نصطر يتعر

المحامدين التي قصاد جناسا كيار عن وقد المعلا في لمين والطال وفي قراءة الجرائد والمحلات والمحام بالزخارات في مكان المحل وفيها من أخور تكل بالعمال ويتكامه ويمدسيته - وتكون المديمة الهائية تحلك الكماضا في الروح المحاجا المعاملين . وتحديد المحاملين .

Jul 14

#### المعبه مهد بداؤلت بد العامدة

هادة ما يسعد العامل بانمس الدي وضعه كل يوم شيئا التي فعرانه وخيراك - فالمادن بمس في هذه المالة بأنه بنمنم ويندو يوما يعد يوم - وس المكن نسبيا مهارات وقدرات الدامني عن طريق يرامج التعريب الجبلة التي يتسرك فيها مواد المعنول ومن طريق الإشال و لوجيه الجب الثاء المعل - فالشرق الداجع واتما بمعل معنى تطوير خيرات ومهارات المعاملين عده - كما أبر ق اتما المعاملين في تكون عبي تتميدين الواصلة أن تسميح مانا المراجع والمعامل والمعاملة والمعامل والمعامل والمعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة والمعاملة المعاملة المعامل

ولا شك أن شعور الماملين بانهم ينمون وأديم يضيفون كل يوم يحيدا للي فدرانهم وخيرانهم ومهاراتهم يدعم اتباهانهم الإمبادس المتشأة ودهو ادارتها ويرفع من روحهم المدوية ويعفرهم الي عريد من المعل والاناج الجيد \*

نامية :

#### سمية جسسسو الممسسل من الاتجاهات في المرحوب فيها

فالاتحامات باكما سيق أن ذكرنا با تنظع منواه الباسين في الاتباء المتاسب أما الاتباعات السالبة غير الرعوب فيها فلبادة ما تنظل الدس وتوثر ناتية سيئة على ستوك الماحدين ومني العلاقات الاسبانية عاض طبالة «

واثمامات القابة الادرون لها قالياها الكبير على سلسوك الماملين وعنى ووجهم المعويسة -

فانتائد الادارى الذي يتبني الجاها أن الل عامل له فيمة وإن هذا العامل يمكن أن يسهم يشكره او يجهده في تطوير العمل بصورة من العمور » لا شاك أن هذا الاتجاه سيتعكس الره فاويب على لعلاقة بن هذا العائد الادارى وبن العامدي في المشاة »

و شائد الإداري الذي النيد الياه موجب مع عراد لدامية وبمحد في البرنيد على لمنن الجد والإنتاج اذا وقرب لهد انظروان المدنية ، لا شات ال مثل عدد الاتجاء سيظهر في شكل عطاء المرسة المتساوية للمراة الداملة مع ترجل لإداد عملها عدي اكمل وجنة وامطانها حقها من الترفيسات للدية والادبية والإجر للتساوى وقع ذلك مما بديكس الراء لوجب على سنوك العاملات في المشاة-

و لقائد الادرى اللق يسوده الباه موجب مع اشياب ، هذا الاتباء سيجدته يتصرف مع الماملين بدن من الشياب يأسلوب معين معاولا عائسا مرجيهم والاحد بيدهم وسحسهم و تعتاجهم لمرصة لاسمبلال البامة فهم » وهذا يمكن ما كان يمكن الإممال الهامة فهم » وهذا يمكن ما كان يمكن من يعدث إذا كان القائد الإدارى لديه الباه مالت حو م كباب اليوم م يعيث ينهم هذا الإنباء كان يتول ، أن هذا التباب لا يتحمل فاستولية ــ أو لا يمكن الإمتماد عليه أو إن هذا الشياب قد ينتوه بها القباد عليه أو ان هذا الشياب قد ينتوه بها القباد الإدارى عاكسة الباهائية

وهذا الاتباء السالب بعو الشياب يوبه سلوك 
هد بعدت لادرى هند بعاملة معهرها من المشالا 
قلا بعطيهم بعرضه لالبناب وجوبهم و متعلال 
هدر بهم في العمل ، ولا يعتمله عليهم في الاعمال 
انهامة وبعدر بعيادات في العمل دائما متالماملين 
كيار البين - وقد يؤدى ذلك الى فن يوكل لهدا 
الثباب البحد الاعمال واتمهها ولا يعاول ان 
بنعهم مستلامهم ولا أن بتعرف عنى راهم ووجها 
مظرهم - عما يكون له تادره السيه على نقومي 
هولاد لساب وهني وجهم المعربة وعنى بناجينهم 
وساوكهم في العمل -

وهكذا بيد أن الإتباعات التي تسود التسادأ

الإداريخ مع السل ومع الماملين الآثر تأليا واسط على سلوك الماملين - 136 كابت هذه الإتباهات موجية ومرفويا فيها سامنت على سياية جو في العمل يساهد على إيادة الإنتاج ورافع الروح لمصرية للعاملين وادب مثل هده لانداهاب الرموب فيها الى ندهيم الملاقة بين المادة لاد وبين وين التابعين في للشاة -

ويمكن تعنيل وتفيع الاتباهات فع الرفوب فيها نتى ساود لمادة لادارين المتملة بالممس وبالمامتيرودلكياسلعام كافة لوسائل و لاسالياء

وتزار الاتجاهات التي تسود العامدين على سعركهم في العمل وعلى ووجهم المعوبة فد-ساد معظم العامدين اتهاه موجب معو ادارة المتشاة فان كل ما يصدر حل الادارة عن الفال وما تتكده من الرارات تستقبل استقيالا حسنة من جامع مزاد العامدين «

والما بناد قائية الماصلين الهاه دووب أهسو الممن قان هذا لانعده غوضت عادة ما سمكن عمي شكل الجال من الماسلين علي الممل واخلاصهم فيه وحدم تمييهم هذه الالاسياب قوية «

ومن الهم أن تأون أدارة المشاة يقطة بالنصية لاية الجدمات سائية في عرفوب فيها تسود الداملان في أن وقت من الإوقات ، يعيث يمكن رصد هذه الانحدمات في لوقت شاست معاولة بميرها بلانجاء الرفوب فيه حر

ولا شك أن منيسادة قدر كون من الانجاهـات الرغوب فيها فالبية العامدين في منشاة ههينة بعني بتما حرى ارساع لروع لمنونة لهولاد العاملان «

#### 1 14.17

وصع لياسة واصعة عادلة للترقي

من الماجات التفسية الاجتناعيـة التي يريد الفيد ان يعتقها عن طريق الممل حاجته لتتقلم والنياج - الالقرد يــند عتبنا يجد تقسه يتقدم ونعدق نجاحا في مقدمة الاممال لني يموم بها ا

وعن الشرورى أن تكون للمنشأة سيأسة واشحة

ودانية لدرقي والتبديج في مقدلت الوظائد ولتون هو تقدلت المنامدين هي التون الدرقي ولتون في التون المنامدين هي التون الوظائب و لاعمال بيات التي يتبحق بها التون سعيا في المسنوى الوظامي التونيسية ويعمل على المسنوى الوظامي التونيسية ويعمل على المسنوات الوظامية ويعمل على المدن الرباد الوطاعية ويعمل على المدن الرباد الوطاع التونيسية ويعمل على المدن الرباد الإسلام التونيس على المدن الرباد التونيس على المدن الوطاع التونيس على المدن التونيس على المدن التونيس الت

ولا يد من وصح معايم لاينة ودليمه وحادلة يسر منى أصاصها ترقية المعمدين يعيث يعصل ملى هذه انترقية من يستعها • ويدلك لا دهد الترقية للبرتها منى ملر العاصدي ومدى تعربك ستوكهم تحريكا عوميا •

ولا قبلا أن قيام المامل بالنمل التي يناسبه
وبندق مع فيراته المعنية والمسية وقاميسه
وميوله وطروفه يتيع القرصة أمام خذا المامل
للنماح في هذا المن والتقدم فيه ، مما بكون له
اكبر الالر في رفع الروح المنوية لهذا المامل
وحفره لمريد من الممل و لانتاج - وهنا تيرز أهمية
لترجيه التمنيمي والجهني تلافراد في الجمع فهرلاه الافراد لذا وجهنوا لسرح التمنيم الذي
داستهم و معمو بعداد مرافعه و بهن نسبة
فان ذلك يريد من فرسبة مجاجهم في أحسالهم

#### عاشرات

#### تطوير أسلوب القيادة والإشراق

دائما بقدال أن الفيائد الادرى والمترف 
Supervisor في المعمل يعتبران عن مباحي 
الاحتاجية والروح للدوية لمعامنين ويتوقف على 
سبوك القادة الاداريين والمترفين في المعل الدر 
كبير من التنائج التي بعصل عليها في عدا العدل 
والقائد الادارى له وظائف كثيرة في جداعة العدل 
لهو يساهد اغمامة على تعديد وصباغة الهدافي 
كما يساهده اغمامة على تعديد وصباغة الهدافي 
لاهداف ، ويعوم العائد الادارى يتنسبق جهود 
افراد الماعية ويوجبهها حتى لا تتمارس هذه 
الهود إلا تزجوج ، والعائد الادارى مساعد المراد

اجَمَاعةُ عَلِي الأسماء لهذه الجَمَاعة والأرسِاط والتمسك چها • كما يسل عني عدم يو السلالات الاسحية في مجال المعل •

و لواقع في بياح المُسائد الاداري أو مثرون الممل عني تحميق الأمور البايقة أي العمل يتواقف مني ذلالته وتحميته وخبرته المضية ومهاراته الساولية والدرنه على التصور -

كما يوقف بدأج المائد الأدرى في هملة املى البنوب المباتة الذي بتبعه - وكثرا ما يتراوح العادة الإداريون بالراستقدام الأساليب الديمعراطية والإستبدادية في القيادات فقي والم العيالا في لا بجد لبندة وسقر طية مدتة في طاقة أو فيادة التنبدادية عائة في المانة + فين الملاحظة أن المركة اندل يستندم عاذة الاسترب الديمغراطى أوالقيانة ك يصحر أحيانا لاستغدام أساليب أستبدادية في حالات الطراريء والغطر ولي العالات التي بكون ص الضروري النجود الى العسم والسرعة في اطلا بعلى القرارات - وكثع: ما يتوقف أساوب القيادا منى دومية السابدين + فالإستوب الديملر طي للبنية يصنع الأثى من قع: مع الثابين الذين يتمنيون يتدر كيع من الثعليم والومى والفهم والتقدير السنيم للادورات الما يتواف أساوب المنتية منى بوهبه وطلبعه عواقف فبى بعابتها وبثباط عمها القائد الإدبري •

ولكن يمكن القول بأن الروع المعوية طاوة ما مكون كبر رسادا د مسيم لاستوب الدسمر اطن في البادة الباعدان حساس لاستوب الدسمر اطن الشاركة من جانب العاملين في مبتاعة مقتلف من بالباد في سبال بيس كما بردهر في الشنويات الإدارية وفي الإتجاهات المسلقة - الحا بالدارية وفي الإتجاهات المسلقة - الحا المستوبات الإدارية وفي الإتجاهات المسلقة - الحا المستوبات في طارة بالتون فوية متماسكة - يحكن ما يعين في حالة المتيادة الإستيدادية حيث يعاول ما يعين في حالة المتيادة الإستيدادية حيث يعاول مو مصدر كل تواب وهناب ولان الجماعة عادة ما تكون ضميفة متفادلة في متماسكة في قال هذه الميادة الاستيدادية -

ومس الثوقع في حالبة استندام الإسباوب

الديمتراطي للميانة يعهم ويعينو ومع تايمي وامين فادرين فاهدين فلطروق أن تنجع هسله الميادة في رفع الروح المدرية لهؤلاء الثابمين وفي زيادة فدرتهم عمى الممن والابتاج -

#### حادى عشر

#### مساعدة العسساماين على حل الشكلات التي تصادفهم

لواقع (ن المشكلات التي تواجه العاملين الأ زادت وتراكعت عنيهم الرث تأثيا سيئا عني الماجينهم وعني روحهم المعربة -

وبجب إن يجد الماملون في العمل من يحد نهم يد الدون بالنسية للمشتكلات التي نصاداتهم، وتعدير عدد وظامة وليسية بالرق وخاصة التملكة بالدمل ويبدل حهده لمنها -

والكثير من المسئلات السبوكيا التي تظهر في
الديل يكس وراجها دوافع معيلة ولا يد مسس
در سة هذه لدوافع كمدخل أسامي لتقديم سبيل
الملاج المناسبة لهده المسئلات المثلا مشكلات مثر
كثرة المناسبة أو الشكاسل من جانب بعض الماملات
والمدوان والرشوة وكثرة الشائمات والمدقي الها
سادت جدوع المامدين فلا يد عن البحث عن دوافعها
ومعاولة أيماد هدول مناسبة أنها "

وص المهم ان يجد العاملون في النشاط مسئ يستمع الى ملنكلاتهم بفهم وتقدير فهذا يريحهم الى حد يميد ويفلف من المديق والتوثر الذي ساوية -

والوقع ان كير حيم الشكلات السنوكية للعاملين وبعدد مظاهرها ومعق يعمل هذه الشكلات بعض من المروري الإستعابة يقبرة الإحساسين المتقصصة وقت المرورة و خاصة ان وقت المديرين أصبح ضيفا وحدود خبراتهم بالمشكلات السنوكية السبح مقصورا على دواجهة هذه الشكلات »

لدلك يجب أن يكون في النشأت الكبيرة عدد من الإخماليين التضيين أوى الكفارة الريفضة لاحالة الدامين المشاكلين اليهم ، ومعاولة تقديم

معول المادي والعلى لهولاء الداملين ومساحدتهم بالسبة فلتشكلات الاستوكية التي يعانونها ، وربادة بعدية هؤلاء الداملين يتعبدة علم المشكلات على أن تكون مقترحات هؤلاء الاخصائيين يشال فقد المشكلات السعوكية موسع اهدمام وتعدير لادارة - وان يكسمي لهؤلاء الاخصائيين التضايين حكان مئاسب ية الاث جيد يعارسون فيه عديهم مي يجد فيه المعامل الديل والمسطري الراحبية والهدوء والامن الدي يمكنه من التدي حن نفسه ومن مشكلاته -

وهباك قصبة ثنار مند مباقشة مشكلات العاملين وهي تتصل يمدى الاضمام المدى يمكن أن توجهه الدرة المسالا للمسكلات الغاصة للعاملين ، وهن من الممكن بن يتنمى العاملون رماية من المشباط بالسبة ليذه الاشكلاب تقاصة -

وبالنبية لهدم القصية يرى اليعض أن الشكلاب لغامنة للعامين تعمل العاملين ومبغي وليس للمشاط أن نشمل نفسها يهدم المشكلات أو يعلها لاى ذلك فوق طالتها واستطاعتها م

ولكن الرأى القالب بالنسبة لهذا الرصوح اله لا بمكن للمشاة أو لقادبه الا بهدوا الهدالا الما الا بهدوا الهدالا الما الاقتمام بمسئلات المدادين القاصة لان هذه المسئلات تولى على مناولا المدادين في العمل الركا كل اشاكته المدادة ومتاكله الاسرية وراه تهره عهده المشكلات مارة ما تشتل باله وتقلل من جهده والتباهه في الدمل وتوثر هنى المدالاته ويتلوكه الناء الدمل «

وكل ما يمكن قوله في هذا البال أن هكسين بنشأة احطاء يمعن الإقدمام يمشكلاند الماملين الاسرية والكاسنة وذلك في حدود استطاعتهسا واسكانيانها الاثنا نعلم ان هذه المشكلات كشيءً متعدمة في يلادنا مما يبنل من المسيع عدسين المساة مواجهتها ومنها - وبهدا تعترل المشأة يوحدة مياة المامل د جناته في الممل وحباله في الاسرة وفي ظرح العمل -

الثامرة ــ على إحماد على



# جون كنيدى وحياته مع المرض والموث!

● جون کنیدی رئیس (اولامات التعدة الامریکیا الاسیق ( ۱۹۱۷ ـ ۱۹۹۳ ) الذی ارتفعت الاسیوات الدیم ارتفعت الاسیوات الدیم تطالب پالتعمیلی فی طروق اختیاله الذی ما زالت لفزا پلا حل ، کلن یعامی من انرلال فضروفی یسیب له الاما الدیدة ، کلیم ما حاول اطلاحها وراه ایتسامته الثی لم تکن تفارق وجهه الا فیما مدر ا

قال شنيفه روبرت ، الدى اختيال هو الأخبر التاء حملة انتمايات الرئاسة في مام 1446 بعث المناه التي وزمته وعالمت معه ، قال : و ان نصف الإيام التي ماشها جون على الارض ، كانت اياما منيئة بالالم الدى حرمه عن كثير من متج العياة :.

اما جون كتبل نفسه ، فقد كان يسيطر عليه شعور قريب باته أن يميش طوطلا ، بل الآثر من هذا فقد وقف يوما يقول للمستبين ، عنسا كان مشوا في عبلس الشيرخ قبل انتفايه وثيسا ، فقد قال في الاطباء انتي اهاتي من درس اديسون ، وهو نوح من اتواع سرحان الدم البطيء



Leukacma ، واكنهم ... الى الإطباء ... بكرقمون ان اعبش حتى الفاحسة والاربدان ! «

وامتد المدر بجون كنيدي مأما الحر •• ولم يتنده المرطان، لخاته الرساستان المنان استقرتا في راسمه وهنته •• ويقي صاحب اليحد التي خدمتهما للزا لم يكشفه احد حتى ليوم اه

# متی نضعت ومتی نبکی ؟

 ه دن بعن ادبن بعدي شخصيت ام اتنا بواد پشخصية عرسومة محددة بلامح ٢

یمول توماس شکستی ه اینا دوند جدیما پرچه واحد د لیر بچد النسا چد ذاک مضعاد و بیکی د کلما کپرنا وکنما تقدمت بنا السن ۵۰ وبیمی بعد مدا افسؤال ۵۰ متی مضعاد ۲ ومتی بیکی ۲ وهن بانار قبل ان مشرق مسمکه او طرف دممة۲ کتع من افو اسالیکه یشیخاد لها الناس۵۰ وکثع میاارافد بیسی و بینات ۵۰ و بین اناس ا

### راسل ، والسلام • • والقردوس ٤

■ پرترادد راسل القبلسول الانجليرى الكبح ( ۱۹۷۴ ــ ۱۹۷۰ ) الدى حارب الحرب ، وحسن رسالة السلام وراح بيشر بها ، واقد بلمي خطاه وهو پتسلم جائزة بويل نقديرا لهوده من ابل منع انجروب ، قال راسل ، » اذا كان الاسنان بطبعه ميالا للجرب ، قالما استطبع أن برخي هذه النرمه فيه دون أن يكنفنا ذلك الكثير من الابرواح ٥٠ انتا ستطبع أن شهد حمامات السياحة وبمالها باسماك المرش التي يطبع انها ذكل فعوم البشر ، أو أن سي حربها بسلالات الاسطاعية مي نشكل منه من باتي يقدريه ويجلق في مياه الموسى الدى اسلام بهد ، حرار وست ساعه

وما اكثر ما قال ريس ، وما يقده عنه الكاب والمعارون ١٠

🐞 جورج الرليل 📗 gr Oruell



بالره پوب واو پدخل بعيد مبلاده التاسيع والثمانان ده گيف بجد السمادة على هذه الارس ٢٠ قدال ده الا استطنات ان بجد لي عالم اليوه امدادة كبيرة عن الناس تسمي لاستاد بلسها اكثر منا تسمي لاتساس خيف د شاول يتعول مدلد الريض خلال سنوات قديسة الي جدة مني لارس د ٠٠

### أورويسل والعشراس

العترة بين مديسي باريس ولدن . كتب يصغب حياة الحرمان التي عاشها قال ، لم يؤلمي الجرع يقدر ما المسي عراق تلك المراة العجور الطبية القدب التي دعتني الى بيتها وقدمت لي طبق الحساء الساحي في تلك الفيلة الباردة من ليالي الشتاء في حي موممارتر فسي باريس ١٠٠

حیث عمی پتائل فی عیشه خلال تلبک

ماك لقينها عدما كانت تريد الا تصر احد الشرارع المردحمة بالسيارات \*\* وكانت تقده على الرصيحة وكانها تحث عن شيء ، واقتريت منها ومدت اليها دراعى وعبرنا الشارع نما \*\* ولكها لم تتركني \*\* لقد ظلت متعلقة بدراهي الي

ان وصلنا التي بيتها وقدمتني التي روجها لسرير المجود \*\* لقد كان لهما ثلاثة سام كروا وتروجوا ورميوا \*\* وعالمي الإبلوان فتي وحدثهما فلسي المستاهدات المبترة التي يرسعها ثهما الابناء \*\*

وأمرت على أن اكورهيمهما كالمساء منى بائدة النشاء - فقد كانا يجدان في وجودي منهما حلوي في عدد الوحدة \*\* والشيرث منداقتنا ثلاثة اشهر كانلة \*\* كند اجد في كل ليفة من لباليها خشا شهيا يبلا مندني \*

وبالابس ، ذهبت كمادتى في المساء ، ولكنهائم تكى هناك لتستقبلنى كما بعودت ال تميل ، فقد كان ياب البيت معتوجا ، بتد باتت البيدة العجور الطيبة ، وثركت روجها مع الامه ووحدته \*\* وثركتي بدورى في وحدتي وفقسري \*\* وكانت بدوع الروج تسيل من تحت مطارئيه الروج تسيل من تحت مطارئيه الروج تسيل من تحت مطارئيه ويكيت عدد \* ه

رَفَى صداح اليوم التالي كنت القد على يصلة القطار النظر صديقا لي وعد بأن يقرصني تمن المنافر الى تعدن الى تعدن الى تعدن المنافر المنافر



نفدو عبد لبلاه بدرماستر لابناد بكنية العبرق والبريمة بعامة الكرس

لاسلام بطاء و الوقب التروي فيروي فيرضي المحدث كثيرة الديم يعمر و الرومي دو ماد حول بقاله الروالدانة أو لطوير الاستفادة بله ا

و موم فكرة الرف منى معيوم لغي، واغير النسائح السبى في التصور الاسلامي فو العمل المسائح السبى برتد بقعه على العمامة ، وهو الديب المسلى الدل حوم عليه الاسلام عضبة وشريعة » ويدلك يكون المس لماس ايديه عو النطيق لعملي الانساس " فلارس عرافيق يماس ايديه يما يمان المسلم ويؤدي غي اربهاره وأفضل المسلم ويؤدي غي اربهاره وأفضل المسلم وهو حبس طال المسلمي ورسد غلته على جهة وي جهات الهر الدائمة ، ليكون الانتفاع يه متسلا بعد جيل »

وفى هذه الدكرة بعد صورة مادقة للمجمع الاسامى كما أراده الاسلام ، يئا، عرصوصا بالعاون واسكافل و لبدل »

واذا كانت النضارة هي متموع الهيم الاسبانية التي مقمتها أمة من الأمم ، أو سافعت فيها الأن الوقف الاسالاني فلساغم بغضركيي في الشاء هنا الميم التي بميرت بها المطارة الإسلامة وبسامت بها على المصارات الاحرى -

#### الصدفات في الإسلام

ونفل نفيرها بشير په الإسلام اله وشد علي كل اوع مرااواع القدرة الاستطاعة المادية او القصوية حقا من العموق + فالمبراة في النصور الإسلامي السن من الله بيت فيه الشكر ، وقد حصن الدله بمائي علي شكره في ادات كثيراً ، فادكرومي ذكركم ال سائروا في وقا مكمرو ) إا و شكرو مسة المله كنتم ياه نصادر ) إا وليم مسته غميكم بدكو شكرون ) و المتعرا من فسته والمنكسم



ای باؤن اکا اینگر مصنف حمض نتمج ایاب د ولا عرق بنگی پدستگر مع اعتداف می ایابه عسلا مالمارو بندی آن عوم ایناآر پاعمش اعتدامع ممنی دیه واحید الاداد ، وقدد ما مناه اینه نمایی عمریه ادامی ایران

و بدرور) ومني كان البدر الصالح لداد لدى فلا بعود قبه لمنة د لإل اذاد المن و مب لانميس لمنة د وقد امني النه بمالي للنة اذي يبطل بها مدى النفع المسرد بالدمل المدانج وفي ذلك بعول بالها الدير الدولا بدار مداد كراداد

وعنى أساس هد عبد قاب السيادة على مثلاق أبو عها في الأسلام والاست المداه سها المتعاطف والسراحيات فلا سبوع لأحد أن بالتم مالة ، مادية كابت أو معدية ويستأثر وحده ألا دخل المسطيع أن معدد علها أو سعم بهست لا المسلمة الذي يعدل قية فيكون المتحدمة بيست منها يقد بيسر فيه فيكون المتحدمة الاسلامية في حمل هذا أنجى مقروبة بالانمان

فهم لأنبغر و 11 وبي باكر 4 أمانوني - 20 وآنسي مر مارغ الإنبان - و بيا عكمر من قامل الإنبيان و ويتر ندائم من عدية

#### الوقب افع أبواع المسطات

وبمسر الوقاء المم نواع المستقات لايه جيمالة جاربة تممن في جدلات مقدمة شعلي قبها فسر بحيبارلا لاسلامية اوبنماق كبرها بدراقي مادافي من سنم الافراد لا عن مسلم اقدرتة ، وقبها يعن بحداد الاحتدامي مجل المعسينة في يتام المهمم وراس يندنه ا

ومى هده المرافق ، مرفق المبادلا وهي الاساس المامع لافراد المصمع الاسلامي ، ومرفق التعلم ومرفق الاسماق الاحيمامي ، ومراقق اهري بنامل حيمات عامة مصيمة ،

#### الإوقاق اقامت المناجد

المني نحال المنادة كانت تمام المعا<del>جلة ويعنان</del> بها الإنبة والعثباء والإماطة والأدنون و <del>تقدم</del> ويعهر لكل ما يعناج المها المابدون عن بياء جالاية

لمرموء والاغتمال والتطور - وآان الكر هذه لمساجد واعظمهما من اعمال الكلفساء والمسلوك والسلامان وكالجمع النبرى في الدينة و جامع بنى أمية في دمثوق ، والبامع الكيم في حلب ، والمِامع الارهر وجامع أين طولون في القاهرة ، وچامع القعوان في ترسس ، وجامع اعبيهان فيي فارس وجامع القروبين بمدسة فاس بمراكش وجامع لرطية باسياب ووقيها من البرامع والمناجد التى تزدان بها الموامس والدن الاسلامية - وفي انعهد المثماني اغثنى الغلقاء العثمانيون بيناه الموامم النظيمة ، وكان كل جامع منها يرمر الى التصار في معركة حربية ، فكان القليفة العثماس اذا عاد مظائرا ينى جامعا ياسمه أعثرافا يفخسل الله وتثريا له - وعازالت استانبول عاصمة لغناه البنددين عامرة يكثع من مساجد اولئك · h-H-

#### الإرفاق اقامت معاهد التعليم

وفي مبال التعليم كانت البوامع والمساجد في المساجد في المساجد عن وفيها كانت تعقد حسمات المتربس الاولى في الاسلام ، وفيها كانت تعقد المبدع وتكون جرما منه ، وسها ماكان يبسى المساجد وتكون جرما منه ، وسها ماكان يبسى المداهب ، هو في الخالب بدهت الواقد ،كالمرسة للقامية التي يناف مام الاعاصوا - الم المسربو ملى الطربي وزير السختان الب ارسائن واينه ملى الطربي وزير السختان الب ارسائن واينه شافعيا ، فيسى عليه المدسة لتدريس الققه على للعب الشافعي ، ولام بيناه امتانها في يلخ ويسابور ومرو وهراة وهمدان والبصرة والموسل، عليه متي كل مدينة بالمراق وحراسان مدرسة إلى ان له في كل مدينة بالمراق وحراسان مدرسة إلى ان

وتمعرسة المستسرية التي بناها المليخة المستسمر ياتله عام ١٣٢١هـ(١٣٣٢م لتدريس المقه على يدهد الارضة (٢)

وفي المهد الإيربي والمدوكي يتيت في حصر والشام مدارس كلمة كانت كسدي ياسم بداتها من المواد والسلامان كالدرسة المسلامية والكاملية والمرابية ، والمدرية ، والمربية ، والمدرية والمدرية والمدرية والمدرية ويسمى وللدرسة المورية والدارس الاخرى درست معالها وحاله كثير من الدارس الاخرى درست معالها المدري ابن جبح في رحمته التي طاف بها المام المدري الاسلامي في القرن السادس لمبيرة المدرسة في يقداد ،

وقبي الاندلس اشا المستعون قبي الرطبة والدبيلية وغرباطة ودافقة كثيرا من الدارس - والد سنغ عند للدارس في غرباطة ١٧ عفوسة كيرى و١٣٠ عمرسة صخرى (١) ، ولا يد من التنوية بالمدارس التي اشافا المرب في يزيرة مسقلية والتي صافحت مع للدارس الإندلسية في نقل المصارة المربية إلى اوريا -

#### والأوفاق المامة دور الكتب ومراكز التجبوث

وقد احتم الشنفاد والمنوف والورواد بالشاء دور تكتب التي الشاها الرشيد الا معيث (بيت العكمة) ويسع فيها كتب الهند والقرص والروم - والا حرى الأمرن اشا فيها مجالس الترجمة وجمع فيها كتب المنم في تفاتها وليها اليونانية والسريانية و للترسية والهميئة والتبطية فلسالا على المربية (٥) - وفي عام ١٨٥١هـ (١٨٩م) الشا كتب في ينداد سماها ( دار المولة ليويهي دار كثرا من الكتب ابتامها ويصعها وقمل لها فهرسا وواقها على العلماء ، ويقيت سيمان سنة واحترف

<sup>(</sup> ١ ) السبكي الجنتات الخداسية طبع مصر ١٩٦٨ ع٢ من ١٣٠

<sup>( 1 )</sup> اور الدرج عيد الرجبي ابن البوري المنظم ج١٠ ص ١١

<sup>(</sup> ٣ ) المائطُ الأمنى السر في مير من غير طبع لكريت ١٩٩٠ ع4 من١٩٣٠

مند مجرره مأقرلبك الى بعداد عام ١٤٠٠ هـ. ﴿ ١٠٨٨م ﴾ (٢) • وأن روي ابن الجوزي ان عضب الدولة أثثنا في البصرة دارا للكتب امرفت في مريق البصرة عام 178 هـ ( 15-1م ) (١) ، كت روي اين تُقري يردي مناحب النجوء الزنفرة ان حمدين طولون أتشأبجانت البسمار ستان الدى يساملى انعاهرا خزاماكك فيهدديريه عمرماتةالمحجلد فى سائر العنوم (١) -

#### والى الصحة كان للاوقاق مجالات

وَفِي مِحِدِلُ الإسماقُ المنطى اشب المبينيونُ من انفرص يتطام البيمارستان والبيعارمتان عومسمة بتوم عنى تعنيم الطب والتمريش وعلاج الرصى ، فهي مدرسة ومستشفى مبا - ويعتبر الأربسة ائتي بناها الناتا سايور الاول في مدينة حميسايور اقبو الأمنسات الطبية والمهرها داوقد استعبم لها الاطباء من بالد الروم ، وفيها تفرج الاطباء اندري يعد اللها هام ١٧هـ (١٣٨م) -

وتعبير البيمارمسال الذي يناه الولت ين عبد طفك في جمشق اول مستنفن في الإسلام . وقام من يمك ذلك القنفاء والنوك والوزراء ببناء المنافىء فبنى الرشيد اول بيعاوستان في يفداد لم الأم البرامكة بيمارسستانا اخراء والسبيير البيعارستان الدى الامه العبيثة القبير بالنه ويتعارضنان أمه ﴿ لَمَعَتِ ﴾ وقد الأشعيب الطبيب السهور مسان بن تابث هام ۲۰۱۰هـ (۱۹۸۸م) وی كما انتنهن كدلالابيمارستان أيراطم أبيؤ بيمارستان فشند للوالح ين بوية والبيمارستان الولدى الاي بلاه يراسطة مربب المثك ايو على العسى الرخبي وزيدر مشرق الدولية اليربهبي هبام ١٣١هـ ( ۱۹۴ م ) ( ہ) - وضی الشاء اشتہر البخارستان التورى في دمشق ونتاع في حلب ، وقد بناهب المنك العابل بور الدين مجميد بن وَبكن مام 1,400هـ ( ۱۹۵۵م ) (۱۷) وقد عدد الورطنسون کثیره می

البيمارمسستانات الأخرى ائتى كانت تتولى تأمن الاسحاق المدهى وتعنى بعلاج الرضى ومكافعة Figure 1991

#### وفي الإسعاق الاجتماعي كان للاوقاق تصيب

وفن مجال الاستاق الاجتماعي بجد الواقب بتوم بالوان مشيخه عن الغيمات الطبوعة بالطايسيع الاستاس الرفيع ، متها الشاء اينية لايواد الغرياء وانغمران من طلاب العقم ، بطبق عبيها اجم الحاملة وامري لاتو الرامان والمصدر ويطبق منبهة ( الروادة ) (۲) +

. وما الد أبوا عامري من الوقد المعدد فاياتها بالعاط وحود اليراء وبكاد يحار المره في ذلة طواطسين الوالمان في ابتداعها ، فقد روى ابن بطوطة اله شاهد في دمسق اوفافا لاتدمر الوافها ومسارفها تكربها ، فسها اوقاق هلى بعهين البناث السي ارو ايلين إذا كان البنين بن القمرات ومتها الإقاف لمقاض الإسبرى ، ومنها اوقاف لمن يتقطع في العودا الى يليه ، وبذكر ابن يطوطة حادثة النافقات يتقسمه وغی انه پیسا کان پدر پیمش اژالهٔ دهشتی ، رای معلوقا مبديرا فد ينصف عن يده صحن عن الفقار المبيس فانكس ء فاخد المدولة يبكى خوفا الما قد پناله می سیده من صرب او تأبیب ، الجمع مليه الناسي وفال فه امدايي . اجسم قطع المسمى والمعتهد لمصاحب الإقاف الأوامى فيدفع أثك لمجه او يتمرق لك متعه فعمل - وقد (منا الراقعة مدة الرقب وخصص لبثه للل بلك الموادث حس يمنى الماليك والإرقاد من اسيادهم (٣) ٢

ا ومثل اگر برواه التنوش في نشوار العاميرة في باجر في يتداد معافر في تفارة له في بلاد الراوم فراي مايمانية استرى المستمين من فسوة البرد وللباته ، فابعق مع راهما كنيسة أن يرمل اليه في كل سنة اكسية واخطبة للأستعاري في عقابل

<sup>(</sup> ٦ ) اين اليزري النظر جلا مر197 وجامر179، سالط. النمين ولابير في سير بن خير طبع ورارة الإملام في دولة الكريث ١٩٩٠ TTOUTE

<sup>(</sup> Y ) بن لبرزی افتحلم چلا سر۴۵ - ۱۱ یا یا با نمری بردی شمرد (راعره چلا سر۴۰ الرابال يتحريك من أدا ر ۱۹) استظم بیلا می ۱۹۱

<sup>(</sup> ۱۱ ) الدكتور احدد ميني - نيسارستانات بي لابطار استع دمتن مد ۱۹۳۹ مرزا ( ۱۹

<sup>13 - 18</sup> up yet of tay ( 17 )

<sup>(</sup> ۱۳ ) رجاد این پاوخه باخیع پریک ۱۹۵۱ میلا ۱ -

(ن ينعق على بيعة في بلد الأسلام - والد السلا وقف تنامين عدم لمبرة (١٥) -

ومي الاوادل المرسة و يمنها ( قصر الممر » ) لدى يناه في ويوف فسكى نور الانبي معمود بي ودكى باقابه لما واي في ذلك تقدره الصور الاد هر عليه الا ينتمنع الممراه منتهم في العياط « همير المصر ، ووقب علته قربة دارنا ، وهي اعظم فري اندوطة و عناها (») «

وقد عنى المستون بالودج حرى من الاوقاق تأمل حيمات عامة وصها السام العمامات الدامة، وحصر الآيان في طراق الاستدر و والسام السين سمالة المارة ، ومنها ماكانات سعق قلله للوسيج نظرق الدسنية ، والسام المسامع ( الاحتوامان ) لغران مياه الري ، وتعهد الاقبية فتى حرى فيها ودو ليما الاياء في ترفعها (١١) -

ولم پین او لدون ردیله کجوان واترفق یه فانساو وفوق لرمانه تجوانات الرحمة ، او لدیره دارد در منها اصحابها ولا تجد مناکته پر ان بعض او فعی فکر برخیهٔ الطور خبرطان سنج دییهٔ خوصح فی رؤس اخلال ، وبعد بایدت فینات فینست فی ایام المحد او دارد الشدید ،

وقد رصد الواضون لتامن هذه لمنفع و ارافق الاحوال من البية واراص وبساحين ، وشرطوا في وقمياتهم طرائق سرف فلانها يدفة يادغة فتعص لفح الذي الدي المناوم الانها يدفة يادغة فتعص لفح الذي المناوم الانها يكان الوقوق عدم المناحب على الصنواب والسحائسي كل علا منصل بدوام المبادة اوال كان الوقول عديد كل عاملية والمناوة الانهام الدي تعريب فيها وعبدوا من السائد عيما ليندرس حدود عن السائد عيما ليندرس حدود عن السائد عيما ليندرس ودود عن السائد في خياية ، وقد تمن تدخير الاسائدة كان معيدا ليندرس ودود عن السائد في خياية ، وقد تدر المستى الدي المن عبيدا ليندرس شيخة ابن الهائم المدرس تدرين في المبرسة للحاوين شيخة ابن العالم المدرس الدين المستحود المات الدين المستحود المدالة الانها الانها الانها المدالة المدال

المثلاب واطعنهم ويعلم يور السائص الاستائل! والجدرمين »

وان گان الواوق جبه مسسقی فتعرق خله
انوف التی معریض الرصیوداسة المعرادو المرابع
وصری کاداریة لهم \* وقد مهرب هده السنشمیان
الماری الاتوباز مسائلات ) وان کان الوقوریده
رباطا او راویه او مانماه د فتمری بند الوقادمان
الهد می املی الاستیالهم وایواسهم ویوفیم
طدامهم وکسالهم \* وان کان الوقوی عبه مدایا
او پیرا او سیبلا او افتیة وبصابع فتمری فته
ارف عنی نامح طدانها وحسی سیرفا \*

#### الرفف قام بدور كبر في بناء المحتمع الإنساني

ومما تعبم بيد ان توقف قام يعور كيح في بناء المجمع الاسلامي ، وعن طريعه بطعمت مجانية لمتبسم والبطبيب والملاح والساق المهراء و تصاجب ، ومن خلال فكرة الير والقع التيبيله في الوقف الانسمد ملامع المسارة الإسلاميلة وقامت قودمية ، فيد كان المامية الإصبيبة للمهر لاسلامي فيما ايدع الهندسون المستمول مرزو مع لاسبة به وكان المامية الإصبية للمكل الإسلامي في بمربح رض المنامة في كل في ومتم ، كذلك ان المامية الإسبام والدافة ،

وما مدما می توفوی هو خیمی می فیمی و اور فدیل می کتی ، فتی البالم الاسلامی می الواول دیران می کتی ، فتی البالم الاسلامی می الواول مالایمهی عدد الابوال و شدی المیران التی اللبات بنامی بها اگر فق المامة ، وقد اخت بود الراف بنامی البات بنامی وحدی خیران اختی باد وارف الفیزیه دیران الفیزیه و مول مامی بناد الساحد ومرافعها ، وبدول مامی بندش می الدارین و استخیاب این بود اللبال الساحد ومرافعها ، بود اللبال اللبال باین بیمارد الاساحد ومرافعها ، بود اللبال اللبال باین الساحد و اسلاحه فی الشاد بود اللبال الساحد و اسلاحه فی الشاد بیمارد الاسلاحه می الشاد

نكريت بناعيد السلام الترمانيني

و 18 والترمي عبر المحتصرات منع بردن ۱۹۳۲ و۲ من ۵۹ سد ۲ ( ۱۸ ) نفتد کردمتي استف کتاب شيع بيشتن ۱۹۳۷ و۴ ميلا ۱



# أشره لسهر وعلاحها الرد

#### بقلم الدكتور جمال احمد الصواق

برمئا لو بشعر پوده وهو مسافر في الطابرة پدهمند في الاده او پائم شديد فيها ئم لابنيث ان شملي لالم في نمكات او يسمر حتي پند البرول می الطابرة ۱

وف مانى الكنرون من امياب هذا الالم وكنفية مداجبه وخادى حدوله يصفة متكررة • ولا كان لطيان ليوم من اهم وحال لراسلات ان لم يكن اهمها لما يوفره من السرمة القاصة و لرحة و لابان • ولاهمية الموسوع وثبيوع هذه لمانة نسبيا واستجابة لمساطح «لا يد من نوصيع لاسجاب لتى تكس وواه هذا الالم وكيفية لنطبه منية ونعالى تكراره

#### الإدن الوسطى

ولیدا بدوسیح حوجر کترکیب الارسی الوسطی وکلمله انجانها بالیو القارحی ونفاعتها مع نمیر انجلعظ کیوی نکارجی الا آن دلاکھو حیر الزاویة فر حدودہ

ـــ لتنا لاش الفارجية بيد ابها تنتهى بدلك لعثياد لرفيق الدى بعرفه جميما يامنم د

لباخل بن طبقة الالل نقع الألل الوسط Lut ، وهي عبارة عن غرفة ولايقة عدر بنر مبموعة المطلمات الدلمية بر عوم بني وتمنيم الوجاب المبرية وترمنية بن طبية لابل الى م الابل الداخلية ه

وهم ... بعول الاوجاب الصوبينة التي موجات عملت ويومنها الي من كل السمع بالمخ ا

#### احيلاق الصحط

وحتى بدوم الادن الوسطى بوظيفتها على الوجه السميع بيب ال تكون معنودا بالهواد وضعط بوازى الصحيح الإلا على طبعة الادن دي القارح الا احتك الصعط يداخل لادن الوسطى على الصحط الواقع على طبعة الادن من العارج ارتفاعا وانطقاسه بكان الساك عائلة لمركة طبله لادن وبالتاني يتأثر لوسيل لوحات السرية اوكدنك تو مثبت الادن الوسطى بسائل بدلا من الهواد لكان السك ايما عائمة لمركة المطبعات المليمة وبالتاني لتوسيل الموجات الموسية الادن الداسية المركة المطبعات الماليمة وبالتاني لتوسيل الموجات

#### قباة استاكيوس

للذ عنصنا البطبية الإلى تفصل الآلي أوسطي من البدو الشارجين تعاما فلا يد أن تأوي هناك وسخة نوسل الهواء نؤجود يالان الوسطسو بيواء الشارة وهناك المستقد أوالج علمي ومهيدة الهستقد أوالج علمي وحيدي طبسة الان تاسياك التبي تعبرات وهي فناة يلمة واسل يبي الإلان الوسطي والبسرة المعوم النواعية بوالي يقبح طبقت الإلف مبادرة للمستان واليان يقبح طبقت الإلف مبادرة للمستان الإلف المستان الإلف المستان الإلف الوستان والمارور المستان والمارور المستان والمارور المستان والمارور المستان والمارور المستان والكارور المستان الالمارور المستان والكارور المستان الالمارور المستان الالمارور المستان الالمارور المستان الالمارور المستان الإلان الكارور حتى بتعالل المستان الإلان الإلان الإلان الكارور حتى بتعالل المستان الإلان الإلان الإلان الإلان الإلان الكارور حتى بتعالل المستان الإلان الإلان الإلان الإلان الإلان الإلان الإلان الكارور حتى بتعالل المستان الإلان الإلان الإلان الإلان الإلان الكارور حتى بتعالل المستان الإلان الإلان الإلان الكارور حتى بتعالل المستان الإلان الإلان الإلان الإلان الإلان الإلان الإلى الإلان الإلا

ارتشع الهواد الماديني من سخط الهواد بالات الوسطي فلايد من الاعمياسي التشيط لهده المشلاب حتى تنفنع وتسمع يمرور الهسواد من الفارج التي الاتن الوسطى ، وسنوضح المسيسة استه المسبة فيما بعد -

#### ماذا يعلث الثاء الطران ؟

ما لذى يعدث التن الثاء الطران ليبوب هذا الرام الذى عدل عبينا احيانا متعدد الرحلة بالطائرة المروق التن لمستط الجوى يقف كلما ارتفعه على صطح الارمي في طيفات الجو المنها وللذ فسنما تبدا الطائرة في الصحود ياف الفقط المرامي ويمبيح الفضط داخيل الان الرسطي أعلى دميها ، وهذا ينفع الهواء تنقابها الى القاري عن طريق لفناة استأكبوس حتى يساوى المصطل بالان الوسطي صبح المضط للدائرة ارتفاعها القرر فيستقر المسقط عند حد لدائرة ارتفاعها القرر فيستقر المسقط عند حد الدائرة الرضاعي القرر فيستقر المسقط عند حد

وما إن تهدا لطائبرة في الهبوط على تهدما الدورة لابية وبطريقة مكسية ولكنها الحديد يعمل المسرد عما يعدن الناء المسود ، فسع فيسوط الطائرة باخذ الضغط الموى الخارجي في الارتفاج ولابد من القباض المضلات المبطة يقتمة فلساة استاكيوس بالبخور حتى تنقنع وتسمح للهراء خدرجي بالبخول التي الالن الوسطى حتى يتعادل لمسطط فيهامع للمشط المارجي راطرنكي؟) وقد تحتاج للقدم بذلك الي مساعدة ارادية لتعريك مصلات البدع او التنازيد - وطر طريقة كساعدة

ذلك هى الثمامي فقية حاوى أو مضع فطية من النبان او ما شايه ذلك -

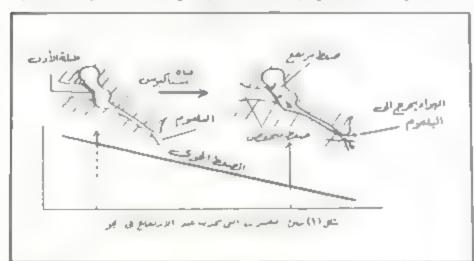
#### تكييف الضفط في الخائرات

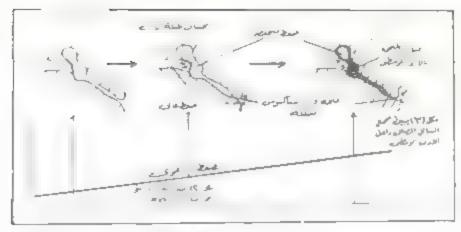
اسبة تقدم يتهين أنة التسمسال الطبيعي لما يحدث في الإش التاء الطران في الصمود والهبوط يعيث بستمر التوازن بين الضخط الداخلي والخارجي ا والمباغم فردنك إرجعتع بطائرات اختنسة بالإصافة في ما تعتوبه من وسائل الراحة والامان طهي كذلك مليقة الضقط يعمى أن الضعط داخل الطائرة مثبت الى حد كبر بعيث لا يثالر كثرا بالثقرات التي تعدث بالصعط العوى القارجي مع تقع مدل ارتقاع الطائرة في الجو يعيدا من سطح الارمين ونهدا فاننا لا تشعر هادا يائ الم يالادن لتدم الطران فيما مدا الشعور يبطن الضلط أو الإلم القميمة بالانن اللتي مرخان ما يختفى الأ ما الأم المباقر بايتلاع ثمابه الر استعمامي فطمة من العمولي او عملة للله من اللبان كما ذكرنا مما يساهد منى فتح لناة استاكيوس وسرحة معادلة الضغط وحصومنا الثاء غيوط الطائرة ه

افق ما الاتل پسپید ذلک الآلم الثندید فسی الاتل الدی کد پسپید پعمل الاشخاص اذا سافروا بانظائرة وعلاد پتکرر ذلک فیمضهم کنما رکبوا انطائرة پل کد پستمر معهم پعشل الوات ـ اللای ک پشرل ـ بعد نزولهم می الطائرة ۲

#### المهاب الإلم الشديد بالادن

ينسم لنا معا سبق ويبناه هن فناة استاليوس وفعالينها في تودين المنقط في الألان الوسطي





مع السخط الجوى القارجي ، الله يمكن المول نصمة اجمالية أن السيب لمباشر لعدوث ذلك الإلم بالإذن الناء الباءان هو دائما منم فبرة فلسباة استاكيوس على التجاوب السريع لأمثلال الصحط داحل الإذن الوسطى عن لصحط الهوى القارجى وخالبا با يعنث ذلك الناء الهيوط ، خاذا فيم بنقثع فناة استاكيرس وتسمع للهواء بالدمول الى لاذن أوسطى فان الهواء الرجود فيها سنمر ويبيع من ذلك الفقاسي القسمك داخل الإذن الرجحلى فتنفحف طبعة الالأن الى الداخل وتمن مركتها وببنتر المسافر يالالو في الأته ويصنعه وامنح في قول السمع ، واذا استمرت العالة اكثر ص ذلك فان القنفط السنين ، داخل الألب الوسطى سبجة اعتصاصى الهواب يصاطفها يصحر الى اونشاح سائل مصفی Tramodation of Scrom و راجع تذكل ۴ ) فيملأ ذلك السائل المسغير الإثن الوسطى لنعويص انفعاض الضغط فيها وهنأ يرداد الالم والدعور بالمسم ولكن ذلك كته بيرعان ما يرول كنيا هندما تعود فلاة استاكيوس الى عبنهب لشبعي فيفرج السائل المتعمع ويدخل الهواء الى الإذن الوسطين -

ولا يد لي هند من النبيه الى ضرورة هم اهمال الملاج الممال يعمرهة الطبيب الاخساديي اذا لم تعد الاذن الى حالتها الطبيعية يعد فترة معقولة اذ أن اهمالها وقتا طويلا لك يؤدى الى معول المائل الرسم داخل الاذن الوسطى الني بعول المائل الرسم داخل الاذن الوسطى الني

#### كيف بتحبب حفوث هبه الألام

بائي الأن في وسائل تعتب حدوث هذه العالة واول واهم بهنيعة إوجهه الرائ عسافر بالطابرة

مر . تحدد الدقر بالطادرة الذا كان مصابها
بركام او رشح بالاحد لابه في مثل هده الدائري
بكون المثادلة اطلى اللاحد والبدوم الابغي في
المنطقة المبطة بمدعة طالة استكومي محتقنا
ومنورما بسح درور الهواء من والي الاثن الوسطى،
والمبن السبب ايضا المبح المحاب بالثهاب
البورخين العاد والنهاب المبوب الانقية يعدم
السقر بالطائرة الماد والتهاب النشيط مثى يكتفي
لالبهاب المحاد ،

وكل سنافر بالخابرة يستطيع ال يتجنب الي مضابقا الأاما هيد الي امتصاص اللماء من البعوي وبالداث عند يعد هبوط الطابرة المامية الماء استاكبوس على الانمناج والمبام بوطاعتها الطبيعة

#### أمراشن اخرى تسبب الألام

اما الاشفاص الدين تتكون لهم هذه المالة كلم سافروا يانظايرة قانه غائبا ما يكون هناك ميد ما في منطمة الاخد او المثل ننيت ذلك ، ومي هذه الميوب نبكر المالات الاتية "

- ة لم وجود حساسية بالأندا
- الأني وجود الزواف النصبة بالإنماء
  - ٣ ــ انفراق الفاص الأنفي -
  - £ ـ الثياب البيوب الإنمية المزمن •
- ف ... تضغيرالنصية حصالاتمخاصة في لاطعال-

ولهما فامن انصح التقمن الذي يتكرن له معوث الم في الانن كنما سافر بالطابرة باستشارا مند الاخساس بالانت والانن والدجرة لممال! اكتشافي المحيد المعبد للمالة وعلاجه \*

الكريث عجمال أحماء الصواق

♦ لم تعدر سالة ليعتبو عدد تتمييد يو خپة
العدد • اصبعت الرسالة تصويرا ليد ت و تبدية لپه
وللمعتبع • ترى هن تعد في التعتبو سيمر
 لغي يسكلات التعتبو في معتمعت تقرين • •

# نفيو عبي يا کا

ان المنفعات التي بلامست عمل سهاء تعرب بدائلة الثانية طد بمعملت عز مدم بو فق بين التقلم الثمليية ومستدانها ، والاب التي

كند البيلنج ليني ومسيها الا

ويتر قادة المكر التربوي المرب الله الإماسي من مواجهة متمرات الممنى د و هداد الإبداد بو جهنها بمبورة مستخرة د مما بمنعي التملي عن كثير عن المناهيم والمستحاث التربوبة التي المدرث منذ المدم ، لبض معنها الآراء والإفكار

الاعتمام الحوالة عن في المناسب حراكة المنتهدات الخلاة المنافي الله الدارات بعية الرئيسول الحي معاهيم ما المنا

ود سامي ۽ وال ود منهو، سامه

واحتمالاته في عجال الثريبة وفللمدي وتطلعانها ووسانتها ->

و ليهومن بالتحديم في الحدام العربي ،والسمي بعواصل مشكلاته بمحمى الأيكون يعمول عمي الأميافات العربوبة والتعليمية المعاصرة -

#### نشاة وتطور التعليم المبتمر (١)

سيد جدور ، تتمدم المسمر ، المتكامل مدى العياة الي مطتع العياة البشرية صف ان و جه

<sup>(</sup> ۱ ) ساك فرق بين اليمدم Learung بديندره به ديدره بعله . وهو حسيره فرد تسني أمن غدي تعدم شيء ما ٠

الاسان بينه ياحسو لها وظروفها ، فعساول السجارة عنها ، و بنكف معها ، لبدل عاديه ، فاحدث خيراته تمسو ، وماحدته ثر بد ، معيا الرعه ان يعدم جديدا كل يوج ، ليكور نفسه ، ويوثر فيد بعدا ، فكان ، التعنم الستمر ، في الندم المنتم عدائلة ، غيمان ، التعنم المستمر ، في التعنم المستمر ، لم والما معودنا ، وحصمة معائلة ، المستمر ما التعنم المناف الم المناف ا

#### ممهوم والثعلم السثمران

بعديث العاطيعات التي تطبق على هذا القرب
من التعظم ، الديهة » التربية المستشرة »

Conserving Education

Flore

Ser bated Searcing « ساسه

se followated Learcing » و التربية المساق

se followated Learcing » و التربية الداني « التربية الداني » أنه التربية الداني » وفي الدربية الدانية الدانية »

وكنها بوكدان الرياة عبنته مستعرة بدوم مدى

# عظیر نورد ربومیات فی عرف اعتدیث

الدرسي ليندگي من ان بنتك طريعة في طباة فيد بنتد لاكتر من حسين عامد ، اذ ان ما بعدساء في تصغر قد صبح بيوم ضيف في حاجة لي ان نفست اليه جديد ، « -

وفي مام 1474 واقت 1934 مولة في غرّبمبر مام لنبوستكو مني بوسية معديفا ال - لاسكال مصلمة لنبيتيم طارح المبرية، وتستيم لكبار ، بعب اغتيارها جرءا لا تنجرا في نظبام لتمنيم سنح القرص لندكور والاباث ليستمرو في لتعنم بدي جديهم - -

وفي عام 1977 قدم ، الجار قور ، التربية الدولية لتطوير التربية و سعدم بمناطقة الدوسةو تدريرا عنوانة بالبعدم نهدار الدربات المعاملة الدوسية تدريرا عنوانة بالبعدم نهدار الدربات الادلى ميذا ، معروبة ان يكسون لتعلم عدل لحياة ركنا الساميا في رسم الساميات المعيمية في السنوات المادمة و وذلك التطبق و التعلم المناس باسالسميموعة باختلاف لدول،

ويلوړث هذه المناشط التربوبة والتعليمية على ا المستول الماغي معهوم ، التعلم المستعر ، فأمكن تحديد مضمونة ،

لعبة ، وتصحيل "كتنباي كميرة المعوميات والإندمات والديم والهارات بالديم حتى بعملى تكت مع نفسه وينسه تطلقت والانساعية « وباتاني ينفضه النعيم بالاستعرارية ، ولانسبهر عبل حرصة على الدمر ، الا ينعفر في منواب يرامية مصدة ، وابدا ينتمر بالسمران المهام ملاحما مدينا ، وفي سيافينا » وكان المهاموم تعييدي لتنميم بعضره عني الطعولة والتبا ثم الحدرية والتطبق الداء الدمل حيث بعوقاء

تم المعارضة والتطبق الداء الدمل طبقا بوطفة المعدم - ويكن الديم المسلمي يحوص المه لا مفيفي من السغوال بطوير المهارات ، والراء المغبرات المسلمران المعدم -

وقد ارهمن د حرق ديوي د الدهمن د الدهم ديد الدوع من التملم حبيما قال اد ان التملم التميمي يأثي يعدد ان منزك المدرسة د ولا يوجد منزر معمول لتوقعه لين الوداد د ا

و تتمدم المدتمر معرز المرد من قبود المهارات المسمية والمملة التي سوهم الها بعددت منك يواقع ميانه ولا فكالد نبها ، الألا حدود لاستتارة مساحد به و عمله ما يحمر من قدر به ولتي كانت و اعرق بقسال د المولة كاثورة عي

ه سقراط ه فان ما پنادي په الپوم همالا الثملم الستمر هو د امري فدر تك د ه

ويدلك يضبح القرد بالمام" للستمر لتفسه و
المستمر K (Earne
المستمر K (Earne
المستمر K (Earne
المستمر الله مبلي الله مبلي وستم
الله المسلم والمستمر المستمر المستمر الله مبلي وستم
المستمر الله المستمر المستمر المستمر الله المستمر الم

#### محالات متعنجة للتعلي

ونصب بإدي و التعلم المستمر و التعلم في الشكلي المستمدة والشكلي المستمدة والشكلي والمستمدة والمستمدة والشكلي والروسة والسميم الابتدائي والإستان والمتابق وال

#### اهداق التعليم المستمر

و د کان لا مندومة من اهامة صوحة التعليم المحاد التعليم المحاد ال

A saile to a te

و تحل ان ملاقة التعلم المستمر بالحاج الو بها جوراة الاحتضال من احدهما الى الاخر في لاي وقت ، وفي كل المراحل ، ولكافة أدواع الحلوم ، ودلك جُعتم ان تكون مدل الممنة التمليمة بمن التعلم المستمر مدى الحياة ، حاجة ، شاحة ، «

م طبيعة تابية من Second rature ، و واسطوب حالي Style of Bying ، مما يمكن (الخرد الا يعملج من تطوير ذاته ، ومجمعه يقمل فاعليته ، وبعد فابعاته ، ونعلمه بقبته بنفسه ،

#### أهمية التعلم المستمر

یشیر ه التعلم المستخر به معما یارڈا فی الاتجامات التعلیمیة والتربویة المامرة حریمته د روبی مجید به Hooby Kidd احد رواده سایانه د اعلام توره تربویة فی القرب المترین به دواده دارت حوله للداشات د ودوست فیسه البحدوث واتدراسات د ومست بشانه طوندرات د

وبرتب على بعو المدل الدمرى الاسان في
الربع الاخم عن القرب الماسى ان اسبع يمبئي
مبرا اطول ، ويعمل للترات اكثر ، مما التشي
الشعران لمنيمة ، ولم بعد عن المسلساغ ان بمسي
طبلة حياته في لهنة التي يدا بها حياته المعلباء
قد التيء ما يصطر الى مراولة بهن متعبدة ، لاب
ف يؤدى النظور المسامى الى الاستعباد عربههته،
الربيعزة المرض عن الاستعرار فيها ، ولذا كابب
والمان ولم يعد بنهم الانعسال عن ثيار الجناة

واستعرار التعلم يقسح فرص المصنول على

التعليم لعدم اطنول منيّ السنديّ و الله يقسول

و لتر معيث و Walter Smith ان الكثم ين

فب الانتشاع فلاراتهم و ونظهر جواهبهم الله في

معر مناخر و او مكونوا بطبئي النمو المعلى في

طبولتهم يعد ان ينقطبوا عبي التعلم الندامي و

بتطلمون التي التعلم في لهنة مداومين بعوافز

بتطلمون التي التعلم في لهنة مداومين بعوافز

بتطلمون التي التعلم في لهنة مداومي بالاضافة

التي شعد ترارنهم الاكتباب المدرق و الكتباب

وقد تعددت المنظمات والبحامات التي بنتمي اليها المسيرة يسبب تعدد التعبرات الاجتصاحبة والمياسية والنقافيا ، وصار عليه أن يعدد الدور Glok الذي يقرصه عليه الركل Status في الموالع المختفة ، وهدا يحث على استمرار تربيئه ليتمهم عامر الطاوب عنه على مع افضل ،

### الامس السيكولوجية لاستمرار التعلم

يكتسب التمسيلم المستعر اسمه السياولوجية من هناصر الإستعرار في التربية التي تبدا في الفهور مند منادد النعمل حيث يوند مرود باندوافع والنشاط مصدو حركته وتنوين تشاخه وتتبيه كيفا وكما على مدى نفجه - ولذا فهو في مهمه يميل الى الإستخلاج ، ويتوق الى الإستكثال ، ويتوق الى الإستكثال ، ويتوق الى الإستكثال ، ويتاب على الاحتراث المنافية مع الإخراث وياخذ في صورة مهارات البسبية في صورة مهارات حركينة فيها يوصبح ، ارال جيتس «

والتغامل بن الطمل وبيئته مستمر لاشوطف ،

Arthur Gases

أَذُ لَا يُتَقَطِّعُ هِنْ مِمَارِسَةً القَيْرِ أَنَّ ، كَمَا أَنَّهُ يَتَثَلَّى ملها المنامس التي يتقلها من طيرة الى خيرة تنبها ووهذا بالانتقاء والمستمر يؤواد كفما زاه بشجة والدركه ملى اداء حركاته ، واشياع ماجاته، والاعتماد عنى ذاته ، وعله كل الإسب التي تثوم منيها التربية للستعرة في تعنيق و الدواو ، Direction اور وانتراسی کا لنتعلم المشمر • والطفل بتعلم ملا ولادتاهريط پن تغلب ، ماما ، کمٹے Stumilus ، وشعب الاستجابة Response ، ويذنك بعدث التعبير مته الارتباطيخ amociation الذين يرزيه نتيجة ارتباط بين مترما ، واستحابة معينة ، في باخد and it erects to the first or your passes by كانت الاستجابة ﴿ سُ ﴾ قد تبام النبام بها فسي نواجهة بلاد ( ١ ) للتحبيق هدفي سنن ، فانيه يكروها في عواجهة المقرات التشابهة ، فالشمسان الدى يتجلب الحوفد المشتص فى ييثه يعيل الى تجنبه Motivation في اماكن اخرى ﴿ وَسِ الدافعيةِ Mauranio و سمام Practice 4 والتعميم ، وهكلة تتكون شروط الثملم الهيد ا

والنعام ميرة طبيعة سنكل معظم وقب نطبن وسمثل في دشاط الذاني الذي يثيمه يه نطب ب النعب ، و ، الإستلة ، التي تعير عن الرغبة

في الخياج ، اليجوع المقلبي ب الله الله احسن نعيبه بالمدوق و لتفائق اراد انهم في الجديد، وتجرعت اصدن المعلم المستدر »

### تبو الشــخصية واستمرار القبرة العربية

لاثناه ان النبو معنية مستمرة تيدا منذ حياا الطفل الرحمية ، لان عيالته لايملى يلم تكوينه و الما هو علاقة ترفيم في تسلسل تلوه ، والثقالة ص بيئة العالم القارجي ، ال يسبق الميلاد فترة ما قبل البلاد ذات الإثر الهام في دورة سوء النفس الش لالنتهى يانتهاء الحياة ءفلا يفصنها لجنين لى تاوينه لعرادل الوراثة فعسب ، ولكن يتالر بالعرامل البيئية وهو في الرحم ، ولذا فان معلوك الترد حصبتة سوامل ورائية بالإسافة الى مرامل يبقية فيل الميلاد مثل حالة الام العامل الصحية ، ويعد للبلاد مثل طربقة تربيته في الأسرة وتعليمه فلبن فلدربة ، ومنن هك يقول روناك اوئلسي Ronalled LaDy و مان التعلم هملية عمو مستدرة تيدا في الرحم وتنتهي هند الرث فحسبت، Starting in the Womb and end only at Death والتربية المستمرة تؤمن فن الندو يهبد الربكون مستعر التفعق للعاء للكجي يتبعر الألالك الم @fowing كلا يتصور اللرد الله يقع سيتوى من التعمليل يجب أن يقف عنده ، أذ بلرم أن يعر يعملية نشبح مستمرة ، تزيد من ارتباطه ياخياته والثعلم المستمر ينطوى هنني الفيرة المتربوية التى كمناهب الإنسان في مقتنف مراحل حياله ، واهم خصائمها و الإستعرار و الذي يعثى انَ المُبِرِةِ الماسرةِ مستندة من المُسية ،وتؤلر في اللاملة ، ويربيط الاستمراز ، التعامل -لان التقيامل بن الاستنان وببقته يستعر باستنكوار المياة والمنتالها والاقيسرة التريسوية تؤدل الى اللبسسو ، وهسو تبرق جسناني وعقلي ء ويلمم استعرار الفيرة استعرار العباة ، كما أن التربية المدينة تؤكد ضرورة استعرض التربية لنعاء القرداء واستعلال فعراته

لنطوير نفيت ويستحد ، ويدلك لاتتميلم حدجته التي النملم الجبتمر -

#### افاق جديدة لتعليم الكبار

المأت الأمنداد لقبرة من الرمن الأراميل المكدر مرن ۽ ابن حي ان عقل لکنے جاند غے فادر عنی كبيري للدعاص عداى والعمولة هم قبرة بيدم والمساة دبية بخة بغوا للقلب نبيبه عضية في عبر الي ياطي عام ۱۹۲۸ مؤلف ، ثمنیس الکیار ، الدی اصوی ىتائج يعوث تورىديك Thomdile ، وزعلاته مول قدرات الكياريواوصبح ان في استطاعتهم الاستعرار في التبدير و لان المثل لايبولت عن المصيل في سن معينة ، ومنذ ذلك المين اخذ معهوم تعليم الكبار يكنسب مضمونه ليرداد ارتباطا بالتعلم المستعى يأعنياره والمجموعة المجهودات التربوية التي ينبعي أن يستفيد منها الشباب والكبار خارج مدود انشيلة التعميم النظامي هابطة الي زيادة لقاءآ الفرد ، وفدرته الإجمدامية والاقتصادية والسياسية والكثالية ء لتعدم المجلمع ورفاهيته في تلتى جوانية البشرية والطبيعية . •

واسع ممال تعنيم الكار فيتمل معو الأمية ، والتربية الإساسية ، والمضريب المهمي ، والمشعوب المحمي ، والتعنيم الوظيمي ، ويعنيم المرأة ، والتاط الترويمي ، وشقل اوقات القراغ ،

#### التعليم النظامي وتدمية التعليم المستمر

ظلب المرسة تمين بالوام البرايبية التي تحشو
المعة التلاميد بالمرقة الإمداق التربوية للمسلة
التماي ، و عملت الإمداق التربوية للمسلة
التمايمية التي صحفها ، بنوب الماسالة
السي المرفعة ، في المهم التياب المسلقة
و تعرف الماسات ، والمسلقة

هما قيد طرية البحث والكتما لدى التلامية و ثم ترنفحت يموة الخرصة التمديية تجمل لمحارة بلتباث و فصار محول العملية الربوب الم عندا بفصائص بعود وحاجاته ومبوله ه

ولاشاته اق للعدومة بالدها في قرس التعدم المستدر لذى تلاميها الإشاد من سنوات المقادة حيدا بتداد من المناطق الدائي القواد الدي الدول الدي بيعث حدوم مروق د الدعب و يتمثيل الدول الدي بيعث حدوم موم المراكز الاجساعية والسلوك للاماميا الدركة التي بودى الى الدمكم بالايدى مط يشكل بداية المحكم الدائم على الخيال -

وقد ظهر اتهاه مع تطوير المدرسة الابتدائية مند ان صدر قانون المحليم لدام الانحليري عام مند ان صدر قانون المحليم لدام الانحليري عام الداء الذي دام على ان التحليم عملية صدمية مسمولة الميان المحلل على بخليم المحلف على بخليم المحلف المحلف على بخليم المحلف المحلف على بخليمة المحلف المحل

#### الجامعات سبيل للتعلم المستمر

Limiting How to liam ، في فان مجمع

يسرج ، ال-كودير ، 1964 Concote المطرح ، الداملة المطرح الداملة الداملة المدامل المداملة المد

ويعرو الدكتور البرحي بيسي وليس جامعة ماكين المحادة في المحادة التحادة عثر بدا بعو لاتيار ما ام تمندة في المحادمة سوف يصبح لخديدا وباليا عندما يمان الكريج الى انتصف حياته المحادة الاسيحادج التي العاممة مراة اطرى خلال فترات لاتريد علي عثر ستوات للتعلم عن يخيده كما ان ضاف حيالات بخيمة من المعل سنظهر التي

المستقبل مشختاج دفهم ان يؤهنوا الفصيم ثها -ويدا اصبح الهدف اللئل تصبور اليه الماسمات نفريج متملمين ليتعملوا مسئولية الإطلاق والتوجيه ليعلموا اطمعهم في المجامعة وقاربها -

#### أنماط من الثعام المنتمر

#### ا ــ الثملم البرنامجي

وقد ظهرتانماط متعملة من التجلمطيعت لتنمية بعدم الدائى لدى الداريح ، عنها الثمنو عرادهي الشرايح والمتواتدين الأواليين الملن الدارس من ان يعلم للسنبة يللبه ، ويعهبنه الدائى ، ويتابع خطرات تقدمه ال تكرمنه مهاشرة، وساد هذا التوع من التعلم في السنوات المشر لاشرا في مدارس امريكة والجلثرا واليابان وروسها ، وترجع فكرته الى عام ١٩٢٦ مندما بنگر د پرسی و Presery الله تتصمن مجموعة ص الاستنة واجابتها الصحيحة ، وبعوم للدارس بتعريكها ينفيه للاطهر الأستستفة وافاذا سنجل الإجابة المسجحة ظهر السؤال الثالي وهكذا ه وتطورت هله و الآلة المعلم و ... كما اطلق منيها د بنگینی و Skinner و البای بشی مقالا هنوانه واصلم التملم وان الثمنين والماما للب الإنتياء الى هذا الإتباء الذي يمثق فاهنية الدارس ، ومبراثه تتيجة استجاباته ء واتاحة القرصةليثمام كل فرة حصب المراثة ، بما يؤدل الى مواصلة دراسته بفاهليته الشخصية -

#### ٢ يد التعلم بالراسلة

وجاء التناز التملم بالراسلة من اجرالاستمرار في التبلم نتيجة موابل ، اهمها لد فيما لتول و ريتهه المدرة مدرسة وريته المدرات الخارجية يكلية سيدس باسترائيا ، ومنظمة الموسكة ، وشرته و منظمة الموسكر و لد ان التقدم التكولوسي يطلب اهداد عناصر يشرية صالحة التبعته ، وان اوقات المراخ التي صارت من حقوق العمال وليتهم الي البحث من اعمال مقيمة يستشعرون طيها اوقانهم ، واتدرولسون بطرافية بميدا عن

معاهد العلم الحوج عايكونون الى هذا التوح من لتعلم - والاصالة الى الذين يعمنون في نقس توقف - وتترمى و لمستين ونزلاد المستجوب ، كل هولاد فى علية الى استعراز تعلمهم ،

#### T ــ العادمات المترجة

ا سبد به النظم المامية في السنواب الإحرا سعوة الديمقر اطبة في التعدم العبائي ، ليفس جربا من ديمقر طبة التعدم في كافة ابواعه بحس تبح تملما مذى العباة للدين حربود عله يسبب وضعهم الابتماعي أو استعراقهم في امعالهم ليوبية ، أو عدم مروبة الدوائسج والتواسين ومدوها ، ويذلك فتمت العاممات ايوايها الملاء الغدمة الدامة الذي يستقبل الدارسين من مستويات بديبية عفيفة ليمدم فهم ابواها من الدارسات بنسيها تطورات المرد والحتمج الي جانب نظام واسلة الدراسة في الافسام والمستوق المنطة،

ومكذا صنتُ المِنسَاتُ والماهد التي تطوير نصبها لتممل منَ التعلم المستمر فاية لها -

#### مستقبل التعلم المستمر في العالم العربي

ان النطورات في العالم العربي تتطابه الا 
يربيط مسيع القسيرة يعرضاة تعليمية معينة ، 
منيه ان يجترفنا في يواقع حياته ، بل يجب الأ 
مني كافة الاراب المجتمع ، لاتقتصر على المقال 
مني كافة الاراب المجتمع الايقتصر على المقال 
منتمهم ، وذلك لايتمعل الا الذا اعلى ولاية 
منك صلاحيته وطويره ، فيرتبط ، حتى التعليم ، 
مدى صلاحيته وطويره ، فيرتبط ، حتى التعليم ، 
مدى صلاحيته وطويره ، فيرتبط ، حتى التعليم ، 
مدمر طلبه المساحد بموضوعة لاسر تقييم 
مدمر طلبه المساحد والمحتمد والمحتمع يعلم 
يحصره (١) Mindermiention في ماجتمع يعلم 
ويتعلم ه \*

علی برکات

<sup>(</sup> ۲ ) دربادیل مظهرات قانونی طنیستان القامرة مکتبة النهستة المصریة ، پیدا اصل ۳۳۱ - جسالا بر۱۳۳۷

# تلاغب الأصوات اللغوت المتجا ورة وأنز بعضه التعالى بعض

يقلم : معمد خليفه التونسي

و في جديج النتات على اختلال تهداتها ب تعميات وعيارات كثيرة ، تشهواني في كل منها متافع واسوات يثقل نطبها هما على النسان ، لتعالنها او تقاريها او تقافرها ، فيمسيل الي تدبر بعملها ، اما بعدله ( او السحت عله ) او سبدل ية فيه «

واید کانت لقة الکلام او تهمته ، منثورا کان اسبخویه او منظوما ( کالتسیس ) ، وادیها کان موسسوسه او فع ادبی ب فلا ید که من حقد من الانسجام الهرسیشی لافتاله که منه ، والا تکست انتسان فی نطقه فوق طاقته فیشیشر افی التاس او الترفف ، وقد ینتمج، او بصل طریقه ، مجرا من الافساح ، فاذا لم یتبدق تلکمه او المبارة میما یکی مثلها من الصواب او الاسالة فی لفته الغربية ،

ومن اعتبة المثل مندنا في لابعة واحسسية ( اجتثري ) و ( يستري ) و ( مستثري ) ساي مرتمع لـ تتنافر مروفها ا

ومن اشنة الثن في ميارة ، ماوره في شعر رفي به حرب بن است ( جد معاوية بن ابي سقيان ) وكان قد مات في رحمة خلال المستعراد ، فعال حيث عات ، فقيره هناك لا يجاوره فيه من المجور فعال كامر برائه

وقبراً حُسَراب بمكسان قفلسر وليس قرب أقبر حُسراب قبر

كانما القبر او وفيته يستشمى الوحشية في وحدته ، ويستشمر الادس في مهياورة امثاله ، والشطر الثاني هنا ، وليس قرب قبر حرب قبر » هو الشر لدى يضربه البلاغيون على ثنافر الحروف

في الكلام - وفي لهجالنا العامية كثع من امثال هذه المبارة للعلامة - تتقد احاجي او المسسارة للاختيار والتمجيز ، ولو لنهر وانفقاعة -

وكما بهد الله حرفي على الموائل حا يجرى طبيقا حيثينها له مجرى سهرس أي جانب حوله لم يتنكل يتنكله حالات تجري اصوات الكلام حال يتنكل بتنكل في اللهام على مقارجها في جهرسة المدونية فتنتسل اسهل المفارج واخفها و لم تتنكل يتسلكنها و ولا يد ان تيتى علم الاسسوات لم المبارات اداد وظيمتها و وهي الدلالة على الرامي المختلفة و ولولا هذا التمايز المستطاع في الإدان والمبارات اداد وطيمتها وهي الدلالة على الإدان والمبارات الاحتطاع في الإدان والمبارات والمبارد المناودات في الإدان والمباردة هي الإدان والمباردة في الإدان والمباردة في الإدان والمباردة في الإدان والمباردة

ان الكسات بعكم تجاورها في السطل التسبه المناسر حان تتفساهل في المحسم ، فيضوب بعمها من يعض ، وقد يكتفي يتعيده ، وقد يكتفي يتعيده ، الر يستجدل به فيه في موصحه ، لكي متفحص من الثنل ، وليس السكلام ينية حيدً ، ولكن البهاز المحوتي ، ومنه المسسان ، يتية حب دو طاقه مصحودة ، ولايد من استسبام لاصواب ، ما مصرحه السع عمر عا

ويصدق علا على الاصوات الصحيحة ، كما يصفق على الاصوات المنتلة ، سواء كانت فعجة ( كالمنتجة والمصدة والكسرة ) أو طويلة ( كالالك والهام والياء المعدودات ) »

اي فن التكنم يعادل نطق الاصوات يأيس ما يستطيع من تكنف ، وهذا ما يسميه علماء الالسن او الالسنيون ، ادمى الجهد ، في النطق او ، الجهد الايمى ، The Lenn Effort ، وهذا فانون لموى عام في حسم النماب كيمما خناعات لهمانها وتكن ما يكثل في ذلك أو لهجنة قد لا الثقل في

غيرها ، طوعا 11 الله اهنها فيما ينطقون ، فالنمة لمربية مثلا إلا تبدأ يحرف ساكن ، ولا تجمع بين ساكن ، ولا تجمع بين ساكن ، ولا تجمع بين الساكن ، وتجمع بين ساكن ، كما في كلملة وتبلك بمجز بعضنا لليوج ، أو اللولب أو الربيع)، وتبلك بمجز بعضنا لليوية للهنات بمجر بعكم عادما النموية للهنات بعبره ومثل كانها ، اسبرهج ، كما في تعريب ، المامولسان في تعريب ، المحادلات الناوية و المحادلات ، أو اللاطون ، في تعريب المحادلات ، و المحادلات ، و المحادلات ، و المحادلات عليه ، كما كانها كانها كانها ، المحددات عليه ، أو اللاطون ، في تعريب ، كما كانها كانها

#### التعلمين من لتكون في ول الكلام

وبمال في لفتنا ه فرد ه ( انسان ) ومونشه ه مراة ه ولكننا مين سبكن اليم ( اول صوت في انقلمة ) في يداية السلق يقال : ه امرا ه و ه امراة ه يامشعلاب همرة ( للوصل ) كي نشكن من السلق ياليم ساكنة ه

وبريد هذا ... استقرادا ... ان العرق الاص في الإسماء المريسة هو وحده الذي يقبع عليه لامراب ، وتكننا في كلمة ، امريء ، بصادق مدلة بادرة ، هي ان مركة الراء تتبع مركة الهمرة الاخيرة في امرابها ، فتمول ، امرؤ القبس شاهر ، و ، مر يبس سامر و ، لامري، نمس شعر ، ، يقدم الراء وقدمها وكسرها تبدا لمركة نهدرا في اطر الادم رفعا ونصبا وجرا ،

همرة الوصق و وال حراق متجرك بعدها.

کمد بلاحظ ی حرکة فصرة الوصل في اول الكنية د امری، نسخم نم مرکب و در ف متمراه بطها وهو الراد فنصير در عصم و بكسر من بعدم و يكسر فنمول درو و در و د درده

وملى هذا النسق الامع بجرى فنل الافر ،

#### التعلص من التقاء الساكني

لا ينطق البرب يصونين ساكنين اذا اجتمعا متجاورين ، فسالا عن عبدة اسوات حواكن ، وبعثتي من اجتماع الساكنين حاسن

الدالة الارثى ان يكون اول الساكنين حرق من في وسيد تكنمه الواصدة وكامي ساكنين حرف مدغم في حرف متحراك مثله ، كما في م العابمة ، والضائين ، وقد يتجاوران فيما هو كالكنمــة الواحدة ، كما في م لتكتبان ،

والمالة الثانية عند الوقف ، فيسكل العرق الاخر للواقد ، وتكون فيفه حرق صاكن أصلاً ع كما في الآيات (لكرسة الأثية عند الوقد في بهاية كل آية : ، والمجر وليال عشر ، و تشفع والرس ، قل في ذلك قسم لدى حجر » ،

وفيما عدا هاتين العالتين ، لا يد من التعدمي من النداد المدلتين أو السوائن =

مول : ه هذا بندائ في ماه و وتكنف تعول ، يعيش منعك في الماه ه فياه حرف الجر ( في ) ساكنة والانف في النحق ، والهذا بهذ بن ياه ( في ) بجاور في النحق لام ( ال ) وفي مناكنة ايضا ، ولهذا تعدف البناء في النحق لاتعاد البناكبان والاذام ) ، فلو كتبناها كما بنطعها لمنارث ( فيناه ) ،

وبدول ، برلث في حساني ، والدون في ( فق ) حاكمة ، ولكنا بعول ، برلث في الحضنان ، فعرت ندى الكبرة لإنها جاكنة بجاوز لام ( ال ) نباكة

ويلاحظ دائمة ان القد ( ال ) همرة وصل و
اذا) وهده وسط الكلام كانت مهملة في النطق لا
في الكتابا ( والهم في النقات مطفها لا كتابتها ،
دب عدد قد ل بك وسنت تكتابه في
ثبتي الكمات الا تبحيلا للنطق يأصوانها ، وهدا
البطق يكون واليا حينا ، وقاصرا فينا اخر ) •

ومول : و اختم كتايا من جاري ه ، والدول في ( من ) ساكنة ، وتكنك تحركها بالنتج حين تقول و اختت كتايا من الجار ، لاحتمامها ساكنة مع لام التعريف ساكنة ، ولهذا حركناها بالفسع -

مده بعض البادات الصوبية في لقتنا - نكتفى بها هنا لتوصيح مدني - المهد الادني - في النطق وابتال همه العادات في لقتنا كثع \*

معمد حليقة التونسي

را) (دولاماری ( مر بر ۱۳۶ می ۱۳ د د که رسے ۳ یا ۱۳ د ایسترد ،

# انباءالطب والعائم والافتراع

#### حسار فيانسا سال على جما الدالو

● نعم القد سال بانو وحش

مر کر ما

وتعيبه قبيلا صديقاً الأصورة بلامهرة بحديثة التي ذكرنا من أن تأمد بدي الاعتبار عواقع لمسال و لاودية فتي عظم الارض \*\* يعدما او قريب بن عظ الاستوده او التصين \* و بمندد ماسون في اعادة قياب معاقم سطح الارض بهذه الاجهرة تدقيته العد

اما المحمل الدي أثبت عدد الإجهرة تمرقه معني جبل الرست على حيث الارتماع فهر حبل شحور رو (homborata) ، الرائد في الاكرادور في سفسلة جبال الادبر أو يبلغ عنو عدا البير ٢٦٠٨٦ قدما الي بريادة ٢٠٥٨ قدما الي ريادة ٢٠٥٨ قدما على ارتماع المرست ودلك وفق الاجهرة و تقاييس الجديد،



خیر ۱ بشتشه تبخیر د

سعاسه ساد لمانعيه

مبلمت هند المهار الجدى تدكلات المنسدية،وبدأت تسريقة في عطمع السيما المدسى \* وهو عملوع بن المولاد الدي لا يضدا ولا يذكل ينتر بمواجعى ، لو على عن ذلك سمانج بمهار والمانية \* وغبو بالمحام سمنته وطاقة بتماوتة و سعارة

ويمثل عدا المهار على الناس السمو ايمثا " تبخير ماه النمر الخالج "" وسمم سجمه يجمله المهار الملائم « يل المثالي ه لترفير المياه العالمة في الحواقع البعيدة المتي لكون سيامها المرفية عالمة - وكدنك في الاماكل التي تصريها الكوارث ، فتهسبه سحدتها مملاب الانقاد "" والبهار مناسبه بعيمه عاسة الافراض السفى ، وهي الي سرص الدس "

دلك اد الحرارة التي تحرج من محرق السميمة كافيسة لتشعيل جهسار التحديسة المستدى فالبهار قادر فلي الشام يوظيمته سنى في السالاسالتي لايريد المارق بالمرارة يعلى مياه التبريف التي تسر عبر الاسابيمة وايياء الراد تملينها على مشو درجات



# طائرة كفير الاسرائينية بين العقبقة والتصبير

بمائتي طائرة وهي لاتستطيع الناحطائرة كعير هذه باكثر من ٤ طائرات شهريا ٠ هذا هي الاحرال العادية ٠٠ لا هي الارمات

الاقتصادية العابشة كالتي تمن بها اسرائيل حاليا ١

و تشائرة الإسرائينية المدكورة قدم مسعت على اساس الوثائق والإسرار الني سرقت من مسامع الطائسرات المربسية دامو ( المعمدة ) فهي ابن مسموعة على غرار طائرات الميراح المعروفة \* اما محركها دامريكي من طراو 17.7 مرحة المعرف، اي ۲۵۲۰ ميلا في الساعة \* وقد ادعمي الامرائيون فيما ادعوا ان طائرتهم ثرامم المائرة من حيث المائرة المائرة من حيث المائرة الم

# العالم يژداد فقرا ويژداد جهلا

● تغريران سنويان مطيران ، صدرا في أواغر السبة الماسية \*\* أولهما على السك الدولي والثاني في هيئة الاسم المتعدة \*\* وكلاهما كنيب ، ويسمت على لتشاؤم يقدر ما يشت أن عالما المتقدم المتطور ، لايتقدم ولايتطور ، بل يرجع الى الوراء ويتاحر \*\* على الاقل في المعالد اللدين تناولهما التقريران \*\*

والمتبر والفسى موضيوح التقريبر الاول •• وقد اكد ان جوالي -18 بليون بسمة ، اي نحو 1/1 بجمسوع مكان

المنائم ، لايريف فحل المعرف الواحد سهدم على "8 دولارا 15 جميها سنويا

واثباك الدولي كما هو معلوم ديمنطنع باساد مشروع صحم للتنمية الريمية على مطاق واسع بقصد تميده خلال السنوات شمين الباليه \* الا ان هذا المشروع عا مي تحقيق اهدافه نظراً للعقل المقوالية السكانية بتي ستشهدها المناطق الريمية في المالم في غصيون السنوات الحسين القادمية ، وحشيم \* لا عليون بسية -

اما مومنوع المتريز الثاني ، قهنو

### صاه الراين ــ الرون وقناة الراين ــ الدانوب

اعنی امریسی العربی دیستان هی او حی شهر بوشسر ادامی وقی بدرة دیجوی بدرة دیجوی بدرة دیجوی بدرة خیر الدرسیة شق قداه تصل یون مهر الرون دیجو الدرسیة مونهاوس مدیسة دیجون شهاد بدریسة دونهاوس محتر من ۳۰ قامت ایکان المدیش فید آس درسی ۴ قامن لیکان المناسی الوسطی فیسی فرسی ۱ فهو پیشر باینمای عملی جدسه کرد می المنسقات استشرة هماک بیشر دیست بمورد لایسهای به الایستان المناسقة المداحة المدین یوسی بیشر دیستان المناسقة المداحة المدین یوسی بیشر دیستان المدین و السفر شیر بیشتر دیستان می درسینیا الی روتردام دومی بیشر بیشان می مرسینیا الی روتردام دومی بیشان دومی می دیستان بردتردام دومی بیشان دو تردام دومی در السفر شیر بیشان دو تردام دومی بیشان دومی می درسینیا الی روتردام دومی بیشان دو ترداردام دومی بیشان الی دوتردام دومی بیشان الی دوتردام دومی بیشان بیشان دو ترداردام دومی بیشان بیشان دو ترداردام دومی بیشان بیشان بیشان دو ترداردام دومی بیشان بیشان بیشان دو ترداردام دومی بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان می مرسینیا الی دوتردام دومی بیشان بیشان

سافه لاتویم علی ۱۹۳۰ میلا ۱ و او مایتارپ ۱۹۶۶ اختافه بای اعدینایی علی سمار ۱۰

وستكنون القباة المرتبعة مدرجية ( كتاة بياما ) باريسع وعشرين يوابعة وسيده سولها ۱۳۷ ميلا ۱۰ اما آكلاهي المديران جليه استرليلي ۱۰ وعو سنع صبيل جدا بسيد ۱۰ وميبالم في شمه بعد عالين الله ۱۹۷۷ د

ومن يدري فقد يسبق الألمان المرسخ في شق الدائهم التي تصبل بين بهر الرابع ( عديمة بورسمرغ ) والدانوب والتي الإيمارز طونها 18 ميلا ٢٠٠

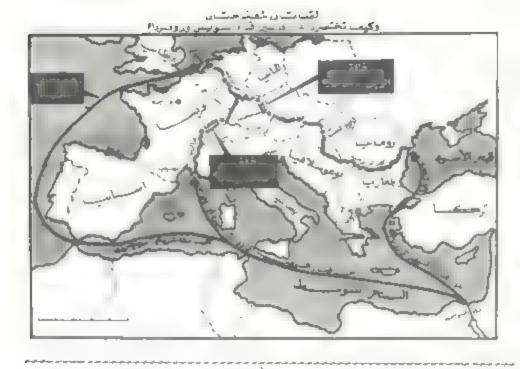
### مستسمى شمانترر في لعابون

➡ جاءنا عدا الب في الأسبوع الأمير من شهر بوقسر ناصي - فقد قررت المعمية الداريسية اخترفة عنى مستشمى المدام عدا اخلاق ابوايه لاصباب عالمية -الد المجم الكثيرون عني التبرع له ولترية المجدوسي المعاورة له ديالرعم من المحملات الواسعة التي قامت بها المحمية لهدا الدرس -

 الابية ١٠ وقد تبين أن معموع عدد الاميين في المام مدن يطعون 10 سنة أو يريدون يجاوز ١٠ سنة أو يريدون يجاوز ١٠٠٠ دي الوقت المامور ، وإن هيدا المجدوع لم يرد هني الام ١٩٦٠ - ١٩٦٠ أي أن عادد الامياني قادى المسالم ليقمل ، يبل زاد ١٤٦ مليدون بدعة ليدون بدعة الاميان مدية الاميان مدية الاميان مدية الاميان مدية الاميرة ٠ ملال البيوات العربي عشرة الاميرة ٠

ويتحسدت التقريق ، السدى استغرق امداده ستحبوات وكلف ٢٢ مدود دولار، المدادت من مشاريع مكافحة الامية في ١٣ فسرا من المعاد المالم ، ويؤكد ال اكتسر عده المشاريع لم تكن فعالة وابها لم تحرر أي تقدم يذكر في مبيل معو الامية "

ويعترف التشرير بابه لم يول اهتماعية بقدر كاف للبرامج المكومية الجماعية التي عبدت في القصاد على الامية فسى بعض الاقطار • ويشير في هذا المسيدد الى كوبا التي تمكت بواسطة ثلك البرامج بر معدد سدة الامية فيها من ١٢٢/ الى



# قرروا اغلاقه نهائيا

جاسية سارلا ١

الأيرادات الراقرة التبني حمسال عليها شمايتزر من كتبه المديدلابن محاصراته

وتودر الإشارة ايضا الى ان الاسبرخ الأغير من شهر بوطمير الماضي حبل اليما بيا اخر وثيق السنسة بالبيا الاولد وأوبا هذا البيا مين لدن حيست طحس المخصوب بالبقار المألوف و بل الوحيد وقواسة للدابسوب Dapsons و مساط اليه طلبي عمل أحراب والدابسة عديد المتالية المناه اليه طلبي المناه الياد الإدار الاحساب ويسما يشرك الاول آثارا

اما المتعدى الرئيسي لعقار الجدام هدا فهر الاخصائي الطبيسيب البوريلانسدي الدكتور كولي كروتورد Com Crawford

# امراض السرطان وهرموثات الاثوثة

ه شرت مجلة لانست عددها الطبية البريطانية المروقة قبى عددها الصادر فني لا ديسمبر ١٩٧٥ ، مقالا و مقالا و مقالات الإسابية بادراطي السرطان طبي الساء النواتي يبلغن من الباس ويمالين بدة طويلة بهرموتات الابرائة وملي Replacement

ومع أن المقال الآيريط بهن مخاصص لاصابة بالسرطان وبين مركبات ممينية من هرمونات الآبرثة التي ذكرنا ، الآ اله يزكد وجود الصلة على كل حال ، وينصح باجراء عملية استثمال الرحم كلية في الحالات التي درج الاطباء نيها على الملاج الدى ذكرنا ، ملاج التحويض واميلاء الهرمون الاشوى البديل \*



# بقلم : منير تصيف

و لم يجد الطبيب شدينا بديدا في حليما الرحل الدي جلس اداده يشاو له متابه هديا الرجوة الديا الدي جلس ادادة يشاو له متابه هديا الرجوة التي التي بها - وكانس سها على دوعد فسس صباح كل بورة مسلت المناه الني الدي اسمه على درجي واحرض داتما على الإجمعة يبدو صارف مديا الديا الديا الديا الديا الديا المناه المياه واحدا عن المرطاس يدال يساورهم الاحساس يدال دريسهم رجل طيب متهاول يمكن الايسي اخطاهم وعدد فيها شيئا يشعلي احتى عندما لدوة المسيادة فيها شيئا يشعلي احتى عندما لدوة المسيادة عموية كبية في

تخصيبة طول النهاد \*\* التي دخل يسبق الا \*\*
المياة واحد الرح \*\* واحد الدالاق التي اطرب
بعدها الى احراق \*\* ولكندي لا أكاد اجد علمي
وسطها حتى اشدر يادي قد اسبعت خريبا عنها ا

\* قل لي ، البعد جد علمي \*\* كيف اهود البهد ؟
ماذا الدعم تكي استبد احساس بالعباة الا

#### العياة داحل العلب

بها قبلت مشكنتك ومعظم يا سيدق \*\* انها ملكته للد ، ما الرحاد الذين لليسول في هلا\* الملب المنظولة الملية بالأللمنث والعليف \*\* اثنا دوعد مع الربيع

بعمي معطي بام جبالته ظيها \*\* في الكتب \*\*
وفي لبحث \*\* وفي الساوع الذي بعج بالناس
و نحبيار ث وبمدنى، يضعب المدحة وصحيعه \*\*
لاحتلاف لوحدد لدى بضحه وبعن بدخل من هجبة
في غلبة \*\* هو لوجو\* \*\* وجو\* الناس الحبي
الا يم الم الحال الوقي عطاعم سي معملاته
الا يم الم السي الأ بعول ليها الا عديما سحيد
بنا المتعب وبشمر بعاحثة في لرجه والوج \*\*
وتعر بعمل قد كله بصورة لية لا حياة فيها ،
وتعر بعمل قد كله بصورة لية لا حياة فيها ،
وتابه و جدد بودنه ، لأب بعدمنا ابنا لا بد ان
وقل يد بعد قدا ان بنال قبيطا مي تراجه و دود ،
وقل سيخليم بي بيدا يضم يود حديدا \*\*

ولو اسا بوقت كتبلا وباسيا ايبنوب حياسا فيا لدى يدانا نمله ، ويسكو الرباية النسبى سيطرب فيه ودوية ، لوحدنا ان لابن في هيدا كنه يكمن داخل بموجبنا يحل \*\* وقو بكل لاجد او لئي دخل في هذا السعور الدل بمعكنا \*\* فقد فيدن كل منكة ثريطنا بالهيمة وحمالها \*\* فطعنا كل المدور التي كانت بمنل ما يسيا ويدي لحياة وصورها بدك التي لم تقسيما بمست بغياب بها تمصيرة بيغراب لهابنة السريفا التي جابب بها تمصيرة فعرب كل شيء بن حولها حتى ملامع الاسان بالمسان بالمسان بالدياب للاسان بالمنا السريفا التي جابب بها تمصيرة فعرب كل شيء بن حولها حتى ملامع الاسان بالمسان بالمسان بالاسان بالاسان بالاسان بالمسان بالاسان بالمسان بالاسان بالاسان بالاسان بالاسان بالاسان بالمسان بالاسان بالاسان بالاسان بالاسان بالاسان بالمسان بالاسان با

# المودة الى الطبيعة

ه أو حرفنا كيما بعود افي طبعتنا ، وبعود يانكسنا الى الطبيعة لانها ١٠ الى الهواء الدي لو يقسيه دهان المدانع \*\* وافي الشمس التي لا يعملها منا ملك التدران الدائية من الطلبوب والأسمنت والعديبة ٥٠ والى السماء الروقياء تصافية التى طلحل كل ما تحتها من مطاهر التعياة السيطة غر المصدة -- والى المدالي الصوات أو كهار أو البحور •• أذا عرفتا طريعنا أفي هذه المحور الرنعة المص عا والمتطائسة تتحدي الرحن ٠٠ واذا تُعتمنا كيف بنود اليها من ولات لأمل ـ كتمامدتنا افده كعياةالصطبمة لنبثة إبالإقبمة لراضة لى الدن التي اكتبت يتوب المصارة -- المنتبا بعيال العبال وتعرب بقريبا البها ووزيبا وجبيا احد ثم عدد في حاجة مرة أمرى لكن مقمى طبيعتنا وراء ثلك الاقسة الثى بصمها عنى وجوهنا كلت بعبد النامر والساهواء والأ

للول تمنيلوق والشاعر الإستامي الكيع جوزع

في كتابة عاجبة المدني عاصات التي تتعدمها هين الدوع دروس الفياة هي بنك التي تتعدمها هين المسحة حولت عام كان الله للقدمة في جامعة ها فارد الإمريكية التي بغرج فيها ، وكانب كتبه وبعامر به بملا كل ساعه من ساعات يومه وكانب المدع تعطاب عمره في بدك أنى بعملها مع طبيقه المن البهم فيها وقدانة وباللابة فيما فرا وفيمت الراي من صور المعيناة التي كتاب يعندو الله الا

لي ذن كان نوم چنس فيه ينمى معاصرته كما نعود ان عمل لاكبر مي نلايي عاما \*\* وقد پدالي حرجته نميمه ، وخطوانه نيفن ، فقد نميم چه تعمر \*\* وفحالا براء معميه ، فقد احتى پشيء عرب بشنه شدا الي تنافذة ، وبائر من فوراه رحاجها ، فراي الرمور الجميلة التي اعتلاب بها جدمة العاملة \*\*

ورقب نتان هذه النق وقعت عليه عيناه وطبع دفائق وكانه يراه لاول عرف \*\* وفياة مرة اخرى عاد التي طبيته ، ولكن لا ليكمل حدثته الدى بداه وادما لتحول لهم : ماحسي يا ابدائي الا استطيع ان ابهى ممكم درس اليوم \*\* فلسب اكتنفت ابنى على موعد مع الربيع ! ه

لم برك فاعة المعاصرات ، ولم يحد النها ، الحد فسى ميات متحلا بلامدن الإرياء، وكانت هذه المدرة الأحيرة من همره في الحسب شرات انتاجه الأدبي لا

# اكسع الحياة

راوه يوما يهيم على وجهه في شوارع باويس ،
وقد يدا اسفر عن عمره يعترين عاما ، وكان
وفتها قد جاور عامه السيمين -- فقال يسالونه :
د اي عمدرة بيك الني اعادت اللك شيايك ؟
لا يد وابك قد عشرت على اكسع المينة في مياء
بهي السين ؟ ، فعال الفيدسوق الكبح : - لا ليس

عدا شبب كما تتصورون : ولائله الطفل الصميح لذي يكس داخل كل منا \*\* لقد عبت طفلا ، و بطلقت ابعث لنمس عن مكان الهو فيه والمنه مع الصفار \*\* انس في طريقي الأن الى العديمة انعامة ، فقد وعدت اصعفاني الصعار بان اشاركهم في مياراة لكرة لشم ؛ «

بعول المشتعدون يعلم النفس : ه ابنا نكير ويتقدم بنا العمر \*\* ومع هذه السين التي تمر ينا وتعلد من الشباب الي الرجولة لم السي الشبغوطة ، بفقد الشياء كثيرة \*\* بفقد المقدمة على ان سبلي الغبنا باباسنا \*\* مققد المتمة التي كما تجدها في تلك الإلماب المسلمية التسي بمارسها ودعن صفار \*\* للقد التعبلات التي كنا بقطيدها مستطيع ان تعول اي فيء مسقع لا فيعة له ، الي غيء كبع بعلا فلوينا سعادة \*\*

#### النشج والعقد التعسية

ما فنص بنضح ، ومع الصبح تتنع ظرنا الى هذه الصفائر التي گانت في يوم ما تنع شتسي الانتبالات في نفوسا ، ه فنجد انفستا ترت خبلاً عن القبام باي مبن ينج ضحك الفاسسي تقوم بها الصفار من حولنا رغم توسلاتهم في اي لمية ما قد يربطنا يهم من ملاقه وصده قرب حسي لو كانوا ايناده وحمي تو تم تم تحد برقبنا وتعي تشاركهم مرحهم ولهوهم \*\* لاتا ليدر ، ولا يجور لدكبار ان يتصرفوا كما يتصرف لصده.

مدا لشاع الزائد التي تعاول ان عقبي وراءه مصمة مشاعريا ، بعرق كلنا أنه الكنوية -- فيم بقدي قديم الأخريق ، عندما معاول أن بيدو بمثل عدًا الجد والعرامة -- فم منا بعن الكبار ثم يقف في هذا الطايور الكويل اعلم شباك لتذكر ليعجر لنضبه متعدا في لقدح الذي فل يعرض احدى المرحبات لقكافئة الناجعة الناجع

من منا لا ينعب الي خور السيتما لسجى المر خلام المرسم الموراية ٥٠ اتما بحث عبد الفحاد الذي ديجت عالما من اخرين لكي يحجلوا

اليهمة والحرول الى قلوينا وتقومنا التحصي اعرائها يابنينا في هذا البعر الواسع المليء بالهموم -- فلا مترفد في قصده الساعات الطوينة امام شاشة التنظريون المحمية في البيت فتيمس وحط ابائنا مصحك معهم فني هذا العوار للمتع الدى بدور بن ابطال الكرميلية --

د بعن بيعث الأن عن الناس لكن بشعاف معهم ومنيهم \*\* وبسى النا تستخيع أن ليعن كسن ساعة من عمرنا د مناسبة يمكن ان بشبطه فيها من اخسنا ومن الأخرين د مع من بعب د ومع عن بيش معهم حياتهم ا

#### الإديب المعلاق

كان الدكتور صادوليل بونسون لكاتبالإنجليري وواسع اول فادوس في اللقة ، من اكثر ادياء المعترا انتاجا ، وكان يتميز يصفات طريبسة من استفدام عضلاته في تأديب الى انسان اذا احمى يابه اساء اليه 1 ولكته كان في الوقت نفسه رجلا عرما يضعك للمكات وينفيها ، وكان لسه استوب خاص في بعانية مشاكلة -- حشت يوما ان وقف شاب معتون يتمداه ويسفر منه وهو يتباهي اماده يقونه البدنية 1

وانست الدكتور يونسون وهو يغلي غطبها ع واكبه لم يشا ان يعير هن غشيه بطريقتــه التميدية ، فقد اكتفى بأن عما سافـه الى ساراة فى الجرى :

ورهل الثاني ، فقد كان يتسور ان يعدث ال شيء الاهذا فليب يليث ، وهو ان المسعاء كانت تعطر يتراوف في ذلك الوقت من القريف، :

رام يبد التاب بدا من طول التعلق ٥٠ وخرج الاتنان الى الثارج ثمث مياه الخل ١٠ وجمع التهود ثمث الملاث ، واطلمت المسارة البده ، وانطاق الرجالان في مباق أستمر نسمه ساعة، كانت نعطة البداية والنهاية فياهي بيث الكانب الكبر !

وفاز الدكتور جوسيون • همد وصل قبل منافسه الربع دفائق • • وكان يومها شبخا جاوز هامسية الستين • • فالوا له عندما التهى من وصع قاموسه

الذي طبع في عام ١٧٥٥ - كنف نحجت في نحس هذا الفعل المنفي الذي استدرق اكثر عن عثر مدوات في غمرك 4 ه

قال : و كنت اعمل اربع سامات ، والحسى يقية يومي الى المندب والمسحك وبيادل النكات منع اطعال البران » •

### ايزنهاون مع اصطلائه الصعار

انتش الرئيس الامريكي الاسبق دوايف ايرنهاور يوما يمعمومة من الاطمال المسفار في حديقة البيب الابيس وما كاد الاطمال يرونه حتى الباوا عليب يمسطفونه ، أم ما لبث أن فوجي، بكنت كير يقترب مله هو الاخر ، وأد راح بيميمن يتديه قبل أن بستمد الرفع سافية على صمره :

وارتد أيربهاور الى الوراء مدحورا ، لقد كان منظر الكلب وصفاحته لا يرحيان بالاطحمان اطلاقا «« ولكن رئيس امركا عاد بترقب فعالا وبترك لكنب يفتل به ما يفعل عندما وصحت الى الابه تناد الصبحة البريثة التي اطلعها احد الاطلبال الصعار وهو بقول له في لقة ت م لاتف «» عصه بمبطاء » انه كلب لطيف بعب كل اصبقائي ، وانت واحد بنهم ؛ م

ولم بكتف الكنب يضنة واحدة ، فقد راح بلمق وجهة يتساله الكبح ، ويدفعه اعامه يقوا جبلته بسخط على الأرض :

 وأسرع الاطفال إلى ايزجهاور يساعدونه على لنهومن وبعثدرون له ، وينهرون الكتب السفى سادى في تعيته متباوزة السرف والتعاليد ؛

وتكنهم فوجئوا عليما وأوا الرئيس الإمريكي سهض يسرعة وينفس التراب عن علايسة ، فيم يطفق أمامهم وهو ينادل الكتب ياسمة ليتحق ية 1

لقد فتى ايربهاور اكثير من بعث بيامة في بناق مع لكلت واستفائه الإطفال وسط العنيقة. فيل ان يتموهم التي حقل مبتع قدم لهم فيه الأبس كريم وقطع الكماك و لثبكولاته ا

#### دكريات الطعولة

قال ايربهوور في مناوراته يصف منك اللطفات القصيرة التي أطباها مع (مبيقاته الصبار وكنيهم

الكبير ، والقد الأرسى هؤلاد الإطعال بما كنت آمستهه مع سمسمر داشت ، هندها كنا في مثل مسهو \*\* ثمد كانت لمجانات مجتمة لن أسباها \*\* لخطبات ثمادت الى المتعور يحمال المبالا \*\* لقد أمسست بأدى عازلت طفلا \*\* اليس فريبا أن يص الإسبان دلى طعولته وهو يقدرت في مهاية وحدة العمر ...

وقد خل عدا الدين يعلاقليه ، حتى اطر ايدام حياته ، فكان يعرض ففي قفساه فخدسة بهايسسة الاسيسوع وسسط احتياده "" فيحدس معهو فني لارض وينسب عمهم يتعيانهم ، ويحجى الساعات المترسنة بتاس الاحتالات التي بقهي عنى وجوههم البرستة المسمية ، وهو يعكى لهم قصصا من تدك البرستة كانت برويها له امة قبل أن يعهد التي قرائبه بيسام ا

#### طمل کیچ

سائو الكانب الدابيمركي المروق گريستيارهام الدرسون الذي لهي معره يكتب للاطعال 1 د كيف السنطيب ان ننفد الي فلوپ هولاد المبخار ٥٠ كيف بيمت في لن تستمود منى عقولهم وتمكر مو د حتى اسبحث بؤلمانك من المظم الكتب رواجا في دبيا الصحار والكيار ملى السوا 1

قال ، و نقد مثب حبائی طفلا \*\* کنت المع سنهر وافکس بعولهم \*\* واکنت پانامفهم نصحة نقد کتب دائما طفلا کیم! \*\* امیا روجتی ، فقد کانت نی اما وکانت نی اختا ، وکانت بعد هذا تشارکنی فی کل فکرة جدیدة ازید ان افدیها نفراتی المشار ؛ »

ثبراوا بقلد الإطمال -- تعالوا بعثى حبابهم
بلا التحبية -- وبعيدد معهم الى الطبيسية
فهم ومسيخم النبن بسيستطيعون أن يروه ما في
بعبانا من جمسيال -- هم ومنيجم الدبن يعسون
بعمال الدبيا وبتدولونه وبنسيونه -- لا تتربد لمي
ان تعسلك بايديهم عندنا بعدولها اليبك -- ولا
برفس دفولهم غندنا يرجهونها لك -- دع القتاع
برفس دويها ، والراء فهذا الطمل الكاس في
داملك ال بطبق ما شاء له الإنطلاق --

غمار فكبيك



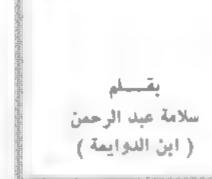
👝 لغب المض العرائري اكماضو فيروا ثاريكا هاما في المعاظ على الشخصية الرطنية سنس النضب والمبياع ابان العمية الأستعمارية المظلمة، وساهم الى حد كبر في ايراؤ الطابع العربسين الاسلامى الاحميل للسعيد العرابرى يعا يعلكه من مصادر مثمدة واسترعة والديء الإسلام بالدوحة الأولى ، وكما نقول البسع الايراهيمي أحد رواد سهمنة المرابرية العدينة فالدافي هذا الوطن العرابزى لمدت عريى فستلم ء لأو ميراث رومسي غريق انواء الاسكماء وابابه واخلافه والاوامرات مادي ، شابه اسالافه لمفظ ذلك التراث وهنسو الساحف بهداكتها واوفاقها + وذو منظرمة من العهائل العربسية البرقية ، منتفضة بالأرث تطبعى لعمظ خصابها المبيية بن التعبيل والأدفاع ، وقل قبال ونبغ ومن الله ، وحبيت حكمة تفطرا ، وحرى بالبعر والمن ، يم طدم المعلم ، ومنحل التاريخ ، وتناه العصارة ، ووصيم معابي الشريع والإحدا يركب الإنسانية حببيا فاطريب

#### فن الحط

ان التركير على مصادر اللى الاجر برى المعاصر بعثا عن السولة المربقة العدور يسوفنا لننوفت مع مصدرين أساحين اللى التضنيف الأو الأمل الاسلامي حبث بطور منذ ومن بعدم في المقرب العربي والمن الشمين الحي الدى لا يرال بشرى التراثرة م

... فض الخط هو دول حركة بصيرة عن وسم استطاع ايراق العوامل الأساسية ، التي البثق متها المُن الاسلامى للعض فالعرفي العربى فى المشرق مثلا كان النشاة الاوثى لقن النمش الملون ولسنهرشة لبد فل على امتباد المرون الماصية يقصبع تنتحده الدائم في السبكل وساهد يذلك عضي بعث الرمزقة المربية بمعدده العاهابها التجديدية ء وهدا القن العرين الإسلامى يدفئه وزخرفتيسه اللله والهمنجة والرهربة واندونية ببرو مست واصحة وتاجما رابعا متمنا طى هييسة المربان ، وهذا التمثل الرحرق لد يربط اربياطا وثبها نقى الفط الدى هو أذاة الرخرفة + وانطلاقا من المهوم الدسن ينفسان أن الإرائزيان فسلموس منة بالحبة وقبين طباك ينابات احرى يعكنقهنا 🕒 تربون فان الكتابة تكامدت مع الزمرقة كشمك الكتابة التداملة يعملها في يعمل والني تكحف مع تعاريع والحاداث فتكون فيما يعد اشكالا حسينة واسحة - وهذا النوع من المن طد تطور والمنبغ فالمنبخ هنيا غيرا لعصور الى الوماء

ومن اشهر رساس هذا النوع ، واسم ، الدى 
بعثير مدرسة قلية تقبدية لازال الرها يشبع 
بده التي يومنة هذ يقمس الاستمراد ويو مس 
المني وسافته الداتم ، فكما هو ممروق فان 
المني المعين للوسط لاحتماعي الربيط بمسالة 
الاشار الموجودة في التموش المرحوفة والاعتقاد 
الداخلي غاص حلاب تاريخي ، يرجعان في الاصل 
الها خاصية اللعة الشمرية ، دلك ان وحوفة



العروف الثمينة كانت واتسا تيما لاحساسات مدينة تتمير بقرائها الغرير ولا سيدا في النقوش الزخرفة • والتتيجة ترجع الى روحة تتديم إيات فرانية والى دقة العمل ومظمته الغنية • والتقنية والتطور الفنى فم يحولا دون تشور هذا الملى والتميزان بن المكبى هو الاصح اللاجرافي الذهبية التي غائبا ما تحول الي شكل الدينيلا واسحوق الزخرفة تصحوق الذهب الدى يعتر معى خطوط الرخرفة العربية يضيفان الى النعولي بيزة فاطرة •

والتقوش هني المجوهرات تبسل المنظر والما وهدا يعلى ان النعل الزخرق يشكل مع الكط الما تقديديا اسلاميا حريقا في الجوائر ،

## الرسم الدقيق

ان الاختيار الرابع لمعراضيع ، واراء التقاليد، 
لد أسهما جدا في تنمية الرسم الدقيق (لله أن 
الرسام الدقيق لا يستطيع الإيداع دون معرفة 
النساء المعيق الموسط الإجماعي فالكاملية السبب 
للوحة صحية جدا كافية لان تضع وحدها الساط 
على العرول بالنسية لعصيد عن الواع التحلية 
التي لكتبيها همل حيث لكون البعال ليها مرتبط 
التي لكتبيها همل حيث لكون البعال ليها مرتبط 
التي للسوري المنظم تبناه ايضا الرسام البرائري 
إ معمد راسم ١٨٩٦) فقد كان متاثرة عند عدالة 
ساء دعدد و سام سمم 
ساء دعدد و المام منهم المام و

وقد تطور ذوقه في ذِخْرِفِهُ التَرْبِينِ وسيطر على الالوان وحدد الباحه - ويفكره التعبيس اليصير واحساسه المعيق استجار أن ينقل خلال كل همل من احماله القنية جوا من الاجواء التي كانت لرية يزحرفة عبرقة تنتمى الى الوصط الاجتماعي الذاك • التعميق التفاصيل وتياسى الاعمال الشسة غى دليل عبلى موهيته المدة ومحافظته عدى التعدليم الفنية المتجدمة كما يرجع الفقسين اليه في الراء تاراميع القديمة يقيالات محصرة وينقخ فيها روحا جديدا تكشف عن مدى تعنقه يوسطه الاصنىء وهذا ما يكسب اعماله فيزة العندق والصحة • فراسم أك فتح ايواب العالم العضري للرسم الدفيق معتملنا في مجموعها الكامل على القيم لجمالية - ومناهم يذلك في تكوين جيل مبسن الرسامين البرائريين الاوقياء لهذا التوع من القن من بينهم ۽ محمد تمام ۽ ومحمد خاتم اللذان يهنقاء استوبهما وعمق تقهمهما لهذا النوح و طرة لثمور حاداني ملاحظاتهما استطاعا تصوين الامسال والعركات البومية والاسوان التعددة فلحباة الملية في الجرائر -

فاذا كان و محمد واسم و قد مين جديا من النصب الطبيعي الدى لا يقلو من النيل والنطاقة فان و محمد تمام و قد البه اكثر بعو البحث في الممال تتمنق يرسوم الفنادي القدامي وهكذا بيد عاملا مشتركا بين عدين الإنجاعين في الاصية التي طبعت يهة رسوم للرخرفة والرهرية وتناظر الواضيع المنتازة ميث الفكرة تاتي من الاصل المناف اليومية و زخرفة و المجموعات الاجساعية، وخرفة و المعموعات الاجساعية، وتعير المعارية المنافي المنافي

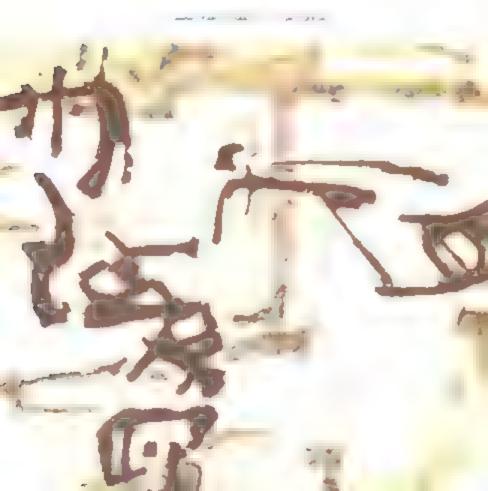
## التيارات المعاصرة الخاحب

وبيد إن الرحام الجرائري عنهي خوصة بالذي هو ثلبيد محمد واسم فد مثل مسافر طبيعية من معمول ومشاهد شعببةللشائيد الداحب عدد المرائز ه وتحول فيما يعد بعير الرحسم المسندي وقام بايمات مادية لكي يعصل هني تعوج الدونات عدمية وقام بالحدي ليقع مغونة وقام بالحد بعص اعلامات الاشهار ذات النوع الجدد ولكن

الدريمي والعاج تهرالدي ديلي، بعد الاصطور الوسط واستقر الربط الاثر بالحداق همور الوسط الجرائري بعمق وتمهم واقساي فالرسام عابين لا قو الإحساس الرعف لجبائج الشعب الملبحية فد بعج في برحمة حدة المختر وسحة الاوساح ودلك بمسبة التدامل الاتحاد الارسام ومظهرها الإنساني تخلق على المحادل واللومة عالي المحويل وبالولمين بالمرود احساسا عليثا بالحرارة والمباة «

فالاتباه المراثري في الرسام التمليمين لا يرال علينا لهذا الرمام الكبير الذي يرفن على معهد العميل للوصط لكعلى :

او د معمیری د و د همشین د توی انتقالیمه





لكلابسكة المجديدة حيث الايجاء مسمى جواسا ع ان على يواب النيارات المجديدة و فهما انتدان رسما عدة (وجه وصافل طسمة يطرعة مدمة ، ومدنة ياسممال المجم والعود في ان واحد ا فهده المو مل قد بدت عامة في التمح من داجر لعالى "

يند أن الرساعين الجرائريين في الوقد العابي يفعدون على ابعاد النبار ت الأسيسرافية وبكونون مدرستهم الاديبة الفنية الجرانزية المادرة على لتماعل مع الواقع الجديد لنجرانز المريبة من حلال النجب المسمر ، ولكن طرق لبحث هسيمة است بانفرورة مطابعة همهنهم يميرون هسين حواطرهم بيما لوسط المهر : ترحمة يمهنسن الماش المفارجية أو الباطنية ، والمواصيع التي بها سيطرة اجتماعية أو التي تتعدق بالكمام

#### الرسم التشكيني

ومن پان الدین پهارسون هده الرسم الرسام الرسام المرادی دختین التی پرسم شاطر تطبیعایمهارهٔ ولای ان دهما الاح ع التمسدیه تخریب تداید بادخال اسایت ورجرته جریبهٔ و یا بندی و له اختیا شهرهٔ واسعه فی تنصویر عمی خیران تشران وقرابرته اختیا بیم مورجه شا فی کیران تشران اختیا اختیات اختیات اختیات اختیات اختیات اختیات خیاده و یک تنیید می برش خریر در عمی تشریب تاریخ المالات اختیات ترجیب میافر می برخ الماله ایران الدی پیرش خی تشریب میافر می برخ الماله الراب تحییه در الماله الراب تحییه در الماله در الماله الماله در الماله دادن فرق میدی هی مختلف حالات

وفي اطار التن السكنتي بجد الشا الرسام باسباحي، بابداهاته ذات المشافة والموا الميرا -فاسكانه لاساهية حسنت دامة حيونة وووعد لكن لم سبح المداخة - ان الإلوان معتدلة في خالبي والأولها سطحي وفي يحض الإحمال باهنة لشرجم حسمة المدالة الإلمعالية والدرامية ، وو على لم سبح المخصية فلان رسمة مصبوح بخو طر حساسة -

والدفارس والقرحم فوبلات العرب في لوحاله

الطبة والمساوحية و يعدم في ذلك على الشعب م برى طبعية كفاحيه التعويري - فالاعمال البطولية واعمال الروز تسكل الواسيع لربيبية، فالسعور الوطني بطبيع ميرة لموينة في مخدمة يداعاته فعمى العركة عند غذا الرسام ملعم بميرة عن الامرين -

واما ، فتعدوم ، فيوانيطة ميموعاتيونة ومديدة بالبنوب المدنى في مو صبيعة ويتجرآه مناحات الد السب للة في سنكته ، والسمى يدلك عمي اعمالة المبية مظهر المعكنة ، كمه الل المعال ، فارة الكليم هو المبالة خلافة لا شك فيها ، فاستدمته الكبير هو الدي يبعث المركة في المباطر الطبيعية اللي المبنى الميارها »

#### الجيل الجديد

وابه إلى تأمكن الراحسين و صبيني و هلا مقطة الدعاد التصويرين الكيبار و تكلاسبكني تفرسم تستكني و للجرددي لانه يسهد ففي رفيه دخادة والمتابية المرجبية الواسيسيع المثلاة من المالم المدوس لايمه الخاطر مكسف يهده الطريقة المقلمة ففي دخوين المحمدة إلى صاصر مجردة و مهاواة الاصرة و فهو ديسم باظهار المعبقة المدينة و ويسم الاصرة بالوسائل المالية غيرات الرسم السندمي الا حطوطية الكلاسبكينة و ولكن بالتخدمال في الماصر المدوسة التي حدلاً رجوعة الشابعة و

الایمندی التی بتعدد یه استوینه یعقی ب المحالم الدام الدام

ان الاثنادات التي نقرع من اعماق العصور تمايرة بد حث أن المنعة الجمالية و عملان لا برال معاجباً بد قد الإبد ينفض الرسامان التي المخات متعلمة لوسائر النبيع وهكدا بيد و حية ب المخاتة من السامر البليجة د يكون نعيم شدملا وتكله جارم - إن هذه السموسة مصطلعة بعو رق بليجة عاب تمواص الافراعية المعلمة - الرابيراط الرمرى الذي دمير الباليا الدجة المنى السمس

شكالا تذكرتا بالقبط الهررقبيس فين هله التكويات التي نشبه في بنيتها مستويات حية يعطق الإطباع عن المنزوة وقرارة اللية- فاستقامه الاشارة الركزية حول مركز واحد لنفائدة تذكره نارة بالمورة الكبرة للدية حية وطور التفاصيل لمن بقرائي جزائري -

هذه الطريقة ترجد ايسا لدق ايداعات ديدود و « قرماز » ، فانتقنية الكاملة والناسجة بالنسية بهما لا تفنى الشعور الإسلى الباطنى ولا تفنى جو الظروق » فتنكيلانهما مهنية ومؤسسة يجراة مئى تشاباك الاشكال الهسيطة » اما يتشور فبالإماقة الى الجداية (لى الرسم فهو يمارس النقش والرخرفة » فلوحة الالوان مند عذا الاخر سرفت عند حد لون المترة ، و لاسعر اما د قرماز ، سبتمن دائرة مندمة ذات الالوان الراهية ، منيها نسات لطبقة تضمى على مجموعة الدوحات بيضات حساسة واسيلة »

ونجد ثبرية رمام زمرى وطيائي كذلك فنق

ه ودارتي به فيطريقة شخصية اطرق الوصوع يريد ان يمكن على لوحسائه الآلام والمن التي مرث طيبة المترة الالام والمن التي مرث المختلة المترة المتناهية التي يريطها يدلائل يوحية وشخصية - طعالم هذا اللي المتلام والمستقل يذاته ينتظم بطريقة اديتة تيما لمن توازن خاص -

#### الرسم الساذج

ان الرحم المحاذج ( العموى ) في الجرائر ـ وليد ارادة التميير فلمحتقل منالتاليراث المدرجيةـ ليس بالأل فالم الولوك في ايداعاته -

ان اسم ه پایه ه پوسج جیدا العرکه التی ولدت می فرمانس فضی وفخری وفریعیه الرسومات المائیة توجد اول اشارة المزخرفات القدیمه علی الانیه المترفیة لا سیما الما نظرنا یتمعن حیث تؤثر الفرشاة بلسات مستقیمه فی مفتنف الافراس

# وقاء الإحرار ....

لد المدايد في المجريح بالمدر من كرد البريد في الأحداث المدر من كرد البريد في المدر المدري المدري



رخرفة خربية للمتأن مسط تمام



الران سجرية 😁 فلميكن كرمار عيد الشابر

والشرائط التي تعيط بالشكل - ان المنبية لوحات (باية) تقدم مشهد احتفالات كبيرة ، ولهذا الاساوب الزخرفي والساذي ــ التاتج عن الطريقة القريبة للتشمات والفيالات الجميلة ــ قراء منيء بالانافة والاتران -

فالمتاظر المتعدة والمصنفة لميساء الجزائر ، والمدخر المديمية والماخر العاسة واندروب ، كنها كانت مواضيع معيية حيث يسيطر البحث عن البقة ومن مركة الجماعة وان الطباع المبيرية والنشارة

هي التي تجلب إمام الرط الثقاميل -

ان الشن الجرائري المحاصر وجه آخل من الجزائر العربية التي تشهد الميوم بناه ما طربه الاستعمار "إقل على اعتداد وجوده وتبعث نهشتها العربية عنى اصولها التلبية وبوظت كن ادو نها التعالية بعصارية لاعادة لاعتبار لنعتها العربية وشخصيتها القومية «

الجرائر ـ سلامة عبد الرحمن ( ابن الدوايمة )

# مسايقة العربي

# مزالزي صرح .. وجبرتها .. وجبرتها چ

و بسيمن فليد على عشرة للله معلمه منوعة ١٠٠٠ لمقول بيك الأجابة المهجمة على تعالمه منها على الأقل التي معموعها ماية دياو :
دياو :

44

ب في يو بدان في قصل على الواء سيدة بدفق بالها من قواء بدان بقدومة على قلبة بالكان يومة بداورا بهو بقدم الاراج فال على اليدنية بني منطق الدراد في الاحتراز والمع الأمد العمراة في عليمة و

السبب القرطية المقرباطة

المراجعة عن الهناء الله الله الله الله الله اللهائة الأولى 1

۳ ـ ۱۰ منیو د در به خدر بلامها بنم بهلان و بخمه ایره و برایت میا خه حمد او دری و بخد بعده میسر او به و بیم د در احمد و بعد عرضه که میامیه خدم ۱۹۷۲م می ایمتران به خیادر با عمال با موریبایت با توسیل با بشومال

إلى المصر الأحمر يكاد أن يكون يعرا فربينا ، فمن الجنوب ، نظل حديث ، بم عديم علية عدمة عدم بدات عدد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد عدد والي بدات عدم خواد أربع دول فريية بطل فنني بياه اليمر الأحمد ، فما فني أسماء فلم الفول الأربع ؟

أن في عدم ١٩ ومد حد شار الراعد و التي قد مد المداح المعهد المراقب الراقب المداح المعهد المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المدارات المراقب المرا

لو يولنيون تا برن لغيرز تاليعيونيا فرويد

 انک ایک ایک وال از میتوین از عدد کریلاد دانلار فضعی فریده شیره داشت بای در دارد ایک فرستدراج در یای است فولاد دوسته سیالی

معمد حیہ ہیگ<mark>ں ۔ معیقمی ت</mark>طمی سفیلوظی ۔ معید عبدالعلم عبد بلہ یا<del>طہ جیاں</del> ۔ معیود سفور یاخرجی زیدال





# ۷ ــ الکر اسفا تش معرق په فولدا سنستوکس ــ فلقینیا ــ فیلوللد

#### فعاربين بمطب العناه بعربينية أنتى بمطب العنها أأر

ا بر م بدخ بده بد بدر بد به به بدلا وبد وقی کدید لاو و به خشطم بداوه بی کنید بیت و بد بدر به کدید مهد لیه کند و بدو تیت و بوست بی نوبی مو بدب هی بعد م بده بدت و قی بدم ۱۳۸ و قو محسر بدیده بدی بدید متی ید بی بی سبو بد فی نوطر بزیی و بد لامام بدیر بدید فیده بیشو قیه هو بیت معلم منظر بدید بدی بدید معلم منظر بدید بدی بدید بید بدید کا بدهی لا با به لا یا ۱۳۸ بیش بدید ندید و بدید بدی به یک بوطود قی

#### معترات سوريات العرب

ے ما سے العالم التی قفر من میناما مند ۱۳۰۰ ہے، و ای قیر ۱۹۰۰ ہے۔ القیامات والد اللہ العالم والد ہے۔ ۱۹۵۱ طون یہ ارکمیلیس نے ایقراط

#### ے شروط السابقة ہ

الدان افو بالإخابة كويون لمنابقة يميلو في با هماه تصمحه

کب عنی او که است و موانف یکام بیط و ساخ ....

٢- منع درست في مقط مقدو و كب حبيا يمون ويي

معنية الدريل عد مندول البريد ١٤٨ الألايماء بنابكة المدد ١٠٧ و

با با در دو در دو صول الادمانة اللها الكوستانو الدود الاي ادر بديها اين با ۱۹۷۹

#### ● الجوائل ۱۰۰ دینان ●

بمنح القائزون ۱۰۰ دینار کویشی مغی الوجهاوتی :

امادي الانتساسيات الانتساسية المحاود الانتساسية الموادر يطريعه الانجواد الانتساسية الانتساسية الأخلاب بسيم الجوادر يطريعه الاشتراع • • • • • •









في هذا الشهر بطبعل الكونت بعيد سنعلابها العندس عبر ، وفي خلال هيده الفيرة بعدمت الكونت في معالات كثيرة ، ولكن كان من عظمها عبانيها الهابقة بالمرد ، وهذا الاستطلاع بعظي لمعة عن هذا العابب الهام ،







■ لادرة عند، كالمسيع ومصاص فودوهمه وعيدها يستع عدد علي المدولة والمحدولة يستع على المسولة والمجلس والميد على المسهدا المسولة وعالمة المولد عالم المحدولة والمحدولة والمحدولة على المحدولة المحدولة والمحدولة المحدولة الم

از تقديمة الإحتاجية المترجبية الفي حدي هية تعدمات لتي توقرها الدولة يواطليها - وبهد وحدا الا الأنفيل علي فالفها مصورات المنافقة النصرة من الاطفال والتباب الوراهب هذه الادولا المستعفد الاحتابات الاحتصافات التيل المنتبي المهمو الديم وميراتهم في صلاح الانتك الذين كادت لهم الأهدارات الكونوا للرن مناكل لعاللية واقدار العباة

> وسمى هذه الادارة دائمة للتعاون مع الهيئات تعاومية الاطرى ، عن اجل اختيار الخضل السيل الفينة يتعمين هذه الكدمة من حيث الكم والتوع فعاهمت في اكثر عن مؤتمر وحدمة

> وكان من او ادر شاطها في ذلك حدقة التطوير لاجتماعي لتي الأمها قسيم الاجتماع بجامعة بكونت الأخراء وقد تعاوسا في ذلك مع الهياب الأمرى ، كورارة الشنون وديوان الوظمين ومجنس تتعييد

#### ما هي الغدمة الإجتماعية المرسية ؟

ان الديمة الإجساعية تستهدق توفير الرماية الفردية و لهماهية لعطلاب ، والمحل على مستن شخصياتهم ، كسمة تستهدف مساعدتهم عنى تعالى العرافيسل وحدل المشكلات لتى تعترضهم في لشي عرامل جيانهم ، وهي ... وان كانت تعلى بالطلاب وتتجه معوهم اساجة ... الا نها ترتبط ارتباط تاما في ميدا عملها او ميدانها بالترسات التسبيعة التي تضيم هؤلاد

اطلاب ولاسيما الإسر التي يعيثيون فيها والجنمع سى سمون ليه ويراولون بتاطهم فيه -

رسوالد بياح القدمة الاجتماعية بلدرسية على استكمال مقومات وحوامل اسامية تؤلل فسي مسئوى الجود او القدمات ومناتبها و فهساله لمسيد ذاله ومنى استعداداته وقدراته وميوله وخبراته المستمسة وهنساك الادرسة يعدرسيها وامكاساتها ومناهبها وخاردها ، وهناك متمسى دخر فاع هو اولياه الادور واسرهم ويهدمهم ومعلى معاودهم مع علم الأسسات -

ونهده المراس الرهد الراسيج في تعديد بوج دلمدهات الاجتماعية ومستواهد -

#### تطون هذه القدمة

شهدت الكويت في السنوات الاطرة تطورا سريعا واسع النطاق في فشي اليادين الدمر الياوالاجتماعية و لالتصابية ، وقد ساحب علد التطور الطلاقة حضارية وتقع حديق في الرساع الجسمج لكويتي، الذي الثال من مجتمع بسيط متواضع في معيشته،





ريتب حافظ عرصهه الاولى بالادارة ومنها الاحسائية الحليفة المعدداني للحاد شمور الممل « اد دور اكوجهة بدني كبح (الهجورة الي اللهي اليساو)



محتمدا على التجارة ، وارتياء البعار ، وعلى الرمى ، الى مجتمع ، ياخلا ياسانيب العضارة و لتقدم ، كما اسبعت الكويت مركزا تجدب الرامين في العمل من خارجها لا سيما الإفخار العربية التشبلة »

كل ذلك امل في تعدم التشاطات ، والي تفع اداع البلاقات بين الراد المجتمع ، وشا حسى الراد المجتمع ، وشا حسى دلك حتكاله الإمرة الكوسية بالكثير عن المهسيات العربية وقع المربية ، وشيعة للتفع لقادل في يسايره على مستواه تقسيم جنماهي ولقالي ، في لاحباهاب والقيم والتقالد ب وجد يعفى الإبلاء المستهم في عبراهات يسيخ لعياة لمسارية التي يميشونها اليوم ، وتقالد لعياق من دالها التي منشها الكبار في الفرة للسائلة على المعاور المضاوي ، والمجالك المرب ومنها برزت المدجة الى الإمناع بهذه الشكلات ومنها لمربية بعدارس الكويت كاستوب علمي لدراسة

وبوجهه المشكلات الطلابية يصطه طاسمة التي جالب تورها في حمليات التربية التي تقدمها المعرسة برجه عام »

#### اول یعث ۱۰۰ واول احصاب

حدلتنا السيدة فضة القالد اول بسيدة كوبثية ببعل احسانية اجتماعية ل وعديرة لإدارة القدمة الإمبادية ، فقالت در أو تكن عباله حلوة ايجابية فيز 1250 مكر عامت في الاخت بتلباط الليمية الاختمامية المدرسية بالكوبث المتخر انتي في عام ۱۹۹۰ م امت پایراه اول یعث ابتدمنین ميداني عنى ايتاء الكريب ، تناولت فيه الظرول والازمناح للمرسية والأسرية لطالبات للدارس المتوسطة والتابوية وكانب نتيعة ذاك أن مصلب منى يكالوريوس المعهد لمائى للقدمة الاجتماعية بالعاهرة - ولقد اليت هذا البحث نفعية الكدمة الامتماعية المدرسية بالكويث لمواجهة الخسستكلاب التي يتعرص فها الخطلاب ، مثل كثرة لقياب والتمش المدربي والمشكلات الأسرية والالمسالية والمصبية والمحتوكية واصطرابات الكلام وغيرها معة يستفرم وجود اخصابيات واخصابين اجتماعين أن الدارس لاستأدام الاساليب العصية للغنفة الاجتناعية بدا يتنامد على تغطى الصحوبات لكى نوامه الخلاب في حياتهم الدراسية 🤨

ونابع اول الحصائية كويتية حديثيا لتتول وفي فسام ١٩٦١ عينب يرزاية لترييسة كاول خصائية اجتماعية بتانوية الرفاب ، ويدات تجرية عدمة الاحتماعية على حكز مدولات منهمة لاحمد ناد للقالبات ، وتنظيم يعض الرحلات ، مسمم













لاهتمام يبعض المدلات القربية ألمعه ويشتّ الخي بعلا سبيلا :

مدا الله المعيدة المعيدة المعددة على المعيدة الاجتماعية في المعارض ، فكان ان لمبر المساولون في وزارة التربية بضرورة ساء مكتب الطعمة الاجتماعية المدرسية بعديلة الكويب مأم 1977 ، وتوليت رئاسته ، ولم يكي بعصل على يوملة في باحثة اجتماعية واحدة ، ولكس ما لهذ المتبال رود بعد ذلك بعده من الاحسانيات

وكان بور هذا الكتب مقتصرا عني ثنبي ويراسة الدالات التردية للطلاب والميام پريازات صراية لاحرفو ، لنموق على الطروق التي يتعرص لها لطلاب ، وللمن حتى مصبق المعاون بين الموسة و ليبيت في مواحهاة مثكلاتهم واحد حديدم

#### مولد ادارة العدمة الاجتماعية

وبطرا لما حقمه الأكب من شامع البند صرورة الأخد بنظام المدمة الأصماعية الأدرسية لمقابدة صياحات لرماية المتريدة في مجالاتها رات وق ا التربية عام 1978 تمويل تنك الفدمة الإحساعية التي ادارة لمعبدا ، فتكونت عده الأدرة فسي بابل، الأدر من للآلة السام لعديمة الإجبدامة لاول لعطبة ، والناس لعدابات ، والتابيد

وحدد طرير من الوزارة بهام خته الازارة بوهي معانجة المالات العربية لنطبيبة والطالبات تبي نفول للادارة من الديرس «

وبولق السنة بين المدرسة والامرة يهيبني التداون في توجيه الملاب ورماسهم من طريسـق بميم نبرية عماسي الايا، والامهات -

وعرس روح المسولية في الطنية وسيئة مواهيهم وطنواتهم عن خلال اشتراكهم في هيئات المسمع المدرس المعالس المعنول ومجنس ادارة المدرسة ، ثم معارستهم لاتران الشاط الاجتماعي كالمساركة في تجماعات الاسمة المدرسة، والرحلا وما الى ذلك من الاسمة الدامنية -

#### التفطيط تتقدمه الإحساعته المرسنة

و مدت ادارة لمدمة الإجساعية ـ بالتعاون مع مير اجتماعي ـ تعطيعة شاملاً فتنظيم المفدمة

الإجتماعية اللدرسية بنقد على ملى طبس سنواثء بقبر ما تتهنا الامكانات للأزمة له ، وقد المنعل التعطيط على الجوانب الاساسية للقنصيلة الإجتماعية القدرسية بالكونث والالغلماث لاجتماعية داخل المدرسة ومكاثب القدمة الاجتماعية المدرسية فر مناطق الكويت ، ويبوب الضيافة والاقسسام الدامنية لنطلاب ، والبحوث والتدريب ويجهسار تنوجيه المرزنفتمة الإجسامية وشكون فيرساته - وفي سبيل نشر الكدمات ودمم العوى العاملة من لاخصائيات والاخصائين الاجتماعين بالمارس ء صدر طی ۱۷ یونیة ۱۹۷۱ و ۱۹ مارس ۱۹۹۲ الراران من حيدس الوزراء المكويتي يقضى الاول بالمعل على تعميم نظام الإشراق الإيتماعسين بالدارس ، على الناس المسيس المسائل الا احمدتية لكل ٥٠٠ طالب أو طالبة منى الأكثر بينما يقمى الأحم بالمعل حدن أشأه عور للطبالة لرماية الطلاب تقرضنين للأنعراق باوهم الذين يعيشون في ظروق فبرية غير ملادمة و حيست لمتعدون يسببها اوجه الرماية والرقابة او القدوا السالدة، ويفس مليهم من المدير في الجاه فع استيح



الدرالية واللكية والمالية ، يالإضحالة الخي العاب النصابة ( ويقمها كوينية )



# جهاز التوجيه القنى للادارة

وتقرق السيدة زيدب حافظ المرجهة الفنيسة الالرقى د مان هذا الجهاز يتكون من سبع موجهات هبيات ولمانية موجهين ، مهمنهم الاثران الإجماعي على ١٠٠٠ خصائية واخصائي اجتماعي في جميع مشر اخصائيات اجتماعيات العقود حبيثا بمرحمة برافي الاختال - وواجبات الترجية المبي تتحصر من الخطال - وواجبات الترجية المبي تتحصر من الخطال الاختماعي بالمدارس فسي مدود الغطة الباعة للاثراض الاجتماعي التسبي تدبي يداية العام الدراني -

ء كما يتوم البهار يحس الاخسائين اليعد ،

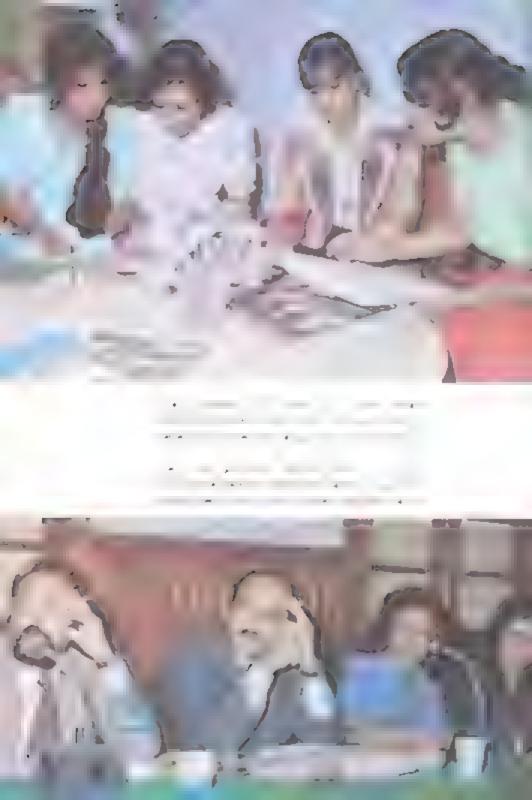
وتعريف الإخبائي الاجتماعي مهمته ومستوليته مده طوير اساليب العمل ناهني يما بلائم طروق ناهبتمج الكريتي في واقعه وخنفياته الثقافية م والمدن علي ان يعرف الاخسائي الاجتماعي العمية المهنة والالام بالجديد في ميدان همله فكسرا وطبقا ا

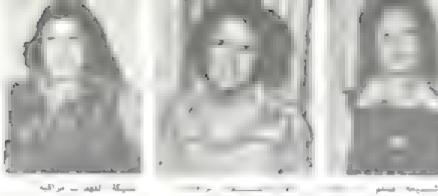
ومدس المسيدة زينب الى صديتها فتفول : » ومي
مهام المجهد المديد عبدات كل منطعة
واسكاسياتها واستثمارها ومعاولة خلق التماون
بين اوئياء الاصور ليلوخ فهداف الرعاية الطلابية
وهي تكوين داو طن المسالح ، اختدا يميدا ، الوالمة
خير من العلاج » ، ومن ان الغدمة الابتشاهية همي
العدولة الساسة عن تكامل علم المهن لينوخ











تسبح بدية لاجتباعيه

سيدية والهاليات ، وقدم تلكدمة الإجتماعية خاص بالادرسات ، اما ضبافة الطلبة فقد يدفيم بيها يعد موافقة مجلس الوزوراد عدى توصيات احدى لجان مجلس التخطيط حول وجرب الكاف

الشنبية الإجتباعية ا

تدابع المتقالية لرحاية الاحداث العاسمين ، وكذلك المدل بالنسية فلطانبات »

ورسم الانتحال بهده البيوث ـ كما اللسول الراقيا بـ وفقا للروط :

منها موافقة اولياه الأمور على ايواه الدلهم للترة استانية تتقد طيها الإجراءات العلاجيسة لازالة اسباب سوء توافقهم الأمرى ، بالسراف الاخساسيخ الاجتماعيين والتقسين للايمان لوزارلي التربية ووزارة الشون الاجتماعية ، ومن التروط ايطنا لن بكون المتعق كوبتي الجسية ، ولا بنن عمره عن ميم سنوات ولا يريد على طبعي مصرة مملة ، وإن يكون خاليا من الى تقطف حاد وامراض معدية «

#### قسم الفلمة الاجتماعية تلطيبة والطالبات

وتتراس هذا التسم السينة شبقة السقم ، وهر تحدث غريجة جامعة من شمس بالماهرة ، وقد تحدث بنا عن مهام هذا الشيم فقالت ، انقا نقوم بدراسة المالات القردية التي تأثينا من المدرس ، ومن لدارة الامتصانات وشتون الطبيعة بهزارة المربية ، ومن الجات الاخرى ، - ومعن كفائك معوم يزيارة للدارس القالية منالاشرائل الاجتماعي للاطلاع على العالات القرديا ودراستها ، والعمل طبيات الالتماق بالاقسام الداخية ودور السيافة طبيات الالتماق بالاقسام الداخية ودور السيافة انهدال انتهائي من الرماية ... لهذا كانت فسي المسلولة من التنسيق، وليست هي قيادة التنسيق، والهم ان بكون التنسيق من قبل الاخمساليدين لابتداميين ، وماي وفق مبادل، واساليب الممل لهني،مبالة لتباح هذا التنسيق مثي بيدوفايته»

#### دور الاخصائي والاخصائية بالمدرسة

وتوضح الموجهسة اللتية السيبغة لرينيه عوو الاخصائي والاخصائية بالمبرسة فالملة بدان مثاة الدور يتنظمن في المثل على اكتشاف العالات اللردية ومتابعتها ووتعريل عايلام منها الى جهاب الاختصاص ، ثم ثلثى المالات القردية الثي تبلغ اليه من ادارة المعرسة ، والمحموم ، ورواد القبنول ، وعشرفي الجماحات والانشطة المدرسية، وطيبت المدرجة واولياه الأمور والطلاب المسهم كما إن يور هذا الإخصائي فو تصبق التصاون يِنَ الْبِيتُ وَالْدِرَبَةَ فِي خَدَمَةُ الْمَالِاتُ الْفُرِدَيَّةُ مَ والتعرف على حالات صحوبات النطق بالتعاون مع مبرس اللفات والواد الثى تستقمم البطل الجهرى إو التسميع ، وكدلك النبه الي حالات ضماه السمع والبصر واصطراب الكلاماواللمل اوالصرح ومالات الاضطرابات التقسية التي لا يستجيسه فيها لخدلب لاسدليب الترجية ، وتحربتها البي بصحة المرسية من طريق طيبه فالرجة ا

#### مراقبة الغدمة الاجتماعية للادارة

وهله الراقة \_ كما تقول السينة سيبكــة للهد ، مراقبة الضمات الاحتماعية \_ تتكون من قــم للفدمة (لابتمامية للطنية والطالبــات ، وفـم لشترن الساكن الداخلية ودور الضيافة

وكنفية الكبول بها - كما مرتب الزيارات المترفية بعدوة الاحسائيات - والشاركة في العمال البحوث بالادرة والمنجان التي تتناول بحث الاوصاع الاجتماعية لمطابب خلال مقاطبتهم - والساحر المدراسي والتخلف المشاعي في الترجيسة المهمى والتربول (

اد كيمية الاهدام يعتكنه الطالب بـ كما تعول السبيدة دلال المسبيدة دلال المسبيدة دلال المسبيدة دلال المسبيدة والانتصابي بين الرابة ، وتعويل منفه يعد دلك الى الاخصائي بالادارة لدراسة حالته ، لم من والإخصائي بالادارة لدراسة حالته ، لم من تواحيها المسلمة بتشخيص توامن لقوة والصمم في المخسية الطالب معاولين معرفة أسبى المسكنه بدية كانت أو دراسية ، وبعد ذلك يوسع برنامج ولا يلهر التشعيص أحتاج الطالب الى دوغ ولك يلهر التشعيص أحتاج الطالب الى دوغ عليا الى معاهد التربية الطامة ، اما حالات الاصطراب المحمة عليا الى معاهد التربية الطامة ، اما حالات الاصطراب المحمة التربية الطامة ، اما حالات

#### مراقبة القلمة اللقسية

ان دور هددائرائية ــ كما شرحته دلال الشمان... فيستصر في لقديم الفنسات النفسية لنطلاب مع الاعتمام يتوع طامي يشقصية الطالب أو الطالبة ومدلى تفاعلها عج العملية الترجوية :

ومعور المقدميات يفور حول درامية هيالات الاستطراب البنوكي والاجتماعي وعلاجها ا

# اقسام مراقية الغدمة التقسية

t 4050 pludy) age

1 ـ فدم الاختيارات والخابيس النماية
 و تروية :

وبراس هد القسم السيعة البال عبد الجنيل ، لتى قالت : « ان عور هذا القسم يكس في طراسة لتاقى الدر سى لنطالب ، وتقديم توصبات العلاج، وكدلك دراسة حالاسيف، التمنم والتطنف المقالي، والميام يعملنات التوجيه الهبى والترجيل، وتعويل حالات التاشر الى عماهد التربية القاصة » »

ورثيع هذا التمسم اكثر من ملاح ، وفي ذلك بدول الاختصابية وفاد الميسى : ، لن هله المطرق عديدة ، منها عثياني وكساس للاكاء الاطعال ، ام منكمات يورنبني خواوحة الانسجامولهذه الاختبارات تعبينها في لمياني الشعرة مئي ادراك المسائلات الكانية والتمسير بين الاشكال المتعددة ، ،

#### ا ۴ ــ السم الإرشاد البعس

وواجباته ... كما تغول رئيسته السبعة أولوة معادة ... تتبغي فيدراسة وعلاج طالابالاصطراب السندوكي ، ودراسسة وعلاج مشكلات التوافيق وسنمى الفسو معظم العدلات من المعلق واقاتمه وسنمى الفسو معظم العدلات من المعلق واقاتمه لان يقوم الاخصائي الاجتماعي بالانتشال العالمة المنسلية و \* تم تفييته الاخصائيسة الفساسية بعداد البدر قولها : و هناك مشكلات الحرى معينة كانفوق الإختماعي كانسرقية و داعدوان الزائد او الانسماب الزائد و مشكلات المروان الزائد او الانسماب الزائد و مشكلات المروان الرافق الإجتماعي كانسرقية و داعدوان الروانة الإختماعي كانسرقية و داكات والهروب من المدرسة وغيرة من المسكلات

#### ٣ \_ فسم اليموث التفسية والاجتماعية :

وو(هيساله كما تقول رئيسته السيدة فاطعمة
الرشيد ، تكمنة عمل الفسمين السابقين ؛ قسم
الامسيرات النفسية ، وقسم الإرشاد اللفسي ، فهو
بهدق التي قبرل الله
عراسة العالات التي يتولاها القسمان السابقان ،
فماسب من اليموث النفسية بهدف ليدراسة المشكلات
التربوية والتفسية الرئيطة بالطالب في المعرسة ،
ولدفته يمكن الإستفادة من مناتج علم البحوث في
التقطيط التربوي يالدارس ، ولقد عام الشمم
بمدة بموث مثل بحث مشاكل كبار السن في طرحلة
الترمطة ، والموامل الردية الذلك ، فم تعديد
سية المتفيدين علمية في المرحلة الثانوية ، فم تعديد
سية المتفيدين علمية في المرحلة الثانوية ،

عيدا هو دور الخدمة الأجلماهية المدرسية ، وهو دور السامي، كرستاه الأدارة جل طاقتها وخيراتها من اچل اعادة الايتسامة التي شقاه تلك المئة الختي شارت فها الألدار ان تتمثل ، ومن اجل أن نقاح هذه المدا لدها مع المالماء السائم في المدا

بوسف الشهاب



# السيرة للخسراء

هل نلهت قضييا عنو داه ( لاسبانياب بق) ام تتحول المت كلة بإن الغرسب والبحزائر؟



ال النفد عمرين بنص في هو لا لمنح الا عنى الانكبة بعد من هذه عبيرة النوبة بدليب
 الاقاع الديانيا پلسبرچاخ يڤية الاواضى ٥٠

حيان شربية \* الجيش يدون مسالاج \*\* چيشراوامه الاشي عن \*\*! القد ويون وادر[3 ، چاجوه من مقامه فران عفراد وعدله التنظيمو في الداعة بدالرة و تكلما من مدام الوج ٩ يوفيور ١٩٧٧ في مسيرة فرانده من نوعها الينتسرحمو الارمن عربة في دهنتها للنات عند ١٠ عادا

وما كادوا يعبرون مشطة العدود الاولى ، حى قسيروا سستجدين عنى الارس الطبية يطلبونها وبعيمون فوق رمالها شاكرين الله على معته

ولأيمث المنبعة الطلاقتها فع عليله بالإملو كولا بالاعتباب و الأحجبار ١٠ ولا حتى يعواضعه الربان المواليدي المدرانية الرهو توسيون في مدينة بدون الماسية المنظرات ١

الرق هن كالب المسافه طولية ٢٠٠٠ ل المسلمة كينو مثل التي تعقبل بان العدود ومدلية العيول. كان من المدكن فقمها في حساس بدعات فمط الداخلين فمان المسلوط ١٥ ولكن المسلوفين كالوا وريدونها فسيرا معلمية كفراء ٩٠

#### خصومات الاقارب

ان مسية المفارية لم يكن للقمسود بها معارية الاسيان ابدا ٥٠ (لم يقل لهم ملكهم العسن الثاني مندما امتى اشارة الانطلاق: و اذا لميتم اسبانيا، مسكريا كان ام مدية د فسالمسود وعانقسوه ، والتسموا عمه ماكنكم ومتربكم، وادخلوه مغيمكر، فنيس بيننا وين الأسبان قل أو حقد ، ولو ارددا ان نعارب الإسبان إذ اوسلنا فرلا ، بل جيلسبة باسال ٥٠ ،

حتى المعارضة تقريبة المشتة في حزبالاستقلال ذكرت في محمدتها « المحم « 2 « أن ما يحمث بين عمريه واسبابيا كاربعتير دائما خصومات الالارب « • والتدريخ يدكر أن القصارية ارتدوا علابس لحداد في زمن الربيين • مندما توفى الفوسسو العادي عشر مذك التبالة ، احتراما لمشامر احداثهم الدين يعاربونهم ! »

وهكذا كانت لعلاقات والما مع استبانيا \*\* عائلات عفريية باستسماد استيانية \*\* وهائلات سبانية باعماد مقربية \*\*

#### بالك ٥٠ خطر المرت ا

واطلالا من روح ، خصومات الاقارب ، اكتمي الإسبان يترحدل طائراتهم المعودية ، والمخدشة ليتعيق قول المسيحة المنطلعة مصبو الميلون ، لارمايها ، فكان المنظرمون يعرمون لها بالاستر كما لو كانوا يعيرنها :

وجاد الكتافة المتنصون يعلنون وجود الالتات مكتوب عليها بالعربية والاسبانية و بالك \*\* طفر الموث ه لقد أوج الاسبان و مبقنة أم السبع ه بالاتفام ، وتمركزوا طلقها \*\* ومن خلال المتفار عفري ، قاهدنا المصفعات والديابات الاسبانية بجول عند الطرف الاقر من السبانة \*\*

ومندها قلتا للمشرق ملي الحسحة القرمليدان ميد الالريم مدول : د خسالاً لا تطلقبون القبرمة منهم : د فاجدينا مستقرباً : د اي فرطة لقصدورسة

فنت د الم ترجل لكو حكومة الجايدون \*\*1 فرد لاطلافها فنى حقول الإلدم فتبسعها پاجسانها ونسخ الطريق حافا ادام للسخة د \*

ومبيت القومندان ، وقال : د لا قرية ولا قثر ن د، وابيا حركة التعاق حول حقول الإلمام تكفي -- وهدا ما يجرى حاليا ، فهناك أفواج أخرى عن التعلومين الطبقت في أتباء الشرق للتفادل حقول الإلدام ١٠٠ »

ومنگر التطوعون امام حمول الإلعام الاسبانیة ، وفی الخایل اطبق الاسبان المصواریسام المضیشة ، ومعروا پیش الالفام ، فی معاولة ختری الارهاب وکان رد المعاریاترفارید ونسمنامحدسیا منقطع السطح ، وکانهم فی حفل للالحاب المعاریة ::

ه بعهم پژرموا الالقسام ۳۰ وبعهم نصبتونا عداد نود بعد لبهد الله الماد لا پساس فمی ساس علم د

سمور ددوله الماليامن والرب فسندك في



لكسر للايلام المرية فسطل لللسبي الدفية بمداء في الله المناصل 46 يد كيفو للرام مراح الدو تماها في حساره لللوار الداعة 46 الد ليفو الدائر الدا

ريسيدرات لديية كالود سياك فولها كالميان به الأسان مع نفا بالأنب يدران الالايد بالأنها YE لها التحليف لاحسيات الأست







لمديرة ۱۰۰ لمها واحدة من ۱۱۰ الخف اعراق الكنوكن مع الرجان جميد المريجب ۱۰۰ وبين شخوعات اعتصد نلاث نباد خواص ، لم يسمر بهن احد الا عظمت فاحانين الام الوسنع ، فنمني في المنسال التي منتسمي تارودت ۱۰

### مراكش تغطف الاصواد ا

وفي نقال الوقت الدي كانت للنجة مسريح فيه و كان لممل الديلوماني والنبامي على اشده لك استطعا مراكس والخادير الأصواء على الرباط و لييضاه و وبدون مركز ليمل النبادي الى الجنوب حيث كان الناس نشتيون بالنصر قبل ان تتعلق ا

#### كل الدول العربية سابدتنا

وكان وريز الأعلام المترين احمد الطيب بن عيدة يجتمع يوميا الكثر عن عرة بالصحفيين السيمائية الدين جاءوا من كل مكتان في العالم ، حتى منن سيانيا ليجد على الاستقة المعرجية التي كانوا ترجهوبها اليه ،

ساله دمدهم . هن سم راميون عن مواهد الدول تعريبة بيده فصية المسمراد !

وبال به في ابتلاق المسجل استقبل المقدمة، ندول لمريبة ، وحرص منهم فكبرة لمسجل ومنتهم وسائل في منوك وروماء بلاعهم بيسبخ ارد المرب \*\* لقد سامدنتا جميع الدول العربية وساعدينا يما يرسيك حتى او كان معاد في مسجد فهو مسابدة بنا ١٠٠ ابد لا بعيد احدا باي طبيد،

ومی پین الأسنتة التي طرحوفه علیه فولیم ه ان تقرب پسمي لامتلال لمبعر ه من آچر تحسول على الموسمات السعراوی اسف ه امار نکم ۴ ه

قاداب الوريز ؛ د السترجعة شمال المدرب وهو فدج -- والسرجمة الحدى وهي فقع -- دواسترجعة طرفانة يرهي الخدر -- ابنا بطلالت بارسنا العربية كما صعدي المده -- وادا كانت رصنا خلية ؛ لمن باپ تولى أن بستميده، حتى لا شرك ثروة المعربية هي بد غيرة -- »

#### مساحة سوريا والاردن ا

ر هدا المستر الدراب الدرابة الانتهامية الى والاستالة الى والانتهامة الى الدوا درين فادية د لا يستقر فيها الانتهان طويلا د يل يستقر فيها الانتهان طويلا د

لهذا بهذا ان الكتافة السكانية لا تتدبي الا في كل كينومتر مربع \*\* فلا كانت مساحة المسعو با نجو حلالا الاف كيلو متن مربع، أي ما يوازي تقريبا بساحة سوريا والإربل مما ، فال عدد سكانها يبطع خاليا نفو الا القد نسمة ، وأو ان الاحمنسادات الاستنبانية نقول ان عندهم اكثر من الا الك

والسححود الفربية ما هي حد من التحاجية "جمعرافية حد الا يجزء عن السحواد المكبري التي معلى عا معاملة ه علاين كينو مترا مريما موزعة معلى 18 يولة الرسية د

ودفق الصحراء يديسون بالاسسلام ويتكسون





هذا الذي يدا يتحصر علىما استرب الأمم المتعدة فرارها يتسحبة الاستعمار بن المعالم فني منتصعه تعمسييات -

#### ثروات بالعملة

وتكن سيانيا قلب متنبئة بالمنجراء براوع وبرامن التخلي عنها ٥٠ كانها تريد تعويمن ما فاتها في التعبيا عن تروانها و ستعالها ١

ان ساحل المعتبراء المتسدد ۱۳۰۱ كيلو مدرا يعتبر من افني سواحل المالم بالثروا السحكية ، وفي المسام فلامي مبيد عنها ۱۳۳ الف طن من الاسعاك دلينها ۱۳۳۰ مليوربيريت ( الدولار ساح حسيتا ) ولهذا السبب الاموا ۱۳۶ مسام بعدد ويمليب الاسعاك في الميون وفي الداخلة ولكن ، يمكن ان تشكل فاعدة طبية لتوسع مسامي معلى مستمبلا ، لقد المقوا با معيسازات بيربنا معلى مستمبلا ، لقد المقوا با معيسازات بيربنا معلى النقط والمسادن حتى الار سه ولكي معلوا بعوى احتمالات

#### فتش عن القوسقات

كبرة جدا من التروات ٠٠

وكانت اسة الاكتشافات هي الموسقات •• فعي كان يسدق ان تلك المسحراء تفسم واحدا من كير سايم الفوسقات في الدائم ، يعرى تعو ملياري طى من الفوسمات كل النوحية المسارة ••

ومن امریکا جاه یاک نشیس مادیاس و واختیه شرکه کروپ ۱۰ تم معولون اسیامیون ۱۰ کوسوا شرکه فیما بینهم ، ویداوه بانشساق ۲۰۰ ملیوب حسه استرایس من ایل منشات استخراج و کسیر انفوسفات من منطقه یوکسراج ، علی مسافه ۸۰ کسلو متر من صدیدهٔ الدیون ۱۰ اقاموا حزاما بالا طویلا من فلنسایم حتی الرصیف البحری ممتدا ۱۳۰۰ متر علی ساحل البیون ، لیستقیل یوافس شل التوسفات البیارة حدولة ۲۰ الله طن ۱۰۰

وينة الانتج سنة ١٩٧٠ وهي عام ١٩٧٤ ومس الى كلافة علامي طل ، وفي عام ١٩٧٩ ارتمع الي



ا حد ما احد و ۱۶۶ بیداد؛ ایبانی و بدر طب سارسی ومدرست کادرا مع الحدج الدیدانشته فلی عدمت کاراشدی، و والمددانه اده او بظور پیچم ای درضی ویانی و

عوا نافاته لنا الدكتور الدرويتي اصد طبيب بسبلمن أسمن - الواقع على مبافة 181 كينو متر من طرفاية ا

الساينة و اللهبة التي تعوى 740 من الكلمات العربية القصمي

لقد ظل ابن الصعراء يعيش هائما في ارضه الواسمة ، يقنفي الرالاطار بعثا عن الكلا نعبي باته ٥٠ لقد حول اباما معيمة في تاريقه لقديم ١٠ يامه حقبة بن باقع ( ١٩٨٢ ــ ١٩٨٩ ) فكان اول فاتح وصل افي السالية العمراء ١٠ فم منت باليات بقاءاتغربية بني هلال وبني سنيم٠٠ منت باليات بقاءاتغربية بني هلال وبني سنيم٠٠

وفى مطبع التسون المشرين جلس مقاوسو سبابا مع متدويي فرسا سالتي كامت تعتسل المريد ــ وفرعو في وصع حدود فريبة بالمسطرة واليرجل ليثيموا و ملها مبتعمرة اسبانية جدندة علي الارض المربية \*\* ولكن اسبانيا فع تستقر يصورة شامنة في المحراء الالي عام 1476

فمة طرينة تروي تاريخ الاستعمار للمعرادات











ك ملايين على \*\* وفي هام 1947 ينجلتم الاستاج التي مشرة ملايين حلى \*\*

ان المسعراء اسيعت تحقل للربية الرابعة في قادمة الدول المنجسة للموسسفات \*\* الأول : لولايات المتعدة تشع ٢٧ مليون طن \*\* ووسيا بنج ٢٥ مديون طن \*\* والمترب \*! مليون طن \*\* الا ان الولايات المتعدة تستهدك معظم اشاجها ولا تسمير لا 6 ملايين طن \*\* وروسيا تسستورد \*! ملايين طن ، لان انتبساجها لا يأتيها \*\* اما لمرب فهي المسعر وقع واحد في المسالم ، الا نصدر الا مليون طن من اشاجها سنويا \*\*

وقد تصاحف ثبن الموسنفات يما يواري ١٤٠٠/ خلال بنتي ١٠ من 15 بولارة لنطن الواحد في مام ١٩٧٢ الى ١٨ دولارة في ١٩٧٨ )

### وبكشيبها السي

ان وراه فصدا الموسلستات يكس من تثبت سبانيا پالسمرات هي تاخد كل انتج السمراد من الموسلسات لماجتها الميه في زرامتيها --فاسليانيا ما زائت تمتعد كتيره ملي الرزامة وريم الموة الماملة هناك تمعن في الزرامة --

وصياح فوسقات المسجراء حميناه خلل في النظام الالتصادي الإحجاجي دومل فنا كان نجاهل اصياب للدادات الإمم المتملة متلك فام 1998 باجلسراء السلاماء من اجل تقرير للمسح الإبناء المسجراء --

ومن اچل توخيب گلمتهم اجتسمع المسن ، ويومدين بوولد دادا في اغادير مام١٩٧٣ ووحدوا سياسستهم وطالبوا يعق تقسرير الممع لايناه لمندر ، ٠٠

### مشاكل الاستعناء

وعدها بدأت درسة تفاصيل الاستعثاء حول نقرير عصير المحراء ، اشتعلت القلافات واتسعت \*\* وارتمعه علامات استعهام رئيسة حائرة .

ما هي الاسمة التي تطرح في الاستفتاء ؟ ٥٠ ومن دلدي شتراء في الإستمتاء ؟

الاسيان يقواول : تكون الاستبة مقصورة على سسكان المسيدراء البدايين شخط : هل تريدون لاستمثل ام الانسمام للممرب او غورسيانيا ؟ وينترجي نضارية على هذا الرأى يشداء ويمولون، الاستفة يجيد ان سحمل في مو لين : هل ترددون المورة تدرخي الام المترب ، او تمسلون اليمبساء تحد الدكم الاسباس ؟

والبرائر تبول : پېب ان نتيسم بائنسمب لمبدراوي ان پېر عن دايه ، ويشسرو مسيء بنسه ه

وبخرج الموسوع على المائل الدولية ، ويأتي كورت بالدهايم ، ويسائر دئيس وزراء الأدب الى اسيانيا ، ويصل سكرتع العرب الاسسياس الى المرب ، ويدوت فرانكو ، ويطع خبوان كادلوس الى الديون -- مقاومات ومساورات على كل الستويات في معاولة لايجاد عارج لهذه الإزمة ١٠

### اتماقية غير معلنة

والاحدة مني المفاوضات التي قلت مستمرة مني عدار السامة -- وفي بغريد عاصما اسپايا اجمع رئيس الدكومة الاسپاية ، وخرجوا بالفساق تحدقي بعدون لايه ان الوجود الاسپاس سوفيشهي بن المستراء القربية في موجد المسام بهاية شهر فيراير المساني إتساط) ١٩٣٦ وان ادارة للالية برايد المستراء حتى غذا التاريخ -

وتكن الجبيبرائر ما رائت ترى سرورة تمطيق تر الا ومم عجدة لتى سمند مق سعب هذه لمصفرات في تقرير عصيفم »

وركالات الابياء المائية تديع كل يوم الوده هي النوتر يين البرائر والمرب حول عله المضية •

وثان کن عربی طعمی پشمنی ان منطوی جمهما بدک الهجراء بالاتماق جودن ان تشمتع فی صعوف العرب تفرق اشری می تقرآت المخلف می

سليم زيال



# الاستعادة النيا

# وانساليبهم

يقلم . ابراهيم محمد المعام

 سبي بعض طبعوم الاحتماعية الحديث يشر بنة هاواب المصوص والمصابح - والاساب، لني ينيدونها في ارتكاب حراسهم

ويسهيل الباصون في عدد المعالى ، تأسير ليواهب الإجمعامية الدرجات الإخرامية بتعديد لوسائل لملايمة بكيم معاجها او عدد لمرورها اوبعد بعضى الكتاب المستسير البعد بكيمة هذه الدراسات من المعودات السابعة ، باية حصية لويفانهم الرابية ، لتي يعين عديها المراد سعف بالغ «

هم أن بعض المصاد بوعن بالرام لفدي في شر هذه لمعودات ، أن قد تبحه للتحريب لاهداث من الإقادة بتعارب المحرمين العباء وارسادهم لي الاساليب الشيء للتحرير بالسمايد والمدين رجال الامن والإقلاب من يد العداد ولعد حقى هد الدون من تدراسه الشعاد

حيض التتحدو والازوم الخبرات المتفاولون فياته الكلم فكانت تهي فية بنهادات واددة البخاق فيها الكلم من الوادات علمية البنى تكلف فلز والثالا المجاذب المتفرقة

### كتاب في كشف لمراز المعتالين

وست نهی ب دکره می خوندی فریده فی هد خدن کیاب کنت اسر و گفتانی لنفلاعه اخویزی فنمسمی می مثناه اندری بنایج انهیزی -

ومن دهدب به نصمته من توقيع ، و قمة عطال استطاع ان نفتاع السنطان ( بور الدين معمود اساريكي ) شوقي سنة ١٩٦١ عجرية ، يادهاء المعوق في فلم الكندياء الاعمواء على يساعة التفت من مواد وطبعية د والله القيم الا يضنعة الانتكام نفده بالايسفية لا على الفياد اومية

ص طعمالج التي تعود بالكع على المسلمين -

وقا كابد العرب باشية به في تلك الأوبة بي بإن السلطان بور الدين و لمربية ، فقد استعمام والحق معه عني الالادة مرخبرية في مدك المساحة مع الانترام يدمن ما يسنعه من المهيد ، في العرض اندى اشترطه ،

طاهر المعال بصبح سبيكة كيرة من النصب ، في الترة وجيرة ، يبعث بالمب ديار ، وإا طالبه سبطان بازيد ، الهمه الله بحتاج الى استحسار مادة عمينة ، لا تتوافر الا في غاز يجبل خراسان ، فكنمه المستدى بالسعر الاحسارها ، وزوده يبال الاي ، ويكتاب يقدمه في الاحسارها والدكام الديل يمن بهم ، للمعافظة عليه ، وبعدم كل عود له ، واحد ذلك كله واختمى »

### كتاب اللصوص

وندن شهر عد منتف في ذلك المجال ، ( كاب المصوص ) للجدهظ ، لدى صاح للأسما ... و ب بعيد لذا اشدر ت اليه في كابيه ( البخد، ، ( العجران ) وقد أسماه في يعشي هذه الاستراث ( كتاب حين النصوص ) ، وذكره ( البعدادي ) في مدينه عن مولفات بدهك يمونه ، ميها كتاب في مين النصوص ، وقد عتم يه المسمه وجوء السرقة . ،

ورصعه موسوح دلك نكتاب ياده د في نصبيت ميل لمومل النهال ، وفي نقصيل ميل سراق نتيل به د والله د ممع قبة لبلانك الددج ، وفراب لميل به ٠ وسطوى هبارته الاولي لـ كما برى لـ مثل تعدير مبكر مانتر حبلالتسومرواساليور،

### الغيم الحنفية للضوص

وقد كشف ( الرقب الاصبهائي ) في كنده ( معاصرات الادب، ومعنورات الشعراء والبلغاء ) عربيهم الدكت عربيهم طباع الرساء الاستجد واساليهم الدكت بعد عن القياط ) وقد متح ذلك علمية لأنه بقب على احدق الماس داره ، ومرق مته ما طاب له ، ثم حرج من التعب، وحده ياحكم ، فكانه خابه »

والعاصمت عن دلك اللغن السهور يعض الإلوال

التي تصور الخيم الخلعية » (لتي كان بلترم بها بعص المصوصور في حهده، متاثرين في دلك يعبادي: المترة والمروسية ، التي شاعب في ذلك النصر في أوساط العامة سحقي الدب منها لم وكان لها الر واسح في تعلم، طيعهم »

ومن ذکک اوکه و ما سرات چار ، وان گار عدوا ، ولا گریما ، ولا کافات مادرا یعدرا ، د

ومن المتوجهات والمصابع التي كان پرجيها التي احوامه ما اصمحوا لتي للالة امتمن لكم السلامة لا ستراوا الجيان ، واتقوا المرم ، ولا تكونوا اكثر من كريف مناصف ي ه

ومن عصاحه التي أودهها سلامنة بجدوية ومعدوة اشكاره ، چنزوا سيدنكم حتى الخدرجات، ومعدوشم الثمافة،وإسشروشم منزي الأمراب لأصبحاب الحرر ثم ، لثلا يجردوا الذا أينموا يدلك ، وحدوشم برو به الأشخار على الشرسان ، ومدلوشم يصافح المبيان ، وحال اشل السيون ، و ياكم و نبيد فاية بورث الكفة ، ويعدث تثنين ، «

### تصبيف اللصوص

وقد قدم ( عثمان القياط ) استيف الهيوس يحسب حيلهم واسائيهم ، قبس ( اعتالي ) ددهم قدرا ، وذكر أن ساني المصرص بخبرونهم يملاد ، وينخالون عنبهم " اما التسفير خطرا في إ القنافون ) الدين يصنون منحانهم ... وإن أم تكرذلك يانمنق وحده ... وعالما ما يصفيون الدوافل في جمامات منصرة، وينخرون صحاباهم من الرادي وروى أن جماعة منهم نيدوا في قالدة شيفا معه

بال كثير ، فنما معرور هن الإنمراد په ، واعدهم امره ، حتى كاد يبدع الركيد داينه ، حافوا ال يملد منهم ، فاعيوا فرصة للحمال يدوم ، وطعله احدهم في مثمه ، في ختاه يدويه ، واخد يودن في اثبه ، فلما اخد يدور ، ايدم لمرده ، والرجل « خدو عنه ، «

فدال احد التفساقي د سنو ريكم الدافيسة . وتيامدوا عنه د فامه اذا اذاق وراكم دبسعيا م -

فلما خطب حرکته ، ویره جنسته ، وناکبو ، مر مونه ، فالوا ، هعوه ، فقد بام ، وفي البرم و حنه، ه

ولما نقرق الموم ، أطوا عاله ، وتركوه •

ومی ( القحاطین ) می پستیرج الرجل الی داره پاحمدی تعیل ، قادا خلاف به ، ویدا غی طبکه ، درب اسحاده لمبنی والمدلج ولمسارعوا کما تمدر بسدا، غی تدوت لاحماد صورت استفادته ،

والمدا يعنى المدخول الاجتماعيون المعدلون وخير و الشرطة بتمسيمة التصوص يعسب فسنويات خطرونهم ، ويعملمانهم الاجراميسة ، فعد الال اسلافنا الدريد ل كما ينصح من كتاب ابني متعدور استالين ( فعه النبه ) لد يقسمونهم ايضا الى استال عديداً، يطعمون على كل منها اسما خدما

اللا قان المفني يسرق المتاح من الأخراس فهو العارف)

ا زادا کان نمخع ملی الموالق فهر ( المی ) او و فرمیون ) -

و 1 کان بسرق لایل فهو ( طارب ) ٠

و با کان پسرق دلمتم فهو و احتمل ع ه

واڈا کان پیرٹی البدراهم پچ امیابیت اور واطال ) -

وادا كان پسق انجيوب وهيرهما هي الدراهم والدمانج ، فهو ( طرار ) -

اوادا کان دافید فی المعمومیة ، فور ( بید اسیاد ) او ( شیر اهار ) -

راڈا کان ته نکسمی پائنسمی وانکیب فهر ( طین ) ۱

والأ آلان يسرق ويرمسني ويوثل النياسي الهو ( دامر ) ،

واذا کان حیث منکره فهورمنی وعفریه وعفریه و ورد کان من احیث التصوص فهر ( معروط )\* واذا کان باکل ویشری ممهم ، ویعطف سامیم ولا یعرق فهر ( تلیف ) \*

و 12 كازودل المفسوس ويندس تهم فهو (شمن). والبو ( الراميا الاصبهاني ) الموادة المفسوس التي المدات الاربع الثالثة .

### ا بد العين :

﴿ وَهُوَ الْبَانِي يَنْزُمُ الْمَسْيَارِقِ . وَيَنَامَلُ كُلُّ مَالُ مُعْمُولُ ، وَيَأْتُمِ النَّفْقُ ، فَيَعْمِلُ مُوسِمِ الْمُرِدُ ،

ونائي دار النوم ينطنب انه يتوسط . فسمرف حراسهم ، والوصع الذي نفيدون فيه ) ،

" in news.

رُ وهو الذي بنولي البيع والابنياع بهم ) >

٢ ــ الشاعل

ر وهو البق پستن لنوب عن النمن }

### 3 m (ldc) (1.2)

و وهو البي اذا طمروا چه، پهي، المصي فيمربه مالا بصرية المحدولان، ويمول : هذا والمه محدمين، غو المدى نشب يمالي - ويسريه ، ويمحال بدلات حمى يتحدون مته الموم ، فاذا تشاطلوا صه ، دفعه ، وتأحمد الموم ) ه

### من حيل اللصوص

ومنة يروى من حيل اللصوص التي للمع ين ليراة المامة ، والدكاء الفارق ، ان احتم من يرازا واقعا ، يبيع سلمة للدرومية خارج جندية ، فلما أجابة التي طبية ؛ طالب يالزيف و لدخل العابوب الإحسار عا يطب ، طالب يالزيف و يراج يضفت التي السنع المتنابرة فية ، وهو بمانية مني بركها هكذا ، معرضة لمسرقية ، وهو بمانية بشرح ما يمكن أن يقعله أحد التصوص الله دخل الجرابين ، في ساول يعمل السلم ووصعية في أعد الجرابين ، في ساول اليمل الأخر ووصعة في الجراب التابي ، وهو يتراجع في خفة معو الباب حتى غادية وهو يقول : « لو أن سدنا أخذ منامك مكذا ، ثم مربع عن الباب حكدا في الفنلة ورابة مكذا » ،

الدانية الرغق يممن الباب اوراء» ( مستأنفا حديثة 201 - « فعادا كثاث بعمل » \*

وال الويقتح الباب ثانية ، لحق يه البائع ، وهو يقلي الله يهدر ، الح. الله وجده للد اختمي بما حصل -

واجتمع احدهم يثوم فقال لهم ماما في الدنيا

امیب بن خلان ، ترمی پفاتمک کی الهوا، کان شنت آتای به ، وان شنت یفیه ، •

وافيل في تذك اللحقة ريخ ــ ثبله كــان تربكه ــ لقال لهم - إنا ثربكم ما هو أههـب من هذا -- هاتوا خواتمام ،

فاحده کنیا ، وجعلها فی امایه ، وجس مثنی لتهدری ، ویسفر ، وهو پئتگر افی هن انشمس ، حتی فاید هن امیمهم ، الخدیوه فلسده بدوه - فقالها : ، «نا والله آمید . •

ومن دشهر من يرع في سرقة الايل ( شپيان بن شهاب } الذي كان يتيع أسنوبا فريدا في ذلك بلا كان يجمع عبدا كبرا من حشرة { المراد } ويائي بها مر يط الايل ، فيطنعها حليها ، فتهناج نشدا فرسها ، وينطنل كل ملها بعبدا عن خيره ، فبعراه، واحدة بعد الاحرى -

### امثلة لذكاء النصوص

ويروي لنا الامام ( أبو الفرج ابن البوزي ) في نباب المدمى من كتابه ( الاذكياء ) التي خصصه ( لدكر طرف من فعلى المتصصين ) يعفي حيلهم دماد نهم وتعاليدهم ، والميم التي يعدون بها ، ويعرصون عليها ، والروايط الغلية التي تجمعهم، بهما تباعدت ديارهم ، أو فرقت ببنهم للمن ، وحددان رؤسانهم عليم »

رس اطرق ما رول من حين اللصوص بد مقلا من ( دبن القاسي عبد الله بن محمد القصياف ) (له شاهد لعد قد شيط والمسهد عليه انه كان بكس الإلمبيال ، في بعض الدور المطاق التي تماثل ( النيلات ) في رمننا عدا -

وكان ذلك اللمن إذا دخل الدان ـ وصاحبها فأنه عنها د حثر حفرة صعيدة كابها (حالة البرد) وطرح فيها جورات كان الساتا يلاعيه ، واخبرج منيلا فيه بحو ماشي جورة ، فتركه إلى جابها ، لم جمع من الدان ما خف حميه وغلا لميه ، فإن لم يقطن له أحد ، غادر الدان بما حمل، وإذا جاء ماحب الدان التي حميه ، وحاول الإللات ، فإن يمليه مناحب الدان واحسله ، واجتمع الجيران مني حسياحه ، الرا عميه النص معابيا ( منا

ايرداه ۱۰ انا الامراه بالجوز شهورا ، حتى اشرتنى، واختلت بنى كل ما املكه ، واهنكتنى ، والا خلبتك الان ، تصبح وتدعى على باللسوسية 1 والله واشحنك بن جيانك • يبنى وبيتك دار القمار لتى تمارفنا اليها ) •

وروی ( این الحوزی ) سے یعمی اعلام الحصوص مثل ( این یکر السّائی ) و ( عیاس ین الفیاطة ) اللایی قلا بسیطران علی الیاعهما ، یعد شیطهما ویدادهما السیس ، وکان سحایا الیاعهما پتتریون الیهما فی سینیما بالهدایا ، اماودتهم علبسی اسیرداد مسروفاتهم ، کما کان الیاعهما پاریدون منیهما فی السیون ، لامنشارتهما ، والانتقاص باراتهما فیما یشمون می الفطط والشرومهات دم ب

ول كان يدس اولتك النسوس لمنا يعافر حجنه اميانا ـ بالرشوا او بالعيلة ـ لارتكاب بعص السرفات التي تعتاج الني طبرته وجراته ، وقد يعدل فلسروفات التي السجن ، لاخلائها فيه ، معتباره امر موضع يقطر لزجال الشرطة تفتيشه»

فستا رواه ( اپن المِرزي ) حن حياس پستي -لمباطة ، الله حدث دات برهٔ ان فهش عبيه ، واووج سپن اليسرة مثيدا يقمو عالمة رطل عجن المديد ، يعد ان دوخ حكامها واهلها ، أرمنا طويلاء

ويند عام بحل الرم غتني تماجي ومرقوا هنه موعرا بعمرات لالوف عن اندادي، يرفض الاحتياطات الاحكمة التني التقدما ، والتني كانت لستعمى عام لنصرفي

صد عدد الناجر التي إمع بلدية ، ونوجه همه حائر التبار للاحتماج فني اختلال الأمن يها استدهى وجال المراحة ، وهندهم بالالتقام علهم، حالم ثرة ثلك المحراجات اللمية ،

فترجه احتشم المي ابن المناطة في سجعه حوظل صحابي في حبصته شهرا كاملا - وقدم له المسلهي انطعام - وأجملود الشراب - حتى الأل أه الأحرا د وجب حقف على - فدا حاجفك - \*

العال له العارس - جونفي فلان \* فلا يد ان متون عبدك منه خير ۽ \*

قرقع اپن الحاطة طرق لويه ، وسلمه عنية بها ذلك العوهر ، وقال له ، قد وهيتك ، ١٠

فاستبظم العارس ذلك ، وتوجه بالعلبة الى لامع ، وروى له ما حدث ، فاعبب يعروبة ابي الخياطة ، واستدعاء الى عجلسة ، وطلب مته ال بروى له كيف حجل على ذلك الجوهي ... بعد ال وهله بالصفح عته ... فروى له ما حدث مه بعميلاً ، منذ احتال منى المروع من سجه ، لارتكاب تبلك السرفة ، وما الامم عليه سبب الحيل والاساليب ، التي تكاد تعرب من المد ... متى حقق بعبته وعاد الى سجنه ،

خطة الأمع عنه ، ويعله من أصحابة ... بدر يُ أَعَلَى تَوِيتُه .. وأَمِنَلُ عَلَيْهِ الرَّوْلُ \*

وس الوقائع الاحرى المديدة ، التي رواعب ( اين العرول ) في دلك الباب ، ان رجلا ،ام في عسجد ، وتعد راسه كيس فيه الله وحسسات دينار ، فعد شعر الا ياسان فد جديه عن تعد رابعه فاخيه فزعا ، فاذا بثباب قد احد الكسر وحرى ، فده بهمل ليتبده ، وجد فدميه مشدود خبط قتب الى وتد في اطر السحد -

### من حيل الكدين

وكشف اجاحظ في كتابه ( البخلاد ) بعض الاسائيد الاحتبائية التي كانت نتيمها طائمه لكدين ، لاستلاب اعوال اثناس ، بادعاء المده و ليلاها ، او الاصابة بعاها ، او اللهور يمظهر غريبه نفسدت ... او مرافت ... نتسوده ، او عربز قول ذل -

وكان ذلك الكتاب من نقم المسائد التي استعى
منها الملامة البنهقي ما رواه من المتومات والوفايج
المتية في كتابه ( المناس والمساولية ) عن تنت الطائفة المحدية ، التي قسمها الى ما الدرات والمساولية ) عن تنت الطائفة المحدية ، التي قسمها الى ما الما التي تسب الما م وما كما روى يعفى الوفائع التي تسبب المهم ، وما يقل عنهم من الشعر ه

وقد روی پنسهم احتی العیل التی الینهستا لانتران (موال السنج البسسطاء من رواد احست

اللسجد لعال الدحائب يعض يندان البلء ووقف في سنجتها الاعظم ، وعلى فوطة فد ائتررت يها والمعملة يعيل من ليمه . ويينى عكازة من خشب النخلى ، وقب اجتمع الى عائم من التاس ، كأبى تعجاج بن يوسف على مبره وأنا الول ، يا أوم رجل من اهل الشام ، فم من بلد بقال لها المبيعة من ابناء المفراف والرابطين في حبيل الملة ، مي يناء الركامية ، وحرسة الاسلام ، غزوت مع والدى أريم عشرة غروة ، سيعا في البحر ، وسبعه هي البر ، وغروث مع ( الأرسني ) ـ فواوا رحم الِيهِ أَيَا الْعَمَانِ لِي وَمِعَ ﴿ عَمَرَ مِنْ حَبِيَّا اللَّهُ ﴾ لم فولوا رمع الله أيا حلمن ـ وقروت مع ﴿ البخال ین الحصین ) ۾ ﴿ الزيرداق پڻ مدرك ) ۾ ﴿ حمدان بن اپن قطیقهٔ ) واقر من خووت معه ( یا (مان الكادم } ودخلت القسطنطسية ، وصحبت في مسجه ﴿ مَسَلِمَةً بِنُ عَبِدَ الْمُلَكُ ﴾ عن سمع يأسمي فأنَّد سمع ، ومن لو يسمع فانا تعرفسه يتقبى ، أنا این التریال ین الرکان المبیعی ) المعروف المشهول ، في جميع المتمور ، والمسارب يالسيفه ، والمكامل يكارمج ، صف على أصباط الإسائم ، تازي تنك على ياب طرسوس ، اشتل «آرزازي وسيس الحصاب واخد للا ابنان ، وحملوا الى بلاد الروم، فغرجت هارية على وجهي ، ومعي كثب من الثجاد فعظم على ، وقد استجرت بالله لم يكم ، قال ابتے ان تربوہ رکتا من ارکان الاسلام الی وطبه ويليه -- فوائله به المعت الكلام عثى الهائب على الدوامم من كل جانب ، والمترفك ومنى أكثر س ماكا درهم د ٠

والكتبة المربية الذي ياميار تلك العاصر عمرة الماكرة و المتمرية على المتيم والاوضاع لاصحاعية ، والتي يكاد لا يقلو علها عجمه على لمحتمات اليثرية،على المتلاف،واطنها ومستوياتها الالتصادية والمصارية ،

ولا شك ان ما كتبد ... من هاد تد بدك العدامير وطالعها والداليمها وأحو لها ، يترى يجمعها ، سل مسايرها المتعددة، لاجراء برالية خمسية ومستعة براهي هي تناولها النظريات ونلماري السائدة ، للعلوم الاجتماعية المعددية ، وخاصية ما بعلي منها بالجرامة »

التامرة ... أبراهيم محمد القعام

■ مصول لا احوص فی الادر عمر اصلی عدرویات الروچیة قبران (قیملنداری، فکرقدوحره پلامهایات التی تهمند می این لی اخر می بول بعدما فیها غده المشرویات اوامیلات مدانی میها سماد (فداری، مدی عدی ما تسبیه شدهالمرویات من اثر عدی تفسیع الانسانی

والى تقرير خطح اصغراد المهد الوطنى لدراب دخطار القمور فى الولانات بلتحدة يصنبول ب ان نصب والمسينان لادربليان يشريون طعرا يصنب فعيد 17 ميون دولار ستو

وبراوح سى الفندان ما يين 17 و 10 داما المداريفين المدا

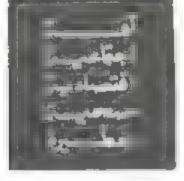
وفي دمصانية دمري صبيقة وجد ان

ة ملايين دولار صفق يومية على للسكرات

ا مبول بازلار يتفق بومنا لمعاندة الأرمي من ساما

لا منبي بولار نسبع جمعة لنبيد لما يا من العمل والله الأساح في جراء الممان الديب المار المطارات والمسكرات «

٣٠ شفيها مورون بوصا من جواد للسكر هذه اجيسائية من الكار العالم المتدين حسن في الأدم النحدة ، ويعني المول لا تقوم يمسن هذه الإحيسائيات ٥٠ وبالإسافة التي ما ذكرنا من ملاك ، فهناك الإصو لم المنطقة التي متفق على مكافحة ، و لعوادت وغير ذلك من الأدور المعمة سلسمراب



### الأمراص للزمنة

و مساول لا الدومي في موسسوهي شدا في مدر بد ب بني مسيبها عدد المرويات و مي مستبها عدد المرويات و مي مستبه بدد المرويات و مي مستب بدد و المهداج الذي بدد بدد و المهداج الذي بدي في مسبح حشت مساقية كثير فيها التراية و فردلت بده المعربي والذي مي مساقي غرب حتى دار بداور المهربي والذي مي طي الطريق و فردلت بن الأمور المهي بديرها موقاة زول عنده بدالمهي بدري في دمه ١٠٠ ولكني بدري في دمه الترويات بدالم الأوراد المناز بدري في دمه المناز المستب المناز الم

والمدى لا الأول ميالما دا قدت ، ان محظو اجهرة الجسم تثاثر الى سلمسىي غرويات ، ولسى من عجب بادام الجهار المحجى المسيطى على اجهرة الجسم في طليمة عائرس \*



# بقلم الدكتور معمد معمد ابو شوك

ولمسترويات الكسولية تماليات على الجمهموف ترول يتوقف الشخسي على تاريها ١٠٠

وانعيسان لهفسى اول ما بتائر ، فحيث ما يسمى پازالة الكابة ، وبيع ذلك تائر الديسار العركي فيتائر الكام وحركات العبين مع مسدم القدرا عنى البحكم في العركة والدقة في المياد بأي عمل البحث الراح وهم التمكن من الارار الناء السم -

وبنائر كديك خبرى المعنية لنيستي ، فعدد الشخص القبرة حتى استيمات با يقال له ، فم بعقد المبرة مني تأوين السكتمات التي يود ان بعقط يها ، وعدم المعرة على التركير ،

ويول المشروبات الروحية على قدوة المر، على تعييم الأمور ، والتفكيم السنيم ، عما يؤثر على حياة التسلمات وعالم الدي يعيش فيه ، وعام عوائد المرور وانت الايرباء عسا ببعد ، ودنت لعدم تعكم المغمور في شادة سيارته ،

ما لجهاز الدوري فان له نهسته اخت غيهد

الهنعار في نفع النبعي ، ويعني النعص يمسوة فأت قنيه ، مع القعاص في صلط الدم اوتتعلا الاوعنة الدمولة في الندين علي حباب علم وصول الدم في الاحباد الداخلية وما يتبع ذلك صرفام شامها يوظائفها على الوجنية الأكمر " للحمر التبال وبعن النفس يستويه في جنية الإيرداد العرق وإذا ما تبكر هذا الدرق (حال النسفس يبرودة في جندة مع رضاه "

و بنهار الهمسيعي بدني المبكنع من بعاطر اشتكرات ، فنجد دن هناك ريادة في كديه المعطمي بالمددة مع زنادة في بركيره ، معا ينيس لتهابات جادة في الممدة »

والسنخور في زيادة لنهية تذكر واحمح في سبية حالة المداق في الغنان والشعور بالنعادة هندانا ونمننا البناء ابترات وذلك بعبد لثالع على المجهار العمين ا

والإنمان هتي معاطي المشروبات الروحية بوس اوي ما بوتر عتى التهسيان الهمسمي و عميهار معسد

### امراض الجاز اليصمي

بين اول به پلامند غريمي هو شعوره كل صباح يشتيان وقسي، ردادهدايب وله الطعام و البعانه دحيه ۱۰ وندود دبك لا لي تاثر انسب ما عدمان للمساء دند الي الشائح على مراكز المسان و لشي، مالخرة ۱۰

وتعاليبي الدميس كيدلك حل منظر بات دموية احرى ، كانتماخ البطيس والآلام ومندم دراجية في منطقية بعدة ، والتحشق ١٠ وفي العالات الشديدة



يعدث تقرح في المدة والاثني عشري - وما بتيع دنك من برق فيه حدد - ولملي من اخطر الأمور الذي يعاني منها الخريص وجود تقرحات في السمل خرىء مرعان عد منعمق وتعمل التي وعاه بمسوى كبع وسبب برف سديد - ويعدث ذلك هنده سارر عسبه بعسان و بجسو و للسحور بابعي ومجاولة التعيو

والكرب يتال يالمكرات ، فيعد شهور من كثرة والتعور بني، المرسيد الاما يشكو متهائل يقي، والتعور بني، المرسيد الاما يشكو متهائل يقي، والتعور بني، المرسيل في احتى البطن ، ولكن مرعان ما يتعسى هذا بالاسماع هن كثروبات » ويعود الكيد التي حالته الطبيعية» اما اذا استعرائلية وعدم «لاسمام بالمذاد العدمي الكامل كما هو الملاحظ في علم المالات حال المسكد كما هو الملاحظ في علم المالات حال المسكد والتيم ذلك مضاعفات خطية يمامي منها الريش، ومن هذه المسحدة والريف، في لبطن ، وارف من المدة والريد ، لم هيوط في عمل الكيد ويمان ، وارف من المدة والريد ، لم هيوط في عمل الكيد ويما التي المي خيرساوية في يعمل «لاميان »

# التهاب المنكرياس

وفي يعمل العالات ويعبد سهرة معتمة يعسى فيها الشخص با طاب له ان يحتبى من السواح الشراب دراء يتاوى من الم في يطنه مع فيه -- ويلتك خذا الاثم وتتسبب حضلات اعمى البحل حتى يقل البحب ان ذلك راجع لانتقاب في الرحة براحية وجد بن ذلك يرجع لانسبهاب حساد في لبنكرياس ، مع تورم واحتمان يه ، يل ريمايكون خياك في السهتة -

وفي يعمى العالات تون هذا النوة خميم وها ما ولكنها تتكرر بين ان واش ، وتوبى في البهابا لي التهاب عزمن في البنكرياس عما يسيسجوها في حمل هذا العضو الهام الذي يعتوى على خمائر لمهضم ، واهمها النعيسات والبروسيات ، 18

مهمم هذه الخواد ، وطهر المواد الدهبيّ يكثرة هي البراد \*\* واذا تائرت المسحدة التي تضرق مادة الانسواين في الدم وضمرت وال الراق الانسواين. سبيب هذا مرص البول البكري المروف \*

# امراش الجهاز العصبي

وبائع للشرويات الروحية على لجهال المسيى معروف ، ويرداد هذا سودا مع الأدخان \*\* وتفهر اعراض التحمم پاشروپ، وكدلكاهراس الأحما عنه او الأفلال حثه لمنهيش للأفلاع حته \*\*

قاذا زالت كلية المشروب في لينة منده علمي براه متهيجا وينفي سلوكه ، ويقوم بالعسال هي عادية ، فع التنفيم في الكلام ، وقام السيطرة على تفسه ، وقضان القسموة على الاتزان ، فم الهاج الثنيد ، وريما ازدادت حالته مسود، ، واصبح لا يدرى ما حوله ، فم في النهاية يدخل في غيوية ،

ولي يعنى الحالات يظهى التسمم يكديات كبياً مى الشرويات على هيئة موية حادة تعترى المرطر فيدمثل هذا في القيام ياهمال في طيبعية و هم منف شديد والقيام ياتلاظهرتكسير ما يراه امامه و وسمي الدونه بان مدمل في موية شبه اخماء بليق بسفا دون ان يشائر شيئا معا قام يه »

واحب أن انوه هذا البالحد بين غيبوبالطروبات التحريب و تداي على تعيار التحصي هذا الثالي التحليب ويقتد يعدا الانسان التحليب التحليب الانسان الماصل مدي يدا الحدا كان الراجب على عن المون الربيا من للرجم السلمانة في امرع والدائل حتى لا يتاتر الجهاز التعليب ا

## امرا**ض الافلاح** عن شرب المشروبات الروحية

ولمنه من دودهی الأسی ان تظهر امرائس داب موراض شعیدة تهر گیان المعن متدعا یسحاول

الافسلاع عن الشروب ، مما يجعله في كثير من لاحيان يعيد عن الألاع ويعيدك سسيرته الآولي سقابي من الهوال المساعفات الاخرى ٥٠ ولسبت الولا على على المنازات ٥٠ ولسبت الإطلاع عيائسكرات ٥٠ ولنها الريش ٥٠ ولكن على والاعراض والاعراض على المنازة الولي الاولى فسوف يقاسى الاعراض الاولى فسوف يقاسى الاعراض الاولى فسوف يقاسى الاعراض عن الايام المنازة المنازيات ٥٠ المنازة المنازة المنازة المنازيات ٥٠ المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازيات ٥٠ المنازة المناز

واول ما يظهر من هذه الامراس هو الرجعة او لوهلة التي تصبيب الجنسسو ، وتزداد حدة هذه الامراش يعسب الجنسسو ، وتزداد حدة هذه الامراش يعسب الامراض الامراض الامراض الامراض الامراض الامراض الامراض الامراض الامراض المالة الله الشقص يعتربه وهي في مبضه موال يشهو بالفتيان وافتيء وفتيدان فلتهية -- كما أنه يشكو الالمنق ، ولا بحب الالبيب على موال يطرح عليه او الأا اجدب الا فاميمن كال موال يتعلم عليه الالله المالات يتعلم علي الالمراض الالتسوف -- وفي يعصر المالات يتعلم عليه عمران المالات يتعلم عليه والها الوقب ، وتضمد عليه الامراض التي هو فيه ،

ومن الاحق ان هيه الامراض تكون هيب.

مندما يكون الريش في حالة هدوه سنبية ، اما

(ذا تهيج واصطرب قان الإمراس تكفير واصحة ،

متى اله لا يمكنه السيطرة علي طسه ويهتز كل

يسمه ، ويماج الى من يرتكز عليه الناء التي

خول ان يقع على الارض ،

ومع ان معلم الأمراض تقل تعربها عنداتوات عن تعاطى الهيكرات ، وبحتاج طاك الى اسبيوع او اكثر «الا ان الريش لا تعود اليه فقته بنفسه الا يعد مرور اسبوهيد، لذا كان من الواجب بد-الريش بالمستشى خلال هذه الفترة الى الإستفد على هذه الصحاب ، ولا تراويه بقده برة الحرى بالرجوع الى عادته بعد خروجه من المستشى ه ولكن مع الاسقة ترى ان يعشى الاشسطاعي معى تقويهم عزيمتهم ، بعد ان يعشى الاشسطاعي معى

وطبوتها ، ويرجع ذلك في سطلبم الطلات الى اختلاطهم پاكرانهم همن يهينون تهم كل فرست لا بنيئون ان يعودوا بعنها الى ما كانوا عنية ين وربعا اكند -

# لهلوسة الكحولية

وبصف للربص هذه الهلوسة بالمائاة من أهلام مرههة ، تؤرقه الثاء النيل برتجملة لا يتدم يتوم هادىء فتارة يرى اشياء فع هادية ولا مالوفة لديه وه وفي العالات للزمية تظهر حالات هنوسة في السمع الميعس وكأنه يسمع اصواتسيارات أجرى او اصوات مرسیقی او نیاح کلاپ او رنین الهاتف كلها لاشياء شير موجودة ، ولكته يسلمنها ، ويكل الله يسمع اصوالًا من أحد الراد المائلة او من البيران او من راهيسو او وادار او حتى من عند الله ٥٠ ويمس انها الها الية عبر الطرقات او من خلف الإيواب او حتى من وراء الجدران وترواه ثيما اللكم مكاوف المسساب حتى اله في يعض المالات يستعن بالترطة او يسلم طسه \*\* وفى العالات الشديدة التي تؤركه ديما يعساول الانتمار لينقلص من هذه الاسوات ٥٠ وتستمر مله الهنوسة ل علوسة السمع لل للترة فمنجة ا وقد تطول تسامات او ريما لايام او أسابيع \*\* والأا طرة كمسن على كاريقي فاته يخس ان هذه لم تكنّ سوى فوهام ، ويرجع الى حالتة الطبيعية •

## مرص الفترع يصاحب المشرويات الزوحية

تند اوحظ ان سيمتي غثرويات السيكولية بناون من وبات سرعية كبراي تعتريهم من أن لي حر حصوما : اسرفوا في تناول التروب عبد بهم سيعت السيدية مع القدان الموهي اليان الشخص عليه اليان الشخص عليه الميدات المحرمية ساعد علي اظهارها تترد المتروب -- ولكن الارجح أن ذلك يحودالي تالي ناهيات ، ويعتمله دلك علي أن تناط المتح بالتربيات وحدوث النوبات ، ويعتمله تترب على أن تناط المتح بالترب على أن تناط المتح بالرب على أن تناط المتح

علي انه حجب ان تغطص كل حالة بلطة المعرر

سببه دویات الصرح یگوریشجة لوجود مرصیحصوی بلخ ، ولیس فلمشروبات الروحیة دخل یها »

### الهنديان

و دول بلك من الكبد المستاعبات التي بدري بلك من الكبد المستاعبات التي بدري بلك من الأبد المستاعبات التي بدري مستاقي بالاتمال و في احبالتات وجد الله بسبة الوقاة بين الدين يسابون يهدا المرسول على 11٪ ، وبعدت ذلك المستمين علما التيرسول المائة ، او البهاب شديد او التي عملية براحيا بي عبر ، وفي الاولاد المرسول بي عبر ، وفي الاولاد ، كما لا بدري بدن حوله، يرعمل البياح المسيدي قيامة يأعمال غريبة الهاج المائات الكون شرحة ، وطرب كل ما وبدرة ، وفي ممالم الدالات تكون شرحة ، وطرب كل ما حسمر الاحداد المراهدة والكنة براعل الدالات المراهدة الم

### التهابات الأعصاب الطرف

وعبدا ستج من نعفق بسيق في فينادي ب د الا

سال تأون شهيهم للاكن صحصه داو لا بهدون بالمحدية الصحية ، هراهم يطاون بن الإمراس المحدية الصحية ، والا بهدون بن الإمراس المحدية يسبب بدعن فيا المحدين في المحديد بيلامر ، و لدن سبح عن بعض فيتامن في المحديد أو مرمن البهاب الإعماب المطرفية مع شمل في بيلات بد و معظر بالدفي لمائلة لمدعية وو بيلات في لمائلة لمدعية بيلات بد و معظر بالدفي لمائلة لمدعية المحديد بيلات المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد في الإطراق لمحديد المحديد في الإطراق لمحديد المحديد في الإطراق لمحدود في الإلم المديد التي بطيف في الإطراق حصوصة في المحديد التي بطيفي في الإطراق حصوصة في المحديد في بيلام في المحديد في المحدود في المحديد في المحدود في ال

ولا تقنصر احديث بحوار البصبي منى دلك ،

THE SHALL

بن أله بصاب الحيار البعيني بدكل في لمغ بنا سبب اشطرابا في المالة المقسمية ، وتأكل بلميغ بؤيل الى اقدان التواژن ٥٠ وباكل في شخاع السوكي سنتج عنه بيبس في الاطبراف لسملية ١٠٠ وتأكل في عصب الايمار مما يسبب منف التقلي وصفا في العصلات بمبا في ذلك عصلات المنب وما يترتب علىذلك من مضاعمان،

وحيرا وليس اقراء فقد تسم لاحد الباحثين في المانية حديثا ان نسبة لعثم ترداد يين مداخي تشروبات الروحية الخش عمى لا يتعاطون هنده لمشروبات ا

كل هذه ادراس تصيب المهال العصبي واجهرة بيسم الادرى بتيجة للالمسان ، فلا ههيد الأن ما براء في الدول التي كثرت فيها هذه الإمراس ، بن معاريه الشرويات الروحية يشتي القسوق ، وسها من تحدر بالقطر المعلق اذا لم بعميههاريمها من اصطر بات في حالاتهم اذا يدلهه المعمود سرقم الا اصابتهم يعرفة للاحرام ، ومصرصي حرفم لاختارهم وما يجرون هنيهم من بلاد ۱۶۰ نهيه من اهيماس عنداء الاجماع ۱۰

### المسلاج

ليس عبيبا اللي يعد هذه العرص التي والزائدة ، ين والمجتمع جبودة غلى حلاج الفع لهده العائمة ، فعلاوة على الاموال التي المفق في هذا المسيل ، وملى نفكك الاسر ويالتالي تماثر للبنمج ، فهناك النائح على صحة المرد وعلى الثاجة ١٠ فو على الداء الم على الداء المات

والدلاج في هذه العالمة من الأدور المستحصة على تتريمي وعلى لطبيب ، وتكن لبس مدي ذلك لاستسلام لتراقع ، بل لا يد من معاولات » وكم من معاولات كنيت بالبياح فاقيع المحسول في الترب وتسيحوا سنداه اصحاد » وقباك حدثن لا يد بن يعرفها كن مدمن » عليه أمه لبني هباك حل وسط ، فاما أن بمنع كنيه عن حتاء الكمر - تو الكه ببنالي مضافعاته يهما ما » أما أن يتمن

مدريجي فهده من الامور التي يشتر معها الملاج " و ولا يد ال بكون عدد تقريض الرغية والاقتباع ياته سيرك هذه المنزة " فليس هداك جحدوي من أن مرس عدد ذلك فرسا أو أن تقده بأن يعرس نهية مني اخسائي الامراض التقدية " فهده أدور نيس ور دهة طاس وسيجها المحل " « فلا يد من خريمه لوية ونعمل شديد عصاعمات توقد المتروب تغيرة ، حتى دود الريض والقا من نصبه » وهو يستغيغ أن يساعد نقسه اذا دخل المستشفى «

ولعد لوحظ به في الحالات التي پيمت اصحابها من شيء يعينهم عني التقعمل من طبروب، وان معظم ادولاء سيحبون للملاج \*\* پامخانهم ادوية سامدهم عني ذلك منهيا الجواد المنينة عليمنا يتعاطون المتروب ، أو عقارا يسبب هيوطنا في منط ديم مع تما شديد عندما بنماطون شروب مع هذا المعار \*

وثمد احليّ الجمعيات في الدارج بمتح 'يوابق على مسراعيها لتساعد كل من له رغبه في انطلاج وأصبح بمضى للريض في يعضي بسندتها أسابعم الر شهورا حتى يشخى ا

معمد معمد ایو شوک

### سغاء عثمان

• دم دی ۱۹۰۰ مید مسید
 • دم د کا دامت مید سدم عاد
 • دم د باشر دین باید دین .

And Albert week

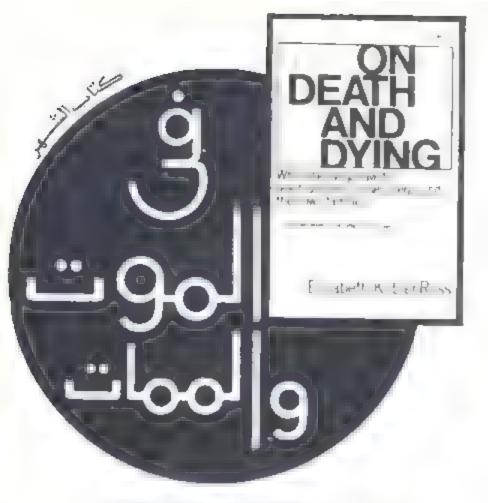
ينفع ثلاثين العب مثاتل +

# لابأس علينا

و يعلج الله عليك و أم والعائد و فقال أو

ه ، ثم برقصہ ثبت فتال : ان بنه پررق می پشام بعم حمصابہ » ٹی

والمث الإعبيات على هذا السائل لذا ينا بي بالحلا بأس عليناه ٢٠



مع المرضى على فراش الموت • • انها معاولة لفهم نواحي الضعف والفوة في أحرج لعظات العياة •

تالیف : الدکتوره الیزابیت کوبلر ـ روس عرض : الدکتور عبد الاله ابو عیاش

> ■ عنده راودنی فکرة عرض هدا بیکداد اندینی برید سفته ارضا بنی بیرکها بندشهی هدا قدوج می خو صبح و فقی برغلم می ن باوت حق علی کل سدان الایو فینغه پانستان لا بدونسی ۱۰ کس هما کیان منطقیق الاشته انلاشعوریة عدد لاندان اهدا الای ارافست

مكرة دود لدات ، ومن ها المبلك كان ميمث الرعاء لذى الاسان في بدين كوث و خطاته ، لا ابني احتقد ان الانبان لكؤمن الل الدين فزها باود - فاوت في تقلبوه ليس اكثر من أربارة ومرور من فالم لأطر ، والمعياة والوث متصلان كس اجتفد الاخر

و يا أيها المداني ان كنتم في ريب من البعث فانا خلاب كم من تراب ، ثم من نطعه ، ثم من فنته ، ثم من بصحة مخيفة وهي مخلفة لنيه، لكم. ونتر في الارحام ما شاه التي اجل مستمى ، ثم حرجكم منفلا - ثم التبلغوا المستميكم ومنكم من يترفى - ومنكم من يرد التي اردل المدر ، لكيلا يعتر من بعد فلم ثبينا »

وليس هناك اجمستل وادق من أوله تعالى في

ه من سورة الحج م

# في الحوق من الموت

مكدا يبتدىء الكتاب يستطوعة لطاغور دعنى أصلى ليس من أجبل ان تقيس من الاخطار

بل من أجل أن لا يمتريني الموف في در جهمة

دمنی اسلی لپس من اجل ان یسسکر الایم فی اعمالی

للا يا من السمالي قلا لهريما

اد با این اعیادی متم و قواند کا بخت مال ای فوانی اینه

د بدنین مصر فر موف ب<del>شط</del>ند این ممین

۱۰ في م العطلتي مايتي

لا تنرکی جانا السبعر پرحمتك في نمامی فعیت

بما لبيد لي يدك حيسا يعتريني العشل؛

باء مد، الكتاب لمرة جهد الوالمة وخيرتها التي امتلت لسنتن ونصف سنة مع مرسى في حالات النرع لانع - وهذا العمل بداية تجرية - وتأمز الكاتية أن يشجع هذا المعل(إخرين أن لا يبتحد من اولئك الذين لا امل في شمانهم - ولسكن أن متريوا منهم اساعدتهم في ساعات معنهم الاخية أن الذين يتعلون هذا سيتعلمون الكثير من هذه الغيرة - سيتعلمون كثيرا من وظيفة المقسسل الأنبرة - سيتعلمون كثيرا من وظيفة المقسسل خرجوا يتجرية هنية تسسامهم على تتغيسسل اسطرابهم في ترهمم الاخي -

ليس من شات في فن صحور هذا السكتاب كان معاجاة الآلاف القراء اللين يقبعون يوميا يقعدان عربريستريون ويصنعون يغقدانه - فلاهم يريدون انتخلص عنه ، ولا هم فاديون على ابقاته ييتهم-بهايتها ، وصدعا يصبح الطفاء فسوتها امرا لا معر عنه - فكيت يواجه الانسان بهايته ؟ هسس عليه في نفسه ا هل يبقى دائم التوتر ام يتعلى ماتسهر ؟ انه سراح العباة من اجل العباد ذابها، الروح في نقاء خالمها فتودج البسد البدلي الى عالم الناده .

وبلعب الإيدي (لكتاب ، فحدث طيعاته الإيلى والهيد طيعة في الكتاب ، فحدث سيع عراق -ورحيب به الهيجة والهنجية ، فقد منت بهيد الهيجة والهندية ، فقد منت بهيد الكتاب المقليم في الوث وناهات يعكنه مساعدتنا في مواجهة بهاية حياتنا هي المساجبة المساجبة والتسخصيا ، ، وكتبت بهلة تايسبم بيك مر المراسبة السنار عن مؤامرة الهسماني الكتاب بالراح المساجبة في المستحميات ، له وسيع كون تحميع الروح الاستجماع طعلمها منتها ها المستحميات ، المستحميا

American Journal of Psychiatry فيه مهدا المديق ويراحمه 
بدى و الدكتررة روس و فهدها المديق ويراحمه 
المساسيتية في الدارة المرحيي المؤرس منهم ، وهر 
كتاب مستأر في الدارة المرحيي المؤرس منهم ، وهر 
يتسم اللا لدهم براحي المتحلة والمؤرد في أخرج 
كمطاب الإنسان و - إما مهدا المثل American Associate 
برجو أن يقرأ عقد الكتاب الكرادة في المرد 
به ينتي المدرد والمهم، أيصل الدين لهم نصال 
مصافدهم و

# المعتسوي

مع السكتاب أن التي عشر فصلا ، وتتمنق

العصول السيعة الاولى مباشرة بالرحمى كيووس عله - اما يشية العصول فتيعت في عاملة الربعي، ومعايلات استبياسية مع لم من وردود الافعال الني الارتها الدعقة الدراسية المقتملة يموصوع الرب، فم علاج المرمى الميووس عنهم - ومركز العصول الاربي على حمسة مراص يعر بها للباريس في حالات النرع لاحج - وسنتناول هذه المراحل بعد الماء خطرة عنى ما بثيره الموت من حرن وفرع -

### النظر الي الموت

اهتمعا متظبر الحي المنبوراء وبدرس تماطلنات الشعوب المديمة نهد ان الوث مومنوع هير مجيب فالتفادي لاستشرار فن الوب يمكن فهمه عن التحية التقسينية • ويمكن ان يقسر في صوء حبيب ان بحدن الباطبي للاستان يعين ناوث بالسبسية عينعص داله امرا عج وارد مطلما ٠ اي انييه بالتلبة لننص لياطنى فان المرث ممكن لاشحاس خرین ایا بائنسیه کستخفی دیه شهر کے وارد -المدما يبدم الإسان في العمر يبدأ شعوره دن طالاته ولدوانه ليبث كما كابد بمذيبا بوان الول وخبائنا لم تعد فرية الى دوجة جموالمسيمير معكنا - والإنسان هليما يشعر يقرب التهاء ابر كافحن فريق منيه يتولاد منده وي طحل لفتكبع عن دنيه يشمرطني واطنه حوميمك هقة القنب احتبابي الشغص بأثه لم يقدر ما ليه الكبانة لإنباد فته بعرين الدوكانة هوافي حدادته جرباس مسوولت مونة \* كما بالإمباقة الى أن الوب في حبيد لا به بدكرة ينن عابعتث نداك الشخصي بعكن ان يعبث لمُ ﴾ وهني الرقم من ال 100شعور پرفشن فيزل موت الدات ، الا اله تعيل امكانية وجود خطـــر حارجي يمكن ان يودي الى دوت الإسمان ٠ هايوب مدبول فن خارج القات لا ابه مرفوسيس دامنها-

### قرع وحزن

وحادث الوث بثير في الاسان القوق والمرع مع المحتمد المدرد ثنيا الموث وترداد حدة المدرع مع درياد الارتباط المداخلي بالشخص المتوفي • ولان المدائل في المدائل عمل المدائل في دهي الاسان • قال الاسان بعمل علي المدائل هذا المدائل عمل علي المدائل المدن • ويتمال المدائل المدائل

الأليم وتكميرا لبدت في الرارة شيعورة وعبياب التجوير الذي بستشعرة القرد تهاء هذا العرير الدي العادات والتعالية والتراتين المكانس لدوع هر المصلحة المسرس يعنث الوث ذاته ه ولان الاسمال يعلم الن التهاية الحرالا معلماتة عنها ، واله على المسحدين ملتي الممكن ، فاته يصححه إلمام عصمه داته، فيمثر الى الدموع والاعراض بموريساللمهما للمدود لا رجمه فيه المحدود لا رجمه فيه الم

### الارتباط البيني

ان من اقراب وهيات الانسان في برعة الاقتجاه و وحينه في المهودة التي البيئة التي بقنا فيها التي مستجد واسه و التي الارس التي علل عليه وبرمرح في كمفها - انها وفيه في الاحتواء وفي المستجد ذكراسة ، وكسان الكسان سيموان لمعياة في داء - ويمول ليساحثة الله مينا يستجع اللانسان بان يعمل نعية في ييسب بينا واحبهه ، فان ذلك يتطلب عنه تكيف اللي بينا بينا واحبهه ، فان ذلك يتطلب عنه تكيف اللانسان بينا بينا واحبها الانسان بينا بينا عليه الإنسان بينا بينات معلونه المستجد بياضله بينا بها تجليف في بينا مهولة عليا المناز معلونه وهمهولان في عشائل وقوانها الإنجاق واحبوك بينات معلونه المناز دلين تكون وغيانها الانجاق واحبوك في مسافط وؤوسهم -

ومسائل تدكنورة رؤس به ما المدر ردايا بحارف الانكار المسائلة المدر الانكار المدر الانكار المدر الانكار المدر المدر

### السالية المرتمن

الا ان الأبر المؤسف الله الله الله الما يقمع المرحى وتطرح اراؤه جانها ، ويرج في غرفة المعليات ويسبح مستو ستثمارات عالية مربعة »

مالدا ان راح الإنسان في القرب الصحاري يحول بي حرفة تمو الربع الوقع والي كسام لتقمه عريات الإسمال ، مقيدا في غرف المسلس لللبا قدرته عني ابداء رأيه وبالتسالي معرف مميح - وبذكرس هذا نوسع ينشيعة طبية اطلق عليه سور اروت Thisal وممنية المدي المديد عبلة - تايم ه الامريكية حديثسا - وسعيق المحبحة بارباطات سيامسية للهمية عليبه المريكية وبركوات وتحيرات سيامسية للهمية وبركوات وتحيرات سيامسية بارباك الإسان الربعي ، وذلك صعيا وراحصاح بدلك الإسان الربعي ، وذلك صعيا وراحصاح

### البطوة الى المريض

هن من المستحدث ال بغير المربقي يدبو اجمعه ٢ ن لانسان کما قبب بگرم الوب ، وهو موسوع بشمير مبداء لدنك فتن اغتب المرسى لا يريدون سماع دبر اجتهم > والسيؤال ليس هو ان نقير الريشن يالعبيمة ، و نصبا ان متحصارك الريضي بيرفينا بينه يطربنه ببكس أنيل أخاسيسنا كجاشه ومنى الدينيا ان يستمع الى المريمن وان سنسح منه لين ازه كان يرقب في مو جهسة العميمة -والرالمين للقطر هادلا يشنس يالواقع الدى يواجينا عندت للدا الواء بالأنهيان وختفحا يتعول الاطلحام ب - ) بدرق ذبك من بظرات من حولة وتعايم وچوههم • وهنی دلکتمان آن برگستروا متی آن لعلاج عارال مبكت وال شناك اعلا وان باميكانه ن يعيش مسن فادمه + 110 مامنية للريمنيهمة بطريعة فسنسحر اثبته يطبيبه ء وسنبكون الدر على مو جهة واقعة الوقي >

د من بهده المعابق المجمة هدو وح من الفي الدي تلاحمة هدو ويجه الدي الله الدي الله المسلم المطرف والكثرها حالات المدين المجلم المطرفة مطرفا المرافق مكود المرافقة مطرفا المرافقة المرافق

### المرحلة الاولى : الكار وعزلة

ثقد كانت رفود أفعال معظم نقاشي مريس الدين بيث معابلتهم حين عندوا يفالاتهم اليووس سها ، بالا ، ليس أنا ، لا يمكن أن بكون هذا فنفيها به بن عبدا أثبوج عن الانكبار المسطرب معودي في حالات الرحى اندين يبلغون يعالانهم اليالسببة بسكر خداي ، وقبل ان تكون للد مهدنا لهم البا المخرج ، أن هذا الانكار اللاشعوري من قبل المرمي حكرة المرت يستمر من المراجل الاولى للمرميسي وحبى مراحلة الاحية »

ويشول احدد هولاه لموسى احسا لا مستطيع المحادق في للمحلى طول الولك ولا تستطيع المحاد مواحمة المولد ولا تستطيع المحاد المواجهة المولد كل المحاد المحاد

### العاجة الى الانكار

ان الإبار عبارة عن مداومة موقعة حرفان منا بين مديها مواقعة جربية \* أن المحجة التي الإنكار موجودة عند كل دريش مجولوس من حائلة \* وقي بديث قرية وجامعة في البدايية \* وفي الحالات سود مبنغ الاستنصاب أن موظيهة من اطبيعاء ومعرضات وعاملي اجمد مين مع مؤلمين المدلجية لتعلقات الامرة للمريس \* أن رقابة الواقعية مع شرص ميكامكيا \* فيمند الملاقة بإن الريسي والمرس الدة المرورية لراحة الريس بنسبة والمرس وزاد فرصة بادرة لمرقة الريس بنسبة والمرس عالم المرقوبة الراحة الريس بنسبة والمرس الدة المرورية لراحة الريس بنسبة والمرس عالم على الإسالية المالالة إلى المحلوب

والحملة المنا المشاسية

ان عبارة طافور هذه لها علاقة عبائرة بالطريعة المراعة التي يشدي فيها المريش تيا حالته - فهدا الرفض الذي بناء براعس الا حس الا محول في النهاية التي حشقة تغرش جاحيها فهله - وهو مع اعتراف بالواقع المديع الذي يحيش فيه يتحول من الرفس التي النمسيا - ويصبح الدوّال المدح في ذهن الريفي : الماذا أنا بالدات ا

ان هذه الرملة يعتارنها مع الرحلة السابعة يصعب التكيف لهما من قبيل عالمية فاريض أو ستقدمي المستلقيات - والسبب هو أن المشب بكون موجها دهو الجديم ويشكل عشواتي - فهو سد است. اللق أو يسطع شخيص علاجه يشكل اتاح له مقاومة الرسن في سراحلة الأولى - وهو فت المعرضات النوائي تقامين من خدمته ، وميد لدائنة التي لم تعد تعتبي يه • ينظر الريش الي اهله في مثل هذه العالة باحتمار - ويكون ود فعن تعاتلة بوعد من العرن العميق الذي يتراء اثاره ملى ويوههم - فيتسرها الرحتى على انها علامات تعالله الغطية فيزداد غضبه لان هذا الحرن البادي منى الرجوم يدهم في مقسه حقيقة حالته المتهارة-ويكون روافعل يعشي اهضاه العائفة العموع موهدا بتعكس مراة أخرى على الريض البلق يستثيط غضيا - ولهذا يعدد «اريشي لنتسرق بخرق ملتدمه لجنب الامتعام للائه • ويعمد أيضاً الى المحراخ وارهال السنفدسن بالطلبات الترابية - ويرفع صرته كما تر آزاد القرل : .. ابنى ما زائث حيا . ٧ لنسوا ڈلک ، انگم کستطیمون سماع صولی ، اللي لم أدت و ﴿ أَنْ قُلُ قَالِ مِنْ الْمَالِيُّ الْمُعْرِمَةِ بلعريض نؤدى الئ خفض صبوكه واشتحاره يابه مارًال السانا له ملس الكانة والإمتيار -

ان القاجمة التي تواجه مثل هذه العالات هو ان الكثيرين يعملون فقب الريقى معملا شفعيا لربدون من هذه عربص نهم

### المرحلة الثالثة المساومه

ان هذه الرحلة ليست معروفة جيدا -والتها في تأس الوقت تساهد الشريف على الرغم من ابها تكون للترة السية -فاذا كنا غير الادرين على مواجهة المسائق العزينة في الرحلة الإلالي، الريما كما فادرين على الدحول في بوع من الإتماق الذي بودى الى تأجيل الإمر الذي لا مضر سته + انها مرحمة تتسم يرغية الريض في ان تستمر حيامه لايام اطول خالية من الالم والقبق والاصطر ب -

ان الساوعة في الواقع عيارة عن معاوله لتأويل المنت للقرح - انها تتضمن بوها من الوهد عن في للربص ياده التضمن بوها من الوهد عن فيل الربص ياده المنتبة ( قال الإمود ترتبط ينوع هادي من التكني من اللبب، وليس عن شك في ان ذلك سيكون عقيدا الله عادت وقبات للربص يعين الإعتبار - انها الرغب الاخرة في اللحكات الإخرة - فعاذا يطر او عندت للمريض كاملة 1 -

### المرحلة الرايعه الكايه

عببه برداد امرامى فلبرقى ويقطفه جنستم الاسحان - لا يستطيع الاستعرار في ثاران واقعه الؤثم ا ولهدا يتحول كمسيه وتمرعه الى طلسعور حاد پالكسارة • تنثى الياحثة القبره هنى توهان من الكلابة المطبق عبدي الإول كالمة ولا الممعل وعبدي الناسي الكابة المحقصرية • فالكاية عن اللصوح الإزل تأون ملارمة للمراحل الأوليي من الرشيق عنبما يعرف الربض يطلبقة وخبيمه المسخيي ه اما وتأية من النوع الثاني • فهي المسساحية لتصغيم الريضى بالأص الواقع مالينتهى الريضرمي التركيز على المامى وياطلا يتعضع تقسه لايامه المتبلة • ويغيم على المريض في هذه المعالة نوع من السند ، ويعير الريشي هن حالته المقيمة ينظرات مرينة والسمات ملؤها الإلم والإسبدة في هذه المالة إنساء يند حانية ء الر مسعة على شعره وجبينه ان اهر طلبات الريض في مثل هله (لعالة عماء ومنالة تيمت في علمه الرمني والطمائينة • هور في هذه الرجلة يكون يحاجة عاجمة السمي المحمث والسائون والقشرع --

### المرحلة العامسة : الرصى

ه لا يد ان اترك ، قولوا في وداعا يا خوس التي اصليكم مناتيج يدي \*\* فاستوبي يدمن الكتبات \*\* فانا مستعد لرحدتي د \* ان كفيسات طاعور هذه تمكني صورة الرحلة الإقرام متنفعا سنهي الاجل للعثوم للانبيان \*

في هقه الرحلةيكون الريقي منهكا حائر الموى وتكون مقاومته ورفسخف فتركا واحس بدواجله وتشتد لديه الرقية في اطالة حامات ومديطريمة حشابهة لمالة وليد يعيد ولكن يصورا مكومة • ويشعر كما أو فن الأمه الد انقضت وان المراع

اسوى - وهائدا تقترب السامات للرامة الاخرة،
انها الفترة التي بعثاج طبها مائنة للريقي الي
بمهم ودعم اكثر من الريش ذاته - وبكون للريس
لد فين ورصى بوالمه ، ولهها يستمل المست
خبرطة فرق للريض وتصبح النظرات والستمات
لوجوء للوى وسيلة فنتميي - وتصبح النظرة
لمانية وسم بده من المحد لعظاته الأخرة ، فهي
مروده يشعور من الاستتمرارية والالتعنساق

الا ان هناك يعمل المرصى الديل يصعبوهولهم الى درحلة لرمل هذه ، وهم تهذا يستمرون في المتاومة حتى الهائة ، أن هذا الوضع يعسل الوسسيول الى هذه المرحلة الاطلبية فريا من المنتجر ،

### امسيل

ان الرحل القصدة التي القينا هميها الصوه غع منقصلة في الواقع العملي عن يعسها يطريب واصعة المادم • واحد هي متصلة وبتر يطبة مع بعصيه • ان التيء الوحيد الذي يستمر خلال هذه الراصل وبشكل والم هو الإمل والرجاء • فالابن هو زاد الريس وبرهة الراكي من الآلام المنسية الدي سركم مع نقدمه في المراحسل الفسسة الدورة • ويوجه احد المتحدين هذه المسيعة الي بحبع المدين • و ان علينا ان تعطي الريض الا مربض الفس الواع العلاج المتوقرة فيهنا • وال فيمنة بهنيا - علينا ان لا بهنل أي بريش مهد كانت حالته • فالمروف الإن في دوائر الطب اله بين هناك تعريف مقدول لمعطة وقوع الموث من الدحية نفية » •

### عائلة الريشن

ابنا لا مستطيع مساهدة المريض لليؤوس من حالته بطريقة ذات عملى اذا لم بدخل عائلته في العسيان ، إن العائلة ثلمت دورا اساسط في حالة عريض خلال باراحل المذكورة ، المساهديهم له ساهده التي حد كيير في الاستجدية لمرضه ، ان لمائلة جزء لا يتجرأ من تركيب المرحى النصى، فاعيد لمائلة وتمكيه بها تزيد من أهياه مرصه، فالزوج المريض بكون فيقا على وضيح زوجتسه وايناك ، على اعتلاه ورشفته ، توجه الياحته بعيدتها الى العائلة بان لا تجعل مرض عائلها بعيدتها الى العائلة بان لا تجعل مرض عائلها

يدكر صفو واستمرارية هيساة الجميع ، وهي طعرة في صحية ان بلازم احد افراد المسائلة الريض يشكل مسستمر ، فكما ان المسريعي الريض يشكل دائم ، فان المربعي الريد المائلة لا يستطيعون البقاء هبيمي وصحية كرمي هذه ، ان فترة الرس هده تكون مسادة الريض ، تكون طاقات الراد المائلة قد المدرب الريض ، تكون طاقات الراد المائلة قد المدرب ودالك تتمنع الباحثة اعلى الريض ان يمتعلم في المدار طاقاتهم حتى لا يتهاروا عتمد مواجهة المدملة المورش ، ان اكبر خدد في المدار المحلة المدرب حياة المربطة المدار طاقاتها الريش ، ان اكبر خدد ويتحداوا التي الراهاسات فهم يهده المستريقة ويتحداوا التي الراهاسات فهم يهده المستريقة والتعدم من الصدمة التي يتركه حدث المرتب لوالتعدم من الصدمة التي يتركه حدث المرتب الوالدة المنارية والتعدم من الصدمة التي يتركه حدث المرتب الوالدة المنارة المنا

### العلاصة : رعود العسمل للحنقة الدراسسية

نعد كان رد فعل مستقيمي الأستشفيات والاطباء مِيمَا طُرِحَتُ فَكُراً الدَّرِ سَيَّةً عَنِ أَوْتُ تُعَسِّارِ بالرفسي والمداء • ولمد كان من المستحيل تعريبا فى بدانه المحماح لتيامثه ينهراء مقابلات مع غرمين والمداكان الأطباء الأكثر تحريها وحبرة اقل الإشفاص اعتماما بالموصوح • الآ ان هبله المخلرة نجاه الفكرة رامث كثلع عندما ئو انساء المددة الدراسية - ويدا الإطباء والعاصرون في ابداء ارائهم وازاه مرساهم - ونفد كأن الطلبة و لمعرضات اكثر العناصر عمامتة في تشجيع هم التوح من الدراجة + ولقد تعيرُ الأطباء الدين ستعبوا عتى تحصيق مهسة المنقة المرامنية يانهم صحار السن او من الإطباء التعدمان في العصبار الذين بتطرون الى للريمن نظرة استانية - ومنى الرقم من رفعي الكثرين من الرسبي الثباوب مع الباملة في البداية ، الأ انها مثلما بابات فني الآبة ملافات شقصية خلال جهزد صايرة متانية فتد فصبت الافنبية منفورها للباحثة وطلبنها بل ان كثيرين من المرسي طعروا بالسخابة المحامرا بددما وجدوا لاول مرة من يستمع اليهم يضحر وعنابة يهتم بعالاتهم ويشاركهم اوابهم وبليى الكثم من طبياتهم ورضاتهم • 

الكريب \_ عبد الآله أبو عباش



لارب في حدمته الحياة والمقبلة

با بنگ

ہ ف

per lac

 بعاول هذه الدراسة أن بيح الصدة للديمية لادب وكل من الدميمية والدياة ، ووطعت فيما ، ومدار مساركته في ضمتهما ٠

والدراسيات التي تتاولت هذا الموضوع من مسع جوابية فيلة جدا ، إلى الها بادرة ، ومن هم الكتب الرابدة في هذا المثال كتاب الاستاذ محمد قطب ( منهج المن لاسلامي ) وكدنته كتاب ندكتور لعب الكنلاس ( الإسلامية والداهية الادبية ) -

(ما المنهج الدي سار عنبه مولف هما فكتاب فيها بدر بنه بمهدنه عن معهوم كل من لمنساء والمعيدة و لادب ليشيني تعديد مداولاتها التي يربكن عبيب لبعث ١٠ اما الباب لاول الديرس وظلمة لادب الهادات ، وبعد وظامه ، واحنا في لمنتي بمنى ، ورسالة الادب والكانب ، أحسا بدينان البياسي وانتالت المنتها لمنجاتوا مبيدة لاتحافات و بنتول الله المنتها لمنجاتوا مبيدة لابلا برابع بداول أن يرسم سورة لقدمت لعبالا والعقيدة في لامم القديمة عمرقة موقعها من رهبه لادب ولكورته في هممه والبه لادب وكمه بنؤرا البه وللقرقة في هممه بالبداتها لادب الكناب المنتها المنتها

وها قدم الأرتف كتابة الى قهول خدسة قدم له بمهيد ساول قيدة بالبعث عبدالة بسود البعدا وبعضيات عبدالة بسود البعدا وبدعت عبدالة بسود البعدام الكوف كما فرس في العمس الأول المدن وبديدة عن التمكم وفي غيرسة البدة واسطيبها وبديد من المدن البعدادين البعدادين البعدادين المدن الدي البعدادين المدن المدن المدن جدمية الترجمة والاختزال كموامل الرت في البعدادين بعدد ليدة المدن المدن البعدادين حدمية الترجمة والاختزال كموامل الرت في الديدادين بعدد ليدة المدن المدن الديدادين المدن المدن البعدادين حدمية البعدادين الديدادين الإولى عن والمدند بعدد ليدة المدن الديدادين الاولى عن والمدندين المدن عددادين المدن المدن والمدندين الاولى عن والمدندين بعدد ليدة المدن الديدادين الكولى عن والمدندين الكولى عن والمدندين المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن والمدندين المدن المدن المدن المدندين المدندين المدن المدن المدن المدندين الم

ومونمتان كما فوا الراعلالانهم بالسبيبة وعلاقا

تعسیم تنجین ۱۰ اما (نفسل او یع قیم بیشت کی عناهج کنی (مندها الدارسون تبسریون ۱۰۰ م

حلال المعرب الأول تهجري مي بهاست:
 كانت يداينا الأفسنام و يبانه يدر به العب
 لمريخ يوضعها وعام الشكر العربي الاسلامي

ومي هيا المنطبق كانت براسات انتجه والتحسير وباريمهما بمن عكانة عرموقا بن براسات الألب

الفرين ، وكانت همه التراسات مبينته عن خواص

ربسية داولها العامل الانسى وينمس في الماكظ

عنى المران الكريم ياكدفته هنى لمته ، فكسحان

لمجلة واعجامة ، لأم عامل **لأرمى يتمثل في محافظ** العرب على لمتهم من العمل وما يتمم ذلك مردخون

المساد التي اسانيبها ، لم كامل حمساري سج هي نمو الأمكر العربي الإسلامي ومثل الصال العربي

بالإمن الإمرى ويماهيهم مع حضارات ببك الإمراء

فاكتبب المكل العرين المسلم طاقاب حلاقه ايسعب

في كن مبدين العرفة التي ولعنها \*\*

العهان الفامس والإحر فهر خاص بأثباث أصالة النعو افتريى ، ويعث المسالك العقليةالتي مسلكي الدرسيون المتأصوون في فلسطنهم فهسقا العلم وتعشيدهم اباه

### القائون والملاقات الدولية في الاستلام

🕳 هيا: ايكتاب سنست معاصرات المنفيا الولت باللبية الإنجليزية يبادعني طيب اكالانهية البدين فی لاشای ، و لغیب علی طلابها فی صبیف عللہ 1975 ، ما كمات من هياه غداسرات فهي ان ليبا لي طيادي، الإسابية فقعاسون المعولي لتدبت مرافعه كي جوهرف كتعاليم الإسلام فواهمه لمرسة ا

اوله کنان من المروزي ترح ميادي، الدانون بدولي الإساسية في الإستلام كرجا كالساء لا بالربية ينسانون لغليبة ولأ لأظهار السية فيعا ببلها فعللها والمد للبيرايضا الأحش فمحالموني فسامله ياستخدها الى الومدة الإسبابية هى عن سعيم تمطاليم لأسلامية ه

والكشاب يعرفن في المعنمية لشطور العانون بنزلى في الاسلام ، ولصادر الكثلفة ، ليراضص لل طوها تدلك للاقتما لأحكام المنام وقلما اخر ومكام العرب -

وبيمى أدراسة دمكام المابون الدولي الاسلامي لتغريق بين سطرنة الشرعية والوالع العمعي ، أورين الدوحد التي وسنتها الكرم وين خسرف يعمن ولالا العربو لمستعين معتما جاء غذا العمرق بخالمه لتنك النواعد والإجل تجيب هيا الإلشابي تصرف چهد کونف کی حضر البحث علی فنسلم الأمكان في النديم الأصفية التي تصور النهسخ شرعى الصعيبح في القابيون \*\* وانطلاليات تدولية ، ومن لم اهمن كل تغليم أو استدلال يسي عنى وللابغ عاجمية (و خاصراً خلابها فيه التفاليم لأسنية ، وحبيد فعل ، فكتبرا عا خالف تولاه المستمون فواعد المشرع ، والأن فلبني من المسدل عثبان تصرفانهم اسلامية دالاحمل مسؤتناتهم عمى \* #3-Y

### تن العرب في مهد الحلقاء الراشدين والإمويين

🕳 كوامية تعالج موتبوع بطور في الخرب في مهد المتلماء الى شدين والامونان ، ولد يدا الونعة برالية كل معركة بثكل معمدل ، ثم درمن الوصلح المام الذى صبعها وبنيرة لعمتيات ولطورها خلالها ئم وصبح الموقيع على الغرائيط وتابع بطور گر مبركة في طارها الزمنيوفوجدول توفت لأحدث

حبوش فلبته بتطبق من المبريرة العربية شفدي خوري فوري الإمالي فتربن ومظن ووتان بمهما ومخابقت المسكرية، وأو بهما الفرارة، وتنطون هذه للبوسي في عنجها وبسبينها ، ويدلنك بتقبور بطيعها السائى ، واستريها الحريى وبرداد سادين المحار يعد ذلك ، ونصبح باحدب العملدب واسعة عج محبوية والمختب لأكك الاوا المعرب والإسجالة بليثال غلى مصوى عال عن التبرة والكفانة،وهما بين سنميات البداللة من القادة في فهد الغناب الرائدين والامويان - كان هولاد الماية بمتسمول وراء ومال الجربرة فبعضون النمسة ، ويعشمون البيوش ، ويطنبونها التي الدافها ، ويرسمسون لإسابات ، وساينون سارة الممساب ، ويعماون ييع يصابب معاور النمل ، ونسينزن ندوي منجيها بي چپههٔ ، ولاق لمعطند مدروسي يدله وشخول: بعيد على الأربيال والمأونة ، وهذا أولاح ١٠ في الصورة للخور في العرب فند الدرب -

للبيد كانث متركة الزلوك ممركبة خانسمه رابب عمليات فتوح سهنة سبية ، وهده العمايات كافد على نهام العرب المستعين في بفسيق ميدا ستربعته الهبوم ميز البائدراء وتكرز ذلك يعد ممركة الدربلية حيث تبعلها سلستلة اسي لمعارك المصبيرة والمعاسمة باوكانب غياء الممصاب مشاهدا اخرى هدن نجاح هده الدواث فيلتصلق مسا الناب الهجوم غين المباسي بالوقد عمل المرج

للسنبول غلى أتباع السنزي جدند الى الردع سنتس في معاولة القصاد على اوكار التامي وللصيئ البلوروسكيم الصلوالف إغروات الصنعاب والسوابي إعروات الشتاء) ، لوكان بعد ذلك بطور في العرب في المحر واربدطية بالمقطعة العاملىنىڭ -

# الحياة الجد وعلاء

# « بقلم : معمود مسى »

و كانت الغرفة يحدد ناصحة ، واولا يابها وبالدنها تعريضة ، لبدت كملية بيضاء مستطيعة ، وانتميت أغزاد من الرخور في أنادين جميليرية الاسرة لثلاثة البيشاء التي وقبت على ارمى عدد نصدر

وقد كانت (لبرقة واحدة من غرق سنتشي الولادة العديث بالمدلة الكبيرة يقع في صاحبة عددة بعيدا عن السوساء والصلف ، تعتصه مدعه بديد البيسي ، تبتثر فيها الرهور والورود حتى بساط من العتباش السندسية المصراء ، « وكانت بريلات العرف الثلاث قد حضرت السني تستشفي قبل عومد ولاديون بايام معدودة ابتظار بديات السيد »»

ما اسمرس فقد وقدت تنتقى تجريبها الاولى وندلك كاب تيدو مائرة مفسطرية ، تكثر عن الاحسة من الاحساد من الكابى ، وما يسميه من الام كساسد، من الكبرات ، وكانت فليلا ما تستقر في سرره لكثرة ما بسيد بها من القاق ، وتهرب من القاز و مواطرها بالعدبث التي تعبيبها بالعرفة بالمرساد ، وقد تهرب من القرقة بالمرساد التي تشرق معهن ، وقد المرساد الو وتبسة الاساح تشرق معهن ، ليب من القرقة بالمرساد لليب المناه المستقى المستقى

لعد روقت تلافا من البنات \*\* حقا انهن ذكبات وحديلات وتكتها تريد أن ترى لهن أمّا تمر به على وسنه به عما ودلالا كمرها من السناء-

وبرناح له نفني ووجها التي طنا بصورت ابه في شوق مدم لان يسمع هذا انفير ، وان بطرت غده البشري --

وكثيرا ما كانت تنسس هاتف في (جلامها يهما جا في صامها ويرفي اليها ذلك الخبر السميد »

اما الددتة فقامت اكثرهي صمنا ، واحمعهي ستمرافا وحربا ، وكانت تقدير وجههد الإشمر لاية دائمة ، فعد كانت بادرا با نبعدت ، واد بعدت فهي لا بذكر شيئا مما خرى رميسها في



لعرفة ، او عما المار طلعهما ، او استعود هني. متدمهما

كانت الثابثة تعش داخل من طويل من الدكرات مع ولنف النكر ، فقد رجعت يها ذاكرتها الى لوراه سبع سنين ، عندها أحست بالام فلقاص في مسمق النبل ٥٠ وحملها روجها الثاني سعدا في سيارته الى مستشفى الولادة القديم ، والدي كان يقم في فلب الدينة ٥٠ -

ولم تمكث الا ساعات قليلة حتى صعمت اول مبيعة يطلقها طعلها السمع ، وهو لا وَالْ كَسَلة من البعو الإحمر «لهميل »»

وغامس فيها بالسلمادا ، وامتيلاً بالأمل ، واحليث يتروعها ثمتد وارفة مورقة واخل أهماق بعاد ، وارتبحت على شائيها ابتناعة واهلة

مندما مذكرت للنائشة الطريعة التي دارك بيتها وبين زوجها حول اختيار اسم الوثيد المنقسع حال الآل

اما رایک ؟ سمیه مروان تخلیدا لذکری جنی، لقد کان پدینی ، وقد وهدته عندما کنت صفیرا ان آسمی اول مولود یاسمه ۱۰ فما رئیگ ۱ لاحایثه عایدة عاتبة

ب جنة الكو معشر الرجال الماليون ، ولم لا الله ياسم جدى أنا ؟ تقد حملته تسعة الشبهر بإن احتماني ، وهو لا شك قطبة على \*\* واعتلك فيه أكثر منك \*\*

ومنعث فؤاد من اعماقه ، وفومن الهه الأمر ، في اختيار الأسم الذي ترينه ، وبعد أن انصرف الزوج جاءت رئيسة الجناح تسالها عن الأسم

الدى احمارته لمعلها حتى يتسم اسستقراع تمسيادة ميسائله •= فاحابتها يلا تردد

ے مروان -- سجعیه بلسم مروان -- السن الما جمیلا -- ۴

وخریب رئیسة الجدی میاهکة وهی تیستها بیلامنها وباخسترها الرفق ۱۰ وانتمدی الی مرو با کتر صباها مرو با کتر صباها ومدیخرسها وشابها۱۰ ومرث الایام وشعول بدیل ۱۰ ووقت علی الامرة یصنه قادمان جدیدان طفی وطعلة دنتهایی ۱۰

ولتان مروان يعواهيه ووحسامته كبان الإول هين كسيل المسميء ، ونزداد المنبق والبده به ، وتولمت بسهميا بعيد ان يسمعيا بعيد ان يسمعيا بياه في خيواسة



لِدَلَاحَاتُهُ ، يَحَدُ أَنْ يَعَوِدُ عَنِ الْعَرَاحَةُ وَيِغْرِ خُ وَالْبُعُ عَنْ الْعَمَلُ \*\*

وفي أحد الإيام سحب والده ، وكان يوم عطبة الأسبوع - لانتقاه يعمل الثلابي ، وكان والده بعد أن يصعبه معه لبترك له حرية اختيار الملون والدوق الدي يريد - -

ريدد جولة طويعة في السوق عادا التي البيارا، وقد احتضل كل مثيما يعمل الاكياس التي احتوث كنيرا من اليضائع التي وفقا البها ، وارتضاف دولاهما ١٠

و ملال عودتهما برزت لهما سپارة فاهمة مي طريق جانبي - واندخت امانها تريد قطع الطريق بسرحة خاطفة ويصورة عم مترفعة --

وآراد اؤاد اثا پتمادی الفطر فامعرق پسپارته بریاد افهرب والنجاط پنشسه ویوامه واولا پقیا من اجل لانتیت بهما السیارة ۱۰

رجد أن اللث فؤاد من هذا الوقف المصيب شعر يجسمه يشتمش ، ويأن يديه لا تستطيمان الميش على مقود السيارة -- طاخلا يمين الطريق ورواعد

ومندما تولف والى ولدم المبيئ الذي اوراء كل في، يقطرته يقترب مته في لهضة ويماسكه ياكيا . وقد سالت الدماء من بين اسمائه متدمة ارتطم ومهة بدسم السمارة فرية

د يايا ٥٠ أحيك با بابا لا تقد يا پايا ٥٠ اسي احيك يا پايا

وامتر المده الأواد ، وامتمس يته الهييب ، واخل بميته في منو يالغ ليشعره يالامان ٥٠ وليريل اثار لرميا الذي طفا على وجهه الصغير»،

وريث فقا العادث بين قلب الواقد ، وايسه لمنغ برياط من العب العميق التباعل ، والتعلق

وح حسم بدرارته الملامية ، ورطسويته بدرات عبد دم احتمان وجه السبي المسقع » ويحد ان ابدت الاج عند الملاحلة يستمات كان فإله يدرض ابنه عني الطبيب التي طمانه بترله

ان الامر لا يعدو أن يكون التهايا يسيط بسيس مر رة الصيف د ثم اعطاء يعش الادومة عددة

اعداده الامرة من خطتها بشان الهسف ويسافرت معماله على شاطيء اليدر رقية في ان تعود

للعبي حيويته ، ويرول احتثال خديه ، وترجع اليه تضارته الهارية ٠٠

وعادت الأمرة في بهاية الصيعا الي المدينة ، وتكنّ هما لفيلا احّد يجسم على فديا ان لد هند تحول الاحتفان الي شحوب د لم تحرل المسعوب حلى منقرة وعرال عام ٥٠

وأسرع الوالد التي عرص ابته على الأطباء ، عرف تاسة ، وقد اخذ يعسهم يهون عليه الأمر ، واكثرهم يهر زامه يأتما ، ولا يعرف سبب خرص الدى هد كيان السبى السغير

ومعولب حياة الاصرة من هناء الى تفاصلة ، ومن سمانة الى تدماء ، ومن أمن التي ياس وقوط - « وبرم المصيلي قرائبة كثيرا ، وهنت "وكام. سمو» ، وزمد في علامية الراية - «

وسحا والده في ليدة من النيائي هلي يكاء بنهما العدد ، وقد أخد يشبيث يهما كالفرطي وهو يردد

سه ماما ۱۰ پایا ۱۰ ابنی دهنن یعظامی وگذیها تنکس ۱۰ ابعدنی با پدیا ۱۰ انقدنتی یا عاما ۱۰ ویند آنسوع من ملازمته لنفرش عددت البه بنص فرنه ، فدد برای فر شه ، واحد فی ملاعبة خوته ۱۰ وفرح افراددن ۱۰ ولکته یعد عده وجبرهٔ عاد وانکس برا تاب

ورف على الدينة طبيب واثر الجنبي شهير ، وهرج الاب لمرمى ابنة هنية -- وقدمى الطبيب المسبى ، واحرى له يعلى التعنبلات ، لكل ما في يسحه من سوائل وجواهد واستفاع تتخيفيسي المرض ومعرفته ، ولكنه اتبع اسدية حكيما فيي شرع الامر ، ولم بعدق باب الامل ميث قال دابته الاحساء

ـ ان الاصل في السخاء لم نقتبه يعد ، وسوف لكنف السلاج لقنات كثيرة ، ووظنا طوسلا ، لاي المرضي فه تمكن من السبني ه»

فتدرج الفوق والامل قدد الوالدين • وطلب الوائد من الشبيب أن بطلمه منى الديمة فأحاية يمد فترة من الهدمت

 انه مرخان الدم -- وثان یبد الا ترااع --فدول عموم پالماوله ، وساعدت بود. ر رئیس المستمی (لدی سوف یقوم پتغریغ دم المدی بكامنه ، وبن، جدمه عدم جدد نقی -

ثم حدد له اسم المستشفى في الفارج •• واعطاء كتاب تومنية ••

واغرورها عند الوالداء وامثلاث بالبموع عثدها العالم الماد الاكتمالات الماداء الماداء الماداء

ساله اهبی پدادته الدی ام براسله بعد : ـ ماڈ قال عبی هذا انطبیب یا پایا ؟ هبل ببنشین دواه حنوا او عرا ؟ او اپرا تمرق نعمی ونسیل دی ه۰

وگاه الأولا ينقيني باكيا ،ولكنه ثيلد ، واخيد في نهدئته وبعي يربب على ظهره برفق ، ويعسج غلى وحهه البناب، ، ويربل عرفه ده

ویمد اسپوچ اتفد اؤاد اهیته استانی ، وسهرت الام مع وادها ، واشنت تشیمه ، وهی تتماسای حرف من آن نهاد (مامه ، واکنه طاحاها یقوته :

ب البيت ماملا به مامة ال

فاحايته يلا وم

ب يني ۲۰ ولکن ۱۹۱۱ تسال ۹

لنظر اليها فيستعا وظال

ب اذا چاه وادا ۱۰ سمه سامي ۲۰

قدابت وقد مسيت يعقي المتيء مزنها والأمها لـ ولكن لماء اخترت فقا الأسم ٢

ناماپ مروان ، وکانه اردی ان پژکد طبیه : د اده صدیقی پاغیرسا -- لقد گنا مخصیه صویاء وکان بطیعی نمخه ما معه من العدوی -- وکنت امنیه نمیمه ما ممی -- اسی اهیه کثیرا مثل طی --

و بعدرت المحوج من عيني الأم ٢٠ ووليت عارية حتى لا يراها ٢٠ يعد أن وعدله يتسيق

وسافر الواقد واینه المریمی الی اقداری هه وحادث الدالای ، وامنصت الدامات الباهظة مدخرات الامرا من سنی مضت ، وابندت دخلها نسای عادمة ، والو ندان لا یبادلان همی ولدهما بای شیء -- واصح کل شیء خینا هی سپیل وندهما الریمی -- وعاد المرامی می رحمته ، وحد آن شی و دده ، ودن دم جدید شی له --

وقد على الطبيب أن ترسل الله هيئة مسى الدم يعد شهر الدم يعد الدم يعد الدم يعد الدم يعد الدم يعد الدم يعد الإصل الدم الله الدم الله المرابعة الدم الله المرابعة المراب

وتقدمت منها معرضتان ، ووسنمتاها على ثقالة المستشفى المتعركة -- وتنشت التحدث والقبلات من وسيسيها في العرفة -- ويسعه بطلقت بها المنالة المتعركة طارح العرفة البيضاء --

رمة هي الاحطائق معدودة حتى ادخلت الى قرفة واسعة ١٠ قرفة العمليات ١٠ لم تقدم منها طبيب معثم ، تبادل مع الرئيسة حديثا لهميل ، واخذ هي اجراء هدمي دفيق فها وبعد أن انهاه صاح في استخار :

ا الا تحان بثن، ، أو بالم ما باسيدتي ٣ نه لامر قريب !!

وتكنها ظنت سامتة ، ويعرمها تسيل بقرار# \*\* فائن أن في الأمر سيا فمال :

> ے افل ساولہ جیویا مہدلا ) د دہ

ثم مقت 🗈

ان الام المقاص قباد منذ العباح ، ولا معسن 11 الهذا الحدلة الاولي من يومها » والسرع على معاولية في لهجة المرة ، وطلب مسرطة مديرها حتى لا يقفت الولت (لمناسبة »

ويعد لوان اطبعت بلوبها ، وهايت عن انومي - ومبدا استيقظت ويدت نقسها في المرفسة
البيضاء عراد لابية ، ويجوارها مرير مسلج اطل
منه وينه أحسر دابق ، لتدكرت على المور وليدها
ليكر - - واسلنت باكية يصوت مسيوع - واخلاب
بعث حربها الدون

ووافث ژمیت ها پائیرفة لییسناه تعاولان بهدنتها و ویعد بالانق انفسیم البها فزاد ویسند ختراهٔ خداث لاثرتها واحست پیرد اثراحنا بدلا فتره لاوق مرة متذ این فتید ایتها البکر -

لم جابت الرئيسة ، وولكت ادام الام ، وهي دول سامئة ،

الداما النو طفيك يا سيدني \*\* 1 فردت الام وقد است بكثع بن الراحة والهدوم وأن الدياة أحد وعطاء

عروان ۱۰ مروان ۱۰ الیس اسما جمید ۲ ودکی ژوجها قاطمها ، وقد اراد ان یسدل الستار جنی اخر اغشاهد لعربة اثنی مرت بها د لا ۱۲ لا ۲۰ پل مجمعه پامم مطعی از اردن :

ــ انها رمية ١٠ يل رمية بنسنة •

لكريت نے محمود مئسى



# مهرجان لندن اکبر مهرجان اسلامی شهده العالم حتی الآن

♦ لا ير في عدد بديل بن عربي، «نهنست فيطعي الدو يبدد الماشية في لفنان الراء حل بيان الأنوابي أي المع مع الافربين المنسوا بهربددات البلادينة كمهرجاد المعن المراتب

م بهرجان السالم الإسلامي الزمع المامته في لدن ، اختيارا من البيرل والي ٢٠ يوبية المام الاجاد مقد المجرد مقد المجرد المام الاجرال من بوجه مقد المع الاجبيز سبة فيدا وفي نادي الفيون الفيون المدن لا معمومة حسي رابع الفي الاسلامي ويخاصة المربي والايراني، وتجميم المساويون ، فاللموا في فينا سنة وتجميم المساويون ، فاللموا في فينا سنة لم لمرضا المساد المترد الاجرال الاجاد المربي والايراني، لو لمدن يهم الفرسيون وقد الماموا في من مسيان المام التربي عمرضا طاسا

وجاء بعد ذلك الاثان فالدوا مدرسهم الشهيم في ديونج صنسة ١٩١٠ • وبلغ هذا للمرض من المنفاعة وسعة البطاق عا ثم يبدغه ال معرسي اسلامي سايق -- وهكذا اطنتوا عليه السم مهرجان --

وربدو ان مهرجان للدن الرنقب سيموق مهرجان ميرنخ من حيث الضائمة والإحاطة • فهم مهرجان مشارى : يممهوم العشارة الراسع ، وسيولي اعتمامه الدرامي المنمية والفكرمة والممراضة للمشارة الإسلامية فهيلا عن البواحي المشية «

وحسيك أن نتركر أن الهرجان الاسلامي صبئة مناطب لندن أريسية كلها ، كما تقور السك المورة الرفقة يوسوح -

فها هو ذا المُحتِ البرعاس الذي يطل هنسك

من ادنى الدورة بيكون معرضا طامة بمعطوطات لغران الكريم ، وستتمل هذه فيما تتصبيل مصاحف كتبت بالغط الكوفي عنى الواع نابرة من العدد الشمال ، جمعت بن شتى الدول والإطار المنتظ عن الميط الإطلامي التي مشارف العين ، ويعود تاريفها التي العربين الثالث والرابسيع لهجري ، عذا التي جالب المساحك لتقطوطات لوجودة لبل مضمع المتبات البريطانية ، وستتمل لجدوعة ايضا طائفة من المطوطات الدينية ضع الترابية التي تدين عهود عتباعدة من التاريخ

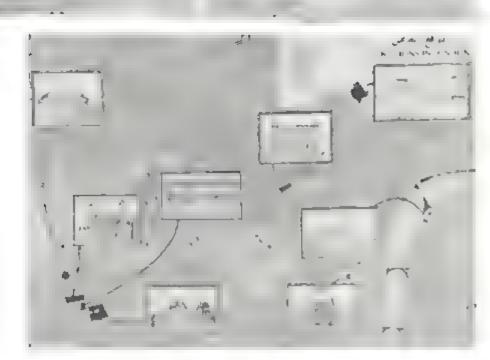
وجا هرذا الاعجاد البشري ، الذي يلي المنطط ليريطاني الى اليسار ، والذي سيدمل هنسي المارنة وايرلز النيابي يحيد حيساة البدو وهيساة المطر في الاسلام ، وذاك عن طريق للعارضي النائلة التي سنقام فيه والتي سنتناول

 1 ب حیات اثیاد یلیانها ویما تنفوی علیه می نکف، یسورا عامة »

العباة في مدينة صنعاء - وقد تولى الحداد
 عبد المرض عركل الشرق الاوسط في جامعاً
 تمردج -

"ا حد المباط في عليتة فاص في الخرب - وفي في ثال الكثيرين عثل برائع للعلينة الإسلامية المتعضرا -- - وقد الخرف على احداد فذا المعرضي الإخر هبئة اليوسنان -

وبأتي بعد ذلك الى متعد العبرم البئ يكرسط



المدورة و لدى سيعمل على ايراق فقال العرب وللسعين في الداوم والتكولوجية وذلك فيما يتعبل بالرياشيات والطب والبراحة وفي مجالات اخرى عديدة علمي باللكر منها الللك والملاحة» ويطبح هذا المرض الي كثب النماب حما تحقق على ايدى العرب والمسمين من كثوف علميسة وماترعات ، عما ذكره التاريخ او اقتله ، وستشمل لمروضات في متحف المدوم هذا معاذج ومجسمات، فصلا عن رسوم ومخطوطات وطرات تم جمعها

من مقتلف الدول الأوروبية ، يما في اللهات الاتحاد الموفييتي والقائيكان •

# القرويون في المقرب العربي

 ن د نی لکت و نجلاب کنده بدوی و د بدویه دوستا لدی ین متاد کنتری وکدیانه د قدا خلالاحد، اقدیة ودا استها ۹

طارق سليم ... كركوك ... العراق

التروى في معناها المام عتمنا نسبة الى « الرية » او « الرى » في اى بريف من الابشى »
 وكانت في الجاهلية واولائل الاسلام طلق على الى

، ماضرة ، وتو كانب كيرة ، ويهذا المعلي (ستعملت في اشرتين الكريم مقردة ومتناة وجمعا ، ولكبها في استخلاصا الادرى الموم تطخف عنى المجمعات



# مو نتالي

# الشاعر القتان القائز يعابره توين للادب

# يقدس العرية ويعشق الموسيقي والصحافة

هادرانا في السند أن أديبيب ايكاليا متنورا هو ايرجينيو موحالي لا، فأر بمائزة بريل للادب ، فهل الكرأن تتبيرا لمنا ببدة من هناه الرجيس وأصاله الأ بعبد عدبان 🗀 عمان

> ب ايوجينيو موبثالي Eugenio Montale شاهر ايطالي مقل ، ولكنه اعظم شحراء ابطاليما الامياء هني الاطباقل - فالبوا عن إعبالية وعن فتسقته من خلال فسائده الرائعة داء انها تعيسر مَنْ وَأَيَّةَ لِأَمِرَارِ الْعَيَاةَ يَلاَ أَوْمَامِ مِ \* \* فَهُو الذَّيْ قال علياً ١ م كل حياتنا وما فيها من عمل بنجر ،

> المنيه ما تكون برجل في رحلة بوفد

وقد مرق فنامر أيطافيا الكبع يعداثه الشعيد للغائبية ، ولم يعبا مونثالي بما جرم عليه هسبذا العداء عن حرمان من الماصب التي ركيج لها فيي ههد الدكتاتور الإبخالي بوسوبيني فقد كان يجب

السيراني ، ورصدت له لروتها انكبية التي ورثتها من ایبها وروجها ، ویدات بناه .. تیرک ... طی رممتان سنة ١٤٤١ هـ ( ١١٨٨ م ) د اي قبل ب اتجامع الازهر باكثر عن ماله سنة ، وقد صحفك مئد يفء الياء حتى النيائة د شكرا وتدريا المي الله ، ومعند كاسيسة القد كثير من العلماء هذاك مجالسهر تحث اصدته تحرطك والتدريس والخاس الطلاب وعرهم يتعلمون حونهم ، ومن هفه العنمال · مغیسه کبره کالاژهر محارث مع انسوخ تسراسة فيها كالين الحاممات المدامة ، وكانب مهمم اولا يدراسة هاوم الدين والنفة ، لكن خاال ويعار الثنافة الإسلامية في معمر والمراق وسالم باقد باشرق الإسلامي وفي الإندلس ايطنا السعث الدراسة طن جامعة القروبين للسحب هنوما اعرى كالرياسيات والطبيعيات والقلنك والطب والم متكبث هده الدراسة فيهد وفى سائر طدارس سلال الإسلام شرافا وغرية وحثى التعبرت هدى فلين منّ ملوم الدينُ واتلقهُ العربيةُ تَدَرَّمِي في مثون وغروح وحواش وتقريرات بأسانيب تنقيبيةباساء وكان يتولى التدريس في القروبين هدماه من ششر جهات المرب والإنجاس ، كما كان يقد انهه

النياا ويعدسي النرية ، اروع واحتى ما يمثلن آن

. ولم يتوقف مونتالي الى التمكن طوبلا فينه هنتاه

فاعل می ایل کسمیا عیشته وروفه با طودن فنسرة

الدلاج الحرب العالية الثانية ء الأجرفان ما مكك

منى ترجمة اعمال مجموعة مكتوعة من الكتاب مثل

تكليع وايوجان أوليل وتوروثى ياركر وغرهم ا وهو شاهر صبور ، يتمير بالناتي في تفكيره

والمتاجه والكان يعرفن هغي المصاد الترق مللل الوقب بن مستور التواوين السيجمع ليها اشعاره،

وانتى لم پرد مدمقه على حمسة مجندات ۽ طوال

يجبه الإنسان ليها ه

السكانية الصنفعة في الريقة ، ويسكتها الفلاحون ، وترابلها كنمة والكثر وواد النكبع وواد البختة و والدائمينة داد وتعابلها كنمة دالمدينة داكل مجتمع سكامي كيع ء وفي يخ شعرائنا للعاصرين لاستاذ وشيد منيم الغوري الذي يلقبه بالشامر تغروي د سبة الى كنية د فرية د ال د فري د ى الريف، وله شخر كثير في مقاهر الطبيعة 🔹 ولا سبلة بن هذا كنه وكنمة القروي والقروبين لتى يوصف بها يعطن دوابغ المقرب ، بل يتسبون الى « ينامع الأروبين » الدي إضا بناؤه منتة 160 شد في مدينة فاس بمراكش في مهد الإدارسة المعريان، وهوالشبه الهامع الازهرافي فمسته ومهامه والارهاء و وق أهنته أن ٢٠٠٠ من عرب المعروان في توسين هاجروا فبحثت الىء فاسىء فادرتهم امرها يرمثد المعوة ( الضنفة ). لشرقية من وادي فاس وسماها ، عدوا العيروانين ، ومع كثرة استعمال كلمسة ه الميرواسين ۽ خلمت اهيدوت ۽ المروبين ۾ ۽ والد استدعده أداجة يعد درول غؤلاه الهاجرين هناك تأسيس جامع لهوال كعادة المسلمان حيث استعروا جماعات للم فتطرعت بيناته سيدة لرية منهم وهسن دخمة ( أم البنين ) بنت محمد بن عبد الله القهري



لأمياء وراح يسهل من كتب الأميا الاحميليوي والأمريكي \* كما تجاد المترجمة وبشرت له في الأوية الأخرة هما اعسال صرحمة ، الى جانب تمث التي لام يها ايكن العرب المثابة -

ثم هو بعد ذلك يعشق المسعاط، ويعفر بالبحاب الى فتة المامنين في بلاط صاحبة البدلة ، وهم يعمل اليودلة ، وهم يعمل اليوم بعد إن بعق هذه المنين صحفيا وكانب في يوريدا ، كوريرى ديلاسما ، وهي عضو أكبر المسحد الإبطائية والوسمها استنازا ، وهو عضو في نقابه لمسحمين ،

ويميثن التاعر اللبع الإن في منزل منو مسع يعدينا مبلاتو ، ذلك ان التواصع من إيرز مبداته بعبث لبه وحده مع كتبه يعد ان دائت روحه دون ان ترزله يطفن يعلا ما بيقى له من همر • ال انتهت مواهب هذا الشاعر الإدبيه اللبان • • لا قدم اعظم مواهبه اطلاف عن بدت ابني بعدد في المنتى الكبع الذي حملته وتعدية الشعارة لتتابي» •

قال : و (بها يعوا الانسان (لي الانل -- فالابن فو المياة -- ولا حياة يقع أبل و \* ( م \* ثُ )

الدارس واتروايا حيث استقر يهم المقام ء ومن خريجي القروين كثع من الإدباءوالشعراء والمستعين والزحماء اللبئ لبثوا عفائم الإسلام والعروية في شتى بلاد اللرب وفي جنوبها ، رقم ما صب عليها الاستعمار والتبشع من حملات هبيقة والقربها من اورية وتطرفها من بلاد الإسلام والمروية -وقد امتد اليها الاصلاح مع المهتبة الوطنية هناله ، فقى سنة ١٩٣١ فسمت مراحل اللعليسم عين 1998 ابتدائية والدوية وعدلية ، في اصبيقة اليها ممهد لنقتيات ، ويعد الأستثلال سار الجامع جامعة ذات كفيات ثلاث : الشريعة و الاداب والمعوم، وكثن جل اصلاحها في ههد الملك معمد الغامس بغشائه هو و يعشي دوايغ المغرب الدين اكملوا تعليمهم في اوريا ، وكانوا يعولون على اسلاحها وامتلاح البلاد ، وهو اللي نابل يتعليم القلبا كالمثى ، وفال : لا رقى لشعب بصابه اشل ء واسس مدارس البناث وفتح لقريجاتها جامعة تمروران ٠ وابي سنة ١٩٦٠ احتقل يعرون اجد عشر الرنا عالى كأسيسها ، فهى الحدم جامعة اسلامية

بالية ، ومن الأبم جامعات العالم -

وأوات

حالة الأدلة التي يدان على بهقة قرن من الزمان عندما أملك يالغم ليكتب أول قميدا في دالة

امة ليوم في التاسعة والسبين من عميره إن يعديثة جنوا بليطاليا في عام ١٨٩٦ ، وكان يعمق المتمر في سمياه فيقرا ويعقظ لمناهم بم شعراء ، لم يعاول أن يكتب متنهم ٠٠ وفي بدرا الأمل درساني دراسته فم بدأ يتدرغ لمعله وغواته لادية ٠

ولم بكن شاهر بطائها ، شاهرا فعيب ، پل كان يعشق داونيتي ، وكانت لنه دان صناست برفقة مكتته مران يصبحنافدا موسيقيا ، اعد هوى داوسيقي ودرستها وهو بقطبو في يدايت حيدت غدرسية ، ولكنه ما لبث أن نعرل منها دلي دولت

دمانا على هذه البلاد ومي قربي الربية ووسطيا وشرائيا ، ويسيب البثاط العلمي غدرسة القروبين مصدرت مدينة فاس عاصمة الثمانة الاسلامية قريا، كدا ن لماهرة يسيب البنمجالازهر اعتبرت عاممة لنمانه الاسلامة في جميع بلاد اغترق - وكنان مدينة برخد من ربع اوقاف المدرسة ، وكان المدلب مدينة برخد من دروس فيهة ويظهر بجامه في سحمين تقدم اليه يرسالة ( اطرومة ) من تاليفه سحمي الربحاق المعلمية ، فاذا اجازها شيقه سحم الربحاق نختار بين كتب للتحرس ، كما كان بعدرسة مكتبة من اغلى الاكتباث المدرسية في بعدرسة مكتبة من اغلى الاكتباث المدرسية في بكتر من المخطوطات النادرة في ممارق غيش -

ولد خرجت الخدرسة طوال تاريفها حسى اليوم كثيرا من لمدماه الدين تولوا التدويس او التاليف او ابقت او التصاد في جميع بلاد المرب ، كما انشر كثير منهم في قربي الربقية ووسطها وشرقيها، وسائر بلاد المشرق الاسلامي ، ومنهم من الكمو

# الفتل مع سبق الاصرار

♦ في احدى جلسات معكمة المايات طرف بمعنى تداير داوب مثل ببيل الاسرار \*\* وكان معلى الدفاع يساول جاهدا منى سبو الامراز من مركف \* فهل أكبات تونيجوا لنا منى عدد النميج مدور واثره على المتوية وخصوصا في لاون المزاد الكريتي !

> نمير القوابخ عاية بين جرائم القتل فع المند وجرائم القتل العمد -

> - فقى جرائم القتل المعد لا يد من توفر القصد المبائى لذى الفاعل ١٠ والقصد المبائى يكون منوفرا حسب ثعريف الحادة ١١ من قادون الجزاء الأوبنى رقم ٢١ لسنة ١٩٧٠ ، اذا ب ثبت اثباء ارادة الماعل الى ادبكاب القمل الماون فلمريمة به التي يعاقب عليها في هذه بريمة ١٠٠ ويفهم من هذا ان القصد المامي بالقصد المامي بالقصد المامي بالقصد المامي الدبني بالقصد المامي اليسيط ١٠٠ وهذا ما

انه في حالة سيق الأصرار ، ليكون الخابي فين ربادية الجريمة في فكر ورثب ما عزم فلية ٥٠ وكانت لدية فرصة للاقدام أو الإحجاب ٥٠ فلاء صعم و عمر على ارتكاب الجريمة ، اعتبر اشد حطرا عن ذلك الدى برتكبها دون سابق لمسميم او ترتيب ٠

ولبين شرطا لوجيود سبق الإسراو ان يعهى وقد طويل بهن التماي في الجريعة والاعداد لها ، وين تنفيذها الا لا يمان مديد الوقت بالايام او استعات وادما برك تقديق ذلك كله المسكمة وسندل الدكمة على وجود منهم حبق الامرار مثلا ، من شراء السلاح والتدرب عليه ، او من علان الجن المثل تصميمه على قتل الان من لياس ، او ثهديه بالمثل قبل وارعه »

وبكون انقتل حاصلا مع سبق الاصرال ، الذا كان موقوفا على شرط ١٠٠ او معلقا على حدوث امر ما ١٠٠ مثاك ذلك: : ان يصعم زيف على لتل بكر

اؤا الدم المثاني متى الأروز في ارسي الأول ولا ينمي لاجود مبق الأمراز عدم نبين المُنظمى الخدوى الذله ١٠ كمن يهدد بعثل اى شفعى بمر بارضيه مئلا -

وقد اوصحت الدا ١٥١ مرفادون اغزاه اداويني صغر سبق الاصرار پتونها : « ان سبق الاصرار فو التصميم على درتاب المعل قبل تنقيده پوقب كافي ، يتاح فيه للفامل التروي في هدوه ، ١٠ واعتير افتارع الكويتي ان سبق الاصرار يتون منوافرا في حالتين ٠

الاولى اذا علق سفية الإربعة على شرط الأمن سول لأخر - اذا فوزت عن أمام پيني فساقتنك -والثانية : اذا أمنان القائل شقعنا هم الدى معم على لثته -- كما لو صمم على قتل زند فعثل يكرا -

ووجود منصر سبق الأسرار في يويمة اللتيل بودى التي تشديد العلوية ٥٠ لان المترع برى ان ابدى في هذه الدالة ياون اشد خطرا من ذلك على يرتكب الجريمة دون سابق تصميم ٠٠

ومعظم اوادين الامراء تشدد الدموية (1 كوفس قرف سيق الامراء -- فنصحها بعنل پانمسية الى حد الامدم اما في خالة تكنف حتص حسيق الامراد فسرل بالمسبوية في العبس الويد --ومدة ما اخذ يه قادرن الجراء الكورشي ، الامعث للادة -- الأمد على اله م بعاقب على الثنز المعد بالإعدام اذا الخيرة حبي اله م بعاقب على الثنز المعد بالإعدام اذا الخيرة حبيق الاميراد د -

(5'2)



المال يستحق التعدير لابه
بچح في أن يوضيح مر
حسلال الفن بالذات ، الـ
العياة اليومية يجب الاحلاداء.

جون رسکیر

وماساة زواجيما ۱۸۱۹ - ۱۹۰۰

بقلم . حسن فتعى خليل

■ قنال أصبل ، فينج كتباته في استخدب رصين ، يعتبر تمودجة عن سمائح الكتابات الإدب المبلغة ، واعتم بالمن الكتب عنه الكثير ، وكان بالدا معتاز ، وإن كان ألد تصول في اطرياب بامه إلى الكتابات الاجتماعية ، والشخل بالاصلاح لاحتماعي ، ولكنه مع هذا معروف في تاريخ الفي بكتاباته لعبقة -

ولم بكل جسون رسسكان

شاعرا ، پل كان ميشرا لدفن ، والواهلاك أو البير بعتاج التي النفة السليمة البسلة الرسيثة ليهمل بها التي قلوب الجماهي • ومن الوله الإشهورة عن "لمن ، أن المن لميس مجرد ترجية لإوقات القراح، ولا يمكننا دراسته اذا ما شعبنا عنه شيء آخر وعدينا أن ناخذ دراسة المن عاقد الجد والا وجب عبينا أن تنغلن عنه • فات لا يمكنك أن تعني أو ترسيم للمدو شقعنا مهما ، وليكن دامكر

بیبا آن ت**آون شخصا که قطیته حمی تصبح** فدد بینی آو پرمیم ، وحسی*ت متعلم الالعال* والادوان یاستگمال شفصیتک الربولة فلی پست استوب فنی بسل الا می قید بختین حما ، »

### مشاة فبيله

لا این حیدیه مع بلک لو بکی هو ربه الفانی بی الاسطر یاب بنستیه الکنع - فضد کاب، امه بد البدی یه او بیانچ عیده ، فعاولت او بچی عی حیاده چه اولکنهه مع بلک خومت عمیه چی تمارف ، فضمت که المتات والعداب •

بيدة كان والبه البرى باين المدور المدمع كبر من والدله رجاية في مفكرة وطريعة برييلة ، وكان لوائد مديا للرسوم بمشى الدومات، ويجود بعدم ليلاد لرجارة متاحف الدن ، وكان بصحب وددة المدين عدة في هذه الجولات ، مما غربي بدور الإقسمام يالدن في هذه المدين المبعي ، وكان بدرا مع والله روابات المرن المتامي عشر ، وكان والمدة سنجمة لأن يمير عني الكارم اما كتابه أو رسما ، وكون يدلك لقافاته الاولى ،

ودا كان في الرابعة مسرة مرمسرة قامت المدالة بعولة واللغة في يعلى مين اوروپا ٥٠ وخاصة في فرستا و وللويدراء وجيل الالدا حيث اللغواة الحمال اللتي كان يتشبه ويعلقه في المعنى قدم المال ٢٠ وكان للسهورية هذا المحال الطبيعي طوال حياته ، سواء في قدة لجيل ، أو الوادي كبيلط وكان يصف ذاك في كتابانة بالدائية الطبيعة ال تباء ١٠

وفي عام ۱۸۳۱ اسمق بدمه اکستورد حید کابت علاقاته پرمانه و تابی معدوده ، فقد کاب و ناته ذات المائم الموی علیه بمنمه می الاصلاط بانگیرین »

# بواكع انتاجه

و بكته كان درئما مشعولا يريارة المدرمي المسه وبدأ يعتما في كتابة أول جزء من كتابه الشهور و الرسامون المداميون و و حال المدالهم ويقاسة و يتعلق منها يالماظر العليمية في لفة تكاد تكون وسعد الله يدورها - وكهر كتابه عنا عام 1821

وكان قد يلغ عن العمل ويعة وعلرين عام. ولا<mark>لي</mark> الكتاب نباحا كيوا -

وفي فيرين عام 1840 قدم بمعرفة يرحدة في كمال نكائيا فرنورفيها مرمدلات عمال و سحدو لم تدفية فلرانعة ورسم المالة بعلى فلاستساب لاه تحك التي نسير من الهم رسودانة ، والطبعب فده المناقر فلاسانة في مخالسة فائط ، والمر مائسمانة لاول فرة في مجالته »

ویند ان استگین کرد. بنانی بن گذاه آبی کیر مام ۱۸۵۱ بند بشکر فی ارزاج -

### بداية حياته الزوجيه

ويستيع بين لدنه بعدم خطونه و يعني جو ق ه
بدة المحالات المعاللة وتروجها في الإربل المثلة
وكانت حيث في المشرين بن عمرها بنما كان
هو في التاسعة والمشرين ، وكانت لنزة خطويهها
ميامته القرات الاكان وسكن ينديها في خطاياته
طيها يستكنه جبيلة ، ويعيه الوجيد ، وكانت
سمادته دائمة و ملاحة دينية ، وندية ،

وقرح والداه پهدانياته واظهر امو طف الصد والوية دور ايتهما العادمة ٠

ولمد واح مالدات كيب لكي الي والخديد المترجمد لملك بي وقداديها واحتمد احمد قدم الخطايات يمونها باأنا وجون لمتيدان كما يجد ان يلتمد للمدان ، وقو شديد للمنة بي والنظم على د =

کما کان رسکی بدورہ سمیدا ، فاد گب فی صابی افی امدی صدیعاته ، اس اعبش مع روجتی العبیبة فی هدور بن هذه النائل ، وامی اسمید الثقة بالنفس وهدونها ، وتمد حداثها مناك وهی مرضیہ حقا فی فتاء كل استفائی لتعبهم وتعترمهم سنی ،

وفي بهاية شهر العبل عادا في منزل وانكي رسكين والأما معهما واستعبلا استعبالا حافلا حلى يواية فلرق ، حتى أن ايغي كتبث ألى والدبها نقول د حبما وصفنا التي ياب الفحر كان في استعبالنا والد د جون د واشيم جميما لتحتا ،

واستفض والحدام المطرب حين وآياه سعيدا ، وقالب في والبته الها سعوورة لاقامتي ملها ، والها ترجو في طلمر التي اينتها فعلا \* »

# مصايقات في حياته الزوجية

ويكن الأسعب الشبيد لو تستمي هذه العلاقات للسيدة بين الروجين طويلا، فعد كان فعاله اختلاق كير في طباع واهدمادات كل منهما ، فهي معمد ، كمد الها تحب المعمدات الرحة ودنيا الطبعات الإجتداعية المديدة ، تهوي العملات ، ولددات منبولا الراد هذه الطبقة ، يسما كان هو مست منبي كتابات ، مهتما يالمن والادب وبايدات ورجوعاته ، حتى انه انهي في خلال هذه الشرة لبندلية ( فينسبيا ) ، ه سيمة مصابيح في في للعدارة ، ويدل مجهودات عقبية ويدنية منصب الرب بالرا مياشرا هني صحته ،

كما أن أفعام المتمرية التي فاضها في سياه وبانغ والدبية السفيد علية حتى وهبو في سين الرجولة كانا من الأسباب المرئيسية في التماسة التي يدان سود هباته الروجية؛ إذ بدأ ألو لدان وهو وؤوجة بميثان معهما ، يتدخلان في خيابهما السحصية ، ولدية كان من الأفصل لهما فن بدنيا في منزل حاص يهما ويعيثنا حيابهما مما فعسب

ودكل لفل من الاسباب الجوهرية في الازمة التي لعب يبيده هيو طهبور الرسيام ، مينية ، لتي حدثهما ، ولقد احدث وستين فسية كبرى يابدله وكتاباته عن المن ، كما اكسبه اغتمامات الجباهي نقتية ، وكان ، يون الهرب، عيليه ، هبست من رماد العركة المجديدة في القبل ، فتدرب التي رمنكن ، وتعرف منيه ، ولامت يبيهما عبدالسة متيلة ، لان وسكن احد ذلك الرسيام القبياب عما بمواهية القبية »

واحين مينيه پائتماسة. لتن تسود حياة ايفي . معرب البها ودخل جاتهه ٠

وتتمنح طبيعة الأمور بين الزوجين في خلابين . احتجما الرسلة وسكين الي والد ايلي بعد حدة من وواجهما ، وفيسة يذكس للمسرة الأولى ان أيمى

أما المقطاب التالي فقد كبيته ايضي التي والعام يقد مسوات على وواجها عمول فيه ، و يدكسي أب الشراق على اعتبد أبي في الراحة جور ، للله مرقب في السياس الذي و اليه بمه الآ المتعب الراجد يسكن تديه المحكرة من للساعر الالمحية فهو وال كال موجود ، دية و فيد المال بالأمة بالمناجة على مالي الآلة بارد الأسليسي

## يسنق زوجته ، فينزوجها صديعه

وفي يريق مسه ۱۸۵۵ فادرتابعي معرل لروجيه وتفيت للبيم مع وابنيها ، وفي يولي عام ۱۸۵۵ حسلت عني متربطلان ژواسها پعية عجر يوجها وبرويت ميليه في العام الداني ،

وقد كان لهدد المحادث الود ابني الدمانة بدخش حياة جوث وسكير، وكتب الى احد اعتدادته بدخش هذه نتائب الخني السختيا يه ژوجته وقال فيه ، و خلال حدث النهور الاخيرة لو يكر منها خوص آن جدى الدود ؛ نهدة بنا شد عدسا مدادية و ددت عبدا بمي شريع حيد لها كبرياده على اجبرت المداها عكيره، السميم الى أن تعلد من المحكم الدولة يبلط مني أسادي حبري ، وحدا الهراد الذي تدمية يمكن البات عكمة بالكتمة البنى و وكتي يعد مدا الديدسةكيف يمكني أراعيدة اليعسمي

دانوب سيا أولادا بعدئت ؟ في الكلمي أن أحا بر دئي حالا من علاء المتهنة المتلماء ، ولكني لا ارهب في أن أميد التي معرفي عنك الراة المتلى - نبى عدد الامانة الكبري :

ان قصة زو جهما كانت عاصاة -- وامن البائد فيها أن يتماشر التان يقتلمان في كل شيء --ان خطاب رسكين - وما جاء بقطابات ايقي بعد رو جها من مبليه كنها ثنيي، أنه كان سناله خطا كبر في حيانهما -- ولمله خطا الالتين مما -

وكان نهذا العادث أسوة الأثر في حياة يور رحيكين ، فامترل التابي جميما ومكف على كتابة بردين الكانث وذتر يع من كتابة ، الرسامون لمامرون ، واهتم بانشاء متحقة جامعة المحمورة؛

# حب اخر ينتهي پكاراتة

رمع ذات بيده في عام ١٨٦٠ وقع في حب
ناة ادلندية صحية اسمها دون لاتوش وتعم
بطبيه يدها وهي في السايمة مثيرة وتكنها طنيب
منه أن ينتظى اجايتها مين نصل أني من الواحدة
ودلمترين ١٠ وريما في كتب لهما هذا الزواج
لامكنهما أن يمدها الانهياد المعلى الذي أسابهما

لة اصبيت روز يصريدجيون وماثث هام دلاه

وكانت هذه طاعة كبرى اخرى في حياده، اجهدت اعصابه ، وسائر الي جنيف ولم بعد الا بمناسبة واذا والده الذي ثراء له ثروة صحمة ، وهجميمه كبيرة من صوحات المسه ، ولكنه كان قد فعد العسقاء النظمي والمرة اليمبية، فاسطح عيالكتابة في التي ورهب ثروته التي ورثها من والده لأوجه الإسلاح الاجتماعي والتعليمي »

ويدا يعاني نوية عقبية حادة ، فلنت بعاجة مرة يعد اخرى في السوات التالية ، ولكنه مبع دلك وفي خلال هذه السنوات الناسية تمكن من أن ياتب أجمل كتبه وهو سيرته التقهية التي اسماعا Practical حيث التعد في كتابتها ملى يرمياته التي كان يسجعها دائما ،

ومن پقرا کتاب وساین من حیاته بتاکد تبلا امه نیس مجرد دچل الب وان الحسید پل او رجن (ملاق، فلقد تاثر په تولسنوی، کما تاثر په عاسی «لفی فال حمه اته کان میید من اساب تضع حیاته »

وفي "7 يناير عام ١٩٠٠ عات جون رسكين يعد ان فقد الراحة النفسية التي كان يتشمعا طوال حياته ، ويعد ان فشل في صنتي حي -- وفي زواج ياكس ا

حسن فتحى حلين

# معاضرة في المال ـ

➡ كان اير لاسود دوى مسهب باسمن عنى عبو مكان في بيمه و لحديث و سمد و لابب و مداير وى به كالبين قليله بدؤين روعي قلمه بي الإسود وقليله حرى قلبة فعد قتما سو بدلايارمهم جلا ثم سهبو بعد دبا عليه فدية و حدمو لي بي لاسود يسابرته مدونه هني و م الديا و لمو عليه فعارضهم فعال علام منهم و يا بنا لاسود الناسخ لعشره وميدها و وما يمده الله مدوسهم قدا بيد ولا سود وعليه بكثر عليه بعلام قبل عليه بو لاسود قدلا و بمد وكثرات يا برحي فاسمهمي الماديم لا يعظم قبل عليه ولا لاحدى ثلار ملاب المحدى عالمه ولا لاحدى بعده ووقاها بدار من حال خللي بعده ووقاها بدار من حال فللي بعده ووقاها بدارة و او رجل أحدى بداخ بي ماده ولا عمل حدد فلله بيد وما عبده في لاحرة و او رجل أحدى مداح بي ماده ولا عمل لمادم المحدم بلحد في قولاء وما الداخ في علي الماده الو رجل أحدى أحدى بداخ المحدم بلحد في قرائم و فالدائل بي الاسود او وصال لمادم المحدم بلحد في تدري قومو الاحدة المقامو يدارون الدائل بي الاسود او وصال المادي قومو الاحدة المحدم المحدم بلحد في المدائل الماليات الماده والماده الماده الماده والماده الماده الما



# العمى • • والرها عن حاسة السمع

و انا بديا في مغيل المصر اعيب حد بدل بيواد بهي مديدة وبد بناي ميواد المان مديدة وبد بناي ميواد المان وبد بناي ميواد المان منيا المستود بني مياه مرود بن الاصلاط بالدان ودون بناي مديد المرابي تطلب الميان بالمان المستود بدا بالمرابي تطلب المتمال بالميان المستود بيا المرابي تطلب المتمال المتمال بالمان المان المان

- من المروق طبيا ان من مضافعات يعش العميات - مثل التيمرثيد ، والعمي عميه التركية ، ودعيات دسدة سلكية والحمية وخيرها - حدوث اصابة للعمب السمعي ، ينتج منها شعف بالسمع قد يكون تاما أو جوثيا ،

وحمته السبع هو واحد من اثني عقر عملها متمسسطة مباشرة يمسسراكر المسخ المتخصصة ، وعده المجلوعة من الإحصاب

بنس لها القدارة منى بجديدا بمسها الممنى ابها اذا اسپېت بالمندور لای مېپ د فان ذلك يكون تهائها ، ولا ينتظر شمارُه \* \* وبأدم بالمنث قد منث كب الهالم يكن صاف من سبيل الى منحه ، او التعبرُ يه ، فلتراجه الاصر بشجاعة ، ولا تقباللي الياس والمروق عن الناس خصوصاً وأن بين ايدينا الرسيلة التي تسامدنا على البيب منى منكبة والمودة الى تعدا الطبيمية والتمتم بما طيها من مياهسج " ومئد الرسيلة هي استصال السمامةالطبية ٠٠ وعدد السيامة لا تقسوه سطين مسن يستعملها كما تتسورين وووثك يتمل التقدم في مناعة هذه السيسأمات • • أذ تترفر الآل في احجام صعيرة للماية ،توضع ap is an as your Y and تترفر في شكل اطار نظارة أسيق ، لا تشوء النظام المراد الل على عكس عباني مريدا من الاناقة على لايسها "

## حساسية الأثبف

العامى من حساسية في التي وقد راحمت عدة طباء \* \* ولكن بون حدوي - فهن من مساعمات تهده ددالة . وكيف التختص منها ٢

الإنسان ٣

سامرش العيباسية عموما أمسج ينتثير هذه الأيام ، و هن يعتبر احد امراس المبلية ومأ يصامنها من قلق مقنني وتوثر عصبي ملاوة ملى المؤثرات المارجية -

واحباب العباسية كثيرة جداء علاوة على ما تسببه من قلق وترثر ، وهي

١ ــ امياب في الجو المعيط بنا ، وما يكرن به من درات بمنقة يحبنها الهراء بن الأشجار والأرعار والميرامات والأتربة

T ب الناب في محيط المريض مشمل يعمن العيوانات الأليقسة التي تربى في المنازل كالشطط والدجاج وخلافه او يعمن الاشياء المستعملة في اثاث المرل كالنطس والمسرف

٣ لد أبواع الروائدج المجتلفية التي يتمرش لها الابسان ٠

ة ــ اتراع الطمسام المعتلمة التي قيد تسبب المساسية ١

4 ـ يعمل الأمراشي التي يتمرشي لها

وس المنكن تشجيعين حالة المساسبية نمسها د ولكن من الصندد چينزا كعدينية الصبب المؤثر اللذى تمتيج مسله اهسلاه كنسامية -

إما من المناممات ١٠ فيست للحساسية اية مضاعمات ٠٠

وتصيحتي في هذه الحالة هي

الباستشارة طبيب المسائي في الالف والإذب والحنجرة كي يجرى المحمن اللارم ويتأكد بن ددم وجنود بسرطي بوطنعي كالتهاب البيرب الأبعية بثلا الدي يؤدى الى تمالم حالة المساسية 🕝

٢ بـ المرش على احصائي في الحساسية لمصل الاختبارات اللارسية في محاولية لترصول الى المسبب لهده الحساسية ٠

الآات التمنال الأدرية العاملة المسح طهور عالة العبابية وائتى فساعد على الهائها والتقليل من متاهبها ٠٠

# ألام الصساس

💣 خماني مين لام في مستيرووه منت علي على نقيب المجابح فدل ان ما ماني منه هو اينهاياهي نفيده العنطن فيرية او يا إيتمي المباكستان الداركيون الزينان ملاجلا الأكبياب تستطوري

> .. التهاب العشاء السلوزي بلائة ابواع السالتهاب بأحب

> > التهاب مع انسكاب مائي -

۳ بـ التهاب مع اسكاب مسايدي -وكل ترح من عدم الابراغ له اسباب

مقعدفة سواء كابث هده الاسياب خارج النشاء الناوري اي في الرئة أو القعمل الصندري او في النشاء البللوري بقسه • رامم أنواخ هذه الالتهايات هي الالتهاب

البللوري مع اتسكاب مائي، والتي هي احد امراش مرش التدري •

ومدًا البرح يجدث هادو في اول اطوار المرشن وأمراشه باستصار هي ،

١ ... ارتفاع بسيط في درنية العرارة ٠ أ ــ الم في الجانب الذي فيه الالتهاب؛ ٣ نے سمال ناشمہ 🕶

ة ـ اعراش عامة كمشدان الشهية ومبرط طي الوزن وطلة البهساء

وعلاج مذا الرخ متيس وسهل ويسيط برابطة الاخصائي ، وهو تقدن علاج التدرن -

والمصيحة فلقارىء هن طبرورة عرشن عصله علنى اخصائى استراشن صعرينة لتفخيص أثمالة وممرقة حبب الاثتهاب البللزرى ووصف الملاج المأسب لمرشبة وتتيم حالته 🔹 ♦ اعدى من سحبة بدرطة العدد منها الى طرق عنة لعلاجها \*\*
 د مدورتي بقد الناح بالح عبد مراحسته و علاج \*

اسباب السمية عادة بكول اختلالا في اقرارات ينص العدد المسعاء - وهذا الاحتلال اذا رجم يكون علاجه علاجة بنسبه > -

وادائم پرجد ختل واصحیتگی تشخیصه

یکرد لفلاح عن طریق اتباع نظام خاص فی الطنام تقتن فیه الدعوب والندویات والسکریات وتکثر فیه النجوم و لعمروات ولا یرجد علاج احر غیر صار،الا اتباع علام حاص فی لاکل لان معنی تراکم الشجم فی الجسم هو آن الاکل وما یمنج منه من وحداث حراریة یرید عن متحداث لجسم وبدنك تحرب هذه لماقة علی شکل شجم ، وبدنك تحرب هذه لماقة علی شکل شجم ، وبدنك تشج السمنة \*\*

اما النسام المقول ، او الريحيم المري يرضعه واسطة السيب المحتص ، قلا يمكر

وأيا الأدوية والعنوب التي تستخدم في علاح السمة قيمينها دون استثناء لها مساعمات صارة ، ويجب الإنتباع منها \*\* ولكن هذه المسرب قد شخصن في السد الاوثى بالملاحادا كابالوري رائده ويادة ثد بوقيه ، ويستني النبر هنسي لنظام العاص في الأكل \*

وتمسحتى التي القارى، هو الابتعاد على تفاطى اية حبوب من هذا الدوع الا أد كان يعتب اشراف طبى ، والافسان والأصح له علم حاص في الأكل ، رجيم الم استعمال بعمن حوب الميتاميات سعد استعمال بعمن حوب الميتاميات سعد المعتال على المعتال على المعتال المعتال المعتال على المعتال المعت

كما ال الرياضية المدنية لعبيعية المقرلة مبيدة حدا للمساعدة في همس الورن على الا يصحبها رياده في كميه الأكل بشمة ا

#### العفاقسار المسهة تصر بالعيسار العصبي

 فيل لي يان العقار الخصصيربالين ١٤ يجملني اكثر فلرة على جشمان المدومات والمحصير و ولير هذا صحيح ٩

> بالايرجد دواه يجعل السالب كلسي فهمت والدبيما المعمدومات ، ويويد القمرة مسى

عاد المدار ويصلحني في يعتبار الطالب الاتجباء الدرادي فلاملية لحولية والمستعدادة • وليظلم اوقات فلدراسة والدراع سند يده المداد بدرادية معترفيت طريقة لدراسة •

التمديد فالمترواد كليا راوت بيدة ستعمال

الامتحان وحمر مقشع يأمه بدل الجهد الكافي حبى يتجب المعوم الى مثل هذه المعاقع السارة \*

کدلت آن یکون معلوما آن کل انسان له قدر: خاصة عنی المد کرة والاسیماب فهی شیء طبیعی ومن اعزکد اختلاف الدرات کل شخص عن الآخر "

وادكس طبي سنبيل الشبال لا الحسر الصاعفات التي عتجت عن الشمبال حبوب الريبايل والتي

لد صداح شدید وارق واصطراب قلی لأعضاب ۱۰۰ وعدم انتظام فی ضریبات



#### بقفير حسر البح لباب

و قدر الشعراء في جزر التحدي القرية فع المدين القريل التحر المرين ومنه كثير من تحراه المريخ في ديوان التحر المدين ومنه كثير من تحراه المريخ والمدينة و المدين وبات قصيدهم من خلال معامي الصفاه و لاغراق والحدال التحر المرتاة الرئيسة معي المدينة والمدينة بها المدينة والمداينة وال

منو الشير المنشق و و ولاي الشير فيها 1:15 منظرة المدمة بولاة الشاهر وزياديكشمان جبرها بعرق من مقانتها في شرفة المدينة وتشكلته طيوط المجود - يق ان تدنزك الملاكلة ميرانا الاملا ياسم ، برساس بدن ،

ويقول صالح جودت في ، ليلة الهرم ، ه

المنسنة كيساسة اللسسور

كنبت فيهنا أبتنى من الأمر

ف ر بط بیر بدر بیر بدر بی الدیر وجمله انه لایکاد شامر یصف یحال معیویته الا و شکل صنوعد الشعر سه پرچم آبی آثار المعراه انهری المحق داشیمه فی آسیانیة الاموریة ، اردوس نمری الفصود ، فیقول این ریدون (۵) د

يالنسرا طنبه المنسري قامال بي في جيك الملجرية

1 days

ية قبا المنظر عناء وحني حلف النه ربانا المفجيلات

وبترك للاحلي معمود طه فصيعا طريفة اليتة

ان یکل یسدک آبانی فنگمس یت اتکار ادر البال مصاک

رها هو 13 ابن قريق البنداني الشاهر الدرائي يرحل إلى الاندلس حيث يستوهي من طريقه فيه فصيفة من هيون شمرنا المربى ، يبت شها حبيبته الني تشبه الشمر حبينة الطاض :

والبالكرخ وامي فتك الإزراز مطلعه

البتودع الله في يتداد في فترا

أها شعراء الثمر في اليادان فهم من حشاق الطبيعة لا فشاق الراة ، ومن ثم كان شعرهم في المعتر من وحيه لا من وحبية ، في خلافة ولا ظالمها ، فكالعما أمل باللي وحده ، ولا يلس ال بلاقيا أو يتباورا بدد ذلك .. مما في اطار وحده وس المل أن تعراد الجيمة في علينك الإداب قد تقوا للقدر مثل اليابانين ، ولا تتريب عنيهم ا ساقت دکا تا تا طفو فر فسیمی طلا كان يطلها القمر - لم أنا واستطيع فن عصل في لاحد به منبع سار مني لا مر ومجلاه في الدماء ، وإن طرق يبتهما في ميران المت العادل والشوق الأسوم و ولكن الذي وليقر من التاريق فيه هو مدق نصيب التصيدة مسن سه بدیده دی هند در فدی منی از ه الوجدان الإتساني على نبق النصور + وهسله فعندة ببخر الطبيفة الإلمدر للطبح يدنون بیش شنتی ( الی القبر ) (۱) :

> ترافيدهت المبين من مناه لعرط ماتمنعت في أجرائز عدا العضناء وتعمل التسديق طرق الترص

مهرما فيحأمراً يلا رقيق يين التموم الذي تمرمت بمواسطاً واحت دائب التمول

کالی میں ٹم تقر اد لم بھہ ٹیما واحد ہمتمل ان تستدر مدہ طرنب الا تری الی تغلص الابیاٹ گیمہ ٹردام پ

الا تری الی تنام الایبات کیمه تردام پعرور الایام اصالة وحضارة ۱۰ کیبها بلطف انتثن العرموسی الذی قال فیه شوقی :

رب يكثني كأنسا بعملي الصبة

سع منه اليدين بالاسي مدهمنا لقد قرانها اول مرة في الربيع الماسي حقو من المبر . وعائدا اواجه اعصار القريف وعا ذال مردها المواح يشوع في فلبي ولا يكثبت في السركته ، وعلما التي كتبت ، وعلما موليمن التركيب أي الحر مثل ميل المتر في وحف الهال المسلم المتر في يبته المشهور في وصف الهائل المشرر في وصف الهائل المشرر اليه كدورل من اجسلة

الا اللبيد معرفية مني فتسمي

فيد حدد مدارة عدد في دور حدد مداع ولا روح - والله كان لك يقي في يخون المسلمات والمراود والله المتراه ما تداوله المراح المداولة حدث فسد او فع فسد حدلي الإمياء المحلس ومهاراتهم المدورسة و المحلس المتراة بالمحلس ومنينا الامياء ومدرنا انه ما تداوله المحلس المحلس والمحلس والمحلس المحلل المحلس والمحلس المحلل المحلس والمحلس المحلل المحلس المحلس والمحلس المحلل المحلس في المحلس والمحلس المحلس ال

ان التمر في فصيدة شيدلور وفي الشعر الياياس

لمستعم أن ١ ش ١ ي - طبعة جامعة الكيمورة دوالترجمة الكاتب المقال ١

روح ثلفق لاته ابن الطبيعة العبة ، وهو نقس تعاور الشامر ويعاورها الايعس فيها رجع خلجاته اللمورية وومساته التكرية - وهو عالم يذاته بعادل عالم الثامر الياطن وهو يسرى ويتجول ٠٠ وبثقه ويتعول المربسيد ويهبط الرواا كاست أنبأت الشاص الأنجنيري المظيم تحمل شحته لروماسي ولا تعكس جمال القمر ء فان فساتد اليايانيخ كلها تصور هذا الهمال تصويرا يالنغ الروعا والبهاء - فالمعر هو اللك المديل يثنق طربقه ليبدغ الدروة لاء يتربح صبها عتقلاه عرشه بن المصان اجمل للجرة مثالتا مقرءا كما بقول ه والكاواء (٣) لاينيا يستوط الإنطارات

> أعطار أيار سنتمره الهطرل لكي ولقمر السنال حيف أحدي الليالي

واستوى ملى سنويرة

ويدأ الثبر بلا شريك في جماله وجلاله • ولكنة جواد مضبال ١٠ داركه تعكضي الكون جميما هي يهجم الأهباء وينتمسون ون بديه الراحة من ثباريح النهار في السيف ، فيمد اليهم هيا، لبتنماهم في احضانه النورانية.

والشاعراء كيوراي واأمت أضباق القبر اليهار فالى سنفرة الهبل

نعى شادر أخر

سيد زميل

فسر السنيف

برق اگان الشاهر ، پاشو ، هو رميق کيوراي للبل جالسة عنى الصفرة في طباقة القعر 9 ابه مثله من مثباق قدر الصيف والبحر

الفيلالات المنتجاب

وسافيست

تنسل في الأمر ج

فنز السيف

وهو مثلة من عثاق الجنال الخنابة بالقمى :

النيبة السرداء الشفتاء

وتطالرت في الميل --

المثر الأن الي البيال المسابة باللبر

أما كالكهما فهواله شيراو ماهابك الجمال فلير معراب المر المعيف وعاشق الجعول الذي يسبح فية القدرات

قن المنيف ثمت صود الثبر

في درون شيبشا

والطبيعة تعلم ينيها القلمنين جهرة وسرة ء فاذ جاء الربع

برجيك يمنم حينك وطنمينو

المسرح الاشبي لمسمث الدكر (١)

والبليل من أخلمي أيناء الطبيعة وهو يمثق مثل أمه الصياء • فلا عبيا أن يتالل في الخبيث كلما استدار الهلال • والثمر يعشق الحب ، اللا فرو ان يريد في تمالقه كلعبا التأم شبعل أهن الهرى - يقول د ساميو د د

> النصائي يسي اثرى

وميتما يتالق القعر اللعب لايعام ياوره على المنتخج ومنهم والكنه يعتضن أهباب الإرس جميعا لايفرق چين احمد منهم ، فكنهم ايناؤه -نمول د السوچي د ا

> الهاالقراكان لتباا امنع فتدلاح المثا ذاك المحري يدرس وزه السيب

وريضا ببل عن عنياته في وجوم ويرسل شوده باردا شجيا اذا راهى قنيا مكل د ئايبى د وحيدا على الارضى طارفة طن يحر السكون السرمدي الا من وقع خطاه د

> بعث ضياء التبر البارد لبسر السبق

علا مجاز فراسات شرقية و

كتديد الإعمان يبشاراه

واب آمیزه پرند سدی خطای ۲۰

والقدر خش الافاب في حيدي الشاهر عايدا، 
يهد أنه ولد يوم ولادت المسله الأرضى فليدا منذ 
ملايين السنين ، وعلمته الكتاب وانته العكمة ، كما 
ورلته الشعرب في ضوله ، والتموخ في جبهته ، 
وسكرية الأمومة الوادعة من عيث الأطفال بالجمال 
العالم في احسابها والمير الذائم من مسترها :

فوق المين ياتكن الميدر الشاعب ويسامر الأن من حارق الأرخار

الرياطور النمر مع المصول فيدات او به و شكابه الرياب الشعراء اليايانيين ، وتقور يتاييع الهامهم طقراته واثنافاته وخطواته بين السحالية والقدائم، وناخرو با معهم في مام المركزلا من لابد عه وار به فاذا بعدونت برق وبعوسنا و رواحنا بسر جيدومود ونكاد ان بعدم عمل بعمل سرارا بعمية وسلامي السوائنا الارضية ، وتشعر كان لما اجتماء تسبح يام في رؤي بورانية من رايف المدة القمر ، الا

> مالكثر التيالي تكهيبة لتى علك طيها مادردين بالقمر الاشكر وبدمتمن من الطهيرة بالدرم

بعض ١٠٠ ان صاحات القياولة الاستمل عناه بطننا ١٠٠ البيا الست عن الزمن البعيل البدير بنا ١٠٠ فلنطوها على عجل ١٠٠ ولستظر ١٠٠ فلسوف يطلع المتمر علينا عن انبات الدعب الليفيا ١ وميتما تهل طلعته فلميتسم في وجهه ١ ولتتلامج عبرنا ١ فاتم غير يهي وجميل ١٠٠ وليفته شاعرنا ١٠ وديتسووا ١١ ان استطاع الى تصويره مبيلا ١

> طر والمحمد أي كياهي يلمبر ان يدمي ويثلثه ياله من لمار يديم

ولان منتوط الاوراق في موسم القريف يتقن فلب ه ايما ، ويشجيه ، فينقل وجومه وسامه الى الامالي - • هناك فوق وجنا التمر ، فيراه فعرا بامنا بلا فلب :

لير أصفر في الغريف دوننا تأثر

> عدا براطع المشرب بابية منيها المنجر

اما د پوسوڻ د فيل الغريقة مرهوا متلالتا \*\* د پوسوڻ د لايشال د لاته پري الوجود يعليلا د وکل عمسة الحية \*\* کل ورقة عشب \*\* کل مشرة د

> ثبر لامع في المدينة وفي خل كل ووقة مشب عليلة للمرة

واتى صوت اطر ياتنف عن سائى الاصوات التى استعمنا اليها وسعرتنا يافانيها في القسر \*\* صوت الايشند الصاحب البلالة وانما يريد ان سرله عن علياله ويجعله بإن ابعل «ليابانيين على الارفير \* اداة تسرهم وتروح عنهم \*\*\* ولا يصبح هذا يالقس وحده ، وانما بالعمش أيضا \*\* (له « «وكان » اسمع «ليه يقول :

> حد واثرة اليبر واجعل عدا النصبي د م

عالملامة مروحة ا

الآلكتين عدد تدفة الوقعة الديمة من وهوو الشعر الياياني الذا لم تضم اليها وردة بهاشوه -فتضح بها المسحة الاخرة في رسم لوحة المقم اللي بدعيها ربسة شعراء كيار في فهم وفكرهم فريخ الني القدمة وان كانت أصو تهم تهيء من جزر اسبوية يفيدة :

> التر رائم أخيره جامت ، والمبد لله ، الميرد السوداء كي تروح المناتنا

خادري وما أيهي \*\* لقد ثبيت (عباقنا من طول ما اشرابت الى القدر في إعاليه \* وها هي ذي الليوم تاتي فتعجب جبينه الوساء لعطات لستره فيها اتفاسط اللاعثة من الرخ عا سكبناه لهنة وشوة لسحره حتى الما عام بعد انقشاع السحب عن فريب عدتا الى متابعة موكية الجميق بانفاس تتجدد لترعد وتعهد العمن في مليكة \*

التامرة ... حسن فتح الباب



■ کثیرا ما طرق شعی استول ـ واب اطلب (در قاهور و لندین به ای فرصدن بایری کان امائیة (دلاک الاصر بی بدی استیم الدهر می رواط شد، ده، ام فاقه العید لدی استیمت به الله لکیل واسیمت ۱۱۰

تهمب" السعولات واحسته ولا يعلن" على اثار موهوب كما فال للتبيء

كالأهما لم يكن مستهاما يتدرد ، ولكن مصرهما كان حصر سجد سير ، وبعطيهم ساهم ويم يكن اطلاقة يعهد فع العرب حتى ولو كالوا عقوكا ومظماء في يلامهم الحد كان في دستان مساك ما سماه الرسول معلى الله عليه وسقم مهاهفين، حين قال لابي قر : ( وسب بلالا معها اياه يامه ؛ الك المرة فيك جانبية -

حتى انه كان يكفى فاره شتما يبتان من اشمر نصحه نابه هر مريى لادن - حتى سميد وبعين ذكره الى الايد --

وكان كافور حيد، النوة ليعض لفل عمر المثراء ملة الإنتية، ه

وروی صاحب الوقیات ان شر به بو بثیمانیهٔ عشر دینارا وکان دلته فی سنهٔ ۱۲۱ همرزه ، فنم بنیث طبلا لدی الاحلید مثی اسبح بن رجدله لمرین وکبار سنسازیه ، فنین ، ذبیکا ، بولده لین فناسم انوجار ولی نمهد ، فاستان بتماریف لاین یعد وفاه الاختید ، وفق لم یعان طاله وسمیا ، وابدا ایثی انوجور فی منصیه الادمی »

ویمد وقاق اپن التاسم الرچور عام ۱۹۵۹ ه. م مان کافر مدی بن الاست الخاط و کان صمع قاسرة ، فاستمر فی تصریف الامور پلسه - ام برای ملی بن الاخشید سنة ۲۰۵ ، وطارت المامات بان کافور سنگ ، یعد ان شمر هو یاستخلال کافور بان کافر دونه ، فاراد ان پتاس ملیه مع بعشی لتراد -



ابو المسلم كافور

و سندل كافور بالإدر ويسيا يدد وقال مقبى ابن بنداد ، ابن الأحبيد ، و فلهر طبقها وردنه بن بنداد ، وركب يها ، ويمال ان الكنفة كانب من بنداد ، واقره ، ويدث اليه بنمت وهداية ، فرقني التمت، و حنداد بسمة وكنيته ( إلا السالة كافور ) م

ولم عطل فترة السقلالة الأ امة كوفي سنة. Per من ه

ولائته لو يعث حتى كان قد مد سيطرته الفعلية . عني الشام ومصر ، واصبح يدعى له على للنابر في الحماق وفي مكة نفسها »

ولم نكل فترة مكنه فترة هايئة ، ولكتها . . مراها دريرا مع مبافسته على بسخال معر من حارجها امثال بيثه الدولة ، ومن الداخل امثال دانك الاسميل ويدمى تواده ، ولكنه خرج من كل بدك الماراي متصرا بعرا مؤرزا ، مسطا بدكك

حسدة هسائرية وحنكة جناسية يازعة ، وهما، معطع النظر ، وما ظبك بني بهرم سيف المدولة وبمهني لد وفو ارد مبتصنف لد عنى كل حصوفة الدامنجي وتمني له منحنها وبالطابهم والمبول النفي حدولة عند تلاجمع ولا يعدة هو يأسله ؟

الكيف حدق التوارن جي موقعة الرقيع واصطه لدى كان بفسر أم راسع ؟

#### رأي التنبي في كافور

کان في کافور عبد صخات نابرة ، فيد کان ډکه ، داديه لا شتق له فيار ، قال المتني ، کلب کلبا دند، دني کافور پيش في وچچي ويمنطك ئي دني اشتدنه ،

ه قلما حبار ود الناسي خيا جريت علني ابتسام بابنسام وصرت البلك في من اصطنيه لعلمتي أنبه يعملي الاصام ء

التم يضحك في يعينا حتى التركنا ، طعيب. من فيليه -

وكان احمد قواته بالنام يفتط مركزة بنرهبه لاستعلالية ، فمات فياة ، وكان كافور قد فسي ته بن سنمه فنغتص منه ، وفي ذلك نبول المتنس

ء أو المثك الدوار. حملت ليب النوالية تميزه على الندوراي م

وكانب له طرعة ذكة في التدامل مع خصومه، شيدي في مبله التي الدهاء والدرية في بمرفاعه، فتم يصحد له خصو • وقد وضح دهاؤه يعما فسي بطريقة التي استمل بها بالحكم من ولدى الاختيد مع بمسكهمة الإسمى بالحلاقة »

وكان مع ذلك متو نبط شديد التواضع المدا منه عضاه مرة وهو واكب ، وضه وجل يكسل نسبه بالامام على ــ رضى الله منه ــ الباوله ايتما ـ المزن لذلك حزبا شديدا ، و حتج عليه ، ولا وجع الرجل الى مترلة وجد كل الدواب التي

كانت طي ذلك الوقب امام يته ولهم بطها من النهب وسروجها ، هدية له واعتذارا ،

وفال درة لعبدالله بن جابار التصدق : « وس كافور العبد الإسود ! «

#### كرمه وحتقه

ولكته مع ذلك كان يعرف العر نفسه - بخبل عليه مرة علام طبال : « ما اسمه ؟ « فقيل له : « كافور » • فقال : «ليس كل من اسمه معمله بهياه وكان كريما جدا • قال معمد وكيفه : وليست الجرايات للاستاذ ، وقد بنفت لماتي مشرة جراية كل يوم - ومات وقد بنفت فلانة مثر الله جراية في اليوم -

وكان ورع على حسم المصحدة في الماهرة بيدة خيد الاسحية ما يكفيهم مثونة الميد ، وكان ينشفل يذلك الانشقال كله ، ولد حرق المتنبي 400 مخ. انتهل فرصة ذلك الانشمال ، وهرب من كافور في الك للزمة ،

وقد كان نقتيى الله ولايه سمع انه اهطى رولا مدحه الله دينار في فصيداً »

وقد كان يعسن وزن الرجال ، ولهذا رفض ان يولي الشبى ه صيدا ، كطفيه ، وقال : هذا حاله وهو لم يتول ، فاذا وليناه ه صيدا، » قدن بطبه ٢ - «

وقد کان المتیی تیاها متکبرا کما هو معروف منه ، ولدله کان پرید ان پشان می ولایة صبیداد و ، سمی سها السبطرة منی کل الداله الاسلامی -ولد قال له احد التقاد مراه داد کو فرات تکافور ، وقد آدی مسئ الملبولاد وان

كان لسائي يري من الشمراء

مثالة منافى وليس مقالة مادح .. -

#### استاذ التصوف

وكان كافور تقيا ورما مشهورا پالتدين . وظهر ذلك جفيا في حيه لكل من يعث للرسول معلى الله عليه وسام بنسب ،

وقال عنه هيدالله بن جايار : تقد علمنا الاستاذ التعبوق ء

واسعة ذلك أن كالورا كما روى صاحب تفتاته أو يكل ميد ومسله أو يكل ميد ومسله الأنه ياسماء فقراء الفاهرة ، وشرطي ودليل يعرف البيوت ، فيقتادون داية معملة بالذهب والفشة ، فيتولون كل بيت من البيوت المعملة في المائمة ، فيقولون تصاحبه : « أبو المسلك كالمور بيشكه بالميد ، ويقول لك : استمن بهذا علمي بنقة عبدك » »

وفي ذلك الديد وجد او يكر في القالمة اسما جديدا هو اسم عبدالله بن جايار ب وكان قصد جاء القاهرة حديثا علما الره طرح اليهم رجل مديه الر السور ، فقال له اور يكر ۱ ماير السك النبي ادور به والمسلمين بنا الله سامته ومعييه فقال اور يكر م وهو يقول لك استمن يهذا علي ابن جايار فائلا ؛ م لا تقلط معيثنا له يشيء عن الدبيا ، اتما هي لله ه ، فاراد أور يكر ان يراجمه وتكنه راي على وجهه التنهف والابرماج ، فكره ان يتخفه عن عبادته وعاد ،

نسا ياد كاور ساله منا قبل ، فقال له ؛

استجاب الله لكل بعوة سالمة بغيث لك في

مده الليلة و ، فقال كافرو : و المحد لله اللئ

جديق حبيا الإيسال الراحة التي عباية و ، فقص

عليه ابو يكر فنا فصة ابن جايار نقال كافرو :

ما قيء - ولكن ارجع اليه ، واطرق البايد ، فاذا

ما قيء - ولكن ارجع اليه ، واطرق البايد ، فاذا

ما براة سيقول لك : م الم تكن عندنا م فلا ترد

ما الراة عليك القران لتشقي - الا تذكرة في

يشي - تنزيلا من شلق الإرسي والسنوات

السني - الرحمن على الرطن استوى - الا عالموات

السنوات وما في الارس وما يبتهما وما تمت

الثرى - الم فل لك : بثول لك كافور : في

الشرى - الم فل لك : بثول لك كافور : في

وطل يقي لاحد مع منك الله فيء ؟ فاطل من اعطاك وعلى من رفلت ؟ انت ما سالت والما هو اعطال ب «

ريوامل (پر پكر الحكاية فيعول : وطرقت الياب الآثاني ، فقال في مثل ما بوقع كافور - فلم ارد حدية حتى قرات الإياث ، ودينته الرسالة -فيكي فم قال في : م اين ما ميدى ، فيقمت اليه قال - فقال : ، لقد ملمنا الاستاذ التصوف ، -فست الي كافور طاميرته ، فسعد شكرا لغه ، وقال : ، العمد فله الذي يعدني سبيا الي وصول الرامة فعيده --- في ركب ، -

وکان گافور که اگر رکویه نامالاه حتی یعرف ما طمل این چاپای ، وبلاحظ ان مهمه ایی پکر اثنی کابت تبدا یعد صطفه انشاه که استخرفت اثلیل یطوله ، سما یعل ملی گشره من کان ینمق مدیور کافور تبله المید «

#### قائد مظيم

لم ارد يهذا العديث ان الردع له او ان امنل 
جراحب شاهسيته ، ولكنني اردت ان يبدأ الناس 
السع في تطريق مع الماق هذا القائد العظيم 
الذي كان مؤهلا لهذم ، وللدرا على ان يبقى في 
المكم ، وقلما اجتمعا فرجل - وان بعض صفاته، 
المكم ، وقلما اجتمعا فرجل - وان بعض صفاته، 
القادة المسلمينيل يقولهم ، فهم فاق المتصور 
مثلا ، والرشيد في مقدرته المجمرية فلتعاس 
مع كبار رجال الدن المثل ابن جادار ، يهما 
معز المنصور به وهو من هو ب من الناع ابسي 
حديقة يتولى القضاء له ، متى استعمل السياط 
فاء تعته ،

#### الذا لم ينصفه التاريخ ؟

فلماذا لم يتمنقه الثاريخ 1 -

كان لذلك سپيان : سواد لونه وهچاه التنبي.ته-اما السواد لانه ما وضع احدا -

واما المتنبئ القد هجاك ياريع : سواد لونه . وعبوديته ، وبغله ، وثنيه »

آمة الأسوام فان كان هجاه به فقد مدجه يه حين قال في خيله :

و الواصد" كافتور ، توارك" طبيرة ومن المند البعر التقل النسواقيا فحيادت ينا النسبال منين وسائه وحدثت لياضيا خلفها وبأليها :

واما العبودية فان رجالا تعطي واستطال فارتفع من عبد فيمته ثمانية عشر فينارا ، التي ملك يدعن له على فلناور في الحبالا ودعمر والثبام ، فعملاق ذارع الطول ، وانها للمكمة العمومية »

واما يقفه فان النبي ثم يزوه حتى جمع بارمه في الاحسار الدائبة ، وحمته يقول ول ما رازه :

ه وقد تهد البيش الدى كان غاريا اسائلات المرد الدى جناء عاقيسنا

وليسني شريساً ان يزورك راجسان شيرجسم ملكا فلمراشان واليساً به وقد زاره المتنبي عافياً ، وفادره في فلسني ملوك المراكن •

ونثن کان فلتین خیاه ، فقد مدحه پاکش وامعتی واروع مما خیاه په ، فقال :

وما زال أمل الدهر يتتهبون لبني لدينك ، فلما لمنت لبي لاح فرد، وان كان هبه يقما بنيه ، لك فان فيه شم ربان ، در فال :

ویقیات همیا یسید الداسی آنه
 الیات تدامی الکرمات وتنسید
 وای قبیال یستختاک قلیدره
 مدنان هداک ، ویمرپ ،

ولمعری لشد مندقی با فقد کان کافور واحد عمره د تشرق په کل فیپنه شاه ه

السردان عايف الوهاب أحمف الافتدى



#### يقلم : سمير عطا

و عن متاكبا تماما من ان احلاجها لا تغیب ه 

همانه دخ سبه و به بعیران نسته ر فی 
احلامها صورا او احداثا تطابقت به ما یقع لها 
فی دنیا البنطة بعد ذلك - وكانت تعیب تذلك 
اول الابر وتسمع بی ختا ومناك تعلیتات تعیر 
می الدخته وان كانت تنهی یكسه اخذ معداما 
بنز ید مغی بر الایام داخل نفسها : یا سائم ۱۰ 
انها شیان ۱۰ مكتوف هنها العباب ۱۰

واصبح العجب الله ٥٠ الله في ابها شيشة منسور منها لعدب مع بها بو كل السبر بع اللي ما أله العملة كلمة م شيفة به على وجه عام بن معان يردفها اليمشي بالبله أو الطبية الزائدة و الجهل أمر المعالمة و المحلمة الزائدة المحلمة المحلمة الإطباء يتملق يكرامتها وحقواها ٥٠ الأله أصيف الى ذلك كله الها مكتول عنها المعالم فلبس من القريب الاتبنا المحلمة التعالم المحلمة عنه البعين التربية الاتبنا المحلمة عنه البعين المحلمة عنه البعين المحلمة عنه البعين المحلمة المحلمة عنه البعين المحلمة عنه البعين المحلمة عنه البعين المحلمة المحلمة عنه البعين المحلمة عنه البعين المحلمة المحلمة عنه البعين المحلمة عنه البعين المحلمة عنه البعين المحلمة عنه البعين المحلمة المحلمة البعين المحلمة البعين المحلمة البعين المحلمة البعين المحلمة البعين المحلمة المحلمة المحلمة البعين المحلمة المح

وحين استمثاث صباح يوم من الايام وقد رات فيما يرى النائم أن زومها يعد أن خادر منزله ثم يتوجه إلى عمله رأسا وابما المطلب إلى مجل معين ليبع المبوهرات في شارج سليمان باشيا بالقاهرة ميث الشرق خاتما ثمينا -- وفي ناساء منيب فليلا حيث تقابل مع امراة وفعم له هذا الفاتم وهو يطبع على جبيجا فيلة مارة -

هبت من تومها ازمة ونقرت الي حبث يتنام زوجها ارات وحهه هادت رتبيا يشمس في رامة وانتظام • تكن آثار العدم ما زالت معلقة يتكرها وكاتها كانت تنابع زوجها في رملته هذه التعلم

يه وهو يقدم الفائم لتداء الراقاء وراث نفيها منظر البه في شاه فائل والمعتراق وقضيا مع كيف يتاه فائل والمعتراق وقضيا من المعلم الرميا وهي ثرى مثل هذا المعلم الرميا و •• به وماولت ان تسترجع احداث المعلم فترا فترا •• تستارتها من جديد •• وشعرت بالفضيا والسقط بتزايد في نفسها ولسعرت انها في بوعه فيرته وهي تكاد تصبح يه الرناية منه في بوعه فيرته وهي تكاد تصبح يه التحدار والربيا المديم الرباطيع •• الا تريد ان تستيقط المدينة الم

- واستينظ الزوج \*\* وابل ان يأنابر القرائل خيع منى جيئ زوجته فيفة طوبقة كانث مثبار بزعاج لها فليس من عادته أن يطبع على جبيلها مثل هذه الثبلة عند السيمانك -- فلماذا هذا البوم 9 -- أو ده لقد بدات اللمية مه الله منوى معل كيء ما ، ورماول أن نقطته بالتودد البها ١٠ لخلف بندمت دلك من يعضن صناحيدتها ومن أمها •• فين الزوج فإا تراد شبابة روحته كان الرب بأ يكون ودا لها + اذن ++ ايمكن ان يكون ما تراجي لها في المنم هو سبب دلك الثوبد ٢ - ١٠ عل يدير امرا في المقبقة ٢٠٠ اثها الأن التعلم ما يديره ٢٠٠ وبها -- شيفة -- بكثرق عنها العباب -- ويا لبؤسه محها \*\* ابن يستطيع ان يقر الا يقعب منية ؟ هذا فمره منها ٥٠ ان تعرف هنه كل فيء ٠٠ ثانها لينث بهله البائمة التي يتصورها ولا بلا ان تشم مدا لكل ذلك ٠٠ هي ليست لمية في يده يل ليمث كفرها من التماء يستهورون مثل هذا التربد بيتما الإواجون يسلق كل ما يعاو لهم من وراء كايرزهن وهن راغسات الأنباث -- مامومات-



د ولر بد ميه انه اوم في رية ۱۸ رية دادي آر مي في تعمر آل با فيمه ايت عبد الدم ۱۸ ويا مرق معمد فد

محترکه بیدی تها می التودد ما پردد . لتکن مفاجاتها الکبری معه هارا الیوم -- وتحسق طنها -- کو پدا فها ذلک - فلقد عاد الزوج دقبلها قبل ان یفادر البیت وجمد ان انم ارتداء ملابسه وتحاول طماحه . وهذه لفتا اخری مدی مع مادته د فم ها هو بلاح البنها پیشه مودما وقم

تمرث بالدم يقني في مروفها وووث أو تلعق 
يه فتفاجته وهو في المسل ١٠٠ لكتها مادب وكعمت 
فيظها والندت تقسها بان من الإفضل ان تتتكر 
فلريما استطاعت انتحمل المفاجلة المد ١٠٠ وتدكر 
انها راد في حلمها انه فهم الماني لتلك للراة 
ليلا بعد أن خرج من البيت ١٠ وراومسا يعض 
التردد ١٠٠ أنتكل حتى بهبط الليل لترى ما يكون 
منه ١٠٠ أجل ١٠٠ ابها والمة من بنسها وفيما راته 
منه ١٠٠ أجل ١٠٠ ابها والمة من بنسها وفيما راته 
منه ١٠٠ أجل ١٠٠ ابها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أجل ١٠٠ ابها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أبها ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أبها ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أبها ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أبها ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أبها ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أبها ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أبها ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أبها ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أنه مناه المناه مناه مناه ١٠٠ أنها والمة من بنسها وفيما راته 
مناه ١٠٠ أنه مناه المناه مناه المناه مناه المناه مناه المناه مناه ١٠٠ أنها والمناه مناه مناه وفيما راته والمناه مناه المناه مناه وفيما راته وليا والمناه مناه مناه مناه وفيما ولياه مناه مناه وفيما وف

والكم كانت سحادتها -- معروجة بالانجوالرارة والميظ والنفيد حين راته يحد أن ماه من عمله في الفترة السائية يمكل عليها شوانا جدلا وهو يسفر لم يتجه إلى العمام ليبدأ في ملاقة ذلك من جديد رقم أنه ملفها في العباح - كانت سيدة من النقة فيما قراه في الإعلام -- وكانت فريدا من النقة فيما قراه في الإعلام -- وكانت تتكامل حقة يما لا توجه في الوالح وبا لم تكن تود أن يقع في المتيقة ه- لم يعد لديها شاد في الإمر -- فلسوق بارى بن العمام ويرتبني ملابس السهرة ثم يغرج بعد أن يعتدر لها ياى حجة مي السهرة ثم يغرج بعد أن يعتدر لها ياى حجة مي

ومندها تذكرت الفاتم احست كان ليحة من لدر هيد هني راسها فعمرد الي دولاد بلاسي بنجد في صول بدت بني كان برساية في نصباح ويسترد بداية في حد صوب د مسكد صابعها يعنية ناهمة المتنى « وفي لمج اليصى القريتها ومنجد على مادية فالمنجد بنجابية دايل العدة خاتم فين براق ««

وشعرت بات على وشاك الفروج فاعابت العلبة الي مكانها وصفرها يعاو ويهيسط وحبها يقلي ويفود ، فم 10 كادت ترى (وجها اعامهما حتى صاحت به :

تسمح تقول في ١٠ مانا كثب تفعل ١٠٠٠ شكك من منظرها وطريقة سؤالها واجاب : كنت أملق ذلتي ٠

والترب علها وهو پېشىم \*\* ووشع اسيمه ملى دليها وهو پتول بيط، :

وسارتنى الإن البدلة السوداء -+

لو تحمل اكثر من ذلك فالتبرث فيه خاضلة لله

عل يقبع يك بهنك بي ان تكل الى بهنده السداجة 1 -- لا يا استاذ -- (سع من بومك 1. انه است مثلون -- ابالا يمكن ان اليل ان اكون لنية في يدك -- الا تعلم ابي اعرف كل غير، 1.

ثم البيت طبات التي الدولات، واخرجت العلبا التي البتري على الكاتم واطلت تلوح به في وجهه مانعة :

اتا فعرال ما هذا - ح كند اشتريته من شارع 
سنيمان ياشا صباحا - اليس كذاك 1 ثي الم
تتبلني في السباح واحت خارج وتصفر وتملق 
ناشاك الآن - اذا كنت قد مرفت واحدة غيل 
ويدات تقدم لها الهدايا - فعدانا تكل معي تحت 
بخف بيت واحد ٢ - كيف تحل هذا للمسلم ١ 
الا تمكر في التي قد استقيع ان المن ذلك 
انتا أيضًا ٢ - كاني لا أويد - فاتا قد ربيت 
امسن تربيا - انا يتت اصل - اتا لا يمكنس 
ان الدن ذلك رفع لدرتي عليه - اتا لا يمكنس

ولم يبد الزوج مناصة من أن بشع يبه يقوة ملى فنها ليقلقب ويمنيها عن الاسترسال في اتكالم يعد أن حاول تهدتها كثيرا فقم يقلح ٠٠ وقال يسالها وهو ما زال يضعط ملى فنها :

قبل ان ارد مانساک احب ان امران ۱۰ کیف سمعت نفست یان تنبسی علی ۲

لم الراح بده قدیلا لیترک لها فرصه الکلام هم ایها سرحت نصبه نب میما ولالت وفی نماول تصبح الهدود : الذی سمح لی پائٹمنس هو الذی اعلمتی یکبیئة ادراد وما تنتویه »

ولم ييد عليه ابه فهم فهر وأبنه متسائلا فعالت: ردد - دينا الذي لوابي في العلم كل ما فعلته ادد هذا اليوم -- وما سوف تفصله هذا المساد -

وراسها منه ان انتجر الزوج ضاحكا \*\* الأرب ما يكون التي رجل اسايه مني \*\* ويدد ان هنا قال وهو ريبلس سلى مافة التراثي ويشرب كفا يكف : سيمان الله \*\* وهل رؤيت في العلم ايضا احتى الدم هذا الكاتم اليك ؟

to Report Courts

الي" (1 1 • • ثاب وايث في العلم انك مهدبه توامدة فرى •

(جاند 1 شعم \*\* البله الله -\* البس البوم عبد رواجنا 1 اعرف الله ... كمادتك ... قد الشمات عن مدكر ذلك لا سيما في سك الاجم الزدمة بالريارات والمنابلات والاستعداد لرفاق اختله \*\* وكنت اريد ان اجعلها مقاجاً لك \*\* وقو انتظرت فديلا لكت لمن للدين بك ابت بكايم وفيئت لابية وطبيب ملك ان ترتبي علايس المحورة ونعنقل يذكري زواجها في وكن هادل لمنك تذكريته الإن 8 \*\* والله لا شاه الذكري وفي الشفائك عنها لا شاه الذكري وفي الشفائك عنها يغيى \*\* الله في تعلمي يغيى \*\* والله المتعادد ناس ما في الكرتك المتعادد ناس حا في الكرتك الله المتعادة الكرتك المتعادد ناس حال المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعاد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادة الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعاد الكرتك المتعادد الكرتك المتعاد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك الكرتك المتعادد الكرتك المتعادد الكرتك الكرتك الكرتك المتعادد الكرتك الكرتك الكرتك الكرتك المتعادد الكرتك الكرتك الكرتك الكرتك الكرتك الكرتك المتعادد الكرك الكرتك الكرتك الكرتك الكركك الكركك الكرك الكركك الكرك الكرك

وقم تبد الزوجة امامها الا الا تلقى بلقسها بين احتماده مستقلرة بادمة ، وميناها مثبثان بالاستد والامتذار ٥٠ وبدت بنها نظرة جلسة الى

الخصائم يحد ان هرفت اله لها ٥٠ يكل يريت، وافرائه • الا ان طرتها تهمدت فيا اوهي تهد روحها بعدها هنه في وفق ثم ياخد الفائم سها ويميده التي يجيبه وهو يقول لها في يقد : لكني سرف احققالك حفيك -- ايتها الشيخة ١٠ فلسوف الهم هذا الفائم لامراط غياد حثيقة وسامردك منه نتيبة فلاراك والهاماتك --

فنقرت فاها بعثبة وهى تربد ا

 $0.024~\rm Hyrs$ 

t spage diff

دم -- تلی احتق النصف الثانی من حلمات ۱۰ لم اینیم اینامه خفیفه هی بریج من التنظی والایی وفال و ولکن اطبقی فهی لیست فریبه منك ۱۰ لومی وفرتیل ملایجات تنزور اطبات وثقیم لها هذا الفاتم هدیه مسیقه الزفاطها ۱ و ش س

سان سلمادور سامع عطا

#### رسالة عطف وأعتذان ----

 ➡ كيب ثليده يده وجه ف د رسيد بر منيته ديو نمد رائيني دي دخمد لامه الدعظمة ونما ، كال ياب عرب د و رفسم لا سنم في جندعفو ؛ ثل ده ؛ حداد د د جند ودلك الدي هودكله المنه و اطال مدتك و يلم عنيت » « د الله « د م مني بثار و نمام.

ويند فيده رقبه برنهي لتي خركافي خياء بنوايت الدهر وفي الماك المدين بدكا لد أيت يا حيا سلمتيء سنة الى وقله سينتي وال بمثل حتى والحديث لنما حملك الله به حالت اوقية عن الدلمي و 12 كي رمي أو كان عيا لكان شميمي اليك -

و ده چه د مول خواب الوساء الالتي و صند العلم الدام الداخلات الحديد و والانتدار عليه الداخلات المراحدة و لانتدار عليه الكن الاقدار الماقدة والاحكام جارية الاعتراب و الدر سجدانة و بعدانة الاعتدان و بعد الاعتبال اعتبال الاعتبال اعتبال الاعتبال الاعتبال الاعتبال الاعتبال الاعتبال الاعتبال الاعتبالاعتبال الاعتبال اعتبال اعتبالاعتبال اعتبال اعتبال اعتبالاعتبال اعتبال اعتبالاعتبالاعتبال اعتبال اعتبالاعتبال اعتبال اعتبال اعتبالاعتبال اعتبالاعتبالاعتبال اعتبالاعتبال اعتبالاعتبال اعتبالاعتبال اعتبالاعتبال اعتبالاعتبالاعتبالاعتبال اعتبالاعتبالاعتبالاعتبال اعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعتبالاعت

# 1

#### يقنم الدكنور معمد النسوقي

■ هناك بو چ كثرة في حياة بدكتوي طبة مني لاخراي المدرون ۱۱ كتاب فعيت الألام نجري لاخراي محمدة عمر وهو مستمع اي ديشر منية الحق ال بدني بمدنق ۱۱ وكانت كه او ي داورة فيدا كان نحص التي قاره ورادة أشيء « من مضودة الجريف بكتر ۱۱ وده كتبر بكتابه من لاعد او صحب قرايو ديدة ١ فعد داد ويه كانت رادة حراك ١.

المح بي المراجعية الأن المراجعية ال

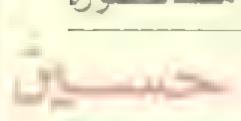
و عددنا بروا الربو الابت الابد الابلا الابد الا

كيف يدا المعل معة وبعد ان تراه فريد السل منع الدائشور طبة

د د ثر و حم نبته ۱۹۹۸ کان مدی ای تصدید از اسکرٹیر المحید پرمیا ، وائل اگرٹی مهمهٔ السکرٹیر الافاتات علما منٹی الا مثال علما منٹی الا مثال عمر نهم ماکانو السند کی نو مد منهم نمیل السوعات و نسومین کو حسن لامیاب لامیال نفسیت مثما فی مثلہ (1818ء -

والان يحقى هؤلاد يعمل مع الدمود اليهل مشرة التي الوروا ، ويعرض الله السلس بعده ، لمدي الإستمر يعد الدودة من الرحقة ، والان العديد مناج كل عماد الرحمة المستردات الاسافة مي رائية ، من عدة الرحمة ، وكان عدا الرائب يعلم من لكمة كلها اليل السلس ، ومن كم كان حرص يعشى هؤلاد الشياب على السقر مع العدود «

## ماستورة



#### الكتب التي قراتها له

كنت امكت مع المعيد كل يوم المعب الهه فيه خمس سامات تصفها في الصباح وتصفها الاخر في السباد ، وكنت الرا له الكتب والمجيف الدرية ، وف فرات منه كتبا كثرة المليها كتب قديمة يتالف معلمها من مدة اجزاء وفرات معه بعض هذه الكتب اكثر من مرة -

والكتب التي قراتها مع المديد العمها ما يلي :

الكامل للمديد ، فري اكثر من درة - قرع مهم
اليلاغة لاين اين الدديد - ميون الاخبار لايس
فتيبا ، فري اكثر من درة - الإمالي للقالي مقتار الإفامي لاين متفور ، يحض أجزاه مسن
الإخامي للاسقهامي ، الدند المديد لاين ميد ربه،
المعبول فلجاحلا ، البيان والتبين للماحظ ،
الفرق كابي خلف الإسمري ، احدالا الترتن
للماملا ، مجالس لملب - الادب المبترافي ملد
الدرب للمستشرق الروس كراتشكوفسكي ، ه،
الدرب للمستشرق الروس كراتشكوفسكي ، ه،
الادبان هالملي مالدرب والمالم للتمي رضوان ،
الادباد غراض لاب بدرس لمدد به كو

سبره غمريم في لاب سرس لمد مه كو ظهري الإسلام للشيخ هيد السبي يقيت - شي ادبية للدكتورة تعمات احبد فؤاء - محد وسول الله لاحد تيمور - الر التران الكريم في اللمة المرسد سبيح احمد مسر الدفرير - في كب من مرة ، وقد كتب المديد متدمة له ، وتعد هذه للتنمة الحر مقال كتبه المديد - يحض مؤلفات لاساعة بوبحد سباعي ادارا باخة و سم ماسور وطاهر الطنامي وبجيع معفوط -

أمثلة من تعليقات طه مسيح وما كان السيد وانا افرا سه هذه الكتب



مواد التعيم متها والماحم يكتلي بالاستداع والاتصاف الله كانت له تعليماته واستاداتها غلسمة وحد كان ستهل من كتاب بدر أن وحي التي وأيه فية و وكان الرجل في يعلى تمنيماته بشركتي في المديث سعة د واحيانا يطني متمي سعر إسر عمل الحديث بمدد مارادار بالار من من عمل د واد

جاد في كتاب مقتار الاهائي البزه الفامس الغير الثالي :

كان خطب جدمى يصابي على التين معلى الله علت وسطم ثلاث مرات في خطبته ، واهل جدمى كنهم من اليدن ، فتحسيرا على القطيب ومزاوم، فقال ايهم الشاهر حياك الجن :

صحدوا المصالاة على البين توالين فتصارفوا فضيما وفالبوا لا لا

ثم استمر عليني المنسلاة ادامهم فتحرينيوا ورمسني الرجبال رجبالا

شاهت وجارهكم وجاره طالسا رفيت معاطلتها وسادت حيالا

وعقب العيد على هذا القبل يتوله : هؤلاء قوم مقهاء او چهال، وهم يحسينهم هله ليسوا من الاسلام فن ليء •

وورد فی کتاب الاخائی الیزه التامل مگر بیتان لمعران بن حجات مها

لا يمجلو المسرت فسيء دون خسائسته والمسوت خسال اذا مسا ناله الاجسسال

وكل كرب اسام المسوت متمليع للبوت ، والمبوث طينا يمده جليل

فخلب عنى العميد أن الراهما اكثر عن مرة -

ولي هذا البرد عن الاغاسي ايضا جاء ان سعيف ابن حديد حلقل ارجوزة صعدها درة واحدة دومي نيف ومشرون بيثا ، فعال العديد :

و أبد كنت أسبع التصيدة مرة واحدة فاحتظها وكان استاذى التبيخ سيد الرسمي يقول أن التساول من حفظ ما يلتى من التصوص به أم أخل العميلا يتفير فصيفة طويلة و وكان يتشمعا في عبود فقلت له يعد أن التهني من الشامة ٢ عمل عالاء على ولكن المبرد ذكر منها يبتغ في الكامل ء في الكمنها الرصفي في رفية الإمل ء م

والمِدير بالاشارة اليه ان هذا الجزء مسن لاناس فريء في شهر مايو سنة ١٩٧٢

وکان المعید فی انستوات انتلاث الاحراق من همره ینمی پهورگ فریها د کان پاتیه افرائر ... وهر مدیق حمیم له ... فو یغرچ فیسالتی فور خروجه : د می کان هنا ؟ د فات فقت فه ا دفاری، فال : د و زاند (تی ؟ د

وكان يطلب على ان اضع في جيبة متيالا او حافظة متوبه ، وما الله اجلس حتى يسالني : و ما عدا الدى في جيبي ٢ و وكانت عده الطاهرة تسيد لي يعفي المرج حن ياته ذائر في الماء، وبتاول العدبت بينهما ما نثرته المسجد مين الباء فيتول العمل :

ان تدسولي لم يثرا لي هذا الفير او ذاله و.
 ادا فت : اثنا ارائا هذه الاخيار و ، اسر ملي
 اثنا لم نثراها ، الا اجل بدا من العيمت ،

وذكل عله الظاهرة كانت تقتلي حين تلبرع في قرادة كتب الإدب وبيدو المعيد وهر ينصث لما الرا وكانه متعلز لتول فيء د الذا يداب

اقرا فسيدة ذكرت في كتاب فديم او حديث ، إخذ يتدوما ، فاسمك عن الشراعة والسند له ، فيلا يقرع منها حرفا لم بقول : فقد مقطت هذه القبليدة واما طاقيه في الازهر الشريف او في البامعة والما جالت اشارة التي خير من الاحبار اخذ يقيض في المديث عن هذا القبر الاصلة بقيقة شاملة ، فتمويد ليذه الدافلة القولة والداكرة الوامية ،

ردیت فی آتاپ میانی اعلیہ المیارة اتتالیة الل ایر المباس فی اوله مز وجل:بوزرایی بیٹوال الل : الزرایی : الطنافی ، واحدتها زریها -فضیا المدید علی عذا یتوله : ان الزرایی تستعمل بهذا المدی فی نوسی -

وفلت للمبيد من التاب مجالس لملب : (ن هذا الكتاب ١٢ يقتلك في منهجه من التاب الامالـــي للمالي : القال : « لكن التاب ( الامالي ) اخـــك روحا من التاب ( المالس ) » «

#### رايه في كتاب «ثهج البلاغة »

ويراي العديد ان كتاب دوي البلاطة ليس كله
تلامام على كرم الله وجهه فالتصوص التسوية
بلامام على في هذا الكتاب يقلب عقبها طابع
المسعة - وما كان الإمام بقطب الإمر يقلا كسوة
المرب يحيما ، ويقول المعيد : » أن في يعقن كتب
التاريخ مثل الطبرى والبلائرى خطبا الأعام على
وعله يمكن فيولها وصعة تسبئها اليه ، لم اليس
من التريب فن تكون الإحاديث قد رويث بالملس
بعد تكته فن عام القطب المحقة للامام على ، فضلا
بمد تكته فن عام القطب المحقة للامام على ، فضلا
من شيرع كنمات في عدا الكتاب لم تقليل الا في
من شيرع كنمات في عدا الكتاب لم تقليل الا في
تاليف الشريب الرحيد المتطب للامام على ولينك
تاليف الشريب الرحيد مطب للامام على ولينك

وورد في الخداد شرح ابن ابي العديد بيتان للشنبي طفال المديد بعد قرادنهما : لا سعدسس الخدين ، فقلت له : شخصيته او شعره ، فقال : الإنان ، لقد كان وصوليا ، عدج سيقه الدولة ، للما لم بعله ما ازاد هجاه هما، من ، وفصل مله

الملح الاسود كافور ، وهيا هذا ، لاته لم يسته مر لآخر ما اراد \*

وكان العميد يعيد الله الإمياب يكتاب الإدب لعفرافي الكراتشكوهاكي ، وبشي عليه فتاء مسلمانا ، فالكتاب على علي مجهود ضخم ، وصير على الثاميا البحث كما يدل على اطلاع والسع والمام وإلى بالبراث الدربي في مقسفه الواسة المعمد لعدم فهمه لبعض الإلماظ القرابية ، وص ثم ثم يستم المعيد ما كتبته الدكتورة بسد الشاعلي، حول هذا الكتاب ، فهي ثم تكن متصمه ولا مقدرة لهذا الكتاب ، فهي نام تكن متصمه بعضود المكالب ويصام العبيل في بايه ، وكاست بعضود المكالب ويصام العبري وإذا جاء تعنيه

وبخرق الحديث الى الكلام عن الدكتورة يت التناطىء ، فقال المعيد

ان مائشا تلمیدتی درست علی الاجستی فادستی داچید فادکتورات و دنکنها عاقه کساتی تلامیدی د فهی لا تزریی فی هنه الابام ، فی ان ما تلتیه فللی لامرام لا یعیدی و بقاصة ما تلتیه مول القراب لکریم وتفسی بعض ایائه ، فهی تلف وتدور حول دانمی القرابیة الکلم ایراد التمام سیتا ذا بال یعد دنده الترابیة الکلم لا تقدم فیتا ذا بال یعد دنده ا

#### رايه في الاستشراق والمستشرفين

واتاح كتاب الإب العفرافي لنستترق الروس كراتشكولسالي فرصة العبيد من الاستراق الروس و المنبث من الاستراق المستراق المستراق المستران بدوه عام ، وكان المعيسة يرى ان طبعة عليمة و وكان المعيسة و الاب العربي من المالية و وكان هذا السياسة الاستعمارية لم قال : الأكر مثلا ان هاستيون وهو مستشرق المربية ، وله ايعات في العراسات الاسلامية ، هذا المسترق كان موظفا في العراسات الاسلامية ، وزارة الخارجية المربسية ، وكان الاا جاد الي مصر قاته يسمى الي مقابلة الملك فرادارة الخارجية المربسة ، وكان الاا جاد الي مصر قاته يسمى الي مقابلة الملك فرادارة من يصد فروة يوليو سنة ١٩٥٧ خاول مقابلة عبد الناصر ففع يقلع »

وصعت المعيد يرهة لم قال: ان مستشرفسا

فرسية جاء الى القاهرة ومعه زوجه واسلم
والتمق بالازهر وادعى ابه كفيف ، وكابت زومنى
تعطف علية وتتألم لعاله ، ولك زاربي في بسب
كثيرا ، ولك تبن بعد ذلك أن هذا المستترق ليس
كميفا ، وابه في سبيل القيام بوظيفة التجسس
كاملة ومتى لا بظهر امرة ، اجربت له عمدة
مرامية بها يعدما وكانه كنيف لا بيمر ، وقب
رحل هذا المستثرق عن عصر دون أن يعمق ما جاء
هر وزوجه من اجله -

#### طه حسين يعب لحم العيل

وقال النميد وبعن بقرا عن الغيل في كتاب 
ميون الاخبار : الشك لم ناكل الميل يوما ، فتت 
بم ، قال : فقد اكتنها في يارسن وطعمها لديد 
بمنا ، ومرست ملينا الضمادع الرفضنا اكنها 
فمالت فنا مديرة الملمم : انتم لا تمرفون الطمام 
المبد ، لم قال : وقد اكتب لموم المعدل كثيرا ، 
وذكر انى كلب يمد ان طنيت المام في الارعم 
اطنب من والدتي ان ثمد في لمم المعدل والسويق 
السيد بالمرب في اكنهم ، لاكون مريد فعد -

ويعد وفاة الرحوم الإستاذ التين القولي فين شهر عارس سنة 1979 ، شر عله مقال في عدد الإشرام الإسمومي ، وما كفت الرغ عن قرامة مدة الدال متى قال لي : المشر لنا كتاب المدالات والفرق ملتا سبى عدة الإمزان ، فقدت : الى المران ! فقال : امزامنا على مؤلاء الدين يذهبون واحدا الر افر ، ان الإستاذ الذي القولي كسد " مزه جدا واحية ولد ثاف الإستاذ الذكتور عبد الوهاب مراه "

وكتاب المفاوت والفرق لايي طعف الاقسرى منتش على طائفة من الأراد للفرق الاسلاميسية المختلفة ، وكتع من هذه الأراد تمتع المسعلاءوكان المعيد يضمك من كل فنيه مندما الرا له رايسة فريبا تقرقة من الفرق ، وتهده طلب على ان الحرا له في هذا الكتاب عله يسى الإم العرن مفسى هزلاد الذين اختطفهم المرث واحدة الراق ه

ولاد ترجعت الدكتورة بعمات احمد طؤاد فيي كتابها د فهم الابية ، فكانفة مني اعبائم الأدب وانقال المعدكين ، جاء في ترجعتها لأحمد فكنيي السيد الله حصف في انتفايات سنة 1917 ، لأن

الانجليق الد اوفروا يسترف و ويدتب الدكور طه صبان على هذا يقوله : هذا غير صحيح ولكنه مقيد الان مباقسة ولا الآثر اسعة الإن يد كان وجلا ماكرا ، استان سداجة الناجين وجهنهم ، فعال لهم : ان لطفي ينادي بالقبطراطية وعماها ان تتروج للراة اربعة رجال ، كما يتروج الرجل اربع ساه ، وهذا في نظر الماطيخ طروج على الدين ، ولك لهم هذا انهم تعبوا الى لطفيسي السيد وسالوه على نادي حمّا بالدسمراطية بكتال اهم ، دم بدون الله يسالوه في معنى الديمتراطية ، ومن هنا سقط، في الانتخابات.

#### لا يقرا مليه كتاب دون أن يعلق عليه

وماذا كان السيد لا يقرا كتابا دون ال يعلق منده فيه الوردته في هنده الكنمة ليس الا يعلم منا مردته في هنده الكنمة ليس الا يعلما منا سمنته مله واود الإطلاع الي الني ال يكتبه الإدباء المحدود ، فانتامهم لم بال يروقه فضما مستوله المناوى والنس ، وكان يشيق كل الشيق بهؤلاد الكتاب الدين يكترون من الكلمات المامية في الكتاب المدلهم المنية ، ويرجع هنذا الني فل الكتاب المدلهم التي التراون الإدب المدين القليم ، يسل عمر لا يقراون الإدب المدين القليم ، يسل عمر لا يقراون الإدب المدين كما ينيقي ال تكون للرادة .

وكان العبيد يرق أن المنل اللتي الله لكر مسلسلا في صحيفة يردية ، فان هذا يؤثر ملى فيمته اللذية ، ومنظر الكتاب المندان بلمارريذاك:

#### تمتعه بسماع القرآن الكريم

(ن) الدميد في العقد الاخير من همره كان يجه

تلقه ورامته في القرابة وحماع الشران للإزل بـ وجن عصمه الطبيب أن سنواله الإشرة بالرامسة وعدم الإكتاب من الكرابة ، خلال : هذا مستعبل، لائه لا معلى لعباني اذا لم افرا كما تريف ، ومن لم كان الله الله والر واطال المعتوس الم الصراق لقول في : لقد ضادت الدلمة ، في تقرأ شيبا لِنْ طَارَبًا مِنَّا كُمِّع مِ الرَّغِي مِ ( التَّرَكِرَةُ ) كُمَا كَانَ لا يرتاح اكل من يسل همه دون ان يكون مجيدا لنعربية احابة ثامة ولنره القديرة على المترابة يها المُترة طريفا ، وإن قال في يرما وبعن شعدي ص احظاء يعشن المدرقين له : ابن اسمع الكنمة And the same and the same أتلب له : ما ميت هذه السنيمة اللغرية لدبائم الله ؟ ٣ ادري اشت ؛ يبدو ان حمدتم لنقران الكريم دالم فراءتكم الادب المرجى القبيم ومراسته ينوب فليا ۽ فال ايموڙ ۾

ويحد طقد كان الدميد يطمع في ان يشيء الله في اجداء ، ليكس كتابيه الشتة الكبري والابام ، ولكن نكل الكبري والابام ، ولكن نكل اجل كتابة البرء الثالث مسى الشتة ، وكان قد جدائي فيل مقره الي إيطالية في صياء سلة ١٩٧٣ يأته يرفيه في قراءة يعقى ابزاء من تاريخ المتبرى ، وانقل معي على ان تكون عله القراءة بعد عردته من الرحلة ، فسيم تكون علم الكراءة بعد عردته من الرحلة ، فسيم الي الله المديد عند ودعته يوم سفره في قبود علم الكراءة التي ان تكي يه ، وما الكراءة القراءة التي ان تكير عام الكراءة التي ان تكريخ الطبري -

رحم الله حميد الادب المريي وجراه كلاء صا قبم كي العراء

الثامرة ــ عمله النسوقي





هیر در در به ریخ پین سامان ریون آدر شاعب م



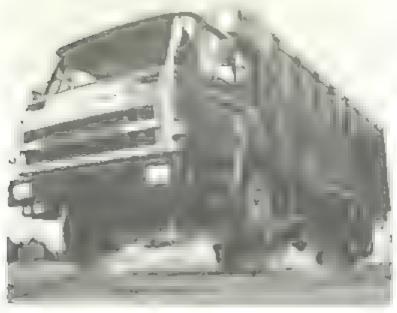
#### منذسنة ۱۷۸۰ ونحزهصدرهدايا لخلق نروة تمينة

> يمكن المروار من العارج الاستعادة من خصم المصدير الذي يصل الى ٢٣٠ ه

> > من اصنافنا النمسه



## هذه هي الشاحنات الضحمة



طرال ١١١١١٥ الرئ الإيسال (١١) دن

طرار للالبة معاور عملية برنيفية بو<u>حن</u>يسالة بمنتيات لعابلية او عملا (14) الو عرف بيرو

کو بربر و ۲۰۰۱ کلینکینیک کار اصوفایدیات تدارک بنی محل تعبولات اصطبه می قبل کی قبل است.ع لاستان سرکک و بمین استلاک کی ۲ سے،

سخ بلقاسة في عد الاسام خرية والإنساني الهما كان بنج لاسا لبد في اقدم المسابح ولمسابق الما فقوري عمية فليا. الواثلات معاورجيلة جميعة

> تراکسوراق وفلایات می ۱۳ GVW الیم و طبی GCW . لزید می تعصیلات الصنی بالارد وکیدراز بربر او اکت الی

Place State accepts programmed. A Print is had not been provided Was England.

Dadge-Forgo-Barreiros



## المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

#### فصلية علمية على مشتون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الإملاعية . الإقصارة بالفكانية ، العلمية

#### رمس البحرير الرينو رمحمدالرسحى

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- معمومة من الإنجاب بعراج عبوان يعلمه المنظمة باقلام عدد من كنا الكداد المعطوم، في قدد الليون
- مدد من يا جعاد انسانته من أهم الكتب لير بنجب في الناجي المثلمة للمنطقة »
- ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سنبو مر ف ،
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس البيد ١ - ١٠ كيس كونس او ما بمادلها في القارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ٣ ديانغ كرست في الوطن المرين ، يالبريك الوي ، ، 10 فولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد فوي ، ٢

تسرقات والأستاث والدوام الرسعية له دنام كربية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العبوان : جامعية الكونت لـ الشويغ لـ ص ، بـ : ٢٢٥٥٨ هانف - ٢٢١٧٣ لـ معلم الرابلات نومه بالتو بـ ليغريز ،

## OLMA Q L\_\_\_\_\_

المجمسع



## راد يوسف بهبهاني

الصِفَاةَ:ن: ۲۳۲۷۰ مرلي:ن: ۱۹۸۳۰

هبلتون ت: ٥٣٢٤٥١ الاحمدي: ت: ٩٨١.٤٣



## الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد وسال سال می می جایی سے اس اللہ اللہ میں سوری سوری اللہ جائیہ ہیں۔ اللہ اللہ میں اللہ ہیں۔ اللہ اللہ میں اللہ ہیں۔ اللہ اللہ میں ال

ال ساد ال

#### Lombard North Central

J-,

عد مصر فی سابعت جموع داسوس وستمسیش بنی پرمیارسی دارد و فسافید عل ۴۲ منیوات هیگ سارسی





## كورسات للطلب الأجانب من الأجانب

عمر فا با الدا ما ماخر ما السوا القراء كا بلا به المر
للمدي ليدانة ماملي واصف الربطاء الا الا واستم للتور
الاعتباء بطلا لأخاوها عويد سواحد تدعه ويتهدم كديريج ساويلها
A de to the terms of the property of the terms of the ter
a free what you a first the second of
الأن بلير عن متطباب المخول في خاصات الانكبرية
سره ب این علی جیدی او عوطی ایسی معی بر بدره ماید. موفو مو
طلابهم برنازات الخالبة بيما لمرناسج معمد لللله ،
وسمع جميع الطلاب بالمبرات النابية الماطرق المسرمين افعديثة -
المتر المنطق المتموضية عم أل بيدف بندرا الا طافعة الأليمواه
الدائدة وصد المنه مسود في الدواد ويد المراج من طارق مر فقرة مثلاً الكلمية الدوي
المصدر منهاج ميدال المداحية والأخلال يبيد ال
عدم خدة مستور مدا على ومدا السداد فاقته عطلا اكدام بالدعم علييته
لی وقا دور چ مخصو میں مینوی صداد برجی میں و کون کا فی

St. Aldates College Department of English Dept. 1812. Rose Place Oxford OX1 158. English

Presse send me a y f a ass

Name



Address

# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السيال



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





# عندَ التشغيل : ألوَان جَمنِلة وَطبيعية وبعد إنتهاء البراج : قطعة فاخِرة من الأثاث





SANYO \_\_\_\_iL



Y+ & suit 1743 Jeyl egg. مازين 1445 ( 38 )

جوابر

دسار ستوبا

المان الشعبي في بلدرت





#### زهور في اتاء من التعاس

■ المستقد المستقد و المراساني العداد و الكن العداد و الكن العداد المراسات المستقد العداد في المداد في المداد المراسات المداد المراسات المراسات المداد المراسات المراسات المداد المراسات المداد المراسات المداد ال

الأهل البوتان عائومي الدواح من قدمة له الدولة مول عليق لكاه بالحديث الأجباري ==

وحان بنظر بي بلادات بالربية ، علي الساعها ، بعد الواته التعليب الأصر وحديث بوطيف الشاعدة لا يعينه الأصر وحديث بوطيف الواته المستداد لاحد م والا ينته الأواتها الاحداد التي تنتمج السناد لا اواتها الاحداد وحدد لاتعلى دوله الشاء كل الله منظم مدولة المائية الله والكان ما تقده بوال المورد عالية والمائية التي ذلك م

قر ه. الدات بالله الأهلية الذهي أو منتوى كلي وحيات الوطلية والإقتلية عمل ».

النحن فی مدرک، ویکنی فت یی کی سر ایما به الناه، ا المنابع یا بدفع این عام که مایدات می جیما مینون بددن ومدایه وقتی آهای بنیانهٔ النجنید فی التائم «

ولاد ما من الدال المنظور في المعلم في عم هام المي فاء المنت الدالم المن المنظور في الالتداء وحيد القدم

ولكنَّ المالة لها وجه دفر و غير العرب ١٠٠

المد كالمد المستولة في داخ كالالبية في الا معد الهميم والماسية في الالبية في المعد الهميم والماسية في الالبية في الالبية في المعدالية في المستوالة في المياس المياس الالبية المستوالة في المدال الالبية المستوالة المستوالة المستوالة المستوالة المستوالة المستوالة في المدال الماستوالة المستوالة في المدالة في ال

وقي بالأس يتديد يعد ينويه به ي ير (20) با السداد ع باس خمر بقضية وشي الكاند في صبيري بقسي وابا وينس هد كانديه لمويد في فروع بالكونوجة والعدرة لمستف وهي كير ينيوم بلاد للمر في فروع بالكونوجة والعدرة لمستف وهي كير ينيوم بلاد للمر في فراس واسعة يعدله والا على المراهبة في تقديمات فساعته والدوهة بعكم بمدة في توانيجة الداليان تهم من بقدم وبدرات في فليس لاساح بسنة في ال نجيد واكتب من جب المراجة المليبة والعملية ه

ر بنائد لدمية في خاجه بن نيفو من موسود الأمعرد ادا؟ بخرات ايال مدر من كثير استان الداء عامية قدر به ويانتاني لابا ع في اينسنه الدارية بمعينج كته

## الغريسا

### رنمس التحريم وأحمد كلت والدئن

_	
	القسم العام :
	and the same of th
٦	** من اوده اللهمة الصعية ؟ ﴿ سند الله الدين ﴾
	سياسة واقسماد :
70	💣 التصفير هل هو نفعة دو نقعة 9 و يتدير - م - مساسمي التناسي
11	الم بديافي المناح والميساء فللماء
14	📺 فالم اللب، المستراد في مستعبل في السرول و يقدر الا الند فتي الد
	السيلاميات :
84	<ul> <li>المحلمة في المعراق الكرمج ( احداء - ع - صد قده معدود علمانه</li> </ul>
	ام الحالي المساوم المرافظ في المساوي ا
E s.	( Ag 10 - a
	بب ولمه
	and the same of th
ń	ور مهر د د مرضه مربوع سنح بد بدي
	التطلاعات مصورة :
٨	
47	■ ما الحق الأولان المشينة المدم المراحات المالادي
	طب - وعقوم
ţ 1	ور مد جمور با فومية منف بدر بني طاوق المده
7.4	💣 مدکر به های و بادیو د هسان مستوب
	g the part of the Art
	ما يو عمله مداده الميو الأسلوبي حماله
113	الحب في حديد و الله المستوات عالم علا الملكات عدده المستوا الجنال بالمسطيع معديدة الكل المسائل
e .	یدن مستبع معیده می مستن ■ در ص اکانی و فیدان البحرین لها المعید دا «درامیم هیدان
44	لاقداب استحاقة وسرعه القفر
	تربية وعدم نفس واجتماع :
g t	<ul> <li>حكامة ، رزقاء اليمامة ، وطاهرة الإصناعي المازق و نميو .</li> </ul>
.,	7

إلفراسا تعسرها وزارة الأملام بمكرمة الكونب و أورارة غع مصوفة عما ينكر فيها مل كراء No. 300 MARCH 1976 P.O. Box. 49 63 WA AT AR ABL المعروان بالكوينة 2 منذ في بريد المالا بد ليمرن (1771) فيتراض و المربى و الإصليطات يتنق منبها مع لادرة ل قلم لاملابار الوامسييلات بالون ياسم ريس التعريز الحلة عر مسرمة بالمادة أي مادة تتساعا البكر

بجنة غريبة مصورة سهربة جامعة

## صورة القلاق:

 سكية السعدى بقبي وبعرف هدين الطيل واليدين ، الها المراكا وحدد في الداد حد حلا المسلما بن عداد الداد الم لمراكا الخاليا المتكلورية في ويضالدن وحصره م

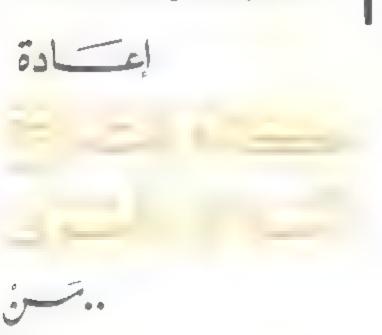
وُ الكُنِّ عَبْرِيةَ كُنِّهِ عَاجِعَهِ مَنَ القَارِبِ مِنْ ١٨٠]

	📹 الإملام والملاج البلسي والميم - با - با - المرب المرمي	
4- 4	■ فكرة تتقمع ( يتمر د ٢ مندي مرسى )	
	ن الأسرة والمراة ١	5
7	س لا اريد ان ← ب	
	اسان او بھی بھسا	A
P. walk ±		
	<ul> <li>■ قد ب در ب دو جست مد در مد مدم</li> <li>بافرافی العربی این عید الذکری ۷ ملایح گلت مدار فی فرستا</li> </ul>	
	يخ ٠٠ وتاريخ الشامل :	Ju
**	📠 حکامهٔ مهری و بشنی و ۳ منی	
4.	■ فن خاريخ البئر ينع في خرالة دابرية	
ð	<ul> <li>مواوين المطبة والمداو الرجال عبد المعاد و لندر - مدر ال المي</li> </ul>	
+ )	M in a 6 month of 2 miles	
	ر ++ وشعراء	سجر
	💼 نهاچهٔ خید و تصبیده و ( کبیب شینزت )	
•	💼 یعد با فات الاوران - تصیده و را نصحتی عبد الرسم	
	1.	-5
	س بداء علي العبود المنظ العب العاد الم	
-	فلد الله معيد عمال الدين	
-	The second second	
		Lab.
	ي الاستة المعيرة ( بقلم المعد حامد )	
15	و مر انها أ الله أو وليون (ارب الجم استم	
		افتوا
12 000	🕳 الربية الود وبينة - بالتل «الملتيان التراميل هيد الوامل المرادر المدنو - مسلم	_
	عدرية فست بدمه دو المفريد المدين ارامل محي	
	عات :	hand.
	و غزیدری المحاری، ۲۰۰۰ و طریعہ عربیہ	
**	و شیجه مسایعه العدد ۲۰۱ کا و طر که غربه ا	
т.	سابقا المدر ١٠١ ع يو الفس	
	Ten - 2 B - 1.5 Year of real	

بعن المنظ خطور ۱۹ شوخی خطیج آمانی ربالار اسریاد یعی آمانی ۱۶ فیب نوری ۱۹ قربی آب ا الرخی

لبرانہ فیار \* ہمیرہ کا امیا آئینے بھوریہ لیس الدید کیہ لاصیہ الاحمد لانے کا ادادات کی علمہ مقارفات لاسات کا عاصوح ساؤ

## استطرادات حول فتسنة لبسنان



## غام ، اخدىجت اءالدين

■ تصری لنصبر عما سوی تکورعتیه الصوره فی لبدن ، عندی نصن فده بنشو نے بد بف رہ قال فناكچوائيد هامة ، پاقیة ، من (ثار العرب لاهبه البنانیت ، بوجی لكن غربی،ابدن ، فیما هو (وسع متها ٠٠)

نتي كنت هنه لتطور وقد بلغمنيد المثلى عثرة لأفي والفرحى المنطق هد العدد و تعرب الأهلياما والب تهدأ بوما ويستفر اوارهنا الماما الحرى والمابيغ \*\*

و لمبر ع من الاحتمار والاستوارمستين ، بين لدين بريدون أن يبقي لمب الذي تعرفه و تدن برسندو بمستمه ، بين اللين يعاربون هو كة تعادي والمستمين ، والدين معاربورسعارك الماضي »

قبط العداد بنصوف في الإسمارائي هذه العالم الدراء الاهلية بنيانية (دا كانك قد العيام طابعالغرام الطابعية الآال البابية عما



# لاستنه المهمت الضعب

من سنايد الماسر في حساح الأطر في أولو كل الجانب الطبائقي هو الجانب الرحيد في الأمار الوصار الى حار فيا ال للمناقم القبال إلى العبد الذي وصل اليه - -

فهاک بمشاه لاختماعیه و دلتان کهای بال عصر وابسی او بای خام نفاع بالبدر نفائی و تصنیم تربیعی المیافه و لا را بما -

وهناك للنصر العاصل بارمه الشرق\والمث والشن للشبل في الوحبود المستطيعي الديام في لبنال - ورجا للعمر عن دلك كعلمته لا ممر منهاء ورفض اخريق لها ١٩

وهباك بنيال برايين لي... لو فع ومعاولتهما اند بمينه لتمعا الكيمان بتنابى ، الله في القصف بالوجيود لفتنظمي مراجهه، وبالقصف بالوجود



ر البواء البرية الماملة لواء لإسلام لو الله مدد الإدبان السندية . كا

اللتائي كله من جهة احرى ، كيمودج حي على فدرد لعارب على بعملو للماسر مان الإدمار والطوالف -

وهناك صراع الدول الكبرى ، التي ص بالمسعد الدربية بالسبدلها جميعا قصية هامة ، بل اهم القضايا ، ودنك طوفتها القريد ، وسوقها الواسعية ، ووجود اهمتروة استرابيعية ساليترول س في اراضيها ، واطلالها على الل الواقع العساسة عن المعيط الهندى والحبيج الى البعر الاحمر ، والبعر الابيس ، والمعيط الاطنطى ، والبعر

کن هده العوامل بماعت او بداخمت فی از مه سنان این انفلیت این جراب اهیته مستقصیه عمل انقل ۲۰۰۰

ه مع دنا فات بعد في يوجه المدينة بعديدة بي بيد ع كر مي هو عد بندي عن القديمة ميها -

سال فينه لايوا خيب بير. ما يا تي الايا لاقتله في بنال لايوا لايون للقدام و لاكثر فعاله إذا الانتداء علما فا من لايدان

ا النام في المداع المائي المائية السام الدوج الداء الداعة الحال المطورات والمطورات والمطورات والمطورات المداعة المطورات المداعة المدا

العدم را بر می داد را بنیش هی را به و بنیه ادار الا بسید از اعرفیه فایس به قصاعه بنیس کالارمی میلا و بکیهم در باج می میبیدیان از افران باشده در اعادی بینیدیاک بد فی داخش اعراق بو باهمها باشد این است. است المحمم فی حمی بیان این بایاب فیملات انسانییه -از افیان استان شد فی فی است الا بایاب این این می می این افزاد بایاب می فی است الا بایاب استان در استان می می فاید بایاب می فی استان این استان بایاب این استان بود عدد این استان بایاب این استان بایاب این استان استان استان استان استان استان استان استان این استان استا

العقطة الله في الدوجة بقريبة المدال أن بقاد القريم كما يعرفه الدولة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة ال الدولة المدالة المدالة



لا دید دید قدمها بشرق طویته ویدن جملت باشته الاهلیه کی معدف با ند یا لتامیه یو ، لا ۱۳ دلو یمما قصط شد خد لایف، علی لا الساوی آبی کاب عوجوده بن نکویت بقیفه قروع وظو یما بن ه د لا السماویه کاب ویلیه بشرعه می لک یونکه بسیطیه ایما شیل داین بالسی حارضی جلوفر آستایج قرار تعصد دا عرابه داند لایالامی

ه الله عدر العطاب عبد الله عندين المسجية بمروقة حير رفض بعدلا و الكالية حير لا يعينها السعاب عربي من يعدد عليه وصنى بعو الدين طروق عن العدل الحرة عليها عدم الما والما للسعالة والمسمح لهم يالمودة الى رباية وسكافا ، الأهي طل العلاقة المربية الإسلامية ، يعد ين حرموا من ذلك بعرو

العملمة بالله الهي التاليخ في منطقة بوالعلى بقد بينا من الاصطفادة تكان لواعاته الاطلعياء علياني والاسطياب لفرقي الحصوفيا على لد المماليات احمانا بـ وهم في الانتاريز كنه لينو مراعبطان علمي والكانو العفرار التقراب عالمم ومستطال منظرة فن الإعلى بدالفكو الدركي

ویکن قبرات الاصفهاد ، و نفرو الدسته و بالاحرین الجروب باشم بدین اعرفتها کل حصار انافی قبرات مفینه مارت بعهنا ۱۰ ولسی انتجر من تحروب الدينة بي باقت راجه من منتخطوال الفصور الومطي \* ولم يعرف احرا حراما بدايو برحه من تعلقاكالتي عرفتها استأثيبا مثلا في عهر احداكم للفلسن \*

وقي نفتات تقريل فايت تعريا بدنية دين الكدفية لأسلامية ديها رقي في العكم التي مادت فيها عباشر عد عربية العراض لغراب بالاصطهاد المستدين على الليواء والقلائد عمل كا فية الاستعبار موجها التي الاقتصاد المستعبة بالدات والمساركة المستعبة كدين مستم في سوا حاد العالم العربي الحاج في العالمة والاستعباد المتقلمة المعافلة

ویکن بیت فیره می دامی و می طبیعترات امنی اندایم کنه و (بنیب او مع عصبو النبود ارفا بلاهنا می تقدیدهما در وقیام فیده الند 4 العد اند ایا لامان مکان اصبا افدان فیدو بوشن باشمنام ۲۰

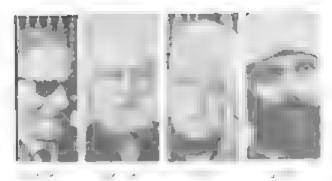
احم حمل بدل الله الا المدال حراية في المتنفي لا الله الدائم الدائم الدائم الله المدائم الله الدائم الدائم

یں ہے بیا بی تقریبی تقدیبات کا فی ایک تکلیب اور میں اندام می انقد ایک انداز انداز انداز انداز انقلیبات انداز اندا

ما ما كست بقرامه من ركاب الانباد في بيدل يام الحرا تعالم التحرام في عدم و وهاجر الجاهدون النهام الي العلم حم حراكيات وفيله لأدار اكا الماحساسات المصر المفصرات المهاج عم السنان التي الباد المحاهد مجملات فللم المستواطني ها حدا الدار وهادي الدارات الداء

مُ من به الغوري يواكيم ميازاله بالمازوني التساير بنفي به في عد به في دينة هناك لوله غواطيه الموازية بديد به مديد دايد بديا في بايح كنيست بيد سايها التكني لاحم به هدد بايد الما يديد تعارض تدارسية الساسة تدكيد تدرستا الإناه

من طريق الرسالية ، ام من طريق اليسرة والمصيا وترسحت معامها في أسمال ، لا مع الاسلام، بل مع المرق المسيعية الاحرى! مال استعراب المارونية الذي سيكلل مسيرتها الطوطسة في القوام، ساس عشر والتساسع مشر ، لم يستطر هده العقبة العديثة ليبرز صفته المديرة في



هيكل الجسسم الماروني ، غريا وشرقا المائترات الماروني الإصيل والتساهد الماريقي الاول على الروحية المارونيسة والمنشام الماروني معا ، هو عمل لا بعرفه لا فر نسب عمد على كاب الهنش ، وكتاب الهسدي

همد لسر لا بمسوده لاسسم العناس سرفته اسالت الله فليد الاسلام به سوله بالكليسة العرابية بالاسلام الاسلام الاسلام العملع على الد الاموادل بالانتساسي المينا كه بالتمالي سبر المالة ) حدم

ے قد لا بنیاو فقت ہے۔ بنامیہ ایک سے حسین متعیاب ہما انظر ع بنامی المنا ۱ کا به بوضول کی جنف کی تهم العالم دامرین گله ۱۰

عوده الرائد من الله الله الله المستخدم والوائد المداولة الله المستخدم والوائد المداولة الله الله الله المستخدم والمداولة المرافقة المرافق

د ، ، ی لآسلامی و لا تفکیرسته با آمر اطافه آریوان بینیه - - به الله و دین پفکروسهو کر لادیان و تعضو بداشت الفیلستان اسال بینیکی موافقه نوشط فیل خان ۱ دینیکی دانیدی کا دیدان فی با دی اطلاب بدایر اشام ایرانی مانی اساس ای داشت بلامه ایابیدد لایا ایابیده فی کر افسام ماشد بینیاهیا با دانید ایرانی دانیده می حارف دانید

لا الانتخاص بقائم بقصرتي سماع الي قاحم الله القائد القائد المنظم الداخل الله الله الوائد المنظم الوائد المنظم الوائد المنظم الانتخاص المنظم ا

و کا ایک خان فر قدا لاندین تطوق با فیصه خرو داهه یکی هماد وهی عادد کایت با نج هرین لاندین کاد ؟

لا شد الحکت فید بنده لاسلامی الانتخاص بیان بند بند الله الانتخاص بیان الانتخاص بیان بندی الانتخاص بیان الانتخاص بیان بیان با الله الانتخاص الانتخا

بعد، بعراسة لأسلامية طراعها التريكوين الدونسة العديثة بعقابسار وبال السار على عهد الأدونسان بين عبالدين الاصلاعي عهود الفاطلسان في مصر دو المصاورة الالمشابة العدية؛

ها به نخ بسفی عابد کاست استفاده و تعاملانه هذا ایران ایم اعلاقاتهای واکتیاره «

کار کہ ہے۔ عدم انعام انعام ان ما حدال جملیہ علم قراب ہو۔ کندا - حدہ انصلیہ اس عدالج اوکرائٹال مشی علی واضعہ انتاب اس انستان جہ قراش و

ولاً ما لا در سفسستان به عمر بعودت استند بن هد - سفرجول بنهند بالاختيام را لاستلام و بفترت وكبيرة ما قريف هذه الارام التي رام الدال بعدد وحسية

> بالدات ٢٠ على انها النظرة المحمد ١٠٠٠ و. وهكذا يقرس التاريخ والبراث في القارس :

وهدا غر صحيح

قیم افاد میت افاده سید مدار ۱۹۰ د مقیه اهما در حد اداد افتران هن هنو قدیم دیمجنوی

معتران عل مدو مديو بهمبوي

الما المولاد الماليان ووووطاوحة المالد المدادي الماليخ والإكمة المورس البناق المراج ماليخ والإكمة المورس البناق المراج ماليخ والإكمة المورس المسال لا المراج والماليخ والالماليخ الماليخ الما

عد د قد ف د فن فیود بند دفت عدد وقد فید ، عمید فعو فی به به فید فی به فره د کند بد یو به لد به به سال عدد فی د ده د با عددو با دید والکتابهٔ والمکر العدیث می چهاندری ۵۰

عام دار دار حدل قبل فيها بالعمم دار الأمراس فهو ما دار الما الدالمية المفتلة في ما سباح سكوال لأفروعي المفصر فوقع الأنفا المكرى ، وتقصل علم القادرين على التكامل ه

ا بری این عولا عد موجودی آریکن لاما منا کنر واقد بختمانجدج این جیامی ابرعاد شبه ۱۹ بولیه پیرای قیمه هدا الفمل ۱۰

قص چرد بهمه لکتری ۱۹۹۱ حمد بها الدان



 تظیر احدی تصحیح هر ارساح اکسون ثمام تانسمار ، ای ارساج مترسط ۱۹۹۳ الاسمار جمعه السمع و تصمات ، یعرف تنظر می الاتمام تدی باشته اسمار سخمة او طعمة ما »

و الدري الارشاع المنام الاستار عادة بارطاع لادور ود لم مسيري النساط الالتصادي ، كما لدري في تعاد الشا برادة السبيرية الدهلة وبوافر مصادر المسلوبين للازمه للمسروعات للادماء وتعريق النساط العكومي في مفيدت للادماد بما في ذلك مادي النسلة الالتصادية الا للددات الاجماعة الاراستيح •

ويست هذه المقاهر التحديد و التصفير ، كان منهاره دهمة او نقصية امرا نصفه قده المامي دو يا آثارو من القسيل المتقصصيافي الاقتصاد او الإجماع ان استنباه ام كديرا عن المامة كجمهور بسيماكن ان الممال او رجال الاعمال ، وذات بسيم الاختلاق في النظرة المصلحية ام في حاصر

لاولونان الاحتماعية او الساسنة الا سيسياني غيالج رسي بعد عظر في اتفكم عنى نيسانج وتنياء الدرنية سها و لنفت ا

واذا كانب طاهرة التصفير في وصفها العناس غرف ، انتي مرقة العالد قبل العرب المستقية الناب بعلل خلاق في المكم عدلها ، وكان ذلك العلاق قالت في وقبلا فيه ، الأ ان تشاور التي امناب عدة الكافرة ... سو ، من ناهية جعمها "م مرباحية مبنيا ... مبد التقناد المربالعالمية ويصفه خاصة مبد يدم المستسائل الله حمل الفلاق في الراى يسان التبقر ناقد حسورا في نعينا في

بلامی «تعد اسیح الفائل فی فرای پیال تصدیم کانفائق پشان العماند السیاسیة الگیری طبیعا بری البعض آن التصام سیودی الی القصاد عنی سفام اثر سمانی وهنی الحدیثة القریسة عالمیدنت سیاح چدری بودی الی مواجهته والمضحساد عنی سیایا د بری لبحض لامر آن الامر حری الاصحاد ما ولکته لا بدهر الی کل ذلک المنتی وانهیاج «

ویکی آن امیر اقتصابی، هنا الی کتباه احصیهد ایس واومنسی تعییا می وجهه طار افسازهان طوف مل کار النفسکم هنی مستمیل الاقتصاد لمالی الغربی ، وان اختما فی مسکیمی درا، وطرائق العلاج ، وغمد ا

كتاب الإقصادي المهوراة

CIVII.

وكتاب الإشماءوانكيع عضو الإكاديمية الفرسب

I Apr de L. nim son (1964)

#### التصمم ظاهرة موقبه قبل العرب العالمية الثانيه

ان البجرية الأولى للتنسبخ على المنسول لغائل ، ترجع الى لدرى البالس غسر احت ما ابن انگلفه على ساجم الدان العساء ، البركاب الا داله على اساس للمسود في ارتباع كيم في الاسعار حلال فترة طرحه -

ومثلا ذلك فاريخ لم يعرف الماس الاطام، الاطام، المحب المنطقم خلال الفتراب الاستسابية التي علمه بعروب الانتصابة الالاختصابة لتي بودي في زيادة استثنائه في الاستسال ، ولكن لم يكن هيد المناهرة تبدكت لويلا ، بن كانت تنتهي بالتها، مسبباتها ، وبدود ، بن الي الاقتصاد الوطني ، وكانت سياسة لحربة الاقتصادة ووقول ، ندوله بعيدة عن معاوله بعربة الاقتصادة ووقول ، ندوله بعيدة عن معاوله بعربة في معاوله بنالح في معاوله بالاقتصاد الوطني ، و بياح ، طد

غيبة تؤدى بيده فيوامنها المترمة التي احداث د أن ابن كنية التنبود و لدحل ولتي مستوى الشاط الاقتمادي ، نبود بالاستار الرمستوناية العدية - كل ذات كان يدبل من المعية متسلكته التناقم ، نظرا فلسلمة التوليث التي الإمتها ، ويسبب المودة التنبائية التي لبات الاستار بعد د - الارتماع الاستاني أو لتصفيم -

#### ذكرمات الازمة الاقتصادية الكبرى

ان اشتكته الاقتصادية الاسابية التي فيعدد المدائي في الدينة و خاصد هي الدينة و خاصد هي المتحدد الاتراء الاتراء والا يمين الاتحدى الاتحداث التحديث المدائية الأمرى أو الأراد التحديث المدائية الأمرى التي المخليبات هي المدائية المشترة الباسب عن باورج التحدي أ

ومن هيه بد فيما التي ويشي المدح طون بد يبد المعلم الذي بهدمة التي تقدم المدالي للدهام الذي المدالي للدهاء الاسعام والتي المدالية التعديم حتى المدالية والدالية التكريف المدالية والدالية والدالية والدهام والديام المدالية والدهام المدالية المدالية المدالية المدالية والدهام داكريات القدامي الاسعاد والديام الدالية واسعد الرجاد في القروج في مرجدة الديام الدالية واسعد

ويكي الأا كان النفي البداري بدقريات المها الركول والاسكمائي السخيرى بديب يصبق بالحياء صور الاصرار الاحتدامية لمى نصيب توى لدخول الثابثة عن الطفاعي في مستول مديسهم يستم رتفاع الاسعار في فرة المسلم ، فان ثما نفيا دم الاثر صورية وبالح ، علم يدم من الباحيم و تمكرين الي الاستحدار باسر ما من التصعم باعبيارة السبين التي زبادة الادمار والاساح بل و في ويادة المستود على الدر الاستهار عمر من بنائل المكومات يستخدم سدون المشاكل عمر في من بنائل المكومات يستخدم سدون المشاو عمر في

الأرابها أصيحب حيداً مشولا في الدول لتفسيعة والحامية علي السول ، كومسلة لتحريك الموامل طوية الى زياية المخل المومى يزباية الانمساق على الاستيلاك والاستثمار »

## سياسة التعويل عن طريق العير

لعد بطررت فكرة التدويل عن طريق للحسر واحدث ومنعا هاليا عند ما أخسمت الدول دات العملات الاستية بدول حياجات المسالج في السبوية لدولية ، في طريق الإجاد عير في دواريل السبولة ، ما دامت كمية ومنائل الدفية الدولية ومنائل الدفية الدولية ومنائل الدولية الدولية ومنائل الدولية الدولية ومنائلة والدولية ومنائلة التدوية ومنائلة الدولية ومنائلة والدولية ومنائلة التدوية ومنائلة التدوية ومنائلة والدولية ومنائلة و

ويصرف النظر عن النسواحي القبية الربيط،
بدوسوع التدويل عن طريق عبر البرابية ال حجر
بودرين المنظومات ، والر هذا التدويل عنى وصح
يدرا التطلق الدالي ، فان قبول الميذا و لنوسم
فيه ادما يدل منى بنح اساسي في معالجة المشاكل
الاقتصادية والاجتدادية في البعية العدسسة عن
باريخ الاقتصاد العالمي »

### المهميان المعادي على البات الأقصادي

برجع هذا التفع الأساسي في معافية التسدكل الاقتصادية في سفور طويل وعبيق يدكر أن ترء أصونه الى سنورة القرسية والي كتابات الدلاسمة ورجال السناسة من تداعين الي المساواة الاكتصادية والإجماعية والي التصويات التي تحملتها الشيوب خلال الجرب الدالمة الاولى والي تكريات الازمة الدالمة الكبرى ، بل وترجع أبسة الي حجاج الدولة الاشتر كية وبلوغ الاتعاد المسوفسي مقام الدولة

الكوى النابية فى المعادم والتي بجاح حركةالكفريز الوطبى بعد المعرب المعلبة المثابة والتي طيساة لادم يمحده

لعد اسبحت اغداق المنسبحات الالتصادب ليست بجرد البات الالتمادي بل تحفيق التصاد المتوارن الالتصاد النالي وبرفع الدمالة الكاملة ومحاناهمي مستويحات عنسه الأفراد والسعوب،

كل ذلك طب جمعل امر التصحية بعيدا المبياب الاقتصادي والمعافظة على طوة كراء الصود ومعارية التصخيراء أمرا وال كأن له معده التي المعدارة ، الأدنة في المدام الباني في مظر الكثير من الحكومات والتصوب

وقد ختل الأمر فقدا يسبب أن تتمنعم قان المراجد فريد العجم وأن بعدلات الجرمية لمدية لمدية من المسلم الما عرفتها الدول المرزمة في الحرب الانجيا الدول مدينة الاستان الدول من مريكا للانتيام أو مارسستها الدول لاوربية واليسايان بسبب لحرب أو خيفا مر لظروف الاستنانية م

الد الولايات لمندنة ، فيم بدرق لا فدوا صمع بي التسكم خلال فراث معدودة ^ وفل الوصع مكا في قيام العرب الدائبة التابية \* إن الا سور التسخم القامر لم تبد في الولايات المتعدا الا في أواء ......

ولقد ادی بطور السطام المدیی ونتجیم اولا فی مصطفد الدول المسامیه دیدا فی دلک ارلایام المتحدة الامراکیة دالی ابجاد فلوا دائمة قبر یه الاجود د الامراکی بدهم الاتحدشات التصاحمه بریادة الانماق وربادة الطلب الاجمالی د

وبن باحية اخسيري هاي تر بد المسبوة الوقرة ليمتروعات الكري سراند اومناعها الاحتكارية قد مكن لها من رفح الأسمام كندا بر مدال سد بر ع الاجسور او پسبب زيادة تكدد عدد، دساج الأحرى بما في دلك سرايد البه بدنة عن ربح \*

وعلى دلك فيمكن القول بأن الأسباب المياسرة لتتضحم تتلفص في تزاند الطنب على المسيدع والقدمات على دو يتغطى طافات الأوارد الانتاجية التاحه ، الأدر الذي يودي التي ارتماع الاسعاد " ويرجع ايسا التي اونقاع الاسعاد الناجم عن فدرة لمتباح على بعل الزبادة في التكنفة الميالمسرين وداك كنه بسرط بوافر المسولة المعدمة «

اد عن الأسباب المصيفة واليحنة التي بكس وراد الأسباب خياترة ، فهي كما هدما جمساع بطورات في طلوق الأوقرة في سياسة ، واسم تصورات في الابلامة والسياسات الماخود بها عمى تصميد الوطني والدولي ، يما فيها السسياسة بمدينة وادلية »

#### سمات التصخم في السمسات

كان التصحم في الأشرة السيايمة على العرب المالية الكانبة طاهرة استسانية وموفئة ٠ وجاءت العرب العالمية الثانية والسحب مثل الحرب المالمية الإولى يكامرة التضكم ببدو في 196 الدواريسب مؤتسباوته - ويدغ جددة الثراب في الأسعار في الولايات يتعبأ الإمراكية ١٧٠ في طبيلال فترة العرب واستعر الأرطاع في الإسعار بمعدلات منفاوية في المبراة من بنية 1950 الى سنة 197 ولكية كان يستنوان بتقعصنة برنمع أهنانا ينبيت انظروق الاستثنابية مثل الغرب الكورية لم مغولا لى منتوباتها المنادية - ولكن الأمر الهام في ذلك كده هو استمرار الإراقاع السوي فيالأسعار طرال بدي الدة الطربعة ، دون بواقب الا سيسنة واحدلا لم تساهد ارتقاعا الى الإسعار ، وبعك فاغرا جديدة جميت انبعض بقول بأن الافتعساد الامرنكى السبح يتقمص في بنائه المفسوى ذاته اسبابا داسة للتعلقم والإص اتدى حدا يبعص عدماء الاقتصاد الى الثميع عربعواتهم اكما سنمد الاشارة ، والى مطابخهم يانقاف اجراءات جمعرية لمديجة المواجد من الساسة والاول الاكتماء بالتصميق

لاناره عن طريق الساسة العديه الا الساسسية الخالبة الشرسية ، أو حتى عن طريق فرس الرفاية عنى الأسعار والأحور عنى التفو اللي طرية ربيسي الإلايات المتعدد في اعتبلني بنئة (1470 -

وبيرار ظاهرة استمرارية التصفيم ، التي باكلات طوال المصرة اللاحقة على العرب المعلية الدب قال تمة ظاهرين اختسريين جديرتين بالتنوية على درسم الصفعي

اما «الأدماع التراقي البدو في استيعيدات في الارتماع التافي من الارتماع التافي بدول المالي منى بدو الم بدول في الماسي على المستوى المدلي الرافي » فيند ان كان متوسط «الإرطاع السنوى في لابيدار في المالة مرسنة «١٩٦٤ الى سنة ١٩٦٤ بينا في الدول المساعبة الرائد ويبيع في سنة ١٩٧٠ في بينة الرائد في مساعبة الرائد ويبيع الرائد في الدول المساعبة ويبيع الرائد في الدول المساعبة ويبيع الرائد في الدول المساعبة في يمن «تراثر الارابات في الدول لمساعبة ويمن «تراثر الارابات في الدول لمساعبة ويمن الرائد المساعبة ويمن الرائد الارباب في الدول لمساعبة ويمن الرائد الارباب في الدول لمساعبة ويمن المراث الارباب في الدول لمساعبة ويمن المراث الارباب في الدول لمساعبة ويمن الرائد الارباب في الدول لمساعبة ويمن المراث الارباب في الدول لمساعبة ويمن المراث المراث المساعبة ويمن المراث الارباب في الدول لمساعبة ويمن المراث الارباب المراث المساعبة ويمن المراث الارباب المراث المساعبة ويمن المراث المساعبة الإدراك المساعبة ويمن المراث المساعبة ويمن المراث المساعبة ويمن المراث المراث المساعبة ويمن المراث المساعبة المساعبة ويمن المراث المساعبة ويمان المراث المساعبة ويمان المراث المراث المراث المساعبة ويمان المراث المراث المراث المساعبة ويمان المراث المراث

وفي منة ۱۹۷۵ اخدث بوجة فرايد السنوى في الاستار ينقفش معدلها فسنوى بعض اللي مع بقاء موجة التصخو في مسودات مالية ، وقد فدر متوسط الربادة في لاسعاد فيائدة من التوبر منة 1972 التي التوبر بسبة 1978 في الدول المسامية بنسية 4/ في الموسط ، وفي ابولايام بنفدة الإمريكية يسبية 19/8 ،

وبيدو اتظاهرة الثانية في ان هذا التسليم التنافي العجم أن الترن في نفس لوقب يتعمل في مستوى بعو الاقتصاد العلمي ويارتفاع في بسبة البطالة ، اى ان التجنفم فد لاؤم الاقتصاد تعالمي في فترة الإزمة الالتصادية » فعندما ؤادت الاسجار في الدول الصباعدة في منتة £147 على المستول الدى وابناه لم يصحب ذلك اية زبادة في النانج الاجمالي بل اقدرت التسقم بالقعاص فد البانج في الدول الصباعية في جمعتنها وفي الولايات

المتحدة + ويدق الاحتماض في المسابح القسومي لاجماني لمولانات المثنية الامريكية في مته 1948 سية 1971 عما كان عليه هذا التابع في مسحة 1970،

ويدلك يجد الأقتصاد الأمريكي والاقتصاد لمدلى لميناعي بقيدة في عازق ، نظرا لأن الأجيرادات لمروعة التي ينقد باخروج من الإزمية بكون من شابها زيادة مجم التصخم ، وأن الأجرادات التي ينقد لمعارية لتميكم بكون مرسادي ويادة البطالة ويعطيل حركة الدو الاقتصادي »

ومدة يزيد مرحطورة الرحلة التصحيبة الراهبة لتى لم يكبر الركود الالتصادي من حدثها ، ان لنضحم قد تبيل البلاد الحاصة وان معدلاته فيها بد يكتم عن معدلاته في المول الاستاهية ، اذ منكب بنية التمسيطم في سنة ١٩٧٤ في المول لنامية ٢٤/٤ مما كان هبية في منة ١٩٧٢ -

## هل ارتفاح استعار النمط مسئول عن التصخم العالمي

ان الدراسة التاريقية التي طالوب هنا مني الساسية ميكنة التصغير العالمي العاصرة لتدل علي ال حركة لتدل علي ال حركة لتصغير المائي بيانية مني ارتفاع المعاد في الواقي منية 1477 - وال لارتفاع في البعار المعط وال كان يؤثر في تكالف للسنوردة لالناج وفي تكالف المسئة في الدول المسنوردة للناء ، الا الله لا بمثل الا سبية صفح الحي ذلك دد -

## التصغم المستورد في الدول النامية وفي دول التعط

وبلاحظ من باحث اخرى أن الدول الدبيةودول المطلق من حسم المقط تستورد جانيا كرج الما تعناجه من حسم لانتج وسلم الاستهلاله من الدول المستاعمة الابر بالنسبة للدول المستاعمة الابر جرم وارداتها من سنم الابناج وسنم الاستهلاله بعد فسلا عن البتراد المداب المسكرة \*

وبدلات خلول العامل المومل الأساسي طبي الإسعار الداختية في الدول المنابة وهي يوفي العط المما عني بطور المحاو الإستراد ، فللتماشم المدي أنيط على وسامة في الدولي الاستأكية بسندرة هذه المدول في الدائم الحمو «

#### العسلامية

المنتقة الجيب طليق على مناشل حلال هو غمال والفصل الاجلية فنا في

ان التصادر في طرّي بعد يظهر مد بتدعلات عصوية في بيبيان الاقتصادي العدلي وفي لاقتصاء الوطني ، وإن بغدة او صرره يتوقف هني مدي الساق الآره مع اعداق الجسم حيلال فترة عدي الاستقرار خلال فيره مبده ، فان تعدل يعمي لطيعات لتضسحيات وفنية بعشر خردة مي تكمله لاجارية نهدف الاستثمرار كانت الدارية التصليم اولوية بيناسية »

رب ان المجول المساحية الكبروطي المسولة عن بداهة مشكنة التمسيقي لداني وان المول الدانية لا مناص لها من بشيراد التفسيقي مع ما بستورده من ميدم وخدمات عن العالم نتصدم »

یال ان فی تعطیط ادلی و لالتعادی اد وصل الی مستوی یمکنی می کیج جماع التعسطم لمان یعسمین الاقتصاد اتفاقی ه

ابيا - الأ عسكلة الكمسسكم المعلية الخاصرة سكل جنها الأا بنغ النفاون المسسائي في حميلة ولاعتبته مسموى الإزمة المعاضة ه

الديان الأوضيج التملسطين في اول سنة 1985 الشيال منه في أول بنة 1972 مما ييثر بيترة تماولية المنتقبل الألتساد المعلى ا

كويت \_ عياد المعم الطناطي



اورة لاسيت ترداو

يوسف الشهاب فهد الكوح

ن تكسيه كرجل من رجال المسكرية الأطناد الدين . . . . . . اسبح لاعمالهم اليباح الطويل الأن في علاقات لمدافية فطافهم بايل كالماسط سنواد نائم فسكرية ده وسراح امريكا وروسيه يعد طويتة وسبعث العرب لأولى والنانية المدومة بحرب متى كلسب فتعاد للأنيا أفي معروف م فاد بكفاء الدواد والمساب وهله هي المان هما الجين. خون براون ۽ مثلا ايو العمواريخ في امريکا کان يل هو لحل مرفيه المبلكة المتحفة مثلا عبيما شنوب ان باديا الهمارية باوم يلقس العمل -ن المتعاد كدنها بداوة بهاجرون من وطبهر الى الولايات المحصة يعد ان شعري ان الإخرة فد فلحد والوش العربى وكان مصحوا خصيا للكروب جم دراميها ، هذه الهجرة التي جاءث بعد العرب فولانات المتعدة وعرها بالمدماء العرب ء ويكسير لاولى والتابية جملت يريطانية تتعوف من مسح لاحتمامات المعمية ، وكما قال وزير البولمة

وحودها الاقتصادي بتضيان ان فولاء المساحرين لكوسى السيد هيد العريق حباق اللكافئتع الأمار حسكتون التروق ليشرية المثى تعتمد عنيها -غراره البثرية فلربجي الماممات الامريكية ثياب وكب فنحب برلابات المصاكراميها فتعلماء الإنجليز عن حدو الشبح جابر الأحمد ولى المهد وليسمي لتجنهد أيصا للملماء السوالسنان الاستعطيب والاي مجلس الورواء ، لقد كان من المقراوات النبي عصفة الوبدر الصهيونى الدى فقد في سويسرا سمر سكىء المدون العسكولى بالسقارة السواسب عام ١٥٨ فرار حاصل يصرفارة سنفيسخ كففرا غيديان البوريق ، وهناك غمانية الآف مهكمي

لى يلادف ، وصاحب نظرية خط الإثبار المبكر وفرشت ته المخريق بالورود والرياحان من اجل





## العقب ول العربية المفت اجرة



سوری یمعنون خارج وطنهم دن اصل ۱۳ (لد مهندس سوری ، رخم احبیج سوریا الی ۴۰ الف مهندس گشاریمها الاساتیة،وعرخلال لیخت لدی لقاه الدکتور صلاح الشیفتی ولپس هیشت الاحب ارکزیة پرزارة التفلیف العراقیة ، فی او خوارد ، بین لنا ان الولایات المتحلة معن بها ۲۷ الما و ۱۳۰۳ مهاجر من اصل مربی ، ومعظم خولاه من الهسسمین والاطیساه والمیرماتیسین ، وفی ختصاسات شع وجودها فی دول الوطی العربی،

#### الكولث والاممة العلملة

والطلاقا من دور المورسة وابدتها بشرورة اعادة هذه الكددات المنسية التي وطبها ، طقد دها المجلس الرطني علماته و عدو و الادب من عمد مولد بالكولت عقد طي الواخر فيسمير المامي ، حظراء عدد كبع من مربعي الإيامات الإمريكية لمناشئة فصايا الهجرة التي الولايات المتحدة وكتدا ؛

ولعل الأسباب التي تنظع بالعلماء التي الهجر! حدد مدده و معربه او فكرنا - الالالا





( الواحة النسار ) دم منا ماه متر ( الرائسار )

شعبة بعكى ينطد من الرو بب ما هو كبيل ييما، هذه المصول بديها ، وكمينل باستمطابهم هي بكربون بمدرس هنها »

ومن اسباب همرة المنعاد ما لاكره الدكور بجادة الله عصطائي استاد ورسس قدم الماسبة بجادة كالبعورديا والمعدر عن المبل مصري ، الا قال ان سبب همرسه الي أولانات المتعدة هو بعدق الداب والإمباس باسر مها وبدارها-وقد كان من ببيات الهدرة مبياع وطن - فهدك لكتج من ابناء فلسطان فاجروا عن وطبهم بمد احتلاله ، مع ان لمدس في اولانات المتعدد ليس سهبلا كما بعول الدكور معمد للمبرى ال التباركين معودر الوارد البسرية ، الا ان معتد الهدجران لعرب المدار فيات بعدموا من المنظر حتى استطاعها ان بعربيو وبمعوا على الدمهم حتى الديورة

و خیرا قد نکون الهجرة بدهه عمم الاهسدام تلاژم بهده الفنة ووسسها هي طکار الدي يجب ان تكون فيه بين معمول الهيمج \*\* واقا نظر ا الي لهاجرين الدرسائي كندا بيد ان منتشم اليوم كما اشار بحث الاسكتور بها، ابو لبن الي موسم لموارد ، معرف الاسكتور بها، ابو لبن الي موسم

الاسل العربي ين 30 و 10 الله سمة ، و بيعي لمريبة التي كندا قديمة يداث مند اواخر العرب شامي ، ويعد العرب التابية شهدت الهجرة لمريبة التي كندا طياب هامة بن حيث تكسسات للهاجرين العرب وجو طنهم الأصلحة ، • وفي هام من دوردا ولبدان ، ولبط يان 1453 - 1471 جاء من دوردا ولبدان ، ولبط يان 1453 - 1471 جاء لا الميذ ، و 113 مهاجرا ، ثم ياتي يعلقه ثم الهاجرون الدن جابوا من الهاجرين ، ألا يشغ خطف ثم الهاجرون الدن جابوا من الله كالاق ، فالسوريون ثم الهاجرون الدن جابوا من الله كالاق ، فالسوريون ثم الهاجرون الدن عابوا من الله عليان وعدهم ١٤ الم

#### لة الاق مهاجر ستونا

وفي بحث الدلائور ععمد الرسعي من جامعه





الد ( الى الله) 4 ( الى اليدن )

وطنها الام " وقدة الترى تعنف في الخارج لم عامل لغدمة وطنها فكنها شعراب الها لم المط الاقتصام المناسب للتقصصانها و العامل التي حيا الله لنعدم طيريها التي وطني لمع وطنها " ه وقدة قاللة منتب هباك الداسة عدال وحال وطاب لها الميس هباك الداسة عدال وحال ال الأغرابات المدين كنامة و الأحياب الميس هباك وكنساته منى المدولة التي وطنها لذي طرحت عنهم وكنسا تكل حالة هذا الهدرة وموافعها ، فادنا عمل التي معلة واحدة منخص في ان الوطن العربي

او فكرية او اجتماعية الاب يها الحي فمريها كارج

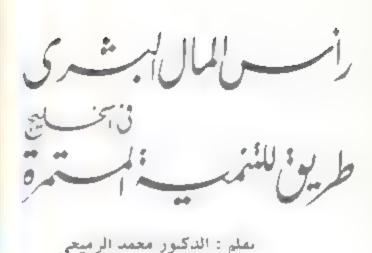
والعلاصة ٥٠ أن الكويت يفعونها لعام الحاريب ربير ، غد النصا ديلا صدالا على منى حرصها على عرف الديلة على الله ٥٠ وهي على عربة فده المعول التي وطلها الدول الدريبة لا المدول الدريبة وطارية الدول الدريبة على وطارية الدول الدريبة على وطارية الدريبة على السواء عن والدول الدريبة على السواء عن واجبها ان نصح الله الدريبة على السواء عن واجبها ان نصح الله

بوسفه اللبتهاب

لكورت الدى الدم الآثير الوارد ، يود احسانية في عند المدخرين الدرب وتقسساتهم ، ويوكد اندكتور الرسطى ، الأخسارة البلاد الدربية عن كفاديا الدمية تعدر بما لا يقل عن نمانية الأف عهاجر مسودا في اهتفات القدرات العنمية »

#### حالات الهمره

ولمن الهجرة العربية الى القارح كانب وما برال تنبوع في حالاتها عن حيث كنفية فعربها عن وطيف فهناك فئة بعلمت في اوطانية أعربيه لكتها منظمت يعد تقرجها يعناب أد تكون مالته



ربغارا اقتصادیا تم نشهده می <mark>قبل می حیث لکم</mark> والکیما ، آلا آن استمرار هدا الازدهای الاقتصادی ویرایعیه تیسی مولسوقا علی المسسوافل افارجیة فعلیب لد کما کان مایما لد ین ایه ایمیا معسوس

أي الإثباء للطبوب ا

تالنزول والدوهو مصنو الدخل الوحيد والآكبر لسعب الشديع - و لدى زاد استهلاكه العالمي خاما من ١٩٧٧ التي ١٩٧٠ م يسزداد المسلب هنيب المسارع الشاجه وبالدائي تقصر عنا الافادة منه -معاور علي ما يمكن ان بعدث في عالمة استسباط مساير يديدة لفطاقة د والانشاق حسياطي اكبر في مكان اخر من المدلم ، او اي عارض التصادي او سباحي عالى او مصلعي يمكن ان يوقب باقي عرائية يسكل عرائية ،

و (1 كان شعب اشطقة الد تسابح عن الابدال 
الاستستهلاكي في فيرة الإزدفار الأولى لاسباب 
موسوعية منها القارق لعصاري و ليعدالتكتولوجي 
سب ويان الدائم في ذلك الوقد قاده لا يمثل ال 
شسامح عن هذا الحرج عن الإمساق وليمان ثبات 
لاسياب غوصوفية ويستيفا الإنجابي، حيث لاحظ 
حد عد الله على المنطقة الناهادي الياس 
عن الاموال لملك تتمدع به امارات لقديم بغرين 
يمكن أن مستهيك عن خلال الطلب في المناهي عني 
يمان التحويلية والجارية «

وريما خاون عدّه الملاحظـة من أييس الأمدو الاولي ، الا انها مدل ماأوس الخطــر الالماد تكثر لدى الهندي بمنطقة الغليج المعربي في الأولة الإخرة المثارنة بين الفترة العالية التي تدر بها عده المنطقة مع الثروة البترولية المدحب نها ، و لعترة الإلتمادية السلسايقة بين اوائر تقرن التأسع عثر واوائل القرن العثرين ، حيب من المنطقة ايضا برخاه التصادق عن جراه تزامد المنتب عنى التؤلؤ »

ووچه المقارمة أن كلا المقرقين شهدتا مسو فتصاديا كيم ا عن جراء تصدير مسلطة طبيعت چات بدائد مائي كيم - الا أن الافادة عن عبد، لعائد بد مع المسارق النسبي بد لم تجيء هيسر لتوظيف المسلحيح والرشيد الدى يمكن هيده بنيندات من الاستمرار في مسوى معيش معقول-

فني المنزا الأولى ب الى حوالي الله سنة فيما بين أو تسن القرن التاسع حشر واوائسل القرن لمترين بي ذهب عابد لنولو هني كمالياب وسدم ستهلاكية تستوره من الهبد ، أو هلي مضاربات نجارية اغلبها خارجية في سراحل افريقيا الشرقية و لهبيد ، أو استملاك لاراس وعضارات خارج سخت العدم الاقتصاة ،

وعلده عدد تقدروق لم يبق مبن ثلاث بستكان والح بدكر قطائب المنطقة لم خاصية يعد الإشاق المواو المستاعي ومن قبل الالالسيخ السقى المجارية لم التي عابق عهدها لمنسبح في غمر لمدام

وهی تشهد الان ــ ومند ربع فرن تمبیریبا ــ



م<mark>ي هنا يمالي ان بجرم ان الروة المحمرية هي</mark> الما<mark>برة علي حنق المتروة الالتسادية ، والاولي</mark> <del>تستعر پشال مجبود في انتبج سواء اكانت أروة</del> بشرية مجب<del>ية</del> او واللة •

#### الاتجاهات الاساسية للتعييرات الافتصادية والاجتماعية

مريات و حد سه ۱۰ د د بايد حد ، الرود بيد عد ١٠ د الرود و بيد حد ، الرود و بيد حد ، الرود و بيد حد ، الاستحيام في معاولة ليناه فيكل حكومي عديث ، المداخلة في معاولة ليناه فيكل حكومي عديث كلاستحده في المعروفية و ولوقرة الإدوال فقد بيب هبه الإدرام المدينية بيانات قبرائية عند ليده و بغامه في التبيع والمائع لنبي ١٠ لوقرد المدرس لمبدر والبائ ، والمستحيات والمسومية، يتباس عبدان والمستحيات والمستحيات والمستحيات والمستحيات والمستحيات الإدرى كالاسكان

بل ببد أن الكويت نقصه الى أيضه عن الله للسر فقط في التمنيم و لعلاج من حيث السخم والكياب ، ألا أنها تتسع المشمل السكل ، والمتواجعة والهدمان الاجتماعي ، وحتى بعدس بعض السحملاكية التي من طريق دمو يعض المسحملاكية الإساسية ، وذلك في أنهاه تأمير متياجات المراحات بية ويسعر معدول المدرية ويسعر المعدول المدرية ويسعر المدرية ويسعر

الا ان عده السبابسات الإصداعية المطبعة في المساب المساب الاجتداعية المسابد السباسات الاجتداعية المسابد المسابد المسابد المسابد المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة والاسكان و لمضاب المسابدة المسابدة المسابدة والاسكان و لمضات الاحرى الاستهال وليس في خطق الاستان المستهال وليس في خطق المستبح مسئلا في الاستان المستهال وليس في خطق المستبح مسئلا في الاستان يجرى توزيع الاراسي وبعديم المروس دون أية فائلة بدكر هذه المسابدة وبعديم المراس دون أية فائلة بدكر هذه المستبد المستبح مسئلا في الاستبدائية المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة المسابدة في الكرب وتوسيع المطباع المسابل الاستهلائية وتوسيع المطباع المسابل الاستهلائية وتوسيع المطباع المسابل التبارية في الكرب وبنائل المسابل التبارية في الكرب

في اوتش عام 1476 ، كان قرما يما قيها الل كر

الرئيسة ، وينقب الوجودات لهذه البنوك فر٢٧٢

يجدية لمانجة الاص ، والتمكي في استنباط فضافر مرى نابئة لندخل المستمر \*

وريما باوي المدمل الربيعي فهده الاسترازية هو التعول من مصدر دخل باقد الي مصفر فحدل دائم ، وحيث ان الراقع العدلي الاقتماد اعتراب المدينج هو الإنصاد بورق فيه يوموج محياب الاقتماد للجنب الادن للعط هو المعود المعري راحدول في المال الربيسي • وحيث بعصب الإلبان علي فسوق العالمي فهو الاتماد مضوح على الاستهاد - بمكن يتعرورة ان يتأثر حجا وايجاب بكل عشكلات الاقتماد العالمي •

ومن ليدبهن أن المشكلة في السوال لا تتركز على على وجود الشروة ، والما في الأساس شركز على لمدرة على حلق لنروة ، لامها الطريق الي كسر طرق الإستعلال -و لمدرة على حلق الشروة لاسكن نن مناس ما مهما كالله علمائد المادية لم الا على طريق الاستان -- لاله يطول القامات على خامات غير دايد بقع في أدو ت نافعه - ذلك أن المنصر ليسرى المدرب هوالاجاس لاتيكملية الماء الإعمادي و حماعي

مقيون فينار في مارس من ذلك العام ، وكان ذلك بمعيل بعو النبة واحداث بنع ٢٠٠٠

اها کی البدری فقد کان شناک احمد عثر فرد سوک بدریة فیاو خر سسه ۱۹۷۳ پیشیموجودای، بمسلبه ۱۰۰(دهمد۳۳ دبنار پدرای ویمعدل دو خلال سنه واحدة یمغ ۱۴ر۳۱٪ -

وفي طنر يفقت مؤسسات اليواه والمعرفة ١٧ فرما في بهاباسنة ١٩٧٧ بلغ اجمائي موجود تها المدية ١٠٠٠/١٦/١٦ وياك اطرى ويسبة دمو عن السنة الدايمة بنصب الراءلاء

وفي عمال وفي حديثة الدحبيول في الأعمال المعرفية ظهر الدوسع فيهده الإعمال منهوظ مند يداية السيميات باحبث منغ اجمالي هوجود الدولة المعنية في اواحر استنته (1971 ما الدسة (1974 ما الدسة الدولار د ( 197 ) ينسية مع حي السنة (تسايفة ينفس في 198) -

حير التركيب المكاني في المديح يدهنيه ضابه سواء السكان الإسخيون كما هو الممال في تكويب و ليدريي فابنا بعد ان هذه السية برسفع التي الرداد ، الرداء/ في الرحمة من واحد التي 16 سسة بالسبة لتسكان المدين -

وبيدو الهرم السكامي طبيعي بالسبية لمسكان غمليان في كل في الكوسة والبعرين حيث تتوازن الراحل لمعرية و تتقسيم الجسبي ، الآ ان الهرم السكامي بيدو غير طبيعي بالسبية لتواضيدان ، الدين بكون غربهم المعرى خفيفا في القاصيحة منتما وغراضا في توسط ومديبا في لقمة بكر فيه الرجال عن النساد ،

ومن حبث التصليم لتوهي فلسكان فان ظاهرة يو جد الدكور ينسية اكبر في الإمارات في بجمر معلوعه لسكان خاهرا تكاد مم المنطقة الخيروسة» فمي الكورة ( ١٩٧٠ ) في مجموع السكان هم من الدكور ( ١٩٧٠ ) في يمية يواؤي الإراكاء لكل ماته من الإمات » وفي البعرين بجد أن سببه الدكور التي المعلوع المدح سفغ الراها/ الكل موادق الريادة هم الطبيعية في سفة الدكور برجع السا بيسية المدلية عن الدكور الواطنين ، حسد سد بنية الدكور الى الإمان ل في الواطنيدين ـ في تكويت ( ١٩٧٠ ) الإمان ل في الواطنيدين ـ في الكورة الى الإمان ل في الواطنيدين ـ في الواطنين ـ في الواطنيدين ـ في ـ

وهیم القامبرة تتبنیقم فی پعمل مدن دوله الامارات حیث بصر فی ابو ظیر الی 487 لسنگر

إ ١٠٠ ) الشي ٣ وقف يرجع السبب لهذا المصدد لكير من الرجال عن جراه نيخراب بدرجة لـ كما هو العال في الأوريت و ليعسرين لد يجاسد الهدرة الاحتمام في دولة الاحتراث حيث يعبسر الرجال في العاصمة وريضا بقصطون ترفعانلامهم في صدحك راسهم لدام لاوافر القبدات الاساسلة في المدنة ( الماممة ) ٥

تعدليا يقسسو ١٥ يعرف بالمسسوى البشراء المدلية والمستوى البشراء Man Prove في فوة المدل وثلث القارجة عنه ومي المسر الأحرج تتمرع مجموعات في عاية الوليات الأشادس الدين لا يبحنون عن عمل ولا يرغبون فيه ، منذ ربات المبوت ، لمخلاب ا الما الداحلون في فرة المدل فالهم للسمون يدورهم الى فلمعين السبيح الماملون والمتعلون »

وبع ان البطائه عني الممل بسكل احد إهليم السكلاب في الدول الكميمة والدول الكامية . الأ الها في الفنيج لوائقرج يعد الني السطح عاملاً بعض الهندين من للنمدين خول ( البطالة الشنفة ) • كما أنَّ الملاحظة في الدول المتعدمة أنَّ المرق يح المموى البحربة والموى المعاملة هامتني لل الا أن فدا الدوق بيعي كيع؛ لاستنباب اجتمعها في صحفه الفنيج المعطية • ويعكن فرب عثال فنى ذلك القرق في ان مدد الكوسيين الداهلين في فوة المحل ١٠ Lubeur force الايدم عدد المامتين منهو 187ارك؟ فتخت + يبعد النسلسية الأكير من أوى الممل الواقبة على الكوسية وهي تساوى الراء الأرسيان الكرسيان • فيمة على النعيفي عن ذلك نشـــكل فولا المعين الوافدة يما نسيته فر147 من فوة الثمن - وهي سباوي الرفالا من مجموع السكان غير الكويتين -وسنغ سبة الذكور عن العوى ليسربة الكوبسة حوالي الرا"؟/ اما مشاركة الإباث في الولا العمل فتيدو عثدية لائل الكونسجيةمد بغقب سنة(١٩٧٠ع) 4 July 2 35

من هذه الوسراب بعائنا الله سعرق على الإنجاء السائد في فوة المعل القليجية -

ان قسما كبرا من الاعمال في القديم يعتمد عني بسية كبيرا من الاموى العاملة الواضحة ، وال همه الدوى الواضحة ، سوف بعتاج البيد في المدى لمسع والتوسط »

وضبه الارشرات بمبلكن بتيعينها عن حيمه ا

عندعا لافته به میکننو، بعیبی والمنسوی (لوظاهی \*

#### المطاعات ولإقتصادية

سينهد من البراسات شوار حول هذا الاوسوع، ان التسميل في الكويت بقدهد من التعديد في الكويت بقدهد من 1974 عاملاً التي من سببي 1974 عاملاً التي الماء التي مجموع المقوي الماءمة الأد ارتفعت من 171 التي الاراد)

كما الله المدال في القدمات التكوية والمدالة المدالة ا

وفي الامارات المربية ، بظهر قبة پوسسوخ تركير فوق المحق في فعدمي القدمات المستومب و بددينه ، ولا يطفي ان فدين المطاعين غامان في بدد الدوء المدينة - بعد ذلك باتي المطاع التعاري ، ثم المدمات بسكل مام ، فالمواميلات و لاتصالات والسرول الذي هو المستحر الربيع لندمن في الدولة وبمسور على الارقار فعط مي محل الدول الداء »

ا وفي منان ۽ ومع ان "لارقام اٿتي يفسيورننا بغيارية يا الا انها يمكن ان سنكل مظهر اختسر بموة المدهل الإن يعميج واحبب ببطل الطاح الجبيد والرزاعة معظم الموة المسامعة في اللك السعبان وبالرغم من أن الدخل من الجبرول يسأل خواص 74% من عمدو ۾ ڏخل المالومة ۽ فان قوة المحسنين لداخية في فدا القطاع لا تتعبينتي ال ٢٥٠٠٠ سقصن والقبعات العبكوسة والقنمات الاخرى في انقداع لنش بشطور يسرعة ولا بد ال هدا لمطاع الآن ( 1978 ) فد توسع فيجوز على نسبة كبر من تعوى العامنة؛ وعنى الرغم من الدارياعة وانصيد كما ذكرما هي التي مشعل اكير حسبة ص لدرى الباملة في عبان الا انه بجب الملاحث فب ان هذا الفطاع مشيع بالبطالة القنمة وطومسية سائك قان اعدادا كيع! من اجناء عمان اختما نكحه الى المدن في السنوات الإخوة -

ومستهمية المراق في الموى العامسة في لبنوة شخسن بالمقهر هذا من النسبة العامه في فيبوة المعمل الا أنّه من حبث المدد فقد فضرب باعداد كبرة - فعيت بهد ان مساهمة الراة في لمسبوة المدملة في لسكويت فد وبعث من ١٩٧٨ في كمرة: ابن التي ١٩٢٥، في سسواب التعبداء في ١٩٦٠ ، ١٩٢٠ بهد ان الارشام المسلم في ١٩٦٨ / ١٩٧٨ في ١٩٦٥، عنى لاو في -غدة انقاهرة بمكن بفسيراك بان عدد من بنسة كبر بنحق بايممن بينجة لمعدولهن عنى نوع من ليمدير ا

ان تدريس من قوة العدن بوطنية قاصر حددة 
عن ملاحمة تطلب على العدن قت المعبور بعود 
لى مجبوعة على المتروق الإشعادية و لإحتماعية 
منها درايد الطنب يستل سريع وموسيع على الدوي المسالة 
وراد سرية بسكل احتياجات لهذا بطنية المترابعة 
كما أن وسيع الراة في المحتماع الذي يعسنه في 
بسائديها المعدلة في المحتماع الذي يعسنه في 
بسائديها المعدلة في المحتماع الذي يعسنه في 
بالدياة المتعالم في مسوات متدينات في بسينوق 
بالدياة المتدار في مسوات متدينات في بسينوق 
بالدياة المتدار في مسوات متدينات في بسينوق 
بالديان في بسينوق 
بالمثارة المتدارة المتدارة بالمتارة 
بالديان في بسينوق 
بالديان في بالديان في بسينوق 
بالديان في بالديان في بالمتارة 
بالمثارة المتدارة المتدارة المتدارة 
بالديان في بالديان في بالديان في بالديان في بالديان في بالمتارة 
بالديان الديان ال

#### العبيم والتدريب كتمنز تقوة العدر

في طرعيه لبد التعمل الواميع في فوط العمل الحهب أعارات القلبع المريئ فللعابم العبيبام والتدريب بلهني في مفاوله لأجراج فوقاعض بجنب طي معظم المهن والاعمال النبي يتناجها الاقتمساف العليب ، والراسع الأجندعي السائد والتطور • عده اغماولات احينيت من ميت العجم والتسوق وكدبك بمطه البسسيانية بالمستران يعلس الله الاعارات دخلت الى مجال التعليم من وآلف ميكي سا وخبني فيل فلهور النفط لدائع مستطعاهاوات احرى واوج هدا الجحصاب الأيحد ظهور هدا النصحك ويبوبكه بماهم يداث الأدراب البحايبة فيلألب الكوينة واليجربي عدفت العملد بنابى في النحاط القري في فتسمج المدارس لاينانها ساحتي أو كان يلك عنى مصلحوي معدود للوثافرت الأموراس الإحرى الريفد ذلكات فطر طريستضفه المستناب اہو کلیں کی اوائل افسنستان یہ وعمان جس آل ہی المستات - الدلات فإن جحج ومنفي مردود المعتبج

بحيدته بسئال كبير عن اعتراد في دهري ٠

رسوال التعليم في الكولت من رباس الأطمال وحلى المباعدة ( السحب 1977 ) كما يتوال على مسايد المباعدة المسات مصبح ( المبررين في العاممة المدراسة المدبا ) - وقد حل المدبم خطوات كبيرة من حيث اللم ، فتوسع المدين المامي و 14 ما 14 ساميد والمباء الربيع المباعد في المدرس من 144 ما 144 ) فراد عدد المباعد في المدرس من 144 ما 144 ) فرادة مع سولة فحرف المام من 141 م ويتح الالماق على التعليم وهو ما المادة من المدرس على المدرس على المدرس ال

لا أن هذا "لاحاق الكبح و دوسم يبعي أفي
 من ملافة نظيب الاجتماعي على التعليم \*

#### التعليم اللهس

والمعيم المهني في اعارات القديج بواجلسته منعوبات شنن بالمنها صعوبات اجتمىناعية وفى غارة المعتمع نهدا النوع من التمنيم وبنوات كأنت معيعية أم وهمية للاومتها معمويات فنبة والاارمة سوء في كل اعارة مني حية باو من المطور العام، وقد قدر أن البعيم المهنى لا يشارك الا يعملان بسيل أو سنيه طرجات التطيير في القبيح فقرطو بد البوع من المحتم لا يتعلقون الذات من بعبوع هرجني المنترس ستويا الاويطالب كبياري س طبراء التصبير في الكليح بالجال هنيفة عاتريت بين التبنيم المام والمترسب وسوق الممن المعتى في كثع من امارات القليج ، وياقع علم المثالب ن بيوق ينين الكتنجية بداني من بعض واحتج في الدرفين والنباه العرفيين - في بسيستطيع حتى الأن طيارين لكنية أن تسد هذا النعمن س ولمحل عبولمة في المرددة لما لأن المتحلقة ليحدد في جيلا المتدرين برابعة المسألتة الأسحابية في فسرب والاددار يدداعدا اللبزساء وهي مربيطة المحاملة بالروزد المائني لداو تمنعة الأجنباعية الا

ا أما كلف بمكن بطوير التمليم للهن الديرتو بن أن مقرحات فد اللوع من التدريب / التمليم لمهني ( قد عد الدينة ) كليبة سبنا مسارية بمعرفات المعلم المام ، ألا أن الوظلامة التي لمكن أن يورب إلى وفي المسلميل ، فدة الميرادج

مهمة چدا لسوق العمل دلمنية في القبيح سـ اذا مم ناس كمة فلوما على الأفل »

آن من أولي مراحن التطوير هو ويط المعيم بالتدريب أو أيجاد علاقة بير الاثني لكبر به العام الإجتماعي ، الربيط بالتدريب في تعاقه ميسمات القديم ، وحتى تمكن أن يجن هذا المسبوع من التعديم / التكريب لأوسع العطامات وطبيءاراه ليه النساء والرجال من المعين والواقدين الأمه الله يربط هذا السوع من التعليم ، التعزيب حسكلات معو الاسة ومعيم الرشد.

ب } ابدد بوارى بن شدا النوع من التخدم لمعربت والتمليم "كنام و بداعتي من حيث المروبة في تعلم الفريفين التي عراب أعلى عن طرابق ادادة التدريب و عن طريق الوصول التي بوارية معمولة عن حيث العمل والأجر لأكل أبواع التعليم و لتعربيب في الإمارة الواصلة ، مع وجود بوغ من المروبة في المرابع كلافاة الصباحات سوق العمل المتعددة والمناجة ،

د } من طريق الناوي الاقتيمي يمكن من كيم بن مسئلات الاعبار منو - لاغتمادي أو ا وبلك عن عتريق بيان الانتماء للاشراق عطي او ع تمييمه من المدريب التعليم المهني و بيعد علا له حدورة المسر -

#### احتياجات مسطقة العلمج من الموة العاملية

لى تيزاب التحديم الامرى في طريعها في بدا سبا بيات الالتصادرات المحث على مبرود، فيسافية البحة بمحس القوة المدملة العدلية ويزيد » كما إن اوراث الفنيج القسر اندرومية بوجها منها لمدم الاعتماد عبي مضير واحد مي بدا بنها لمدم الاعتماد عبي الدخلب بعدد تا يا بدلة عبي الدخلب والمناعات الاسحية في بعبي الوقد ولتحجي حواد المعنية في المروري الاضمام بابدود المالمة حواد المعنية في الوافية -

المند الثلثة عدة صحادات كيع، وجديث، في الكويث كعصابع الأسحدة الكينياوية ، وشركت المنتاعات الوطنية التى نعثوى على مجموعة مس لمصائع يجانب مساعات تعوينية متوسطة ومنمرة أخري ، كما اهتمت اليحريق يأساه مهموعة من لعمامات الكبيرة الأخرى لل فع البتروفية لل كمساهة الألنيوم ١٦٥٠ ويعمل الى هذه الصناعة نا يقارب ٢٥٠٠ عامل ، يوانب شركة البعرين نجيد الاسماك ، والعومي المحافي والمتدران يعمل فية ٢٠٠١ عامل ينهانة ١٩٨٧ - يجانب مناهبة سوسطة وصميرة احرى - تتيع فطر ملس طلهم لما بنيت معترية على المساعات مثها مساعب لابعيب ، ومساعة اللحاد الكيماوي ومطاحبين لطر لمدايق اوشركة اطر لاساج بورق و ليلاستكاه كدا يوجد ايقنا مجدوعة من المساعات المتوسطة والمنعية ودوكه الاملاوات لمربية في تخلصه هن غدا الطريق خاصة في المساحات المصحة على البيرول ، كما يوجد حوس جاق يجري الشاوه في دين بجانب عثروع الإلبيرم با وكدلك مهاسم استنب الومودة في دين ويرس القيمة ﴿ وَدُولَةُ لامار دا وهمان انتي لم بيدا في التمسيع عني بطاق واللج يحت وربيفنان كلتوميغ في ابتلاء الصناعات لة ليوية الإرجن من فوك خام معروفة ومكتسمه كالرخام لاوحامات المعيين أأأأه المرام

من هذا الاتحام بمكن الناكيد پال الطنب على نموى المدمنة يموفي پترايد پتسبة كينچة الى بمستمبل بد ماسنة الموى الماملة المدرية ،

سى في المساحة فسنط لل المبا في جبيسع المناطقة للوف وزيد المناطقة للوف وزيد فلي للنب في المناطقة والالله الطلب المناطقة والالتماجة والالتماجة المناطقة المناطقة

#### الملاصية

ان الطار الكنيج لقصمة المدوسة يصنونيها في ١٩٨١-و دريع في سنة ١٩٧٥ ، وفلالة ملايينها في ١٩٨١-ومع ثرونها الهائفة المشخفة من النعط واستهامتها منه لدى بتوقع ان يستمر في يعنى الاططار الى المسخف المثاني من المرن الفادم ، واسلافا من والهما البئرى والمعنيجي والممالي في حاجة ماسة لأن الى النظر الى تطوير ثروتها البشرية، ان الطعرة في الهار المنتج الأي تصعف بشكر

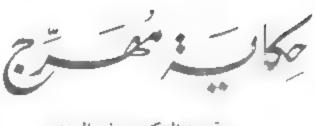
احاسي على يقاء الفوة المحلمة الوالجدة وحصوف بمتعد عليها أيضا في المدى المسمع والمتوسسط ( حتى مهامة المرن ) فعفرجات المستيم المحام أو التعريب ناهمي كما وإيت للا ممكن ان مسمد الطبب على الأيد المحادية المسية ( الماهرة وطبية المامرة ) والتي يرداد عليها انطبت كدما توسعت فطاو المنتج الاصاديا «

الا ان للمروض بن أوة المدن الواطنة والعربية منها طاعنة عدرسة التي النجوب من مساورها ، حبب يدأت الألطار المربية في بطوير خطف تندية طعومة حدوف تمناع التي الكبع من الجيد الدينسة انسبية وشية السيسة والتي يدا يعفن بنها بالعدل بالروح من الكتار الفضيح ،

كما ابه مهما كابث حطط التدريب والتعبيم فانه لا يمكن الوصول الى اكتفاء ذاني وتعميق عبالة معلية كامنة ، ال هذا البدش او وضع فأنه ابي زايي الدق مضل لإن الكبع كلب وأبنا بني فوة المعمل المسطية بالأسباب اجتماعته وتماريسية وبوسوهية … لا برسى يتداطى ابواج معينة عن لاہن نہ فاری سوق بسرپ کی بارن اخبری و بیمی المدحة فادمة في أبواع معينة من الهن - لدلك فان الاتباء الاسن هو الاستئمار في الاسسان سستمارة مثمدمنا اي دعداد اكبر أور ممكسن اسدنيا وماتيا لنحصول غلى فوة المعن الطائبة -اكمة اي وصبع حطف مرشعة بلاستغيام الامثل لدوة المعلى المدلية والمستعسنة عن طريق بدح جدري في بيابات التوقيقة خامسة في فطباع العكومة هيث تزداد البطالة المسماء واستثمارها عن طريق اهادة التعويب - -

الله المقيار المتاح الأطار المديح ان يكون القبار الدير في العرف من حيث المدالة ب التحديم ما لمسياسات السكاسة ١٠٠٠ الغ ١٠ يل ان القيار هو لنعطيط التحديق المدال واسعة واساسة الهديم المدال وحربي واصبح المالم ١٠ كما ان المنا سياسيا من المديم المسيد بدونها سول تتراف عمديات الوالدة التي بدونها سول تتراف عمديات الاسج ١٠ كما أن هذا المدار ب التحقيظ به سيجب مجتمعات انضبح صحويات كثرة على واصها الموث البيئة بي يعماء الواصع به الواسع المدارة المدرث المدرسة النبيرالية مي المامة ١٠٠٠ المدرسة المديرالية المدرسة المديرات المدرسة المديرات ا

الكريث سامعمه الرميعي



## بقدم الدكتور على الراعي

سكي داريخ المدرج حكايا طريقة \*\* فلي داو ۱۹۷۷ يعد الجبلاد السيدر حاكم احتدى الدن المدرية الكامسة للخطان الرومان اوادر\* باصحفهاد المسحيين الدين حجسون تحت منطابة . وكان ين الدين بهموا باحساق الدين العيد.

ریل مدرج ، عمل شماعا ، ولکته یا مغی طبقا اعمانه یا تو یکی نمشک المسرم ولا انجماعة النی برملابه تلاستسهاد فی بییل المعیدال ،

وفكر الرول كيف ينجو يعلمه ، دون ان عملي بنيته ، وهذاه التمكر الى مسلة طريقة +



#### حيلة القسيس مع مهرج

نَمَا الْي حَوْرِجِ مَعْرُونَ فِي المَانِةَ - وَوَجَاهُ ثَنَ المَبِي عَلَائِنَ السَّنِي - وَأَنْ يَعْدُمُ لِـ صَنْعَلاَ شَخْطَةً لـ المريان المالوف النئي كان يرفع وأثهة الرومان لداك -

ول افي الهرج ـ و محه فينيدون ـ ص فوره منى هذا د النصير د الطريد، ، ووجد فيه خكامه ملد له - في انه حيما وقف في مهمس العاكم ، وراينه ماكن د عملي يعملوة ، وجد مصية ـ عودا عن ان نعيم الجريان لد نقول في رياطة باش و يمان : د انا عسيعي ، ولي اللم الذلية فريايا د-

ورفع راسه وهو بعول هله الكندات ، الي نتين الناس منن حولته أنه ليس القبن العامي الندى اللون ، إن هو الهرج ، فنصدون ، معبود العماهي-

وسیج المعلس بانصحاف المالی ، واقل المعاکم ان ما یجری اسد هو مجرد هدر الا می ، یعوم یسه ممثل هازل ، امتاد ای بنتر ع الصحاف اشراها می الاف المحبان - غیر ای فیضمون قال ساکتا پرهه ، د ، اوا المحبان - غیر ای فیضمون قال ساکتا پرهه ، د ، اوا المحبان - نا مسیعی ، وائی الهیم قرباما فی

وبظر الحدكم الى عيني الهرج ، فراعة ان بعدهما يليممان التماها فاديا ومتسالاً بقامين من فوره ان من يممد امامه لم بمد ذلك الهرج البشي عرفته يندسة عهد ر ، واحينه ،

قان المذكو المجهرة المراطنين المدين جدوا ساهدون المدث ، وقد ملا في ساوته المشب ا - با أوم ، عال عمل بهذا الرحل ؟ انسله مسى فردنا ، ام مسلمه لمدب يعلى، منى المنتسب ال

وصلح الناس في صوب واحد د د لا دعمير. بهجة حياته بحوث يهيه الطريقة ، فلما في هييه الديمة ، بوليك بدين تحد الطيد بدان بعيدة ، 4 -

فير احد فكن بيكول من فرطة الرفاء والعوق -

وانتقب انجاگم الی المهرع مرة اهری وقال ، حدد ان بك قلب من حقر ، لا سمع وبری مسهد الحيد هدد ، ولا يدي له فرانك ، الدم المربان ،

ود وې د فرخسهن لايو د ۱ د کنټ مند مسلت

غير ان اليميمون الريرخرج ، وانما أماد سا غاله في مبرد وواوق \*

وتنمرة البائدة رجاه اتباكم قاتلا : ، مديعرب الكثيرون المقداد لا عدالة ، إما اشعى الولسك د ، بدختون المرح من يعد ، اليجدونه خدو ست - ولكي هذا الليسل كنه لم يجد اسمح المتصوري بقدا ،

وسائت المومي الكان وجاءو يالتعامل المسكن والموه القاد المام العاكم وسالوه ، 194 لم يكثر لمبته اللمبلة هذه شخصا لا مأبه سمة سامي ، يمالا في هذا المبلغ الذي تتعلق حولة الماموب ا

ولم یکی مار می آن یامر الداکم به والاسی مصر کلیه به یال بیده نعدیت فیدمون ۱ وای ثم بند 1952 می الاتیاع یتهبول خمثل بالساط ۱ ومی حدید معالی کام به لجماعے واساع الناس ۱ الا مصنوا حیستا ، الا بلندوا ۱۰

وبرط رابية حمل العاكم يرجو البديمون كانظ ـ اى فيتيمون ، القد نفستك وقدم المريان ، الظر كيف يعرن الدامر غيرد ان مولك نفطر يبالهم ا فيا اعتقر مربهم من يعد ، حبسد برودك علسمي المستهد بالعمل ، ريما لم يهن يبانك ب اسمى فيز ب ان الدامر يعبوبك كل هذا العد ، عبح الدى الإن ب بفعض الإلهة ب برى بدينك الدليل ، فاحير يغاطر احبادك وقدم الفريان ، الحك ان فعلد فعلى أحبد المرحة الى غاوب عن مأسون الإي للى الدامات بهيه واحتفالا »

ونكى شخيمين لم بقع رايه فقد ، و بعا قباي سدطيا المسافح : . يا اهل بلدى الطبيل : لا بد بوا لهيه الصريات التي التكاها لان ، للسلا حتاي سستم صريات اخرى كنت بد واجهشاه : كشير الا قالد تصحكون لهذه القريات اللكاهية ، فع ان الملائلة كانت تبكى - والان فد صحار حما وعدلا ان لا ترجح فموعكم كفة الميران ، فان في و يتهاجا خذص وبياة ووجي «

ويراعد مع فالمندول المدوا إلى عبد المعلى



المرب وهو سفيد ، پيما يكاه اهل اللسلة وحراوا له كما لمراون لامبراطون عالى الشان ،

## لمهرج يجد نفسه الضائعة فيحتمل لأجلها العداب

يا الذي هيٿ ليمڪڻ افهرج فيسمون ا

عول سجلات التاريخ الدني لـ وهي تبرد المعيرة ويثرجهة لـ ان فيضحون عنج منوتا ياتمه من المعموات الملاء فكتح ، وامن ، وقدم الروح،

ويمول فيندون 125 الله وجد نفسه العقة وهو واجه الموت في عواقت بالغ العلال -

اما در فاتول ، ان شیئا اخر قد حدث فی نامی فینیوں الی جوار عمانه واستعداده للاستشهاد ه

تمد قاري پي مه کای بجری له ملی للسرج فی مشهد عبده به وین ما بجری له الان فی واقع العباق د فشمر معجر کين \*

بين ان له دورا اخر اكبر واجل من دور الجرج متى المدرج ، ينيش فيمنع منحكات الناس ويكل دوما ، ومن رغبتهم في المنطف -

کتشف اله السان له روح واراده . قبل ان بگون مهرجا ، وعی لو کان قراره العارم : ، لیبك منیه احبازه الان با شایرا ، فهم طابا صحالم منیه

وثينتم هو ل درة واحدة ؟ لا يحق وقص مثلب: الجمافير !

#### سماء المثنين الكبار

من يترا تاريخ السرح يهد مثل ذاك المناد والمُصبِ والشعور بالمرة لدى كبار المثنين ، تصحكن معهم خاصة ،

بعول شكسيع ، الدي كان ممثلا ، وممثلا جو الالحد، في جوان كونه كاثبا وشامرا :

- ر وزاليينة ، قد رحلت منا ومباله ه
- ء ومرصت بشني دورجا هلي السرح ه

- ء وجرحت اعل مشاعري ء
- د ويبث رحمه عاهو فعن ۽ -

وشع شكسين الى البدافع في صرحياته اشارات بيسة : « الرحش دُو الإلما وأس ه « عكفا يمول في احداها ، معرصه بالعمامي « ذلك ان فلهرج الماجع يعزن للجاحة بعدر ماشرح « طبعدر مايستك الناس له او عليه « يكون شعور» بالهوان « امه دائما اسم رعيات اساس " موكل دائما ياضحاكهم ، شاء علاً ام أبي « لهذا يجد الهرج لعق شديد الغرب في ووطرة »

مكذا كان ببيري ، القرسى في القرن الدسج بشر -

وهكدا بجد شايتن في فرند المشرين ا ومن فم يدمى الهرج التي أن يقدم شيئا اخر هم التهريج ، يعاول په ان ينقد نفسه من الهوان ا فاوم ديبيرو بـ طيعة حيانه ــ رحية اينه في ان نصبح مهرجا مثل آپيه ، ولم يلن الاين الا واهو معنى فرائي الوب ا

الا ذاك وصف الآب لایت فن البرنج پدوله اده فن مردم جدا وطریف چدا ، برسم عنی وجه الهرج اللبکان کن عابدتم بالسخك این حافیة الد

اما تدینی فدد قدم بخرد للادم می الجدم بی اول تبخایه المهنجة، الی اللام شدیدة الاستاد میل د مسیوفردو د ولم بیال ای بوغر شد استجی میدور اعبائه عفیه د حتی تجمعها وطروع د

وقدم الربطاني قرقه مسرحيه جادة ، حاول چها
ان بدهم من نفسه لقب المهرج ويربح قناعه تشكل بای » ، غمرت الفراك عليه الأفلاس ، وثم تنجم مبرحية كومبدية مرة اسمها ، الجديه المعرى » للمها من نفاد الا في ناداد الله ومسرفي حد عد المعرجان

اما فيدبدون السكي ، فلم نجد ما يعدمه ... نماما ممي كانوا بمسكون مته ... سوى وارحه ، فيدلها في مسادة واسرار !

الكريث ــ على الراعى



يقدم ٢ الدكتور حسان مؤسس

- 🐞 هل باريسج البشر يسير في حركه د بريه ١
- 🍙 ما مدى صعة فولسا ان الناريخ بعيد تقسه ؟
- كيف دخلت فكرة التعدم والمسار المستعيم للتاريخ عالم الفكر وسيطرت عليه ؟
- هل صحيح أن النفيذم حقيقة شاملة • أم هو نفيدم اجراني فعسب ؟

🏢 مند ان نلبح بهي الانسان واخد بهيل فكره قيما يزي من أحوال هڏ. الوجود ابنتمنٽ انتياهه مركة الكون حواله : فالنهار يولد وفيقا بنيا في لعجاج ۽ لو ٻئر اند بوره حتي پيلغ اقصاد ۽ لو ناحد برزا في القعوث حثى بثلاثي في ظلام العيل ، والمتعلل توكد الرفيا المعر فتعيف المتعاج بالم تعلنى في وخلتها في فية المتعاد وفرمتها بردد يريما وبوهجا حنى اثا انتصف انتهار وهفت هى برولا السعاب الم يتتابها الاصطرار وتبعدو بعو المقب ، ونديل وتحدر ثبيتًا فشيئًا حتى نقتمي وراء الأطق كأنها تحوث ، والنياث يولد وطيعت رطب الدود لخو يثثث حوده وينضح ويطرح زهره وفعره فم يذين ويموت ، والانسان يوفك مشخذ فم تدرج فی در حل تعمر جنی بینغ اشدہ بر سر کے مىنظيرە النسون وبدركة للسيخ بوريما رد الى

🤍 العمر حثى لا يعنم ينك متولسبائم بعوثء، وحسرا فلصرى القديم يعركة فكون ورجمها على عنابده في صورة الثمني ورحنتها في فاريها انتخبى فاطبة الباء السعاء وازريع من فسوأ الموب اغلامق الكل تبيء في الرجود فتصرف هفيه و وايتدع مناله فكرف البعب يعد الجرب عؤاس بأته كسر حورة المحاف والموت الرهيبة ، فترود في ليره يما يعيس ملية الله هادت اليه الروح ﴿

اما الافريمي للك كان واقعيا متطقيا شحنم بأن بأوب هو نهاية الدائرة الثي لا مكن لكل كائن في اوجود من السم طبها ، وقرو أن كل ما عن الكون سنع طبقة لقانون لايرد هو فادون دالكون و لقساد و یا لاست کور او نوست لم نصبت ویطی لتوف المحاء أخرى تفسد يدورها وتبطى ، ومسن الوث تواد العبالا ، ومن العباة يولمد للدوت ،

والقنيعة للها رحنة دابرية عن الكون الى الأسناه لى الكون ، هكلا قال أرسطر المحلم الأول فسي كتابة الأشهر عن طبيعة الوجود والعياة في عالما لسعنى هذا ، وهو في رابة قع العالم المعوى ، عالم الإطلاف »

رادات الروباني وقد مرث من فينه المسا وقات الدا والمساس والنسب فسي عمدة كورة المناة ووسمها بأثيا لا الله

المد في حصره \* ما اراب الا شهدت هذه الإحداث من وهد الرمان بعيد بعده ؛ ويُعبب منه وهد من الرمان بعيد بعده ؛ ويُعبب منه ويعد فرن من الرمان كتاب الصمع على المربان وسماء - عرمانيا - وهو اسبه يمرئية لمجد لرومان الذي كانت سموب الجرمان المشة مد - المربات برمك با روما على التمام للبنا يمدهداني هده للمدري ، وكلها خين بدور في حلية ملمد ، وهمية السبال يرائها شمب بعد شمب وهي ما بعد سمر دم

#### السار الدابري للتاريع

يم جاد الإسلام ويهمى اهله في حماس پيتون دولته ، وفي خبرة النفاؤل حسيوا الهم بمسون عنى الإيمان والمسيدل والقيسح دولة بدوم ايد لاهسس ، وعصما دولة الراشدين في طربعها ، وكذب فاذا هي في منور بها التحي المساد دارها ، وكذب المشته عسينها الاسقطالالاة من تعتماء الراشدين شهد ، الفنر والفيانة وقبال المبالا الدي لامهرب مده وجديما السبهد الفندة، الريخ على بن ابي مدات رمز الانمان والفروسية وانبطولة ، والنمن لطنيق لى بماولة بن ابني بنشان لا الطنيق بر لطنيق لـ ابن الساس بان فساد الرمن جرد من ودروة المرة هي يداية الوب ورفد قامدهم فلول دارم بن شريف الربدي ؛

لكنال شيء 11 سا ثم نقصنان فنالا يغر نظيمه المهنش المسادر في الإساور كما شاهدتها دول دنية المسادر

ومنى هلا الاستحراص تصور حركة الرعس والتدريخ بدي تورخون المستجون ، فقالوا يسيما بان للدريج بنج في حركة دايرية أو حلمة عمرهم

أو سينة كما قال الرومان و ويردد المسمودي هذه المكرة مرة يعد مرة في كتابة المبسدع ، « مروج المفعية ومعادن الجوهر » «

وقد وصبح این خددون مقریقه بدئ فی اطار دا شاهد وحرف من ناریخ دول الاسلام ب وهدو کیچ به هدال ان التاریخ مقاطف من دول یکی بعشیها بعضا دوفال ای الدول لها اعمار کاعمار الاحیاب با فلما دوفا کل حی نم بنمو ویسب ام یسیخ ویدوب، فلماند الدول تاون شایه فی خور الملاد والسیاب نم بائندن بندایه فی سی انکورات تم مشیخ و مندفور وسنهی نادوم اخری معنها د

#### ابن حلدون ودورة المعران

وهو يسمى طربته ثنك ، يدورة العمران ، وخلامتها ان البداوة عن الرحلة الاولسى هسن مراحل مخور كل حمامة السالية ، وبدول ، اڭ البداوة امنق العمران والإمسان مفدالها ء وازمعول ان الجماعة البدرية ثبدا يدوبة تو بستد عبيلها وتترابد فواها فشجه الى غرو ما بجاوزها من يلاد تعللمن تلاسينيلاء منيلها وافلا سكت برازك وليشرب في يك منطر وحكمة فقبد بنت شده بما ينجله والمخاص الراب المعرقوات وبمنى بهما علو شان العولة ويقتسول لا - لم الأ للالتلبة ( الى بهيباية المرف ) درباللبلة اياء ، وذلك ان يابي الجنب، عالم يما فسنااه في يضائه ومعيدفك منى الأهليلال التي هي اللباب كوله ويعانه ، وابنه من يعتم مباشر لابله، قد سمع منه ودمد عنه ل اللا الله مقصر في قاتك تعصع السامع بالسيء عن العابن له ، ثم اذا جاء بدائب كال حكله الإفتعام والتعفيد خاصبة د فقصي عن الداني بعضام المقد على الحنوف ، أم الـ جاء ثريع فمئر عن طرعتهم جملة ، واصاع الفلال

العائلة بيد، مجىليدهم واحتمرها (۱) وهيا تكون في رابه بهابة الجهد او الشرق آى بهيابة فوة الدولة ودبول حضارتها -

ودسي اپن طلبون في نقسع بظرينة سيرة مستطه د دد الصلا عبراده سائل عوض وهة ساء في تن الملك الدا للاب عن بعض السعوب عن امة فلابد عن عودية الى سعب الابر عد داعث فهم المعسبية ما السعر سعترد للمول الان للبول الاسار طبيعية كاعمار الانتقاض ما ويعسر كلامة فيمول لا د فهذا المعمر خلاولة بساية عمر الشعص عن التربد الي مس بواول الا المي من الرجوع م والهداد يجري على السنة الناس ال المسهور ان عمر الدولة عليه بعسم لك عدد الإباد في حدود التسب من فيسل بعسم لك عدد الإباد في حدود التسب من فيسل بعسم الدسي الماسية (ا) =

واين حندون في معدمته يعدل هفي الحصارة ودرى الله الديب في فساد طباع الداس وشهور المورهم بعد لذلك ، ويرى ان خاية العقارة هي في والدرف بداية الفساد او هو المساد كله -ونظريه اين خندون لا رقم جادينها وما يظهر من صدانها جعنة ونعصيلا حاطبة جمعة ونعصيلا اشا ، فدس عن العمواب تشبيه المحامة البشرية للا الحيا الان الجماعة ليب كلا واحدا حكامة كالمبد ، والما هي جماعات من الإقراد تتعاون على شيون المدني ، واولية اننا المهاد في الحمامة لول فع حديم الأن تعلق في الحسد جهار كامل لمعامة جهان كامل يحكن ان كل فرد من الرادة للمعامة جهان كامل يحكن ان كل فرد من الرادة للمعامة ،

اما العسار الدسية فيها اجتماعيا ولا سببانساد للجدم إلى في طوق ته ودهامة مثب بسامه ، وفي للجدم من درجة من درجات الرقى ، أما خبر العسارة فياني بالرد السخدامة ، فالسلاح مثلاً فولا تلجدامة ، ولكنه سنده شرا خليف الاسراف فيه بودي لا تسميني خلله بين الرمان ، وجود النقاب في لا يسميني خلله بينه ونكه بعرق البياد الما وسع في يد طفل ، لالبياد ليبن في العسارة بقسها والما في مواحد الالبيان منها دا الماكمة الاستخباط تحمالهم الالبيان منها دا الماكمة المساحة الماكمة المستخبية تحمالهم الالبيان منها دا الماكمة المساحة المساحة المستخبصة تحمالهم

كانت قرة ، والما بالاية واستعيدية الآل ية الأي المنكور -

والحرف ليس فسادا و بما في مقدد فساس عام \* فكل السان بعدم بالمرف وسنعي لاتومول الية ، ومن منا برفس النبت المبدر الابنق والاداب لفيت والرباش القاحرة والمستارة البعيدة ؟ في الأمر في المرف شبه بادم مع المسارة ، وصبت الى قدة منوف على المرف ليس ستوى فالما او مشاوية من المرف إلى المرف ليس ستوى فالما او مشاوية مناجعة في المرف المرف المناجعة في المناجعة والمناجعة ومنا المناجعة والمناجعة ومنا المناجعة والمناجعة ومنا المناجعة وليا المناجعة ومنا المناجعة ومناجعة ومنا المناجعة ومناجعة وم

#### المسار المستقيم للتاريخ : فكرة التقدم

استمرت نظرية دورة لعباد او دورة الممران مائدة حتى مطالع المعر العديث عليما السبع ال الأسان ورادب عمرفته بأحوال الدبيا والناس، وكان اول عن شكوا في متصة التنظورهم الباحثون في عدوم الطبعة والعباة والمكرون الدبي جمعو ومن اوائل الدبي الموا السلك في مذك واراب الموارك عن الاسلال، فراسيس بيكون ( 1911 – 1919 ) ، وقد قال كلاهما مان الضماد فين حتمياً ، وقد قال كلاهما موال البني وعمريرهم من الكتم عن هوامل المساك عراري المناو والإمراقي مرافريق المناه والتلسف في المناو والإمراقي الى تنجيد المدن والإمراقي الى تنجيد المدن والإمراقي الى تنجيد المدن والإمراقي الى تنجيد المدن والامراقي السادة ا

وفي المسحد التابي عن لقرن السابين عثر سين تبعض الملماء الله رغم ما مر عبي لأسبابية من المن والمروب والأويشة وعصور الظلم فساق لعيفة في جمعتها تتمسن في بعض المبادين تعسط ظاهرة ، وقال يرداوه يوفيه الأفرنسمير Borvard ( 1924 ـ 1924)

ر . . . . و ۱۹۷۳ ) امنا اذا فرستا تاريخ البثر على الخدي

والمتدبة طبعة يروب من ١١٠

۲) نظر بنهبل کنه في ځنبه مني " " ، يخول بک د مرغت کو خمي بن سه ادائة فرغت لخاتي لها لاي اعتبار ئبولمندودا همي ديه لتمريـ

نظوبل لاحظنا تعضا مطردا \_ وازگلان پطنا ـ في لاحوال المدية والمعنوبة للعمامات الإشرية بولكنا لانجد الرا لای تعضن او تملح في الثلابان البولوجي أو لهيئة الجمالية للانبان من الدم الازمنة المي لوج \*

ثم چا، الفيسوق المؤرخ الإطالي جيوفاسي باتيستافكو Giovunni Batinta Vica ( 1978 ـ 1978 ـ 1978 فقال ان تقدم الاسان مقيمة ولكن ذلك التقدم الايتم بصورة مباشرة ولا يسع في خط مستميم ، ولكنه بتم في حركة توليا او حدودية ، اي ان دورات التاريخ المتماطة ، بتمثق دعها شيء من لتحسن المارد »

وهنا يدا مستنع الندم } يدخل هيدان ( من الألبية Progossis ) يدخل هيدان ( التاريخ ، واخد المكرون و لاجداعيون يلاحظون الاحتاد وهي كان شيء همنية يطبئة نشاول الباب لدى من حياة الجدمات التحصرة في أوروبا من فلاشك أن عمارة البيوت في أوروبا في المرب لسابس مشر كانت العمل يكتح من معارتها في المرب المسلسات المدان ، وهيكا في الكبر من واحي المستحيدات وهيا ورحو بناه بورحو وهدا ما جمل المكر الفرسي أن رويع بناك بورجو

ر ۱۷۲۷ - ۱۷۸۱ ) يمول ان الدريخ بدم في خط مستميم ، وان التصنيم بنتج هن تراكم العبراب ليجارية المدنية الصحيرة ، وان معارجة الإنسان لدمن ما عاما يعد عدم لايد أن تؤدي التي تحسن في المرة هذا الدمل ، أي أن المحل طسة بؤدي الى التعلم "

#### سماؤل يعد التشاوم

وبیدا بجد المدکر الفرسی المرکیر گوندورسیه Anione Caritat, ( نظران گاریتا ) ۷۹۲ - ۷۴۲

بؤلف كتابا في موصوع التفيم يسميه و مشروع لصورة تاريخية لتقدم الفكر الإسباس

n n p pr

يعرر فيه حثيثة التقيم وعول ان وظبعة أهل نعيم هن وفع عمدة التعلم التي الأمام ويؤكد ان بنيل نتمام مقتوحة أمام البئر التي مالانهايسة ،

ويدحقي وحضا الاطعا كل وأي معول بان الاستامية سح في دائرة سيئة ، وأن كل ارمداع عصبيه الى هيدوط، وهسياهم في حسباس بالغ آراه السمدين الذين بقولون بان العصور الماسية في من الماسرة عران اهدها الرب الي مكارم الإخلاق وقال لا ما فلمته الإنسانية الى أبامه من التقدم لاحاس في عاينتظرها في المستعبل ، وأكد أن المورة المرسية حطمت الإغلال التي كانت تقيد البشر في طامي وتطلقت العشاط الإستامي من عقدله .

مكذا اختت نظرية الامركة الدائرية التاريخ معتمى امام أول الماسي بأن الاسانية تمي الي لامثم واسبح هذا القول حميمة ثابتة في عمس المعتربين المعاديين من أحسال جون لاوله وجورج بركني وقولتج ودخيد طيوم ، وهؤلاء عم الذيب ساسر مدخت فك المعاد ال

وما والمناطئرة التصدم فد المشترث في العدول ، وبغلص المتأر الإبسابي من متعة التتدؤم النبي مصحك بها المابتون يدورا المجاة والخرث والمتين لى المامي الدي جعل الكثيرين بتصورون أن تاريخ البير ماهو الا العدار عستسن واقتد التمل التعجم من الكرة الى منهج عند المؤرجين و مُمكرين ، ومن نظرية الى سيدسه فقد اهن المحكم ولادة البثر ء وسنبيث همة الناس فيالغرب في التعسين ؛ كرفي سدله ، وظهر ذلك يأجلى صوره فبى عيندان المسامة الأخر العاملون فرميادين المسامة الخشمه بمينون عتى تصحين مصخوعاتهم وأدواث فحخاماتهم لمميعث المساعات البدوية نقدما مريعا مطردا طوال المرن التاسيع ، وبمنكث فكبرلا التضيم والشبيخ المان اساس المادهم ذلك الن الاختراج والإبتكار ، وتجمع دلك كله فاحدث التورة(لعسامية التي أمرجت الانسان بهائيا من ظلمات لمصور الوسطى وواسمته في طريق جديد -

واحد الدماي في العرب وجهة جديدة ، فسي وجهه اعادة الدخر في كل البراث المكرى المبر كم ولم يدمن وقب طويل حتى تبين الدس أي المكر لانساس لم مقدل في الماس الا المبال ، وال كل شيء في عدلم المقر يقى على حاله حتل أيسام توما الاكويس والكتاب اللاموتبين ، فتركوا ذلك التراث كذه واحدوا عدرسون أحوال البشر وطكرة

التعدم معور الملاتهم ، وهدا النبيح هو الدي اخرج ار حال الدين لدوا المكر الإنسامي رأسا هاي عقيمي ما را مراس دو

\* A N 10 % 55/2

1979) الدى الف كتابة الإسهر روح التوادي Lesprit Des Lou

الدين فحسب وابعا عو دراسة العطولة في ستة البراء الآل التجربة العصارية البشربة ومحاولة السحا عن القوادين التي نمكم سم العباة عنى عدم الارس -

واعقب (لله عيس بدؤل فكرى متعلق هي اهدمام لناس پالملوم عني اعبيار انها الطريق الامس للاسراع بالتفسيم ، ويستق (لله هي گشاپات انفيدسوق الاسعبرى هريرت سينسر ( ١٨٣٠ – ١٩١٢ ) لدى (قام تقكره كله على دراساته هي سدس الملوم و سخير ك ، في المدم سو ، هي كنيا، سندي الله عال وله و ساه

د المدالة الم

ولكن اكبر التفاددان دون لبك هو سان سيدن وروير و الكامل كنود هيري واسعة الكامل كنود هيري وروير المامل كنود هيري وروير و كودت سان سيدول Rouvery de Said Samon من الدكاء وطاقة من المعل إلا تتصور واية هي سعنة الإملاع و للموج ، وكان المام والبئر والمام والبئر التنام عظيما ، وكان علك طبيعيا يسج في الأر اسحق بيوس والد الله عثرات الكتب والل ان المستم وحده هو طسر بق الاستانية الي المنتم ، وان حكومة المد يتبعي لن يتولاها امل لعمر حتى بضمر اطراد التتم ، ومن ادراك المنابعة ومام والم الرائد المنابعة ومن ادراك المنابعة ومام والم الرائد في منكبة مهادر الشروة ونمينها ومام والم رائد

#### التعول الاجتماعي بدلا من التقدم

ومن الكرة التقدم بيعث طربة التطور 1 لسبوء والارتداء وسراع المياة واليقاء للأصلح ، وروح

التعدم شو الدي علم الناس الى الايتكار والأحراج عاليميت البئرية الواعلة من طور البطار الي الكورياء الى عصر المدرة -

ولكي لطروب المتوالية التي ايسيسيها الاساسية عبد أيام عبدورالي ليوم الله طبي الله سبال ليوم التقدم المتحصر لم يتدبع خطوة و حية على جدء السان المران و لكهوف على الناحية الإخلاقية ا ين أن الاسان يسع وراء العيوان في على الميدال قال الاسم لا يفترس أسدا أيدا ولكن هناك ناسا اخرعها فسعة أبادت مائة ومسرين القا من الحو مهم ليشر في يصبح فوال «

وهيده التجارب القاسية لتحد أدن المكرس على منبقة جديدة ، وهي ان التقدم لا يتعل كل بواحي لحياة الاساسية - بل يان لتا ياحث بتداعي ودورخ هو يترجم سوروكين - Perim A Sotakhi الردة فرائر لاسان حدة وبدفحه التي الارتباد في الحير بية ، ومن في قلا محل لاحول يان هناك مركة تحديدة شاملة وسلستمرة ، ولا معلى لهذا التضاؤل السان سيموس المطبق السائح -

وغدا غو الذي الده اليامث الأجمعالي الألالي العربة أم كانت Alfred Vierhandi ما ١٨٦٧) - العربة أم ١٩٨٢ ﴾ في كتابه السمى المعاصر الثابتية في لتموق المضاري المدي السببل ليه لفظا لتمعم بمصطلح اخر الريد الى لحليضة والوالع والو لينس الاجتماعي الثل اشتهر غلد عدماء الاجتماع Social Change والناريخ واسو وحل بجن فكرة التصبيب وملاسته أن يعتمع البحرى في نقع مستمر ، ولكن المركة ليحدد و مما في كل المادس ، فهي سرحة نشطة في الكاديات وهي بطبخة او معدمية وريما تاطرية في للمسويات والإملاليسات - وهذا التأخر المنوى ينتج علة ناش اجستمي فنجد المدعة الإنسانية عني أرالي المنثوبات حينما نتصن ياطار حياتها المادي ولكنها تتبتى فى البرامي الإيتباعية والإثبانية وهدا فو عا يعزل مئد ملعاء الثاريج والاجتماع في عصرنا باسم افراكود افعلسري Hag Cultural Lag

حسين مؤئس



## أعداد الذكنور عبدالله معمود شعابه

العصة هي وحينة لتنبح عن العياد او فطاح مين من الحياد يساول حادثة واحسسة او مند عن الدوانات بينها كرابط سردل ، وبعب ان تاون نها بداية ونهاية (١) ٠

ويمستم التي القعمي من نامية القالب وططير التي اديمة المنام : ...

(۱) ـ الالسرسة ـ وهي قصة قصية يدائم فيه فيه الكل جوانب شده لمياة - لا كل جوانب شده لمياة - لا كل جوانب شده لمياة - الا كل جوانب شده لمياة - الا يشع لميات يتالك منها عوسوع استقل يتبقيل الكون يكون الما دائمة الميات التمين والمدادة - ولا يكون تهية هذا الا يبراعة يتال يها الكاتب الاقسومي، الدان الجدل ادامه صيق معدود - فهو بطند التركير المدنى -

( 1 ) حاللمه حد وتتوسط پين الاقسومية والرواية ، وفيها يعالج الكانب جوانب فرحب مما بعالج في الاولى ، فلا ياس هذا أن يطول الزمن وتعتد الحوادث وينو في تطورها في في، مسس لتشايك -

الشياعات الوصوف
 كاملاً و كثر العرب العداء الما و كثر الحلا
 عراج خدري الديال ١٥٤ لد تحدد المصل الالاتفال في مراحتها المختلفة -

 ( A ) ... (ما المكاية فهي سرد وافعة أو ولائح حميمية أو خبابية لا منترم فلها الماكي/واحد الفي لدليقة ، ين يرحل الكلام كما يو ميه طيعه +

ويعرض الدده، في القصة الدية يعتناها العام وجنود الإلية عناسن رئيسيسة الدين اومسوخ ، والسخميات ، و لمواد - لم بضيعون يدقة الروط كل من عدم المناصر ويبيسون الواع القدل الثي طرا عليها فتعينها من لاصة فية الى فع فنية -ومن القو عد التي يقررونها عاياتي د ...

١ ـ ان تاون لنصبة وحدة فنية -

٣ - ان يراهي في خرصها جانب التلميسج
 ما آمكن ا

٣ ــ ان يعني كانبها يرسم شاهبيات القعلة -

لل ساق يكون لنصبة مدق ومنزي +

الا تقلير فيها المحطة أو المكمة فلهورا
 مباشرا ا

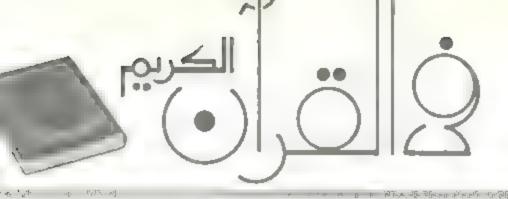
٦ ـ الا نفتو من منصر التشويق ٠

 لا سان ياون استوبها طبيعها لا هو بالمتهاف ولا بالبائغ المستوية +

والتها في التراق الكريم ليست هملا فنها ستملا في موسوعه وطريقة عرضه وادرة حوادثاء كما هو السان في المعا المنية المرة التي ترمي بر عرض فني طنيق الما هي وسيلة من وسائل م ال الكبرة في افراضه لدينية ، والمر ركتاب دعوة دبنية فوز كل شيء والتمنة اصلى وسائله لابلاغ هذه الدموة وتلبيئها »

وقد حضمت دلمصة القرابية في موسو**عها ولي** طريقة عربيها ، وإدارة حوادثها تختص الاقراص .... ، ولكن هذا المفضوع الكامل للمرض

<sup>(</sup> ٦ ) تقرآن والقصة الصيلة - بسبب كالرحسي لمدني من ٩



الديتى لم يعلم يروز الاصالص اللبية في فرضها، ولا سيما خسيصة القران الكبرى في اللبع. ، وهي النصوير (۱)

## الواع القصص في الثران

اللمنس في القران للانة الواع : ...

ليرم الارل المسمى الابنياد وقد تقسن دمونهم الى قرمهم و والمجزأت التى ايدهم الله چها ودوقت تصدين منهم ، وحرامل الدموة وتطريفا وحالية تؤمنين والتذين ، كتمسى موج وابرافهم وحوس ومارون ، ومهمد وغيرهم من الانبياء والرسان ، مديهم جميما القشل المالاة والسكر ،

الدرع لتاني المسمى أواني يتعلق بعوادت فايرة ، والمسلامي لم تثبت تهرتهم ، كلمة اللين اخرجوا من ديارهم وهم الوق حلو الوت، وطالوت ويالوث ، وايتي الم ، واهل الكيف ، وكي القربي، وقارون ، واصحاب السبت ، ومريم ، واصحاب الاخدود ، واصحاب الميل وتعرجم ،

البرح الثانت السحى يتمثل بالمواهات التي واحث في زُمن الرسول حملي الله عليه وسلم كثروة بنير واحد في سورة ال حمران ، وغروة حتى وتبوله في التوبة وغزوة الاحزاب في سورة الاحزاب ، والهجرة ، والاجراء وحد (ناترا) -

## اغراش القصة في القرآن

سيقت اللما في القران للعليق المراض دينية بعلة ، ولد تناولت من هذه الإقراص عدما وفي ا من العدم، إستفصاؤه ، لأله يكام يتسرب الى

سيم الاغراض القرآبيا، الله الومي والرسالة، والبات وحدانية المداوترحيد الاديان في اساسها والإلدار والتبشع ، وطاهر القدوة الالهية ، وماهية والقريث ، والسبر والبرع ، والتبكر والبط ، والتبح فيها من الافراض الدينية والرامي القدمية لك تعاولته عدمة وكانت اداة له وسبيلا اليه ،

فاذا بعن استعرضنا عنا الخراص اللصة القرانية فانما نتبت أهم هذه الإقراض واوضعها وهي فد 1 ــ اليات الوجي والرسالة ، وييان أن الدين كله من عند الله عن عهد نوح الى عهد نصاد ، وإن المرسني كنهم لمة واحدة والله الواحد وي البنيج ،

وفي سورة الإنبياء طلهر وامستج لوحسادة الرسالات فقد كعدات السورة فن السعن الإنبياء هذارت طرفا من السعن والراهيم فتكرت طرفا من السلة عومي وهارون والراهيم والورس وذي البكل وذي الناون و(كريا وحريم الهر مشبت على ذكرهم بسيعا بالآية الكريمة الهراس عاد المدكر أنه واسلة والا ربكر فاعبدن)، الانبياء اله م وهذا هو المرض الانبياء فاه م وهذا هو المرض الانبيل من ها الاستراض الماري موضا وفي للايا،

٣ يين ان وسائل الأنبياء في الدولموجداجان استثبال فومهم فهم متشابه فضلا من أن الدين من علد الله اله واحد وأنه اللم على أساس و مد -

وفي مورة هود يثول القران الكريم \*\* ﴿ ولقد ارسنتا برما الى اربه بابي اكم تقير

<sup>( 7 )</sup> اقتصرير الفتي في القرآن للاستاذ سيدقطب من ١١٧

<sup>(</sup> ٣ ) مناع القطاق - مياجك في علوم القرارسي ٢٦٠

سان آن لا تصدوا الا الله (بي أخاف مليكم مداب يرم (ليم ١٠٠ (لغ الايات ) هود ۱۴ سـ ١٨ +

 إ والي مأد اخامر جودا قال . يأثرم الايدوا بيه بابكم بن اله فيه - أن ابتم الا معتروب \*\* لايات { هود \*\* ـ - " }

. ﴿ وَالْنِ لَمُوهَ حَدَمَمَ فَسَانِهَا قَالَ بِالْرَمِ الْمِيْمِةِ عنه مالكم مِن الله غيرة ١٠٠ ﴿ قَوْدَ ٢١ لَا ١٨٨ ﴾ .

شيعد في هذه الأباث عن سورة هود أن بعبوة الرسل واحدة واجابة فرمهم تكاد تكون واحداً . وأن <del>أسنا كل لبي تشابه مع الأخرى في الدموة</del> و ببهاد والنضال ، والبداية وانشتام ه

٣ - يبان ان الله ينصر انبياءه في انتهاية ويهلك الكاذبين ، وفي ذلك تغييت لقعب رسول لده مسلى الله عليه وسعو ، وفعوب الأمة المعدية، وتقوية لقة المؤمنين ينصرة المق وجده وخدلان الداخل وامله -

لقد بسير الله برجا وافرق فرمه ، وانقداوراهيم من المار وبياه من كيد الكافرين ، وانقد ووطا وانتدك قرطا وانتدك قرمه بالنسف والمذاب • وقسمن الإنبياء بمكى عالية للكدين بالرسل وما ذاقوا من الوان الدداب • قال تمالي د ...

بالبينات فاستكيره في الارشي وما كابره سايتين فكلا اختما يتبه ، فعلهم بن ارسننا منيه ماسسا ومنهم بن اختله السيمة ومنهم بن خبسيا به الارمن ومنهم بن مرتب " إنما كان الله بيطنمهم ولكي كابرة المستهم يطلبون ) المشكوف ه أ ه

وبنك هي النهاية الواحدة للمكتبين -

ویشول عبیمایه ( وکلا علمی منیک بی ابیاد الربین مانشیت یه فرادیک ویتیک فی عدم الحص ربوطئة وذکری لنبژنین ) هود ۱۲۰ «

ق ـ تصدیق الانبیاد السابقی واحیاد ذاتراهم وتفعید الارهم وییان نعمة الله تعالی علیهم کتمه می صدیمان وداوود وایوب واپراهیم ومریم وعیس وزاریا وبوسی وموسی ، فالات ترد ملخات می قدعی فؤلاد الانبیاد پیرژ فیها الدمدة فسسی دو قف شتی »

بيان العرة الله ملى القوارق : كلمسة خلق ادم - وقعدة مزلد ميسى ، وقعدة ايراميم و سلم اللدى اب الله يعد الرحدل عنى كل جين مته جزءا، وقعدة - الثنى من فلى الرية وهن خاوية على عروشيا - وقد اماته الله ماتة مام لم يعثه -

وبيان مالية الاستقامة والسلاح ، وعالمية الانعراق والافساد كقصة ابلي ادم ، وقصة مناهب الحشان والمنة بني البرائين بعد مصيانهم ، وقصة سند عارب وقصة اصناب الاخترون ،

وبيان القارق بن العكمة الإستانية العاجلة ، و لمكمة الكونية اليميمة الأبيلة كقصة موسى و نفضر »

الي اثر هند الافراض الوحلية ، التي كاست تباق تها المصدحي فتفي يعيراها -

#### أثار مضوح القصة للفرض الديلي

خسبت المصة في القران كلافرافي الدينية غيرك علاا المفصوح التر واسحة فيطريقة عرسها يل وفي عادتها ومن اوضح فله الإثار عايلي تس

السائكران اللمنة الراسمة السا

وبعنى پالتكرار ان ثرة القصة الواحدة مكررة في مواصع شتى ، ولكن هذا التكرار لابساول لمصة كلها ... طالبا ... انما هو تكراز ليمطن متداية ومعظمة المارات بعريمة لموضع الميرة فيها ، أما جسم المصة كفه فلا يكرر الا ماهن وفاسيات طاصة في السياق ،

و بين بقرا الإنسان هذه المثلث الكروة علامظا السياق تلك وردت فيه بجدها مناسبة لهذا السياق شاما - في احتيار ال التي تعرفي هنا أو تعرف هناك د وفي طريقة عرفيها كذلك ، وبجه ان بدكر دائما ان القران التاب دعوة فيسية ، وان التناسق بين حافة القمة التي تمرض والسياق لدى تعرف فيه هو القرفي القمم »

منى أن مناك مايشية أن يكون تقاما مقررا في مرض أثيبتات الكررة من القصة الواحدة ـ يكشح حين تقرأ يسمب ترتيب نرولها ـ فبطم القصص يبدأ باشارة منصبة في طول هله الاشارات شيث فشيئا ، لم تعرض حنقات كبيرة تكون في مجموعها جمع القصة ، وقد تستعر الاشارات المتنقبة فيعا بين مرض هذه الملقات الكيعة عند المناصبات حتى

 (1) استوفاً الثملة حلقاتها حابث هذه الإشارات في أل ما يعرض منها +

وبشري مثالا على هذا النظام ، الأسة موسى ه الأ انها الله التسمس في التران تكرارا في من هذه الرجهة تعطى فكرة كامنة من هذا التكرار -

وردت هله القصة في حوالي الثلاثين موسما في القران:من أهمها علاكر في طلرين سورة ستذكرها حسب تركيب تزولها •

في سورة الاملى ثم في سورة انتير قو في سورة الامراق ٢٠ ثم الفرقان ثم مريم لم خله ، ثم الشعراء ثم الدبل ثم القصيص فم الاسراء ثم يوسى ثم عود ثم خافر ثم فصيف ثم المداريات ثم الكهف ثم أيراهيم ثم الانبياء ثم التساد فسيم ديدة .

والما فراتا الآيات التي تعاولت فصة موسي في هذه السور رايتا أن فيها برما من التكرار والله .. فيما هذا سنة مواضع .. المعارات وطلية الي القصة للضاها السياقي ، إما المعتات الإساسية فلم تكرو تقريبا ، واذا كررت منتا منها جالت يكي، بديد في تكرارها -

وهله اللمنة لمراج الملمين الأخرى وهلي مولسها لسدرك إن ليسمى السبى اللمعسس القرائي الك التكرار الملاق الذي يقيل ليمض من بقراون القران بالا لنفيق ولا اممان -

7 ير انتمان اجراء من اللمية ...

وكان من الار خضوع القصة في القراق لغفرض الدين حد فع التكرار حد أن تعرض بالقدر الذي تتلق بكنى لاواء هذا القرض ومن الملقة التي تتلق معد المرة تعرض الملقة التي تتلق ومناه عن الرعا فورة عن الرعا و الرعا و الرعا من ومناه المراع و الرعاض علاماتها و و الرعاض المناتها و و الرعاض المناتها و و الرعاض المناتها و التاريقي في المناق المناه ا

) بر بجد اسما تعرش منذ الملثة الإولى : ملقة ميلاد يطلها ، لان في مولده منتة يارزة

وقلت مثل الهمة عيلات المم وعيدى • لأن في عولنهما دليل القدرة الكاملة لله ( ان مثل عيدي حدد الله كمثل ادم ختله من تراب لم قال له كن تيكون ) آل عمران ٩١ ه

گما مرض القران لصة دوس بن حين مولده ب وبجاته من القتل وقصة اسماميل حيث وقب لايراهيم على الكبر ، وقصة ميلاء يعين حسين استياب الله لدماء والده ذكريا ،

( ي. ) ... وبود الدعمة اطرى تعرفن من حلقة متاطرة تسبية »

فيرسف لبدا المنته صبيا يرى ولأيا لسج حياله كديد ، ودوئر في مسينسته و دراكم سدا المديد التي يتاثر في السماد فيري قيما فيطله الهه ، فإذا الار فإل لااحب الإلمان ، في يرى القمر والكممرية » . ثم يقيء الى دية فيمشى في ومائلة »

( ج. ) ـ ثم نهد قصصا لالعرض الا في حظة مناطرة جدا \*

فترح وهود ومالح ولوط وشخيب ، وكثيرون خيمي ، لاتعرفن فهجهم الاحلاء مثلة الرجالة ، وهي نعدت ترجيد ثني بدرمن من مديهم لايها اهي حفقة علها ، والبيرة كانتة فيها »

" ـ وأنان من الر خضوع القصة للقرضالييتي ان تسمرج الترجيسهات الدينيسة يسياق القصة ء فيلها ويسمة وفي لناباها كذلك -

واني السايوستواستادېوروخواود مايوسج(تك، واذا تتيمنا السحى التران وچننا متب كل السة تعميا دينية يناسب المبرة فيها ه

 ( وإن القرض الإسابي من سياق القصا في القران هو القرض الديني أولا وقبل جميع الإفراض ) (\*) -

## تتوع المفاجاة وطريقة المرش

ان خشرع التسة في التران للترض الديلي لم يعتم يروز الغسائس اللبية في عرصها فقد غس التران الوجدان ، واتبع في ذلك طريقة التسوير ، فيلغ الغاية يعادته وطريقة ، وجمع

<sup>( \$ )</sup> الصوير المتي في الترآن من ١٣٢.

ين القراس الدين والقراس القبي ، هن الرب طريق ومن الرب

ومن القصديين لمنته في القصة العرابية ماياتي ــ

سرح طريقة المديكة الد

أ ب قبرة يكتم سر نظاءاً عن اليحل وعن انظارة ، متى بكتف لهم معا في ان واحد ، مثال دنك لهمة موسى مع العشر في بدورة الكهف ، شد خرق الغصر السعينة لم لحل العلام ، لمم الخام المعدد وفي لبيانة بيخ الغشر الوسي بد عبه الإنبال ،

فالمصة بعثل المكنة الكبرى • وهيه المكنة لأتكشف من يضيها "لا يعقدان •

٣ سا وحرة بالتحت يعمل النبل المنظارة - وهو حال على البطل في موسع وحافي عن المنظارة وعلى البطل في موسع اطر في القصة الواحدة -

مثال دنك مرقي ينديس الدي جيء يه في ضعية مين \* أو سلام ينفيس في النهاية يعد أن رات صرحا معردا من كوارير فقالت ( باب ابي طبيب حمي والتنت مع سنيتان كنه رب أمانين } التعل أما \*

٣ - ومرة يكنف دامر لبطارا عد اول (عط) مثل الهنة اصحاب الجمة في مورة (ن) التي تبدا يقوله تمالي ( ) المهر دهم كما بموما اسمام البدا اد السمرة المعرضية مسلمين ال ١٧

تبرح طريقة المرمن ال

من المُعناسي المنية للقصة الترابية لتوع طرحة المرض -

وشاهد فی اممی دلفران اربع طرائق مغتنمه للابتداد فی خرخی التمنة منی السعم التانی تد ۱ ـ مراددکر معلما للتمنة بسحقیا کم بعرص لتفصیلات بعد ڈاک من بدتیا الی بهاسیا وذاک

كطريقة السنة ( أهل الكهند ) ( في سورة الكهلاب)،

٣ سازدرة تذكر عالية التصنة ومدراها في تبدا نفسة بعد ذلك من اولها وتسير بتغصيل خطراتها وذلك كنمنة عوس في صورة القصمى ، وقريب من هذا انتدو لصة يوسف فهى بدنا بالرؤيا بتصها

بوحث شلی ایه کے کسے التحاہ بعد ذلک ، وکانت هی تاویل امرازیا کوفعہ یعضوب من ور نہا -

"٢ ــ ومرة تدكر المصنة مياشية يلا مقبعة ولا متعيمن ودكين في عقاجاتها القاصنة عا يضبي \* مثل ذلك فساة عربي عند عوقد على ومعاجاتها ، وقمة باليمان مع النمل والهدهد ويتقبس في صورة العمل «

شاومرة بحيل القصة بمثينية مثل قصة ابراهيم وجواره مع فرمه عند تكليم الإصبام وجواره مع ونبه عند تكليم الإصبام وجواره مع ونبه غلاميا المن يته في يكه حدث المالية وبعاومة مع وليه في يكه من البيت واستاهيل وينا تقيل مثا ابك بث السميع الدنيم ) البقرة 197 وفي حوار ايراهيم مع وية يقول المراي ( واد فال بر ميم ريد اربيم مع وية يقول المراي ( واد فال بر ميم ريد اربيم كند بني فري ولكن تحدد الديمة عن النبي فسرهن تحدد الديمة عن النبي فسرهن بك شر مدل مدن كن سيل دون دردا تم دمين دردا تم دمين داليمة عند المهن عددا تم دمين حردا تم دمين المعرف المعرف المعرف عددا الديمة مرير حكيم ) المعرف دادة د.

منك يعفر سمات الكسة في المران ، وهسسي معات بيسر لنا «لقول يال و القران يعمل مصل لجمال الفني الماك مقصوبة لملتائج الوجدائي ، ليفاظيم حاسا الوجدان الدينية ، يطقة المعمال لفنية ) (۲) «

لا تدانسات الله من في الشملة الأموانية، لا مستح المواجد المدية السلمية الدالة ولا المساد ما

فهى قد تتوافق مديد في پدعي الاحيان ، وقد 
تخرد پايد مها الفنى في پحض الاحيان ، لكتهفي الاتفاق والاختلاف تيقى دائما المنة ارائية لها 
مساتها وخصائمها ومبراتها الفاصط دون ان تكون 
حسلا فتيا مستملا في موسوعه وطريقة عرضه 
وادارة موادته ، وييقي هدفها الاول والاخي هو 
عدف القران ذاته ، قال تماني ( دمن طمي عديك 
اسنى القران ذاته ، قال تماني ( دمن طمي عديك 
اسنى التمامي يما اردينا الياد عدا التران واب 
عدف مي قبيه الدانين ، )، پوسقه ٣ هده

عيدالله معمود شجايّة مدرس بكلية دار المدرم ــ التاهر∓



# جقوق والانستان وتمثال ولحريات

ے فامنانیا کہ افتار کا کا سرہ لیے راحیاں استیا میںوسیہ فی مجا⊈ اٹسی مر غيرقة اوقد فسنسد سنية بتاعه اليقسيد الأعامي أبيده دانا طالته دا يعي الحداث الا الحليات الترفيدي الأناف الترفيد الأسلح في اليالية الأنسامي الألم منظ الانتيامي المداوان يعتبوا على بنياه بسالمة اجابات منجيعة ، وتدر بن اخطة منهم "

ويت په نمت ده ښواخا دخانه تميميخه ايې بيماه څانځي کو م

ة يا لانتم البديم بنغ سنيا هو يان فعيع ... المرتبى في نو في هو المنوي ...

الأمنان والكرة لطابرة لا الإخيان

٧ ــ بمنال العربة هدية من قرسيد

£ \_ بينام الإسلامي الدي ولد في السو | البنجاب فو معمد الدل

ہے۔ ایمی بدا لاتعماری اندی دمر الاسطاول

ال كرة يديم ١١ لاما . وكرة لينسيمه في ال . وتمه حموق لايتان فسعرت عام ١٤٨٠

لا ہے۔ بنبو بات سی بغیب روما فی عام ۱۹۳ ی م

لا الصيق هو نصلق برنج لا سنطانوة في ونصار

الاسانتاغراهوا بداعه المتعابي

# الفائزون بالجوائز

القابرة الأوني والنبه ٢٠٠٠ ال الها الوراة للتعال عقامتوا الأمي

# ۸ جوابر عالیه قیمتها ۱۰ دسارا کل متهاد باید فار بها کل من

- ک برسان جربی عید ی
- ≃ ے عیدو قضم عاصم الدیر الک ء ن کھوں مید دینہ للمیہ
- V 444 444 444 V
  - المصفرة برونس ليزيدا أأأميذ والم المعرد حدد الم



# بقدم : الدكتور فاخر عاقل

و یکثر العدیث من البحث العلمی فی هده الایام ، وناهنمی اله الدول المنتبط مقصصات مائیه مانله و ونینی که مراکز ومنتان کثیره و تمیم که مؤسسات شفعه و ولا یقتصر الاس علی العکومات الله علی العکومات الله و الدرات وادارات بزرتمداه الی الشرکات والمؤسسات القاصه التی تقصص له جزءا من میزامیاتها وتفاش یامها توصفت الی استخفر الفلای یعد بحث علی دام کندا من البامین و السخوات والسخل فیه کذا من البامین و

والمق ان البحث الملسى لم يعد ترفا تستائر به بعض الأسسات المنعية أو التمنيا ذات المسترى الاكاديمي الرفيع، إن المسبح فيرورة الومية وعلمية وبحارات تعمل على الافادة منها كل الاسم ومشبط المنظمات وكافة المؤسسات والشركات - ومن هنا كان الافيال على البحث العلمي والهاحثين الملميين،

وقد سبق تمنا لن ماغنا في مجنة المربى المَراه مشاكلة البحث العلمي في بالابنا العربية وتعشج الباحثين المدميين وهجرة الادمقة وما يتمسل بها مما يقتبنا من الكومي في المديث من جديد «

والذي نطبع في مبايلة في هذه البيالة هو تعريف البعث المغمى والتعريف ياصوله وطرائقه وبجالاته وما التي ذلك بن أمور توضع للذاريء الكريم عاهية البحث المضمى ومسائكة »

# التعريف بالبعث العلمي

يمران المنماء اليمث الملمي بالله و العدولة تنفيقة النافية للترميل الي حلول للمشكلات التي تروق البشرية وتعيفا • ويولد البعث العلمي نتيجة لسب الإطلاع ويلديه الشوق المميق الي معرفة العنيقة وتعمين الوسائل التي تعالج بها مختنف الإشياء • ان البعث المدمى لدين لائه يعلم الإسان مقتاحا للتقيم الإجتمامي • » (١)

وسرفه بعن يانه ب اليعث للنظم للنهمي الناف في اسباب للتكلات ومارلها - ويقوم على اساس مي سؤال او من مشكلة تتطلب حلا وينتقل من الخلاصقة الى التعليل فالتعربب فالتعليم واشيا السلسل و -

<sup>( 1 )</sup> قال داؤي ( ترجمة حرفل وربيليه ) - ستامج البحث في التربية وعلم الندى ، متفورات مكتبة الانجاز المدرية بالمامرة ، سن 4 -



وقيل ان خاوض في فرح عا الممكا في تعريف وما الدمه ( فان جان) ) في تعريفه السابق نصب ان بنوق امورا توضع النس اليحث الملمي وتبن الواعدة -

إلى واول حدة الإمور عو أن البحث الملمي يقوم على أساس من حية الإطلاع والشوق الى المرحة واستكتاء المشتة ، وهيما قال التشرون من الفلاسقة وعاماء المشبي أن الإنسان مسؤول ومائد المائد ميني تقمي الإسباب، ومائد الأنسان يساحل أمرا يحيد والا يحرف لله سبوا ، أو تصادفه مشكنة منتبة لا يجد لها وكبدا ومينيذ يبدأ يطرع استلة من توع د 181 أو كبدا ومينيذ يبدأ يطرع استلة من توع د 181 أو من الواس أس الوجه الإستكتاء من مناول أن يجد أجوبة الإستكتاء من مناول أن يجد أجوبة الاستكتاء وبدائك بكون قد يدا البحث مد 181 ما البح طريقا عدمية في عدم المدان البحث العلمي «

لا \_ ولاس هذه الامور ان البحث المنسى الد يكون لذاية نظرية كما يكون للماية مسلية تطبيقية او يكون للفايتين مما وهو الاهم الاطلب - ذلك بان البحث الدلمي الديكون نتاجا لللشول المامي ومعاولة للاجاية من استقة نظرية تتطنب اجوبة

نظرية - كما ان البحث العدمي لك يكون للابة نظيتية ومعاولة لايماد حل الشكنة عملية لا يد لها من حل المعلى - وينفق الملماء و الباحثون على وجود تبابل طبال بين النظر والممل أو التطبيق -فد بيدا يمثا طلريا يمث لك يتقلب التي يمث عملي وتكون له تتالج نظبية! - وما يهدا الممليا صرفا تكون له في الامي الافتيا نتائج نظرية لوضع لنظرية بين وقد تثيمها على ابسى يديدة واسالها -

"إ \_ وناقت هذه الامور أن الطريقة الدامينة واحدة في كل العلوم وأن اختدات المكالها من منه التي علم - وبرى العلماء أن « كل علم يكون عنها يقدر ما تكون طريقته علمية » - يعدني أن الطريقية المدمينة واحدة في السنها ومراميها وحدو نها الاساسية ولكنها تفنف من ميدان علمي التي ميدان علمي الحر يسبب من طبيعة العددلة للدوسة في هذا العلم أو ذاك ، وسندود التي ذلك بالتقصيل في خطوات العارفة العدمية »

 على ورابع عله الابور أن الباحثين العلميين متملون ويحقرون لعملهم ويدرون ومسر الهم سبل الممل ويعرض مديهم حرصا شديداء وتعمل 
(ذك فن البحث العلمي مقوم على أساس من ذكاء

ودرية وتعرين وانه لا يد من التعاد في المناهج المناهج البشرية للقبام بالبحث العلمي في مفتنف معالاته، ثم له لا يد من تعريب هؤلاء الباحثين تدريبا علمية وذكيا واعيا ، وبيما هذه التدريب منذ المراحلة ولايما الدارس لابحد بولا لاعدادية و لذاوية ) ولكن اهم التدرسد بوري في الجامعة وفي مؤسسات البحث العلمي ذاتها المراق عذا التدريب يكون نظريا وعمليا وتحس الداق وخبراء مدروسة أدار على المناه ووهي حطف مدروسة مسخة ، ومني تكون الباحث المنمي وصحب عوده يعرب له سبن المعل الاستان ووفر لاعمادات ووفرت له الراجع بديث يبعى بابعا بالعياة مناها التي الاستاج فادرا على مسايرة وكد لمنم والبحث المعمي ،

واخرا في هولاء الياحيين فروة فوحية تعرص عليها لامم فكرمهم ومعطيهم على المربيات وتوفر نهم حرية ليمث وتعقف فهم كرامتهم -

ف بد وخامس عدة الامور إن الدولة الوامية بعمل ليحوث لعدمية في خدمة اعدافها الالتصادية والاجتماعية والمرميسة وهي لذلك تنتيء مراكر فومية لمبحوث منسل بينها ومنظمها وبخدم مططها لاقصاد ، والاحتماعيسة والمومية ويضم الزورج لعمل ياخ مختطة الراكز وتقيد في جميع الإمكانات طنوفرة -

ويديهى ان هذه المراكز الا لم سعور من الروبين و بيروقر طبة اسبحت ادوات للتمويق يدلا من ان بكون وحائل للتحليق والسطيم والتوجيه -

بيات في يعضي مقرمات اليعث البنسي اوردباه: يسرعة لمنتدر التي فقرة بديدة عن حديثنا هد وهي عن خطر ت البحث المدمي ا

#### خطوات البحث الملمى

بد بد العلمي هياوا بالشعور بالشكنية وينفل الى حصر هذه المشكنة وتعديدها ثم يعترس الباحث العلمي فرسية أو كثر هي المشكلة وهبت

سمي برتعرب فرصدائه، فاذا ليتت صعفها فينها والمثلث التي حميفة او فاعدة عامة او نظرية او الادون يطبق وبلتفاد عنه • وهكذا تستطيع الال الادون يهله القطوات مرووا صريف للتين طبيعة البعث العلمي •

 أ ــ التمرير بالتكنة \_\_ ويكون هذا الشعور بناء على علاحظة أو علاحظات ويعمو ألي مريب من غلاحظة - والعل أن الملاحظة أمر ضروري للبحث البنس ومن ترافق البحث العلمي في يميع خطواته ولا منفصل عنه دفيمة وأحدة -

و الاحظاف بالورمدوية وقد ناوي رادية فاسدا، وقد تاون عامية وقد تاون مطبية وقد تارّن مرلاء وقد ناوير سحمة ( ياسدية من مثل طبور واسطار وغرهما من الادوات المدبية ) وقد نارن مشوائية كما انها قد تاون منهجية منظمة هادلة ، ويدروي ان خلامظة الملمية ناون ارادية ومسمعة ومنهمية وبدون

٣ - ويتمق ملماء النمس على أن ( الالهجام ) لا يهيط الا هني من استعد له بالمنم ويقبرضة ودلة اللا يهيط الربط بين الوسائل والمنابح وين الاسباب والسائح - واذا ما قام الشيمور بينالما والشد كان لا يد من حصر المشكسة ويسبينا ، ذلك بأن الا يد من حصر المشكسة في المحسورة ولا المعدا صميد جنها أن لم يكن مستجيلا ، ولدلاله بنسم المحسون المعمون المعمون بناسات الشكنة نحديدا دفيما بين مسائها ويحدد حدويها ويرسح وجهائها ، وحبيت فقط بمكن حدويها ويرسح وجهائها ، وحبيت فقط بمكن حدويها الى الرحلة النائية الا وهي مرحدسة صددة المرصية ،

۳ ــ الدردب يعد ان يلاحظ الماحث المسئلة وبعدد معالية وبعد والعدد أو القرص قرصد أو القر على استالية ومرادية وجوالينا الترايزة الترادية وجوالينا الترادية بالتراد الترادية والمناس التراد المرادية يتعقق منها الواحد بعو الاحتر ويدود يها الى الدرس الاسامى ليتأكد من صحبة أو عدمة -

وها هنا معل التدكير بأن الفرسي للد يكلسون

صحيعاً وقد يكون خاطئا كما إنه قد يكون ناقصا ،
ودن من واحب الباحث لدكن تدفق الوصوعي ان
ينقر في فرضياته دون تعيز أو تعصب وان بكون
معتوج العلب والبقل فلا يعمد التي فيول ما يوافق فرسيته وطرح ما لا يتمثي سمها وبذلك يكون فد ندس عن لموضوعة وعن برط ساس من السروط الواجب توفرها في الباحث المعمى «

وایا ما کان فان من واچپ الیاحت المدمی ، اذا ثبت به مطافر مساه اسان سر کها بی فر سنه حدیدهٔ یتحقق منها من جدید لیقبلها او پرفسها پدورها -کما آن من واجهه ۱۵٪ ثبت له ان فرمیته بافسه او طاطتهٔ جزایا آن بعدد الی تامیلها او اصلامها فع آسفه ولا هیاپ »

ل - التجريب وهو طب البحث المندي وجوهره، بل ان يعقى العلماء بسوون بن البحث المندي كله وبن التجريب • وبرى بعض المنداء ان التجريب هو الاساس للتان الذى يقوم عليه البحث الملمي»

واساس التجريب فاهدة بسيطة الساسية هامة ،
الا وهي قدرة كل النسان على التاكدة عن صحصة
التجرية اذا توفرت فيه وقه فروط معينة • وعكذا
فان كل اسان يستطيع أن يتأكد من أن إ الكسن
يقور اذا صبينا حليه حامض الكيريث ) وذلك يأل
بجرب لنفسة صب العامض على الكس وشاهدة
فوراته ينفسة - وال الاس تلسه عن كل تجريسة
علية عبائة •

ويرى المنعاد أن التجريب ليس الا علاملة في التغير ، وفي علاملة منهجية منظمة تقسيم على أحساس من عصر المواصل المقسمة للمشكسة المدوسة لم تتبيت كمن الموامل باستثناء عاصل واعد يعرك وتلامظ التراج -

النسيم پقول علماء البحث المنحى أن

 الفرضية قابون بؤقت ، ويعنون يذنك (والفرسية
 اذا جريت وليت صحتها انقليت الى قابون والا رفضت واستفى عنها واستيسل پها مواها ،
 والمق أن التجريب عن يثبت صحة القرمية يكون قد توميل الى ( قاصدة ) أو ( قاسون ) وذليك بعسب فرجة البقي التى تتمتع بها النتيجة التي تصد التوصل اليها ،

ومعلوم أن الانسان باكل انسان بـ حريص عنى

انترسن الى ( تواطد عامه ) و ( بطريات تحسم بة ) و ( قرابين قايلة ) يتمامل بها مع ما يحيث په من طبيعة ويتم وميتمع » وهذه القرامد والتظريات والموالمي مى طبلة المدم وهدف وبدولها لا لكول عديم »

رمين باطنية القبول أن هيده القواهيد وكنك التكريات والقوامين تمييل العياة وتعكن الإثبيان من التعامل مع الطبيعة والناس تعاصلا عيسورا يعوم على اساس عن علم ويقين «

واشيا فان من المنائق المروجة أن التوصل الى القوامين أصهل في المدوم الطبيعية بن والعيوبة من والعيوبة من ألمادية لطبيعية المنادية لطبيعية المساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة المناوم المناوم

السالتنبيل الخاط البيان اليانث ( القاهدة بعدم ) و ( سخرم ) او ( سعدر ) سخع على مضيعه و لافادة المكاف ومن مضيعه المادة المكاف ومن البياة ذات المسالية - وهكاف فان لاسمان عبي ضم ان ( المادن سميد يالمراوة ) الماد بن هذه المتيقة الخادات طرية ومعلية شتى ولى مشتشة عيادين المدي والتطبيق ،

ويديون أن التطبيق المعنى طاية كوري هنين غايات العلم والمنياة وأن العنوم النظرية بـ علي مطرف وحلال فعرف بـ بعد نكون في بنهادالملامة المعلى والتطبيق العملي ه

#### ويعد

فهته خائرة هيني التيناها على الهمك العنمي ت نصدافه وأسوله وطر نكته وضاواته يعناسية لمديث البخل ككبر في أيامتها هبته عن اليمك العلمي والياحثين الملميين في عالمنا العربي وحرصا متسا منى تيسع القارىء بالقصود من اليمك العلمي •

فاخر عاقل

التناسية المهود ، وخنت حي وأعراك السراب فطرت تنشوى وكسائد، فين الأدعاء فسائل وحد ، مسر ه وم للند في لما مشار مداس في الما مشار وكان الوكر جتسا ، وكنا تمجنها مناثره ، فالهسسو

وولی مسکدا عامیان کاسا مکنت وقیة حینا ، وحیسیا فلم اکتمك ما قد حدثتیسی مأنکرت الهواحس من فلنسولی ولم أحفل بما زحموا ، السی ان رأیتکما ، فسیا صدقت عیبی اذا انسدل الطلام بطسول سهدی

عقد بلت حكايتا مداهسا وها قد جئت ، ما أرسات دمما مكين توسين لدى صفحسا مسردى عبر ألمه أبيسه وتيهى في ضلالك ، واحتبها وكرى مثلما نبغين ، لكسسن وما قد فات ، ليس يعود يوسا ولبك ، إليك ، لست في لعسويا وحسك من غرامي دكريسات

ولم تترفقی آبسدا بقلبسسی لآماق السراب ، بقسیر لسب سوی داعی حبیك – لایلسبی كأنك لم تكولی – اسس – قرایی طریناها علی أسسل وحسب ولا همفت به نسزوات متنب به طفلسین فی تسسرق ولعب وبشرب للمرام السلا عقسب

كحلم ، في لبالى الصيف ، علب أراك على مواريسة وكسسات به نصبى ، ولم يك رجم خيسب! وثلث بان داك محسفن ريسب رأيتكما عصا جنبا لجنسب وخادتى قواى ، وصاف رحبى وان طلع الصباح يصل وكسمي

وقد کشن المجأ والمخسبي

ولا أقررت، شاعرة بلنسب

وكيف ومهمك الدامي بجنسي

ولاعشن \_ وإن أطعل حربي

كورس تدامة ، بحرير شمرب

اعيلك من مفاجأة المهمسب

وجرحي غير مندمل بطسبب

ولمت الى مسواك بمشراسب

عنهرى ليس برجع المعب ==

وسرس \_ العبيب شيبوب



السعراء متنفستا الوحيد بعد ان ضالت الناطق الإملة بعن فيها وما مليها =



# يقلم الدكتور معمد على لفرا

■ جادى صديق في عايس الوجه ، متطب
البين ، متلمرا مثالفا ، وبعد أن حياس ومييته ،
بادرته بالسؤال عن حاله ، فقال ؛ ه أن حائي
كدوال البشر -- علم الحيال يا أخى ... لم تعد
نعاق أو تحتمل ، فالسعابة اسبعت هنما بعيد
الدل ، والراحة منارت غاية لا تتحقق ، تفرع من
بينك فيتنقاله المنارع الذي يكاد يفتنق يصعوف
المبيرات تسع يعنا، على عجل ، وكأنها براكبها
لتودهم إلى الإجل ،

 ان هذه الجلية والقوصاء في كل مكان جعلت دعمايتا متوترة ، فاصيتا بالترق ، وشمة الاختمال.
 وتبك تلواهر ثم يعهدها الاجبال من فيلتا التي كابت تنعم باستقرار العال ، وهدوء البال، وبرودة

الأحصاب ، أن السيارة بنا ألحى انقلبت من بيمة الى بثمة ، إن قال المدل يسع على هذا البرال فالرصع سيكون الرغاية السوسايين المستقبل،

فعلت : لا طكر كتي، في المستثبل ٥٠ أنه حالل بالقامات ج

فتال : وثان ما تصوراتك عن عالم المنتقبل عدا :

فعد أن عالم يستقبل مقتلف عن حبام اليوم، وقد يما العلماء بالفعل في التفطيط له م والاعداد التنقيف -

فتال : تبتك تلكي لي سلاع من هذا العالم المبيب ، الماط مبته ومواصلاته ومرافق حياته

فقدت البك يا احر يعمل هذه فتصورت على كاتم تللتين ، وهي كما قبت فك تصيمت الوم فيد العراسة والتهرية ،

#### المعارى اكبر مستودع الطاقة المستقبل

يشين العابو فقه الإيام من نعاد مصاهر الشاقة وكلت بسمع ويقرا من الطاقة واردتها . وما يجير ضها عن مشاكل في مقابقة يعيان البائر ، فيولا المحالسة ما تعركب المحالزات في السندي . ولا السيارات في الازمن ، ولا السمن واليراكر في البداراء ولزلا الطالة لترقعت كل وسائل النش والمرصطات ويدونهما تتوقف العيبالأ هنى ينجح الإرض \* و بطاقة معمل منيها اليوم من مصادر شبي منها اختباب الزفود، والمحم العجرى والتفظ والتباز الطبيعي ، وعنادن تشعية كالراديرة والبوراليوم والمشه كنها مساجر للمدودة ومهدرا بالتفاء في يوم من الإيام - وقد اصدى الإسبان الى أنَّ الشعيل هي بجنيز كل اليلاقات ۽ ويي هنس ملله ان الخلافة اللينسية لا تنفد ولا عليي مأ والبد الدنيا لمنع مترجابها وبعثها - والصبين كما تملم بشرق على كل ارجاء المحورة مع اخلاق في لتراث السروق والفروب ، وطول مية الادبياج الشمنى ، فعى المرطق اليارية والمطبسة يعل ظهور اللمحن ويمنعه كاشحاح الكمحني داوتكر طي المحامل المحارة ويملامنه الخدارية بخول الاشتماع الشماس ويستداء حيث تكون الشمس دوما فوق السعث ، وفي المنعاري حيث تكون السعاء منافية، والأرمل يرداء تبلغ الدرارة السنجا داويسيح الجو شديد المرازة + ويشكر عنساء ليوم في الإستفادة من الخافة الشبسية عنى بخال والنبع -ولكن استفدام الإنسان لنخافة المحمسية ليحن احرا جديدا ء فقد استغل الاسبان فدعه خاله التسبي في توليد الناو بعد أن استخاع تجميع الإشعة السمسية يواسطة هلساب مطلية اه

وبجاول الديم هذه الإيام الثعلب هني يهمن لمميات المنبسة التي تتعلق ياستعال الدالية المسينة وبمثنا المول بان هناك يدر با في العالم سنديد من حدد الناقة هن طريق عمل بمكانات صعبة ذات مرايا كبيرة تمكن صود الشمس وتجديه منبع أبيره في الابيوب عبيد أبيره في الشرابيا واليايان وفنورين على منبع أبيره في الشرابيا واليايان وفنورين على من بديد في الشرابيا واليايان وفنورين على المنافة الرام لا يقيم من المنافة الرام لا يقيم من المنافة الرام لا يقيم لا المنافة الرام لا يقيم لا المنافة الرام الانتماز في منتظم ، وهذا يؤدي في رابع بالرام الرام التمادية »

ومنی ایاحال امال نیرم تعرین البداله نشمسیهٔ مداره الرحاله التهامیها مداره الرحاله التهامیها مداره الرحاله التهامیها بخرال النهامیها بخرال النهامی الاحال الرحال ال

#### صرورة استقلال الطاقه الشعبسية

ومني الرقو من كل ثنات المعبات طهاك الادادة المحب القبراء الركز على ضرورة استدلال الدادة الشمسية ، ودن بنها فكرة يسبطا بمكل بمرميها الدادة المسلم على المحرادية كما خاصة ، مسئم على طول المائل المحرادية كما كما المحل في الولايات عليه المحلوج المحددة الامريكية ، وحده المحلوج المحددة يمكن لمحب التي درجات حرادية عاملة ، وبعد لالدان بمكل جمع المدانة وتحرابها التي خرابات بمعية لو مددية ، فو الى قلايات يادرية تقليدية ، فياله المحترية ، فياله المحترية ، فياله المحترية ، فياله التي عادرية تقليدية ، فياله مدنية ، فيال قلايات يادرية تقليدية ، فياله مدنية ، فياله ومدات و جهرة توليد كهربالية المدنية ، وبينات ومدات و جهرة توليد كهربالية المدنية ، وبينات ومدات و جهرة توليد كهربالية المدنية ،

ان انسان اليوم كانسان الأسن يفكر في تثنيد نظيمة ومماكاتها - فالشبعة كما يملم كمل على توزيع المرارة فني مقيمة المعارة -



فالتاطق الطارة بكوم يتصابير الخرارة الن الساطق لبارية براسطة الرياح والتيارات خانية • ٥١ متناء اليرم بفكرون في قامة منطاب بيفية لنطاقة تشمسية في الصعاري ذات مرايا كبيرة تستقبل وشمة ولجدتها وبحولها الى طاقة يعكن تصديرها لى المناطق البارية والسنهنكة سفاقا ، ويكون مدا التصدير يرابطنة فيدا طرق سها أنابيت والملاك فلخمة الحية ياسلاك المحق الكهريالين ا او يتم التصديق من طريق الوينات على فرار تيث لإدامي واستمربوني ومضاف وسائل لنظر اللاستكي - ومنا لا تنك فيه أن لافتار المسامية عقوم يدور لتبع في هذا الثنان ، الا س المكن يهاء معبدت على هذه الافعار تستقيل انتلافة من بميناب فصحراوية وبعوم بارسائها اقن المناطق ايناجة البهداء وغدا لبس بتريب ولا منسيطاء فكننا ينسننع ليوم يمشاهبك يرامج للغزيونية باتي الينا من مناطل بالية غير معطابٌ خاصة في ولبار لسابياء

لا تبله الآن في ان لصحاري لقي في يصابه مستودع شكم لليترول البوم سكون كبر مستودع بعدلة التحسية في تسبقيل ، مع الابل آبج الاب الن المراد البح الاب المراد ولكن طاقة الشحس لا بطبيد ، وتدبك علينا ان سولم لهام الماط مديدة من مسبوطنات الهامراء الكون علي عفرمة من مجتال الطاقة الشحمة ،

#### was a second

وحول معنات لتدلة انصحبة القاعة في صدق انصحراء سسبا منتوطات دات انداط وتواسخات باصلة ، يسكنها المعال وانصون والاداريون الأص بديرون عبد البطات ويشملونها ، كما بقشوا اناس لهم اولياط بنك المعطات بقدوث لهم تكيمات للارمة كالنجار واليامة واصحاب لعرق للسنفة لتي نمزم لاستثمال بقدمات الميدا في

لا يد وان يوجه هي حلت المستوطنات وبال دوو بهي وحرال مكتنفة ، كالاشياد و لمسرسين، و لمامين، وربال خال و ليبرل و لمسيحة يمستون هي المسادات بالله ما يدر فراطق لمياة ويدونها لا بسطيع دامال في اي مجتمع يكري "

ومول هيد السنوهيات المسمر وية بمكن الاسائي ان يستغل بدهن الار في لافرافي الزراعة ، يعلد معابلها علميا ، وعلى فيو، بسخدام الطاقة التسسية في المدمات والافرافي الزراعية ، وفي استقبل يمكن الاسان المدية مياه البحار يتكنفه التبادية المحلماء تنبح له زراعة الساحات و معلق لا التريث المحمراوي المادي تسو على البحاق ال المحال المحال المبينة الال المسامي في خدخل المحلد المحمراء المدانة يترب لم شيده ال فيرة وفي المحالية الاستخدام المحلفية ، ويهدا وفي المحالية ان المنص اللقي من المخط المحالية الهائل في ينظي ماخل إدائم والالتحادة السكامي

وبيدو ان ثبال مستوطنيات تصحره سيگون يسيط حدا ، فاقساكل مسيدي من اواد الدارسة المرازة ، وفي الدائية سيشيخ نسف البادي الجاهرال. التي مكن فاسيا باقدي مرفة معكنا ، ويافل قدم بن بيف «

ومن استمثل ان بدرط مدن الهمم ، یقطاء گاهل بانیها من الدرامید الترابیا ، وقی اتواف علمه بسیل تابیدیا دراتزیا ، پدیت انسبع الدینا یکامله مکیدا ایراد، و بسیار بها تنی تسع داخل شو رمها و السمینی انسط او الحرد من المروفات ، وادها اسع بدرات لا تولد ای و عامل ادواج التنوت وادها



# يقلم: عمر الراكشي

■ ليس يكريب على عظيم مثل فياس معمود النقاد أن يتبقى في الكتابة فن الملاحة ، مناسرها ومقابيسها ، ويقيض في تعديل الخصيات المظماد، وارتدادا الى مقاتيع المعلمة في القصياتهم ، وبين دور المظماء في الميتممات التي يعيشون فيها ، والرهم البافي في ولاندائها كافة ،

وبجنري، من كتب المقاد مشرة ، يجد القاري، لكريم بيانها في ختام هذا المقال ، تستفحص منها موازيل المقصة وافعار الرجال في رأي المقاد -

#### غرض العقاد من دراسة المثلماء

مهما يقل القاطون في طرض الترخ من سع النظاء ، فالمنيقة التي لا ربب فيها ملد المقاه هي النظاء ، فالمنيقة التي لا ربب فيها ملد المقاه الد النزفي الالرأب الاطراص ، هو لوليق المسلة بين الاتسابة وين علاماتها ، والنقاذ الى الباب الاتساني عن كل على شمن تشخل التنزية والنواسة ، وما من الملامة ، في وينستى الله على البادة في التعريف لماتها ، في التعريف يصاحب السيرة الله نظر غرائ الله في التعريف يصاحب السيرة الله تشريف الانتان ،

#### العقاد وطلسفة القوة

لم يكن العقاد مؤمنا يفلسفه ، كينشة ، ولا محجها يسوير ماله على صفته التردوة بين اشناب الواله

وبمواته ، طقد آلان حثال القوا الميوية مند الدلايا، ذلك البحل القوى الذي يعطى القسطاء من قوته والا ياخذ من قسمهم لنقسه،مبتسان آلابوا او متلزفان، ولم يكل يحلل « كارايل » الذلك مثله الامدى في تتدير الطلماء ، وكان طورة من استكانة القسيف

ولم يكل يطل م كارليل م كذلك مثلة الامنى في تتدير المللماء ، وكان طوره من استكانة الضميف افري متبه من الامباب يسطولا اليطولة ، ما لم تكن يطونا فداء وزير لنطاة من الايطال ، وقد متره التمكي اللامج في هذه المبالة التي تاليف دسالته من ، عبدم الامياء ، للموازنة بإن فنسلة لمرتوفسلة السويريانوفلسفة في الاطافية المليا

#### التضعية من أجل الإنسائية

ولا تتعقق مصلحة الإنسانية ... في تقديرة ...
الا الحا مبل لها كل فرد من الراداة ، والمانت الشهادة من اجلها ملى خلامها ، وتقمع المعلول من يقمع على الاستشهاد ومن ورائه من يؤمل بالشهادة والشهداد ، فلا يقاد للانسانية يلم العمل لها ، ولا عمل لها ان لم يتمل القرد مصمحته بل هياته في حبيلها ،

ويهذا المساعل فان مايليون منه في اعتقاده من مهرج التي جانب بايلسكور به به و به الاسكندر المسومي به يهنوان التي جانب به الرشمينسي به به وان البطل الذي يلوس المرب الردا من المق والمساة كرم هذا من مثل نسم المرازب ليقال الله دوخ الام واشع البلغان -



#### مدهنه في الكانة عن العطباء

وسفنا الى لوما في ليديا ما للطا الذين حسنت بيانهم في طبعة الإلبان في يرفيهم معهم من الترفي باول يراني صورهم الي مكان النجلة ، وان لم يعلمه هذا أن يصدقهم الرسف والمحويل ا

والمستدون في مظفاه الأدبان ... في رأيه ... الكل تنتيم و مراق بالعميل ، لا يمينهم انهم سندوا مصر المام لعديث ، يل يركيهم ذلك وصافاء حقوم في النتاء والعرفان بالجميل ، وبدل متى ان العابة ليهم كانت السن والرم ، ويهم كانت أمس والرم ، ويهم كانت ألس واطلم ، في ما هو مفهوم من المارق بين حاجة الناس الى لدين وحاجتهم الى لمتوم ، فهذه عاجة تضية تصية دين وحاجته حيوبة او روحية لا تغني فيها مغوم

#### الديمقراطية والعطمة

لم جادت الديمتراطية و ساد يعمى الناس الهيها كما اساحوا شهم المراح بين المنس والدين ا فظورا ان حرية الدخي بحمله في صحّه اللّهج بوان الساواة القابرية بعلى المؤارق الشبعية - وان انورة على الرؤساء المسيدين فضاها سورا ممى كل فظمة المبالية وقال حمد الاستحداد والرواية حتى اوتاك النواح في يستحق التوقي المادد

#### رد اعسار العقلمة

وتائرت على هذا النعو اسياب الكمي على المظاء حتى المحمد النخلة في على المظاء حتى المحمد النخلة في على المظاء في ما يسمى الرد الالاسارة في لقة لمايون، الالاسارة لا مترف العمول الله تمرف مقامة الالسارة الالمالية الاسارة اللهائيست يشيء الألامالية الالسارة الاسارة اللهائية الاسارة في فينها الوحديثها ليساريشيء بوالى الالماد يقل إليان الحديثها ليساريشيء والى الالماد يقل إليان والمنطقة حمها المن لالم

قان ئيوم لمعوق العاسة كد كري المنظ مي سيار اليموني پائلار العموق القاصة ، معوق المدنية البادرين خين ينصبهم المتدبير وتظلمهم

هذه الأفه في رأي المتاد بهيط بالفيق الألباني في المعنيس ، وتهيط بالرجاء في اسلاع المهيب ، لفينية و لمسية التي عا بون المعيب ، وللسائل منا يساوى السال الا كان الألسان لمطلم لا بياوي للبند تميه ؟ وإي عمرقة بناط بها الرجاء إذا كان حتى لمكلمة بإن الناس في ممروف ، المناح المظلم بإن المالي ، فكيف لا يطلع بينهم المناح ؟

بيرل اليماد في نفسه : د انا فليل الأكراث للبنتيات (كابيا د فاهيب للي د متدل هو تهالك البابي ملى الإداد الشياح وانقصور وجدم البخائر و لابرال د وثم اشعر فك يتعظيم انسان لابه مبادي مثل د وثم الشعر فك يعسري الى جانب كير من كيراد (لياه و سر د الا سعرب كمع البادي هانب

#### فنسقة المقاد في حياته

وفليخته تنخص في هده السطور ۽ ضاف في خصيف ، وقيمتف في عبدك ، ويوامنگ امري بالمدية عن خايدك ، ولا سنظر من التاس كثير صعد عافيته يعد كل امتظار » »

و لمقاد فو نكل بسندق احدا ولا يعاديه في عارب من حارب النفس ، ولا صحية بن سخائر القمط الذي يبتنى يه كل انسان ، طبا حرف صديقا فعرف لصدالته سببا في فكرة يتسركان كيها الا مطنها من مطالب الادب يتعدن عليه ، ال خاية من العابات

لنامة بنتكان السبيل النها ، أو طرفة من طرق الرامة الروحية ثمم كل من يستريح اليهاءولا تنصن ومدهما يداح من دودمي الاثرة والماياة »

وكدلك اعداؤه ويعاديهم ويعادونه على علينا او خلة او مهندمة من مصالح النابي ، فقد حارب الطعيان وهارب العرصى ، وهارب رؤوس الاعوال ، وحارب مقاهب الهدم واليحماء ، وحارب التبكير، والتعليد الاعمى ، والمحجل الريب ياحم المدين ، وحارب الجدود والرحمية والإنكار والبمود ، ومارب الاحراب ومارب للنواه د ومارب غتني ودينيان والرصارب طلتعزيل في مسخوط الديمقر اطبان ووحارب اعداه الادب اغتص بالقديم وحمارت امتفقات الألاب المسمى بالعديف باوسلاب لصهيرسة وحارب النازية اكين اعداء الصهيونية -وتصدق بولاين العشبة لديه ومقابيدها المثى مر لأكرها لدى تعنينه لعيقربات يعض السقصيات لتفردة في أنماطها ، ويوفق قاية التوفيق في الارشاد في مفتاح الشاهبية في كل عيمرية من هده العيمريات -

#### شعصية خاتم الرسل (ص)

#### شغصية الصديق ابي بكر

شخصية لصديق عند العقاد لها مقتاح فرسا تشاول وهو عمتاح ، الاعباب بالبطوئة ، ، وهما لاحماب بالبطولة هو الوميم الدى يتسم يه كل عمل من اعباله ، وكل بية من بيامه ، وهو السر لدى براه كامنا في كل وأى يرتتيه ، وكس أل و حاسم بسنكر عليه -

والإعباب بالبطولة في التدريخ الإسماس شيء عظيم ، فنسن بعد البطولة صرفة عشرق يها

الاسكن المرق من منزلة معاب والركون ليها ، لان المفسلتين معا لازمتان جنبا الى جنب في كل لمر جنيل في تاريخ الانسان ، وكل طور من طوار التقدم الرتقي الميه »

#### شحصية عمر بن الغطاب

الم أو ميحريا يحرى فريه ٥٠٠ كنعة فالها الرسول عليه الصلاة والسلام في عمر وفي لمه منه ، وفي كلمة لا يقولها الا عليم علماء خبل لسيادة الامم وقيادة الرجال ، ويعرف موازين الرجال واقدارهم ، وهو يعرف ميران عمر من فقد كان همر مشال الله فيها أن يمز به الاسلام عقد كان همر مشال الله فيها أن يمز به الاسلام وكان وقاء شرف الاسيار والتفرد في مرف الاقدياد والتفرد في مرف الاقدياد والتفرد في مرف الاقدياد والتفرد في مرف الاقديان المدين كملية ، فشهد المدين كملية ، في التدريخ كنه لا علي الاسان ، في التدريخ كنه لا علي له في التدريد وقر ،

وشكسية عمر عن أقرب الشخصيات العظيمة مغناها في ببحث عنه ، فليني فيها ياب معضن نفتح وان اشتمات على ايواب ضخام - والدى يراة المقاد ان ، طبيعة المحدى ، في مستتها المثنى هي اسمال مفتاح ، لمستخصية العمرية ، فسي جملة ما روار او يروى من هذا الرجل العظيم

وتمم المصائص التي نتيمم - تطيمة الجندل ب في صحتها المتنى : التجامة والعرم والمراحة والفنونة والمية على الترقي والنيدة والنكوة والنظام والمنادة ، وتعدير الراحب والانمان يانعي وحب الانعار في حدود التيمات ال المسؤونيات -

#### شحصية الأمام عسلى

يرى الامتاد الله في كل باصبة من بواهي المقوس الاسامية معنمي بسيرة على ين ين طالب وصفاته موال المنامية معنمي بن ين طالب وصفاته دول المبتدع لانه في من وزاهم الانه شادق ، ومبار لنعلاق لان المبتى لا يدور يساميه مع الرصا والمنخط والقبول والمنمور ، واسدق الليادات لهذا الرجل المبادق أن اللاس لد البتوا له في حياته اجمل مبعاته المتفي المنطدم يالمنامع بتحدير المبادة المتفي الاطامع بتحدير على التي عنها الاالدي استخدم يالمنامع

#### معصية تاخور

وافي معرسي تعييمه للشاهر ، تاجور ، نقرو ال يمانة ياتنل المعبا في معنقد نه وافكار" اكس واقوى من آن حكون ايمان نفكن او ايمان در سة ، ادما هو سبيئة مطبوعة يشع منها الادمان كما شع لدور من تاوكيه المساطع ، او كما يموح العطر من الزهرة انزكتا ، وكابات حياله السعمية نفسيا عمليا لايمان وجدامه وسمع» ، بن كانت حياة كل ادسان هنته آية من الإياب الكربية على يجاد اليه ، وهو القائل ت ، كل مولود يدود يمين عملنا هذا من الإنسان ، "

#### واخب العطماء أراء معتمعاتهم

برى الدماد وبرى مده أنّ المجتمع الاسلامي الدربية و الدي تميتي في كنفه الخلب شعوينا الدربية و فو مجتمع مبدائي وبدوس يفاطيها الدين و ولايدن سبل الفقاب الذي يراد به سلاح المقول و الإيدن في يعمد الاسلام من مجتمع السابي ان يفتو من شبه الطابقة التي ساط بها التحسمة وتوكل اليها مهمة الهدية التي الرشب والتحدير من المسلالة وفي الماءة سهلان يها مطرعا من هو اهل لها و حسدان الراجب و واسدان لا عدم الدا الراجب و واسدان المناد واراحة الشمع وقاد تمثل المداد واراحة الشمع وقاد تمثل المداد والمناد فيل فرهم من سائر الافراد و

#### الله بنشة

#### غمر الراكثي

ولمرقت حوله الشبهات.وما من وجل للمسيف المطامع سماي الطمل فيه لو ننفذ منه التي صحيم

واداب الدروسية هي مضاح هذه اللخيمة ليسلة ، الذي يفض منها كل مصلق -

واداب المروسة هي بلك الإداب التي تتنفس في كندة ، النعوة با وقد كانت النفوة طيعة في با على با قطر عليه ، وادبه من لداب الإسرة الهاسمية التي يتعويفا كل قارس تبدع متعلب على الاقران ، وان لو باقاع حليها ويشا في حجرها ، لان للمنية في السعاح اللة بايي عليه ان سعد عن ما يفعله ويسيله ، ولا تزال حتى تعليه تسغوا في لعلائية ، فو ينس ، على ، قط الترق لإحسم للرصة ، فلا قط ما وجب عليه فليسي من شاؤوا ما وجب عليهم،وان الالدوا كثيرا وياء هو بالكسار»

#### شعصية برباريشو

وقبي ففرقي استفراضه لأمر تاكر فنج حاءا ه نويل د ليربايد څو د پمول المحاد 💎 📖 ين ۽ شو ۽ وين الدين تقدموه الي فيد عصب عشر ببنوات أحد يساويه في مقدرته الكنية او كلابية الإدبية ، ومن ساواه في فنه وذوبة لم لكن كانؤا له في قربه منى المق ، و خلاصه لمب لقع والأصلاع ، فهو انتل بأوع بالعملة الشعواء على السياسة البريطانية بعد فاجعة مشواي ، و لقا في موضوعها كتابه يعنوان ، جريرة جون بول الأخرال والمقدما يتنك العصول الصنهبة ما يشت بطلان التهم التسوية الى الفلامان ، وشباعة العكر، وصمتها عن التعصمات الطبية والبواهد الميانية ما لا يسمحل القابطة والتموية ، ولم تعمل كنهور علىطهور هذا الكتاب حثى وجنث لدوتة البريكانية بألبتها مصطرة الى اعلان توبئها فى الدالم عن القطيئة المتكرة ووجاولت ينت مرتها المورد ه كروبر ه أن نبيح لسياستها نهما چديدا للتعرب من البناء هذه البلاد -



# يقلم الدكتور فعرى الدباغ

اشتهرت و زواد البحسامة و من مشعرة جدیس في الباهلیة بعدا بصرها وفیل ابها که سیختم ۱۰، به بوسرح عدید سعرانلالة به وفیل انها رات مرة علائم هزو عتبه بحر ابیعتها ۱۰۰ فلما طرنهم مشروا متها ولم یسماوها ... ولم یکونوا علی هام فو یتین پختبرتها ... به لم ولست الواقعة وجلهم الغرو ... و ولات ساهه منهم ۱۰۰ و در ...

عنه المكاية يسمعها او يقراها اسان القرن العثرين فييتسم اذا تحق يعبالعتها ، او يهمنها اذا اعتبرها اسطورا خرافية ، الا اتها في ظفر علم نفس القوارق تعتبر والعة معتملة وجليالا ايدييا لما يتفسعته من مجالات البحث - فما همو علم نفس الفوارق 4 - - وعتى بدة - 2 دواين موقعه من لعلوم الإنسانية والساوكية الاخرى -

#### غلم نفس نحوری Purspeychology

وتعلاية قرفاء البساعة عنات الوفائم التشابهة مدلت على در الشرون - فقد وجد اساس يستطمون قرابة افكار فرهم او رؤية معتوبات وابواع الواد او العرابات البنرية والوجودة على يعد كبي منهم -- او النبق بعوادت لم تقع بعد ومكانا - وقد جاد ذكى مثل عند المتبليات في كتسايات النياسسسوف ( ديمسوفريكي ) Democritus - عدد عهد المضارة الإغربقية -

وروى احد رؤساء الجامعات للعروفين في امريكا في هذا الشرن فسة حقيقية وهي الله كان عليه اداء مهمة صحية وحسية وهي اللاهاب الي دار رُويِين مِن استفاله الاعزاء ليشيرهما يأن اينهما قد توفي فياة في المسين - فلما سمع الزوج الليا الغاجع التنت الي زوجته بهدو، وهو يقسول ا

ه كنت على حتى يا زوجتي ٥٠ ه وتبين ايالزوجة كانت فد اخبرت زوجها فيل ايام بانها متأكدة ان ابنهما فد توفي ٠

وسادت في ريف الكلتره وإيرادة للشرة طويلة من بدن فسنة علاج بعديد بسبب سبب دو م جدية تدمي (الثولول) - warts عن قبل يعشى الشقاص معينين يعالبونها يدون عشاقت إلا الس بالارادة والعزائم -

عده الامتعة ، وقرفة كثير ، لم تمن عفريمض الباحثين مرازا خايرا يل علمتهم الى فراسستها وبمعلسها وتعلمها بالطرة لعببة وللكوراسول للهج الملمي العديث - ولما كانت تلكالدراسات تتمعق بالمستنوك البشري وبالعمسل والنمس ( و بروح ) قديمة المستقلب الرابد الواستيم الي لمنت لنفس بل معاذبة له مع يعش الإحبلاق • لذلك طبق عبلها منطبةج ، متم غلل تقلبو رق وغو لافله التسوع من Pampsychology المرفة الذي يبعث في الخلواهر العسية القريبة -وادالا التصدير في اول السكيمة Para تعلن بالينجونانية د معادي د او د مجاور ، د او ء جنيب ه • فعلم النفس الجنيب يعلى العلسم الذى يغرس اكتراهر السنوكية التى تقع طارج بنال ملم النفس الامتيبادي او التي تتعير هن لللواهر الامتيادية وتثبت صها + وهكلاا اطترب مطلاح غنم طسي القوارق للدلالة فليها ٠

والتواهر المسية الفارقة التي هي موسلوع فتم التفلين هذا منيث كذلك ياف عند منيا عدد المدارة عند الا و نعابيات المعلمة بدارقة لنمانون الأسادة عدد الداك

# شيء من التاريخ

فينا أن الحكايات ودوفائع المتفرقة التي كانت تتج المعشة و لاستقراب ، وريما الوجل والمرة، فلت مستمرة منذ عشرات القرون وكانت جرءا من حكايات الإساطح والقبيرافات أو من الالب الديني أو عن معجزات الاولياء والقمسين - ولم يتمكن اعد من تفسيها -- ، يل كان الأمون منى بعض الملماء مهاجمتها أو الطمريها فون دليل--الا أن يعض عدماء النفس والغلاسية نظروا لى بنك بعو دن بعد واعتمام دار و في معمها

حداثق دامة لا بمكن تجاعلها فالروا مداوك الدرب الوص ٥٠ ويداوا يترمسون يسمب قلواهسسر الاحساس الخارق منذ اواش القرن التاسع عشر-وشرع البرواسور ( وثيم ياريث ) اسهالا القبرياء في كنية العلوم المنكبافي دينن عام ١٨٧٦م يعلى من تجاريه حول قصايا تو سل وقراءة الافكار «ثم تاسست في لدن عام ١٨٨٦م جمية ايحاث خوارق لاحساس

وقد استقدم استفلام Psychic لديلالة على الظواهر طي المادية ﴿ أَوَ الرَّوْحِيَّةُ ﴾ بمييراً لهاعنْ الكواهى النمسية Psychological • وقد لالي ( ياريت ) وغره من الدامسان المتعسبيان لتاك الدراسات كثيرا من الهجسيوم والتقد من فيسل رملائهم الأخرين • لكن الايعاث استعرث على بطاق شقمى وعلى مستوى الجمعيات القامينيية والأمنية - الا انه في عام -١٩٣٠م دخنت جامعة ر دیسواه ) Duke University این ولایهٔ ( كارولينا الشمالية ) الامريكية مقامسرة هممية جريثة عندما فتعث طبعية لعلم نقس القبحوارق برئاسة الاستاذ الدكتور ( راين ) B. Rhine برئاسة اللتى يدأ يتثر ايعاله المدمية تباعا متسحد عام 1476 -ومستر يعدثك عجلات عنمية حول الموصوع ٠٠ وانتدت الشبيب والاقسام الى چانبات كيرى كبامعة كولورانع وبيويوراه وهاراره ولتسبيدن وكبردج واكتقورت ، وفي بيوڙينيه وائندوند وهوليه وقربيا ويوهبلاقيا واليسوبان - ومن المتماء الذين المحكورا في حمدًا الحمالي 1 راين ء ويست ، بوران ، تارتيس ، بريسان ، وكثيرون غرهيراه

وكان انتقال موضوع طواوق الاحسساس الي الماميات الملمية وتعت اشراف اسائلة أعلساه طعرة كبرة في راية الاستاما و سنت استرستاور كل مثمف مثلمص - وكانت الغطوة التالية هي لافرام وسول برند عبر منع البيادات العلمية من باحسيم وبكور - في هذا الوضوع من قسل جامعات امريكا والاستورد وقبلين وكميردج -

# ما هي خوارق الاحساس ؟

تری ماذا نقصت یخوارق الاحساس ۲ - آن العلم العباب بومان این الکست عن لاستان ساسه ا ــ التفاطر د او توامیل (ولاکان telepathy

وفی ان یتمکن شخص وهو هی مکانه می معرفة عایبول بافکار شخصی اخی لا یراه ولا یعشسخک واصطة للاتصال په وعنییعد امتان او امیال مته-وقد مسلمیت فناهرا امتقادات الافکار ایسا ید

۷ — الجني ، او الاستيمار Enrichance وهي المدرة على رؤية الاشياء والناس والدوابث خارج بعدق البسستار ، اى ما وراء الدواجسير والمدران او على يعد مثال الاسال وربعا على بعد بصده الكرة الارسية ، وهنا تعدو العسمة برقاء ليمانة كينا محتملا جدا او منظميا لابها من حلال بادي الاشياء بدوة الاستيمار وليس من حلال بادي واعصاب السبكية وبالاحسواء و بلكال التي د ينتفها الجهسان المعنى ، يل بيض الدوى الدسية الاحرى ، ومثال التر عني بيض الدوى الدسية الاحرى ، ومثال التر عني

كانب طمعة عمرها حشر نسوات تقديد اوراق كايها المدرس في الهيسسة وهي تسع في حسير المرية عندنا شعرت يأن الدنيا فاعد حولها الم مهمراً في دارهم ويجانبها على الارس مديس مندر المرز الداقة الإسراف المتعدة وإسا المي طبيب البندة فين التأكد مرجعة الرؤية اواقست لحبيب بالمدام معها التي الدار الاوست ياب لدار راها و لبما فاسخس وتساءل الري القرفة بكون الريش ؟ تكن المتعلة هروات في القرفة لما ويجانبها المدرل الواجع ان الها معميا عليها فعلا ويجانبها المدرل ا واكد الطبيب أنها معابة منوية قليبة واو تأخر في اسمافها تمك الساعة الداراء المداراة

وروى الفيددوق ( كنط ) ان صديمه ( سويد بوج ) كان في صدينة ( بوتبرج ) عام 1764 م وشيمر انه يرى مربسا قد حدث في صديسة ( سنوكهولم ) في المويد عنى بعد 700 بيل منه ووصفالعريق المسلطات وبسي لهم اسم صاحب الدار التي احترفت وعلى أطعمت البار - ويعد ادم وصل البريد للتكي واكد حقيقة العسادت

P ب التيو ،او الابرال الحسق الدوادث وتوقع وهي قايلية الفرد على المستباق الموادث وتوقع ما سيمنث ابن واوعه يسامات او ادام او اشهر -والاثر ما بتملح ذلك في الاحسالام - ولا يرال

الاحتاد حائدا بن العامة ان الاحتام نشسه خاصية الاخبار والمسيؤ بالمسمعيل غلبي الرغم من ان علم النفس المحدث ، وخاصة نظرية فرويد ، لا تصبر الاحتام الا مبرد الحكار وحواطر ورضاب مكونة نظهر الاداء المنوم بسورة معوضة ورمرية لعميم عن المداد لا تتاح لها فرس التعبير لمي المعميم عن المداد لا تتاح لها فرس التعبير لمي

والامشنة على التبرز كتيا بدكر متها (والمه تى سعلها العالم اليوناني لدكتور (تناجراني) تحديد وعدره انه جيموت يعادلة دهى بسيارة و فهرول الطفل خانفا ليميش يين المدران في دار جدته و وفي يوم من الايام خرج يبساطة ليلمه في الطريق عدما التربت منه ميارة - فساوح بطفر الى الرسيف والتمبق بالمائط يمنتهى تعدر - لكن السيارة معمت الرسيف والبهت بعود لتبجنه على العائف -

الله تعريف الإساد (PK) psychokicesto) وهي المحادث على تعويل ويعريف وايتان الوادد المحادث وايتان الوادد المحادث والمحادث والمحا

وكانت التجارب العلبسية عنى انتسال هولا،
الموهرين تدور مثلا حول اوساع وارادم البرد أو
البعية التعسكم في تسميسل اوراق النعب
( الكربيبة ) قبل ان يقطها ويترزها النامس
او الالة الكهربانية التي تدور اليا دون تدميل
الفاحس في المسية -

## حوارق الاحساس والعلم العديث

طنة كيف ان علم على القوارق تتلبى الى المساوب والمهج المساوب والمهج المساوب والمهج المامي ، وكان للمثن والتمام المامي ، وكان للمثن والمروق في هام المامية وجود عنه الماميات ، والمروق في هام يراسطة حواسه المروقة من مسمع ويصر وتوق وتهم وتحل وتحل المساطة التي مكنها هنا الاستمال بها -

وقد يكون من الغربية أن تسال أي أسبال الأه

يرى لقطى ايبقى اللون ، قعده ان ذلك است.

شبعى ومعروع سه ولكى استوال بستجمدهولا كثر
لما مالتيباه المال الرادئ له القطان الايبالش
استى المون ا والمالة لدى ملماء التقلى ووظالت
الاهتماء حمسواه لان وؤية الاشتهاء الطبيعة
والاحمسس المعرفة يادواعها نم خلال عمليسة
عقلية معتبة «

والسؤال التلسفي الأمسيق : مل ان البشر بحس وبدرك كل ما يعيطه من اشياء 1 ذلك امر مشاوله فيه النمز بدرك ما تنقله البنا حواسنا، وهي ماجزة من بقل كل لميء - الشند ادرك ذلك التياسسيول ( الاحل ) Kant البسل مصر انتكتراوجها وقال ان المثينة في، وما نشس يه غيره اخر -

والعدم العدس بويد دلك الاساس بسواسو بقي
الدرائه الشيء الواحد -- كما إن الإجهزة العواس
مستويات هلها ودنها و عدورا المتعارف الشيعي و طالان البشريسة
الاعتبادية الشيرة الطبيعي و طالان البشريسة
الاعتبادية بسيطه بن سبع الاسواب (١٥ كاب
من مشرين الف ( ١٠٠٠-١) فيلاية في التابية و
مدين المدين الاسمعة الالتي البشرية ولو اكان
مدين المدين الاسمعة الالتي البشرية ولو اكان
مرمرد بمربها فهر فوزمدود سمع المدين المدين المدين الارمان المدينة ولو اكان
ومكذا في المواس الاخرى للاسان لها حدودها
الطبيعية و ومعلى الحراق متالك موادت وطوفها
التتاطها والراكها تعول حواسة ليس الا --

من كل ما تقدم تريد ان تقدول ان حسود الاحساس ندى البشر فها معدل طبيعي ، ومسن المسلس بدا ان بعقد المسات المساد بداود المسلس الذكورة اتقا ، هذا اذا لم يعتلكم الأحساس الذكورة اتقا ، هذا اذا لم يعتلكم الأحساس الذكورة اتقا ، هذا اذا لم يعتلكم المسات الما حقية اخرى لا بعرق باعتباع ولابدركها تماما -

#### خوارق الأحاسيس \*\* هل هي شاذة ؟

اللاطلة في الاشقاص قوى الاحاسيس الكارقة انها صفات ولادنة وطبعية بمثلكها عقل الرهوب وجهازه الحديثي ،أو بالاحرى في بزه عن شقعيته

دون تعرين الا تعلم - فهي بريئة مستطيع وصفها بالمئتمورية او في المنصدة - وهي موجودة لذي يعفى الناس دون الإخرين ، ولو ان العلم العديث لم يعدد نسية للوهويين بين عامة الناس لكس المرهوب بالاحاسيسي الفارقة لا يغتلك من غيره من الماص في المواطف والطيباع ، والبذكاء ولفاييسي البدية -

خوارق الاحساس الان غير شاؤة وقير عرصية ، 
إلى هي تباب الطبيعة المائوفة (DOTA ولكنها لا 
تدخل من ضمن المعلى والمائوف " كما انها لا تالي 
المدرس مسرداسة بيوطة و بعكورهو بصحيح 
د وحد المحمول ال كوهوب بدى سعرص في 
المعمل وبحاول السريل هنه بيوه كعادية وسترد 
مراث فلطه " أما في رياضة اليوجا فإن الموى 
مراث فلطه " أما في رياضة اليوجا فإن الموى 
مراث فلطه " أما في دياضة ويجهل وبعوب 
تعسله الخاراة والمركز بسعر وبعوب 
ولكن اليوجا تمثير دلها في مهافي يعزل ويدهم 
مدر بعد للمورة والإرادة " بمائية في متافي يعزل ويدهم 
مدر بعد للمورة و د يوسع كمه در لعمل بسرى 
مدر بعد المدرة والإرادة "

کما ان المثل البشری جال فی طاعرات حسیا طریقة من طسریق ملم الادویة ( الارباذین ) و لاد حمد بعدای لها معبول بدید و بعدق بساهر والاحساس و حتی ان الفکس الشهیم ( الدوس مکسلی ) Aldon Hunley یم اید پلشسه پیشها وبون احاسیسه افتریسیة الشیمی تفطت الزمیان وبلکان - وقد سینها فی کتابه الشهیر ( ایراب لاحساس ) The electron الاحساس ،

وفال في تعتبل له عنى علم علي الموارق : ان الاسان يتقل به ملك جديدا مثيا --

#### تعارب الغوارق ٠٠ كيف تتم ؟

من الطريف ان مذكر أن أول تجرية علمية على خو رق الاحساس جرت قبل خسسة وحشرين قرسا ، وملى وجه التعديد في القرن السائس ابل البلاد متدما كان الملك الاقريقي ( كروسس ) Crossus بعاول اختيار الكهنة في ممايد البوسان ليعرف به لكامن عرب بعرفكار من معوسه لسائره المستقال التالي : عالما يعمل كروسيس ابل الايسى الأن لا موفى ذلك البوم المعي بكون الملكاف

جنبشة وسلحماة والنهمة اربا اربا ايرستهمافي فدرندنى «ويرجع المعولون ليكبروا الملتيمارموته المراق » و كتشف الملك أن الجواب بد الصحيح جاه من كاهن واحد هو الذي في معيد ( دامسي ) Delphi الشهر في اليونان »

وعنى الرغم من قدم ذلك الاختبار قامه كارمثالا منجرية العملية التي يمكن أن تتو في مقبرات علم التقس • ولم تجبر يست ذلك الاخبيار أية تجرية حقيمية حتى اواخر القرن التاسع عثر كما ذكريا • وفي هذه التجارب العلمية التي تتم الإس بوضيع مقتلف الجبرايت على التشفعي م الوهوب ، بحث القدمي عمرفة فاينيته على قرابا الافكار أو زرية أرقام واشكال وصور آوراق مضمعة ، وفي خرق وينايات اخرى أو على اسكانيته التعلم في بغيم الترتيب تسلسل تعكالاوراق أو النرد • الغام في وتنصف لتجارب العدمية العديثة تقو رق الاصابي ما بد ،

ایتکار وحلق حادثة مقططة صالحة تقتجریة
 دول الاسماد على الصحاد

پ نے التسجیل القوری والاس کا جمعت خلالہات تعادلہ او التحریة ہ

۲ ب احتساب مجالات ، المشقة ، Crance ، المشقة ، التأمية الاحسائية كي لا ندخل شمى الدلائل منى بداح التمرية الظاهرى .

د ــ الثاكد من فيفسية الخجومي ويأنه هم معتال او ميال الى اليات مقدرته حيا بالنياشي والعرور»

ها له (الآلاد من المؤسية الفاحهن أيضا ومنحم بعيرة للتجرية الناجعة وذلك يعرفن النتائج على فاحمان الخرين ( شهرد ) الثاء التجرية -

بهذه الضوابط تمكن الباحثون من فحوق تلك لغواص من بحصها ومكتوا من الكثمة من لمتالب أو المهرجين أو المنين يستقدمون فطلتهم وذكا هن بمرقة المتناج بالاستنتاج والعدس - مثال ذلك ما جري للامب المرج المدمو ( ماريون ) الذي ثيرح ومعتوبات مساديق متعدة - فربين بعد ضبط المبارب أن ماريون كان تأثيا واستغدم حواسة سركم ولاحظ يداة وجوه وتقاطيع الماميرين الدين كان الشهود علىجهل تام بالمساديق التجرية عنده كان الشهود علىجهل تام بالمساديق التجرية عنده كان الشهود علىجهل تام بالمساديق

او هندما اجنبوا وراء ستارة آثيما لا پراهم می ورانها -

#### تقسير خوارق الاحساس

بعد ما نشار الثانة هام من الدراسات والإيمائ، 
لا يرال من المسع وصع صبقة هدمية او تقسيع 
تيده القراهر يتلام مع محلق لعلم اثاني العديث، 
ومبالك مجموعة من النظريات والقرضييات التي 
نمول احداها يوجود موجات مقية تقلقا عنالوجات 
المروقة التي يسجمها رسام المخ و بهة المبايموجات 
الرديو ونموم بعدية نقل الافكار ( طريبة 
الاستاذ كروكس ) - ب وطارية اخرى تقول باحتمال 
المثال جريشي الدرة الالتتروض Electron 
ماخ لاخر ( طرية الاستاذ المويسري فوريل ) - 
وطرية اخرى تمول يوجسود فرة روحية متنقسطة 
وطرية الالاس اوستوالد ) -

الا ان للتمق حدية ايضا الله ليس يمعدور حلم الميرياء وحده في المستقبل ان يقدم تفسيرا كاملا الميرياء وحده في المستقبل ان يقدم تفسيراء الميرياء على مقبل المينا ان التجارب المعدية لعلم عضى الروحيات ستحد الطريق اعام الميرياء في ميال التفسير للادل و بن أن الافضل للادن و بن أن الافضل المارية ايجاد تقسيد يجدع يبنهما يوما ما ولا سافيهما «

#### اطاق المستقبل

مندها يدا علم نقص القوارق لو يذكر الثالبون مليه يشيد الا عمرفة العنيقة ووصع حد لنقرافة والإرهام وادخال الطراهي تدلك في حساب اليحث البدى - وكانت التجارب عشيمة على نصى فيهدا لبال - واصبح اول طبوح للباحثين هو ان يدخل متم نقس القوارق على الاق كفرع من فروح علم لنفس د الرسمي د المدرق به ، ووحسسح حد لندين يتهدون العلم والمنداد يادهم لا يعترفون يقير المادة --

وقد حصل فعلا اعتبار عنم بلس الكوارق جرءا مى علم التمس ولكن في التصفالتاس من القرن المشرين - ومائدا ظهرت الطبعات المدينة لكتب علم النقس العبيث وهي تشير الى اوزوارق الإحساس باطبينان وتدخلها من صمن مصويات فصولها وان كانت لا تمنك تقسيرا لها - كما اصبح علم نفس

تقوارق قدما خاصا من كيان اليامدات والكداب الدنمية الشهيرة - ولا تزال وسائل اليحث في هدا المضمار معدودة عنى الرغم من توسع وطفرراث التكولوجيا المعديثا - متى ان احد المحاصلين في خرارال الإحساس قال ياسي

» لو نوارت لنا نصف امـكانية تجارپ وادوات الميرپانچن في مقتبر نهم لتمكنا مي تقديم طيمات هاشنة للجيل اليسري والدنية

وبعق كنا ان نشادل ، ماذا بعكن ان يقيداهدا النوع من البعث ، والي ابن سبتردنا ٥٠ ، وما هي تطبيقاته المعنية ٢٠ ومسطيع الإصابة اولا بأن لتطبيقات العملية لاترال معنومة ولكيالادل المنقة هديها كبية - والعادلة التاتية توميعوناغة عملية فعية ورت في حينها ؛

مات ريل أرى في حدى مدن امريكا وترادوسه بعمل من احد ايناله الاريمة الوريث الوحيد فتروحه وعدد تعليد الوصية باريع مسوات رأى احد الابساء موجودة في دارهم القديمة - فاذا ذهب هناله وجد بعد ورالة تين له مكان الوصية " وقد عثر الابن ملى الورفة وكان فيها وصفه كيفية المتور عني الوصية الاجين التي فيتعمله الماحدة القسسلامية من الاجين التي فستعمله الماحدة في الكية - وقد الرسية توزع مني الابناء الاريمة بالتسساوي وحكمت ممكنة كارولينا التسسالية في مذاهبة والتي جباء فيها وحكمت ممكنة كارولينا التسسالية في مذاهبة الاريمة بالتسسالية الترومية يعاد الارتاء الاريمة المناهبة في مذاهبة لارولينا التسسالية في مذاهبة الارتاء الارتاء الارتاء الارتاء الارتاء التحد الارتاء الار

ان مثل هذه اللوائد العملية معمودة ياتطبع ، الا ان ما البثه علم نفس الخرارل من العقائق التاليا يمكن ان يفتح اعام الانسان ابوايا اطرى من إمرفة :

\_ فقد البث (ن بامكان المقل الانصال بعقسن الحر دون واسطة عادبة معروفة

ى وان يمكان لمقل الاتصال بموجـــوداث او مقبرتات اخرى يشمر بها دون واسطة \*\*

ـ وان يامكان العنل تخطى للسافات الشاسمة • • •

ـ وان يامكانه سياق الزمن وتوقع العوادث ٠٠

ولى يأمكانه التائم في حركة العماد والعينوان دون الر أواصطة مادية -

ـ و ر هائك ثينًا لا يدخل في مطأت المادة . اد خر طاقا او روحا ، ويدخل في تنك العمليات ددية

د وي دمي و و ايروح . و ديه بعاملان معتب و مده ... بعامان ...او پنجال في طريق و مدير معربر

معا تقدم و برى إن عام باس الخوارق يرسعم حقوطا جديدة على النوحة الهاتلة لدكون وحلاقة وحواج لا الله و كما يضع في ذهر الإستسان سما حول المسائلة فلسب عل لايد عن وجود فوى الخرى لا بلاضع لقواجح الأداد و الاواجدة هي الحرى لا بلاضع لقواجح بإن كل ظاهرة طارقة الو الان و لهم الحهالة الجرم بإن كل ظاهرة طارقة الو بمض المعرات الدينية والتاريخية على، يقيله المعل واشطق والعلم العديث «

ان الانسان لا يراق حالا فريها معتسدا ، فهو والكون المعطد يه عجموعة اسرار عظيمة تستوجيد التواصيع اليشرى والعماس الملمي للتشف المجهول والايمان بعظمة الكالق المعلم علمي اللوارقيجاول المسعد كيمية النوافق بإن المطل واليناء المضوى المعارة باسلوب بقيطة من الاطار العدمي البناند الاس ويدلك يماته ان يسلط اسواء جديدة مشي علاقة اللكر بالاية -

الكون في ذائنا وفي القصاد موالينا \*\* و وا عنينا الا ان متدير وستعداريه من البعث والتواصع والإسان \*ولا شات ان علم نفس القو رق هو الدي يعمل راية ه الروحيات هـ وهو الدل ـ سيكون الرب المدوم الي المكر الديني يل الله قطا يتلادم مع الدين ويسع عمه جنيا الي جنب \*\* والمستقب وحده كنيل بجلاد المتابق \* وما منينا الا ان تردد مع ( سواوكنيس ) September فوله :

كنيرا عن مباتب الدنيسيا ••

والكن المهيها عن الاستساليا ٥٠٠

ومن اليديون ان مشيف -- م ان مطمة اللالق شملي في مقدرقاته -- د

الرسل فغرى الدياع



# أعرق تقسي

و مر بر دار مهما دام سا فاهاد الله غدر فلماني وقد الاسه مداوله الم غدد الله المانية فرهم قال د الالمها اللها قال د الها الا تعلقوفات ويرعلها البسم قال د (3) كانت الا معرفي فانا بعرف علين الـ

# امراة

 ادمت امرآت النوت في مهد المدينة المأمون فأعمرت اليه ، فتحصال لها د من ابت ؟ ، قالت ، اثا فاطعة النية قال المامون ، المؤمنين بما جاء يه محمد عدية المملات والسلام » قالت ، فاعم ،

# اندری من ابا ۱

# بلطف في لمناله



# صحبة لسبطان

لد بعدوم بعدي مع
 لا تصحب البندان على ما قياد من
 ادب ٢ قال د لامي رايد السنطان
 بعثى داسة عدرة الال في فع شيء
 ويرمي ذهرين من السنود في غع
 مر د مد السناد الد

کل به جاب په بحدد فهر حق ه \* قال و انه ـ صلى الله عليه وصدم ــ قال الا بين يعدى ه \* قالت دصدق رسول البه، فهر قال ـ د لا بية يعدى ه \* قصدحك

du lange in the

# حطيسة الجمعة

ال المراكب ال

#### مامينا احسب

# لا ارتيران المزيع ١١٠

#### م غادا تعرف المتاة عن الزواج اليوم ؟

## هل تعرب ، ام هو الرحل الدي تعبر ؟ .

وريما كان هذا من يين الاسباب التي جعلته

عوضم السمام الكريان من السناب الدين يعملون

معة في مكتبه \*\* الهم لم يمايتوا سامة و وتكليم

راو صوريون الكرة التي السنجا امامة على الكورة

وقد احظى يأهمن بينما وقفد الابد في العمورة

معروة المدمة لم محص على التعالما من البحد التي

الكتب سوى نضعة اللهر \*\* ولمسل طهورها في

مد الوقب بالداب كان يمكن ما نششل في صحر الاب

من الدق على مستدين بنسنة \*\* من يمن الساب

تلدم النبي احداهن طالبه رواج من يمن الساب

#### لا ١٠٠ ليس الأن

لقد گیرب اهتان ، وادما مبلغ الباه ۱۰ ولکنهما لایربدان الزواج ۱۰ اشید رفستا کان بایار ایر عدموا البها ، والدین رشعنها چه لاد نسبة او الاب المحافظ ۱۰ وکان السب

في كل مرة يفرح فيها به العرسى ، هاملا طيسة الأمل - هو هو لا ينهج ، - لا با اين - - فيس الإس --ان فكرة الرواج في مغطر فكا علسي بال ---د صد ام هي طعاماً فكي ربعاً مكون

ابي ال التحدث كل منهما يوطعه لا يابي بها واصبحت فادرة على ال نتمس لعرب الأكبر صبى المماث البي قلب سعل الأب لسبواب وسنوات. وكان الرضعة العدسة قد اميلتهما السلاح الدي كانا بنميان عبه لعبد كان معاونة بسنهدي ديط مبانهما يرجل يربد ال ساركهما هذه الدياة \*\*! فعد كان منعرد الدكرة فني حد دنهنا يثير فني بلسبهمنا المعود و لسرد الذي يدنع في يعصبي العالات حد التورة عنى المرق والمعالد ؛

#### بصائح الام

التي بثبقق عليكن منها ١٠٠ اتها امنياه كل اب وآفل أم ١٠٠ اللها أمنية المعمر كلفية د ان ثرى الام أببتها ناطر في أوب الزفاق الابيض الجميل الذي سيعملها يه مريسها الى بيت الزوجيـة ٠٠ حققوة لقا امتيثنا الاخبرة حتى بستطيع ال مشمر أبنا أن اكتنتا رسالك في العياة ( ي

ويبدو ان حديث الام نجح اقيسرا في ان يهسر مشاعر القنابين -- فهو في بكن بصبحية يقدر ما كان لوميلا ١٠ ولوميلات الام الوى من كل ميلاج!

#### الامتراق ا

مَعَتَّبُ الفَيَّاكِينَ عَلَي اسْ ١٥٠ لِإِينَ أَنْ بِصَارِمَا امهما عتى الآثل ، فهي الرب اليهما من الآب ده لاياد ان يشرحالها اسباب هذا العناد عن جابيها --لايت ان يتولا لها كنل في. -- ١١٤ فيررت الإشراب من الزواج 1.5

وفي مساء احد الإيام ، وكان الاب مشخولا

كمادته بين كثيه ومنفاته في مكتبه ، كان اللقاء بال المساحل والام في حقيقة النب بعد ان باكسي ان شعبعتهما الصبعري ف انشخات عنهن ياستدكار دروسها في قرفتها ١٠

- وبدأت القتاتان تتللبان ، وجنست الإم تنعمت باهتمام ولهفة ، وتكنمت كيراهما ، قالت : ، بعن لم سرف من الزواج يا أمن الجرد علم وقبتنا في الزواج \*\* بالدكس ! فنعن ايضًا نتمتى ان بجل التاب الذى يستطيع ان يعطينا هذا الشعوربائلية والاطمئنان فلمستعيل اللش ينتظرنا في حياننا معة ١٠٠ ﴿ كَانْتُمُا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فِي مَعِدَة ١٠٠ £ هِلْ معباله حال كياب اليوم يا أمى \*\* لقد تلمم لنا الكثيرون وتكتنا لو بجد يبتهم شايا واحدا استطاع البيلا فقا الاطار للمسورة التي برينها وللرجل، أالكي ستعتمد هنية وبستند الى ذراعة وبعن بعشى في قريق المياة مما يكل ما فيها من مواصف و إبواجه ٥٠ لك جفينية تأملهم طويلا ، قلم يزيد ١٨٥ التأمل موي اقتباع بالعدول هن الزواع والهرب





نيناوي ترخ د بوه څخه يغه يې و منتخ د منت د د لو ک په هنستغ نهنيو

#### بليادا فكلو

وبهبت التاة تكمن حدثها : و لم دفك می اظهر الفارحی و فهر لف لا بعكس ثماما تبخسية الثان الذات الذات الذات تماما تبخسية الثان الذات ومسطهم الدال ميان ميكن الشاؤا ومسطهم الدالي ميكن في تشكسيته ومعاول ان سير الموارك ومسل الى ما يدور في واسه ، وما يشمر فكره الدالية المن الشمر فكره الدالية المناس

ه الله شاب مقتول \*\* ليس لعديثه طمع ، ولسن في فكره و تعة يعكن ان تجلب اليه اية امراة في الدنيا ١٠ ته فو يعد بهنو يثيء مما بدور حوله س حداث في مجتمعة الصفح أو في العالم الكبح مَن حَوِلُهُ \*\* أَنْ كُلُ هُمَا يَثُرُكُرُ فِي بَعْكُ الْطَرَّاتُ النامية التي يجاول ال يطنعها واعتصورا أنها كفيدة يان بعرو فلب اية فتاة يشتهبها ، حتى لو كانت هذه انقناة هن الثن اختارها لأن تأون روجة لَهُ وَيُرِنِكُمُ بَعَنَامُهُ \*\* قالِهُ بَعَدَتُ جِلَّهُ حَدَيْتُهُ عَلَى العملاب والسهراث والرقصات الخبانية الثي بمنتها ءة ليس هذا هو ۽ الرجل ۽ الدي نيمڪ مته الفتاة يد أمن ١٠ كل فتأثاب ليس هو الرجل الدي تريد ان تصلك بيده المدودة اليها وتصبر معه في الطربق الطويل المديء يالمرق والكفاح \*\* لكي بضما هما أحاس هذا انتش الصغع الدى سيكبر وينمجو ويصبح بيتا لاسراءا

#### time state to make up a

•• ولم تكن الام في حاجة التي هذا الاعتراف للوبن العربع لكي تفهم •• فقد كانت ترى ما برء بناتها ولسمر بعمرة في فلبها على أيام زمان •• ايام كنت الرجولة هي العسفة المبيرة للشباب بكل ما تعسد هذه الكلمة من حمان •• الرجولة في مظهرة •• وفي حسنة •• وفي تصرفاته •• وفي خليب الفتة وفي احبها الـ

#### p hadran

عل تقرِف نظرة الركة التي الرجل حقيقة ؟

حب عدماء النص والإجتماع على هذا السؤل السنطاء التي اجروه يت مائة فتاة عدن بدهن سن الرواج التي المن خلال الاستطاء التي اجروه يت مائة فتاة عدن بدهن سن الرواج او فادين فلاي الزواج ا \*\* فتيات من كل ثون و وحسن \*\* فتيات اكمل تبديمون الجامي و وشقين و وكاسب عدم المئة عي الديلة \*\* وفتيات اكتمن يمرحنة استديم النادول و ويقين في البيث حيث يداك مرحنة عدايمن لديباط الزوجيية \*\* وكي فلك مطيعة المال و فنص بعيلي في عصر العلم البي سؤري فنه التمالية \*\* وتساوي فنه أرس المديم المديم الدياد البي تحديد المدين على البيات عيدة الراب المدين على البيات عيدة الراب المدين على البياد الدياد البيات الإستفاء \*\*

قابب - 25 من الغنبات الهي بفضعي الهاب يلا رواج - - المتم يعدن في قياب اليوم الرجن الذي يستطنع تعمل مستونية هذه التمرية - - تجربة الدمر كله --

وقالت 217 انهن ثم يعثرن منى الرجل لدى بنوافر فيه مو منفات الزوج الناجع -

وقالب ۱/۱۳ این ۱۲ بیمتن بن التبای هی گئی احلامین ۱۰ فلم ثمد سورا شبال ایوم تسهورین ین بیمتن من الرجل الباسج ، لرجل لدی بکرهن بمتر سیرات علی الائل ۱۰ الرجل لدی بسنطیع آن یومی لین بتصرفانه وحدیثه اله رجل امکن الباتری به والاطمان البه ۱۰ ویبعثن فی البیایة من الرجل الذی یمکن آن بمبلی ویمطی اکثر مدة باخذ ۱۰

# الرجل الذي تيعث عنه المرأة

مول الوقعة الإمريكية باكدين سوزان القي مرابي المالم من خلال كتابيها ه وادى المرائس Valay المرائس المرائس الماله المالة على المرائس The lave machine يقيم مكتة النعب المنسو المنتسية المنزوي الحسو المنتسية التمارية المالة المناب المالة المناب المالة المناب المناب

• وجل بعرق ما يربض • • وسدل كل با في وسعه
 تنوسول في همله • • وجل بعملك پيديه غمان
 (الواد المدي يقر المرية - وهي جالسية حواره
 (منا عظمته لمسيحها منه خلال هذه الرملة الطومية
 مني المريق الدي (مثلاً پائعفر والمطبات • • 1

#### بطرات الرجل

لو نقول باكتين ١٠٠ و أن أول كي، مدب براة في الرجل ، تعاطيع وجهه ، فأذا كانت حادة مجبرة ، أحست بالأطمسان اليه ١٠٠ فو بظراب عيده ١٠ أن الأراة لا يقسن أني العسين الجاددي ١٠ لاديا سندر أن صاحب هددن المسين لا مبلغ ديا ١٠٠

د ان بدی الرجل ایشا می الائب سر سد اشتمام الرا ۱۰ وهی بدلمنی الی البدار است نمتمان با ارائی البدار است نمتمان با امرول قابل ۱۰ از سالاری کیاب د و الله الاز البدار البدار

د لم هي بيعث احيا هي الروح الكامية داخل هد الرجل ١٠ هي هو اسان طبب بطبيعته ١٠٠ ه هن هو ميال التي حياة البيب والإستعرار ٣ هن هو مقا على استعداد لأن بعطيا بقسه وحيه وكل ما يمنك د ام ان هذاه من سيماركيد فيه من الراد اسرته ٩ واين ميكون مكاديد پن هولاد ٢

# ابس المامي والمنتصل

ونمول باكدن ... وهذه كنها اشياء لي بكون من الهيمت على ظراة ان نكستها من خلال حدسه مديد . ودن راوس الاسوادات لتي سوف الشرق ليه ١٠٠ الاد كان جديده دايما على المستقبل الدي ينظيع ليه والدي سيستركان مما في حسمه ، فهو كان وصبح جديده غيادة منها ، فوق كل شيء ، وفيز كان دايم الحديث عن ذكر عايد في طبولته وحي ابيه و حويه . فهو رجل ما وال يسمى هي الناسي ، ولي بكون من السهر عمية ان سمى هيدا الأسي وان بغيش في المستعبل الدي بتخديان الهامي وان

وبعول جاگدی شی بهایة حدیثها ، د ان اسوه ما یمکل ان یعدث لامراك هو ان تتروج رجلا طی مثل سنها او اگیر دنها پستوات فیمک ۱۰ انا شفعیا نزوجمدوجلا یکیرمہاکثر میکشر معنوات ۱۰

#### مند قربين من الزمان

ودورد الى الرواد للبلاد» (لى ما قاتله چين اوسس المحدد المحدد البياد السهرة منت حوالي الريان عن الرمان » عبيد (ل يطرح الراة الى الريل يتيب عن هي لم تتقيده الهي السبح المبدية بيجب عنها السبح " وطيبة التنب » والتدرج » واو الها نقول ان المجدح ليس شرطا استسبا الهي الها التي قبيا بعد ، يعضل ما سول يبدله الرومان بي جهد وهنا بعد ، يعضل ما سول يبدله الرومان بي جهد وهنا بعد ، يعضل ما سول يبدله الرومان بي جهد وهنا بعد ، يعضل ما سول يبدله

# الراة هي ١٠ هي لم تتعير

هما هو راي الراق في الرحق الذي بيعث عنه ليساركها حيديها ١٠ لقد قالب چاكدن سوران عا قالب قبل ال بري عا صار اليه سياب اليوم ٠٠٠

وسعدت جين اوستن وديه في الرحل الذي بيضا منه الراة مند ما يقرب من مائني بينة ١٠

واليوم نسميم الى واى الراة في الرجل فيميه المحدد عدد به وحديه مرتديد في قدم الم اقد في تتفسيم \*\* فقد بعديت وطريت وواهد سافي الرحل في تسبي معالات لدياة ، وتكها يقدد امراة ويقسد التي ، ويعيد بطرتها لدرواج عرار ايا في الريال الدل يصلح تتروح ، هو بعي ما كانت براء الها وبعول ية ا

فالرجل الأن هو البن بلغ -- واكبر فين هلي هبا التعرف هو ما براه ليوم في شباينا المدين لفت لمديد منهم الاحساس بهدا المفطر الواصح لمربض المدى عطي ما لدرجيل تترجيل وبا للمربة لا للمراة ا



# نَّامُ نَّ فَالْمُ لَّسِيلُ لِلْمُ الْمِوْادِ لِلْمُ الْمِوْادِ للْمُعَانُ الْمُوادِي الْمِوْادِ الْمُوادِي الْمِوْادِ الْمُوادِي الْمُوْادِ الْمُوادِي الْمُوْادِ الْمُوادِي الْمُوْادِ الْمُوادِي الْمُودِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُودِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُودِي الْمُوادِي الْمُؤْمِدِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُوادِي الْمُؤْمِدِي الْمُودِي الْمُؤْمِدِي الْمُودِي الْمُؤْمِدِي الْمُومِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْ

# بقلم صبحى الشاروتي

حسر لقيان الراحل بعيد الهادي البراوة احد الرسامين للسرين العائل الدين وسنوا عائمة واسبعا وباردة في تاريخ في مائتسوير الريمي مائتس العديث حه فقد بناول في لوحاته ورسومة لكثيرة عبدا محدودا من الوصوعات ولكن بأبيلوب لمكر الفيان \*\* فاسيعت له عموسة محدة الملامح عميقة الإلر في السابين الشباب الدين لا يقضو عمي احدهم مما يذكرنا يلومات القبان السندل غمياه ابن أن يتباور ١٤ عاما \*

ولد يد عيد الهادي المبرار ب بالاسكندرية طبي شهر عارس ( ادار ) عام ١٩٣٥ -- وماكي طفراته ومباه وشباية في الاحياد التسبية بالاسكندرية وبالقامرة -- وخلال دراجته بالمارس الثانوية التعني بالرائد المفكر وحسين بوسف امان، «فاحصم و الجرار ب التي جماعة الفي الماصر التي توبها دلك الرائد و وكان من ابرز احصائها -

تنعق ، اقرار ، يكنية الصون اقبينة يالماهرة ومغرج فيها عام ١٩٤٠ يدرجة الاسيار مع عربية الترف ، فعين معيدا بهد ، وقل يعمل يتدريس في التصوير الريش والتاجه حتى وصل الى متصب ما استاز مساعات ه \*\* وقد مسافر الى ابطاليا عام خلالها على يحتة دراسيا لحة قلات مسوات حصل خلالها على دينوم ترميم التوحاب وشهادة التقصيل في التكتولوجيا من الكاديمية المنون الحميلة يروسا عداد الى معنه بالدامرة عام 451

وقد توقى في عدرمن ( ((ار ) هام ١٩٩٦ پيد.

ان الام الالة عمارهي خاصة طوال حياته ثمثل

الراهن التسلات في فضه -- المرفى الاول هام

عدد يلده تفنيقة -- والحرصي الثاني هام ١٩٩٩ م حول موضوع المعينة الشعبسة في المدن المصرية من حلال الإحتمالات المضمسة والتعاليف و تمادات الموارلة -- أما معرضه الثالث والامع فقد الأمه عام ١٩٩١ للوحاتة التي تعالى موضوع غرو المعد، وعلالة الإحمال بالالات للمعنة المدينة -

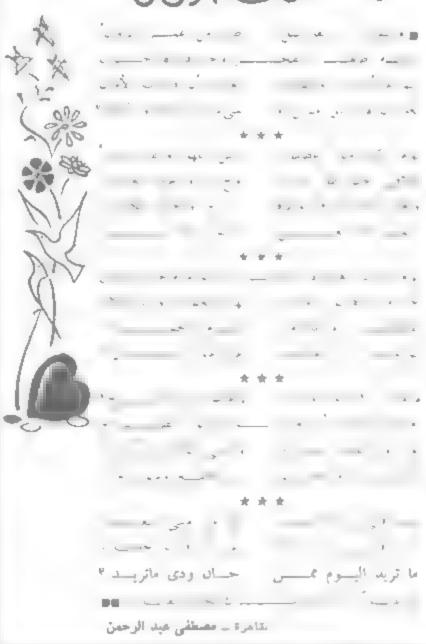
حصل فيهام ١٩٦٨ علىجائزة الدولة التشجيدية في التمبوير عن اوحثة م السف العالي ، عن مجموعة معاقه الشرر معوور حول م الإنسان والمتكاميكا ع ٥٠٠ كما بيح وينام العلوم والكنون عن هذا العمل • . ربيع المان لوماً ۽ ڏائل ۽ مام 143 ڪلان برحنة اهتمامه يالنياة المصبية المصرية وما فيها س زخارق ورسوم ذات دلالات او تقسيرات عتد علماء التلبي \*\* لقد رسم طيها (وجته \*\* لكته لم يسجل من ملاحمها سوى الإزه الظاهر من الوجه والمحا بالبي الموجة فقد ايتدع تكوينه وزخاراه مرحباله ومدا راه خلال مثكاكه بالطيمات الشعبية-اعتى العائث الغنتي في النوسة وسوم خطرية بمترجيها لفظ الجلالة والله وبالرخارق التبائية وما يرمن برجه أو كلب أو ما شاية ذلك \*\* والرأة الجالينة تجسد الرقان والتصويل في وصبع مستقر لابت كارمناح المدرك والإلهاء القرمونية •• وفي عينيها عظرة تخطيع وامل في العياة الأخرة والأمامها مصحف كيم يؤكد هذه المامي ٥٠ واهتم القبان برخارق مستد الكرحى المفورة لسحكة وللاتة وجوء ٠٠ لما ملايس الراف 2 فان وجهها تعيطة طرحة بيمناء تنصبر عن جادبه من شعر وأسها ١٠٠ فم عباط سوداء تقطى الجبم وان كان خطاء الرأس من بنتيج خاص ١٠ ويتدلى من فوق الرئس شريط ماون يرخارق مرسية وينتهى يعيدالية تكييسة معدور عنيها لمظر (1864هـ) • • أو مسيحة تعيث بالرجه وتندلى حبانها وكأنها عقداء

و بعد الكمان بالسفاعة وانفشوطة ، وتعمى الاسمايع خواتم شكسة كما يعيط يدهمم أيد الدمن حوال كيو له السوس \*\* وثلامظ التباس الشديد بين بشرة الوجه الماعمة المدن وخشوسهما من المية اخرى \*\* وقد فسد المكن عن ذلك الى الهذاف الماهدة المناهد والتعيم في عمن الوقت عن الإرتباط بين العمل الهدى والإحساس ينقاد الكنب وحلاوة الإبيان والجنال النامل الماهل المناس يسبقه على الانسان المامل الماهل الماهل المناهل الماهل المناهل الماهل الماهل المناهل الماهل الماهل الماهل الماهل الماهل المناهل الماهل الماهل

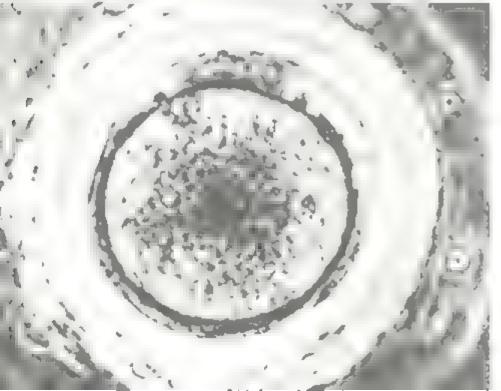


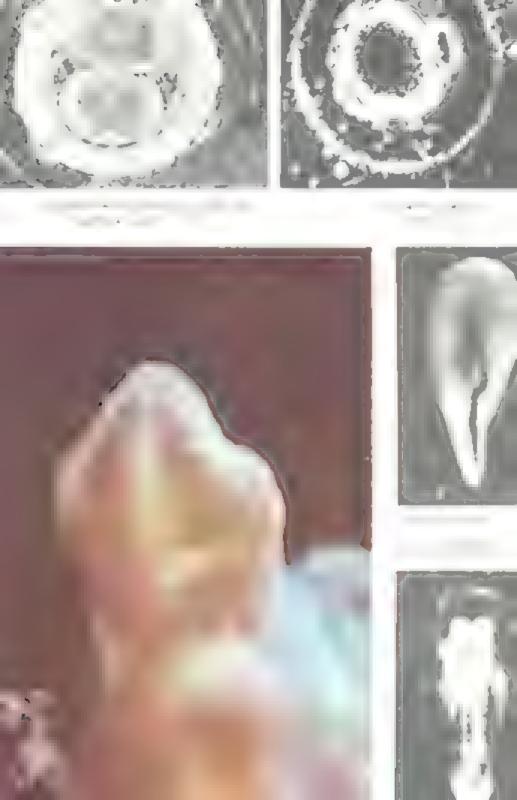
the sea and the	C 12	
**		
a 37 at at		
1 10 1	* / + = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
A . W & A AC A	** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
at it has be deal	-	
	1 0	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	, /	. 1
5 t 5		

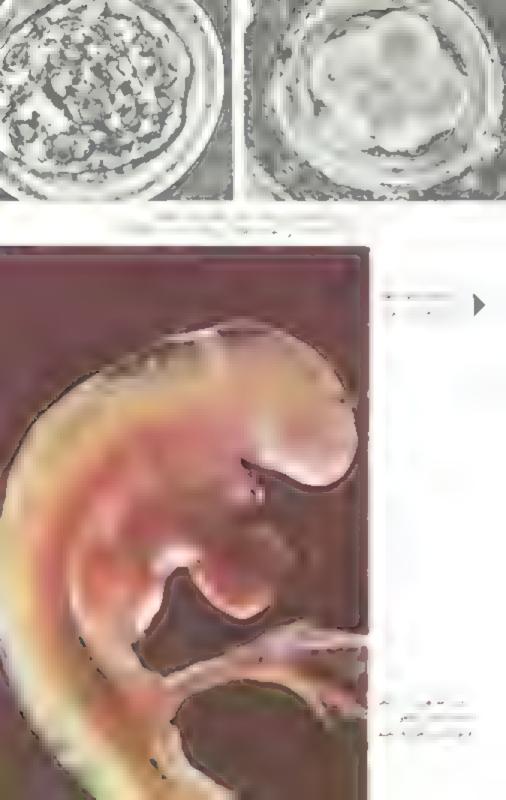
# بعدما فات الأوان











#### 📻 🖰 چتين السان ده

لتست الى مامي" فاذا هو معتد متشابك معبوب من الداكن \*\* و بتي ليرهم كس مني اطبراف شبرة منفذة ان يشبع ما صرب في اعماق الأرصر من جدورها وفروع فروع جدورها وغروع فروع جدورها اجبال \*

ومع ذلك فليد استطاع البلم في عيمواية ال يكتب منذ الربب على البلى المباشر \*\* فقى الشاه بان التي وافي بدا سباق عصب بان بعو اريمنائة منبول من المونات مستخدة من يجهل خلال على لرحم لتجويف الرحم فالبوب على كل جانب يصل تعولف الرحم يتجويف البطى \*\*\* سبال فعسوم في اتجاء واحد التي فاية واحدة لا احسب ان هده غودات بميهة وبدركها ولكنها سمي كالمستورة بمهرود يسنة ركيب فيها وفرة بهيمل منبها \*

وبيدو ان البياق كان من المستعة بمكان \*\* فعند الأرضية الأولى يدات الوط والوط بهدك \*\* بيما المولات الباقية بصرب كل منها يدينه مديما جاميا \*\* وهي مداب الملاس لو يستطع الوحسول الى الاستويان الا يطبقة الاق \* بينما مستعلب البائيات سرعي على الطراق \*

في ذلك الإن كانت يويسه قد عادرت احدجيهي المي كمه يعدن كل شهر به ولم نكد تدخل خيريت البيل حتى حديثها دوائد ملى طرق احد الادبوجي لادبن من الرحم ١٠ ووحيدت اليوسية الطريق مددولاً في داخل هذا الابيليوب فدخلته ١٠ في الوقت المدي كانت فيه طلاحج السودات فادمة من الدي كانت فيه اليوسية كانت الرائيديل لمنسود لدى المقد لاجده البيلاق د ولا غرو ان كانت المنافسة شدادة والطريق وحرة ، فني يكون عداد لا فائر واحد به

وكانت فيرحمة ككل واحد من منك المتوبات إلا مضب فتها بصماحتانها الصنعية التشاو الإربعي وهي حوامل الصمات الوراقية المتبسولة في نواة القيلة ، واقتريت الإل عن التوبات حتى لاست

الوسسة من كل جهة ، ولكن التاثر و قبائر وحده هو الدى استطاع ان يكثر في جداد البويسة الي داخلها والترب من نوابها موابعت بواته وبوابها كل باجسامها البلالة والمثرين ، لتسكون منهما حددة واحدة يبراة واحدة تعدي على ستة واريعي جسما صبغيا وهو لعدد كلمير في الاسسان ١٠ بصمها من أمن وبصفه عن إلى ١٠ ووجنت مسي 12

#### الأدا أثا دكر

وقد قلب آن البرنمية والمسوى يطرح كل منهما مستدياته لبن أن بشيعها -- أما لبويمسة لا مناصب مناصب من أن يبغي يها حالي أن حالج الانتخام الني طرح حال حويدة المن حال من حال طرح حالي المنتخام ويميث حال الدينة حال لا أن حال الدينة حال الدينة حال أن حال الدينة عال الدينة حال الدينة عال الد

# الإنشطار 🕟 خطوة الألف مين

ومند بدأت حلية واحدة لم اخرق الكسل \*\*
المسلت القللة المبارث النان متنابهتين تعبن كل
مهما الى دو تها ستة واربعان صبعنا \* قال كلا من
المسلمات كدلك كان ينشطر الى لتان يدهب كل
سهما الى باحبة \*\* لم الشطرت المنيتسان الى
اربع ، فتمان ، فست علرة ، وهكذا حتى السبحث
كندة مكرية من متات ثم الول من الكبيلايا \*\*
واخبت خلاناى تقرر سائلا في قطراب دقيقة اول



الا بالعدم عمل شم الاواد الا الداء الا الداء الا الا الداء الا الا الداء الا الا الا الداء الدا

هبره الإدراج و لاميانج هي لتي الساهم بها في تكويل بهنيي في ينتماه المحدد التي سنتماع المحدد التي سنتماع المحدد التي التناوية في وحم التي ينتبث المحدد التي المحدد التي المحدد ال

# لكول فروة الشباط

موم التي كتبة علايا الكانبة داخل الكبي فيده لاكتبة في اسمى -- وهي التي منسبتكون
سها حسمي التي مرحبة بالمه السباطة عن بمسام
حبابا وتكابرها --- وهو بساطة بندع اوجه في
الداية ثم يهدة -- حسبك اللي بعدم اسبي اود ت
في الورن في تمديل الأولى منبول عرق ما الشهر
لنابي فيسهد وبادني في اورن اريماوسندي عرف





ينمة المنصر لأيادني في الوزن في الشهر الثالث ملى عدل مشرة مرة ، اما الشهر الأطح 100 الإس في اطرع مما كتب في اوله الا 1713 امشار وزعي

ويسدد الكتيون ابني الفي شهرى التدمة في رمم أمي في عملية التأويل عله -- وانحق ابني اكمن التكويل والتخلق تبادا في الشهريل الاواب -- احتين الشهر الثالث هو في الواقع وجسال مستر تكريب فيه كل أحساله واحتاثه -- وليس اعامه بعد ذلك الا ان نتم عله الأحساد فتأمر في بعم وتبدل بعض هذه الأحساد من مواضها بعص سيء رويدا وويدا -

وفارة التكويل هذه هي في حياتي فترة للسيرة



لكرى وان كانت ساني كلها معجرات معلم بالا بم الإنمراس حتى نتكاثر خلايا الكنة التركوسي ومصحف خلاياهسا في طيئين دامنية وخارجية فكون طولي آلذاك ثلالة أعسار المنشر وعمرى كدية أيام ٥٠ وتكاثر مبي خلاية لتكون كبسا عولى بعنضي ما شه من سائل سائل مابعا فيه او معوطا يه طبقة حياس الرحمية ٥٠٠ كما مشا بان الطبقة الخديجة من القلايا والطبقة الداخلية طبقة وسطى ٥٠ وكل من هنه الطبقات صابرة الي مكون اعضاء عبية من العبوره فالطبقة الداخلية على مجبيل غثال عاليا أن تكون الطبقة الداخلية و لاحساب و لسمع واليصر ٥٠ والطبقة الداخلية منا بيان المعان و لعظم والعمرون ٥

وان شهدسی فی بدایهٔ اشتگریی لااگرسی د لا سبب فی ولا شبتهٔ -- وستاناتی خلابای - وائل فرش فی طریق ، وما هی الا ایام متی بسسح طرفی اکثر می مرسی ، ویسیر فی طبرف رامی وطرف دیدی -- ویبدو فی طهر من بطی -پاشدود دعی طیری هو اول امارات افیها( المعسسی ، ومدری تمانیهٔ متر یوما وطویی انداک مستر ونسده المدستر "

لم بيدو عنى جسمي طباقات صغيرة كدنائه دسيمات نكرو عرالادام الى اطلق حتى مقدمه صدي اربعا واردين قامة ، ويحدي جسمي جاب لى ادام كما بعض القع جناحية ٥٠ ولكنهما لا عددان لاى الامعاء بكون في طور التكوير، حارجهدا فإذا اكتملت السحيب الى الداخل والمتعم اطاب من الامام ليكونا جدار ليطى المتعاملة ٥٠ ولمو بيتطريت في وصفه لتكوين لما الديج لمام ٥٠ بعضها وكل حلية منها بعدم وجهتها فتكون ما في موكولة يتكوينه من الإعضاء في بشاط دائب ماعم مستمر دابق ٥

الله الدملة اسبومي الرابع طالما طولي خسبة مليمبرات ، وجمعي معني الى الأمام ، والله خطر

في الطائم استيان مني الراس والمنخ وبدينان هما يوادر السنان وسوءات في يوادر الطرفان المدويان والسمدان

اما الاسبوع الغامس فقيه استطنت التي تعايية منيمتراب -- وسار في ما يومي يوجه المي ليه فتطة فريوسار تميني عدسة ، ويدات يوادر الإدبي، والم قلبي بالربية وصبته بالتسليكة التنشرة هي حسمي من الإربية لعموية ،

اما المصرة بعد ذلك بد حتى الأسبوع الثامن بد في فترة التشخصات (لهائية في لتكرين ،وتكون اعصائي فد بلادت نماما وطولي في حدود للالآلة المسائل فد بلادت نماما وطولي في هذا (لدور الباكر ان يمشمع لتقابقتي بجهاز يدمل ياديكاس لأمواج المسونية و وقد اسمعه لأمن فكادث تطح من الفرح ا

#### من اسرار التكوين

واسح ان خدیة التوزیل تجدت مبالة شاوی كاتر فلناتر -- فادله ان مبیت سنگر علی مطر دا كان فی وبندك ان تحضن علی فصر چمین -- وان رسامت مروفا الی مروف دا استطنت ان علی فصنیة خصمات -

قایة قدرة خادفة بدیرة بعکدة جعدت اچیستال تفلایا بندف، ، و حاد لفلایا المبیمة علی خلالة واصلة بندک کل خدیة بنها تباطا ، فاد اجداها جبتة فی باخ ، و لاحری شعرة علی رامی او عکس هنی اسبع ۲

ابه الدرة الفه سيمامه وتعالى ١٠ وقد استطاع تعني الدى اتاه اشا الإسان ان ينقى يعسيمس صوره على وسيده الفه ستعالى ساقى الهام الفلايا خشها ورحنتها التي نعازها ولا تعييد علها - و لحر كامل في منه الإجسيام المعيمة السنة و لاربعين ١٠ لا يعمل كل منها الإقا من الوحداث انور ثبة الكوبة من جزسات كيمباسة مرتبة تربيط حاصا فكابها السه الإنسيام يتسسفرة البرال

(السائراف) \*\* ثاه التي سنطيع ان بؤدورساتهٔ بطونة مفصلة بولا تستعني الا وحدين فده لنطقة والا تستعني الا وحدين فده لنطقة وابشرطة أو القطاء تتكروان بترسب خاص علمي التي نقصح علما ركب قيها ينفاهات كيميائية مدينة لا تعمي فصل التي تكون البنين السانا بل اسبانا خاصبا بدائه ، قيه بـ فوق صفات الإنسان مدوما بـ علامح مسله التي بنسي مدين ، فاصلة ، فلبنية ، فاصلة والدين بدايها ، ثم بعد ذلك داييسان الماسان \*\* والتد فالوا الك قد بعد من الشبه اريمين بولكيم ولتد فالوا الك قد بعد من الشبه اريمين بولكيم والتد فالاستفاد الدينة ، والتبيا الولمان \*\*

وطبيعي أن تأون معنية لتأوين هبد في قابة البقة والتعليد والعندسية \*\* وهدا ادر معروف فنو الآيث انسانا يكتب فيديق في حسين شخه لام ارتبيه او عرزت يده ليان الر ذلك عني ما كتب \*

كدنات المدي في دور التاوين -- ها تسبيه مده الباس بالسوه البلغةي طفيا الإم ما بعرفه الباس بالسوه البلغةي طفيا الإم فتنتمل التي لسبب في دور تصابي بها الإم فتنتمل التي لسبب في دور التاوين تتلوه فيه تبيئا ما ، كالاساية يعووس المصبية لالادبية -- وقد دغول دواد مناولته الام كدمار لتاليدوميد الدي سبموه لملاج في الومام فذا يمثات الوليد تولد باقيا دراما او دجالا -- من امل ذلك تمدم الإطباء أن من عليم وقايا الربل في لاشهر الثلالة لاولي من التعرض للمدول الولاديا ، او للادبية وتوثر الإمصاب وامتكسار

## ما بين الثالث والتاسع

يس بين عدين الشهرين الا نماء في العبسر

ونصبح في الوظعة المشعد يهما للقاء الدياة بعد الشرافي فسرت سبح فيما بعيط بي من سنسائل \*\* ومع ارداد خدى اختا السائل الذي حولي بعسق في سببا \*\* وقد السائل الذي حولي بعسق في سببا \*\* وقد مسجود على هذه التعليمة اول درة بعد ال كمنت فريعة النسبور ، فلعد المنظمة مرائي وركلاني لاول فرة يرحم في \*\* و حسب في يهدا الإحساس الذي درفوه عن الروح - وهو اعتمادا بطنه حيابي وعبروا عنه سمع الروح - وهو اعتمادا بطنه الكرسي \*\* وهو اعتمادا بطنه الكرسي \*\*

طنت الخمل من والدي عن طريق طيسه : وفي الاسهر الاحيا البيث ان الوصنع البند بي عندا كون ردمي في النفل ، ولو لم المدلاد رسي حبيد التي عدد الوصع لازه في المبلاد ابن بي ولامي -

ومادد الدسطة غرنقية ، فاجا اسى خاص حد له اسبوها منذ ميمنها الأخير \*\* ويداث تعاضات الرخير لبي تسمي ، لطنق ، وتعاريب، وكل منها تعتمرني افتصارا ، وهي تنقع بي الي الاسفل لافتح عبوة وخير امي رؤيدا رؤيدا ؛

الم هي شاقة رصلة نايلاد بدك - د شاقة دني ولا يد ابها شاقة ملي ادي - د شدا دارجم العيار بدي وسعبي تهمة المسمور ضاق على الآن يخا ما د صاد يلفظني ويدامني حتى للد تر كبد مقام راسي تراكيا حلما يعلمها فوق يعقى ا

ولبب للشمة متى الأن الله بالغلامي ١٠ الأل دامي في القارج ١٠ لو جسمي ١٠ واخذ نقمي لاول من لهواء ١٠ وامسح سبعتي الأولى ١٠ ولكن ١٠ لاكف عن الإستطراد فيعدد للنكراث، دبي فو اعد جبينا ١٠ لقد عرب وليدا ١٠

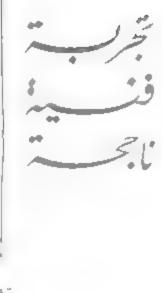
الكريث \_ حيان حتمون











في المغرسب

النصنع مسترفرت ووايسك الحابى الحرعج سير

# بقلم : راجي عنايت

و هند ختام حملات مهر سال المدرح العربي بعدق هدا المديث ، تعرف المسافع العربية لاون مرة فني العربي المدرس الوسسيتي الذي نفدمه الفرقة لمربية ، جيل جبلالة ، ٥٠٠ كابت مفاحاً ، نفسس الجمهور واستماد المرقة الفند لاخاص النبي الدمية ، يالرغم من ال الاخاص كابت بعدم باللهبة الدارجة المربية التي قد يصبد معهم المتم عن مقرداتها ، وامهالم المروض عنى لعرفة فالمنشب التي حدم من البلاد المربية ، فين ان بوامن يولسيها في اوربا بنفيدا لتماقد ب

غير إن هذا لم يكن لقاني الأول بالعراة علمي ما ان العراقة علمي ما ان الدار البيساء ، حتى وجدت المددث من وجدت المددث علمي كل لسان، بين متممي غيرب الدين كتب احتك بهم • كانت العرقة الدرك الدمة مرسب الأول البسل حدة شهور ، والارب العمام والسبا بين الحمامي المربية على مقدله المدري ، عرفة يعمل النيء ، لا تستيرته الإحمال المدالة البيطاة أو الاجمامية من العمال الدمالة البيطاة ، يسساندة وصيد من العمال لايست تعسيمة الألا يأول عبر بارس والحمال ليونية والعمال الدوقة الاحمال عبر بارس والعمال للدوقة العمارائي المدرك ، ولتسائل الدولة العمالة البيطانة المدرك ، ولتسائل الدولة العمارات الدولة العمالة الدولة العمارات الدولة العمارة الدولة العمارة الدولة العمارة الدولة الد

بانعيارة الاوربية ، هي طريق الدولة ويواسيطه لاتراد عن السميل ، الثانا ، الدية ، الميريده لاسطوانة ، المدرجية ، كل هذه الادوات تعسل امث المطورات في التعاقة العالمة الي المنجل المربي ، بالاساقة التي المسلوات المنفريونية المربية المنوحة على بدعريون يارس في عديد عن البر مع والماسات ، لهذ كنه ، احسبت ال السمام المحمد المسلوي يقوقة ، جيل جيلالة ، و منيها ، وصرورة التعرف منيها ،

وان ه سجل عاسيا ه على شيسياطيء المعطف الاطبياب التي مسحت الاطبيطي ، التنيب يعجمونة الشباب التي مسحة فسله ، جين جنالة به الربعة شبان وفتاة واجدة، هر الممل المدير و نظافة المركة،وراء هذه المرلقة، سالت عبر المثلانين ، اسبحر الوجه ، سوى المشات ، هاديء المديرات ، لدين المركة، يبدى الطبي المركة، يبدى المقبر والمنات ، هاديء المديرات ، لدين المركة، يبدى المقبر والمنات ، هاديء المناسع ، فتلسعا مشمته ميسان ينحم الهما الدكاء والمطبوح والبراة وانتصميم ،

قال مديد ، في ميتمين خاو١٩٧٢ قدمت العرقة اول امعالها ، ادام هند س المثلقين ، تتبارعها مثاعر الادن والعلان »، فكان استضالهم مفاجأة

لله • وهنى الهور حصصنا امرية ، وقبرية مرئب لقاء واضح مع اليماهي في اكثوير من بقص العام •- وفي ذلك المعصاب الطلخت المتراوة التي لو بنطعي، حتى الآن «

و م چیل چیلاله و اسم المرقة مستحد می اسم نطرتمة الدیبیة و العبلالیة و النی بچد لها فروعه فی البلاد العربیة الاحری تعب اسم و العبلالیة و البلادی و الطریعه در سیة الی سیدی عبد العادر العبلایی و والطریعه و العبلایی العبلای العبلای العبلای العبلای العبلای متسلل و بالعبلای الدیبیای و و العبلای و و العبلای و العبلای الدیبیا الدیبیبیا الدیبیا الدیبیا الدیبیا الدیبیبیا الدیبیا الدیبیا الدیبیبیا الدیبیبیا الدیب

دلك كتراث المولىكيورى المريى ، هو المادة تمن سجب سها قرقة ، جيل جيلالة ، كيادها كفه، كيمات الاعادى ، المسابية ، ١٧٢٠ الموسيشية المستشمم الاعدامات السابية ، وحتى الرى الدى بطور ية بعرقة عام المعبور ،

. . .

بدات لمصة في المسى الإسلامي الرسبي الدي بوسط عدية الدار البهسساء ، وبعيل لاتسة ما المسرح السرح المسرح المسرح السرح السرح المسردي ، كان بسعي دائما بالي تقديم الشكال مديمة للمرض بسعي دائما بالي تقديم الشكال مديمة للمرض المسامل الدي بسومت الشكال من المدون المسرحة الاحرام كالرفس والساء ، من ين المسام السرح المسلمي لاذاء المسلمي لاذاء المسلمي لاذاء في ما الموسيمية المن المسلمي الذاء في ما الموسيمية التي مدين المسلمي المسلمي التي مدين المسلمي الدي من المرحمة من المسلمي المناهد المسلمية المناهد المسلمية المسلمي المناهد المسلمية من ومحمد الدين ومحمد الدين على حديد جين جيلالة ، المسلم المناهد الدين على حديد الدين على حديد الدين المناهد المسلمية المسلمية من ومحمد الدين على كنافهم المناهد المسلمية من ومحمد الدين حديد جين جيلالة ،

وكانب البدية العصمية تنفرقة ، كما قلنا ، في التوير 1977 ، عضما فحمت المرقة أول عرض

لها في م جوق الادوار م يعدينة فاسي صعومهموعة من المعراب السائية ، شارك فيها الخطري المقريي الكبح عيد الهادى بالمتاط من بين كل ما تصحبه هذا المحمن من فقرات ، لمثث بخاني دجين حباله بقر المجمود الواسع الذي شهد المعن الواسات على ذلك ، وصول الاعاني في حميم الحساد المعرب عن طربي الصعربون المتركان سمن الحديد المعرب

وكما يعدث عادلاً ، بولى التعطريون عادلاً نقديم الاعامي بناء على طلب المعهور ، الأسترث الاعامي على كل لبان ، وبعددت للصيرومن على المرطة لتعديم حملات في الخدن للعربية المعتمة »

سبحة لهذا النحاح البريج ، تعسساها حياس المرقة ، فليمب على المرقة ، فليمب على المرقة ، فيمب على المراقة والمراقة والمراقة والمراقة والمراقة في المراقة في

\* \* \*

ا ماذه فيب فرقة ، جيل چيلالة ، تنمي حبيل دلك الندع ؟

تمل اشم اللياب ذلك النماح ، هو الوحبلوج

المسيكري مند هذه الفرقة + الاهتاق مصمدة م الوجابل تمها عفطحتها النابب بالمكابخ واسحة س كما سبق ان فنا ، اعتبت الفسيرة المعابة اساسيا عنى التراث التولسكاوري المرين ، ولم تنهرها التعامات اشكال المساء الأوروبى المستحدلة التي بسخى العدلم عن المعرق التي السيطابها والمنتم بها ﴿ البراثِ القولكيورِي الذي تمترِج لل بالمناء الدنين بكل علا يعلمن ية من طاطات رومية - كان يومق هو الوصول التي البيب عن طريق لمله هذا اللبند التي بنير في وجدانه • هذا عن المنبع ١٠٠ (ط كنفية تماول بلك الدرائة فغد الثرجث المرقة هي هبا ، يمندا المحاوير في يحصبون اكبر عن السكل - فعدى عنتن العبائم المربىء بطالعك العديد من التعارب المبلة الكي تحجيجوهى التراث المصحين ، والني تعتمر الي استيجاتها مني التعاط يعصن الدرمات المنكررة

#### نے عددہ فیا ۲۲





الدرقة ، لبات الى تقديم فواسل من التسبيات التمثينية ، هى الرب الى العوار بين السياسين ( ديالرج ) ، يتعرض بالشبيد ليحض النوافي الاجتماعية ، من خلال السياوب الاوربية - وو استوب شائع في مسارح المتوات الاوربية - الا البي بقوفت في في اول الامر ب متمواقب مثل هذا الربح خلصة ان يسهور العرض من الاخوا المربد فد يصحب عليه تفهم الكثع من القردات للقريبة الدارجة علاقت هذه المقرات شكلها الكرميدى -ومع تنابع فقرات العميرفي ، ثيدت مقاوفي -سيجة للاستقبال العمامي المي الذي فوينت به

تباي (لِمَتَرَاتُ + ولا أبرى أذا كَانَ هَذَا السَّكُلُ لَهُ

جنوره في الثن اللبين المغربي ، ويرقم هذا ، فتد يابت غنه المتراث متحصيعة مع الاتحاس صبية تخصومها في للكنها ومضمونها للمحصياتي المام ، والمحطق العام الدو تمتزمه عند المغرفة »

وخريث يعاهم ذلك العرض ، تردد مع القر44 يا التين الزاك

> ما انت تایع فوم فی طلبها تعسوم

ولا تقيت سبيل فصلاحك ،

القامرة ـــ راجي هديث



## النعب عن العميمة

# السفادد الإبدالة





20 4 ....



# زهور واشواك

# يردرسر والرواج وعيودية الانسا<u>ن</u> ا





استطلاع بقلم : پوسف رعملاؤن

يسوير عبد الناصر شفرة

ور ك بوك بيد وكت ما في بهيدو مندي بدو بدد و الافلاد لا ويد الا قايمة ك ك كي كل بدلا بعد الدين بيد الدين الدين الا يواد و ددام عر على الدام من الله ممر لا بداء الارتجاء الدين الاستواد حسد الجديا الورد لا المدام في الله الارتجاء الدين الارتجاع المرام و تموية الما و يد وعد الدولات الميار الميارة و الدين الدين

وقود بدكت در ودلاء دف عندويمه بد. وقوميدا بالتن<u>سول لين طرمه</u> شده

> ساهن از بن وادی الاردن ۱۰۰۰ ؟ قلب الا ۱۰ ولا ادری ان کنا سنسیشم ذلك نكره لصاق الوقب

- بدر و بر بدر بر به ۱۹۰۷ و ۱۹۵۷ مین ۱۸ بعری قبهد





وه به المراجعة من المراجعة الم المراجعة المراجع يرايدا الرايد الراف يومعون وبلاق بعينكم متجيرون

قلب الدن بنظاب چفد کف ۱

فال این عدا ۱۰۰ ولی سندو ا

> وهي الدوم التافي بطنعت بنا السناوة الروادي لاورن و والادا سعرية يبد به لاتخدار \*\* اللطمة غينية التي بقع فيها المعسمة عمال والتي كنع ا ما سبع ربت ع المده \*\*\* الدم و وقد عمل أي \*\*\* قادم ، قد احمد شواري \*\* الانتيازة فاصبة في الابتدار على سموح بالك الإرممال \*\* عيمته سطر أو بن ، وابن لارين \*\* اكثر بمدح لمالم بغيامية في الاساد بدق \*\* المعر \*\* وقد بدع بغيامية في المناه بدق \*\* المتر \*\* فقد البار لبنا ، وفي لباله بدق \*\* المتر ، فقد البار الديال \*

> وستع طرن والتي الاربي \$-1 كنو مترات ، ودر وح مرضه بن با بـ 14 كنومترا -- اما سياحة لار في لماينة لدراعة فيه لتبيع دو بي بصف مدون دوس ، بالصحة --- الما لموس \* كبر خده الاراسي ( ۱۲۰٪) يميع على الحابب لترقي بن ليور في المنفة لبرقة ، وافتيا لدرته ، في المنفة للرقة ، وافتيا لدرية ،

وواري الاربي هذا بنا او ان شقب موصه بنا

سيبو في ساطق يلاك -- اولاي مخطه فيعوج

ابن سيب الاشارة فيا -- وبابنها مخطبه

بدور فيعدمه ، وهي في بني مخلفه فيموع الي الأوراء ، المدعلة بناك بقد المباطق همكته الروز ، المعدمة بيت ، والواقعة بإن مخطبه ولارواز في وادي لاردن ، ويعمل بإن الاصوار وبالسياد هذا السراط لهميق المان مباطق وادي وبالمبة مبطمة الاقوار مباكنة بيرا مه - وهذه المباطق في ندي مع هيي الادبار في نوع هيي مباكنة لهراي من نور لاردن وردد بقاح في مباكنة لها هني الوابد المباكن في نوع هيي الادبار المباكن في نوع هيي الادبار المباكن في نوع هيي الادبار المباكن في نوع هيي الدراي من نهر الاردن وردد بقاح فها هني الجرار الدراي "

حتى أن سبح في حضوسة فرية في وقتى لازمن \*\* قضي قدم فهد الاستان باستخلال بخلا المحية ، ومنى فلدارفة بينا في المستداد والنظر باللاز عربة بلك المحية فعيلة للفائة \* ومستها بها عود سلاك بواسد سنوية ولسح ٢٧٠ من بعض معاصيل فداكهة والمعشروات في الاردن استدا في دلك ميرة المدح \* فالطمس في والاق الإرب مصدل الدائن بشدة ولا بعل موسط طراوية





من 10 فرجة مؤدة في شهر يداير ركابون الثاني -حار وجساف مسيعة ( عثوسسط العسسرارة 70 فرجة مثوية في شهر الخسطى/آب ) - فطلس كهندا وتريدة بالمعسوسة لتى فكرسا انعا مدي المغرو دوالشار المبكرة-المعامين الإخرارالشوية سبق عهد الى الأسواق بحو شهرين -- ويصدق هذا يقاميا ملى المساطم والعنوبات والمور ولكنه بهدق على معاصيل خرى كثيرة -

يت أن الأفراد بناني بن شنع الأسطار ، وهي لا تريد على ١٠٠ منيمتر سنوية في حدها الأفسى في الشمال ، وبنزل الي ١٠٠ علم أو عون ذلك في جنوب للملقة »

لا معد الل ان سنائرت هذه المنطقة يكثير من متباريع التنسيسة الزراعية لد وهي في السرجسة الاولى متباريع رى تستهدف توقع المياه من اجل للماية الزرومات ا

## التنبية : مقاريع كاملة متكاملة

ووسينا (خير) الى مقر الهيئة -- هيئة الداكي وبنية وابل الاردن -- وهى هيئة حكونية تقبطاع باميار چنيمة وتتناع بصلاحيات وابنعة -- ولا ربيد في ان موقع مقرفا الربقع المترف يلائم طابع لتحول الذي تتصف يه اعمالها ومشاربتها --

وسائنا احد المبووان في الهبناء اول ما سائناء مما كانت عليه التعلقة فيل لن تشهد عشاريع تشعبة وهي مشاريج عدملة بسبيا \*\* وادرائنا ان وافي الاردن كان مهملا ، كثيرا او فضلا ، قبل القسينات من هذا القرن ، وقد يرموه فحما لا

عده عن الأرضي التي ترويها حالية ومشروبها مصحليلا قبال الدر الدرقية -- والمتدلا عصد يده الار شي من المبرلات الى ينبك ، وتعطيل حي المتحال التي ضوب يمواراة حجر الارتب بدى يست علك الارشى من المصرب بدالي

ننظ الاقتى أدي ترأه في متعطد المجافة تقريد على عدارمه والكراحة هو يداية التصيف غديد نطبات ويسلم طوله 14 كم " أمام حديد نطبات التحديد علي عدد المحد

تعرضر في المترى عديدة لتى قابت وما رانك يترب في اعطفه دخل طابريج الاسائل والتحسية نتى مستنبع باحداثها هيئة وادي الأتراث " 



.



# الموسقات الثروة العربية

ارشی الاردن ارشی طبیهٔ ۱۰۰ طبیه یغیرانها تفصراه تفامرهٔ وطبیهٔ بترونها الحدیسة الباطئهٔ ۱۰۰ فهی تفرن عا معتاج لیه التریة والزروداب دی میداد القیادات

, وتروة التستفاد هيده كبرة واكبر كلم!

مدا قد متعللون الترد \* قلامات المستفاد
خطى مصليو تلتي فللسناحة الارون \*
ومقد كليات الاحساطي التي تم المتتباقي
حلى الان يدو تي ١٠٠٠ مدون طل \*\* و تعمل
حار هني قدم وساق الالتشال للزيد مي هيده
الفادات ، ولا منهما في المناطق المبويية عن

ودولي احمال استثمار المسات الإربسي كمه شركة مدجم المسات الإربية السياهمة مداورة وقد يدات هذه المدالها با شركة خاصة في مطلح المداليات و يرد أن أكتاف القدمات الاربالي يعدود التي عا قبل دنال المحاط التي مطلح الكرن المشريل الماء بناء المحط

صاحب المستدان في قدينا فيرمز اليها المنظيل الذي تراح في او سند الدريطة ١٠ ما ملاحية في الرحست، فيرمز اليها المربع الاسود الواقع الترب عنان الإمط الدري الكوارين بساحة معمد موى الاستهلاك المحدى ، يل فل الكروي • • ولم ييد اولئك الخرارمون الاوائل خصاصـة في علاق منستهم والمديهم برعي في الاغواد والازواد عاطاب لها الرخى •

وبركتا محسور الهبية بحسيد ذلك لتمسوم يضوية شيسامتة في الإمسوار شسساهم فيها بعيبة ما سسميناه بالامنا - ورضا بطوق بمصنف بلساب ونعنع منى قبني المشاريع الني بموم يها هيئة واتل الارمن في ممالات شاطها ببلالية بعال الري ونجال الاردعة وعبسال لاسكان والمتناث ا

وما اسرح ما الصبح لنا بان الجنال الاول بسائر بالاولوبة بيل خواب لتلاقة -- ويالنصيب الاكبر مما ببلل الهيئة على خوود وما سعقة حلى الاوال -ولا حبيب -- فالرى هو الترط الاساسي الذي بدونة لا ندوم دراهة ولا ناوم ميرد لهاء المسائر بيدرادين - ويصبق هذا بفاضة هفى وادى الاردن مييد الإملان تنصيفة ، كما تكرنا ، وحيث الجالا غرفية والاستمية هى الإحرى تجيمة -

لم الينهر الأردن وهو لمجود الوحيد في شعقة لم المد في الأحكان الإستفداء من مياهه كالساجل ، والد معتب المنظاب المدور على الحويفها التي الدفية ، المبتد الراب الاستخدام في المثال المتفادة المداوية المدايسة الواقعاء في المواد فللمد

وذكل بهر الاردن ليس يلا رواقد - واريعة عن رواقده الثلاثا مثر بأنية من الخرب - وهي الا بدينا منا - وسما صفا بنطنق آية لتعب فيه من الثرق - وفده الرواقد التنما صفيات - اقية بديول لردبان لتي نظهر في فعن الامطار ونشمي في اهمر المسك بستتني من ذلك راقدان تجان سبيبا الوليدة بهر الإراف في اقمي التمال ولابيهما بهر الزراف في القبطاع الالاسط حس بوادي - حقر بدريخه )

وهكل فيمنا أن مشاريع الري في وافل الاراف كانت ومنا رائب تستهدف تفويسل آلين فيه يمكن بغولتيه في ميناه الرواقيد التنظام وعلميشيه واسطة السنوق يقصده الافتادة مسها في وي لرروعات عند العابلة م

وفهينا المدا ال قتاة الدور الشرقية في بمثابة بعديد المدرى من بذك الشاريج - فهده فتاشطونية مطع المتعدة من شحافية في جنورها بدواؤاة دور الاردن ، وحدمت بالماء -- وبالعياة --



# الاولسي بعبد البسترول

تعدستی المعاری ۱۰۰ وابسرگهٔ ا<u>لان ۱ واهیبانی</u> من ۱/۱ ۱/۱۷ - شرگهٔ عامهٔ سرحانسهٔ د تمدان نمالومهٔ الاردیبهٔ العدانت الاعظم سها

وبيدم راسمالير؟ نفيهات هالت ۱۰ املاني ديار ، وبيلم عند المدميل قيها حو في ۲۰۰۰ كنهم مني بناد ليلاد ، لليراء منهم وهند نقير » ، ولا جانب بنوي ۱

ويتركز اعدال بعدين الضاعات و بنجه في ولت لفاصر في مندي \*\* مندم الرصيحة المريب من عمال د مدي بعد 10 كيلوسرا الي بشعال ، وهو غيم لدى استطنعته اللاه ريازينا الاردن في الربيع بلامي ، والاحسم النابي ، يسمم البيا ، وهو يعيد ويدع ملي مسافة \*10 كينومبر في الجنوب \*

وبنيم لاحنا كو الأكبر ، وقد بلغ الدحة سنة 1978 هو بي ١٠٠٠ر-١٠٠٠ على منتي لك عاب ولم يرد الناج منحم الرمنية فني بيك لينه عني ١٠٠٠ر-١٠٠ على ١ اعا الناج بنجدير لينة 1978 عكان عمدرا بمجموعة بعو في ١٠١٢-١٢/٣ على ، بصيد منهم الكنا منها بمنودا طن ١

و لیز مچ موضوعهٔ کلیامههٔ انتاج فلسمات بمنت بیشخ ۱۳۰۸ ۱۳۰۸ این مسویالی او دل معالمات ۱۳۰

و ليسماب الاردبي طيد بالمدارسة مع فسعات المصافي الاحرى \*\* فهو يستعمل في سمع فدوير فسمات ، الاحادي و ليلاني ، وفسسي صديع مددس المستورات \*

وبولا مورثه كا اقست على استياده دول يدييه في متدوق الإرض ومعاربها ٢٠ مدكس مها على سبيل لمثال الهده واليابان وبركب وتسبان وبوفوسلاف، وبسد وسلوفاكيا ١٠ وسينتم امام لغوسفات لاردس امواق حرى لادمة وجديداد بعد ال بواتح فيالاسوسي د ومياء المعبة على اليمر الامعر في جوب

بيلاد هو عينات الصندير الربيس \*\* وهنو

بدهر باحدث الإجهرة للعميل سخن السبحن



#### بالهنبيات فضلا من نفرينه في مستودمات د بده

ومنصافي التي المستويمات الاربية المائمة حالب مستوفسال خديمان قررت المكومية بساخما يعيث بنغ طاقة البكرين قسني مدد المعية إلا مكون طل من المستعادة -ويستماك كالكيد التي يجهزة المتحين د ملميل المنفي بالمستعاد ، يجهز المنافي جديد بينغ طائلة - الا طل في الساعة ا

وبعير الاشارة في القط العدييلي المعدد لذي يضي عمان بالعمية ، و لدل كان المغل عرى فيه على قدم وحاق في شهر أبريل الأمي ، اثناء زياريا للأرثن ، فالقابـــة الأربـــة من اشارطها تقط هي طل المنطاب الاردي من العبا الي العميا ، مباء تصديره، يعر يطول 117 كينومبرا لاينفس عرصي القط تعديدي لحماري ، اي 104 سو ، ويفـــن ب خط حديدي فرعي يطول لا كم يصل سمة وين مناجم لقنيفات في المساء

على الأحكار ال ارضي الأردن الطبية المنية المنا باللماس ، كما الخيت ، فل الدر ساب ولمايا علية كذلك بالبرول ، كما نوجي بدلك كبر الدلان "







المحالة المحا

## العرق التابس في وادي الاردن

ثبتند قاة النور الثرقية منى ظيام المعولة من ينشي روافد بهر الاردن المبرقة وبدمنة نهبسر الربوك اكبر بنك الروافد »

ونانیها مناه انزمواه شده هین نفق طونه کیتو متر و حد وقطره ثلائة امتان -

و لمساة مرسة بالإسمال وبعند مسافة ٧٠ كينو عرا الإدمال ، كما الشمال الي العدوية ١٠٠ مر جير الإدمال ، كما السلمنة - ويندع طاقبية ١٠ مر علادة من كاه في الثانية - وتنظيق همه المياه الي غزارج يو سطة شيكات توريع العاسبة - وقو ه هذه السبكات الحسة فرعية ١٠ يعملها يستهدى رئ الرزوعات و ليعمل الأمر يعدواهراس حمرال الخاد -ويجير الاشارة هما التي رواف الو ومان تلاله دموم عميها محود وحرابات قالة

سد كرميني وفو منك برابي يقع فلي وابل رقاب وينتج ايداده 45 × 470 عثرا وسحة فرات فرة عنبون بثر مكتب بي كاد ، وبياهه هسسية بديل ساء فناة المور الترقية

لت المادرين . وقو مث ترايي نفية ، ويفتح مني وادي الكفرين ١٣٠ ه.٣٠ سرة وتنع للتف خرابة الارة علايان عتر مكسب عاد ١

مدينة غلست، في الطراعة العرضية لمنظمة والكليمة (الدينية الإمرانيين في نهاليل (1974 والكليم ليا الدينية الاستخداء في المنظمة في المنظمة الاستخدام الاستخدام الاستخدام الاستخدام الاستخدام الاستخدام الاستخدام الاستخدام الاستخدام الكرامة العرضة

منته وادي فعيد وهنو الأهنو فرايي -١٣٠ هـ ١٣٠ مترا ولكي بنطة خزامة لا تربيد عمي ١٩٠ ميون عتر مكتب -

وبدود بشكه المصاف الحريط قبل 10 حام ، وقص مه الاددن فيها في او مصر القمسيات والابدلام دراميها الاولي حصة 1477 وجادت السبود الثلاثة بعد ذلك وقصد بن الدوقت حصصة 1437 و 438 و 1438 فيلي لواني 1

وحمادت السيعيات وظهرت هيدة الدائل وسعت داي الاردن ، وطهرت معهد متاريخها المضاحة في الحدلات البلالة المنتفة .. وفي طبيعتها فساريسم اسرى -- بشبك المناريسم التي تستهدف توصيح وتمسين فيند الرى المدينة واقلعة فتشاب لمترى دمي حيثة -

اما اعمال النفيان و بوسيع فتسين اطابه اللاة لدور البرقية ومنها ميافة عا اكبو مي الحرى بسر ويد التي يقية الكرامة \*\* تقك البنية بي الرئب يغيس المدى متح المساير التي الا يتمالي عدا السبي المدير من يدمرها \*\* وبديل الاسم هذا بطايق المستمى \*\* وبدل الكرامة الدريسية ووجعة المنه المربى في صرب المدى بي طهر في به معركة و حداً ، هني بخو ما بخسد في معركة بد مه

سنطر اطبال التحنيان والوصنع اطبيب تسكات رى الأروار وتسكات برى بالبعد --ودبال بو منظة الاييب ذات فموت صميرة يمرج منها الاه برداد فيروى اكبر مساحة من العمول باقل كمنه من الماء -- ويسروى مساحات و منهة ومناطق عقدمه بهده الطريعة التي تسرب دوخر وعنى طاؤوامنغ في البريكة وغيرها --

وهك مينيولريا معموح مساحة الارامي بين برونيالياة المور البرلياميومنعمانيا والتحسسات التي تحريب عبيد عا للآرب ١٠٠١ر١٤٩ دونم •

## وللكبوبة بصيب في تبعية الوادي

باتی الای ابی مبروح بند طبک طلاب باکس مبدریج الاری اینی بطری یعمل شبیها جالب طی وادی الازدی عملی شمم وبناگ ، وهو بند بتوه فوس بهر الاردی عملی شمم وبناگ ، وهو بند بتوه فوس بهر الاردی عمل الدر رواضد الاردی عمد الدرداك ،

وللوداينا ذكرانهر الربوك فداراني التسوير





عمر الدوا التي بني في 3 في 10 مروس خ متى المراحق التي يتمني وقت طريق حتى وعلم عبد ما في المستعد من هذا المدرب بدو 1800 بيت في حوالي 10 فرية جديدة مسترفية الأعروط الا

هيلاً ، في حيث 1938 وحدة 1938 ، خين هدف بدوك والرؤب، الدرب عودد ت قدة ، وقدرو الامة بد كيد حتى ذلك النهر ، فو حد الاله بي الوليد ، ووسعت الفطط يفيث يشبع طران ذلك البد لفيو في ٢٠٠ مكون متى مكتب شاء ، ويوتر في يدد هد الحد عالمدن - - ولكن حرب الا احتياب المروع الاحبيل الدينو عا احبيل بن الارس المريبة بدا في ذلك حد خلد ين دريد ،

و بدیب الانظار معد ذلك الی بور الرزقاد و بی سبدوق بینمیه کتوننی ۶ ویا کسرج به وانسین هید ایسندوق منی بدرین در سه جدوی السروج بسروج بید الملك طلال او بند الرزقاد ۳ ودک ایسودیون کتونیون این احمد بی ذلك ۶ فلست وافتوا ملی بدرین متروح غدا السد بدریا الاملا ازد الاست الدر ساب مدو ۶ الالمسادیه ۶

وچاین بیته ۱۹۷۲ والا یاعدل البناه سما فی موقع عبده البند ، های سیاد ۲۰ کیلو میر اش دمرت س دیده جرش ۰

ورزنا في المرفع وتناهدنا الإعمال المادية فيه تاويس بيد ان سيد المتحطلات مد كمع اكثر كدر من المبدود السلاك المدامة التي سنست الإنسارة ليها الا بسيستم من الارمكان عالم من ومن تعريب المدة الألمي ( ١٠٠١ عام حالا طاقية

عقید فیللو ۱۹ بلو با لکت علمت کانو نواده دادر

ونتمر لهذا السد أن يريد سباحة الإراسي طروبه إلى وادى الاردن بعد في ١٠٠٠ الادوم ا إما يكانتما بناء بند المدك طلان فسيمع حسب لتمديرات لمانية علايل دناء « وقد دفع تصندو في القوسي لمسمية الاقتصادية انظريبة خردا كبيرا من ذلك المبنع بالصبط اراد بنيون دنار ( وذبك مني ابرين بنية ١٩٧٤ ) ١٠٠

ديسير حد الاحك طبلال من الكر الاساريسيم الإنبانية جنوى الختصادية ٢٠ وتوكد لبراسباب البايضاة واللاحمدة أنه بيعطي بعيالة في حدة واحدة الإنزيد للبلاء»

#### مشاریع احری فی مجالات احری

فكي الى جوليت شعفت ايمنا علا يشتهمه والل الإربي من الممال ومساريخ في معال الرز غه وسحال الإستال ١٠٠

فني بدال براحه استجمر رخو او التي تصنوب فني الآلاسة على بداخواه عن التحديثة ويتها ب الدائية وعبيدات ويدور - ولائك وراحثة الجاء التراجي باوالسخو السخول في حديات الرائي الاكتراب المدائد الراز فية غير يقد السنجها التي سوخها وخديرها -- وقد الرائز البارات الدائد التي دائد بخدات المحارب والمساور وفر الرائز البدرات الدائد بها التكاسيات التي بدائد بيسر في الافواد -- فهذا البجوت التي

وليان فيبوّل أو حدا ولكس لمدون بي حداقته المعمول ومراك من يكان وبرك على حودا الأوافد اكتبا لمهن ما تسعونه في علك البدوت بن الحدا وخلافة ولمنت أو تسبى لنا كل الرياد

واما في نبيا الايلة الخلمي قام هيي قام وبناق لاقابة پوت مقيمة بنگر في الان اوقو ه نستنجا بركارونتيخ وجده ويادة بينخاسمج نتوسنج البيا وياد الرق الباقية بلغتي به الكناف



الهمينة بن عدا في سنتر المبتراء عن فت البراث الاستيارات السميرات شدامية في مناسبة المستهرات بنا في ذلك منطبات المبترات المبترات

دلتروط الصحية والمرافق لعامة كالطرق والكهرباء والمعددات الاجتماعيـة والتعنيمية -- هذا التي جانب المراكز الادارية والتجارية --

وقد شاهدما عندا من تنك اليوث وهي من بوج ليبوب الجاهرة ، پجري صنعها في مصبح خاص فيم في النظلة لهذا القرض ،

وتوزع هله اليوت منابل مبلغ ذهيد ك لا يريد معي ثابت فرمتها الإسلية البالقة بس ١٠٠ بيتار ١٠ وننجيل الدولة التبتين ٠

وانقطة الموضوعة ترمي الى الأمة ١٨٠٠ بيث في هذه لسنة ١٩٧٦ ــ وذلك بالإصافة الى حوالي الله من البيوت الأمته في السنة الماصية ٢٠ علي ان يميح علم عله البيوث ١٨٠٠٠ بعدول سنة ١٨٨١

یتی ان خدگر ان هذه المساریع المحاحة التی شهیما و دی الارین سخلاص العصطفة ثر بد میگایو، حتی رمیع عبیم ۲۰۰۰-۱۰ تسمه ابریهایه المام

العالى ( ۱۹۷۳ ) -- وسيترتب على تلك الكاربع ايضا طهور فرمن عمل يدينة يتمر حدما يحو لي ١٩٠٠، فرمنا - (ما الريادة التولمة في الدخل الموامي فتتبر يتدو ك ملايين بيناد في السنة -

#### واحبيرا

والأن ، ولد تكنفت بالمحاح خطة التعينة لنلائيا ... وهي الفطة المامة لتى غمضت كل ما شهده الاردن من اجمال سمية ومشاورج الحمار » -سواه في الرزاعية ال التمديم الر المسياعة الو لفيمات المامة أو التبارة ، التي اطر ما عدالك \*\*\* طيعة السوات المسيلات الخامية ( 1977 -المحيدة ) ، لا يسح ، المحيوي » الا أن يربو التي الاسينتيل ، ويامل في مريد من البجاح للخيطة المدينة ، خطة القمس سنوات ، وقد يدات مع بداية هذه السنة \*\* واقله ولى النوفيق \*\*\*

militaria de Nove Social

، بوس**ت** زمېلاوي »



## اثنا هارپ من اسرائیل ۲۰۰۰ البحرد المعاکسه بالارفء

الدر المدسد موامر في الهجرا الهووب الله الدر الدراء حاورة عداء الوسوح الاستكريد هذه المدا الوسوح الاستكريد هذه المدال والمديق فالهجراء الهودية كالمدال المدال الاطراء الإمام مطرة المسلمات المدال المدال الاسرادين وقراد الهبارها من المدافل المدال الدرادين وقراد الهبارها من المدافل المدال الاسرادين من بنية في حراد الماكنية بنية الملى هراد الماكنية بنية في حراد الماكنية الاسرادية الاسرادية الاسرادية الماكنية في حراد الماكنية بنية في حراد الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية الماكنية الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية الماكنية الماكنية الماكنية في حراد الماكنية الماكنية الماكنية في الماكنية الماكن

فين جهة المدن منذ المهاجرين الوالدين على من ثبين مني يقع في السملة المأشيسة حوالي للث ما كان عليمه سنة ١٩٧٧ كما يسهمان منز المدون المالز

ا من عمد غودمرس الواقدين ا ۱۷۱ من عمد غودمرس الواقدين ۱۷۱ من عمد غودمرس الواقدين

والأرادا المامية يتعارير المعايدا ع

ومن جهه الناء التر عدد المشمخ الرسايل من الهاهرين الروس الذين يعرون يقينا - مراكب تنفيع التي سطعون ميه التي البراديل - الفيد ارتفعت سبيه هولاء الذين يتوقلون التي الماصب بنساويا ويستعرون ليها بهائب بدلا من مواصية بنشر التي ادمن المهاد منى يافقت بعو - ال بن ولته الهاهرين السوفيات - وهزلاء الامو وما والوا تشكون الكثرة الساحمة من مجموع الهاهرين الى الدرائل ، وتتال يقضل سعط الهاهرين الى الدرائل الكوبيرسر



ومي مهة خاشخة ارداند فهمرة المدائدة وبالألم خيامرون الرامغول على ابراسيل فهند رسيب نيد من منت مناسبة فر

ر که سهر بر کاری سام نهجا به ک

y 1, (

وغد ومنع طفع بيدية .. فيو .. بدينة بالسناد سنة ١٩٨٧ مين سيديد الحديد الوجرة البيرتية ١٩٢٣٦ مهاجر؟ والدا و ... ١٣ عهاجر رامل وللمديد بالإدالي رسيدة للبنا ... الا الن

## مؤسسة عربية تضمن لك اموالت صد أداميم والمصادرة '

پ یم و کرین و مستری بیشت لا موس بملاد المربیه بنمج بی بها
 در بین الانست بر میسترد ۳ خاد بترکها بنجه بنیماری
 در بازی در در داد خالات بند لا بین بیشتر الا در بین بیشتر الا در بینی در بی در بینی در بینی

ب سم بديان الرضيع حالية الرام بعد ياجدون الاسامة على ترضيها باطلاقل هوا الصبح المعرب الول مرسمة المستحل المولى الاحوال والاحوال والاحوال الاحوال الحوال الاحوال والاحوال والاحوال الحوال الحوال الاحوال الاحو

وكدلك ميا المستروض لربيطة بعيدات تكندن والإنبياد ، فيما بإن الإلطار التعالية

عباديه تعيمان انبل نوفره الويسلة ، حتى لو قل اجتهيه عن ثلاث سنوات و يشرط ان تشدق معمدي دواد اولية مي مسجاب احد عده الاقطار او بمنح شر تعميمهاكنيا او جرتيا فيهدا القطر او دو تجميعيا او نشكنيا اها ا

لده وددش هده داؤسسسة دادربیة اسسسای الاستمار یوم ۱۲ مایو ۱۹۷۱ فی مدینه انگویب میبیده وقع میبیدویو حمیل دول ، هی دهی درسودان ، والاردش - وسوریا ، والیکونب هدی دردی دیانیا ،

وعدما سالتا مدیر عام فرسته است عبدالعربر عقیری عی البتورات التی طرحا عتی افراسته دریتا د لفت رابع عدد اهماه افراسته درجسته عبدا التی 12 عضوا بمنتوی افراک الادارات و لازدن دونونس و ادر در دونوریا دو لسوفان،

> فك الرحيد كان بسييلا وتم يكن يهم . للما : أن تدر ما ينك في السية الماضية :

وهو وصوحفح على بذبو ما ينبو نسخه الخطط بسيدوني برضه دادا هو استمن واستمثل ويدمر عبد بمرحد في خالم الإقادة الإلسادية و دالية لتي مداير بنيد الترابيل \* دلك الله اللهيشسات للدودات التي التناها الدرابيل في الهيشسات للدودات في الذارج المد التناها ليمه المدد للاجريل حدي خدول هناها باسته بعد أحرى ا ودبك من حل بوض الإلك الهاجرس واستديها

ولا پد بن وقعه امیرهٔ هنا حکد بعض بنیسک ۱۹۵۷ الاقتصادیه والادمه لنی تعافیت کما فت بید لتارم فیمرهٔ فیهودیه والتی لا بد وان نکون بدورها عاملا عی گردی هده افهمرهٔ ونارمها ۲۰

وتم ۱۲ -- وقد هيك قيمة لدرة الادرائية حتى ياند لا تساوى ۱۵ تا بنتد «بريكيا وكادث في بنة ۱۹۵۹ تساوى ۱ دولارات كادية -- وجعلى في ان قسمية العالمة الا بينغ سوى ۱٫۲۸ من ليمنها لاصفية -- وقد لا يشمى المنهلات على دو مباشر بهذا التعلمي وابعا في السعار السلام -- بالدلاد الماحش ولا سيعا في السعار السلام المرابق ١٠ فييلا شريف الكلسب ، كان لمنه في برابي ١٠ شفة سفة ١٩٧٣ الم مساهد الى دو شفة في سنة ١٩٧٤ الم درمع دالية حتى يفع دو شفة في سنة ١٩٧٤

ممن أن اسر ثين ثماني عن رمة احرى اعمق و بعد الرا عن هذه الأفات و لازمات وميسا ولمنيا الدعل الرئسي وزاء التعفور المنل طرا عنى لهجرة اليهودية في المستواب الأحية -- ثلك عنى لأمة الثقة -- فالمدس في أسرائيل ثم بعودوا



المنيط سيف جنى اليزوان ، صمير دولة الادارات فى الكويت يترتبن لاجتاع الدنى لمدوستة ، وجنبى فى چناره عديره؛ المنام السند عبد المريز المشيراني -

> ر فعراق ، وفطر ، و تقريب ، ولبيان ، ولب ودعر ، والمتريد ، و بعيورية المربية اليسيه ، أن ترقيع الوثائق على مستوى الدول ،يؤكد رفية علم الدول في توقع الشمان اللازم من ابل كسر الكبر عقية نقب في طريق ندفق رؤوس الاموال

رفية عدّه النبول في توقع الشمان النازم من أجل كبر اكبر عقية نقب في طريق ندفق رؤوس الاموال العربية ، وانتفائها فيما بينها للاسستعار » ولا تقتصر افراض المؤسسة على لوقع الضمان لهله الاموال لقط ، بل ثبيداء لتشمير تشميعي الاستتعارات بين الاطفار الاحضاء » • وهذا يعطى للمؤسسة دورة أيماييا في فيادة سوق الاستنمار لعسرين ، وبجعلها حكقة ومسمى بين رأس ناال

ه ان واس مال اوسته کان مشوط ملایج دینار کو بی هند تأسیسها ، وفی اجتماع بیدس اکژیب عرب عدد کی قدرت ۱۹۷۶ و جدید رات

راس طال الى 18 منيوب بيد 14 سبح لما امكانية همان هميان الإسبد سى نصر مجمها الى منيوبين وبسقه منيون وبنار كويمي و ما بمادتها بدلا من منيون دينار فقط ، پل ويمكن ان يصل الصمان الى مبلغ طمسة علايين دينار بانسية للاستثمارات في بلترويات المتبركة ،

ان مؤسستا المربية الضمان الاستعار في معفرة لكل مريي ، فقد بجعنا فيما فشلب فيه الايم المتحدة عن اجل مريي ، فقد بجعنا فيما مشابهة ، فكم يسبق في عاشد المعاصر ان خازرب الدول جني تضيرهارة لحمان الاستثنارات متعا بعث في مؤسستا لتي خصر 16 وولة عربية ، وإملنا كبح في أن تنصم الهنا الدول المسربية (لمث الباؤسسة ، ليضبح شروع عربيا منادلا \*\*

( a " Je )

سمو يرهدانهم ، پن وضعوا النقة بستنيلهم و تغطس في لائك ادما يعود الى سرب رمضان . التى حطمت فيما حطمت استطورة چيلى امراتيسل الدى لا معير -- فضفت يدلك على اكتفة الواهبة لتى اوجب بها مناف الإسطورة -

ه أما دافعي قديس الهرب من الطراقية التي الفعية ( وهي اعلى ضراقية في المالم \*\* ولا من المساد الله المسل في العلمات بالم وعمر على المسئورات وشمل فيما شمل الرغوة والتهريب من المسئورات وشمل فيما شمل الرغوة والتهريب من العمل علام \*\* فالا استعد لتعمل علام الإفات

واستنها او امكني ان اتمسن اندية من دلاق كله ، ال او استطعت ان التع نفس يان امسهورسة عن العل - وذكر المعينة يفلال دلك ، الالمسهورسة معمل من اجل القاد اليهود من الاسطياد ، ولكتها المامت جولة يقامي فيها اليهود بل وبمودون الاش منهم في اى دولة الجرى «

ودمود النا الى السوال الدى طرحتاه في سنهل فنه الكلمة (- حله الازمات التي تمدي ملها اسر ثيل الزمة السنة و الإزمات الالتصادية وارمة تهمرة (- ترى هل بيتل هذه الإزمات يقرب بهاية اسر آيل (- وقرب الهيارها من الداخل د دم بها سند يعرب اخرى خاصة معمل المرائيل الاشعال بارها واسمى الى تخطى الإمانها بوالمطتها (د) عنى غرار ما فعات في حرب 1472

(10)



# الجقراضي العربي ابو عبيد البكري

♦قرأت في الدد ٢٠١ من مينيك، ونالة توسحان الدرب في عصر بهصتهم كانوا الزلد من اياس الرامد الجدرالية دلارشاد السيامي ا ومنهم ابن موثل ، والبكري المراور فيط التعالمت والبن يطومية م ارجو ليسدة من حياة بكرى ومراسبه

of EAY 4-

معيف عفعلا حسن/سندادر بخنهرزيه التربية اليسية

الأسيان المسيحين عنيها والتطاع اجرائها لأحيمه

حسوبها ، والرشن الإثاوات الباعظة عليها ، طعير

ومله الى الاحتلى ، وكسر چيرش الاحيان اليي

موقعة الزلاله 174 هـ وسال أحيار مناحينا والتبعارة

ملى بيل الى الثرق وشرب القمر حتى وفاله هرما

- كان يشه من يوناث الانعلى الكبرة النبي وارثب الوجاعة وانشهرا هناك اجبالا والشاركتها

الابتنيك مترجدوه ينبعة اطلاعه على اللغاوطريبها والأداب والاشعار والإنساب والاخباراء وحرصبية مَنِي النباء بِقَالَتِي الكتبِ المِسلَةِ ، وكان إهيان الاندئس خريصين هنى ئو ليفه ، يتهاون بساسها پینهم کاهنی النگائس ، ولدل مؤلفانه ( او ما پشی مها ﴾ متى انه كان تملا لتتندير بشخصية ولثافته، و کنا بری ابه کان لمویه لم ادیبا واشیرا همو جعر على ء مع النهرائة الواسعة في المحفرافية ، في ال حقله في رواية الإداب والإشعار أعظم من حقله الى اسانها وبدويدها ، فتشاره المصاليةي أو ترميقي سهل مديول د ولاسه ساكمنهم معاصريه و لا منيمة المتعام .. منكنف في باره الانتبائي وفي شحره والبهما منعابه والنوراء الوق ما يشعقهما من وحدوق العسامة اليدبمية واربصيق المام غن مرو الشواهد ملى ذلك - وأما مؤلماته النسبة اللي عشر.

الما كتساب الأمساء لتيتاث التعصراء ٣ ـ اشتماق الأسماء - ٣ ـ اهلام نبولا بيئا عجمت ؤالد انتدريب والتهديب في شروب أحوال العروب ه ـ شماء مليق الدريية ١٠ ـ منعة عصول في شرح ۽ القريب السنف ۾ . ٧ ـ. البيات ۽ او اعيان الياث والتجريات الأنتلسية ٨ يا فصن المتبال لى ترح كتاب الامتال 4 لـ المتنيبة عنى أوهـام لين على في المالية 10 ـ اللائن في شرح المالي لمالي ( جران ) \* - 11 ــ معجم دا (سنعجم من اللماء الاملنة والبدع ( ط اجلزاه ) • 14 ـ السالك والمديك وا

لى المستحلة والثراء والثباطة ، ويكمينا من حيليه وسية انه ايو عبيد ، عبد النه ين عبد المريق يق معمد پن آپوپ اليکري ۽ بسية الي طبيلة چکسو ين والل ، وكات مناكيل المباثل العربيةو شهره؛ لي الجاهدية ، فلما جاء الاسسلام واستشرت فتوحه حتار کثیر من یخون یکر الی خربی الاتدلس مع جرها أمر القرب المائدين أأوقد ماصر جده معسد بن أيوب اختصار دولة الإمريس هناك كر ؤوالها ، ائان حلال احتضارها فاسية على فيلة ، ثم وانيسة ملى تعطش وولية خربى الإندلس ، فلما زاب وتنهم تعرفت الابدلس وويلات بين للتغليخ هناك ساوهما هاريتمن مهداه معوقه الطواحدة وهيبك جِع جمه معمد بن أيوب في الاستعلاق برلابته أمرا فضا عاب خنبه ملبها ايله هيد النزيز حثى لحنبه منبها طاشه من جرابة دهو المتضم بن عباداء المر المبينية ، فقر عبد العريز يأسرته واموافه المسي ارطبه ، حيث أحسن استعباله كسائر الهاريين مي جبرونا لمنعنداء لادسارهم للشقيد عليه عبيض العلية ، وفي فرطية على اينه ايوهبيد ( مناحبنا ) للعلى عنومه معي كبار شيوحها د ويعد وخاة هده تر تد سنه ۱۸۹ قد ( ۱۳۱۵م ) فاجمر صاحبت أبر غيبد أثى الربة فأمس إمرها استثباله والمناله بهرسا لمسنة المسام ملومسة عبين الحسخلم دبدئهما ( الهمردي ياليممنه حملتن سوم ابن سبان وابن عبد البر ﴾ وقد أتعده أمرها ان اغوان دولته ، وينتهر أنه أمنورزه ، ألا سد ه الوزير » في يعضن الكنيه ، وكان أبضًا منيثرة لى يعلمن الإسبراء ؛ فقله سقر عنه إلى ملك لر يطان يوسف بن كاشفان يظمرنيا باهم يعية الوفد لدئ أوسته الميله امتراء الأشلس يستشروننه بجبوشه الاسلامية ليصحاعن ولاددهم غلرات امراء

و تسبية الأولى مقودة ، والثان مخطوط ،
والتاسع حتى العادى هتى مطيرعة كاملة ، والإخ
وجك جزه بله ، طبع يصوان د المتغرب في تكسر
الريقية والمقريده ، وكتاباه الاحيان يصان في كتب
الجغرافية ، وقد نقل حتيما كثير بن ليقرافين
صناسا ، لكن الأول يوسسع الإماكس الواردة في
لتراث العربي من حديث تبوى واشعار ، والثاني
ادخل في الارشاد السيامي ، وهو اهم كتيسه في
بيان اموال الشعوب الإفراقية ودولها والريقها

فی ایاده وقیده - لا سیما شعوب البرپر و فسودای فی عربی افریعیده واواسطها ( کان پژنشده مدته ۱۳۰ فد ) د وقده علی په المستثراون لا سپیما العربسیون خلال استعمارهم ثبک المناطق متی ههد فریب د وترجمده وطبعده یادد سده در سیلار De Slass

وطيعه بالمربية قبل الثك يسنة -

# ۱ مىيون كىپ مىلل ئى در ســــ .

➡ خرا في المصحب ان القصمبالدرسي
 پاكائي \* عن حدا مصبح ٢ فشأد (١٤٥٠) يا
 ـ ودفي خلافر عدا ه الحب دادي پسته البرحبور ليكائي المحدد فلاي حرفي خلاف عليها

ال من المنظر الخادوة في فرسط ان ترق الكلاب شارك استابها القدم على عائدة واحدة لا حتى عنادية واحدة لا حتى مناحية المناعم الابيقة ، أصبح صغر الكنب يجواد مناحية شيئا طبيعيا ، بل اكثر من عدا فياكه و دنيل لنكاب المسعرة ، يحوى اكثر من الله السركة الاولى ، تعلى عن استساط الاحمر ، تعلى ترجيبا بالكلاب المنحرة للدلية ، وبي هذه المنادق المحدة ، اوتين دى لا يوست ، يحديثة الخالون ، ومناحم تركيس وكارتون وتور دار جان وكنيسا من المناحم الماحدة المناحم المناحة المنا

ورصف السيد كاود تهريل صاحب مطمع تور دار جان ما يجمه الكنب من مدامنة في مطميه الماص دمول د د اذا اصطحب احد الريائل كليه السي الملامر ، السوف ينتي منا الماملة اللامنة يهدد الكنب ، ومي مجامعة طيبة جدا ا

واقبل ساس على هذه المشاهم المسيافة الكلايهم المدلنة ، ويدا وجال الاعدال يهرشون وأوسهم يعت عن وسيئة لاستعلال سوق اطعام التلاب ، نتى حسب وواجا كييا - والسح شاب فرسي سعى جان يول ويتو اول عطبخ لاعداد وجبات مكانب وسائف الوجبة من شريعة حسمة من النبك برومي للدس مع لارة والجزر والفس والكرات وتسها ما يواتى دولارين فقط ! وهناك سياراب خاصة بدوم ينقل وجياب الكلاب حتى ياب البيد، !

المد ينغ عند الثلاب الموجودة في فرسم اليوم اكثر من سبعة ملاين كنب يدشون وسط سئانها الدائغ مددام 97 مليون بسمة ا

وستطيع الرائر لهذه البلاد ين يلمس هدي العب الذي بجمله الترسيون لنكلاب يمجرد وصوله التي حدردها \*\* فيبسا تفنق الكتم من السنول ابوابها في وجه الكلاب ولا تسمح يدخونها قبل أن سمى فترة مميئة في العبر المسمى \* تمتاكد من مدوها من الامراس ، يسمح القرسيون يدخول انكلاب مع اصمابها فورا يعد حسها ينتاح فسد الامراس المدية \*

غاذا بدال الفرسيون كلابهم الى هذا العد مى الرفعية التى الدين الرفعية التى الابين من البشر الدين بمشون في عالم اليوم ٥٠ العالم الديء بالافواء العائمة ٢٢

سول جان اربك تارارييه تمد المسولي يجعمية «ارنق بالحيران في فرنسا ده ان القرنسين يريدون ان بندموا خبهم لاحد - ولكنهم لا يهدون أحدا -فاموا الكذب ته

ثم يمول : و بعن نميش اليوم في هاتم المستقل إربح السنان لاحيه الإنبان لاحيه الإنبان للحيد الانبان لاحيد الانبان لاحيد عدا المدوران المستخد ونشيا كل في ولا يطلب شيئا : من اجل هذا العبناء ودلداء إلى المشاه الله

(0 tp)

و ساله فيدا غيد بالمحر على سرد منده غيسر المحد المحالة المحد المحالة عدر لاكن ١٠ ليتو المحالة ليم محالة المحالة الم





• مسابقة العربي • • مسابقة العربي •

د کا بید کیادد در دیام ولادد د د د د د د د داوی فی بید با بید دمید دد د داد اوی بید کیاد دویا بید در وساطت و بید بود د و بید کیاد دویا بید و وساطت و بید بود د و بید واسعهٔ افرادو میماید و بید د و دیاد دادو و به د د د و ده فارون در شیف با که الحرو به د

## فون مولئکه ب پسمارای ب رومیل

7 كا طلب المستد الملك فيها الحدولة وهاد بعض عن المدا الله الله المستد المستواد المي في الله المهر للواج هدة المستد المستد المستد المراقدية والله ما والمستاجد القدامة المنا يد البلغواد المستد المراقدية والمستدد في المستحد المدامي المستد الالتاب عمد في حديث المستدر في المستحد ومبد الحي المستد الالتاب عمد في حديث المستدر في المستحد ومبد الحيد في 1 يونيو 1978 في هي هيام الراة المنظرة.

اید، کو و افیدی کنو د دیستگیافتر ۱

ا در و طد سدر في غول د مع شدر و بد محلي و عدر من فيون فيدر و بد محلي و عدر من فيون فيدر و بد محلي المدر من فيون فيدر من وقاله طير فر عدر المدر في الأصداع و عدد به الاستراء على المدر المدر

قال فی داد ۱۹ فاح وجد عدکری فی رحمه این خراب احم ۲۰ اسا داخت او محمد از جنه بداد افتکر از خل اختیکرو فی بکویز امام استان بدامد محمد انجاد فی چوا انطبق او کلیف خما دا تصنیمه ۰ وکایت هده بدایا با کنافیه این عمد ازکار ایدانو که او فیل هدا ادا انقد ایدیده اساب اعدام اکما در تعدد از در در من آیدا او فی عاد



ه د چ د ويلز ـ برماردشو ـ بادنباول -

میں ارمسترومج \_ مایکل کولئر سادوین الدرین .

الله الراة برعفات كان ينظر الميها كالسطورة في رمانها \*\* حياتها كابت عبد عماما المعامرات الكيالية في المباك المريبة ، فرقت يعيمة اعتمام مراة المسرو الماعدة ما ومثلة المواق في المتوجة ما ديانا المعمراء \*

المنتسب بن دستق عام ۱۹۱۳ في قاطية بكونة بن 20 جدلا فكترقة سحراء سورت ، حتى سطعة خاكل بالعريرة العربية 7 حيث منعوفا في تكمله إحتيا ، فعادت التي فعراق حيث بوقيت ودفتت غناك عام ۱۹۲۳ فين غي غراة غذابرة التي وذبت عام ۱۹۲۸ :

باشعین د چر بروزد بل د پیرل یک -

للا ب كان الامراق والرومان بطامون السماء الله على بعيدها الأسياء -المؤدل الرودات الله العد علم الأمراق \*\* وهي بمسية قلومي علم الرومان كان نيلون اله اللمر علم الرومان \*\*ركان اله المسلوب وكين الألهة علم الامراق هو ربوس الفنا هو السن الله العرب علم الرومان

وتونيسيوس سامارس ساياخوس 🖭

فا، فا طاق بن وياد

سهر سما او عدد در الاستان با استراطا

## التروط لمسابقه

... ن برقق بالإماية كويون المنايمة تكنبون في ميل شله المنتمة

ة ... اكتب منى الورقة البسك وهنو مك الكانل يقط واشنع -

ا \_ صبح المائد في سنف و كليه عليه الموال الأبي

ى را دو لريديك ۲۵ نفرد و مامه له

) لا هر دوند ومنول الأحدية الينا في المارينة فو اليوه الأول في شهر الدور الذار 1945 م

## لعوائز ۱۰۰ دينار

منح للدرون الحسار كوسى على الوجه الإنى

المحادرة الأدار ؟ فيتماوة - يعدره فدنية ٩٥ فيتناو المعداء السابعة دا فيدير -

ك چو تر دالة النبوة -\$ فيتارا ، كل منها 6 فينتجي -• وقيد نفيته الإجابات المنجيب منح الجواتر بطريعة الإشراع +





# يفدم الدكنور عبد العرير القوصي

الكي نفهم الملاقة بين الاستنادة و لدلاح نفس لا بد ان بيدة يمثال ال يعدد من الاستناد بكي موسم الملاقة بين المدي وابعلة النفسية وبيان كيف بمكل يتحدايها، الملاقة في التشخيص وفي الملاح

والذا ازدما ان مدم يعفدية عن سيكونوجيك لاملام وامدية وسلورها ومعراها ونظرنانها فيما ومديث وسدة عن الاملام عند الطمير والهالغ وهدم الميوان وهي الاملام تنجريبيا دلك لطال بنا الامر ، فقد نظيرت في معال معلم بيسي معلدات صفعا عن الإحلام برى متها ان عالم لاحلام مالم واسع الارجاء شديد التعميد ولالك بيكتفي يان بقول ان الانسان متعنا بنام بتراخي بعده ما يسمى و الرقيب و قريدا ماتونات اللاشمور عن معاولة التدبير عز بمسها وهنا تقهر الاحلام و

نیت تک ولم اسلم کی بسایعه مراجعی د سنه به مند. ۲۰ کان نیپول این اوراشه رهم بود كانت بصرية وترجرة وتعمل كل ما في وسعية من شخيع ومن عمَّاتِ للعويدة فأدانُ التطلباف لماء الموم - والمسح عن براسة الوقب براسسة طبيه اول الامر آنه لا يروث علقه ال سبب يعسس بمكن أن تتركب علية هذه الكلاهرة كلا يد من اجر ۽ عمل البعائين وبعض الكشوق بالإشعة عشي بثاكم ص سلامة اليدن وسلامة المعود القمري باللاثية ومة ابي دلك من أي ماعل يمكن أن يكون سبيه برحما كدلك ناريخ حيال الولم الأثمام ان والم الملام كان قد بوقى من 180 سنوات وكان الولد recent state price entered thereto كان تنولد أمن أصبعر منه وكانب الأم اكثى تُعلق بالأحب متها بالرقداء وكان الواقد اكثر المنمست بالأني منته يالبت - كان التبوك كان بعثيرة



متر هذا الأبي معنى كيع للبلانة - وللعي الولد عان روح امه عائق في وجهة وتتحر الأد يأن ينه مائق نبها ويان روحها البلادة ا

#### حب مغفود

الى مدة الحدل بعيش الطمل في السايعة من معرد وحدقه باريخ طويل ، فيه حيد بعدول وعطت مستوب وقيه بالديخ بالابناء وكيت وعدوان ، فكان الولد بديد الاصطر ب شديد العسبية - اعطبناه السي مور عن الادم عبدة لتسخى بالمظر في ما فيها من بور ورسوم في المحرد في الاستوب من للمام فيوسم فيسباد وبحرق عبوبين سبل لمام فيوسم فيسلا بياون والمراب وابن على صورط لكل المراة على غمية بها المرابعة والمحدد بها المرابعة والمحدد بها المحدد المحد

مدد بند، رجلا غریب بین مین کیه المعودی شرقی وابی بیتعد رودا شبک به مین مجدا دربرده - وکان کارها بادمی تروح انه

ويد بدين بدين بدين ساده مرعبة ١٠٠ برى

يد وهى خيمه وبديق ضه باغبيها ونعل

كتابع المندية بمثل روج لام وكان يعشم

مداد ديه سبيل في هوه عليمه لا الراز لها ويحلم

به يمع في معره بها ماه فاذ السبيقة، وجد بقسه

مبتلا مي الر البيول ، وكان تستعر به مي خوبه

وهو بنمراه في فلق وينسيع بشاجر ويسمه ويشجر

بيد وسترى ، وكان كل هذا بوجها عادة بعو

المحدد المداد المداد المداد المحدد الم مسوو المحدد المداد والمدافة والمدركاتة في المشقوصة وفي المدادة الاوادات بهمة في فدا المسلام الله هداه المدانة والله يين ما يجرى في احدد المداد وما المرى في حالة في الأماث ا لا سنسون اجام النسوم، ولكن كانت لاه ك، ان سكر في لرواج من جدت والوك في سن السنسا ولم يكن الولد راسيا خي رواح

امه اللرستماولة وزايد ميرلة الاميد لباطسوسا مني امه وعني اخته - ويبدو ان الام اعتبرت نوند مائمة في مسييل رواجهة واعتبرها الولد ويبدلك فلهرث يسهما حالة عدم توافق - هني منبئ ملية باستم و لسرب وهو يعنش منبها بايند و لسماوة - هلك الام ابنية واكسبه والسرب وهو يعنش منبها بيرابيه والسرب وهو المنش الام المنبئ واكسبه ناكم ابنية واكسبه دان مدل الولد والبند قال الام كاسبه ناكد مائل الإماد عليه الرسبة عو متسمع بعدم الرسبة الوامسة مسام البيد حو متسمع بعدم الرسبة الوامسة مدا الجوائل الولد التور عدى هذا الجوائل الولد التورائل الولد

سبد دور الوقد على هذا الجو قان هذا الجو خبته ياسري والسم و لرجي والمصحة ، لم ان كل ما في تحديج نكور صبه لانه بجب عني كل مرى، أن يحب أبه وأن نظمها وأن يرسى بها وأن السينها - وقد قهر له في جو البيت روج أم حل مدن والده لدى كان يفيه وكان يتعلق به لدرمه لكاد شمرد من عربة التعديس - فللأيد في حياة

ا ويستخدم هذه الملاقة في الريث وي متباكل بعلام ويين احلامه وتستخدم كلالك في المعمنيات انطلابية ، ومن مهدم للمسائح النصبي ألأ يؤيره يتملأب الراعدينسي المجر المنتي يجمل لباده مكطمق في حربة و سيويية لريط بتعمة ين احالهه وين اربابه في لعياة الرومية - وعد عمل في خالص بعتاج الى كفاءة عالية وتعريب ، ولا يتصبه الا للقنصول الإكمياء هاقادا واي العيكام المطالب المنبيبة بين تيسبوله في مريزه ويين التمامه من ابه وعدوايه عبيها وعقبياية بأها واذا ادرك المحاولة المسيسة يبح المحابج الزهجسة والميسون ابدينية الحملمة والبرفق في الحفر للمبلية والمأد ولي ما يعرق حوله - الما الدراي الفلام كل هيدا والادا مرافى العافة الإنقمالية الثي نمر فيها في بديه ينفيض من البحاب الإنفعالية ويعرك سعوريا ما كان لاسعوريا ، ويدنك عقمه حسمية مراضه ، ولكن هذا ليس نهاية الملاج • فالملاح عناج في وداده الربط بين احلام الشخصي وين مسكلاته داوالي تعميق يصيرة العلام يتفسه و وانى عاداستنم مقاهيمه بواهادة كتظيم انجاهاته واعابة ببلتم علاقاته يمن بمبخون يه - والسن تهييل فكرته مى بقسه ، ويوجيهه لاهدال طبية كالعاج المدرسي والملاقاب الطبية ء

عول بدون لتاس الأا اربيط الفرص والبيد في الحدي الوامي ثم الشفاء ، ولكن فذا عبر مبدح الا في احوال بادرة جدا ، والصحيح ال عبد مطولا كساسية في العلاج النفس لا ياد أن بدار عدد الاراسات المحسد وحبود وحداد عدد الاراسات المحسد وحبود

## ....

لنحيد عثالا وهر من شاب كانت حنه الما عامد. وكان في المدرسة المسابوبة - كان منصرفا عن الد كرة مبيريا بالمالا محبيا بسيبه بويات تشبح و عدد من ال لامل ، وكان الشاب على درجة كبيرة من لعدد والتحسك برآبه ، وكان في سائره فدي اكالم البن لي الانطوابة على الابساطية ، وكان أخونه على فالمعه ، ولدلك كامت شسطسه تحونه اكبر عن شعبينه ، وحدث في يوم من الاداه

وي عاد واثبه من المحارج ، وكانت في عدا لعبه ورهرية الأعطى المعية الأح الإمام الدين وشاهر الوالب بأن ساطينا الله اسالله العيرة الأعطاء الرعزية في المدهد عله يعد ذلك يدلاني معبودات على الا شكس الاولم المحادث فده العادلات وعم الها ولساله وهو في من الدانت المداركة علم الراقع طيب ا

حيث أن أو لاد كان قند طنق الأه حين كان البياب في مين الثنانية فشرة ، ثم بروج يسبعة مرى منفية البين ه قفتق الوقد على والله ، ونكته لم يتمكن من اظهار هذا - قفد جرى العرق باميرام أو لد وطاعته ،

مدت في يرم من الأدو از نصب الواب هين البرسة ، فأرسل علير الدرب حقاية ثمو بد ساله عن ديب بصاب فاحتى بر لد انقطاب ونجيم وضرح يابه لا نديم أن صاحبنا ينه ، و ردادت الملاقة بن بولد وو لده سوءا و ود نعهم وازدائل لمناطقة ولدكر عنا ادالوند گار في نفس الوف معجبا يو لده فكان و لده يعكل مصيا رفيط جما ، وكاب اطبياره مولد في بها ويطنهمية برانه بمعاصات كير ثد عن بها ويطنهمية برانه ولام ونطنهميها اصدفاء

حيى هذا ان نفس لولد كانت عمرك بن أفرين احتفظ كرافية الوالد لسود عفامته والأفسائية الام ، ولزوابية من خيرها ، ولاسهما حية لو نفه لابه والله ، واعجابة به لتفولة ولركزة الرقيع في غضم -

وللسالة ظروق كتيرة منشعية لا مجال لنخوص فيها هنا ويهمنا على سكر أن الوقد رأى في لحام دان لبنة أن يوم الساعة للد من موعدة ورأى الله سيعادة وتعالى جائسا على عرش كبير خال - وداى اهل الكتاب من مسلمين وخيرهم سرون أعامة ، ورأى الملة يومي على المؤسن سائلا أبيس كاملين بمقودة ويتضدون من طعمة - ويرمى على ضبح غرسين سائلا متوهما ساشا شوى الوجوم ، شريف بنر الأمر وقال ، لقد عمود عالم جمعا --

ویمد ان قصی التباب حلمه هدا هی استرسال دِ نظائلُ واندمال وابتعر فی صحت قبیلا ثم تنهد سیدا عمدما وقال می تلده نقبه پتی، من انتقار انتداد : « ولا ادبی ثم لا نکوی (او تد مکتا ، ا د باط بسندر فی لتجهم والجماد وهدم نقدمی، د باد الدمدیب المستعر

برى من هدا أن الله في الحدم ومن كثب او الرب وي الرب ولد الرب وي الهيد لدى يربى ، ويوبب وال الولد بطعن في المحدم ما كان يود ان بجدمه لمحده في المواقع بنان والمده فهو يردد واندا متحدة بولده بالمحدموالعربويانوجية والمعدرة والتشجيع. حدالت الحرى -

ولنعالة حو ب خرى كثيرة منها الله كان يرى في احلامه الأخرى ميونا معمدمة كثيرة لبور حوله، وهده لمثل محاسبة الذات ورفاية النفس على ننفس او ما يمكن ان مسعية النفس الموادة -

فند بسيع المديح النفى الثاب عنى البرد الإسبابي المديق الدي تربيط فيه نقاصيل الدي وجرائه وعلقاته بما يوجد صحه في اللاشعور من رواسيد للدمني وازعات الديمير وليبدكر ان رواسيد لمامني أيت المادة رواسيد راكدة وابد في رواسيد مية متحركة نمع نعت قسمط لمراسد المسلة السعورية والدراسد الرادسة -

رى من كل هذا التر الدكريات المولة في المساه ليخبيبا ودرى كنت ينفسن غله الدكريات فتصبح لا تشميرات مسنة ، ودرى كيف انها تسمير توار في النباة المعندة التسورية » فقد سي الولد مادت الموق من الكتب الترسي في مكان لا يسهر لمروج منه سباط داما ، واصبح الباقي هندو حرف من الادماق و نفادق والاساكن المعندة بن الادماق و نفادق والاساكن المعندة بن الادماق و نفادق والاساكن المعندة بن

وبرى كيما سيدما لأحلام في الكثما عما بسمير بالإمدة السمسية ، وكلما أن وصول الريض الي العادث "لاول ومرزر» ينفس القيرة الأنمعالية لاولي وادر دا الملاقات بين الأصلى والعاصسي بودي الى (وال الاعراض وانقشاعها -

وبري كذبك كيمه أن الكشمة عن المستواس تلاشعورية الأساسية يثم بالتعريج وبيطء شديد،

ولساج التي معاوية من فقدلج المسيى ، لأن هده الموامل تمين التي أن مهريفاتما فني متعوز مناهب تعالمه ،

وبري من گل طف، وجوب معملي ،أربعي معباولة المالج في الخوام الملاسموم ووجوب عدم الاكتفاء بالتامج فيراقة لدريمة ، ووجوب المسير والمتابرة ... .. د د /

وهند بنثل كني حيث الكيب ؛ وكني حييث بسيان المطائق الى الرمن وبالمناجية من غرابي ومن بمصنب والعواب اثا لربى اولاوت ماية غلى السماعة لا على الدوق للربى اليلمل عنى أنه ننجاع لا نقاف الكرفب او با شانهها ، فالعوى من كتب في بقار المنمع يمير حيست لا ينبق - فعدما ظهر الكنب وغوى خاف المعن ودمر بالأمليج عثدنا حوق ودعر من الكلاب وعنده في نفس الوقب شجاعة والجاء لنو عدم الغرف • عبدبة الان بعاهان مبدوصان سنطبيان متصارعان خنفعة خوق وثانيما شحاعه وحنب الريباييان المناء بحصها فع يحصها الأخليز الشبخى ال سنيمى السجاعة ونكاير يها ابن الجنمع امام تناس لانها هي التمولة ، وتكبث القوق واستبعده، والكن المبلوق الدى لكيته غلبين الموق البيدي لا ينبق وهنو القنبوق من المستكلاب ونسبعي بعرف من مكان مصلق + وحسن هذا العوف الذي بكيته بكبت ينضنه قمطا وبينتيمى كراهنة الاماكن يختمه - وقد بإريقا يتبريزات عفيتهة لا مثان بلاسهاب فنهد شتاره

کدات بری معا تمدم کیف ان انفیات السخوریه بوسه شنائر پرو سبب لا شخوریه حیت اتائرا چد عن آئل المواس المنطقیة أو الار دخت الالمسائر دحسنیت اوسع و شمی واروع من عبد باشتج ، وهی حیالا دختمی عظ الموسن والنامسال ادائل بدالی المی کنامه المر

الدادقي المسكر الملا المداور الداد

د منثل المه المظلم م

包裹

بتاء وتساعيد العزبر القوصي

# المولاد الشم شلعدوی او نسلعدونی" و استعدونی

## يقدم: معمد حدثه التوسي

● تعلق اصواب للاام ( اللهوية ) من جهرت المرتبة بأيس عد بسنطاع من تكلب ، فلا التا من تجدور يعلى هذه الإصواب اميانا تنيء من التعر في نطقية البيانا تلكاتبا الى حدق يعميها الا المستب عته أو استب الله يقوه من الاصبواب التاسية ، طنبا للكفة ، أو تقليما من الناس كله في المحقى ، أو م أفهد الإدبى The Least Effort في المحتمة الموبا هو فانون يمو كل اللغات في لهجانها المستمة وقد شرنا في مستمة الموباء سابعة (١) الى همة لقانون ، وجريها له استة توسعه ، وبين الره أو علامر، في بعض جوانب لمتا ، ونصيعه على بعض مقاهرة في بعض جوانب لمتا ، ونصيعه على براه بعض مقاهرة في بعض جوانب لمتا ، ونصيعه على براه بعض مقاهرة وقد سواب ، ومعتفرة وقد جائر ، بعض عاليان ومعتب عاليات بعض عاليات ومعتب عاليات بعض عاليات ومعتب عاليات ، ومعتب عاليات بعض عاليات ومعتب عاليات بعض عاليات ومعتب عاليات بعض عاليات بعض عاليات ومعتب عاليات ومعتب عاليات ومعتب عاليات بعض عاليات ومعتب عاليات و

#### الإقمال القنسة

وبيدا هنا يباب الالدال القبية الرفوعة ، حين ماور بونها بون اخرى قبعا هو كالكنمة الواصدة وبعد مى الالدال المستة كل قبل مصارع انصلت يه الحاد لالدي ( تكتبون ) ، أو باد المناطبية الماحة ( يكتبون ، تكتبون ) ، أو باد المناطبية ( تكتبات ) ، فهيده صور همين يمكن اخذ صور ملتها عن كل قبل ، سواء كان قلالها أو رياميا و خدانيا ، أو سدانيا ،

ومعرول أن الفعل الصدرع بنصب ١٠٠ سيمه حرف نصب ، وحرم اذا سيقته (داة جرم ، ويرفع اذا لم يسيمة ناصب ولا جلام ٥

و لالدال القمسة بنمسا كنا تَجْزُم يُعِدُقُ الون في اخرها ، ويرفع بلبوت النوق ه

ومن امتينها منصوبة - في سنعها ، في تسمعها . بي يسمعو - في تسمعها ، في تسمعي -

ومن امتحنها مجرومة ۳ قم يسهما و قم مشهما » لم جعهدوا ، لم معهدوا ، لم تقهمي »

وان استنها مرفوطة : نفرطان ، تحرفان ، يعواون نمراون ، تحرفان - -

وقاد ينسل يهده النول في اخر القبل لم هند رفعه لم نول اخرى ، هي كلمة ، او هي اول حرق في كلمة ه

اما مثال التون التي هي كدمة فهو ما يسميه حاسا ، يون دلوفاية ۽ او ۽ يون الدماد ۽ وهي بآتي فين ياه تلتكنو ، كما في لولنا ۽ لسمدانتي ۽ - سندر س وسطنتني ۽ (۲) ،

واما عثال الدون التي في اول حرق في الده ابي الدون في ( نا المنتكلين ) كما في فولب د تسعد بنا د و د تسعدوبنا د و و تبيدينا د ا

## الافعال الغمسة مع تون الوقاية

اذا فئنا ۽ تسمدانني ۽ فيدا التعظ پارالب من ۽ سعدان ۽ فوق الولاناءَ ۽ فياءِ للتکم ه

ایت تعاور برنان (اثنان روها متطاب سعالان، الا من فی بطعیما معا ، ولکن بطعیما بکون اظفر الر منشا بوبا ، واکتمینا بیون واحدة ، البعول ، مسعد بن ، و » تسعدوبی » و » تسعدیبی » به این المحل مراوع ، وقدا جائز ، ویشهد باو ، امتشاهٔ کثیرة من الکلام القصیم شعرا ویترا ویکتمی من ذلک پتول شاعرتا الجامعی الاحشی فی تربیخ صاحبته :

ہ آیا المصوب الذی لا یت اسے ملاق ہ لا اینالا ہے تکوفلسے ہ

ا ولا بداج ان نثال ان هذا وبعوه على طرووات تشعر الاكثرة وروده في المنثر أيضة ، ونكثفي

ر نصارف الكل يتبيني الأفير الأميل التيني الأفائي مع لي واخراب الحقي الأمامي بسيد ادامت

<sup>\* ( 1)</sup> the sy | ( 2 9 ) and ( 1 )

منا كدلك يشاهد وبحد هو اسم الشولفد وأشده حدما ، فونه تعالى ت ه قل : افنج الله تأمروني أعبد ، إيها الجاهنون عالمطلا ع تأمروني ه كتب في المسحف ينون واحدة ، ومع ذلك الرفعا يعص فرائشا الالبسات ينوبن مفكوكين ه تأمروني ه وفراها غيره ـ على وفق الرسم ـ بونا واحدة معمقة ، تأمروني ، (") وارتفا أكثرهم ، تأمروني ، بونا مشدودة ( بونين الافتتا مما ) ،

وقد اساب الامام النحوى اين هشام هي كلامه عنى بون الوطاية .. من التلايه م مثني القبيب ... لا قال د وبعدو تامرونتي به يجوز فيه القبله ، والانظام ، والنطق يتون واحدة ، وقد قرى، يهن في السيمة ، د والان لمي كل قمل مرفوع من الالمال للمسنة تصبت يه بون الوفاية بجوز لنا ان نقطمه عنى ال وجه من هذه الوجود الثلاثة -

#### نول الأقفان الغملية مع . بدء لمكتبين

وارپېد من داه ما پېري في دوامال المسله عرفومة من تتمال پها د تا د المتكسين د الا دجور لپها وپهال د اثبات البرين ملي حسب الاصل ، لعول د تسمدرنت د او الاكتماء پنون وامستمة معملة فيدول د تسميونا د

ونكتفى يمثل من النثر القهنبيج ، ص مصر اليبى عليه السلام ، رواه الطيرى في تقسيره ، خلال حوار پخ بهودین احتفدا عن پس اثر پکه والأطبير من يتى التصبغ ، وكانت يتو التمير تتحسالي في الجاهلية ملى يتن فريطسة ، فأدا سطبع في فتل الوطيئا دلع دبته ، ولكن اذا فتل الرخش مقدريا الثنل يه ، احدث يعد اسالاو المُبيلان ال مصيريا فتل فرظيا ، فللبث فريكة التصاص من لقائل ، ولكن النصع ايث ذلك ، ورضييت طع لدية ايلاء على اسيسارها في الجامنية ، وقال مدهم ، كنا معطيهم ستان وسقا طريعتل منهم ولا بمنتوبات فتالب فرطلة والكند اخوابكم في الكسب والدين ، وبعادنا مثل بمائلكم ، وليسكنكم كنتم بعليوب في الجاعلية ، فقد جاء الله بالإسلام ه اي ان الإسلام يسوي بح الثابل في الدماء ، فلا فصل شه لنقبل هلى نصي -

والمنامد هدافي ميسارة المقسسيين فولسه

ه ولا يصنونا ه يدلا من ه يعتنوننا .

والسند المعوى ( المدولي ) هذا هو نجساوير سيلمين متدلدين ( ر ثدين ) ووصوح الأمي فيي لدعن مع يثاد المدهسا المعلب ، تعليما المقه سند او ازيد منها ، ومده الطاهرة شاحه في د المسد وفي لثاث الحرى ، والد عظى يد شاهد لها في الثمرة السلايةة ( بون الالاسال لغسلة مع بون الولاية ) "

ومط سبق نفهم صواب ما يجبري في لهوامد المارچة حين مستعمل الافعال القمية الرفوعة مع دور داوفاية ، فقروبي م و د تقيريمي - او مستعملها مع د نا د قاميدول ؛ د تقبرونا ، و د نقيرينا ، «

### بول لاقفال بعمسه معيون التوكيد النعيلة

ويتين احياها بالإلمال القساء المرفوعة بول يتركيد التقيلة ( والي بوبان ميشت ، اولاهمة باك و ساب متعركة ) ، وجيئت تعديل بول يلالدال المسنة حرورة ، يل يعدل معه الشب حرف لك واذا كان واو الجباعة ، او يده خلافهاء بدعما في فقل التقاء ساكنين ( عما حرف الله والدول الاوتى من بون التوكيد اللشيئة ) »

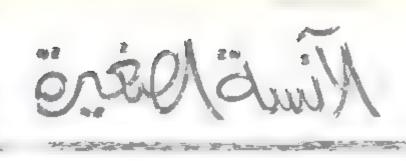
نبول ، تكبيون ، 184 وصححة يهدا الطمل بوي الوكيد التمنية فانا لأ نقول : « لتكثير بن » يز نقول ، لتكثير ، وصحة المياد دلين على الالا يد نقول ، لتكثير ، وصحة المياد دلين على الالا

ودول حما ، تكبين ، لاذ وصلتا به دوب لوكيد المصنة لم بقل د فتكتمنكن ، يل طول د فتكبيل ، وكسرة الباء دئيل لياء المعدولة -د عدل ، تكبير ، فلاة نستما بدر المحالات

وحول ، تكبان ، فلاه تعنيه دون السولاد لحبية ثم دمل ، تتكياسي ديل بعول ، لتكتبان ، ولا بجور هنا حصل الالقد لا مقدما من التمساء اساكدي لد متي لا شتبه فده الممل المسد التي لا تالميل المبيد التي واحد التكيين يا سند ولحب اطر هو ميوع ايساع القد الد مع سائل بسها منهم في متده في متراث من الكساب ركد في لا عدد الله الدالة الله الدالة الدا

محمد حليمة التوثسي

٢٦) لايمنينا هنا ابن البرجين مشقت ، مساورالعمل التي هي ملابه الرابع الداري اوقايه اله



## يقلم : سعد حامد

اسرب هادي، كناديه كل بية ، والعدمة بجادمه في وسط الميدان لتى مقيط يها عادرة من المسابيح بدوية لمتانسة خالدامرالددر، ولاصو ، المرهبة في المدير بالماس شبيا فينا في المسحر : احتمال على مدى تبصر »

وحلس الى جانب الواحهة الرحاجية بيض رو د السرب -- يعصهم شعبت في حمود - وينصيهم رسل نظرانه الى بيدان وهو مستمرق فسنى فالرم ولاملانه - وينصبهم بشرب العمر في سمت بي كتاب و با حالس في بركل مميل الرا بارة عرام و با ترود عليي عدا المبرب المربب مين حلى د بعض المبرب المربب المبرب في د بعض في د بالمبرب المبرب المبرب في د بعض المبرب المبربي عدال مناز في المبرب المبربي عدال مناز في المبرب المبربي عدال مناز في المبرب المبرب عدال مناز في المبرب المبرب عدال مناز في المبرب المبرب عدال المباري في المبارد فالال المبارد على على المبرب المبرب عدال المبارد المبارد

وکان لبده عیدسی - وهو می رواد المدرد اد دمین دمید کی مدیدهٔ طریبة خوشو ریس وسیم فی الازیدس بی العملی مقصلح حقرات عیدیا دو د عن ذکاء وارهاف خیر - کان یاتملی امنی داشرب کل مداه تم یعدسی میتردا ویطند خور د ویعلمی تحویله فی صفحات د وکلادان نمینی کشت رانی ۵۰

یدا دیا اسرق هد المساد فی احتساد اقدر ، اعد وقع علیه بشری عنوا وهو بجیرع اثلابی جرعه وادیت کے پندتها پالاخری ، ویدا دن القدر اخرجت برجن می صبحته ، همد وابته بتعدم بخوی وبیسم کی کم گاه می حکامه وابعه بخوی ویپید کامیه وفان می

الل بسمح عن ال حضي ممك للبيلا ؟

الملسب الكتاب المسرح اللحي وقلب له يدسما استرابي ذلك ٢٠٠

ملى السيد عياسي المالي \*\* وقد يما كندودج حسم لنصباح، وقال وهوينطنغ اليوجهي منيا ـ اعدري ياسبدي اذا رايتني المسين - وكثيرا تا بخيل الى الني استو - وان حياتي علم طوس \* لكن المصمه التي عشما اياما في عمري في منم سعيد ثم المدت على المعيمة المؤلة \*\* الشي ام اطاول من قبل ان المعنث لى اهد عن نفسي : فالناس بقلوسي سكيرا تافيا قلا بعباون بي \*\* وسكم الرجل تمثلة ، واشعل لمالة ثم المنظرة

د دمنی با سبنی اتدت الیات عی مسی ،

دب ارید آن دیگیم ۱۰ ارید آن انشن عی صغری

امینی باسبنی سائق ، وایا رجل درب رحید

ولا نظلی جاغلا فتید بعدمت حسی الرحلیة

لاابریة ۱۰ کان این حاملا لکته کان رجلا طموحه

وکان دستمدا این سمق علیی دنین پدخلسی

لدامنیه تیکی فتیت فیی دراستی ، فترکه

الدامنیة غیر است ، وتعدمت ابادا السیارات

وكت الحرد انصحب ويعلاب ولكتب ، والم صائبى في مقددى پالسيارة عددا ياون مفدوعي في عمله او طني مكان ما واد في انتظاره ، وهيما منجت على فدر فق التماؤة ،

کنٹ اعمل نے عینیما وقع اہم حدث کی حیاتی انہادیّہ نے لدی احد الإلزیاء ویسفی کامل ہات ہ واتان ارماڈ مائٹ زوجتہ ، وائرکٹ له اپنہ فنی بداست عشرہ س عشاف بنظر نے



رجلا خيا كربر العلق -

كانب العباة في المصن في الهنة يحبها \*\* د له والاداث المدم و لمدملة الطبية \*\* وكانب لانبة تسميرة تسيع يعبوبها الرائمة ومبعكتها المدية في رفعات المصن المداملة بسمافة مكتفة تبدلية كمياه البيع \*

كانت التمدي معرق كل هيدج فتطلي عني حبيتة لتمر الراسعة الزعفرة ضوحه الدخيي انوفاج \*\* وفي يعام اللبحاء فتمما يترازي فرصها خليف ركام المحبه كانت المساسات الإثبة بمصيرة ووميض السابها الناسعية بهيء جمال المصر والإشجار \*\* كان المعمر عام حملت كالملطعة عن الجمة \*\* تأليل كان هناك شيء اروم من كل هذا \*\* شيء لايورن بالال

على اروع على طوط اللحس في حباح الشتاه . واجعل على علوه العمر في ليل الربيع -- شي. اعدب والعلي واطهر على كل دلك -- ذلك هو جمال لإنسة حصولا --

وكانت الأسبة بيمية الثاة ذات كيرباء ، وعنى شيء من المباد ، وكانت نتتمل في غرف المعبر يرأس مراوح ومنفى الاوامر عنى الكدم في صوب بمر عنب ٥٠٠ وكنت أستطب اوامرها، واجد في طعتية سمادة ٥٠٠ كابت تمرل

بي في صوب امل . . يا هم فيناس داهية في لكتية واحمر في رواية كلاد -> يا هم ميدس خرع كوصيدي في السينده + دمان هذا يا هم دياس + دهب في يادع الرعوز با دم ميدس وحد خريفا + سامتمن عيني والدمية كاحداد هيا -+ بعرك يا كم فياس ++ الله كنائر حد دا هم

. وكان كلاحها مبدي (هذي من السؤد ٢٠ وكب الاصبية بالبينارة أبي السبحة والتي محيداتها والي مازيل ماوائي المناجر الكبيرة تشبري به بريته بن المحاب والفتى - وكاسمه كست عبى كنرة وابا جلالن اعدم عجدة القادلة وغي مالية في مكانها في الفلف ۽ ويزي مسمكالها المدمة في السيارة فندق فتين بي فرط السمالة - • كانت عاملي كمنديل \*\* وعندي أمرض تهيط س الغمر لتكفه الى خيرس ـ أقد كب أسكل في حيرة منحقة بحظيرة السيارات للأسأل عمي ويستيمى الشبب ليكشف عنى ، وبرسل خادب لينصر في الدواء ، وتسرق ينقسها عني واحتي٠٠ - ومرث يضحه اهوام ، وتخبل يا سيدى تلك البجاة الرائعة التي كتب أنبعها كظنها ء وتقير بعك السخادة التني كلاب أعيش طيها بالزالتي كأسب لمصلها على ١٠ فاللي لا أستطيع أن أصور لك

مدين في بلك الابام المسعينة التي كانت المسته بالعلم ا

وكبرب الأستة محيرة ٥٠ وتالقب الواتها ، ونسم واسبح جدانها سخرا بطعاب الايسان ٥٠ ونسم به الدخير عدانها محيرا بطعاب الايسان ٥٠ في كبريا، وحدد ٥٠ وكانب تقول لايبها المامي وهي نسخت مرحة ما شخص الرواج يا ليبي سل مولاد الدين بطمون في مالي ٥٠ والا لان لا يد من الرواج الابراج هم ضابي ٥٠ والا لان لا يد

المسائد ايرها ، واشارگهما السبك ... و د طرق في مدن -

كسد الهدرها دامة كتمودج مالد كمسال واليغير و نتمام ۱۰ واسارحك پانسيمة يا سندل أسي حبيتها في سند ۱۰ ديد الديادة ۱۰ كاوليك لدس كادوا بعيدون السمان الاسطرور الحراسها لوهاج بعيون والها على حج نفسي سيا وسيم أيداد شاعدة ۱۰

۱۷ اسید میدس یاضعت ورفع کلیه اثی دمیه ورشف حرمة ، واحدث اصواد حصرات فیی ملان ، دون ، الربت سرافعی متی ضمعة وجهه لم اردی دول

ودات يوم فير كامل يك الرواح ، ويدت الأسخة سعية مدامية مراجة - ولا ريب انها تذكرت انها الرامنة ، ودلها أن نفى معنها امرئة أخرى - وفيا سعال بابها "

أم بروح به لميك و وجاب پروجته افي الدجو ، وفني سبدة في انقاصحة و ليلادي من الدجو ، و مازد الاسحة جمع قراعي مصلها ، ولم عدد تفادر حدرتها الا بادرا ، والله ، رعا دائما مسيمرله في انتراء كانما حيفي حزابها بين صعفات لكتب عكان فنبي بدوب سانا عليها \*\*

و سبحت زوحة ، البت ، المسلمة الاولى في خروجه المعدر ، فين خروجه وبدب وبدب ، وهي المعدن الاوامر للطمع وبدب فع راصبة على المعدر ، فالاتاث مع مشي به ، و لمداح بجد أل يستجلل به غيره ، واحدب وحه بي الاسه سعيه كدمات ماشة ، وسيقد بعص بصرفاها ،

وصالت حصمتي الهجيرة يهده المراة الدحيدة وبرعب بها ، وقالت في يوما وهي في اشد حالات بتحدو والعرف ، اتا لم اهد احتمل هذه الإراة -

واصبح حبثها بعطر مرازقواطعات بتسامانها بعلوق ، وذیل جمالها ، وزادت فرید می ، فکانت بعدت الی کثیرا ، ونیوح فی یالانها وندگر (مها فراحلة وتدمع میثاها فتدمع هینای ایشا ۱۰

ويوما قائل في وعلى ويجهد سبحة من الحرث احضى البيارة حالا يا هو عياس - قاما أويد ان القيد التي عكان ما ١٠٠ وجلل بالبيسارة -وخرجها عما ١٠٠ قالت في والسبارة تبتعد هن نعصر :

اللهب بنا التي مثرب عالي، النا أربد أنّ أكمدك البك حديثا خاصا ١٠٠

واوجئت پلولها لئتنى استجبت لرخيتها في محت،ومندا اومطتها الى احد المثارت قالد لى نمال همى ١١

رفی وگل فادی، جنسیا وجها توجه ۰۰ سی ۱۶کر العدیث الدی دار پیتنا پربها ۰۰ دکره ساما ۰۰ ولی ابساه عدی حیاتی ۰۰ ناست فی سوٹ تایت اوی

د، لمر مد الرق بياه في المصر -- مع روحه ابي -- ومنكفير- التي في ويجية -- بكرث اليها في بفته ، ولمر المر ماذا المول لها ، واربفت هي لالمة

الم اخت تعتمل العباط معها - لا يد من أن عادرة -- والأ السائفي --

رومنی تعکیفه ، وشعرت بید تطبیعه همی فین ، وفتت فها فی اصطراب : ولاکن فلی این بدهین یا حبدتی ۲

بیت فی مینها نظره شخش پافعان ، وهکست بیک انظره می وجهها (فرافا جمیلا ، و نشخت مساها بیریق خاصت ، وقالت فی وکانها تمانطب ایال ایالیا معک

دربيمه \*\* ويق قبين عالي \*\* وقاب في 
محدوبه وعدر : تنظيف عمي التي أيل يا مسيدي ؟
فعالت في صود حاسم لا الخر فيه تضحما الا
دود التي حيث بريد \* التي بلمث من الرشد\*\*
ولى عيراث من أمن \*\* متعادر الشمر وبدهب
دددا وبتروج \*\*

يها ۱۰ ولكرت المها كالمخود ۱۰ او كالإيه٠٠ فكرت الى حربى بعدين ماحكين ، وتابق لفرها عينامة علية الروع من يريق الأمن ، وطالت كالمناة

مخالين ١٠٠ [12 [ميك ٢٠٠

لم أصدق بحمى ، وخيل الى أسي أحكم \*\*

كانت الإنسة بحدية اؤاؤة لا تعلم يتمن ، وجوهرة

بدرة لا علي لها \*\* هل كنت أفرى على النش كنبة ؟ كلا مطلمنا \*\* أصبت بالغرس ويحد لساس في حدى \*\* على كنت أستطيع أن أأول له لا ؟ كلا أيضا \*\* كنت أأصل أن أأتل بتبي جاهتها من أن أيفض عرصها \*\* حيدتي هده المستوة لتى كار فنبي يعيدها في صحت ، وكان يصرخ في عدري مطالبا يعقه في العياة \*\* فنم البلك الا أن نكب رتبي وقدب بالتصحب \*\*

وقائبٌ في منوت مترَنْ هندي، و وستأون زوجي عام البه والناس - إنا حرة المل ما الخاد ، ولا جماي بنوى سمادتي -- انت رجل طيب ليبل ، وانا أمرى الك تعبي ولي تدخر وسما في سببل سعادي --

وبدیده بیدرت دست بان اشتالهٔ اشاحهٔ ایتی کانک تفصل بینا فد تلاقت ، وان العامر الدی بینا فد راح ، وینک الداخلهٔ التی برطد بینا واسعهٔ وصوح الشمین ۱۰

وتنبينا انفسنا ٥٠ وفي نشوط الفقيل على ان بقائر لمعنى في اليوم التالي ، وتقعب للمصند فرائنا ، وتعيش مما يقية العمر ٥٠

الم منظ على المعمر \*\* والدنيا لا تسخني من فرف معادلي \*\*

وافيل المساه ، واويث التي مورثي ، وخدرت التي بلنى، واخبت الكر فيما دار بيننا من خديث، -احبيبت بالداجر الذي يلمنل بيننا احساب

احسست پاتدی التی یفضل بیننا احساب بریا ، فهی شایه جمیله وقریهٔ ومتعدمه ، وص اسرد رقیعه انتمان واینهٔ رجل قری ، واتا تکبره، بردات کنده ، وقت و مداسعهٔ

بسوات كثيرة ، وفتي ومن اسرة متواصعة قايدان الذي يفسل بيننا عال ومنصلته جدا --وهنا رجل عاقل مترن فعاذا يسمي هذا التصرف مي ٣ يند خيانة كبية لمرجل الطيب الذي وصع لدية في وديد مانة منها ابها علا بسع نعاء مريقة المتد مثلها أن تهرب مع سائق مبارتها --

وظئين مسهدا طيلة النيل تعمقه في الافكار لم استقر راين الحيا على أن افادر القصر لا مع الاستة مسيرة - يل وحسين -- الهسقا التصرف لسنيم - ولي عنا التصرف سعادتها - ويدا لى أن عدا لتمرف على اعظم دليل على حيى لها

ٹمی دینائی منی شرفیا وسعمتها ئے پرعازمنی عبد البد ۲۰

وفي المباح المثل جسبة حواجي والمبعث من لعهر ه

والرخ الديد عبدس في جوفه يقيلة كامه واردل ؛ وعشت وحيدا \*\* حرينا \*\* فائد اعمل في النهاد سائق د تاكني د حتى اذا نتهيت عل عملي بثث الى هذا المترب ، ورحت ادى نلسي ووجودي في الشرايد \*\*

ومكث الرجل ٥٠ رباد الهنيث ١٠ وما (الب أصواء ع اليون بالمس ترميم منى وجهة ظلالا غاضة ١٠ وللث له : الم تسمع هنها لبينا بعد نت )

فعال في صوت خشمين پيدو فيه التمب : صحعت يعد شهور من مقادرتي القمس أنها وجد -- وابها في صحيحة في مياتها -- وهكال بدياة دائمة يا سيملي --

واطرق الرباق براسه ، واستغرق من يحديد في سحته العربي ، فاستاذت منه ، وقادرت المشرب ، ومرت الابام ، ولمحمتني مشاطل العباط ، وسبب السيد عباس وقعته ، قامه لم يعد يتردد مني المشرب ، « حتى كان ذات مساء في الأسبوح القاهرة التعبث بالسيد عباس على وصيف للعطة وبيده حشية ، وتندم يصافعني في الشياق ، وباته في فقول : الن إن يا معد عباس ؟

کان بیدو مشرق اوجه ۱۰ پاستا ۱۰ کله هیریه و شاط ۱۰ واجایتی فی حرارة ۱

أنا مسافر ألى السويس " لقد التعلق واحدى الشركات الكبرى التي مستوم يتمعم مدن الشاط الدركات الكبرى التي مستوم يتمعم مدن الشاء الدرك مساهما تعمل سائلا لمرية أورى شعامة للدن الدريد والتناب التي تعلق المدن من الان بيتي المستقبل ، ومن يترفد فهو خائل بعض ويجعم بنسسه ولوطه " لقد رادت لكل يعمل ويجعم المساهدة التي الركد وبركت الغمر "> تركتها لي غير عودة "

وارزت ان اساهم في بناء صرح هذا الوطن •• وحدق فيني واتا استمع اليه •• وثبيت على

وانطلق په القطار تارکه جاني افرين الحطــه احران مامنية ۱۰

لتامرة للسعد حامد

# انباءالطت والعبلم فتراع والاختراع والاختراع

## التدخين : هن سسب الاصابه بالجلطة وسرطان الرثة ؟

وإلا الكثيرون من المحمياء في المتحجود مركان الربة والمبحود الإليم في يحكود من إلى من المحكود الربية المات من إلى من لبات بقات المحيية المات منيا فاطمينا - عد فينا يتمسيل يحرطان برخان المجامئ المجامئ المجامئ المحيد - فالاص فيه عشيده -

ذلك بر فريفا من لاطباء العلماء في بالاد السويد فادوا في المدة الاخرة يتجارب ثابت ان معاضي سبائر اكثر تعرضا للاساية بالتحمل الديجابي، وقد اجريت ملك التجارب على ٢٩٤ رجلا خادروا مستشفى اجدمة في جوينبرغ بعد معالمتهم من دلك التحمل - ٧٤ كابوا من معتبي السحائر حين دخولهم المستشفى - ٧٤ ان المحرد من اعدائر حين دخولهم المستشفى - ٧٤ ان شهور من اعدائهم بالنوية - النوية التي معملهم على دخول المستسمى - وتواني ٣٤ من اوثلك الرجال والعطف صفة الاطباء في خلا منهم الرجال والعطف صفة الاطباء في خلا منهم التدمين عادة التدمين ما المداية التي عادة التدمين الرجال من خلا منهم -

ولد ومنع مولاء واولنجومنغ المحمل و . لا لتواميني طبقة سنترد وكانت المتابع كمايلي

## لإصاية بالبرباث غج القانفة

لملعون على التدمين ( ٣٠ ) مصابا التي ١٩٠٠ المستمرون على التدمين ( ٣٦ ) مصابا التي ١٦٨٪

الاسابة ياسريات العانلة

28 (C) 16144 (C) 11 )

X1+ of year ( 1Y )

## عقاقع الاسهال بعضها خطيع !

● البحث الدهوى في البدن منفي مصابع الادوية السويسرية الشهيرة (سيا ساجيسي) (سيا ساجيس الشهير ، الاسروبيواورم سالمروف ، قدد تسبب يافعات في البحس وبالشلل المرثي لجموع كدة من اهسال سابار ، لايش مددا من ١٥٠٠٠ بحث ،

وتحدر الاشارة منا الى الالمطيعة الدولية الاتعادات المنتهنكين اصدرت في المنيف المامي تقريرا واعيا مول مقاقع الانهال والاضرار المائمة ، بن الامراض

## والمستستست السيارة الكهربائية

عده هي صورة بنيارة الكهريائية التي طورتها مصابع لوكان البريطانية لتناخ في الاسواق في وقت الريب ، ولتكون حيارة المنتقبل هي جدارة واستعقاق ٠ دلك ان طواصعات التي راحت تشترطها اكثر المكومات في السيارات خلال هده الايام شرفرة كنها أو كثرها في هده السيارة الكهربائية ٠ السيارة الكهربائية ٠

وتندع برهة هده السيارة التصوي دهو ٩٠ كينومسرا ١٠ اما الساقة التي تسسم قطعها دول الماجة التي تجديد السحل

يحني أن عدم السالة كالت المشمة الكلام

## العالم ••• عل هو مجنون حقا ؟ !

ر د ده که نمو مع التسلح في العالم ، ﴿ ٣١٠ ٢ ﴾ الله عليون دولار ٢ وكانت الولايات المنحدة الأمريكية و ما د به د دول و ول المالم الثالث حسمة ١٠ وجمعي عدَّه الدرق بين طعمرخ الدي ذكرنا ــ كالتالي الولايات المعدد 744 الاتحاد السوفياتي Y r 18731 23751 /3 Y ومعموع بعثات التسلع الدى ذكرسنا وعن ٣٠٠٣ الت مغيرت دولات ، يعادل الدخل المترمى المسوى للدول الناميسية جنيمنا ٢٠ وهو پيلغ ٢٠ ميمنيا بنن السامدات التى تعصل عليها كافة الدول المامية من الدول المتقدمة ، التى تترتب على استعمالها - وذكر التقرير من عده الامراض مايلي

الله الأمراض التي تصيب الكمى الكمي الكمي الأمراض التي تصيب الكالمات الكالم

لل يعسى الإقات الجندية

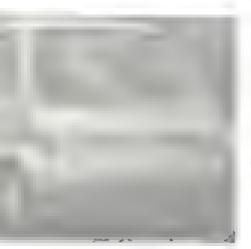
عنى أن التمرمن لهذه الأمراص لأيكون الا بمدتماسي عقاقير الأسهال لمة طريعة ٠ والترير يعير استمسال تلسك المفاقسم باعتدال لمدة ثلاثة ايام • • اما الاسراف والاعالة طى أخدها طقد يتصبب يأحصح لأمرامي الآجي عددناها ، وقد يؤدي فسجي لنهایة لی دلوث ، کما ینوه التقریر -وليننى متناز الانتسرفيرقبورم هنو لمار الرميد المتجود في التقرير \* \* أنَّه واحد من عدة عقارات قرامها كليركينول Choquanol) - فهده هي الأدلا التمالة في الاشروفيوفورم وأبثاله من مقاقم لاسهال \* قالي جانب سرار عدم المادة فأنها لا ترقب الإسهال كبسا أثبتك التجسارب طلوال الاريملين منلة للماسيلة وكسنا أكدت دلك تقارير ورازة الغدام والدواء في الولايات المتحدة الامريكية -

## 

في طريبة السيارات الكهربائينة ، كما اغرنا الى دلك في هذا السباب ( المدد . \*

ويقال ال ثمن هذه السيارة الانجليزية سيريد على ثمن نظيرتها من ميارات الديول ينحو ٢٠/ ٢٠ ومعنى هذا الها متكون غالبة الثنن (حوالي ٢٠ ٥ منه و من لا مناسه سود. من لا مناسه يشقع دلك لارتقاع ثمن السيارة ٠

والاهم من دلك كله ، هر ان المصارة الكهربائية تممل يلا دخاد -- فهي ادل لا تصيب اي تلوث للجو على الاطلاق -





## الصلع ٠٠ طريقة حديثة لنقضاء عليه

و مثل منوات والطريقة التي كابوا يعالجون بها المسلم عي طريعة زرع الشعر في حدد الراس و ولا يغمي انها طريقة شالة ومصلية للطبيب ، لم لها مؤلة وياهائة لذكاليات للمريض -- وقد همد لجراح الو طيب التوسيل فيها الي زرع الرأس يالشعر -- شعرة ما الشيدة الي ذلك ان تنك المعلية غالبا ما تستعرق معة طوينة الإجرائي ( ف س ؟ ستوات (حياما --)

وجاد الزّند الدولي الساحس لجراحة التجميل لدي مقد في ياربس في شهر افسطس الخامي \*\* وال يلويق من الأخصائين يقاجمون الأرثم بطريعه غرى حديثة للتضاء ملي الصلع \*\*

وقوام هذه الطريقة الكشف لا الزرع • الا يتشف الجراح طريف من جند الرئس الكسو ياشعر د من جوابب الرئس السملي ، وهي خاليا في منكي من السنع ، على الا ينتزع ذلك الشريط تناما ، إل يبليه عالمًا من احد طرفيه وردير الطبيب ذلك الشريط من طرفه الآخر التي املى الرئس ، حبث بلطن جاديا من الهندة ، ثم بلسفة

في للكان التامية -- ويكرو الحراح ما امل في 

(ارا الاوتى فيكنط شريطا الليا ولالتا -- حشى 
معلى بعك الاثرطة بالكنوة بالشعر اعلى الرئبي 
الإصلع ، او تكاد تعطية ( الظر الرسم ) - ولا 

السب \_ عسح بعد الاسرطة حرد لا يجر من 
اعلى الرئبي - اما الامكنة التي \_ حدد منها 
اعلى الرئبي - اما الامكنة التي \_ حدد منها 
الله الاثرطة فما امرح ما يتيث الشعر فيها 
الله ، كان شيئا لم يكن -- الله (الالتسلط 
في هذه المناية الشحة منطقي ا

وتهدر الاشارة التي ان الاطباء الذي طورو هذه الممنية كادوا من الارمخان، وانهم لم يتقمع يها الى مؤتم ياديس الا يعد امرال النجاح في حرائي ١٠٠٠ عملية اجروها على مديل لتجرية \* وتجدر الاشارة ابضا لى ان الكليين هسب اطباء التحميل الاوروبين الذيل شهرو يمعائها المسمع يطريقة الررح ، تقدوا من تلك الطريقة المسمعة ، وبدوا الطريقة انحديثة يحداس ، وبدكر من عولاء احد الاخسائين البريطانين المروفين ، هبرين هي تغذن \*

## حنس العناق يستطيع تعديده هل الصاق

ه المتهر اعل المدن بمكتشفاتهم ومفترماتهم ومساعاتهم في التاريخ المديم ٥٠ وجاه القرق المشرون واذا يهم بفاحشون المتسوب الاخرى بنياحهم في نطوير الإسلامة الدرية ، عملمدين في ذلك على الفسهم ، يممرك عن كل مساهدا من علماء الإلان وعر الإنان ٠

ولدن اطرق ما يذكر عن اقل الصحين عسو لدرتهم على معرفة جنس انعنين ، وهو في يطن امه -- لهم يستخمون تعديد ما الما كان الجنين ذكرا او امتى في وقت عبار ، في الأسبوع الماس او حتى السابع من بداية العمل - وهم سمنون في سبيل ذلك التي سحب عينة من خلابا الملاء المثن يعلف الجبر داخل الرحم ، ويتم السحب يابوب لتيق مدخومه التي الرحم عبر منق الرحم وقد اجريب فله المعنية ، يعمد التجرية على

۱۰۰ ماله حمل ۱۰ وتتباوا پراسطتها آن الاجمه کاب تاوره فی ۵۳ می تبک الدلات اودبات فی ۲۵ منها - بول ۵۳ لا ۲۲ باتر الان امنی تبک المعالات اسیت پالاستاف ۱

ومند الولاية ينغ مند انداور بن الالساط غواليد -4 ومند الاباث 57 الى ان سبة الماسا في هنه الشرينة المسينية لم تجاوز 71 -

وجبير بالدكر ان اهل المنيز حريمون حلبي الا تعديد جنس الهنين في وقد مبكل لا تسپي الا لاتهم بعرصون اشد الدرمي عني تعديد النسل -فالاجهدس مسعوح باجراته في المديد في العالات التي يكون جنس الجندي فيها عادلنا فرقيات انوالدين وهو مسعوج ية يعد ، بن يشجع عليه، في اندالات التي بكورلابول التدراديا اينان -



## بقلم . أنور الجندى

و كان نوجود دار البكت، في موقعها الدار في قلب وميدان ياب المنتق الراكبي في داريج عد يدين الدي وياب المنتق الراكبي الدي الكليمانة إلى الكليمانة إلى الكليمانة إلى الكليمانة المنتق منتي فيسلل المنتق السلم والهواء التلكانة إلى الكليمانة إلى الكليمانة المنتق المنتق منتق المنتق المنتقل المنتقل

د ره منسبعتو له ه لد المعود داد منسال مختود لمهود او للدن او لدرجيله »

وكان ماكند پراشيم هو اپرو وواد هذا المهير مث كان نميم فيه ختب فرات النهار وفيز ان ركب فتار حتوان ماندا التي عبرله في الخناه ومن حول حافظ ابراهيم كانت ستيق مانده بر نداه و صدقاته وربلايه في الدان المراد الله حيد الرين واحسميد واسي ومجمل غيد المواد

وكان حافظ عن هواة المارجينة ، التي كان عنها عباحث المدين للهلية ويرودها بين ان واحر بالبعراث المنتبة ، يسمأ بكون حافظ غارقا في تكونه والحاديثة ، وخاصة اذا كانت له فصدة

مدادة يوهب في ان سسمج في وقعيد و مرقد في الساء مدادات قبل اي بدعت من المجرس وقو سرفان عا يقد ويداد ، ياحدا من المجرس المري ، والسائد الدم في علمي كمبي كنج من المسائلة الدمال عدد العرام المركل وهمي باعده و ديايدي ومج من وقد مع الحرج التي المدائلة المثان ما 1474 وبدا بيكر أب مائك اين مائك اين المدائل قال الديا التي مرابة في ميان يعد ان بعضي سهرة طرحاتي يدائل مدائل المدائل المدائل

وكتن هذا العابث بوضع ...

s no per a se

ه خوان به در د ۱۹ ا د

حد المب حافه

عريزى خالشا

شير ما وقع الى في يعمل المنعم ال بداق

اللئل قد دیوا این دارات ، راعین شام وشعمی . روانده در ادری اارتی کك ام ارتی الهم :

وسد رحموا ایه برق می دارای مصوفات وحمی، وقلب عدم ان کان هده می میاندات انجرائد ، ان مجرد آشدام المسلومی الدارای اجری علی قدم البولس بحکم اثمادة (وسراوا یعمی المتاج والعدی کما بجری داما بکنمة ( بالمصاد والعدر ) فی حرادث سرام می عفس والتافیونهسیم واصطدام، م ان المسلوم هم الدین طامه والمناه و الداره ای المدیم می مود الرای وما بالهم می سبه الرای وما بالهم می سبه الرای وما بالهم می

فان كانوا ولايد قد سرقوا ( مسليمة ) فلمنها و مسلم منتهى الممسوع ) وهي ساكما ملمد سا لا بروى من فيداً ، ولا تسمى من جوع -

بيمنيا با حافظ من حييك اطاع المدوسك الإيارة قد ادينا فولاء المددول يسينهم اللي الده الإيارة بكان ذات فليمه في المتدير و عبداد ( عا بيسر ) مبي لا باراحو في يبنك (المامر) باكلي الراؤلي بكدوري الكو طر -

رمنو ان تصا سعط فی یشمی التبالی الی دار رحن ادیب مبدات فرای صاحب دادار و الحا ووجهه لاسی یاندانگ فصلی ما شاه ولما لم یشت، انا بطبق کی عرفه اخری ارای صاحب الحال الداست، بهد ووقعه ووجهه کی الحاط ، ولم عد بدیت شدر دار عرفا حس اذا محص ید این انداز کمیا وقیا باباروچ ( کما دخل ) افیل منی داخته ایال اه

لد عرضا عليك الأ اخبرسي ، كاذا اراك كنما فلطب التي خرفة للليسي النها ومعنث وحيك التي تعدار ١٠

المدال به او لمه جعلا ميك يا اطي ه

ونفل الله يا مندسي في البنه العادلة الأليمة درجد بنمائك علي يرابعد في دارك الدامرة ب واو بنصرص ل عبد فكارتك اذا البطو اليها ماسجل برجة ويراسع الراس والشبيعل يأمرك العبس

والعراس ، ويدير لك حدثًا في ميالس الناس ، فان الورنك كرائم العلى ونمائسه فعليك بالدهب الرهاج من معل ( اللس ويرا ) او شركة المدر( )

ويقد قدا الذي خرى لمنصوص پك لفرهن لي درك ونقطي بهم دور الوسرين مي سخاب جو راك ا المنهم قد ساموا ما عبيدك عن روالم المجبيات المنبوع، مي ارادد القلادد ولاح لهم من كل سه مذلا بعوم به طرائل الإرس يعبمه ، شبلالا في سمطها المنطوع نلادو السهب ويددي بادق المحوم وقد بنظمها ببدك من جالمان البقيه ، فيحميو بطبور المني والبناء من هذا الدراو وهست بطبور المني والبناء من هذا الدراو وهست

فلأا كابوا في حرجوا من ينتك منفي في لمان والنسب فلا فجب ، الأا الركنسيس عبدك خرف لأدب \*

مختمك فقى المتراء الخيد المربر

## النبح التريتني

ومن وواد فهوة الكيفات السيح فيرسخي ولا كان من الكاب لوفاد كان من الكاب لمسترس في ياب لهها، والحدج منى لسواء الأكاب مكاب في المدين في المدين ومين المدين والد فداد ومين في جويه المالات والحرة لا تسميها لا وصاح سم ساحب الأمر وص دوسته اليه الرسسانة ، فالا مستحد المدين في مداف المستادة \*\*\* يأت يادرك يقوله الماح الوالم الحداث المدح الوالم المحدد المدح الوالم للمنتى في جيب كاكوته فاحرج ما بسراء وادا كاب نقا حرج من حيسا

وفي هذه المصرة في واحر المري الخاصي والوط هذا القري كانت هناك متحاقة بديني معني هند التوع من التعارة -

وكان التربيقي يعرز عندا منها في وقب واحد من مكانه في فهوة الكيخابة فهو كد حرز المالات و عنما مسيقا ، ومنضه احدي المسحف فعاند

لد كان اقدر صحفى في زمنه - نميص عدى رمام

لتحرير غى ١٢ صحيفة ما ين يومية واللومية. كان بعروف وحده ، ميرئة اته كان حكتب فلعدمة فلأ بعهمونه ويطنع على كنابته الطاسنة فبتكروبه عاشي عمر اطويلا وهو يركزق من فدمة السمال في جراعد عدا محترف به كمسحقي فت - لا يهمه من بكتابة الا أن يملأ صمحات الجريدة بقلام لايمول عغى السافه كتب عرة في احتى الصحف اليومية كلر عن عامة معال يعلوان 3 الدرخان السناسي غ فان بترل يها ابن محاهل الريفيسية يتخبث عن فراسية وصادقها دون سابق عنب او معرفه ، في لجنفاء يمكمه فلطوق باورية والمربكة التصبيباء السعاء شهر مدنها ، مفترها خواهث خطرة من عبدنايه ، وكان لراد للمالاسمعمون يها حبىان اقتنبج معند عيده عندد ذكر طي عجمة أبنو الشيح الكركلي حاهر يأنه وحل قد وقال . ان رحلا بكتب قبيد و بعلم ١٣٥ ممالا للنجر ماكر وهنه الله المرقة لل ال بألف الإق المالات

وكان اصطلاع الصحف في ذلك العهد من تعيلاء دلدس يستهونهم الريح من هده الداما تابوا يعرفون فكانه فيتو شنون منيه حبث بدمل لرحينته ونفه ورافه ودائلامه بدلاتها جسمها في سعر تعطانه لواسع «

والنوع المدلى يختله على قرشة من الصيعة يو حدة و تنوسط يالنى حشر قرشا والعادي للسرة قروش ويروى الله عندما حيل في جربية عظاهر بيومية كان يستعين طربعته الغاصة في من بهارها يكل ماييد في مغلبة ، قدمة حكم أن مناصب بورسة بنفع ميدها لايجة لتنمراكات إ روس ) هن السيح السربيفي وأسه وقال ا معرورة بنام هذا دليم كنه في ملمرافات لايملا عمودين من تجربية قابة القبر على ان دهروها عليرة عنله ال

واحباج يعفى الراث التي خيل بعلا بهرا على المستشفة و لعمال والحدول بستحدوله الحداث عتمه بعرف القدم القدم يعدد المستفاد في الماسمة والدر خسارته يكذا القا من الحسيات لم التي على جهود رجال دلالي، وبدد برجال النوبس في معمرهم وعدم مادرتهم التي مكان ندريق فورا "

ونگی رئیس العمال حاد الیه یمد ساعة بعور ای المصود یعمی سطرین سبی بگدل - امد گار مهم الا ان ندول القام وکنب با باتی

د ويعد كتاية ما بهدم لند. علم صلحه هيده. القبل فعمدنا الله وشكرناه على به تعد يعباده.

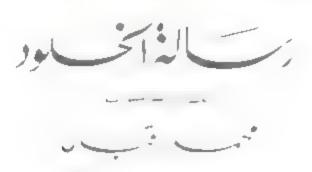
وروى الاستاذ قهدى خيد المخيمة ال يدمن الإباران اغروه بالحرش بالمنسخة حديد عدية معتى الخديد المصرية وكانب له الابائل المياهاء معنى الخريبغي فارسل لمناته المنان التي حر لشوط وانهال على الامام سيا وسنيا برفي الارادة لمريفة مصباح لمائل في الا الراح ١٨٩٧ بجدة مسيلا على قصية النبيخ بعدد عديد عبد المرادية من لمال الذي بسرة في المدد 20 من حريدة مكامل ا

ولدد شهیدی فهود انگیجاد کد دنون میل لمدن الصحفی التی جو و دلک دنون عمکه دلدی کان بدیره حدقات ایرهیو ، فکار کد بعلات میه سالا فی دم خلال فیکنت له دلست فلا عملی میوه الا ویکون قد جاء امر مشدد حدلا فی مدح دلک لکیج ، ولا می لیوم الا ویکون بسیح قد گلب لمدراث دلاسمت التی بدین بمدید مدد گل گلب ودا یکسیهم » دیا دخل السیح لمد گان لایسندی ثبی ما مشریا می اشروبات فی عملی ادا کاند دلیشاعة طیبة بسی دختهم فی عدد ایران میبدی

ومن بتغرافاته المغبرهة

الإستانة في ٢٠ مية

قراستنا القاص ارسال فيمس روسه الى حلاله دولادا القديمة المقتر بندر قا نطلب استه المنفح والتمران وان يصبح بند، بند ادراد يلاو تدرم والموقار فرد متبة ساحت السوكة الالا الله لساحد هية البلاد بعد السما والناو حلى الول الاسلام هيسة ومكانته وراهن المسح عدة .



ترجمه ودراسة د

الذكتور معمد السعيد جمال الدين#

## علم الدكتور عبد الله معمد حمال الدين

📺 واد سادر الإسلامي الكبع م معمد البال . في اقتبع بالسمات بالهيد بالسنة ١٨٧٧ وهيال بعلم الدرسة والعارسية طي مستره كما حشط العران الكرام الم استعن الى مالاهور ماجيث مال درجنى بمساسر في الإداب والثاجبيتير في القصيفة. وحمن سيرسه بلايت الإيجبيري الى نقس الكبية الثن تقريبتها والرسنة ١٩٠٥ سافر الى وليب فيرس القصمة بابة فلأث ستواث في جامعسة واكمبردج يربعه دلك انتمل السبي والملت وحصل عنى درحة المكتوراة من جامعة والميومغ و لم عاد للاسة الى مالندن و فعض اعتمان العبوق النهائل والبنب الترسة الاقتصاد والهدووالسياسية وتقصص في هدين الأدثين - وفي ١٩٥٨ عاد الي ح الهند د وفي عام 1975 انتقب عصوا بالعملية الساحبة من ما فيهم البنجاب ما وشاراء فيي شاط حرب ء الرابطة الاسلامية و وفير سنة ١٩٢ امتع وتبسأ لمؤنس قلك العرب حيث بسب

تنخوا التي تشبيم - الهند - بغيث بكون للمستمم موش بقسهم اكتالك (از اوريا عام 1471 وتوالي رئاسة الرحم الاسلامي الدي عقد و بالقدس -سنة 1474 وفي منة 1471 بدأت تنتايه الملل ثم بع صوته - واخدت صنت لتصور شبئا فلبنا التي ان توقاه المله في 11 ابريل 1418 يعد حياة حالد باحد والكتاح كان من تعارفه تأسبي دوليه باكستان المستمدة عام 1464 -

ودور الشامر المديسول معدد الجال فسي ثراء الحسارة الإسلامية والكشف من جوهرهب والمدرثة على نقليص البشرية والانسان الماسر من المشاكل التي يرزح بحث وطائها وفي النهوس بالبشرية من الكبوةالتي ثرنت فيها يعمل الاستعمار تقريبي وبعمل الإهتمام بالمادة وحدها حتى حساب الروح ، كل فقك من الوسوح يصورة لاتحناج في الزيد والدى بهدق اليه هنة هو لقت بكر



لسريء بعربي ابي دلك الكتاب البالغ لافسه ران شيئت في واسطة المقد في كتب ه البال و مسعها الا وهو كتابه والفلود :

وتمد بدأت مصر والعائم المريئ معها تصبرف فيال د مند الثلاثيات من القرن العالم وذلك بي خلال ترجعة تيعمل دواويته واشعاره السبي بتغة العرببة وعن حلاق عواسة فيعض شعره وتقديم شيء من لكره مع جوامية من سجلة النساء لها الرسوم الدكتور باعيت الوهاب فزام ه لكن ر ترجمه الدكتور ، مراو ، لم يكن كافيه للقصم سمب و اقبال و ولا نشرح افكاره يصورا كامعة ا صحف ثهل ان خرصه على ترجعة الشخر الفارسي لن اينات عربية مظرمة اولمه في تعوص والعد للعر رونمة وبهانه ، وكلب يتأثيه في العوس لمريبة واعما حدا بالملامة الاستاذاء اين العسن لحرى ۽ ان يمنار س عزادين ۽ افيال ۽ مقتطعات غرب للسنته واستويه من قراد اللقة المريبة ربعد دلك اضطع الثيغ و المحاوي شعلان و حميمة المتوحف بكاهراه وبمريفته ولكبه لسو

بيدان الشعر وفدم الكنع في هذا المجال وما ليت د الليال د لن مرق في العالم الحربي ونوالمد متعالات الهيئات العلمياوالديبية به اواهتماطاله باحياء ذكراه في صورة بعوث وكلمات ملقعة كباد تعكرين من هذا ومن هناك

ومع ذلك فند اصحد كل الدارسين على كلايين لين في خيبوهما الى فيرهما لى كل مالدمسس بن ذلك لفينسوف الكبع ، هذاب الكامان هما

 و \_ محمد طبال تائید لدکتور مد اوهاد مردم و

 ۲ خیبید افعال افدانی ای ۲۰سام وهو کتاب اقله د المال د تفسه پاتلت الاحمدر بتومر جم دای افعال -

وسع ان دلین الکتین لو یکنمه کم طاویه د اندائیه د فقط من بن النظام اعسمی انکاس برایال ، وجع انه هو ناسه امتری یان هایس نکتاین تر یکشمنا سوی عرص تذکره وارائه حصورا عملیا لانغام س عموض وحدث ، شان

حدا لم يعاول بمديم جواب جامعة في عصره انقلسمي من خلال كتب جديدة ، وأو حدث ذلك لا أخذ عليه ممكرون عرب أراء سبق له الرجوع دليا في مؤلفات لاحدة ، أقد كان الرجل سدم للناعة فانده وما كان ستكف المدول عن بعصر للكاره اذا ببين له أن المسول جانبه فيها ، ولعد سبس وسع ، اقبال ، على المسورة التي عرصنا يا في لبلاد المربيه ، حتى قام مؤجرا الدكتور بده عادا والمستة لمنظومة ، اقبال ، المساة معادا داويد بايا ، او ، وسالة المقدود ، المساة ، حاويد بايا ، او ، وسالة المقدود ، ا

الله بجاويد ناعاد في الرسالة الثي تهمع شثات فكار فينسوق بالسنان ، وتتضمن كل تراثه يعد ان نشجت و کتان موبقا ونیکورٹ ، وقد اثاب كالربا موصوع بالمتراوب وسبيطة الا استويا المم بن خلاله فكره والمسلكة ويرجع ليمان اقبال يهدا لاسترب لد استوب المعراج لد الن الابام الاولى في فترة منياه ، فند نظم (بئد فهنمة عنوانية . للعنبية الكواجية ، بالمجة الأردية خير ليها حي لبعة طبراج البوي واليف انه حل عمدا العباا فتد اكتبت ليس صدى الله علية ومأم فية لمنتجا لإليبة - وقد قرر باقيال، في بلك -لمصيدة ان النشق لالهي تحميمي يتمسل في ادراله النفسس لإنسانية انكانية قربها عن الكه نمالي حتى للكون بية فاب فرسان (و اوسي ، فقى المعراج التفتمن بي عقدين الربان والكائل، وتعرز النعس الإنسانية بن سرفينا الذاهى صب يابقه حق الإيمالياو الماب بالبين مبدوات الله وسلامه منية ، وإذا حدث رزى فان مصمة الداث الإنسانية نثائر وتعبح فادرة منى ترقى الروحى والرسول الى أغنى للوجاب ، ویکن سیمی ان نگون واصحا ان مصرح بتقان الإنسانية على بعموق لألك الما هو رهر بيج واحدا فواسطهم الدائب الجي الرابي وغسه بطا بنت الأنابلة ، ويالله وحبه -

## برسوح رسالة الطنود

سيرهى دوسوع بدك الرسالة انظار بيا، من المستقران فرجدوها التي الإيدائية والاساب تعربسية والاحتيرية في المسبسات من تحري تعالى ، لم برحسة في لعاب قرقية في إسن ساخ بنسة اوكان لاحية مرسوع فرساته وطول

نصبيب وتكامل مناسرها هو البر وراء الاهتمام بينك الرجالة ثرقا ودريا انها طبية عتابعة الاجراب متواصبة المعبول ، وتهدف في نهانة الامر التي تخابة واحدة ،

الإسدا المبتسوق الكبير معراجة يدعاه يكسج عن الأحداس العمين بدرية الإسبان في ذنك الوجوداء دبك الإسبان المنبد يحتود الرماروالكان ولا يجد القنسوق بدا من الانتهيساء المن المه للينابة وبنائى واطابيا منه أن يقلمنه من هدين البيبي ليتبنى له. لاتفاء الى فدقة المُعثل الى العرب من الته سينانة والنجنى امنام المات الإلهبة باختت خوق رغبته في القنود والتختمن ص کر یہ خدہ الازمن ۔ ویسیس ۔ البال یہ فیس مساجاته ويه الى أن يفقه النين بظلامه ، وهما سبة ووح المتاعي العارسي الكيع ، جلال المعيي الرومى ، في الكليور كيت فنينًا ، ويعول يهته ويين شامرنه حوان يشرح ، الرومي ، خلالةحميمة لمراج يعوله و أن غومن لايرمن الا بالدات الالهية بمبيهة بافتيد بزك الربيول مبتى الله علياوسكم تكون وما وراء الكون ، واليه الى ليه وحبه ١٠ وعنى العور برى البالا بتوق الى تحديق تنبيك الرحمة للمراجيا ، فابنه منك معلمته من ألفال فرملان والمكتل ومعمث كهاجمه ورشاقة بيما بعدها ربيسه عن الارمن منبها اول مااتجة الى قنك والمحراء جمحية والرومي والمنا يقدم والخيال ومِينًا والما يُشاهد له في دلك الكان ويعدلت عن مناله الجرواء ثم نعمى لنه مع مرشقة حثى بمبال الأيء والاي الطواسان بالإنسان بلساسعر 

عدد من عدد المستح وعدد المستح وعدد المستح وعدد الاحداد وعلى خلال عرضه للجائد الاحلال عدد المستح وعدد عند فؤلارينطينا وآيائيم يتعن يالشطود الاساني ويبين لما لبعد فادت السوة بدور وثيبي في وحيا لناريخ ليسرى متبعا خلرشه في التعلم الروحي ليناريخ في عمايل ولاي استاب طارية التقسم لدى لذلك الناريخ ا

وفي فرصده لتاسه بهبط «طبال» هم « برومي في فليك ، عطارت ، ويتعيان بالدين ابن كيساد المستمين المستعين شما «جمال الدين الاهدس» المستبد حديم باشاه ويشكر لهما «اقبال» في تقرق المستدروست، المالهم وض الاستفعار والسبوخية

اللبي ينقران عظام المجلسم المسلم ، وها بنعدت الأطابي، عن الوطنية المبلسة وما تجليه من ضور كما منقي مريداني المسودان التبوعية والاستعمار أو تتعين المسلم البركي حجليم باشاء شهاجم المركة الكمائية في م بركيا لا وبقوجه بعدت التي الإجراف الألقاب أن المسلم مدله ال سقر في نفسه الم المران أذ ازاد منق عالم حديد تعدد يسكو لا البال ما من عدم معرفة المسلمين لعالم المران مع تداول الكتاب الكريم يسهم باتبه ليواب من م الاطابى ما مومينا أن الاعمية التي ليوم عديا المران هي

1 الاستان خصمة النه في رضه -

ة ب ممكومة الإدبية في المحتبح لموقة معالى: . في تمكم الإلية ، -

۲ سے لازمی مناصر لتھ

يا ب العلمة مع كثير -

لو نتساق الفيسون ، افدل ، كيب حكى اوس ديمي اوس ديموس من مستمى ليوم،وكيف تكسور من اصطاب الساويد الكرية الكان المالم المناسع البياض ... مالم القرآن البياض ... مالم القرآن البياض ... مالم الأراد الله ممكن يشرط تحرير الروح البيفة في نصل المستم من الله ما بقسما الألبات الإنجابية ، ويسلى عالم في نفس المون في موالم الانهائية ، ويسلى عالم في نفس المون في نفس المحال ، ولكن علي عوالم المحال ، ولكن صورته بشدرة بتحددة آيدا . »

ومي قبات ، محارد ، فدا بوجه المنتسوق ، حسال الدين الاقداني ، وسالة أي ، الروس ، بدعوهم فيها أي الإقداني ، ويبكي فسلح الرومي ، حاسر الابة الاسلامية ، واحيا ينشد ، فيال، فسيحة تقسلم طريقة لتقدمن من مساكنه في أن نؤس بالقران ويبحث فيه من جديد ، عندك سنتمج عيومه عني عوادم الحرى جديدة حمية بأن بحساها الاستان ،

وبر مثل همدوق باكستان معرابة فتهن سه المديرة التي علي و الزهرة و وهو الكوكد الدي عصم الاستداء والالهة ويدبودات الأمو المديدة ولك تساهدها في حالة سرور وجهية بسبب فرار الاستان حدث طريق المدة والباشدة لمبادة

المعسوسي والأتياب ويبطنق تمنان واسندان هده الإلهبسية المستاكرة فقيسين المنتسبطرالي المستعمرين المدس الممرث يتور متكيكهم الطلداء ويعلى ابنهاجه ، فقد اطبقت اندهبا المحدلة عفى الدالم وتنظيب وحدة المستندي وهبا بطائب ب الرومي ، باعاداً النظر في كامي والمستثبل طهيد الهمل أبها المنتم وتكل على الدا المحبب الأضعى و يمعمود كلا يد من بيدين المعكر عن الاحساق -وفي فلك ۽ الرهرة ۽ هيا، بنتني البال يعدوبن لنه والدين بصبيان في حافة سينة هما ، أوخبسون وكتسبر د - وفي هذا الموقف بعاول - كتثبير ه المطاع عن بحبب ما للجليز بالمبول المواحمة فنعرى ان ذلك لو بكل جربا وزاء الدهب و لجواهر: والها طلبة لنعلج والحكية واحبى يكسني كفاية تاريخ مصر والمالم المديم من جديد ، ولكيسي لينقرنه فرعون نائمه هنا جح يسأله .. ولكن به و نك في برية المهدى الشيرا بدلك الى بيس ۽ گشتير ۽ تهبران الهمق بالمتمما لاهبا لاطمال الثورة الجهدانة في السودان ميته ١٨٩٨ م وهنا خطور روح «المودار» فتنمو البائم الإسلامي الي البعظة والعمل لانعول د. الى منى تكاول ابنارى الغرقة والتنبث ، لماء ان الازان لامياء مرقة اللمة الالهبه في المدوباء يا أرض المعاز الا فنشجين ، حاند ، اخر لا فيتيني لعن التوصد عن جبت -

الم يعدو الشاعر ماكيال بالرحلة احرى فيى معراجه حش بنتهن الى فنك م الربخ م وفي ذلك نبيت بعطيب تمسوره لنجبية القامستة الاسلامية بديله تثنيق بخلق المصطفى صبي الله هبيسة وسلم وخلق الشربعة الاسلامية يكافة حدافيرها وبعد ذلك باتى دور فغك د المسترى ، ميث ببتاس الفينسوق الكبع يارواح الملأث شفعسات فسي ه العلاج ، وشاهر هندی پیسی ، فالب ، وشامر؟ مِنْ مِمِيْنِينِ (لِمُحْمَدِ الْأَلِينِ الْمِحْمِينِ مَا أَلِرَا الْمَالِينِ مَا وفر بالحبية ما بالمالية وقد حركب المستد هولاء الثلاثة عصر ب المال فاقد يعرض فديم مشاكنه داوادها المنساء لإكبر منها الراء العلاج بالحسب براحما لمستنة وفي فولته ء أنا طحق ، وينتهي الي أنها له بسته بر د ایم فو کست. لاندي شوعهر ب ولمدر مكلوه من أن الإسبان الماسر لم عدد جدير. يعصومته

وينغو الله ان يهيه خصمة جديرا بالمارثة ه ببد دلك بنصي ۽ اقبال ۽ مع مرشمه ۾ الرومي -ام فلتك ، رُحل ، موطن الارواح الرفلة الشي خانب سبيا وارطابها وهكا يتعبعه ماترومي مالأ ليبط على هذا الكوكية والعدية بتتزل مخط الله رمد يه في كل تعكة وفي هذا الوطي تنتهي مرحفة لافلاك في عدراج و الخال و لتبدأ يعلقه مرحفة ن يمد الأفلال حبث بعمى الرفيقان الى أن يصلا ئر جنة القردوس فيصحاهة مع ما فيها مسسن بوالى وغلب وتسايلان قلها مع الراهدة الهمامة ه شرق الساء م التي كالت تعرض على الجمع المهجدة والنيدة في طيالها كنها والخمسا منتقيان مع منيك الإيراس و ماثر فيه المحدد ب قبال بالدابل خلال حرار عمه بعدا لمنزعات لانفعانيه او الوطبة التي هيث العالوالاسلاميء يعد ذلك بشبيان و ياحمد الإيدائي و مؤسس فولة والفاستان والعدثة والاي بهاجو يعتف اتجاء لمنتدل دخواتمنيت طلوب في مطامطه الادوس د ركان الندء لأمع مع علك الهند السلطسان سلهيفا والميورات ه

یعد دلت کده جوجه و البال و الی العظرة دلییة ، وتدور فی نصبه تساؤلات یکٹ التلسم لالهی رد ملیوا فی فنیا شاعردا ، وکنها یدور دول اصلاح الدائم الاسلامی به واخیا یتهی درج و الدال ، علی صوب باعره پادودة السبی لارس لگر بند ان حصل منی راه پوجهه السبی طریق الدن و تی الرفی الروحی -

ويتمني عدد الراء في دفوة فتي شكل خطاب
بوچه عن الدامر التي البيل المبدد ، يشرح فيه
بديوم الدرميد وتحدث عني اقلامي المسلمسين المامرين د و تحديث عني اقلامي المسلمسين ال يربطر فاريهم يائمه وحمه ويعدوهم مسنى المامرين يدبيا اندند والدماق الدي يرونه فسني المستون المامرين ه

وهكد ندح ان اللهم الياكستاني طد عالم في معراجه او في كنابه هذا كبيرا من التضاما نهامة " مرجاه وسياسية واجتماعية والتسادية، لدرجة التي جمعت يمهن المستثرات مول عربين

رسافة القنود و في كل شطرة يشعرنا الشاخر اله يمنك شيئ شقوله و والد ينت لغاطته الاسالمية فيها عميتة وشامنة ، وفيها يرى انه لا السوب التصلوف في العصلوم الوسطلي ولا الموميا والاشترائية الالعامية ، يقادرة على ان تشعر على الاساحية البائلة فعد كان الرجل مصفح برى في الاسلام الملاج الدجع لآلام البقرية والتنفس السبيم لامكانيات الانسان وطافاته ،

وبيدو جنها منة عرصناه ان الاستاق م سيند عيد الواجد و ب عالم ياكسنان ب كان معقا عنده قال د في مشورنا ان بنتير رسالة القلود اطلاء اعمال و الجال و انها و كوميديا انهية و شرف وقد فهر فيها يرومة من الكارة التعطقة بمقتلم النشابا التي تباية الماس في حباتهم اليوفية وبديم الجال فيها تنسع المشائق المفلود و فيدافتي مناريقة فينة واثبة للماية و

### وبعد

الدلك مرض ببريع لا يتني من قرابة البل هد لعمل المتاز ، ولا هن الانتماع مباشرة بالمهم لرائع الدى يدكه في الترجمة والتعنيقات المقعرة تأكوراه معند الصعيد جمال الدبل و المجرس بكفية الإداب في جامعة هان شمس بالمنظرة نها براسة جابة ومثالبة بعق ، ولا ينتمها … والكمال لله وحده ـ الا بقريج الاهاديث النيوية اسي اوردها ۽ البال ۽ في مطوعته ۽ پائرجيوج الر الكثب للتقصصية ومرش تبك الإحاديث عنيها واليتين الصعيح من المنسوس والدخين من الاسبل ، ولاء يعق وسول اللبه سنبي النبه متيه وسنو ومق كنماته القراء خنينا ، ودفافه واجبا عن سنته ، وحس يصدم لنا الالتعام يهديه ميلواثالله وسلامه ملية ولابط عدا غذا فالدراسة مشائية في منهجها وأسطوبها ء والعمل حميق يأل 6.10 يعمل و لغه ولي التوفيق ٠

عيدائله محملا جمال الدين عيار الناء بدراه تعديه دراه استاده



## في الشعر السياسي

بالنصا كبور فيابن المرادعا

توطي و البدعة ياالبار التيمينة والتعرب

على يعلى عدد نكتاب مجملومة معاصرات كادة لابه الاسلامي القبت على طلاب فسو الملقسة نعربية وادابها بكب الاباب في جامعة معمد الماصران المرب الدى عكس مبياسات الاحراب الاسلامية المساوية ، وهو البه سياسي مرتبط كله بالدين الدى مناوية المرب الاسلامية ، وهو البه المبياسة فيو ذلك الاباب منى صاحب الدرب الإسلامية بعد وادة الرمول ، الما عابلان في الساهية بعد وادة الرمول ، من دست في طور يديد ، وتعرمت لالوال من بساكل نتمل في الساسهة بنظام العكم ، ومنا يتح من هذه المساكل من قيام العراب مختفيها للدراء الإسلامية معالم العكم ، ومنا للدراء الإسلامية بعد وادة الرمول ، الدراء الإسلامية بعد وادة الرمول ، الدراء الإسلامية بعد وادة الرمول ، الدراء الإسلامية بعد وادة الأساد المناولة بعد دراء مختفيها المناولة مناولة مناولة الدراء الإسلامية بعد الدراء مختفيها المناولة المناولة الدراء مختفيها الدراء مختفيها الدراء مختفيها الدراء مختفيها الدراء مناولة الدراء مختفيها الدراء مختفيها الدراء مختفيها الدراء مختفيها الدراء الدراء مختفيها الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء الإسلامية الدراء الدراء الدراء الدراء الإسلامية الدراء الدراء الإسلامية الدراء الدراء الإسلامية الدراء الدراء الإسلامية الدراء الإسلامية الدراء الدراء الإسلامية الدراء الدراء الإسلامية الدراء الإسلامية الدراء الدراء الدراء الدراء الإسلامية الدراء الدراء

## لتعلم والتعليم مدخل في الثربية وعلم التقس

ربع \_\_\_ جي \_\_ فيور اي ا في اليو يتربيد \_ من النجيدي

بعربية الرساراية

هذا كاب الاستمال غنه طلاية التربية في معافيدون التربية في المحدود والدارين التربية وموجهين عشد الوسع التربية واساسيات علم خمس ، وما التي ليه المتامل والمكل في فيدان لنميية والمحل من مياه.

المد تماول عدم الكتاب العناصر الرئسسة التي سنت البية المسية التربوية ، تذكه التي تعور

حول المطفل التعلم ومركزه من جهة ، وحول المعربين المعلم ودوره من جهة الحرى ، المتعلم من مساهر الشاط المعلمي ، مثل التشكير ، والاحسه و تعدل ، والدخيل ، و الملاحظة ، والمسيان ، ملالمروز الطائب يعمليات المحو البسمي والمحميي والاجتماعي ، واشياد يعملان المحو وعا يتاسبها من حجد ومدعم وطرق تعربين »

والتناب يمثار ابضا بالبساطة و اوسسوح ، ويداح الوصومات النفسية بقدو ما يساهم في مداية المسكلات التي يواجهها المعدون حيث صدون الراميهم التعابيق ، التدريسية موضع التعابيق ، الراها الوسان تهدف لي صديدة الافراد في تعديقاكير الدر ممكرمن النمو ، تنديم ليسبعوا للفصيات متادمة مصبحة مع

## دراسات في العمارة والعنون الأسلامية

نفسها ومع الراد المسمع الدل بعيثون فية •

باليفة ، دمند المديني عبد المعريز قبائر

و تبدين فسول هذا التداب أن اللق الإسلامي طهر أولا في ياك الشرق الادمي ذاب المساوات لمرينة ، وقد ارتفر الذا الفق ينتجيع المكام ورمايتهم له ، وقد تأكر الفي يالدين وتعاليمه فيلما بجد في الداب والتصوير رسوما أدمية أو مبر سة ، وبدلا من ذلك السحد لمبان المسلم على الكتابة الدريية والرسوم الهندسيسة والباليمة كالسوب وترفي الفرد به ، و مسيحة هذا المبح مستارمات الدن الإسلامي ونمير ته ، ويدنك المبح شهدا المن الماك بدنية وسنوط وعناص فندسية والماك ، اكبات وجود المبان السلم وبوقة »

اما فن المعارة فقد اينكر فنه المستمون نظاء المحاجد ومستجمها ، و بدعو المحاجد ونسمو في تساميم المحاودة فرامه بدء المعصون والاسوار، يابكار الايراب الملكسرة وغيرها »



ويثبت هذا الكتاب بلالة اوية التي هي المسارة الاسلامية الر نالع: كبرا على اوريا لمعة الرون إ به مارال موضع نقدير وامهاب مؤرخي المسارة ودنك با يعمم من اسمرهنديه واسائيت وخرقية غامة في الاتمان والروضية والجميال كما أن هيدا المن شاهد على أمياد الإسلام وما وصل اليه السلمون من تقيم في هذا الجبال -

## المرشد في الرياسيات الماصرة

كاليقاء المماور متوه فتي كليان بالكين مصيد

المناشى تا د كال المشار بالله الكريب

إلى يعبر عدا الكتاب المعاولة الإولى في الويب
 قي عرص جزء من سروح هيئة البوسكو التطوير
 الرياصيات لمديئة في الدول المربيسة وبعرص الكتاب بالإصافة التي حقول التمارين والمسائل المحدد صحم عواليس محدد محدد المحدد الواحدة في كتاب الرياضيات للماصرة واردة التربية في دولية الكويسة وكما بهدل لكتاب التي قديمة المحالة الفرصة لتوصول التي حل محيح غيبات الإلكار المحمدة لتوصول التي حل محيح غيبات الإلكار المحمدة لتطالب في تحدد من جهة الحرى و نازكا المحرصة للطالب في تحدد من جهة الحرى و نازكا المحرصة للطالب في تحدد الخدول عن الكتاب المحرصة الفطالات في تحدد المحرصة عن المحالة عن المحالة المحرصة للطالات في تحدد الإلكار من المحرصة للطالات في تحدد الإلكار من التحارين المحرصة عن قطالات عن المحالة عن المحالة عن المحالة عن المحالة عن المحالة المحالة عن المحالة المحالة عن المحالة المحالة عن المحالة عن المحالة المحالة عن المحالة عن المحالة عن المحالة المحالة عن المحالة المحالة عن المحالة المحالة عن المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة عن المحالة

## في بيت فاطمة

بالبغة المند للمالكي بالمطر

 پتاول هد الكتاب بالدراسة والبحث مدية السيمة فاطمة بند النبي علمه السلام ، والكتاب ندسم الي خسمة فسول اولها حنواته ، هسدا لرواح ، وفيه بيح قصة زواج فاطمة من الإسام على بن ابى حدس

وعنوان المسن الثاني ، ييد لارحد فيه ، ، وفيه بيخ حباة فاطعة في بنها مع روحها شم ذرنتها الطاعرة ،

وانعمل الثالث يدوان ، حساد مشرون ، فيه سفى الاولما أن حكون الامام الداوران الرواج من

غير فاطمة في حياة النبي او يعبه او ان بكون حدث في حياة الزوجان با كابية پادس كلال ، والغمل الرابع عنواله ، غراوا لا له الاالله ، وفيه بين عشرق الاسلام في بيت لبي وجمدسه للوليدين = على وفاطمة = ، حتى كبرا فو ترويد وعبوان للمثل الاخير بن الكتاب = مما على طريق فاطمة = وقدة سن بناعب السيدة فاطمة بعد وفاة ابيها واعتفافها غنى همومها حتى وفاتها بعد باشهر قبينة »

و دولت خلال كتابه يعرض الوقائع واستنظامينا وبعضى في ضاجاة بعض الشهاات كتابه ووصعه الشخصاة مي خلال مجاورتها حينا الحراء فهو يجمع بين التاريخ والقراء ويستادهن العبر انتاريقيه والإحبالية -

## الطلع التقديدي في القصيلة العربية

الماليقة 2 مريان ميد النبي ليتباوض الدشي داملية المنتاب بدار المراق

و يدرس فدا الكتاب المطبع التصبيعل المصيدة التربية ، والإسباب والمواقع التي جملت الأخو للعربية ، والإسباب والمواقع التي جملت الأخو سبية التميم التاتي ، ويور الثامر من هيدك مسينه النموية والإدبيسة والمعالبسة ، ويرور سميم سبيسة المربية من حيث السفه ، وما امتواه من مراحل ، وكيف استفاع الثامر أن يتقدمن مس مراحل ، وكيف استفاع الثامر أن يتقدمن مس مرحة التي مرحمة يقابيته و سنوية الخامن ، مرحمة التي مرحمة يقابيته و سنوية الخامن ، يرحمع من خلاله استوب الشاعر ، ومدى سنتاعته بيدمنع من خلاله استوب الشاعر ، ومدى سنتاعته سيمنال الكدمات الملائمة إنفال زمانه ،

وقد يرمي الأراب موضوع ، الثورة عني الطلع ، القد استجرمي الأحوال التي مر يها المطلع ، اعتبارا مني المصر الإسلامي حبي اعلان الثورة عنيه في العصر العباسي ، لان الشحراء في لعصر العباسي كانوا يتمتعون ينوع عن الحرية ، لتطور الإحو ل الآلا ، ولان بعالا الثورة على يطلع قد فتحو لهم عبا لمنجعبد ، وقد عرص المؤلفة شخي ابي دودهي كاند رُهما، هذه الشررة ، لانه كان الشرهم يموا واعلانا للغروج على التثاليد التبيعة لمتصيدة

## معاشرات في العفيدة الإسلامية

بالبت حب بيدلي

الدائم الدائم ( ) في تحمد الاثارة الدراق في يدرس الله الكتاب الياب وجود الده لعالي وفي الله عاش المطاق اليها مع العمداق للربح الفكل الاسداس وتنفق القداد مستولاته ، وما يُال لمراح (ماري قبها مجتمد ، ولعن للها عليان عظر عنب فد النثراد فيه المنسمة لجربالوالاكسافات الدرائم الرائمة للواد في المفساد القارجي أم في

والكتاب بر بعد إدخل بر يبعد بظرية المرقة المسترض الدير الدالية فيها ، ثم بمناز الدهب المعنى سيا بم بمناز الدهب على سيا بم الربح على سبق ل الربح المجدد الكون الا وبعد معاكمة كل الهاية على سبود ما قدمة المؤلف في الاتأويد السارة من مداهب في نظرمة بعين الإطلا بالاجابة المداهة بوجود الله الغائق للكون "" ومن ثم استمرض عبدة للبية بدوم مول هذا الاحاية وبين ما قبها في ماليات واواد « "

## 

غويطا الدياة منز يوسط كديرا اليوتير السنة الانتياد في يجدد

و هد تكاب رسالة بال يها مونعها ورسب درا الإسلامة ، والكتاب عبدل ومعدمة ، وسهيد ، وثلاثة ايوايه ، في كل ياب بوصوح المسارب وهو مكانة هذا المقد في الاقتصاد لتدبيت ونشده سائله ، و لانشياه بينه وبين مو في رسائله ، وفي المنية غرص تصور الشاركة في رسائله ، وفي المنية غرص تصور الشاركة في المعود وباريتها عند يام البايدين حتى ظهور لاسلام و بواع التساركة في التربية الاسلامة واباع التسارية لنية واميطلاما وبيان مشروعيتها في المساربة لنية واميطلاما وبيان مشروعيتها في

واما الباب الأون فيوسوع فسولة القبسة ركان المسارية، وشرائط العمادها، ويسمل ذلك

حَرَق الكلفة - وَخَرَوَطَ صَبِعَهِا ، وَشُروطَ الْمَرَفِينَ المَاقْدِينَ آرِبَ لَمَالَ - وَالْسَارِبِ بِهَ - وَرَاسِ الْلُ فيها وشروطة - ومهمة للسارِبِ بَلالُ حَرِكَ أَوْ مَعِينَةً - وَمَعِيدَ كُلُ مِن الطّرفِينِ فِي الأربِحِ -

واما الباب الثاني قموسوع فسوله الثلاثة 
احكام المسارية والارها على المتعافدان ، وهي 
بحث في ادراع لمسارية الصحمة وعني لمحيحة، 
ووجهاب خلل التماهدا في كل سها ، والار كل 
دنت بالمسبه لكلا الطرفان التعافدان - وإما الياب 
تناثث ـ وهر فسالان ـ فيرسم بتهاء عقيد 
لنسارية لاسباب فهرية او ارادية ، وما يعمب 
بنت من الار متى التعافدين ، وكن هذا يعقب 
باستوب فادرية إلى التربية الإسلامية وقرابي 
سلاد الدرية ليون التربية الإسلامية وقرابي 
سلاد الدرية ليون التربية الإسلامية وقرابي

## التحطيط التربوي على مستوى الوطن العربي

باليقيد فواد عسمي

تعطره والتكاب التسابي للأبج فيلاسا بسور

الدا التاب هو حصيته تمشرات المقادات المرية والدولية ، وساج تمدو سق والدولات السيعة والتمليم الدرب وهرهم من المسوودن ، بحيا لتعميق الوحدة لمعافية لعربية ، كما الله يشير لي الاجهزة لتمافية من اجل التعطيف على مسموي الوطن المربي ، بالاصافة الى الله يعرب بعض المدود الادرب الدولية والادرب الدولية والدرب والدولية وال

كما ان الكتاب بعني بلدامج المرسية ، والمهود في بدلت الوصيدها ، صواء في التمنيم العام او المنبي و المهاب ، و المهاب المنبية الممال و المنبية و المنبية و المنبية المنبية المنبية المنبية بدلك ، ويعدر بعلمي حطف همو الامية في البلاد المربية كميما بشير التي الممالة المالية في البلاد المربية كميما بشير التي الممالة المالية لحو الامية ممثلا يدعر المنبية المولية ،

## أمراض شائعة

## أمراض لكلي

اساب لتتوج لها وطرق الوفايين صها

بعقم الدكتور ابراهيم فهيم



## الوطابة

فغاوفاية هي الالتهاب بكنوس بدم بجسب دلك كما يجب هلى مريشن العمى العلج البكر ، عسم ساول كمية كالبة من الكنوبات منن سنراب الصود وكدتك يحسن فلاج بؤر التعبح لمى لمسم سوء كاستاهى التوريين الو الإبسان الرااي عصبو المر

والتياب الكنى هو ادب بدواني التي تهييء بطريق لتكوين العصاف ادائر الاعتبه الإطبة لغمف لمومكها داممة يسهن الرسيب الاملاح عليهه ل كما أن يتُعني فيتامن ( ١ ) له يعني التأثير الا لعسل منطح هلبه الإعسية بالتدلك المنظراب التمثيل لمداس يسبب مركيرا فى الاملاح عمد يسهل رسويها غلى سكل حصوات المماوسة صعمة تكون هاك بواة برسيب ، مثل بولمات التهاريبات او اي مائق اقر -

- وبلواتية من المفسوات الكنولة - الأخلج لكرز حدولها ، پېپ العلاج الكامل لرسى ليمهارسها ، واستعمال عطهرات المعارى البولية ويباول كعياب كالما من فيتامن ( 1 ) ، ومجلت الإسراق في ساول الكيد واللموم والمهرة والثباق والماكار والشنكولاته وغيرها من الإعدية الملية يقامده اليورين Parair التي بتعلق عن عضمها وتبثينها حامقى البوليك -

## مراعاة العداء

إربيب أن يسكهدق لأشاه عرمي الكفي عدم فنهاه الكلى الربضة ومنع مندوث النبني البنولي

📺 الحواد بيرونيية فنصر فاج في اداءالانسان عوم يبدد الأسجة في طترة الندو - وتجديد باييلنى منن لفلاننا الناء فانهت يوظانعهت تفسيو برجية --

ويقطفه عن عنياب عضو وبنيق الهروبيتات بوالا الإوتبة بنامة اتقبت البوليت كممياس لها سهولة الكثما هجاء وبعديرها كمناء

والكنى عنارة عن مرشفات عهوبة بالسبح بمروز الردئد من الإملاح والملاء والمواد السامة مِنْ المُمِم، وتَعْرِوهُ عَلَى هَنَّهُ بِبَائِلُ مِعْوِنَ هُوَ البُولُ»

ولا منتنج الأكنى التنيمنة يعرور الرلال بطلقة ١٠ او السكر طلق كالث للليه في البيم 717 Jales Y

واغير أمرامن الكنى عن الإلبيايات والعمي

اما الإسهاب لكنوى فهوا امد القضاعقات المطرة لكثر من العبيات - وبقاضية المحمى المترمرية في وكذلك المعسة والمبرى لأسبوع تدلل و تنظير به

كما أنه قد بعمت التياية مثكروة في القورتان ، الرابيورية مرسه في الأستان. ألا تشخة أبة يورة نميح اخري في فجسم -

وقد بحدث كدبث الناء فبرأ الحمل والنماس -

وألد ثبث أن التعرض تغيره وتعاطى لبواد Description of their Physics and a little وسنهن اصابتها بالإلتهاب ده

والإستىئاء ، والمافظة على حيوبة الإسجة من الإسمال »

وندنك بعب بلامتها فيبدى، لآنة في عداء مرمني الالتهاب الكنوى :

ـ الخواد الزلالية : تنفع كميتها حسب مرحفة الرفق ، فتارة يجب الافلال منها ، وتارة اخرى يجب الافلال منها ه

ملح الطمام : يعسن أن يكون طليلا واثباً •
 الأد : يجب في يعض الرامل الإفلال منه ،

وفي البحض الأفر تكون كبيته عابية ه

ــ الوحدات العراوية : تصب يعيث تكثى هاجة المسم \*

- الزاد التشوية ، ينيش الاكتار منها ،

ــ الواد الدخنية : يازم مدم الإسراق في ساولها -

ــ الإطمعة التي تترك للناملا فيويا : يجب لالتار منها :

ب القمور : تمتع متما ياتا ه

ولقد ليت أن اليطيخ من أحسن الإطلية التي تناسب عرضي الكلي به الأ يدر البول وينتمس البولينا ه

## مرض التبعم البولي

وهذه الانتهابات المنتبلة والمس التترمة هي اهم الاسباب التي قد تمير الكني من تادية وظيمتها الرئيسية ، وهي تعرير الدم من السموم والمقتفات، و لا سنة من دنك الرمن المروض بالسمم البوس الرفاد البوليقا »

ومن امراض هذا الداء صداع شدید ، وای. وتشنع فی العضلات ، وصد فی التنبی ، واخرا نیبویة طریله ف لبتیه (ارفاد -

ولا تطير هذه الامراض طابا كانت هناك ذبت كلية سليمة •

ولا يوجد مقار يشقى مرقحات الكنى التانة لسنامه لعبم بوظمه محوله كما أن نجر مة لم بواق عدد في سنبط وسنة لاستدال للم المريضة بكثي سايمة لعبوان فر اتسان حديث الوقال ، لياسا على نجاحها في استيدال الربية المين المتمة يتربية فنقاقة ، كما أن زراعة الكلى لا تنجع الافي التراثم ،

لذلك أتجه تقافي الملماء الى ابتكار جهاز بمعل

علي أسأس فكرة حزل الجراب الباورية إلسات ( التى تشبه البولينا ) من المواد الهامة كزلال الدم ، يواسطة خشاء غبه نفاذ يسمع يعرور الادلى ولا يسمع يعرور الثانية - ويدلك تستطيع الدموم و لاملاح غرور مارجة مع لاسماط يبلارها الدم داخله »

## جهاز الكلية المستامية

وقد ابنار جهاز الكلية المناهية البرواسور كونف بهو بنين بنده حيلال لإبدن بيلاية،و ميمثل ية سرا طيقة مدة العرب حتى لا ينتقع به المدورة وهو يتأون من اسطرانة كدار يواسطا معرف كهربائي حولها ادايب عن السيلوبدين ، والتعطه الاستال متها ملمور في حمام يه معلول خاص ه ويدر الدم من القريان الدراعي خلال الجهال ، فستنفر من السعوم لا صوامت والرامع العي تسيية الى الوريد القندى ، وينود ثائية من البهار واليه ومكذا مواليك والهذا الإجراء لا يسهب مقاء و ولا يعتاج الى مقدر ، إل ان كل ما يدرم هو جهاز نقل الدم للبريش ذلك البزء من الدم المرجود و س بنا بنیه نصبامیه بدی هو هی بو قع خارج الدورة ، أما للدة اللازمة تصفية الدم والداحية عليع طبعة لالتعطن بنبه فولية من الأرفاع التجمعية العالية و ٢٠٠ مليجرام في المالة عد التي الارطاع المادية عددها مليجراها في المالة با فهي في المترسط من الات الي ست سامات. والدامكن يواسطا الكلن المساعية الكاذ سبيايا التعلم البولي من موت معلق ه

رامم المالات التي تستعمل طبها الكلي السنامية ينجباح هي التسمم اليولي الذي يعتب ينشي العمليات المحراجة ، تتيجة توقف الكني مؤلات من الحرارة الدول ، أو الذي ينشأ من تشخم البروستانة ، أو من مصوف في الكني أو المالي ، أو من التهاب كنوي حاد ، أو تناول عابة عامة للكني مثل البرهات النبية بن مركبات السنة ، أو التسمم بالمومات أو الساسسات

وانه أن مسن الطالع ان زودت المستثليات الكبري يأجهزة الكلي المستامية في يسيع الأمم الراقية ، وكثير من البلاء التامية »

الدكتون : اير اهيم فهيم جامعة مان شمس \_ القاهرة مشق التاريخ فلم يقترق عنه ،
 وبكي وهو يرى العضارات تموت
 والانسان من حوله يقني ،



## بقبوا متناز بصنف

 الواحمة عام الله مين جميد عام فقد كان يدهو الى مشر عيانة جديدة تجسع كل الادبان ا

والألوث عدد لقد كان 100 طون القرن المشرين الد فهر الدي امادنا الى الدينة القاضعة- أو الارمي المثالية (Ulopia عندمة مما التي لليام مكومية بالدية (

وقاوا منه : « اسه ایتشنایی الادب : « فهو النثی وضع « مرسة المتاریخ « Scody of Holory النثی مدر فسی مشر مجملدات فی امرام ۱۹۳۹ و ۱۹۳۹ و خلد نقل الینا ملی مسعاته ویین سطور» صبورا للحیالا منذ این کانت هساله میالا « ثم داخ یطوف ینا وینمننا الی المسارات وامولها وسمت لنا یعد عدا الدوادل الؤثرلا فرفتر ولدونین وکت یاتهم «

لقد كانت و فراسة الثاريخ و و رحقا معتمية

سيئة بالفكر والناس والمعلى \*\* ولمعها كانت اطول وامطم رمطا في تاريخ التاريخ ا

ومن خلال هذه البراسة قرج الكاتب يتتأم مدسة ، في مقدمتها ان هسته الحضارات التي سادت في حقبة أو في الحرى ، ابما قامت استجابة تتحديث الشرجية ، طيقة تظريبة ، التعدى والاستجابة ، عيث بثي هدان الماملان الإساسيان فيها يتارجعان في كفي ميران مضطرب ، تمسك يه وتوجهه إعامة تستحد فرنه ، يقضى هذا الإسلوب الكلاسيكي المعروق ، الصفوب الإسماب من بيدان والمودة البه :

## سداقته للتاريخ والإنسان

وربعا کانٹ رملاته الی الترق الادی کسی التی اسلت، فاک التمبور اللبوی پسم دوام الحمارات -- فقد کتب پتول فی احدی واضاته



وتاملاته : « هنا ترفد المسارات الواحدة فرق الاخراب القلام - العمايد ، الأثار - كلها في بعبة واحدة ١٠ حسارات فلرسية ويوناسية ورومانية ويبرنطية وفينمية ١٠ كاذا ذايد هده لنظم السياسية تواحد بعد الأحر ٢ ...

وكان يقد في حزن وهو يتامل تذك الاطلال من حوله ١٠ تداما كما كان يبدس ويسرح يقتره هندما يفاو التي نقسيه به في هؤلاء الاصطاء وانرسلاه الذين صحوا يارواجهم في المسرب العالميسة الاولى وماتسوا في ساحية المسال ١٠٠ وكثيرا عااقرع منديله من جيسه ليسسع بعضة حاول ان بعيدها حزما هنيهم ١٠٠

لف يقدي شيع هولاه الرفاق يطارده طبول حياته وكان بقول : « لقد كان من للمكن ان اموب مقديهم » فبولا هذا المرسين ( 1 ) الدمين اطلق اسايني، وجمدي غير لالقطيط لنطامة المسكرية !« وكان يشعر يقرابة كلما تقدم به الممم ، ورائ منفية المياة لقاوم ناوج والفرق !

من هو هذا الرجل الطليم ؟

فسنسوى



به ربوند بو الله على المنتسول المالم الذي كتب الشريخ كما لم يكتبه احد من قبله ، وريما من يمتب الدي مساشي حياله كنها في قلق على البشرية وسا ينتظرها من ويلات ١٠ الرجل الذي وقف يدافج من المل في فجاعة ، فكان يقول كنمته ويعشى في طريقه دون أن ينظر مرة وامدة وراءه اودون أن يبالي يالعملات الذي كثيرا ما تعرفي فها يسبب تسبكه

قال يوما وهو يرى الشعوب للشعيعة تتعمل وتصحو ميءومهاتسفش عرسفسها غبار الرقاد الطوين د ان غطرسية الألوبيين في معامنتهم للشعوب المستعمرة في إمنيا والريقيا تذكرني يتصرفات

الاقليبة تباه طبقة البروليتاريا ٥٠ مع فارق يسط ، وهو أن افراد هده الشقة الكادمة يعيدون عن هؤلاء الاقسة ، فهم خارج منود بالدهم ! لابه لنا من أن شع موقفنا ٥٠ لابد لنا أن نتملم كيف نتراسع ، وكيف نتمانل مع هذه الشعوب ملى فساس من الاحوة والمية ، ه

وقد تويني في لتدن عام ١٨٨٩ ، وهو ينتمي الى اسرة اوستقراطية ، فقد كان ينده لاييه جرافا مشهورا ، وكان ممه اربوقت اللتي حسليل اسمه ، من کیار کاؤرخان «لالتصادیین ، کما کان تصنعا اجتماعيا -- ولو أن أيريه كانا الل عظا ، رقم ما حصلا عليه من علم بؤهلهما للطل بناسب مرمولة في الحناة العامة -- ولمتهمة وجدا المرام فالما مممه شدا الإدراص العاد يتلى متوسطي كنية ونشنش وباثيرل باكستورة داحيث منل عدرضا للتاريخ من هام ١٩١٣ حتى هام ١٩١٥ ، لم استالاً للاداب والنفة اليربانية والتاريخ في جامعة لتدن ، ثم استاذا ياحثا للتاريخ الدولى بالمهد الدكى لنشئون الدولية د واستعابت يسه العكومة البرسطانية عرتين خلال الحريين الاولى والثابة دهتدها اطتع هقنوا في الوفد البريطابي الزَّسَرِ السَّلَمَ فِي يَارِسِي طَلَالُ عَامِي 1919 وَ 4 1411



طبولة قنمة

هذا الأرخ اللبع الذي فقسه العالم بعرف لكون أحدا لا لكون في طفرته ، وعرف الذيق ، وثان أحدا لا يعرف على وجه التعديد غاذا كان توسيي الطمسل خاتفا وهو يقطر أولى خطواته على الارض في طريق حاله الدولة ->

انه يمكن لنا جابا من هذه المفاول التي كات ثناية في كتابة د تجاربي د د يقول د د كان بداية القصل الدراس بالنسبة في أشيه ما يكون بموعد سفط حكم الإعدام في سجان ينتظر الغرب ا وكنت كنسا احسنت باقتراب شخه الدطلة د تضامف يدسق ويلامه من المنترم -

<sup>﴿ 1 ﴾</sup> الله الربولة الربيل بالمؤسنتارية وكان ولتها طالبا يدرس علم الأثار في اليربان،

مدایی حتی پیلغ اللوزة - ان هذا الشمور لو پکی مقصورا عنی لمام الارل لدخولی الدرسا--ولکته کل پالامنی طوال الدحوات الست لدراستی فین پده مرحقة الدراسة الثانویة -- فقد کان بندیسی فی کن مرة نسین فنها معطدا المهنی الدر کد الهمیها وسط والدی الاث مرات فی المام 1

« كنب أقف دائماً موقد الدافع من التعني كلما بدات أستمد للمودة الى المدرسة الداخلية ، ولم يفارقني هذا الإصديل بالقول الا عندما أصبحت طالباً في الكنية الاجديزية الآلاد في اليباً « وكنت يومها قد جاورت الدام التابي والمشريل من معني الدرسان فقسط تعليث كيف القدو حديل مني قديل الإرسان فقسط تعليل علي عليي تعليل تعليل أمني وكيف أمني من وجدت في ربيها وفي الارها القديما تجربا المعر التي كنت التعليم اليها ا »

وكان تربيس يسفر من معاوفه ، ويستيده ان بكرن سبب هذه المفاوق هو يعده من والديسة فسي مستره ، فقد كتب يرما بروي ثعريته مع اينه فينيب مندما تروج واصبح ايا ، وقد ارسله بدوره الي مسرسة داخدية ، قال : « في احدد الإيسام تلغيث خطاب من فينيب يعول فيه ان شيئا طريفا فسد حدث في الدرسة \*\* تعدور يا أي ، قد تالفت جمعية جديدة اسموها ، جمعية اعداد تربيس : « -

ويعقى تويتين في سرد المبة فيديد ورسالته فيدل : « وضحك والد السرا رسالية ولدل : وسالت تلسى ترى ماذا كنت الدن او ان هسله البدية تاللت والا تديد في الدرسة ٢ لا تسك التي كنت سايتهل الى الله ان يسامدي في ان يشق الارض من تعتى كتبتدين 2 » «



ومرق توسيى في طفولته القلق -- ولالته يقول الله مدين نهذا القبق بنجاحه -- فقد كان فلقـه يعقمه دائما التي انجاز واجهاته الدرسية فين للومد للعدد للانتهاء منها ، وفيل زملاته يوفت طريق «»

بعاجيه

وهاذا كان يجد متبعا من الوات يبعث فيه صبي نقسة وهن كل ما يشع المشامة فيما يرى من حولة ؟ كتب يقول : و كنت الفني هذا الوقب في فرادة كل ما يجبئي ، وما اختساره السا لنفس يعيدا هن القررات الدرامية ٥٠ وكانت كتب التاريخ هي اكثر الثب التي ابد نفس متمودا البها شدا ، فكت امض معها كل سامات التهار ، وجانها طويلا من الدين ؛ »

ه وکادوا پسائوننی د الاذا کتنیم کل همراد مع تدریخ ۲ وکند اجیبهم ۲ د فلمتمهٔ ۱ د واد کنت امینا ومضعما فی اجابتی -- وار آنهم سائونی ۲ د او مایت متدرب السامهٔ الی الوراد مراد افری د وحتب حیانک من جدید د هن کنت نضل ما فصلت ۲ ۲۰ او انهم وجووا فی هذا السؤال یوما د فلنت منی اللور ۲ د دم د ولا تی، شع ما فمنت ا ویکل منی اللور ۲ د دم د ولا تی، شع ما فمنت ا ویکل

وتكن 130 التاريخ •• والتاريخ بالذات ، ولا شيء في التاريخ ١١



ارضعتنی امی التساریخ

ولكن أمن طلبت الاحتماط بالربية بانة سبقة واعدة أخرى \*\* وفالت لابن أنها سوق كثرج في

وسع كتاب عطائا خاطث لايبداره، ويذلك تستطع ان تبلغ مربد غربية مريخل الكتابعيد طباعته ! ووافق ايي \*\*

اینی میا رفت الاکبر حماس امی وهی تصطم د پروفات ، کتابها اقعید ، فیمس می انتاریخ

براونتها وتصميحها فيل ارسائها الى للطبعة ٥٠ ومنير الكتاب ولم يره أجرها في ذلك الوضا عل مترين جنيها - وكان ذلك في عام ١٨٩٣ -

وانتها السنة ، وقصما مرسى اجرشا ، وحمد الله وحمد المرسد المرسد وحمد المرسد الم

، واحبيب التاريخ البنق ارصنية في امن -كانت هي وحفضا التي الهميني -- كانت أمني
تعمّل حداثل التاريخ -- المعائق الثابثة الني
ملفتها أنا يعورى ، فهي رسيد الورخ في ميدعة
-- ويديها لا يستطيع ان يصبع بؤرخا - ولكني
ثم اكن أمب هذه العمائق ، لجبيره الهنا حداسق
فعسب ، يل كتب احبها لانها كانت بالسبية ني
مفاسع لايواب بلحي وراجعنا أمرار الطسية ني
وبلنيك ممنى الكون القابض من حوليا

صاول دائما أن تكتشف هذا الكون ٥٠ نماول أن بعرق مكاننا فيه ، ويعض في معاولاتنا يلا تواف رهم أمراكنا يأن كل ما بيدفه أن يقوينا ألى الكش من مجرة يصبص خافف من الضوء ٢ في أن هذا لم بصعفا يوما من السعى بعو مربك من التورية ٥٠٠



سبد برس وبنی هناهٔ لابندی درس لشیمهٔ دوس علم التیاب ومتم طیقات الارش د

وفرس گل ما يتميل بالدبالا والرارها ٢٠ وكان في دواساته كليا پيعت من شيء واهيد ٥٠ مين حمائق التاريخ ٥٠ تلك التي أمطاها كل الكسراء ومعره -

بعول بوربنی ۱ بد ان اضمامی پدوانها هیسالا الانسان بنشه دلک الاحداث لذی کند اجدا والد ایث وانشد طی بطون کتب التاریخ == فقد کانب هده انکتب می البادلة الومیدة اختی استطیع کن طل متها منی الکون الواسع می حولی 1 د

لقد النهب حيدة هذا المؤرخ الكنع في الثاني المشرين من شجر المصور المامي هن ٨٩ ماملسه ماهية مملئة - الاسلته التي و حد من المطلم الرحال الدين المملكوا بالمندم ليسجعوا الذاريخ ويقسيغوا



كيف كانت مياله القاملة ٢

وحباة الإنسان

لم بنششق



الله تزوج توينبي مرتخ \*\* الحرة الاولى من و روز لیندا و ابنة استاذه چینبرت مورای ، وهی التي انجبت له ولدين ١٠ ودام هذا و السرواج الصعيد ، كما وصفة هو لاقتر من ثلاثة وثلاثين ماما ۱۰ وکان پتمنی او انه مالی مع زوجته وام ولديه رحلة العمر كلها حتى نهابتها \*\* ولكن اسبته لم تتعقق \*\* فقد المصل عن زوجته 1965 plo of Jibble

واحس توينبي بالرحدة ، فراح پيعث هي زوجة اطرق تشاركه حياته ، وكان يومها في السايعة والقسيح مل معره ، ووجعها ، وكانت اينا السيس طبب ، تدعى فروسيكا ٥٠ وقد شاركته حياتسته ومعله ، وكالت مكارة الذي يستند اليه فسي t dibphul

ولم بيان توبلين يقاره ورايه على الصحف ، فقد كان يدرك أعمية الدور الدى تقوم بسه لمسانة في مالم اليوم ۽ ولکنه کان پٽاسج المحيقة التي يكمنها يتقر الكاره على التاسء، فكتب لصميقية و الأويروفر بد وهي بن اكثر المنعقب البريطانية الآزانا وحرميا في يعلبها فن العقيقة ٥٠ لك عل توينين يكتب الاويزرش عمة مشرين هاما متمسلة ٠٠ ولم يكن يتعب أو يمل متى مندما تقدم به العمرة وهدته شيخوخته \*\* كان يالى الى دار الصميقة ، ويقدم لها ما عجله بقدمه هن الحصارات القديمة وعن اتسان ما قبل البلاء \*\* وكيف كان يميل ويكافح ويتعلب ويقاتل من اجل البلاء ١٠

> التبرا سور

وكان تربنين يظل الى استقدامات الإنسان التكنولوجية متعدمة بشيء كسع من السات ١٠ كان

لا ستريح مثلا لركوب الطائرات النفاتة ، ويقضل مليها افطائرات البطيئة التي تطي بالمركاث الروسية ، ويشرط أن يكون لها بوالة كبيرة يستطيع ان بنقد بيمره من وراء وَجاجِها لري ما تفقيه E committee of

وف کان پشتر بارتیاع مندما یمس بانعیه نديان هلى الارض ، وكان يرى في آثار الايل فوق رمال المسحواء مسورة تذكره يامتعرارية العيسالا اللان يقول أن أثار حوافر منزة فرق تل أجمل من ابة صورا بدكر أن يرى الإنسان مثلها وراء البحب في المحاء -- لكنن المحبب التي كالما وفاء تويتين يتقل من خلالها الى البشرية واسمع غيثم هذه الجيسل منى خسوه طنتيات الاجيسال ساسة

المداعات برنسى الولكن ليوعاله سوق لعيش وتنعموا برانده \*\* وقبل اهلام هذه التيويات التي هر... ده ، المصرب ، هي ملك التي 90 فيسها ان البرائيل أن تُفِتُ أنْ لَزُولُ مِن لَلْقَاءِ طُسَهَا وَمَعَلَّ فله البحر من المصرب اللئي تعيمت أحواجمه يكل غراطتها \*\* ذلك أن أسر ثين أنا أنامتُ خلى أساس فالسدر غبر سيليم د ولا يمكن أن تستدر غلى مدل per plant

الخالت سميتة الاويروار وهى ثنبي الرجل الثق مين يغدى فراحها بلكره تقول داء حتى فبل بشوب عرب التوير عبام ۱۹۷۲ ۱۰ كتب توبيير يخبل لقراء من ان ميران القرة سوف يعيل فصالح مول للرق الاوسط والعول الاسبوبة واح

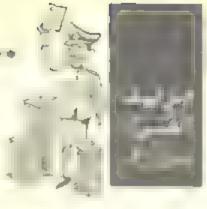
وكان توسين وقتها في عامه الثالث والثمانين ٠٠ ولم تك لنقض اكار من يضمة شهور هلى نكر هند النبورة متى بدؤ الدالم كله يشعر يما توقعه •

تتد بخل اردوك توبنهن التاريخ الثق أحبسة واوتى بسره في مراسته \*\* ثقاب المواسسة الثي بدات مع طرفته ، ولم تلته ابدا حتى افر يزم في حياتِه ١٠ فقد تعب يحسو ما زال يتسرأ ويعرس وبتعلم \*\* وهو الإستاذ الذي علم أجيالا ١٠

مثير تعبيقه

## آمة لن تموت

➡ تلبية للنداء الصابي حس ابناء يبيوني الدي يدون فيه الرب لتشريس في مدارسهم والذي تقسمته السخلامكم هن يهيون الدرسهم والذي تقسمته السخاب التي هناك التدبة رسالة التعليم ٥٠ علمه بالني المسل هنا في الكويت عدرها - ابراميم سعيد غريران الكويت عدرها - ابراميم سعيد غريران



00-04

## روائع الفن المالي

♠ الأقراع ثنائل بيراء بترين إلى الراسانية التنسيط ريامر ماهي همي الطلب فيه مصح كل بيومات بيس الدراء هي المستقدة الدلياء من المرين فيلي كانا ماهي مع الداء الرائد وقيلة أو الداء مراج الشوا مداد الرائد المرين المراسي على الماها المحال المراسي على المها المحال المحا

## لتكن مسايقة سيوية لاحسن بحث

و نصبه و بنیدر وطامنتان جاره لامنان نصبکی فی هد. پومنوع

> ريب عيم الته فيد الرمسي نطاطة الدوان

هم مو سنده منی استان مطعنی بی در با مطعنی بی التنام پیمٹی الاکترامات کندل مساومـه ساومـه کری فی ای میان من میالات للمرفة -- کالمنس

## المون الشبية العربية

و تحسون ان وسائل الاعلام في المستوان به - المستوان به - و المربي به اسيعت عن وسائل الاعلام التي المستوان به - التي الاعلام المربي به المستوان الم

التياني هيد الرحيم / المرخرم

## هل زاد سفر د العربي يه ؟

and the two the

400 1 4000

ه الموري - ثين منينا با كاله لك بورغ ۱۰ غد بالمربيء مارال مني تسب تشديم عود رفع ۱۰

## ■ لاامدو المثبقة اذا الله ، في مجلة «المربي» الد استدامت بي بعطي اكثر بي للالة ارداع الرقمة العربية عني امتدامها ، فتقدت لذا صورا واضحة الرؤية إلى المزينة من والمبئة بكل سوراك وحساته \*\* وهذا بعب أن نشج وندكر بمراقع من وطنة كان مراقز المسلماع حساري ولتافيي مظيم \*\* ومركزة لدولة خات الرياحة حسد عولم في اختطر حسار، في اشخر مدارة خات الرياحة حسد عولم في اختطر حسار، في اشخر مدارة المراقة خات الرياحة حسد عدارة في اختطر المناحة على الشخر مدارة المراقة خات الرياحة حسد عدارة في اختطر المدارة المراقة خات المراقة خات المراقد المدارة المراقة خات المراقدة على الشخر المدارة المدارة المراقدة على الشخر المدارة المدارة المراقدة المدارة المدارة

نائل ان تنقل ۽ العربي ۽ صورة حية عن هله التبائلة الاثرية حتي يعرف جيل الله اپڻ کان (بداينا ۽ واپڻ کانت حضارتنا هه

الجنوبي من اليمن ا

عيد القادي فيد الته سناهد

## اغيثونا ٠٠٠ اغاثكم اللبه

بها با ادري، بن فراء با تدرين و د ميش طي ولاية فاتمة في الجوائر → اللق يبتغ مند سكائها حوالي ( → + ¥ ) الله سبحة ، وتشكنتي (ذا وسكان الولاية غي د العربين و →

برعث منها في كل مكان فلا تجدها •

اجاتا للسوق السوداء للم بطر فها هلي افي ا الونا صداقات مع يائمي المنطف ، ولكن يلا جدوى -

راساتا الكتبات الكبرى فام بعصل ملي جراب • الصلنا پائشركة الرزعة فام تتطاب علينا بالإماية -

وا فيه يمي

## سوق مكاظ ثر في الطائف لا شعالية

اطبت على حديث التصحير في البعد (٢٠١) من - العصرين - والسدل مقدتموه لنعديث من العصرين - والسدل مقدتموه لاحديث من حرق مكاظ فصي المعلم حديث فيم وشامل من صوق مكاظ فصي المعلم المعلم - واكثر ما لعجبت به هو معتمام مهلة م المربي - بالإحداث المارية ومنها الدموة لاحياه صول مكاظ - دلك العدث العارية العدرية المعربية السعوبية المحربية السعوبية المحربية السعوبية المحربية المحربية

و لعقيقة ان سوق مكاظ يعمل معاني جميلة من ماضينا التغيد ، وهو ايضا عائرة من المار العربية التي يجب الاعتمام بها "

واستمیع استاندا الکریم عفرا فی ایداد یای حول مقاله التیم ، یعینتی اکتید من فرپ من دراج سول مکاف ، وکما فیل ، فاعل مکة ادری یتمایها ۱۰۰ وف مودننا ، دائما ان تیمت سس نمتیقة ، وارایا ، ومن منا افرل یان سوق مکافل یتج شرفی مدینة الطاقف لاشمالها القربی کما

The transfer of the control of the transfer

ورد في الفريطة التي صاحيث القال - ويؤكد ما الولي ثلث الراجع المرد التي تضمنتها البيات الراجع المبدرات المرب با مثل ما استعجام المبدرات المرب با مثل ما استعجام المبدرات المعولي بالزارات المعولي بالزارات المبدرات المبدرا

مباعی طاوی دلتانی متم فجعة التاریخ والاتار / الطالف





أن اللق لا يعمر العب قلية في بدير بالعباقال (

ه ولكن ا أي بوع من العب ذلك الذي يعمر تعاوي ا

ب فو حب الله -- وما يمنا بعب الله ، فلم لا لمب يملنا يملنا --

الو أن جوهر المشيقة يكس في هذا ، طلم هذه القسومات والإحقاء التي تتبكم في ملاقات الناس يحضهم يبحش 4 ه

خذا ما كان يردده ، سيمون ، الاسكال الفتي الدى وداع ارضه - والالم بعتصره ، واطلا يشرب في اكثر من ارمن حتى بلع قربة ، لم ببطل عليه أمية بالم ببطل عليه أمية بالم الرئه ، والكناس عوامل المركة التي احدلها فيه منطئنا لميدا لتن المثل يواتيه فيها فيكنل لاسرته وتنشبه ما در سمه مد ما لاستهم وعرائمهم واهنة لا تقوى مغى شيده الحس ، عذب المديث ، فتوطلت من تلما للا للمديث ، فتوطلت من تلما مثلاات طبية بينه ويان بهرانه اللين اطلوا للمها من تلما الايام للمناس ال يؤدوا له المناس ما يتهيأ لهم الله المناس ال يؤدوا له مقد ما ياهم الم الهم الم يكروا المناس من يكروا المناس اللهم الم يكروا المناس من تلويا المناس اللهم الم يكروا المناس مناله المناس اللهم الم يكروا المناس اللهم الم يكروا المناس اللهم الم يكروا المناس اللهم الم يكروا المناس اللهم الم يكروا الأمن اللهم الم يكروا الأمن المناس اللهم الم يكروا الأمن اللهم الم يكروا الأمن المناس اللهم الم يكروا المناس اللهم الم يكروا الأمن المناس اللهم الم يكروا المناس اللهم الم يكروا المناس اللهم المناس اللهم المناس اللهم المناس اللهم الم يكروا المناس اللهم المناس الهم المناس اللهم المناس اللهم المناس اللهم المناس اللهم المناس اللهم المناس اللهم المناس المناس اللهم المناس اللهم المناس اللهم المناس المناس اللهم المناس الهم المناس المن

وذات ثبتاء ، فكل سيمون في ان يبتاع مسفة رخيما لزوجته ، ولم تكنّ لديه وسبيلة فع ان

يطرق أبواب حديثية ، لمسئة يعضل على ما يمثق رفيته ، في أن معاولاته ردته خاتيا ، فحرم معى الموجة الى يبته والألم واتياس يمتصراته »»

وفي الطريق فابته فيباه الي اصدق المتاير به وود ان يستند الي يعدار ، التعاسيا للراحة ، واستعادة للسيحي ، واستعادة للسيحي ، وما كاد يلترب بن المتيرة حتى روحته هيئة ادمي بديل خائر اخاف ، سيمون ، فود ان يهتمد ، فولا بن فوة ما فيئته في مكانه تعقله ، تشمم يستها الي دن فوة ما فيئته في مكانه تعقله ، تشمم يستها الي دن الجديد السري وهو يعدث بلية : « من صي خذا المسيكان ان يكون \*\* ا ثرى \*\* أي ربح خرصة به الي هنا \*\* إل ان يؤس »

والا اسبح منه حملی بعد خطوق ، وراه پوسوح امین بما پیدیه الیه ، ویدشده الی آن پشنهمستله البالی ملیه ، تیکسو ذلک اتماری ۱۰ وانهشه ، وقال له ۲ ، هیا بنا الی بینی ، فالبرد فارس ۱۰ وتکی می تکون ۱۰ وما التی الی یک الی هنا ؟ « قال السکین ۲ ، حسیات التی لا اشعی الی هذه تقریه ۲ ،

والا ادراه ه سپمون به حرض الرجل هلی **لمست.** احترم وفیته د وصحبه الی <sub>ای</sub>ته ه

وفي البيث كانت م ماترينا م زاوج م سيعون ع مطبقة الى ان زوجها لاشك مائد اليها بالمطب الذي ومنها يه د لذا فقد اختث تهيء تقسها لهذه لمنجاة -ه



سیمت ، ماتریتا وقع اقدام رأت بطها رجاین پدلتان الی البیت - اما امدهما اکان ژوخها داما الاحر ده طبی عساد ان یکون : والا تأمیت ژوخها وراته لا پنیل ما توقعت، اختات تمبید ملیه اللمنة فی منعت ، وایک ان تستجییه الی تدانه: «

بيدون : ماترينا : ماترينا : ۱۱ تسمعين : ماترينا : ( في قطعه ) اسمعهان ديود الـ ۱۰۰ ميدون : اعدى طمام العثام ، فلبينا ضيف ماترينا : اي طمام العد ، وقد التهم ما لبينا

نظائِل د، ٹے ما فدا ﴿ وَلَكَ رَاتُ مِينَانَهُ الْوَحِيَانَ البائِي مَوْلُ جَمَعَ الضَّائِينَ ﴾ ﴿

سيمون د کسوب په چمد کلمکېن ه

ماترین ۱ ای مسکان ۱۵۵ الدی تهده کل داشدهاد ۲ - ۰ ۱۰ این النشــود ۲۰ واین مطلقی الهدید ۲ - ۰ نمان پنمال ما جسمال و تعییلی ۲۰ افر آتاینا بهدا القریب ۲۰ اسمع یا و سیمون ۲۰ الاطفام اهد ـ یل تم بعد کی یقاد مطلا ۲۰

سيمون : مهلا ية « ماتريتا » • • والقي المه الذي تميه • • واستعمى التي • • الا ليس فيحا

قملت شرا -- يل هو كل الخاج -- احدثي البيلا وامدى لذا كبنا - فالسيف جائع -

وبالقمل هدات م عاترينا به الليلا ، طاختِت تعد شيئا \*\* والآ وات الضيف باكل في صحت ــ اخلاب تتاسله ، حتى الأا ما انتهى وراته يلتقت اليها باسما شجعها ذلك على ان تساله :

ماترينا د ما اللق اتي يك ا

الهبيلة والتدري

عائرينا د فراه ، السبّ من اپناء هله الكرياه الحياد : -

ماتريتا د القول فعراك

الشيف د اچل ۱۰۰۰

Capt Mr. State

الميث د حسيات ان الله يمافيني پذلك

ماترينا ؛ وما السعال :

الغيف د مايكل 1 الا يكفي هذا 4

واستلزق القبقاطي صحت

وادرکت داترینا ان سرا مثا باطیه ذاکاافنیفد ولا پود الکشیف مله ، فاترت المیمت پدورها ، و مصرفت اتی ترتوبها ، پدل ما امدت له مقیاما بالترب من لوف یقفی فیه ثبته ،

ومان خلت الي زوجها راحت تتسابل من سر ذلك الشيف ، ولم ياكل زوجها يالذي بعلك ما شوق ،

وانقطى الليل ، والا اقبل المساح - وهاي بالله لخدم كال د سيمون با لنضيفه :

سپمون : هریژی ماخل ؛ للسه انیت الیاف ، ولیلک بعد ما طبیت واسترخت تدیاه حقیقه هاده ۱۰ امتی اود ان تعیش مما ولکی یکرخ ۲۰

مایکل د ای شرط ۱۱

سيمون : ان تعمل ا

مايكل : اهمل ماذا ؟ ميمون : الا تجيد فينا

مایکل : لم امارین ای ممل فی حیاتی ، ولکن لیک اینتداد لاتینو ه

سنعول بي منعظ صنع لاصابة

مدلک بعمد و سنجدین بات به سدید و بیند لادم صدق دیگر و کاند سی کیه فائمة عهد جدید بنات سرا ، مسیمر ، سبهد بدا و دبیسهد فی اون چدید با فقد پوراد فی رژاهم ، و استقامت اوضاعهم »» بل ان مهارة

مايكل للتث اليه الاعتسمام ولكته كثيرا ما كان سبب

ومن عام حد وذات يوم من ديام الشبكاء بر 151 عربة فاخرة نقف عند ياب العابوت ، ويهيث ملها سيك وقور ، وفي صحبته سائق الدرية وهر يعمل لماقا من البلد الفاخر ، والأ يلغ الالبان،سيمون، قال السيد :

السيد : ايها المدّاء ، اريد ان تصلع لي من مثا الجد حداء لا يبني ليل عام ، والا •

ميمون د لا دامي الي د الا د هذه پاسيدي و فرميلي ه مايسال د متفدن في مسيدامة الإمذية كتينة ه

الديد : ولا تنس الرطئ : الا يهاي فيل على عام -

قال هندا د و د مایال د ینگسی الی ما ورام السید د ورطیل النظر - وال هو پیتبو فی سمت وما ان خادر السید الکان حتی طرح ب مایال د فی صناعاً المباده ، فی الله به لعب جبیبون وزوجته به این السید - ویدلا می د میدون د ولا یما اصر علیه السید - ویدلا می دای اخذ یافظ استاما حاده سائی د ویدلا می حایال د علی سناما خدا المداد پادات اساتهماه خی انهما احبا پان دهبیته متدل بهم جمیعا د الان د مایال د کد افسد البند الناق پاداد ا

واكن ما كاد ينقضي اللين ويطلع المجبر حتى كانت نفس الدرية ثقف عند ياب المدودة، ويهبط منيا ذلك البائق نفسه ، واكن سيده لم يكن في

سيمون : مرحيا ۱۰ اى طدمة يامر بها ميماه السائق : سيدى ١١ لقد مادمباشرة يط عقادرته مابوناه فى افطريق الى المره ١١٠ الذا فان سبدتى تامر يان تمسع حذاء يناسبها هنى ، يدلا من سيدل ، وهذه عذا يسها ۱۰

ونظر ه سيمون ه الي ه عامل د مكسرة ذات معني ، وعايكل كمادته صاعت لا يتكني ، ولنششة « صيمون » وؤوجته كان « مايكل » ك الد إلي يالممل مسم المحناه ، هو نقسي دلمناه الذي يدا يغطف ته بعد معادرة السيد عياشرة » «

وتسلم المحتق العثاء وعاداية الي التصراء

ومرث حلوات گاھ ، لللموں ، وروجته ن بلب خلاتها بنك لفاولة

وبده کان - سیمون - و ، دیکل ، سختم اس کادتهما ب فی الممل ، الا سیعة ابیقة تخبل مغیهما ولای صحبتها طلبان ، تشابهت علامهما، هے ان احدادما کانت عرجا،

> النيدة : استنتم صياحا يا سابة سيدون 1 درجيا يك سيدتي

واستراحت السيعة فعيسيلا فإلى في تفتقت الى و سيعون ، و و مايكل و فائدة د يا لريد أن توسعا زوجين من الاحدية فهادين التوامين ،

وود ، سيمون ، ان بغيرها يانهما طرمناهمدن في محدمة احدية الاطلسال ، طع ان ، مايكل ، خار اليه يان يقيل » وحين تأمل ، سيسيمون » الطفعة الدرجاء واحه جمالها كع ان اشغاله ملسي ملتها دلمه للسؤال :

حيمون 2 معدرة ية حسيدتي \*\* طفعات هذه ﴿ مِثْمِي التي العرباء } هل ولدتها مكذا 2

السيدة ( ولاتها 11 إنا لست أمها -- يل أنني لا أمت اليها يصنة

سيموري ، رقم هذا اري ابها شميدة التملق ياك، وكذلك الاخرى ، هل يرجع هذا التي ايثارك اياميا بالمب والرماية ؟

السيدة و هذا حق ، في ان الذلك فسة :

م كان ايرهما حطايا ، مات قبل ان يولدا ييومن

النبي -- وعائث امهما مثب ولادبهما ميائرة ،
ولم يكن اودادبهما الرباء يعنون بهما - لذا فقد

توليث وزوجي المباية بهما ، حتى يلقا هسته

لست : -

وما كانت تتم كالنها حتى ضر الدمج وجهها «
في كل هذا كان « مايكل « يستمع في صحت «
وثم يشارك يكلما في الموار » في انه حين روث السيفة الانبقا فسله الطمنتين الفريث شلتاء من 
بسبة عريضة « ولالك عله هي يسمته الشائلة 
طلال السنوات لتى ليساب في صناعاً الإحدية كسا

في الله الثان التي با سيمون ۽ ان پستيتي السيدة حتى يقرع من صفاحة الطاءين اللذين المهما بعد حين فصح ١٠

لاحظ و سیمون و رزوجته -

والا تستمت السينة العدادين وغابرت الكبان نهش و مايكل و من مكانه و وغنيج رداوه و وال انجنابة وليقة قال لا

الله والآل \*\* اللسمعة في يأن تودملكمة الوداع الاخي - فقد تعقق ما ومدت يه ، وامس الان يان الكه السائقي في ١٩٠٠ الم الل لكما أنه الكبري الذي سافتي الي هذا فكان ٥٠ ٪ ولكن ٥٠ فيل ان اغادرگما پچپ ان اکشف لکم هن سران ۱۰۰ لقد عاقبتى الله الأنبي عصيته \*\* فائا علاقه \*\* كلفت يثيض روح أم الطمحون ددولا تجليت لها توسنت الى ان ادعها تعيا حتى ترعى طلبتيها البيمنين الَّا أَمْ يِكُنْ قَادَ مَثْنَى هَلَىٰ مَوْتُ بِيَهِمَا مِنْوَىٰ يُومِينُ مِ واشعاقا عليها هدث الى السعادندون تتعيد الإمراء وكان فقب الله على ٥٠ وتكن هذا أو يعقني من البودة فانية فلبش روح كلك الأو ٥٠ ويهتما انا عاقد الى السعاء سلط عنى چناجى ۽ ومن لو لم استطع الصعود فهبطت الى الارمن حيث وجدني ه سپدون د وگان اول اسی اصادقه فی وخسمی البديد -- غير ان لنه حين فرقي على العقباب للمنبئ يرحمله دالأ وعنبى يارينعى ملاكا يجدعا 1150 351mm (c)

البيارن ، وهن ليبتها ٢

ديكل البل ٢٠ خلال يسمالي الثلاث ١ الإولي حين اطمئني السيدة ب عائرينا به وكانت عقد هي المنيسة الإرتي التي تعتنت في ان العب اللبي يعمر قلب الإنسان هو الدي حول فعب معاترينا، الي طبقية -

سيحون : والحيقة الثانية ||

مايكل : هندها اسر السيد الواسور هفي أن لا يبلن المثاء اليل هام كامل - كنت ارض ملاك،طوب وراده تعاما وهو يحدد ذلك - وهنا يسمت للمرة الكامية -

البيلون د والطبقة القائلة

مایکن ۱ مندما ایشست استرد الکاتفه وذاته حیر روت السیده الاسته است البتیمتین - فقد کات ادیما تختی علیهما من اشیاع ، شع ازالده وحده هو الدی پرمین ، وان جتیشته ـ حین امات اجهما ـ او تعل دون رمایته فهما سیمانه ، شداق اجهما السیدة الکریمة وراوجها -

وما أن أتي م مايكل و كلامه حتى أثنى همى المه بصوت لفترت له الجدران ، واختفى تعاما -لتد يدا بالقمل وحلة الموية الى السعاء --

-

ترجمة العمد البشبيش \_ الكويث



■ في شهر الاوير السامي ۱۹۷۵ اجتماد وزارة الثمانة المتربية بالدكسوق الالدية الوليد المن ويدون المامر الاددلس الكبي ابي الوليد ابي ويدون الباحثين و الإدباء والشعراء ، والترت فيه عبدا بعرث وفسائد تعور حول حياة الشسام الكبي الغرامية ، وفسائد تعور حول حياة الشسام الكبي الغرامية ، وفسائه السبع بولاية ابنة المسمية الغرامية ، وفسائه السبع بولاية ابنة المسمية وبالاخص الدوامي الادرامية في حياة ابن فريدون ومبيسه ، ولاية ، غنيما على جو الدوة ، فتو وجبيسه ، ولاية ، غنيما على جو الدوة ، فتو بندون المدرية ، فتو بندون المدرية ، فتو بندون المدرية ، والإصحامية لتعمر المدي دور مصور التاريخ الاسلس بالتوامي المتكرة ،

واڈا گارایں ریموں ہے پائرغم مربوبہ الوزارۂ فی کل دولائن می امثلم ہول القوائف ، وہسے

وثقد عاش این ژبدون فی فرطیة ، ومیل فی طل حکومة البداعة المسهوریة مستی الوزیرا ، ومیل فی ومی ذات فان عقد القامرة النسخة فی تاریخ الاسلامی کنه ، گم الاست مثره ، ولم تستثر قلمه ، یایة کندة الا اشارة او تمدیق ۱۰ ولم کان حریا به ان پتراه التا عتبه الکثیر فی رساطه وفسالده الدمیدة ،

## دويلاث مديدة

الهارث دمائي القلافة الإتداسية في فاتحة لغرن الغامس الهجري ﴿ الشَّـرِنَ الصَّامِيُ عَشَر البلادي ) وانتفرت الدولة الإستسالية البغيري بالاندلس الى دوبلات عنينة ، هي عول الطرائق، كانت هذه العول المنصرة التنافية . تقدم الينا بالرغير بن تقرفها وضعفها . صورا خلاية شائقة-فقى المبيئية علاط يتى عباد يمطع بهاء وطفاعة ، وفي الرطية حكومة الرستقر طية من طراق ميتكره وفي الرية يقوم اين صعادح على رأس دولة عن لثنتر والشعرات وطئ يطنيسوس يقيم الأمع المائم التركل ابن الافياس دولة اللمام والادب " وينافس بني ڏي الوڻ فن طليطلة ۽ ودولة پني عياد باشبينية ، في البهاء والنقاعة •• وعكب ستطيع الاستمع في جنيات اسبانية السلمة الى عدَّه الغفرة المصيبة من تاريخها ، كثيرة من ثناك غاظر الذَّمَة التي اجتمعت من قبل حول بلاط فرطية الإموى في عصور الثوة وتايت ه

ولقد كان مثل فرطبة ، مامسة المقلافة القديمة فريدا ين دول الطو تقد •• ذلك ابه ثم تقو بها دولة يالمنى للمورم مولو يقربها بالاحل على حو ما وقع في سائر فواعد الاساسي الكبري • وتكر فالت بها حكومة أو يمبارة الحرى هيئة أمارية من موع جديد مسيت ، بحكومة المعامة ، • وكارمني راس هذه الدكرمة الشورية المبتكرة رجزمن ايرع ربالات الاندلي في الادارة والسياسة ، هو أيو تعزم جهود بن مصد بن جهود ، وكان قيامه في حكم فرطبة في سنة ٢٣٤ هـ ، طائمة ستسبسة طريعة من التوراث والانقلابات المترافية و مود الامر ستمرت منذ الهيار الدولة المتمرية ومود الامر ستمرت منذ الهيار الدولة المتمرية ومود الامر ستمرت الهية ، ذهاء حشرين هاما •

وينتمي اير العزم ين جهور الي بيت من اهرق بيرتات الوالي الاندلسية ، وقد تعاقب اجسداده هي مناسب الدولة الكبرى من المجاية والرزارة وهيما ، وكان جعه جهور ين مييد الله بن ابي عيدة ، من ورزاء هيد الرحمن الناصر ، وتقلب

ابع العرم الي مناسمية الفولة حرولي الورارة شير مرة في قال من تقنب في خلافة فرطية (يام القتلة من أمراه بتى أمية ، وكمراء بني خدود الادارسة، وكان العكم في تلك الأونة المسطرية من حيساة العاصمة الاندلسية سجالا بإن البرير ويلى امية-وكانت رياسيسة بنى البينية أهب الى نقوس لقرطيين والشعب الاحالس فاطية ءافا كالريمنية منى زعباء البرير بن المتقد والقشونة • وكان اخر من تولى المكم من يتى امية في خالمة علم لعبية و الإمع عشساو بن بعبد بن فلسام و استنماه فيو العزم ، وهو يومئذ زهيم والجماعات بقرطية ، فاختسها في مسسلة ١٠٤٥٠ - وتلقب بالمتعبد بالله - والكن مكمه لم يطل سوى عامل، لم ثار ملية المِنْ ، فأر من أرطية ، والتَّمِّا الى بنى فود في سرفنطة + ثو توفى ييد يقنمة انو م بون عتب ، وانتخبت يوفاته الدعوة ليني اعية • ومقا ذكرهم وانتهث بولتهم -

## مكومة الجماعة تجرية جديدة في المكم

ولما أنهار حكم يتى أنية في الرطية القر عرة ، كان الشبب القرطبي قد ستي تعاقب الحكومات والدول متى علة التعو المنظرب - ولم يعلكمن حية اخرى في فرطية ما حدث في فواعد الإبدلس لاخرى من قيام ژابيم معنى يقيم لتضميسه دولة جديدة متى غران ها حدث في البينية وطلبطلة ويطلوس وقرناطة والتبرية وخرها - وكان ابو العرم ابن جهور كيع زهماء الرطبسية يعظني من التحب القرطين بكل مطفة ولثته ه وكانث لديه كل قرصة ليقيم لتقسه مثل عدَّه الدولة - ولكنه لم يجنع الى مثل هذه القاية - والر أن يتنسط تنفسه طوبقا طئا خفلها اختاره الرعماء والألبراء للرياسة ابن ان ينقره بها دونهم، والر أن يدهو منتوف الرؤساء الى مثاركته في العكم وتوجيه الشتون ، وان يجمع الرؤساء جميعا على لسمية مجلس للدولة او حكومة للجعاعة وتتولى العكم باشرافه وتوجيهه د وتصمر باستحها القرارات



الهامة -- خَاذَا طَلَب عِنْهُ مَالَ أَيْ طَيْعًا وَ أَعْمَا وَ أَعْمَا وَ أَمْمِي مِن الامون - قال ليس في عطاء ولا متع إثما هيسو ه للجماماً ، و(نا امينهم ، والله هرش له استسر ملليم ال اخترم تدبع مسألة شايرة استستبعاهم وشاورهم • والا خوطب يكتاب لا ينظر طبه الا ان يكونياسم الورراء حوهكا، كان جهور يتعبث في كل امل ۽ ويعشي كل امل لا ياسمه والان يامبر ه الجدامة بد وقرق جهور ذلك كله باجراء بايرج، هر الله لم يقارل رسم الوزارات، ولم ينتقل من داره الى فصور القطاد ، والتنى بأن رتك عليها الحواب والمشنم على عا كانتحبيه ايام القلالة، وجنل ثقمه عمسكا للعوضع الى ان يجىء مسبحق خَتِلُ عَلَيْهِ فَيَسَلُمُ اللِّهِ \* وَجَعَلُ مَا يُرِكُفُسُعِ مِنْ الاموال السنطانية وايدق رجال رتبهم لدلك د وهم المشرق عليه - ولم يتلف الار متوان أو أجراء يبرز ويامته او يعيط مقسه يأي مالهر مق مظاهر لابهة والقفاعة ، بل ليث منى سابق عهده س لأبرواه والثراضع ء والسامة ء وخفض المِناح، ومعاملا المعيج يالرفق والمسترره

وكان جهود في الباحة فهذا الاساوية في المكر يتسم يقدره من بعد النظر والدهاء البارح، وكان يرمي بدلك كنه إلى اكتساب تاسبت الزصيحاء القيرمات والقاد عا كه تفيه الاطماع المتضارباني بجمع الكنمة وتوحيد لراى ، وتوريع النبحات ، ومكد الشا جهسود يقرطية نوط من ، مسكم منه المكرمة القريدة في صحف التاريخ الاسلامي ه يحكومة البماحة ، والبك كيف يصف لنا ابن مبان ـ عددة مؤرخي الامدلس، ووريز الدولة في خيان ـ عددة مؤرخي الامدلس، ووريز الدولة في خيان ـ عددة مؤرخي الامدلس، ووريز الدولة في جهور ابتناع لملا من احل فرطية على تقسميم جهور واشالة مكومة البماحة -

ه اطلوا منه فرس السياسة پارپود ، وولسو س البعامة واهنتها ، فاشرع لهم كاول وفتارها من التدبع حملهم عليه ، فالترن مسالعهم يه ،

واجاد السياسة ، فالسحل به الستر على العبيل فرطية عدله ، وحصل على كل ما يرتشع عن البلد بعد المخدسة ، وصير ذلك بايدي للآت من الكدمة ، ومنى مثل : قال : ليس لي عطاء ولا مقيم ، ووزا البينيم ، وإزا يابه امر مقيم الا من يكون ياسم وإذا خوطب بكتاب لا ينقر فيه الا ان يكون ياسم الرؤراد " فامنى السنطان حقه عن النقل ، ولم يقل من ذلك من ربحه لميشته حلى تشامك تراؤه ، ولم يعدر لا تقع عينه على المنى مله ،

## الرئاسة العليسات

والتومامة والق النامية الاسطحالاجية والجي بظلتن الإثنائي وامكانة مقمسوطة وافهى كملي و الرياسة المليا و أو جماعة الزعماء عمللة طي الصغوا عن اهل المبيئة أو العولة • وفي نظام اللبناء الاندنى يثال ارتيس التنسسال الأمني والأفى الهمساعة وارتسايكه ان تقلبهم اللهبياء الكرانيء فامني القضيساف والر لم فانه من القطا ان توسقه م حكومة الجماعة ه الاندلسية يانها جمهورية لان الجمهورية كتصرف الى حال التبعيد ممثلا في فيئة بيايية ، وابعة كابت و حكومة الجماعة و هي حكومة الزهماء المتتارين فواحكومة والإقلية الإرستوقر طية ه الشورية • التي براها شعارة لكثير من حكومات العصر التديير ، ولا بنيما في الدن اليودانية • وهي في الواقع حكم ، الأرستوفر اطية ، مثى زجه في خير الشبب المحكوم ، او حكم الصفوة او الاقلية الفنارا اذا البهت سياستهم في نفس الوفت الي تبديم سنطانهم وانعاد لروائهم وعندئك تقدى مارمة و الاوليارشية Oligariby ، وهي الل امتلاما من المكومة الارسكوفراطية -

ويمكنا ان لتيني علامج هذا التوع عن حبكم البعادة او حكم الإطلية الإستقراطية ، البذى اينده اير العرم اين جهور في يعض العكرمات التي فات فيما يعد ، في يحض الولايات وللدن

الإيطائية انام عصن الأهناء مثل طكومة بالكوموس Commuse ، و انصبته الدانة } في جبرة بوخاوسة ه السليوريا و Signorit ، مجلس السابة ، في فدورتس. ایام حکم آل مدینتی - وی کان هذا التظام في الواقع الرب النظم الى حكومة الجماعة-فقد كان آل مدينتي يحكمون وفق ارادتهم حكما عطائة ، وذكل يعتجبون في تقسى الوقت وراء هيئة منتفية من النبلاء والزهماء الذين يعمدون يرحيهم تسمى و المنبوريا و ال جماعة المكام أو السادة - وكالت مكرمات و الدوجات و الدكتاتورية، تقوم في اليسلية وتحتجب وراء ۽ مهنس العكرات الشهرة Cornigio Dieci الثان فينا \_ فيما يعد \_ هيئة مطعقة رهبية - ولسنة بود أن نقول أن هذه لمكومات الإيطالية كالبث ماخوذا او ملتبسة من نظام حكرمة الجناعة الاندلسية ، فليس فعا دليز متى ذلك ، ولكك برد ان بترل فتحد د ابها قامت في الروق السابقة و وسن التوجب والكاروق التي اومت يقيامها في فرطهة •

## الاستقرار والسلام

وقد استطاع جهود ان يمثل في طل هسكوما الممامة الفرطية ولقرما الذي كان يمتد شمالا حتى جبل السارات وقرقا حتى عنايج الوامي الكين ، وهريا حتى استجة ، ، ويعنوها حتى ولاية غراطة ، والدي كان يقسل من المن ساهدا فرطية جيان وابعة ، ويياسة والمور وارجوما والمحترار والمحرر استخاع ان يمثل اليه لجة من رطائها الداهيم ، ويشيد ابن حيان يقلال جهور ويقاسة في مهمته بقوله :

( وگان مع براحته ورفعة امره ، ومكمة مدينه من المدد الناس تواسعا ومقة ، واشبههم ظاهرا بياش ، واشبههم ظاهرا بياش ، واولا ياش ، لم تفتيف به حال من الفتا، الني (الكورة ، واستمر الى للبيع قرطية ، ظلمع مديه يسالامها ، ولم شعلها في زاعة (الربية ، ولاب دبيب الشفاء في السقام ، فنحش فيها (ارفات ، وانحفها رداء الادب ودام علها من كان يطلبها من امراء البرير ودامرة البرير المدروم المحلف المعمل لبادات ودعامية الرف

حتی حضر فتی سلمهم او ستدر را افق الادهم، ودار القامحاج من مقوف القتنة حتی سلتوا حصرته د واوچود لها حرمه ) -

ريمول المعيني د ، وكان بشهد البنائر ، ويعود الرمي ، چاريا على طريقة المنالمين ، وهومع ذلك يغير الأمر يتنبع السلاحان المتعمين - وكان اسا ولدها ، كانت فرطية في ايامه حريمه يأس فيه كل خالف من فيه ه

واستطال حكم الوزين ابق العرم جهور وحكومته الشورية الإرسوار اطية بمكومة المامة وهدرويمة عشر هاما دوث ليها فرطيا من نهوال العرب الإهمية الغرية ، ومن مدوان الطامئين في الشاركية من الإمراء الإقوباء ء وتعتملت يشكرك من الأمس والرخاد لو تعرفها مثل الهبار الدوثة العامرية ويداية القننة - كو تولى الرزير التايه في او تن سنة ١٩٢٨هـ ( ١٩٠٤م) تاركا مكرمة. ليسامة تمت اشراق وفده این الرئید معمد بن چهرم • وکان بالرشم دن هدله ورفقه شميقا لايستطيع اللهومى يأفياء الرياسة - وفي قال حكومة البحدية ، وفي مهد ابن الوليد معل في الوزارة المؤرخ الألبع ايو مروان اين حيان ۽ حسيما پدائر لک في حديثه عن الدولة البهورية ، وكان عبسته ، دينوان السلطان و د وهمل في ظنها ايف الكاتبوانشامر الكبع ايو الوليد بن زيدون ، وههد اليه الرئيس ايو الرايد اولا بالنظر في المثون اهل الثما ، لم رفع مكانته ومهد اليه بالمخارة بيته ويسن رؤساء الاتبلس والترسل اليهم • اللمع في متصبه والنتهر ببارع رمائله ومعاوراته باكما المتهر يراثع طلمه والاكته كان يعيا حياة بكدا مضطرية تربيث فيزكل فيء عنى هيامه بولادة ابثة الفليلة

## حب س زيدون لولادة

والواقع ان حب این زیدون لولایة کان اعظم حیث فی حیاته ، وکان اعظم وحی فرد ثع شدره -- وکانت ولادة عن اجمل سناء حصرها ، وکانت انه جاریة اعمرانیا ، وکانت تابیعیه المیا ، ارزف، المینین ، حمران الشعر ، رائبة ابدس ، ورضعها این پنام یقول ا د وکانت فی تساء امل زمانها واحدة افرانها ، حضور شاعد ، وجرازه تموذج مثالي

وما دود ان دود په في ختاه هذا القال ، وهو ماييق ان الرما اليه في يدايته - هو ان اين رسول وقد حدم في من حكومة بعدمة لمرطبة وريرا ، والعمل بعدلها ووسائلها وروحها النبايية الإصلاحية مثلا فريدا في نظم الحكم الإسلامية لم تنفث نظره ، وفي تستثر اهتمامه ، وفي يهد لم تنفث نظره ، وفي تستثر اهتمامه ، وفي يهد حريا به ، ان يعلو حلو زميله فيي الوزارة ، حريا به ، ان يعلو حلو زميله فيي الوزارة ، وتسامره ، ولكنه التي يجل اهتمامه وساحي التكرد وهابات حياته في حب ولاية ، وفي يترك ومشامره ، ولكنه التي يجل اهتمامه وساحي نظره وهابات عباته في حب ولاية ، وفي يترك لا في نظا فيي ذلك مورى يعش مسائمه لبني جهور ،

لولا يتو جهور منا اشرائت هيندم هيد الدواليات في اجهادها تلع لام متى بعتميل في وصف مؤددهم لاياخد الوصف الا يعمل ما يندع ابو الوليند للد أسترفي مناقبهم فلنتماريناق صهبا فينه منبسم مهندين الملمنيات وليتنده كالميت بالنغ في اعلامته المنع ان النيود، متى طنباب جوهرها في اول الطبع لم يمنق بها الطبيع

هذا ، ولقد كان حريا ان تندو مكومة الجدامة الترطبية في نشى الوقت ، سوفها مثاليا يعتلق لدول المزالد المتدا المتدا الاتعاق الراي ، واجتماع الكنمة ضد المدو الغالد ـ البيانيا ـ التصرانية ـ ولكن الأطباع والاهوام ليدمة ، كانت الوي من أن ترودها بموة الاتعاد والتناص ، وكان المدي المزن الذي تشيئة بول تطرافت فع يميسنا ، اينغ جنزاد ، لتفرقها ويقالها ،

محمد ميد الله مثال

اوابد وحسن منظر ومغير حوطوة موره ومسدر، وثان مجلسها بقرطية منتدى الامسرار المص وثان مجلسها بقيض والمقر م يعشو الغل الادب التي ضوء فرتها ١٠ ويتهادت المبراد الشعراء والكتاب علمي حسالوة عشرتها مالي سهولة مجابها ، وكثرة منتابها ، المحدد ذلك بعلو مصاب ، وكدرم الساب ، وطهارة الواب ، علمي المحدد ذلك علم التحديل ، واوجدت للقول فيها السبيل ، يتلة التحديل ، واوجدت للقول فيها السبيل ، يتلة مهالاتها ، ومجاهرتها يهذاتها ه ،

وكانت ولاية فد فايرت يومئة في ميتمع فرطية ببهوها الأدبئ والغل يزيله جمالها الرائسم و وهمرهب الرائق • وكان اين زيمون مين طر فرساق خذا المثبعل السامر ، يضحرم فخضا بديدته ، وكان هيامه البالغ بها ، وضعره تلتيم فيها ، يشير حول سيرته الوزاريسة كثيرا مس للشائع اللرامية • وكان خصومته فوق ذلك بليرون حول حياته وحول سنوكه ، كليرا مسن الدسائس لدق يتى جهور ، ويتهمونيه لميهسم بنقص في ولائه ، وبانه بجبش المشاريم لالتفق مع اعداقهم • وقد الأر ذلك كنه بيقيق ايس الوليد بن چهور حضى وزيره الشاهس ، فامر بالعيض عنيسه والثاه البير السجن ه وانعل ابن زيدون في النمات السمن مسامة ويحض عسام ، وهو يستعطف ايا الوليف يقصالك ورسائل تلابب الجماد دون أن يتأثر بها ٥ وفي النهاية حزم أمره ملى القرار ، وفر منن سجنته يتعاونا يعطى الإستقاء الازفياء • وقمد الن المبينية و ستة الحال ف ـ ١٠٤٩ م ) والتجا الى اميرها المحتضمة این میاد ، طولاه وژارگنه ، والکی الینه مقالید الأمور ، ومنت مكانته لبيه + ويها ترقي المتضد والمتحرافي طبحة ولده المتبد وتوفيي مشية 147 هـ + 1471 م) وقد ترق لشا ابن زيدون ارواكبيرة منوعة من طلعه الرائق ، ومنها المسائد تعتبر من اروع مبا يعتويسه الثمر الإسفى ، وليهنأ يبلنغ الننيب ذواة الإبداع الروحس والعبى د وكان لعبه لولاية بلا ريب لعبق كالبر ئی طبه وروحه ۱۰ وهو تاثیر پشید په التقد الحبيث ، يتول لنا الإستاذ تال ، ويعير هذا انتأثير كان شعر ابن زيدون ينقى مالسا يعشه بن اثمن جراهره يد -



#### الرازات الائن



- حالتك من ما خلق عليه و النهاب مديدي مرس بالادن الرحقى و و وهده المالة تنتج من النهاب حاد بالادن الرحقى و الكافى المالة الكافى المن علامالة الكافى الرحق ومما يحادد على تحرل الالنهاب العاد بأراة لاستمرارها وجود بأراة المعدوى في المجارى التحدية العليا متحل التهاب المرتبن المرس أو تهدهم اللحدية النهاب الجوب الالمية المرس ، أو وجدود الهدية -

الما ، وملاجها كما يجب "
ثبت الثاني وعو علاج الادن بعنها ،
ويبدأ الملاج يتنظيف الادن من الالسراخ
المسيدي يسعرفة الطبيب واستعمال يعمي
المطرات الطهارة ، ويستبر الخلاف حتى
يخت الاقرار المسيدي ، وتعسيج الادن فينا نسبيه حالة بالكبة "" وهنا يأتي دور البراجة ، وعو باختمار شديد يهدف الى قينزام عبلسية جراحية على الادن الى قينزام عبلسية جراحية على الادن تعريص ما تلف من اجزاء الادن تتيجة

و ملاج هذه السالة يتكون من شقين

الثنق الاول - قعمل شامل برقبل طبيعة

بتعصص شنى الابك والابن والعنجسرة م

لاكتشاف وجود أيةيؤرة لبندوايوما ذكرنا

ويمب ان بطبئت ان هذه المعليات تجري كليرم بقدم الانتوالاذن والعنجرة يستشعني السياحيدولة الكريت ويبرجة عنب د المحاد عدد أو المالم المستشميات تقدما في العالم ا

الالنهاب الدى استمر لمدة طويقة ءوالرقيم

طبقة الادراجتي يتمسن السمع -



#### اللوزتان ٠٠ متى وفي أي سن تستاصلان ؟

- اللوزنان تسيح خاص من الجسم ، له مهمة يؤديها في صماية عنا الجسيد لا سيما المجارى التسمسية والهمجية - صد يمص المؤثرات الخارجية ، وخصوصا في الاطمال المخارجتي سن الخاصة تقريبا ، و سحب دريد م المحسم على مدد، عسم على م المحسم على المحال المخالفة على المحسم على الهما على المكن تصبحان و طريعتها ، يل انهما على المكن تصبحان

ثمرز صعومها في الوسم "

هده هي الدوامل التي يصمها الطلب
في اعتباره هندما يقرر قبرورلا اسبعال
المورتين ، أما سن الطمل فتأتي في المرثبة

بعد ذلك ، ولا شرو من اجسرام
معدد في ر . . . . م ه. ك اسبدالاتي لامكتمال المورتين ، ولكنا عبوما

تصدر شرز لباقي البسم ٢٠ و١٥٥ يحدث

شهجة لمدون الالتهاب المتكري ، وتحسول سراحت بي جراء للكاس ليكروبات المي

أما بالنسبة لمطالبة ايسنك بالندات ، دار صح الما بدا لاستعمل و الما \*\* وسته مناسبة تماما لاجراه العملية \*\*

للاسباب التي ذكرناها الما •



#### حساسية الأثف

مست عبد بنيخ بويات من نطاس الساد بنياني في قران مع البيداد في الالله ورقع قديد بوقد لاطلاب أن هذه التويات تمييش كرا با نمسي مع منسول كن مراهبين بعراما والراسع والد قو لي التي عضاية والمناسية به قماهي هذه المساسية وما علاجها ؟



الله المنظر بنه يرجع الك مصادقتلا يحسانية في الانت -

أما مؤالك من مامية العساسية ، فأقرل لك انه تعبر من حالة يكون فيها المشخص حساما لمادة معينة لا تسيم نفس التسائم في الشخص المادي ٠٠ وهذا الاختسلاف

قى رد العمل تجاه التعرش لهده المادة يمتج من التمامل بيد المادة وبين ماتسميه

#### النعاقبة وسرعبة الغجل

منكو من التحافة وسرعة بحين وحافة بن تبوير و المعو معمسي إلا بام

يمهولة في الليل •• فهل عن مالع ٢

ب المحافة في حد ذاتها ليست مرخسا وانما مي صمة ، مثل الطول والنصر والسمعة ولون البشرة،وابعا هناك امراص مزمنة قد تؤدي الي المحافة، والإمثلة على دلك كثوة ٠

ولدنك يجده على التارىء ال يتأكد اولا من علوه من هذه الإمراض التى قد تؤدى الى المحافة المؤلتة ، فإذا اثبت علوه منها فلا يجب أن يمكر في هذه التحافة ، حيث انها قد تكون المصل بكثير من السمنة ، والتى تؤدى إلى كثير من الإمراض -

والاسمان عمومها لاتقاس شخصيته بعدى طوله او قصره او تحافته او مسته، فهذه صدات لاتكون قوة الشخصية اوجيعتها وانما شخصية الانسان تتكون من ثقافته وانما شخصية الانسان تتكون من ثقافته ومنوكه ومعاملته مع الأخرين \*

واما من القلق والتوثر الدي تقاسيه ، نمن الإرجع انه تاتج من التمكي الكثير في صمة المعافة عليه ٠



، تصبحتى الى السائل

ا ـ الا ينقى بالا الى الكلام الدي يستمه عن سمة النمائة منه ، لأنه كلما المبل هذا الكلام قل التوثر النمين لديه ، لا ـ ان يتأكد بن خلوه بن الأمرامي التي قد تردي الى النمائة، وذلك باستشارة المبارة الأطباء المنتمين »

۲ ـ اریمی شخصیته بالترابة و مأری
المبلك الطیب الدی یحب الأخریل به •
ا ـ الما لم تدمع هذه الرحائل فی
ایماد التلق والترثر المصبی عنه یجب
ملیه الاحتمالة بطبیب تصالی لمحاهدته
فی الحروج من هده الحالة •

بالاجتماع المصادة التي يعرزها جسم الشخص الماب بالمسانية كرنيلة لتدفاع صد هذه المراد - - بيتما جسم الشحس المادى لا يعرز اجساما بصادة لهده المادة بالدات -

والمواد التي تسبيد المساسية هي مواد بروتينية قد تكون فيما متناوله من طمام أو تراب أو فيما تمتشقه من عمواه أو فيما يلامس جمعنا من ملايس \* والملاج الامثل يهدف التي التوصل التي معرفة تلك المادة المعينة التي تسبب المساسية لمريض

يعيده دومن ثم تعاقى التعرخي لهذه المادة يعطى او معل تطبيع خاص عن هذه المادة يعطى للمساحية لهده المادة - • والوصول لدلك يستلوم تعاودا تاما بين المريس والطبيب لمعرصول الى معرفة المادة المسببة للحساسية واجراد حلسلة عن المعرومات العاصد = =

وقيما عدا دلك ٠٠ قالملاج يتركن في اعظام الادوية المسادة للمسامية التي تقال من تمامل الجسام هند تمسيرسه للمادة المسبة للحاسية ٠





## الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد وسال ما م ال الصفاسة المداد الأدلى للوديعة النق جنيعة المدادة الأدلى المستة لمدة محتارة اساء المسئواني السنة لمدة محتارة اساء اسئواني الفائدة تدفع شهريًا

ار سے ارب

### Lombard North Central

J. ....

ا بند الطاراف المانعة ممولا والسودان واستمسيش التي يربيه رسي داريه واصافيته على ۲۲ مييوات هيك استرسي





## المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

#### فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

#### رصوالمتوير الريتورججدالرسحب

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج نبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد بن كنا الكناب المصطرية في قدد لينون
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ٹابتہ : تھار پر 🕳 وٹا بق 🕳 پومیات 🕳 سندو مر 🖭
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ۱

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعرير ،



اُنِیْ عیو بی ماہد د بینی سد ک د ۲۰ میں الماموس میں بی مر و فراید ماہد ک ماہد کا مورد میں ماہد کا میں ماہدی میں ماہد کا میں ماہدی

الموري المديد في د يه المديد في المديد المد



اجمل هذااليوم يوم خاصالشخص تعره



عتدًا الكثر من هندنية .. عبدم والسنون



من بختاج إلى الطوق؟ أحدث عربات كرابرلر قوه ٤×٤ بعين في حدمت حيث بندر الصرف المعدة







هد ها سند این نداد انجی دا بد عبی اما ویاگاه پیدو : این او د اخیاد پیده بدنید سوییه

# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السيال



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





## عندَ التشغيل : ألوَان جَمنِلة وَطبيعية وبعد إنتهاء البراج : قطعة فاخِرة من الأثاث





SANYO \_\_\_\_iL





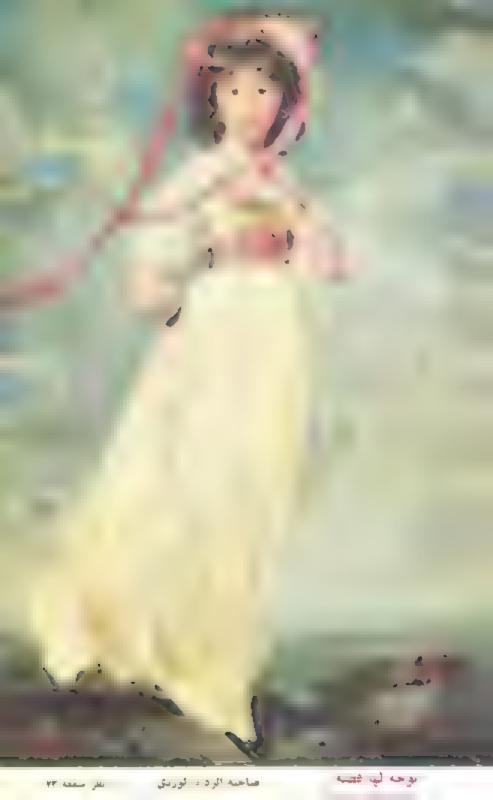
عمر نفاه امع حليه من كثب (اعر ١٩٤)

£ ...

, x \* \* \*

ديبار سمرت

جو بر



ه فرید عماعات داری. دستان کر کارت عباعات کاستا

ا دایم دیدو قاید به افزایدهوسا ایک و شاید کیده داد کی ایجاد داد افزا و سای الاعلام یخانه ایر اسام فاید و اداد و سایا الاعلام یخانه ایر اسام فاید و اداد فیلین م ۲۰

مصالح المحالم المحالم

د اسهاس بهاد به ۱۰۰۰ بدد بداد بند هما بسختج د سلامی دره میدد الرسائل مساه وجود القاری، لها ۱۰

ومه یک فامدیگورد ایک بدایدلا ایجوم کا در امایی ایجاد محسن ومنی الا با منور بوسا بی امایکردم بحث، "بیکت، من بدا است. ویمامیرکا، وتنسیط المیرفت یکل قرومها «

حتى يعيش الواطن الدربي حياة أمدق وأغنى \*

للعبرو

## إلعراضا

## رميالتحرير: أحمد عصاء الذين

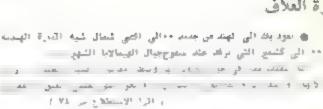
	القسر بعاء
٦	و من سير ملف يه ديور وكت عبد مد د
	غرونه
ÞΔ	ی ر ی دکت سنخ سنت در بای ۱۰۰ حیالهٔ واقتصاد :
Ε1.	💼 اللقامر السكامي في المقدان الإدمية والمدين عالم المدين عسان )
	اسلامیات :
k S	<ul> <li>         ه مسائز شدم لفاصر ۲۰ زمیبولیا اعتماد بدیر د سبد کبال بر حسالیت     </li> </ul>
1TA	<ul> <li>الله المجور فيضان بعك المحودة ، و درمن ولنديم . ادر هيم سائده ع</li> </ul>
14	💣 مكتبة العربي ٥ من الكتب التي ومنعب
	الله الله ۱۰ ولمن بجيب :
	the same of the same of the same of the same of
$y \to \mathbb{R}^n$	
	لعة وإداب ؛
ΓA	and the second of the second o
Α.	man man you to a do go to be been
V4	ړ که در ۱۰۰۰
41	and the same of th
	مربده وعلم لقس :
51	ور في سپير ادره بنديده ر عبل د ادار سد بني طب وعلوم :
$v_{A}$	📺 المعدد الطبي الوحد +
	پها د سړي که ایر بيام طريق سا و مسم اها که شر ساد مسره عمر باه پ عد
h.	م کت ہے ہے۔ عر ملاح ملاء ماریخ عراج الاسلام الماراق م طاوق جوج واقداد
54	ساور د ساور جوع وحدا: ■ اجر دم استاهه ۱۰ سر العمالة التب
-10	

إلعريب

مقد م مصدق بین به حدید مصدوها وژارق الأملام بیکرمت الآورید واتوزارت کے مصدولت عما بیٹر طیا می وراہ

المحوال بالكويت : مسدد و بريد ١٤٠٨ - ١٤٠٨ APRIL ١٧٠٥ - ١٤٠٨ عمر اليا ه كري ه المحوال بالكويت : مسدد و بريد ١٤٠٨ - تدون ١٤٧١٤١ عمر اليا ه كري و الاستسلامات لا يدو منها مع الدارة بالمراود الراستسلام : كون بأمم ويسي التعرير العملة لحج منترمة بالمارة كل مادة تتعاها تعشر

#### صورة العلاق





	-	
A man in a single state of the		14+
the second secon		170
ناح :		
is the second of the second of		
🚜 سوا هم د نصب د پاهار مد دو که ممو در مول	سق	
		11.
ن الاسرة وللراء		
		PA
يخ ٠٠ وتاريخ اشعامي :		
		5 - 7
the second secon		177
. ۲۰ وشعراء ت		
وها السامر والمستر والخسامة ) رايستر المناسبة الكياب لاستان ا		57
🙀 هنووة ( قلينية ) و يتدر المنا الدين الداري )		49
من والشاء :		
		7.7
		11-
و القلام الشريد و ديمه من الاحد الادايش بلمي . فيومت كرة بام از و الرمسة		
٧		1775
😙 خدار در داب البان فرچی استسیل فی درسی را بدیم از آخی منایت و		37
		W
رعات :		
		63

#### وحديث الشهر 🍙



## بقام ، اخد مجت اوالدين

ے شد الوصوع کی دانت ہے ولائرال نے بعد ہی کئہ ۱۰ ویہ اشتمامی فی مجاوٹه فہلت وائنفٹ علی سازنہ ا

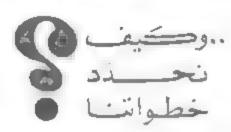
وقد بندو عوصد [ تعوهده الإولى فللميا بعردا ، ولكيه فيس كدف. وهو دا كان قد الهينين كتدير المكرين فيه ديب لا لايه موضوع حيدن حظة بنمان بقيم الانسال بعينه،وباسية وجاجرة ومنتصفة ، وهن شاك هم من هذه الاستقة في بالرهامتي كل معتمع ؟

توصوع بساطة ، هو ابنا عندمانستفرص تاريخ الأنسبانية ، ويباس تحصارات التي اقامها الأنسسان الباحات متعاونة لد في معلف العام الدنها الستطيع النمهم بساطة طاهرانشلوء العصبات ثا ولايامها وبدانها للثوات طويلة ١٩١٨

» ان الندو والنقلم في حياة ارمجلمع ، امر طليعي ، ومفهوم • •

ولكن الدوال النعر هو الدائدة المكس ؟ ما الدى يعمل معتمعا يصل 
بعد بند عضره مالي قمه العصاره ثم بنده عدادتك في الهيدوط 
والاسمعلال ؟ داى ما النبي بعد العصارات تدبل وبعد فيها عام لعياه 
بعد اردها ؟ ما الدي بعد بن بعد مكاملاً للعكم ، وبطوة والمعة للدولة 
واردها كنا للمدود والسول والميم تسايدة \*\* ما لذي يعمل هذا كنا 
بهار ، ويتاوي ، فيعل الموضى معل تنظام والعهل بعد تدم ، وقيم التعلم، 
والناهر عمل قيم المعلم والاستارة والعمل والعرفان ؟

## البردهاري مي الماري



طاقره فنبد التصارب لا سيسراليطله ٠٠٠

ولكن طاهره بهيارها والحلائه هىالامر الذي سبو عرب ا

ونقمته دراسة فيدالطاهرة واصعة فينها ناحد العبرة في ننظر والنظر في في كثر من امور حياتنا ، وهي بطرفت مله لابد ان بيامتها من بدين لاجر في عدم مراجع مصطرب بعرف بوعيافي التفاضيل الملاحمة ،

طند الامات حصارات نشاب بم لم يكتب لها النمو الثاني ، فلم بقت المحدد بين المدينة المحدد المدينة المدينة ويعمل المحدد بالمدينة في الدينة لما المدينة في الدينة وانتشابارها بالدينة لكولة المدينة المدين

وهناك نصا حضارات بديرت تعليوطأة غيريات خارجية من قوي ويجمعات تام به اقول ولو بالمعنى الغيري فعظ اوان كانت حتى هذه العصبارات التى بهاوت انصبنا مهد لايهارها صلعبالداختي ، وان كانت كثر حصب د ورقب ، كبر منا نسبت فيه عنوها العارجي ، فالمول و لبنار بمرو دولا رقى ويسكنها أصعف في انتياسائفسكرية ،

وهنا قد نعس النبية الى ان كنم حصارة نفى أكثر من معرد العسوة غادته والعسكرية • فهى مجموعة منالفيم المستقرم التي يشمل اردهارها وعطاوها كن بيء من معالات تعرب والسلاح الى معالات التنظيم والانتاج والقد و لا بد بالفاد لاساسة،وعاوكما على السواد فيبدر ما ١٠٠٠ في بدر كو و الفيائد لما المالك من بدركو و الفيائد لما المالك منا بدرك و الفيائد الأدلى المالك بيائد الأدلى المالك والفيل المالك والمالك والمال

على يالدوال هو عن تعطب يالعدباه بهلد الأدوا والتي سعطت علم كنا من لديل وميدجة ساسعة من الأرفيل اوتنفت في كل عد لأبو باوا فظيماً \*\*

حصا داند عبه فی مصر اعدیمه بدد باقیل لفتح ندریی بل وقیل اندری رومانی بکته ۱۳۰ حصد دانشان بطلمه ۱۰ حصا دا وما نبی حکمت عابل الدروی وقیها به به قرون طویده ۱۰ احصاره بعریبه ۱۹۱۸میه اشامحه ۲۰

#### الماذا حدث الانهيار ٢٠٠٠

البوال مطروح الان ويسته افي ماكل كتامل الأولاد الال هيات من الخلا بل من الدن اللحجية ما تقريبة إلاسة لما والتي تفكير الطابي ويمتيها والمطبع المها لمعميم بالجد لاحيث مرحمة لأدنيا (١٠)

وهم في هذا المعاف بسدون بي السادكند بالمها البسار العلم المادية و حلفاء للدان والعظام الأخلاف الأصلط بال الأحلمانية والقصائح الدالية السلكري والسار الأسطة الدانة وبالسالي احبسال قيام حرب براية بوجر الاستانية القياسية ١٥ قالي (خرد)

و حدد لي بعل هذا لفقا في الفريم عدة يو الأمر الأول التي سنة من المدد الهذا الراق بسيونة والأمر الديام الله على درا كالب حقد ما هذا المعبر الذي ولتيا في أواود فد تحدد الرحية الأنها فهده مرحمة استفرق في العارم قروب وقد بعدر استهوم لي ليطنن بالعام الأمر الناب اللعفي الفرب بوعي واللا وعي التيليمية في الأمر ولرون مستقيدة في عوامل العلام الفريد الدين تعدد في ولا في تعدمه الدين تعدد الدين الدين

#### ولكن الامر ، على أي حال ، يعناج إلى النامل -

افداک اول من سانسو فاطعان بها انداد العیلسوق الالمانی العظیم الدید استعفر اول می سانسو فالالمانی الدید الدی

والمع مان بقطب للسعير بفكريَّة ... به كان براي العظير. يِّيا من السعوب



لسمرة واللبونة ، وهاجم فنح «يواتجامعات (وروبا لابب، هذه السعوب لانهم بديت بتعلمون لب العضا «الفرسة ليتمروها في السفس يعد ان بكونوا فد بفتوها بي بلادهم "

وحد بعدة فللسوق حراقي علوالثاريج ، هو الولد يوليني الذي مات ميد شهور \* وقد من في الإساس بعكرة سلطير في ال الثاريخ دور لم حصارتهو عالي وثمو أو للسخ ولموث ولكه قال أن هذا لن لعلب للعصارة الراهسة - والسلب في أراسة الرابطسية قائر هسة لعلمت الساريخ وعرفت العظر فهي سوف للمكن من اللغيب لكرارة \*

#### المجتثرا للوحافة الهاولية

ولسامن مثلاً دونه العديراً ، يسترقعط لأن مشاكدي بسبة مياكن كلم عيامًا من دولة عيامًا دونه العديدة بن دولة عين في دولة عين الله بتعديدة في التعام بيديدة في التعام بتعديدة في التعام بيدي به عين في الاستقرار دولاية حيى عهد روال الاستراطوريات كانت الحير طواية عين في الاستراطوريات كانت المير طواية عيرفها فياريخ ولان سبها فوق بلاد يما حيال هذا كنه بصمات التهاريج في الانتدال والهناء كنه بصمات التهارية في الانتدال والهناء ما وحد وحد المعامرة ويعمل الإرمان والهروب الدالية المناسرة ويعمل الإرمان والعراب التهارية المناسرة المناسر

لاد عن داب الهاد لارغاب كنها أبي العدديا در الأقالين اخدادا مبولها و الما المربك بالمعادم المصر جعلياس كالاسرا المدادة المربك المعادم المصر جعلياس كالاستان فده دراء المعادلة الم حساب في معال الرابد الموجدب الكنديا الما المهر في الحالة في الما في الما في الما المعادلة في والمرابك في المنطقة في والمرابك في المنطقة في والمرابك المعادلة في والمرابك في المنطقة في المناز المعادلة الم

وعبدت تعاقم اصراب عمال ساحبالفعم للابين ادن لمي للعاط حكومه

للفاعظين لا فيُون في المحتصر المعطرالليممراطبة لد منظمات الفنية للله حراية النزاعا حال لأن النفول المتعلدة المموافقية مع المعادات والاستيلاء على المرافق العامة بالمعوقاتة دعم الفاحة ونفد الجمال فيرات الماذ لوقف عالم تعيناء تماما في لللاد ا

بدرفات عيمه حدا وحيادة في معلم عرق بعيرية في تنطى وباله، بدات بهند نبيح السعب ليربطاني داية • فطهر وعمناء منظرخول من الد يوال الدعو الى طرد كل عرالالعلم من تعلير ، في حيال الدرات المنافق الدينات المنافق الدراتيات المنافق الدراتيات المنافق الدراتيات المنافق الدرات المنافق الدراتيات المنافق الدراتيات المنافق الدراتيات المنافق الدراتيات المنافق المنافق الدراتيات المنافق الدراتيات المنافق الدرات المنافق الدراتيات المنافق الدرات المنافق الدراتيات المنافق الدراتيات المنافق الدراتيات المنافق الدرات المنافق المنافق الدرات المنافق الم

والى يفسى الوقية بداه. المستنادي براضيم طري الدولة في فيطاق الأداكية الأحدثية (١٠ ديها فيترادي) فليراكيات لمقد لا يدانا الم وقولة السيخ الفيا التيكيا بالدانات الأنفاط بدلية في الأداعة في تنظي والمائد الدينات والمائد المائد المائد المائد المائد المائد والمحافظ المائد الرئيس والمحافظ (١٠ الدينات المائد المائد

وامتساوت بنائلة الأنفسانينية السنيدسرية من يا بناخ الفلقرة الأميراطسوري والشرب فلرجيات التي تبيعر من ومورها المديد بالدر كتستر وعده والوهير العمية الاهسيدان المعيم في المفتى الديدة والاولونة والمفتود والمعتود الهيال معيمة والهيان الوحييد الدر بالايسان هو الددة الومن فصروالها طريق ال

وهنا في الطبطة مرابط الفراس ذكما بفولون ١٠٠٠

والنفاق هن الرائل في كن معال، إن كن الأمسر ص الاقتصادات واعم الاقتصادية تكمن في شياء اعمق واهم،

اونها ان السفيد الانجبيري صدر پينتينگ اکثر مما نتيج ، وياست ي قالماله ان تشيدين القير حاسب اي حساب للقد ۱۰۰

وثانية ال المرد صار بطالبنايعموهة في بن منع العناء ولو كان سنية التي بيك الأملياع عن الإمامةيواجياته \*\*

ونانها به فی خيرة من هويته ، هن هنو مع بــــــــــــــــــــ وم ور ، بيجار " م انه خراء من اورونا التي كان بردريها ،ولايت ان بسارل عن خراء من خرابه لها اه الإنهان من هنا وداكان بــــــــــه للتنفية الأمريكية وتصبح اشبه بولاية من ولاياتها "



هاوارند ويتسون





#### ال با في هذا اللغال فديمة

الله العباد من ماندی میه داندون . اونه ساخت و پا العباد الدان فی مسادیان به نکل امریک بیستان العدامی الله العباد داند فی ادا یک بایه بیشداد الدی لابد ال بیشجام عاد خدید فود

یاں جمللہ بعد فی جنین بسرجیات برباریسو استیقا ہے۔ کلہ یہ لامر فی ملیخا علی اہلکہ بغلب بغلب بدر ایا ۔ مربکا فرار بیاء برایہ عر انتخب او عودہ آئی اولا ٹلباح ۱۰ وجائ بلدی بلکہ داملیہ برد السما قابلا آن ہیا بیتھ فی الفائل امر بسط کہ اسمال بلکہ نے والیاح نے الی امربکا ا

#### المسى واصبح في أنه يشبع الى دحول لعبير في فلك أمريكا وشعيد

ادی استفواد کی بینجمهیان لاصمر وهو ان شما کانجند عبر استفواد ادیا با معموعه گفتموانش بای کانجاد ادام دی مجنیا با بعد با معموعه قبورومین جرای بو جه مشکده اعتبار ابراهای ۲

وساب فيسمه لدوم رئيت المصلفة الرواقية المدونة من بالا لأخراق والمحلف المعلم الانفساري الم المفاكف كانت الموابقة على المسلس المكتوبين بدؤ الاستمام المناه العيام المديثة من سبع المنهلاكية ووسانيرونة المعددات حرق حالية من كن بيوانت المداعية الم

وفي هذه الاشياء مايمس مهنمهات سعيره كنه ، وفي تقديري الاسيادة 

الم الدر السادة مدده و عنسار عنصر التحقي الوجيد هو اعادة لل مادلة عدم 
الدر تعود السنعة التي مادلة تكساو اقبداء السلم التي مادلة عدم الدال 
الدر على سائر دواج اللمع لاستاسة والاحتماعية والدهلية فلي حدد 
الدر المصارة بالمادة فعطا ، فلي تعديري ال هذه المدة فلي حدد 
العدور في حيلان دواج العياد في سعرد المحسيارة ، ودوا 
قروعها واعتمالها الوسائط العليف ورافها ١٠٠٠

رئينة الطاهرة التي ثاءة طعباناكل بوه - امثال في بهانات خصارات سابقة ١٠٠

#### واد الابناء في اليابان

- بعدر لتي معتشم حر صباعي بديد بيسانين ⊾ربه بحفظ جد. يل اتفح تموذج معاصر،وهو اليايان--

هباك بلوحد مستاكل بعبشرا لاقتصادته بهدا بسكل

۱۹ هدا تا محتمع فلا متحلف العليان معلما ... بي ما تعرب من مايه بيله . بم صا اخلال قال و حد في عقدمه العارد با بدل في لبعاج ٨ بكف ه ٠

ولكن من عقب به قرابه احساده بالدالية الأوداد في الإلحقة به من الباد التعليب عن مذهرة التشويلقي الدارا او هي الا لأطعال الرجيع يايلتي المهاتهم

ر عول المعاليات الدوية اكتماعات في حالة على الأفار اقدمت فليسا الأمهاب التركتين الدالات مداو حال الدعام اقبل اطفائير فيل الالبعو الملة واحدد ما التمام وأن علما التفال لأالماع في الدالان في حالة باعل وحيرة الأاه فلم الظاهرة

وقد عاقب بعض المعلمعات الفيءصور سبيفه باطافاء ١٠٠ وطعال٠٠٠

فهم نفصر القدام الفراسة بالقرائطة فيه وقبل الاسلام با كان يدم والا الساب الل الحيور حداء حتى الموت الان السنت كانت تقدرن بالمسئولية وعدم الكسب و حدمل العارا الحيى الالاء فجراء الواد بعرادا فاطعا يتصل قرائل صويح ١٠٠

وقللي النومان لقيلمه ، كالتوانفيون الأطفال عرايا على ستفوح العال التول الفيما ولا تعيين لا تقول -

90 0,



ركان للقراحيات هو لمليب الفحى اداء العطاط لقمان والتسلير لذوال والمعلمات والمعامات وحددطاهرة والاناطفال والتعليم لأسلس غلية تكفل لهم الرؤق ١٩٠

ومع لى العربية بقول ال عادوة د الأطفال ترضيع وحدث على تطاق صيف في أن يح اليادن العيام ، الآل هذه الطباهرة حديدة بمامياً • فاليادان العديثة التي تعرفها اليومنيان فيها مسكلة القمر الدي بدفيع ١٠ التي قبل طفيها ، ثم ال معطيم لامهاب سادات وعلى درجة منيان التعدم واكثرهن تعميل في حاسب بروح رساركن في المقتمع ١٠٠

له با التي يكر عيدما رزب بنايان التي كتب انها لبدد الوحيد في أدالم النبي نفح فيه تعديث بيش • فيللما فلاك موانع دنية نقف في طريق أن بليزيع • وياسالي سنعديث هناك كل توبايل بليا من داخيه الإخياصين واللهاء بالتعليم تعلق صد الإنعاب •

ولكان لنفاله الدين بعطينة لأحتاعيون بهده لطاهلوه لـ مهما كانت قدم الدان در دالعديدة فيا تاميندولد الى قدى المعمولات لدرجية الأهيد مادية حرية واللسماح (باديءالعدد ألى قدى العمولات لدرجية باهد بعديان عدم هده الاست عمى عاطفية الادومية الأراثية الحابدة الا باهما يدادة في بداء الإسرام والطياعة المعتمع الدانية

مرد حرى ، بمواج صبارج عنى طعبان المعبار عادى والإستمام ح
 الشعمى الماش على أي شيء اخر \*

#### هن هو ليمردج الوحيد

وها كنه نظرح عنى الأسلاسة....ولا ، بعدة هم لأسبعة لفيكرية ليوم :

عن الله و العصاري لدى براه الان هو التعلودج الوحيد الذي كتب على لاد الله ال لمنفى الرام والمدادجين والواقادها الى الهلاك ؟

المال فات نداح افرق وقيما فرق بمكل لنفت عنها ١

ركاد بوال نهما العل بقرت بالداب ١٠٠ لابنا ورية حصارة كبرو رباعا بوهنول لأن بلغت دورا حسرتمينة - ولابنا في مرحلة «تلقال د ولا يدال بنا ك في التفاس القايلي،تداير حوينا ١٠

وفكن هذا سواق كيار ، فد تعياج لي حديث أحر ١٠٠

أحمد بهاء الدين



#### بقلم : الدكتور احمد كمال ابوائجه

بعل بعش في عصر كبرت فيه بسياولات . و علامات سيعهام بقيب بلا حوات . بو في كنه بنصل باحكام الإسلام وبعاليمه - ماذا بقول حال تدس مبلا في بعديد النبير » ثير ما هو حكم لاسلام في م القائدة ، التي تصرفها البنوله لرؤوس الاستوال بودعه فيه ؟ وابر كاه ١٠ ركاه الامسيوال ، كنت يؤديها المسلم الماصر ؟ استلة كثيرة حائزة ، ال الاوال لكي يستمع الى صعاب تراي فيها .

ال جدال في ان الجيل الماصر من المسلمين بواجه في حدال في اليومية مو قد واستلة في يعرض كتح صبها الاجبال السابقة من المسلمين = والا بدال كدنك في ان هذا الجيل يواجه كتم ا من المعرف واقدق وهم يعساول أن يجد حالا لتنك عراضه وجواب عن دنك الاستحة بعضك عميه ديمه و بعده دون أن يضدمه من عصره وزمانه -= والا قرابة

في قيء من ذلك ، فالدب تجراه ومتطور بسره، هائلة حتى ليكاه احدنا يسبح لد احيانا لد عبي عالم في الذي نام حته في احده -- واشعبال العلالات ونظم المجتمعات والماملات التي لم تكن معروفة في صغر الاسلام ولا في زمن الائمة اصحاب لد عد العظم على هذا حدن حديد عربد عن لالعام مع العدل المحود ويهيدنه العربد عن

وسنوط الجواجر ييتهم وو

وفي فيية الاجوبة المتعبة عن هذه الاستثلاث بين موامين لا قالت فهما :

الدسة يجد ابناه هذا الجبل من المسلمب المسهم الما ان يرفسوا كل هذا الجديد ، وان يعملوا مساطعته ، وابنارا للسلامة، وابتعادا من التسهاب، وابتغارا للقتيا من أهل الذكر ، فتتعرف الدساوهم منتظرون ، ويتقدم الماسي وهم جامدون ، وينش التماريخ الذي لا ينتظر المترددين فيحدة البغرية من الإبدى المؤمنة الماجرة التي الاست

واما أن يقامروا بدبتهم فيتبنوا كل جديد مثي علائه ، ويغوموا ل بلا تعمقك ل مع القانصين ، في علائموا لله ويعافظ مني كثع مما جاء الاسلام ليعنته ويتافظ منيه \*\*

وهداميشميات الايرمي منه الله ولا يرمي يه خوسون فاحكام لاسلام وسرسته هي مراسب سي اوجب طاعته وبلور المياة وتبدد انتكالهاواختلاق وصاعها ياختلاق الرمان سنة منسبته \*\* وهنهاب ان يساعم شرع الله سنة الله \*

وكل من عند البه ٠٠

اليدًا كَانَ المسلك الدى لا يقبِل المقل بديلا هنه. ن يتصدق العلماء نكل موقف جديد ونكل نظام مستحدث يقيسونه على عيادىء الاسلام ونصوصته ومقامسية المامة ، فما تبهد له تباعد علها فيدوه والمعدود بها ، ورفعوا هن الماس العرج في فيوله والاخدابة - وما منمه ميدا من مبادئه او المحطيم اصطداما لا سپيل الي زامية ينص من بصومية رقضوه وابقتوا ان المسنحة طي وقشبه واعلنوا ذلك لندين • وما لم يشهد له شاهد من التصوص ، ولم بصطلم ... مع ذلك ... يشيء متها ، تركوم على الإيامة الاصنيسة التي فهمها المتماء من طوله تُعَالَى " وَ خَلَقَ لَكُمْ مَا فَيَ كُلُومَنَ جِمَعِنا ، وقوله . والعالصل لكواف حرو عليكواء وقوله تاء وتحل لكم ما وزاء ذلكم باب قان شاء التاس اضوا يه ، وان شاءوا تركوا ، مسترشدين في اختم وتركهم يد يرون طية الرعابة كمالديم ، ولا الم عديم ولا حرج في العالن •

#### اجتهاد العلماء

والعدماء حين بتعدون لهذا العياس پيتهدون ، كل بيدلون - الجهد س في امور 1850 ،

ا س پیتهدون فیفهم البادی، وتنسخ التصوصی،
 ا س ویحتیدون فی فهم الواقع الجدید والموقع،
 المستحدث المی بمسلسوئه علیی تلک المسالی،
 والنصوص \*

" ما لم يبدلون الجهد لل مع الجماعة كنها لل في الاشتباق وجود الممالح والمناسد التي تتعمق الا تموت يقبول الجديد من الالاصاح والنظم والسكال الحداد

والدوال اتمال بطرحة هنا يصراحة . هو هل يعمل عنداؤنا ذلك فعلا ؟

واذا كان يعسهم يعجم هن ذلك أو يتردد فيه فهن لدلك من سيست و وهن لهذا السبب من علاج ؟ واو كان منمازيا الماصرون بالأحمون استبد هد الجن بالاحوية المستمة لما كانت هباك الزمة ولما جار لمنا المديث كفه -

وحسین ہے تی ذلك ہے ان اطرح ہے علی سپس المثال ہے مندا من الاساعة التی تماج الفسا جمیدا دون ان تجد ہے بعد ہے من المعائنا جوایا مسما ولیمدم من لا یملم حجم الحجة التی یعیشها الجیل الماصر من المسلمان ا

قل بملك مجدم مسلم معاصر بحرص فلي الديم مادي، الإسلام واحكامه ان بتدرج من جدت في بلك مناقل الإسلام واحكامه ان بتدرج من جدت في بلك النساق المدين واتم الدعمة والشقع الوجيء بين للناس جميعا بـ الرشد عن التي ١٩٠ لم ان هدا التدرج كان في زمن التي (من) والاسلام لا برال سد ل علمه في زبات التراق عقرفا به بعد انه واذا صح جواق الندرج من جديد في معاودة

وادًا صبح جوال النبرج من جديد في معاودًا التطبق هما سند هذا وما دليله ، وه معياره واساس تعديد الراص والاولويات فيه ٤

#### ما راي الاسلام ؟

دره سوى والمؤسسات المالية والانتمانية المسي تتعامل في مثاب الملايين من اجبيهات ساياكمانده سا لم يعني الوفيه ليعول علماء الإسلام كنمة واصحة

فيها ، أو عنى الأقل الادارة حواو عدى وهمين حراب شارات فيه عنداء الشريعة وخيراء الاقتصاد ورجال السياسة، ام كتب على المسلم العامر أن بعين حياتين أو حياة بعكمها الحرة والملق ، فاما ان بمسك فنيه علله ويعيسه في عالم سينمر فيه لمرو ب بالدائدة ، واما أن يتعامل مع الواقع وفي فنيه مله شبهة ، وفي نقسه منه شيء لا لم لا بينتهل الامر وفنة علمية سريفة وجديدة يعد بن صاعف لمنه أموال المرب والمسلمين أصعاف مضاعف ، وأخرج تهم بن باش الارمي يزقا حسد مضاعف الركوة وأن بديدوه بالتماء الم

هيد تحدلات الرسعية والحالية بسطيم الانتراق وسيط تكاثر الناس في معتمدات بكثر فيها الانتسا ومان الندرات ، هن في الإسلام ب حضحة با عا المناها ، كما بعول يعفن المنداء ؟ واذا لم بكر دلك صحيف فلماذا لا يعنمه المنداء في جسارة وحدم ليطمني غامة الناس وثنيد يرامح تنظم الإدرة في هذا المسم سندا لها يقوى ساعات وهي سنق عربهها بالمسموية وعناء بالوطف الدين

(17) الأمو ل ١٠ كيت يوديها المسلم المعاصر المحل المول الترامه يهد يما تقرصت عليه المولد البوم من سرانب تعاول كثيرا عا يجب في ماله من (13)

#### ممتى الركاة 1

وبحدوج المسل يادة ليرمد كافيا ال برهيمين الناس ما بحرقة بعيما مثال الزكاة حاجاة طالية - فيها معنى التكليمة المالي \* وقر كان دلالا كان دلالا كان دلالا كان دلالا كان دلالا كان دلالا كان السلمون الركاة \* والواقع عبى المسلاة وبسومون وحسان ويعجون البيت عبى المسلاة وبسومون وحسان ويعجون البيت استمراز التراميم بنقيها وهو ينهمون ما ينقون من من تر من تر حولا المؤلة المسلمة التي ما يقرب من من لا يورد الزكاة \*\* وقد يكون ذلك خط والما والما وبمنا لهم فيه و ولكه ماسن ، ويعتاج من ملمات وبمثيات المهوفي \*\*

هذه القرافات التي استولت على الكام وسنواد ملاحير من المستمين - اعتفادا ــ يلا مسايط ولا رابط ــ في القوارق والكرامات للمسالحين وعج المسالحين ، العاد لبوامس الكون ، واسعاطا لسس

الله التي الخامها في حَبِيّة واعتبادا في قدرة من لا قبرة له ، ونوسلا يمن لا يقبر ولا تتقع وتحد لحدث النبي ( ص ) : « الاا سألت فاسأل المه والا استحد فاستين بالله » » وهذا السبح لمكرى والسبوله «لكامل الدي بتور حبول هذه لعرافات ، اليس لعدماء الاسلام راي فيه واسح وجرى، يصدحون به لوجه الله تعلى ولو كن المتمنين المقطوط الواصيفة القاميلة بين الرهد المستين المقطوط الواصيفة القاميلة بين الرهد موري المقرافة الجاملة مورح ، وبصيف السبولة ، وبين المقرافة الجاملة لتي برفع الوية حق تريد بها باطلا ، لم تهسل البيه لسالا على المالية الإحباء التعدوية على المة المستون على المة السندية التنابية الإحباء الإحباء المتدوية على المة المستون المتدوية على المتدوية المتدادة الإحباء الإحباء الاحباء الإحباء المتدوية على المة المستون المتدوية المتد

#### ٥٠ والوسيقي والعادا

م د د ويسلام حميم د بسياح خود من د عرف على طباق والعدان تا عا عرفه المسلمون الاوائل منها ، وما جاد عما لم بعرفوه ب كلارمن والمبتار و لالاب العديمة لتمديد المسوف مور من ذلك وما لا بيوز يهدى يه شباية وهم بنفتمون التي ترويح فنريهم للمماة في على المرمان المديد الذي تنتش وطاته على الإهماب لا تنك تسايا علم فيها ب وفي كتبر عرف ب الإسسام على المسلم المناصر فون كتر مياه (ليسه فسها تدران ١٠

فدماذا بركبه في حيرته ، ئم بنديث فتعيس ب از سامه عد قبح داد لاحتهاد ، وعن خطود د اد باسماحية وسلاحية الكل لأعان ومكان ، وفيرته المتعددة على علاقاط حاجات الناسي الا المدارية لذلك الران ، دا

حصر البعض حل الاجتهاء ٥٠ وترفق فيعس لاِحَر في ممارسته ١٠ لما المجر من لاحتهاد فده تفسى العسالم الحديل اين المدم بدعد استبايه عمرته

اوالدى احدث لهم ذلك نوع تعتبد في عفرقة الدىءومعرفة الواقع ، وسريل اختصا على الأخراء ( سعدة الطرق العكيمة ) ~

وانَّ كانت معرفة العلق إلى المسلول الشريعة وفروعها ومعاملتها العامة بشاحة لأكثر علمائنا

ختاصرین ۱۰۰وادا کارالاس گذاف فی عمرفافواحد تترين هذا الحق على أواقع دائل أواعدالاستدلال وتغربج الاحكام وهبون التضبير والقحبى ٠٠ فلان لمسكنة الكيرم النى تواجه كثيرا من المجمهد ريضي معرفة ابوالع ٠٠٠ في معرفة الوطائع والواقف التر يطنب الناس الرأى في شائها \*\* واذا كاسبسب لمعرفة عسيرة في ايام اين القيم المتوفى في بهات لعرن التامن الهجرى الهي في ومامتا التبد عبدرا ، فمديمكد الزافع عربا سنندا وسهراني وال للناصلات واوشناع طينتنات ما يعتباج فهمه الى لاستعانة ياهل القبرة ليرمنوم السياسة والالتصاد والإجتماع والإحصاء وطانقة اطراق من المنوم ، وذلك متى لكتمن للمالم المجتهد سيبورة الرالع بليبايف كلها ، والأرها على حيالا الثاس وترداد سنوبة غذا الابر للوسرورة الاستعالةفية يالقبراء حين يومك المحتهد من المسانع والماسدة أو حان يمثى الاريقص على الباس بأنسمه عبدبالإسلام ه سب الدر بع ، ١٠ فتلك كنها انور تقديرية لا بمكل الأنمتند فبها هتى تعدير القرف الواحد ولو كان اغلم الديناء - ولا تمكن ان تكون الإمر فيود كما بتغيل البحص والجرو فضاهاة واقع بسيط منی بین واصح بررح پل لا پد فیها می احساء وقبياس لاوميناخ ذابتعع واثار التدريخ عفني لناسى ، ومن الانسماية في ذلك يكل ما تومس ليه عنم اتنفس وهنم الاجتماع وهنم الاتمسال وملم الإحمياء ١٠ وهدا كله يجعلننا بطرح من جديداء وباق الإلعاجاء للأسسية تنظير الإسهاد والغثناء وبنجي الهنباث القامة غلبها بوصحان وببحا بالغبرات والات البعث الثى تثبسع لها التكامل مالمروزي ين مناصر الاحتهاد لوتصلع بِنْ يِدِيهِا غَرَاتُ قُلْ الْمَعْمُومُ الْعَمِيثَةُ التِّي يَعْمَاجِ

#### التردد في ممارسة الإحتهاد ا

تيها الإحتهاد في هلبا المصير -

ب ـ واما انترات في ممارسة الاحتهاد فمرده ان الاحتهاد لابد ان بقمي في اختلال السماء واخبي لا تكون علما إنا المامرون متممين على اسلوب واخبسا في معاصة الخسالمين ، معاملة تعسمن الميمرود الميمرود لعق وتعقيق مهارسة الإجتهاد الموسى الميمرود لهي تحقيق مهالم المتابي ، وفيية هذا المتهم هي للني لدهم كثرا من عنمائنا واسحاب الراي

ه کی کلما طد بنفساه وجوف م سیاه عفی و بد اسی کد وجهرت بختاعوی

و بخطر الطبيعي في هذا لمنيج او باللأمهي عد يه على روح الإسلام واداية ومبافسة أي قارة السية نصب البداعة كنها رقابة الخاص اصحاب الراي حبسوا والمهم -» والاا الملق بعلماء عني القسهر كتمسوا علمهم والاا الملقد الناس لراي والعلم لم بيل بهم الا بهوي الذي تكول به السيل ويحبلط الالهور راو التبديد الدريممم يه المكر وبعر العرج وتبولف عبد فوالية المسعاء حركة المبالا -»

من اپن بلك كان تصحيح منهج لبند والاندل حتى لواعد - القلاف د پين العلماد والمديد ن سال اورية - كما يقسول المدسرون لايد دن حسيها حتى دميل اولو المدم هدى دمارمسسة

12. 3

فديد كر مدماؤما الذين بعسيم وبعيهم وبرقع مكانيهم هيث امريا وادينا الإسلام ، لبدكروا اسابح على الدير المريا الإسراح ، لبدكروا اسالاحياد نصيبكيا عن معرفة أو لغ يا وصرورة الاحتاد مني سنهج الاحتاد إلى لفتحام ما لأن المعلمة والما هي المعلمة والما هي تقور ذلك وقي ذلك وقي الدير الذي متقر كنمانها التهادة حتى يميم حياته لدير الذي متقر كنمانها التهادة حتى يميم حياته لدير الذي متقر كنمانها التهادة حتى يميم حياته لدير الذي متقر كنمانها التهادة حتى يميم حياته لا على المدير ولا حرج الالتي حملها الديانة وي حيارا المنه والريميون التهادي على المرادة الإسراميون الدينات على المرادة الإسرامية الاساب كما بمال عبد الاستاد عما بمال عبد الاستاد عما بمال عبد الاستاد عما المالا عبد الاستاد عما المالات المالا عبد الاستاد عما المالا عبد الاستاد عما المالا عبد الاستاد عما المالا الاستاد عما المالات المالات

احمد كمال ابو الجد

### إلحت ايون سبر 🦈 وكيف نصنع المسقال 🦃



#### بقلم: الدكتور ابراهيم شعانه

■ حدوة الواسعة بن الدول المتعدمة والدول سامية ترداد انسامة كل يوم • وبعول الدارسون للطورات المسمين أنه الأا حافظت الدول المامية على معدلات دموها التي مقدتية في السنيمات فقد صبح في مقدور المطلسوطة منها أن تصبل الي المسنوى العالى بندول المتقدمة بعد فترة لا تقبل عن مالتي سنة ، وهندئذ سوق تكون الدول المتمده لد ومندئذ سوق تكون الدول المتمده لد ومندئذ سوق تكون الدول المعالى به في الدول هي وهندائي وهات اللهائي به في الهروات الهروات المحالى به في المتعدد الهروات المحالى به في الدول المحالى به في الدول المحالى به في الدول الدو

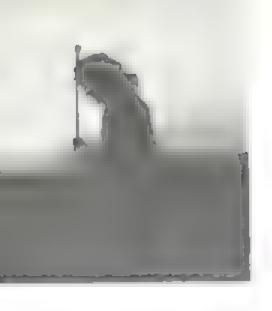
واصطبه الطاهرةالعربية اثر يعصهم العليقة، 
موكدا أن النول لتسدية لبست متعدمة حمّا وال 
الهم هو المحافظة عنى الإصالة والمبيمات الميرة 
لكل شييعت حتى تو كانت بلك هي حقيمتها هي 
مثاهير المتقبلة يعينه - ويبة معمهم الأخر في 
تصبيف تعول المدينة بحبب مستقبها للبنظر - 
المبيد بالدلال دول باكمالها ويشول المائم المائد - 
لي هوالم متعلمة في درجاب نقدمها وشمانها -

قع ان عالمنا العربي قد أثبه فرصة من السعد او ال شبّت الدلة من ياطى الارمن ، لمعنب من فدا الممع وتتعول دوله يسرعة التي دول متعدمة ، وهي فرصة لم ثات مشعها لعدول المامية الاحري وتبي منشاجه ان تتكرد يبساطة حمي الايفرسة احيرة ، فاما أن يعرف الدرب المعتها ومستعدوبها بالكامل فيصدون عن هوة التقلف التي مستشع بالكامل فيصدون عن هوة التقلف التي مستشع بعصدرة كما فعنوا مرة عن فيل ، واما أن نصبح

عنبهم القرصة الى الإيد - وعدا التعدى القطع بفرص نقسه على هذا البيل من العسري ولفترة ومنية معدودة لنقاية ، حيث يتوقف الامر كنه في الواقع على ما نفعله الآن وليصنع ستوات قادمة لنث -

#### أين تعن من العالم

والمسترب للناصرون يربدون هدم اعلى ١٤٠ مليونا مَنْ البِعْرِ ، هَمِ السَّاتَ فِي الْهِجِرِ عَرِيمِيشُونِ اني عشرين دونة نشمل مساحة من الارمن تجاور ۱۲ ملیون کینو مترا مربعا ۰ ای اتهم یعشاوی ÷ر۲٪ من سكان المصالم ولهم ×۱٪ من اراسچه و ١١٤٪ من الدول ذات السبادة طيه - تكتبير لا بسجون اكثر عن حوالي نصعه في للاقة عني الانبح المستامى تلميالم ، وحوالي فرالا من الاستاج الروامي + ولا يرال فلافة ارياعهم في المتوسيط اسان لا مقراون ولا يكتبون ، كما لا يرالمستوافع الشاقى والعلمي ادبى من أن ينبح لهم الإسهام بدور بذكر في التعدم الأسماني • وياستثناء يعض بكان الدول العربيةالمسترة للنمط لازال لمرب في مجموعهم من ذوي الدخل المدود والإس المسوده وقك يلغ الدخل الإجمائي للعالم العربي في سنته - ١٩٧ قبل ارتقاع اسمار البعث الل من الراج من البخل الإجمالي للعالم -ومن يين ضبية وعبرس عولة اعتبرتها الاسم المتحدة مؤسرا أال عول السالم





نظما بيد 195 مول مربية ، ومن ين احسنتي واربين دولة المسرئها الإصد التحملة الكن مور لمانو مداناة من الإرمة الاقتصافية الراهبة بيد سبب دول فربية يمثل هذذ سكانها المبينة الدرب المامرين ا

#### ٠٠ ويعسبونهم اعنيا

وافا ططولا فن صوب المعابق الصحابقة الى الوصنع لقامي تمنول المندوا للنبط يالداث بجد أن الدول لعربية السبع لاحصاء فيصطلمة الاومك لد حدث خلال عام ١٩٧٤ باتما مجنيا اجتابيت بماغ حوالي بالخ يشيون دولار موهوا والهاجس المايم كنه بتللم عن طك الدول وكانية ملك السكون واحتكرت لثراء دويعل مسورة العربى طى المعالم رمرًا لَعِمَى القاملي - وتعك تعمري طرافة كيجة منبقها للاسف كثير من الدرب التسهير • فينال بول هربية مصمحرة للنقط وللكنها من الدول التفنفة بأي مليدس التصادي أو حضاري - كل ما فبالك أن يعصها ينعلع بقدر كيع مرالبيوك امرا من ارمن لن تطول - وهته المصوفة تميتات كناخل سيتعدد واسعا هي شكل آخي لثروة باسبية-من لجهل الل ان مردد مع الصحف القسريية ال عله النولةاو تنحشى دولاهتلمة الثرابقيءبران الطالبا دونامقسية الانطبقة ان دونة الثروشامة ان كانت تنتبوني مرالسبولة نشجه الثعويل السبس

لبرونها النصفية الى بعود النها نظل أفتر كثير في فيكنها الافتسادي وفي معوماتها التعسارية من فيكنها أن تعلم أن كل البخل أنه فوية المودي السوي للكويت ، التي توصيف كتح يابها المنى لاول المائم الازال الارامي المبينات المسوية لتبركة امريكية واحدا هي جمرال موتورز ، وال الدخل الاحدالي انبي بعمته اكبر انبول المنتعا للنفط من بيح لبرول لا زال الل من المخلسل للمداني اللي بعدته الشركات الغربية من يوسع للروبات الروحية

ولكند الأفكات بتكتم هن السيولة ، ولدس هن لترة، أو الاتقدم ، فيسيمن أن بعن أن هده السيولة بمسية هن التي تتسسكل يحمدها الكبير لقرصة لمرابلة لاتقدم العالم العربي ، وذلك يالقدم التبي سنفر فيه الادوال المندفقة لوصيح لمالم لعربين في الطريق الصحيح بحو النبعة ، وظل السوال الهم كنف بتبن معالم هذا الطريق وكنف بقطو اول الفطوات عميه لا «

#### العتم والواقع

المداعل إلى المحادث في تريدها بنفسان في إلى الدياء في الديل المتاجي على التلبساط إلى المحادث هذا من الإنجل الاتاجي على التلبساط الانتاجي هي الجائي المساسي و ترراعي وعلى الانتاجا المداد الانسان على المتوار في الد

التروة من عندة التي تقديدية دون طبعة مصافة ساقر) مع عدالة بوزيع هذا البخل يين الواطنين العرب ، وينرط ال ينسعن ذلك في اطسار من القولية وينعبون عن طربقة دورا خاصا في نطور القولية وينعبون عن طربقة دورا خاصا في نطور لو فع ، ال السابية ، ولدمرص ايما ، وهذا هو لو فع ، ال السابة يهد الخدين كنه وان ما تم من كيرا بالنسبة لدمالم العربين كنه وان ما تم من معاولات جربية في كل جانب من المواسد الدكررة لا وال معدود الاتر وادي في بعص الاحادين الى مكس المصود بنه ،

ولسووا كما براهد الإن في المحلم المريي ،

مع احترامنا تنجهود المقتصاءاتين نيدل عنا وعباءا

بوكد أن البرد الأكبر من جهد المكومات البريبة،
لاجردا كبيرا من دانها ، يتعه التي استحثا في
مناحية اكما أن القيادات التي تريد قطلا التنمية
أمريدة قبائدها كبيرا ما خفلت في ترجمة هذه
الاسيل ، أو المسجد الجموعات ليس من مستميا
المسدية منتب هذه والمستميا في المتداعي
المسدية منتب هذه والمستميا في المتداعي
المستمية للعملاء
المسارب المائيسية بودائ الياساس التحارب المائيسية منا ورث البياس ،
لاقالب عا تبدع هذه الاستاب التحايك كلها ،
وكثع ما يقدب المتاكل اليومية الملعة عنى كل
وكثع ما يقدب المتاكل اليومية الملعة عنى كل

#### المدافعهم عراسه بعسسته

ولبس من الواقعة ، في فق القروف العامة بكل دولة عربية ، ان منظر انتبال أي منها الى مصافى الدول المتحسيمة ان في بيت تنفيها الى سر مد التصادية عنمرلة ، فالدول المي ممع بمبر هان من السولة تماس من بقص ، لا بقر فراء في معومات السمية الاخرى ، والدول التي لم تتوافر الديها بعض هذه المسلومات تعامى من مبر شديد في الموارد المالية ، ولسن بين الدول لعربية كلها عن المسلوم ان تعتمد على مسلوف لعربية كلها عن السنطيع ان تعتمد على مسلوف

دافلني بطنعن بداح بتركة تصبيع والمنمة فبها ب لأ مغر الأن امام هبيمه الدول لكى تبيع بجاحا سريفا الى تغليق التنفية عن الفعق منعن اطبار مسترقه ٥ وأدا لا الكلم هما عن الوحدة السياسية الرحني عن الوحدة الإقتصادية بمدينها الليي و واخترا أفدد الأنفاق خول السيبئرانيية غريبة لغتنمية نتحدد فبها يعبورة هاده العور الدى بغعبة كل دولة في بعبق الهدف المستراء في تصبيعه جملط ببواء يما تمحته عتى انفرات الرابق بللم به في الجهودات المسركة + ثم بتعتث كل بوبة الغلبها يفد قائد عا تسابب من البائب في بيود هده الأبينشرابعية الرولا دعرفي خارسا واحدا لاقتصاديات الدول المريبة سكر صرور أفيه الخطواء صفيح ان الاطاق هني استر ليديد درييه تفسعيه ليس بالأخر طهاي بواصبهت منه الأغرام المالما وتكي بواقر الفرصة القسرندة نثى سيبث عبهة كعيل بان بيبر من ذنك كنه بالمنشر الدى بيرو فيه المستحة الدانية لكل دولاء في هذا التعلساهم المسترك الالفل الدول الفريية كمندرة لمنفط هيء لهذا الخصيب ، المواملة الكبر من غيرها لبيس فكرة الاسترابيبية الاقتصادية الوحيلا وفي جنب اكبر عند من الانصار اليها - وفي بعدور هذه الدول الإستعامة بغيرة الوسسادالمربية لنثموين لانعامي التي التبياتها في وصبع الأبنى العبامة لهده الإسترابياتية 🔻

#### المؤرا لأتملكوهمة

واذا بوافرت الاستر بيجية المامة قض بكون من شيهل تتميما بتدح يون دحداث بميح شامل في طريعة المياة لمى المراطل المربي ويمبورة خاصة بدحال عنصر الانمساط في سنوكه الفريق واعمامي فالمنازيخ علميسية دادما أمة لا تعدم سع الموسي والإثكالية وفقدان النقة في المستقيل - والانمساط مداه يبساطة أن بقسم في تشرفات فواعد نظامية سرى هذه القواعد على البنيج وليس فعظ على من لبس فيم المنظاء في دوابر السعيد - وواسع ال ذلك ليس يالامر الذي يمدمن فعاة وبالإساليم، التعديدية - فقد وسينا التي يمدمن فعاة وبالإساليم، التعديدية - فقد وسينا التي مرحية من السسم



بتبدى الدلوجية شاملة بيده يالانعباط الذبي لتى سعكس يعد ذلك هنى كمرفاتنا الكارجية . هكدا مدق المسترب بهمينهم الاولى هان حولهم لإسلام ، ينظامه المستساري ، من معموعات هم متفيحة الى امية من اكثر الاسبيم المكترمه في بتاريخ \* غير أن التعاليم المساومة للابتلام التي معنب من البدو صباح حطبارة عظمي ، تحولت مع الوقب الى معارسات كألبة ينمر ال نمير عن عصمون صبغى الإصباع جوهر العضيفة لفق العامه فأصيح المربى المستم من اكثر الناس استهنار فى عمده يز وفي حددته الخاصبة واث الإثرم المسلاة خمسن مراب كل نوم وانصوم شهرا كل سنة الكبائك المحبب المعاولات التبي ببثها بعقن المبول المربث موخرا لادخال يدنوجيات مستعدلة روج لها في الاسن مفكرون لا عثرتهم يشيء عن العالم المرييء ويدلا من أن يودي هذه المنساولات الى الصباط الإنسان العربي أفات في كثع من الاحسبوال الي

الإرهاب الدكومي وهو ظاهرة بقسف دهرها بداما من مالانفسسيات بالخامسة عن حبث الإلا هذي مجهودات التسمية و ولا شكه مندي في ان اكبر الدول المربية حامة التي المقبسلة الدافعة هي الدول المربية حامة التي المقبسلة الدافعة هي الدول المقبلة والتمسف الدول السواد الدافعة مع السفني المترة طريفة عن المبم الإسستهلاكية السائدة و اما الدول الدائم في موارعها المالية و لاتراو في موارية و لاتراو في موارية و لاتراو المالية من المول المالية المالية المالية و لاتراو المالية من المواردة والموارات الإصبيانية المالية المواردة والموارات الإصبيانية المالية المواردة والموارات الإصبيانية المالية المواردة والموارات الإصبيانية المالية المالية المواردة والموارات والمواردة المواردة والمواردة والمواردة

واذا كان بيني فقيدة بنزم الناس الطاء هي سنركيم وتباديم للموليدبات الشمسة الإجتماعية

والافتصادية صرورة لاكثر المعولي العربية وأحجرا مفيدا لبقبتها والمؤكد الاصيباح هذه العميدة واستشارها المحملاتين لا ممكن أن مص بعد همر الاسلام أومل هنا تكفهر العاجةالاسة لاعادة النظر في التعسير الشغيدي فكثير من احكام هذا الدبي . ـــ ، و لاقد بالتقاسس التي تنعق مع مقتصمات مذا الدمر ومتطنبات التثنية ، وهي التعاسسين اللى كان سياخه بها الائمة الكبار ولا شبك لو أنهم كأبوا ينسا أحياء • وليس مصنى فدا الخطالية بالدولة الدبتية بالمهوم المريئ ، وادما الطنوب ان تنسجم لانداوجية غطروهة مع تفسير عصري للاسلام يرفع التنافص العابي بان مجتمدات المسبو وتصرفاته للماصرة وبا ينجم همه عن الإدواج في فخصيته ومعسايره - وطيعي أن يكلرق هبذا التنسع لكثع من احكام الالتصاد والاجتمام مما يجعل من الشروري ان يتصبئ له المتقصصون في فله البالات والا بلال حكرا على المتقصصين في الثثون الدينية وحدها الذين بعينون هادا يمكو تكوينهم لثمافي الي الماطلة على المدير - ولا قير فيرابدلوجية عبيد الماس التي الوراد الا تعبيم ملى فيول الواقع ال تعربهم من الامل الشروع في المبشن الأفضال والمدالة الإجتماعية - كما إنه و ابل ، بن باجبة القسري ، في الداوجية لا بعيد لناس اعترامهم لانفسننهم ولتراقهم العضارى ولتتهم بمتصدرتهم غلى التمصدم وابدالهصم الكامسيل باهبتهم كمسينع المضيبارة بالخج أث نجاح الاستثرانيجية التشبودة بسوق بثرهم منى لسياسات المعنيسة الني تثبثق هتها خاصة في معالات السكان و المصلو وعلى موقبية ما وساء العرب وانسلاماه

#### السياسة السكاسة

في فيبة التطبيط الوحد للنمو السكاس على مستوى الدالم المربى كثل ديدو أنه لا يدير ادام المولى المدرية المكتفة بالسكان لاتماج مساسسة منتجدة وصارمة للتحكم في تكاثر السكان فيه مع عادة توريع المناطق السكتية بالتدريج على مستوى لدولة طبقة لاسمى مدروسسة يحناية - ويكمى نلافساح عطس بهده لامه

سلله ال قريم معربه او عمارية خاجشة پلي المعدلي عرجيع الريادة المصوية للسكان ، وللاستهلاك بالبالي ، واللمل المعلمي للريادة السبوية في المانح المرمى للقرداء وللالخار بالتبالي ، في لدول المريبة المكنفة بالمسلكان • ان نحديد المصل دوليس مجرد لتظيمه مفو طرورة اجتماعية واقتصادية داملى الإقل في بصن والمدرب وتوسوء واي ناشر في تطبعه يشجاعة وسراعة هو خطيعة برتكبها غذا الجيل في حق نقسه وفي حق الإجيال اللورانسة أأومد عدالإساء المستول فوالعداط سنهم يالمعل في حين قلب الاعتبية من العقراء وضع التعبيان تتكافر يقع حساب ، مما اساق في للتكلة يعدد اخل ريعا لا ينعظه الكجروب والو مدافر الهوة في مستوى المدشنة بإن الأس المتعدمه والقابرة والأسر طح التعلمة والمديرة مدا يعمل في طاته اختر التحصائع عنى تركيب المجلمع واحتمالات الرخام والإستقرار الإجتبعافي فيه ا ولا ممتى لان يحرم القرد من لمسحار التنمية في مجتمعه ديل ومى الأمل فيالمسميل بالتجة الكفاذل الستعر الى فرصن نظام معكم للتنبيد النسل وفى نويية النظام النابوني والاجتماعي في لبلاد لنحث منى التمكم في التصل •

واذا كان بجديد التين صرورة لنظور الموان في يحضى الدول المربية فهو ليس كذلك في دول عربية اخرى ، وبالتالي قان من الفظا ان ساقش المسالة كما لو كانت من أمور المبادى، والعمالة ، الما هو علاج لمسكلة حملية ذات أيماد ططرة ، وخد به حبث تتوافر هذه المشكلة ومعمر المسول الاحرى عن مو دينها •

#### بطبام التعنيم

ولا يمكن في تقصيبري ، مينا حصية اللو يا وامكمة (لكطف ، أن تُنجع معهودات الشعيصة المريبة الاا قل حكام الثمديم المعمول به الأنما يعير بغيل استميل فيه - فهذا النظام هو ، ياختمال ، مهدد خصصا

ومكنن الرسح التعليمي في العصالم المجرين مدائق مؤسفة كثرة : فلا رائت الاغلبة القابة

عن المرب خدين المترابة والكتابة بعد عهمه طرن س المحديث عن عدو الأمية • والتعليم الرصيعي لذى بنتش يسرعة سبية يعل في الواقع معسل التدريب الثى كان متعام أيناء الزراح وابساء اغرقارهن أيابهم أويدلا مرازيزهنهم هذا الثعليم الرحمى في المقان المصن فعرفة الا الكحماب امرع تهارف كأرهلهم كل مدرسة وعنى أحسن القروص، للحول مغرسة أخرى حشى يصنوا يعشرات الالاف لى لداميات يصرف النظر عن فيرانهم النفست وملى حندب التقسمنيات القنبة والمهنية الني بعتاج اليها المصمع + في الربقة بأتى مستاهج لمدارس فريبة عن بينة الفلاحين فتيعل أياحكم غرياء عثهم كل امنهم ان بهجروهم الى الدينة -وقي المدينة لا توجد لاكسر المرق والمهن مدارس متقصيصينة ويتثثن المدارين الأكاديمية أأثني لأ برهن لشيء يالدات ، وفي العالثين بعوم التعليم غنى التلبخ اللئ يعنى المعن ويرسنخ الارهاب للكرئ حومع التراهم المسديد فغى عخول اجامعات سبم المظمة منطبقة لتثبيول فيها الاث في حالات كثيرة الى تكالب ابيغ الطلاب هنى كغيات ملسيل تسيدلة وبوجه اكبرهم كسلا واقتهم ثكاء ائى كنيات المكر والالتصاد والنابون دو لاسمان دائما وسيعه لاشيار الداكرة دون السمام بالبعثالملمي والإيداع في مجال التفصص ٢ والجامعات المعربة التي كانت المصاو الربيس لكثع من المُستربعين النابهين في السرق حربى كنه امسينت طرفات من البشر وهمرها اكثر اشايدين من أساء بهادا المراء الوظائف المجسنزية في دول النفط وفرمن الإيداع في القارج • ومن ثبأن ذلك كله أنيونن بالشرورة الى تكريج الباء متكسمين ، يل وفي ينض الأحبان اشياه متبندي واتنمى بهم العكومات التي لوخدتما دون تغسيرالة بح المسالح والطالح ويعرق الظر أحيانا في بجنالات التقصيص معا يعثل تديهم الرعبة في الاستاج •

وبطام هذا شابه هو بلا شك فيد حطيع عنى مههردات الشمة ومعوق تتكوين الهارات والإطارات الملازمة للسطور المعربي • لايد المن من التومسع لكبير في التعليم لمني والعراني بعد عبدح دو لابيل في نظام التعليم المام ، ومن الألحار في فيول طلاب لتانوى العسام ( فع الفين ) عنى الإعداد التي يمكن ليولها في الكليات الهاممية

التعصيبة طبط للقدرات العصفية لهذم الكباب واعاجات الاقتصليات العومى - ولا يف عن ريف المدرسة القبية بالبيثة ويوظيمة الثابعة معاحدة يعيث ناون في نفس الوف مردهسية او معسينما وعبرس المتطمية لم يعمل في المدرسا تحث اشراف علمى لبغرج بعد ذلك وقد اكتسب مهارة لازمية بتنمية • كما لايد أن يكون بتنساني الممينة التمصمية في المدارس الإكادمية هو اجراءاليعوث ومحنة المسواهب وروح المستريق وليس العفظ راللمان الأفايات المعصفسة في الجامات غمن قر التصور ان ينصبنع حالها اذا امسينموب سياسة الإمداد الكبعة مع كياهسان الإمكاميات المعلية - لمة حاجة الى ترتيب غرين فلسسترك تغويل الثبليم العالى ، والثكولوجي طاصة -والي ان يتمنص عبد طريجي الثانوي العام لتيدا التوسيع المطلبيون في المدارسي لمنية يتبقي ال يقتصر القيول في الكنياث المفصصة كلها على للمرابل من طريعي الثانوي المسام والفني و وترجيه الإمداد الكبرة لامرق في كليات لتغريج المرسح وكنباث للغريج المرسان ذوي الاستعداد التام في الجال الاداري + وبسوق ترمي يدلك عصعورين يجبر وحيث نصعن الاعتباداة الكيرة بعبدا مق الكنباب المنفصصية المتى بننصر انعبول فيها هلى مرتدبهم المتدرةالنشسة لتابعة الدراسه المامية الملة ، وبكثل في الوقب نقسه تأثريج اجداد كالبة من المرسجل والموظفين المرهدين لنمص اثبي سوق بعاربونه يالفعل - ويجب ان يستكمل دناف كله ييرامع معروسسية لنشر آكير فبر مر الملومات المنبأ ومن الثماقة عن طريق الإيسارة الإعلام المربية بدلا من الدور الدي تقوم به الكتع منها في وهم القرافات الشعبية النسائبة وبشر ه الفي ۽ الرخيمي والمبتدل - وسقي ما دون ڏلك بن السلامات صعيرة وصفا عنى الله ا

#### تنعيش دور

بالرغم من أن الاسلامكميل يتوقع الماخ الطبيعي للتمدم والتثنية ، وأن الجمهود الحربي يشميطل حيرا غاما من الجهد والخال بوق بردود المامي عمي المالم المربي ، فلمس من الواقعي ، وحمل مثلام عما ببيا أن تقمله خلال يقسع منواب فقط ، أن

بسرتان حدول السلام العابل والدابي خلال الأمارة المصابحة التي بتعدث صبها - لا سامل الذي ، رغم الماليا المعابق بالسلام واطلبنا الدالم له ، بر ان للمردل ان علينا ال لتفطي التحدم في ظروف لا لمحمق غيها المسلام الكامل في البرق الاوليناء

وعة ذام عنينا ان بسبعي جيسا اگير گنج ا من عدرات بالد لاقتها باله اراحها ف ينده علم در عبد النشاء ب الحالل مدي نصب فيول لواق تحاول يعمر الاستان الله الم البيس بلسه ادال للشبية - ولما وسائل كنرة لتعفيق الدور الأنساني لفجيس ه فخرى فدكم بدند بالشبطو ما ا ب افراد کی غوس عادد را لامان عدم والتزع بالتظام في حباتهم المامة والعصار نعو يوثر في ستوكيم اكمام يعد ذلك - ويدلا معا يعدث الإن من نعول كثير من الرواع والمساحيف فترة تهييدهم الى عوطتان غير مستدن ، مما پر ، في الأثار البنتية لننجهود العربي عنى النسية. .جب ان بكون الجيض معوسسة كيع<sup>2</sup> لاكتسساب الهارات في المسالات الانتسسامية المنتعلة عني المنبويان الفرقى والمساعل بالوهو المراجساهم عده يلا شك انتسار المساللات العربية العربية والتوسم في برامج الكدريب الهني داخل الداب كدنك بمأل ال نعوم نجيس يسفيد الاعمال!اللانية انكرى الملازمة لاستكمالالهبكل الايبابي للاقتهباه نفرين بمحدث اسرع وكنفة اقل - ويدجارة اخرى فان المسنى المنظم نجب الا نكون مطرق شر لا يد منه مادام في الأستطاعة أن رميع معرسة السعب ومصاول الدولة الى جانب والانفثة الاونيرفي حماب لوطن > ويجب الأصبى انه اذا كانت هول مثس لمدنه العربية والبديان أما يست وحديقا الاقتصافين لتدبث يعيد ان الماحث لهية الطروق الخياء لانقسسساق العربين ، فإن دولا اخسسسرى نبق طريعتها فن التبعية يتفياح رغم الانعط لغربي الصخيراء المهرائ بكون الأنمساق حسب بلنضية مبرورات كامن المومى ولنس مخرو ويبند لأكتمان الأستفة لأفراس الكنافي والمباهاة بوال الحدل هيسه الجنسم يعمر عا يرحى منة من اعداق أومنة وفي اطار سي الإنماق غفيه يصورة فسيعة-و هيين المساهل المسارات الد علامة اله في السم مختمع في ال

لانطلاق حمدي إلى بيعي السلام المادل هيفا الومنا البحي بسخي بالوسول اليه يألهي عرفة اطسار المدو الختوازي لافتهمانما المرجي - اوبوق بهسي كبرا التي المقسمينا اذا نقمسا جميعة علمي ال السلام والتنمية ، هما اليدل الريوج الباريجمي ال بسنهيفه كل الجمور ب المربية ،

#### العلاصة

ق السنجة الذي اذي المام الفريب الراصنة الى حقوص مكن ان بشاركوا عن طريبها في صبح المطبارة من جديد ٦٠ وييدي ذلك الى حد كيع رهن ا طريد لتى سيتمرق پها العرب في اعوالهم في المسوات المتحدة الكادمة والاطار المصام لسللسطوكهم الي المستبل وافان المثب العسكومات لعربية عنى ب الدا فامة لنشمنة وشاعب في الدول امر المديرة على الافل ابداوجية فوية يوس بها عام النمب وتدفعهم التي نحمل تقلميات التعمية في مراحتها الأولى والى الأنسياط في ستستوكهم لدادي والميدامي وواكب قلك لتالجله الطبيعية من دنيا ۾ سندسة متلعدة انتخب من ريادة. اسکان في الدول الكنفة بهم و مداث اورة في التعليم في الدول العربية من شابها ان مبريط الثعليم بالبيئة وبفرج اعدادا كيرة من الغناي ومستوى رفعا من التقصصان البيدن ، مع جدل ١٥٠٤٪ كعربى فى موجعه السنيم والتوسع فى الدوم الإنماني للجيس ۽ بائول ان هيٺ ڏلڪ گئا، فيول للبراء غرب كماز القرصية القللوبية المتحاة لهم

ابية ان ظنت طريبة التمكير السائدة بعكمانعاة المكرانعاة المريبة يما فيها من ضياح وبخيط وظل التمكي في التسلسة والتخطيط فها وتحديث ميروهاتها من الاستام وعدد التحديث والمدالة المريب الإحراد سوق تصبح الاحدادات والتحدادات والتحدادات التحديث التحدادات التحدادات التحديث التحدادات ال

اگریت <u>اپرهیم شعاته</u> المحاد بتای الدول ساخانه الدول

# المنافقة المنافقة المنافقة

# كورسيكاشهدت مولدن بابون!

رباهية "ب م يربية مواد الهياو في المحاد المراق الماد الماد

# القائزون بالجوائز

تفادرة الأولاق والسبها الآنيتان ما نها حسن على الإستاراق سا مناه بخادرة الباسة وليدنها الآنيدر عاراتها السمان المساح سا ندران الدها لفادرة بكاتته واليدنها الآنادية عالما سوسن الاعداد يركان طلاب المسارات

٨ جوادر عدمه قدرهد الداريين عيوا حمدة الدي فار الها كل على

در معمدد مدمری . . . . . محمد دعیت متد . . ۳ . د.د. ه .و . .د.م

۳ کارو بادمور ۲ ماعتوب طب

فيسف خنطر بالداخلة الأمارة الأمارة



# فصة: ارسكين كالدويل

# نفاتها لی تعریبه ، عباس حمد

بعضر سكر كاسترس ما الا كلام مريت الإحسانيات حوالي منتصف هذا القرن ، وقما فياسيا في عدد النسخ التي ييفت من كتبه ١٠ أد بدم الثلاثين مليونا ٥ ولد في ولايسة حيورجيا ١٩٠٢ ، لاب من ما لدد عن فسسا من لدد عن فسسا من لدد عن فسسا من لدم سر مسسر صغر من ارض الله ٥٠

حتى، فيه ، فتحلى واجعه ، وبينق في الدس فين أن اجد المترسب للحيث اليها ،

كانت ، ايربن ، بعض على دوسن ، ولا تبعث بطر وردخا على الوهج الذي بجان السحاء على أدافة الترقية الترقية المناح كنه بالناح أن الدام كنه بالوهج بالتيان ، وكان أن الدام كنه بالوها بعدال ببخان القابات الآزرق ، والان يبتما الماد بهبط ، كانت بران شمس المروب لد راحد منون السحاء ، ولم يال شما على منذ شهر بهرى بهر بيدا المعول والقابات لا بقتا تشتمل ليل بهار ، ولا أحد حاول أن حمل حدا لنجان ، لأن ططح وحده هو الذي يسطح أن يوقلها عن أن تعتهم ولادن في البرق والعرب على دلسواء ،

ولو اگل اعرق طأة ستسمع ، ايرين ، حد خان غدرب على مكاني برفادانها - لو اگل أربخسا الأ بهرب حتى درة اخرى - ذلك ابه في كل مرة خاولمد فيها الله اختى مفها عبداء في الخبيث ؛ كامند بهرب على ، ومطبق بسرعه فلا أسلطيع الله العل بها - وكان لا بد في أن اراها وأتعدث مفها ه وبنا خليب النبي خالل هذه المنبقة كله بد في ابر فليد مفها هذه الطريق - وفي مرة من المراث بو لا بكاني وحد في

حسد بدوب و ايرين د الكان الذي الجيع الله و بعيث المشائش الطويمة جانباءوقدرت التي جانبه ■ طبعه قدمه و قدما مرة أطبري في الدغيس مدر عدم قدم را در الدام الراميس لطريق ، وعلى بطوح باعتداد دراعها قبعتها ذات لمورف الدراف الدراف الدراف الدراف الدراف الدراف الدراف الدراف الإدرام التناسج ، وشعرها بشوح مدن كنميها كاديا فرس خطاير شعر عمرفتها حين بقب في ساحة المررعه ، وفي المنطقة التي سب للدراف المحاولا ان تحجى مساحة المررعة عدسي جدامي المؤملي المرافي ، كلت المشاس المؤرسة عدسي جدامي المرافيق ، كلت الحتى الارافي فيل ان تصل الى الكان السعى

فی فطریق ۱۰ کتب متاکب سے سمع دفات فلنہ۔ کانت برعلت ولم نفری ماہ نفلن

طلب میلیطف و دیا ہیست یا عهد لینے ہا۔ یا من فصلت یا ازیر من فصلت وعلی دسر مقد کی ایسہ \* یا میز معت جارہ فصط من نظریق ہو تسمعی کی \* جوت عملی جبی دلت یا ازین

وكانت ما ثرال في حافة من الرعب لم تعكمها من نكلام او نفركة وكني لمبيد عين نبية كن يم كان فات رب لعل يحته

ويسما كنت ابا ايصا النقص و حتى اعد اصبح صوبى كانه سرد، من ايماد سحيمة للذ

رحدک برتی استخور فی هذه اقراد فیما د سید کی د

وكانت القاملها فلم المبيعث ايطا ۱۰ ومركسة العدرها الحدا ، ولوظت المسطرات شعبيها ١٠ قائث الرجواء ان تقلع عن الاعساف بن يا - سندس الد

ے۔ معنی میں مدک در امل ن**طریق سے** 

> ں ارجواف - الصحفی لی هده الحرة فضط -وحالت اپریں



ولم استطع ان اجد شبنا اقوله لها الا اسهاود ان امسى معها - لقد انظرت طوال المعبف الإمدير لوفت لحضل بسمع لحى فيحة ان اصطحبها في الطريق - ولكن هد من حصما مناشعي 134 اود ان مشى مديا لم اهرق مالا الجول -

ومستثنا بدواعهة اكثرا

ب کان لا ید کی ان امغی معک یا ۔ بربر۔ ۱۰۰۰ امی معک علیبی الی الیب -

-----

... لاسكني ان ابركك نقص ذلك - لرجِب ان لاستنه -

الدائدة با دايرين - C فولي في - فادة لا الدمغي في C :

واسمد پردخارد الى العند حيث كاب الدعاء العمر - مدل حاله العمول - كان الصحب بديد) فلا الرجال في الدعول يصيحون ، ولا طمطعة معوط اسجار المستوير بعزق السكور - لمة فعط حيرا الدياد العمية في النبل -

ولاسي كنب استر طبوال المبيد فند استهد المنهد المدة الدر سبد البي يونبو ، لكي يعسين الرفت فامي معهد عنى هذا الطريق ، ولاسي كثم المالية ولاسي أم ولاسي كثم المنام وافكر فيها » ولاسي أم استطع ال المنع من نسها » وفيمد اطلمت در مها ، وأرجب بدي عني صدرها الكافق ، وكان دلك لفترة من بولاد المديرة لي العد الذي لا يمكر أن الهيم بها مسدد الربي ، خلالها اية حركة عند حافة داردرج ، فيم دايري ، خلالها اية حركة يسرافي ، يسما المحمد عبيها يسعة ، واشامت بعيدا ، وحاد وجيد قليها عدد دوليا يعميها يسعة ، واشامت بعيدا ، وحاد وجيد قليها عدد دوليا يعميها بحدد دوليا المنتب دي

وتنحب مستعظما وابآ اجري وراعفداء

ــ ارجوف یا ، ایرین ، « ارجوف فرجعی » بنی فو افعاد دفادی افی افیرپ » مغنتی فضح رسکی ممک افی افیست »

والسطعب ان امسك پسر مها من جلاب لواردها عن البرى ۱۰ ومشيف معها -

للا سوق الخير والبله يا د مستنى به 4 انتظر

وبتری ، بوق احکی له کل مافیته بی ، فعط انتظر وستری - ان لم الل لایت کل شیء : وشم انتظر وستری - ان لم الل لایت کل شیء : که بعید یحدی که بعید اللی ادارات کشیرا یما کنده به نامی دارات کلانک مات نامی دارات کلانک مات نامی دارات دارات کلانک مات نامی دراجها ، وان اظال دراجها ، وان دراجها ، وا

ب سوف المنكوك لابيك ، اسطر وسترى - « ان في الل له كل شيء - «نتي مساخير» يكل ما همته معي في الطريق »

ومبندا يلمنا صحى الكنسية ، حيث يدكى اختصار الطريق خلاله التي بهت الربي \*\* تواهد كلام \* وكان الطلام غد اصبح التف \*\* ولكن المكان المال المتنا \*\* ولكن المساه ، كان ساطعا غي العد الدي مكنني من رؤية داوج يربي وهي ندير واسها بعوى كما برتيف في فناه الكنيسة \*\* بيتر التي السماء الاتوهمة \*\* وسئل احداد لي

- ستاذا نعمل ذلك يا م سيدني

ے میدما بغدت التي الطريق في انتظارك و اور ا افكر في شيء من ذلك و لقد وطيت فقط في الله اراك و وان بعتي صوية التي البيده و وبكي حيدها امليكت يك و لم استلام ان اصلم بلسي مي ان المسكه و توبكي في وصيار وو الم بكن في الا ان المسك و

وجديد البران الأختمنة على حافة المررع غلر ايرين عن جديد - ولم استشع ان تعبول سبها عن المعلمة الداهنة في الدخارة بنهب وفي الومع الكابي في كيد البحاء -

وفيالا ادارث راسها د ونظرت الي مياشرة ... د مندي د ۱۱۰ لو تدمني خفيا - فساميح-وتدول امنيخ حتي بستمني كل الناس -

ب ولقد کنت حربا فی ای وقد اخر د ان اصح دی عنی فیها د ولکن فی هدد الوقد اطاقت درامیها من فیصتی د وطوفتها پدرامی د لسم نتاراه ایرین د وقت ساکنة تنظر الی الوراه علی الدران العمراد فی اخر الرارج د وکاد دیل فصیحا کالمهار د وکادت انظال طوسته ورمادیة د وکار الهراد مشیما یدمای المدیاب

يسدة ، والروال عليه عالية في جوف الليل •

ت السعاع لي در الدان تصاعد الى فصو
الإشجار،وبعرق الإطراق المدينة لكروع المسويرويحد وفت السي لم تنبث الثار المنهنة فلسي
السجعات التائنة و لعسائش ان ذوت ، ولكنها
عدي ذرى اشجار المسوير ، كاب تشتعل وتتوهم
اكثر وابرع من اي ولت مغي ،

اللبب يرين

ـ الأن هله هن بيان المدرى \*\* انظر فن قدم مجار المصوير مصرق \*

وجدالله الخطر اللك رابناه برنصه \* وكت معد متلاصمين \* وكان وجه - ايرين - وصبيا كما لم يكل من قبل - وكان مسرها يماو ويهبط المرح مدا كان حن لمرت النها من مقباي بسين لمتناعل الطريفة على جانبي الطريق \*

ومادت ايرين تعول د

مان بران البري لأمكن ان تتوقف هي بيرق بلسها ١ ايني طائبة ١

ووسند يدها على يدل وضغطها بشبعة ، وكنت امن يصبحا لندن الدافي، يلامس جندن وقديها يكميق يتسدة ، حتسن لشد كنت المدي ايتاع ليفية على بدل فلة ولة ،

ولم طرق كم حص من الرقت واما اربع وجهى في علقها ، حينما ولنت ايرين وامن البها وفيلسي فد

لم خلصت نقسها من پن ذراعي - وغيل الرف کان بد تاجر -- فقد کانت بران الدری تلوی. وغملها کلاشت مهالها في الافق الهميد -

ب لا يد ان اهود الان الى اسرل يا سيدس . اعد ابري انبحث فني اذا لو المن -

ولعد عشیت ورحدا ، ثم وطنا ، کنا اور فی الجانب الاخر می فناه الکتیسة ، علی اخسر غمر ، وکنت بخطح من خلال الاشعار ان اری اصواد بینها وسالتها

ے من بہنجی کی ان اوسنگ کی عباد افقہ کی بیٹک یا ، ایرین ، ۱۰ وقی کی ساء

و تتقرت جوابها وابا اسمعي - وكنت اختي ان 1 ول بها ان كسمج في جدلت مرم احرى -

حب انظر مستندا تی شجرهٔ بالقرب
 می ، لاحد مها انتمالهٔ علی اخر الزارج حیث

كانت الميران قد چعب ندادا ۱۰ لن نكن بهه صبره في السماه خينت ۱۰ وكان لهواه قد منقا ص الدخان ، والمتربث منها خطوة و سايعي تتصافيا على قطعة لماء شجر المصور

ت هل السعول لي يا ايرين ؟

ويدون ان ثبين يكلمة الثب ، فام چرب خلال المر المنيق بعو الشوء الذي المليج من بينية »

وبعد ان ذهبت ، ولحت پدينت تميمرة انهيده لغد حدايي الأمل تن تعدي بترمينها الي المبيب مرة احرى - في المساء الثاني ، وفي كر عدده بعد حد حدد ، م سسم ، سدد ، بدت دور ان نهيب وجايي - ويعد لاي ، كروت راحد حلال فناه لكسيه المقدم - وخرجت التي المفريق عايرا هفل العثبياني الطوينة حيث اختياب في

ليدهد هالهاصواه في السحاء بجني بهانه غير رع لمد احراف بيان المدي على حافة الترارع ــ ولهن البيان مرة الحرى على حافة الترارع ــ ولهن الله التي المسلب المقايم ــ الان عايري، كما اعرف على المسلب المقايم على المسلب التي الله على المسلب الله المساكد بها مرة اخرى - كما قديب عدا المساد ، لا ية بعد ذلك مستكون التي الايد على حدر مني الم الله المسائل خلوبة لا ية الدي الاستبال المسائل خطوبة لا يتمالي الاستالي خطوبة والدي يحا كان مني الا

وایل ان اددغ مینی د یوف طریق د کسه فلا عمدت المرم علی ان امسك بها بیماروان احتصابها مرایة الساعة کما فعدد قالت المساء + لقد عرکت ادبی ان اکون سعدا ایدا یمد قلبات ا الا اقا امسکت یها د وشعرت بشمیها المادد د شیلان قصی + ادبی آن اکون معید ایدا یعدد دکت د الا افا اطلاب ایران مدی و صحابها یعدد مدرها و معرت حدیها بوقع حدیات المیها

فضى يوم من الأناج ، اثناء هذه المستة او السخوات انتلف ، لايد ان تتوشيج بيران الدري هسخي حواف لاشجار ، ولدوق تبنغ اشجار المستوبيج لمديدة هي مكان لأسحار لتى احدرات وسيكون لمة اسان ينعى بلغواد الثماني المشتعدة عيلي لشجرات الجافة في لاحر شي ، فتتبحل »

# اميرأة تشحدت عنها الهنسد

# سَيدٌ مِن السّماء و---أقوى من الموت

وسط الغروب و تستوات ترضاض و لفتات بليد لديممن لفعم وللمصافيات بالعب \*\* يكل العب بن حن لانتان ومن أحل الله \* حب كثر من الوب

> ■ لايكان دمر يوم دون ان تخالصا المحمد بعير عن قبال نشب في مكان ما ، او كارقة طبيعية ودن بعبالا لالال من البشر ، او عمليه ه ، بيده أبن البدين ويطاعتهم ، حتى اصبح كره يعتقد ان لبسرية فعدت صميها ، وفقدت امساسها بداهم والمت وكل الميم الاخلافية و لديبة ا

> بعول سالمبيرين فكاسد الامريكي : د ان من لمقسائق المؤلة إن مايريو مغني يعيف العروب طيعملة في المالم اليوم قد المدلمت يسبب مر د د دينه وحب رحسم لطو بما لمسرف بها تؤس باله و حد فدنك يدين ، سممن يمس لينمن الأخر في جبيل يقس الآله وان المتنموا من تسفيله د \*

#### الإم بريرا

عج بن الصحف طالعتنا موحرا ، ولاول مرة مناكرة طويلة ، يعملة حد كبير ٠٠ حيا الله ٠٠

همة اسالية اهادت اللية الإيمان بالغير به
والحب في سبيل الله ولدس المس في سبيل
الله إلى به ويعللة المصلة هي الام تريزا ،
او كما بدعونها المديسة تريزا - انها واهية
بدرت نفسها لاسعاد الأخرين و تتقفيف من الامهم
وهي راغية في القامسة وانستين ، انعنى ظهرها
بدين اعادة الامل التي الباشين ، وعارال وجهها
بعمل عمات المروية الابيانية - اما مجالنشاطها
فعى كلكتا بالهند ،

ان الام تريرا تندل الدين يدهنون الخاسهم

من المؤقات التي مكان امن حتى يتركوا هنة
الدالم في سلام وهم بإن اصداله وتعت رعانتهم،
ورعم انها راهبه فأنها العد ما تكول عن
تعصب الدسبي فاذا كان الميت مستسب
حصرت من بقره له لمر ن ويدفن طباب
بلشريعه الاسلامية وإذا كان يهوديا بعام



دورا تصنی می آجل الرمس و لوژننساه «لندین وصد خیالها می آجل استادی

به الطعوس اليهودية واذا كان مسيعيب . بقد قه المادين الإنجين ونعام لهالطعوس . لمبيحية وفقا لطائفته »

انها تجمع النقطاء من بين اكسوام نعمامه لتعبد بنهم الحياة ، (د) قدر اسه لهم ال بعضوا ، ونهت لهم دفي العمان ثم تلعمهم ممدرستها و بعبد لهم من يستهم \* انها تبحث مع زميسلاتها عن درخي والعرضي الدنن مقترشون الطرقات بعطيهم العبابه الطبة اللارمة وتصبيما حراحهم وتعتونهم بعبها وقلبها الكبر \*\* كلهم اطفالها \*\* كلهم ابتاء الله \*

#### لا د انا تبت قديمه

ان العب الذي بملاقت الأم نويرا جمل الكثيرين بطنعون هنها تحب القديسة تريزا ولكها ترفض ذلك الكتب » ولكنية تديس مقاهيم كثيرة يرجع بعسها التي القرون الرسطى ولكنها لم تكبن نطبق على الاحياء »

وفي العصر التحديث اصنف التربية بإن خالم 
بين واخر - فدول الاسقت الذي يعمل بعمها 
التكولوجية بولاية ماستوستس بالولادات المتعدة 
د أن العديس هو شخص يكتشف لنا عن حقيمة 
عدا العائم د و ولائل عل صفات القديس فيي 
العصور التديمة عالاالت كدا هي ام انها تقيت 
في عصرا العديث و

ان بوس دولكر وهو من الاستر لين الاحتيالان المحتيالان المحتيالان المحتيالات المحتيالات المحتيالات المحتيالات المحتيالات المحتيات المحتيالات الا الا المحتيالات المحتيات المحتيالات المحتيالات المحتيالات المحتيالات المحتيالات المحتيات الم

#### حب ۱۰ وجب

والعبث عن الأم بريرا يعسيد في الذاكرة فقرة كنيها السان الروسى المظيم ديسيوفسكى من فسته م الأحدوث كاراماروق به حندما جاءته سيدة سلام منه أن يرشسسنها التي طريق الده والعب \*\* العب يمماه الشامل فقسال لها : بان هناك بوعين من لعب \* العب المعال والعب

العالم ، وإذا ما لأوما الموعين لوصفا الي شعة السبة ويولمة -- أن العب العالم علقم فياجه

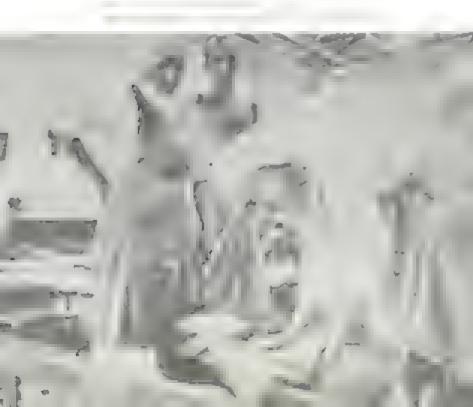
یر مدا یب شیم و دین و سفت و ا از بد ید در حی ماده در ا سفت از بدیدد بخشکده بد به سدود . بای بدای در وسمع در بدای و و ک ه از در بدای در در ماد ممالی

وامی ارک ان بستو<mark>هبالی عبر اسدق نسخ</mark> علی شب الام تریزا اتممال »

لعد كتب مالكولم ماجرعدج في كتابه الدي لم سر بعد على الأم بريزا بتي، جميل في مبيل الد مسلب شعوره عدما ونعها ولاي في طريقها الر مدبة كلب بقول 1 » عدما بدا العطار يتعرك لم بختمي على الإنكار (جسست التي الراء ور بي كل الجمال والبهدة في هذا المالم + بن شيبا من حب الله على المبعى على الأم تريزا + ب

#### ان هي تريزا ٢

ان السجة التي استهمت كل هذه الصداب رابت في يومسلافيا من عائلة البانية عام -151 ومدب ناب السبم اجنس يوف كسهد - وعداء سد، لبامسية عشرة ايدت رفيتها في ان تكرن رافية - وان نفرج في العالم لتقدم له مب لنه - - وكان لها ماسادت ، ماصة بعد الإ هندت عن طريق رسائل بدس البسران هدامهم



في النعق في سعدا فاحدت فو عدر الدر القرافيات الذوابي يخطي في كذكتا وحد الدات حدايات القرافيات الاحقاد الإلياد لاحقاد القرق التناسع بين المترفي عدد الاحقاد الاحقاد الاحقاد الاحقاد الدري بدري في الدري وبين حياة فعدرات ال واحبها بمتي عديها خليمة (فتر الاجراء في عدم 1934 حصات الام بريرا على الان بالمعل في الاحاء المديرة و ودريت التعريفي واقامت ميرسة في احبد لاحباد المعيرة والمو المها بعض الرافيات من بلاميمها ، ويدان يفعلي في جدد ، ولم تكي حابتين الممل كثيرا من حياة طبيتها ، ويدان يفعلي في طبيتها ، وهذا يفعل في حياة بدراء والم يودا بود ،

وتم بمارق لام بریز لفظه ایدانها بال اتبه سوفی بعیدها عملی فیام باتو جد اقدی بشرت بمنها له ۲ فویدست حالتهی قبلا مبیدا امرف المانیکان پیداخهر وانتملی افی مکان اهلامی مازال الی این مرالا للام بریزا ۳

#### مع للرمي والصابسين

وبعد عامين بدات الراهبات التق همل لهن وهو المسابة بالدين بنعطون القاسهم الاخيرة • وكان عملا حديث بالإعماد حقا • ونذكر الام بريبرا بها وحدث يوما سيدة بعتمر فيي الطريق وقد الدميها وهما مار لقا تتميان فلطلتها الي المستسمى تكارب خوبها المدرة الهامكانا ولم تشركها الا وقد اطماعه المي المهاد علي المعلق ما المهادة المحرف المي المهادة المحرف المي المهادة المحرف المن المهادة وطلبت فلي المسولان الله بعدوا المي بعدل المناسبة وطلبت فلي المسولان ال بعدوا المن بعدل المدرة المناسبة المحاسبة المحاسة المحاسبة المحاسبة

ارشد مریدی از دامار کا څورشد کارو. فیلی لیدی کا ایال منکسول کلنده وردیا

مادفعها الى جمع النسلاء من الطرقاب وفي ذلك تعول الراسل مجلة بالذي مانس، الله يعطى التمام ١٠٠ الله المطابي الديرود والتطيور والهولاء الاطعال ١٠٠ الاطعال ١٠٠

ومند عام ۱۹۵۷ پدات تریرا بهیم پدرسی انبدام ، وکابوا پاتوبها بعد ان تشیق پهم دلهباة عدمانطردون منی اهمانهم ۱۰ وگانبوا پهبون الاوی واترهایهٔ والعنان عند الام مریرا فی توقد التی پنمنتهم فیه افینمع ۱ والیوم عمیح میاشکی عظج حالات البدام المیکرة پالمقافیر التی تصلها می پربخادیدا والولایات المحمیلة ۱ وقید منتها ملومیهٔ الهند ۱۴ هگتارا حیث افیم فیسه مرکبر لنافیل الهنی ۱ ونمول الام دریرا د انتا بعدی تنافیل می شفی مین برس البدام لیندهم مهمیه بکید میها فیسته بدلا مین ان بعد پنده النی الباس ؛ ،

#### وسام المنب الكبي

وقد كرمنها الهند بافدانها وساء النوس كما محمية البابا جسود الدلس و لمسروب جاسرة للسلام ويستانل الكنيون الرائد تكن الإم تريز مدار بجائزة دويل لمسلام بدلا من كسنيز الله الريز المرات المسلام بدلا من كسنيز الله المدار المرات المساد الله الله المدارا المرات المسلود الله سبيل الانسائية المداراة المعنها كنها مسيل الانسائية ودول الام بريزا الها الوائد للشاء للشاب والمرات والمرات والمراتية المداراة والمواتها المسلم في معيد المداراة والمواتها المسلم في معيد المداراة والمواتها المداراة المداراة المداراة والمواتها المداراة المداراة والمراتها المداراة المداراة والمراتها المداراة المداراة والمراتها المداراة المداراة والمراتها المداراة المداراة المداراة والمراتها المداراة المداراة والمراتها المداراة المداراة المداراة والمراتها المداراة المداراة المداراة المداراة والمداراة المداراة المداراة والمداراة المداراة المدارا

لقد وجدت الام بريرة اللبه في إنابيع العناة والوب - ولاتبك الها المراة الربدة في نوعها في هذا المصر - الها البطنة الوطنة في الهند ---بيلد الذي وهبد لبه نصنها - الها لاتعرق بين حال عد له وحد الله فهما حب واحد -- ويدله --

باثله تسوبى



البعم اللكاني ملكتابعض ۱۰ وهي ملكت بإداد خطورة وبديدا في لدول الدميلة ۱۰ بها مشكنه تتمنافي مع العمروبعيلي بهنا المجمعات المنعمة كثر من عبرهافهي بربعد رياطا ودعا بعيشها ورزالها 1

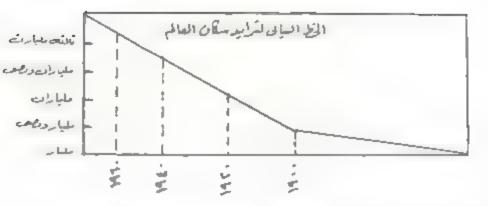
## بقلم : الدكتور احسان هندى

 ٢ ترجيد مشكدة تشخيل بال الالتصاديق والسياسيين اليوم اكثر من مشكدة حفظ الدور.
 ين تزايد عدد لسكان من جهة ، ودر الحور المداتية بالسبة نفسها من جهة الابية -

ورقم أن هذه المشكلة لا تطرح تقسها في البلاد الدريبة عدم عدا جمهورية مصر الدريبة عدمان طس الدرجة من القطورة ، لاتساع الارس الدريبة من جهة ، وعدم استعلال جميع خياتها من جهسة تابية ، فانه من المعدد عرص هذه المشكلة لمرفه

ايمادها السياسية والإجتماعية، وحاصة في البندان النامية ودعن منها «

ولقد تعدت قبلی فی هده الشکلة اقتصادیون وهنماه وفلاسفة کثیرون منهم الراهب الانکنیزی ز مالتوس Maltus الدی بعتقد بان الدرة اپشر علی انتکائر اکبر من فعرة الارمی عمی الانتاج ، ودلت لای السکان متزاندون ــ حسیه رآیه ــ واق متوانیة ( سلیملة ) هندسیة علی اساس ۲ ، 6 ، 8 ،



سهم فعودليه حسابية على اساس ١٠١٠ ه ١٠١٠ ولذا فان تزايد السكان يسبيه بوعا من خدم التورزن لا يمكن النشاء عليه عدمسه واي مالتوس التشاؤمي عد الا يافعروب والكوارث التي في السبيل الوحيد لامادا التوازن لما كان عليه -

#### زيادة معيفة ا

وبعن \_ وإن كنا لبنا متناتين الى دوجه مالتوس ، نظرة لائتنا بالتقدم التقني من جهة ، ولامكان (منتمار التروات الطائية في المبطات والمنات من جهة لادية ، لا يسمئا الا ان مشعر بنيء من المدالي الاجمالي في المالم قد تضامف بين سنتى --١٩٧ و -١٩٧٠ من المدالم من منيار ومصف الى للائة منيارات في هذه الشرة ، وينتظر ان يتضاحف مرة اخرى فيل مهاية لقرن المترين وذلك كما يظهر من المطر

واما زيادة الوارة القدائبة والياه المعالمية لنشرب و لرى فلم تزد يهده النسية مقسها ، ولى تهاريها في المستقبل حسب الدلائل فلتوفرة حشي الأن ، يالرغم من امكاميات التقدم النقس فلتكثر » واذا اردنا عمرفة ارفام تزايد السكان في العالم يشكل اكثر تفصيلا ، يكلى ان مفتى نظرة على

#### الإرظام التالية :

— إيادة عند (لبكان في الكانية 1 1 شحة وفي البقيقة : 170 شجة وفي الساحة : 7100 تسمة و متنى نمسل المبي أن عنداستم فني المسام ا 2011-1710 بسمة -

#### في البلدان النامية

ورشم ان فصية تزايد السكان هيمشكنة متشركة ين اليادان للتكورا عن جهة ، والنامية من جهة تانية ، و شعلمة من جهة تانسة و ي قان هذه المصلية لا تطرح تقسها ملى درجة كبرة من المدة الا باللله تقتدان للامية لنى بلكل غنية يمظوي البريية فسما ملها لا الإيتما تهد تسبة تزايد السكان ... وهو المرق بين معمل الولادات ومعدل الوقيات .. • 12 في اليندان المتقبعة مظرا الازدياد سبية الرفيات بشكل يعتص جزءا من ازدياد الولادات رُ كَمَا هُوَ الْمَالُ فِي دَوِلَةً يِتَقَالَدَانِ مَكَالًا } - وَبَهِكُ نسية برايد بسكان في النساق المطورة لأ ميماوي ٨٠٪ بطرة تشلة الرلايات فيها ﴿ فرنسة مشبلا ﴾ ء ليم أن نسبة هذه التزايد مالية جدا في البندان النامية ، لان الرفيات تتنافس فيها من جهة إينما الولادات تزيد فيها من جهة فاسية حسيما يظهر من المحول التالي :

بالامطاب	بر په سنگان ( علمراق )	سية ابوشان	ئے اولاد ت	بوع البلية
عا سبة اولاد ب	- A	77.6.27	760_6-	البندان التغنقة
وفيات وبراط البكان	2 2 7 2	47. 73	/\$#_L	البندان النامية
يمة من السنكان	30 / A	7+5+	*14	البندان للتطورة

و 1 ) تبعد ل منظر 1 مل بني ينجاو الديل عمر في بيها 20 درلار في السنة والجنداب التابية يبلغ معدل الديل المربض فيها 100 مرلارا ، والإبلدان للتضعفة عني التي يقل فخل المرد فيها عن 100 درلار سنريا

ومن المناء نظرة على هذه الهمول يكهر لنا بوضوع ان الهمدان التي تكايد زبادة السكان اكثر عن خيرها هي ( البلدان النامية ) يحيث يسع اطلاق تعبع ( التعبر السكامي ) هسلي ماتدديه من زيادة سردة في عدد السكان كما فو المان في جمهورة عمر المربية مثلا -تدا تأخذ البلية تزايد السكان اجداء خليعة

في البددان النامية ، إلان هذه البددان تعاول ربع نسبة الدخل المومي فيها لرفع مستوى مديثة حكامها ، وذكر تزايد حكامها يتسبة تعادل تسبية الإدباد الدخل القومي أو تزيد ببعض ذلك مستعيلا ، لانه لايمكن التوصل الى السبة طالا فن سبة الدخل النومي أو الإدباد السكان تعادل تسبة الدخل النومي أو لزيد عنها ه

#### زيادة السكان والنحل القومي

فني المجتمع العربي مثلا ثبلغ لسبة الدياد السكان يشكل متوسط ٢٠٠٠/بسويا ، ومعني هذا ابه لا يمكنا دفع مستوى معيشة الفرد العربسي الا الأا مكتنا الديادا في الدخل القومي معدله اكثر دن الا سنوبا -

والبدول الثالي يين لنا معمل هذه الريادة في يعفن الالطار العربية بالنبية للشرادلوالمة بين -140 و 140 ( V) :

فيلم مثل سورية لا يبدو يعاجة مامة لتحديد السل على مبتوى جماعي ، نظرا لوجود السم كير من الارامي التي لم تستثمر بعد ، ويمكن استملاحها ، يبدا مجد بندا عربيا آخر مثل جدورية حصى المربية يسطر الافرار تحديد النسل وتوريع حبوب سع العمل ميانا عبلي البيدات ، يعد ان إمنت عتبقة الازهر يجواد انباط تدايي وفاتية للحم المبل (13 كان فسي

وقد قامت دولاه عربية الحرى ياتفاذ اجراء المتد خطورة وذلتك يالسماح يالاجهامى فنى يحسن المالاب كما فنلت بوسى بعوجيد المانون السائر في 10 مارس سنة 1938 (٣) •

واذا عرفتا ان المجتمعات الشديدة الفصوبة في
الولادات هي المجتمعات التي يزيد فيها مبدالفقراء
هي الاعباد ، وهدد المتبينين عبن العلمانيين
وعدد الريميين عن السكان المنن ، وعدد الاميين
مبن المعمين بـ تستشيع مبن هذا ان المجتمعات
العربية الاسلامية هي مرتع خصب تترايد الموليد
يشكل تتمير به من يتية مناطق المالم كله ،

وكتنا اشريث الدول النامية من مرحبة الدول تنظورة كانت اكتبى تمكيا منن تعميق التوارن التقريبي بين تزايد عدد الولادات من الوفيات من حية ، وزيادة الدخل القومي من جهة لانية ا

ملا طؤلها ب	بعدل ليمية ( نمرق )	بعدق زاددة السكان		ستر
	+,9	Y 35	-1,1	p.dec
أ سبب سرنة	t pl	*,	5,0	مورط
	A <sub>2</sub> A	Tyt	119.9	سرق

#### تعديد ليسل

مقارنة ا

والبدول التالي يبين لنا سبب التالمن في معدل الرلادات ومعدل الوفيات في بلد عام هيو برموسلالية بمتارسها مع بلد متطور هيو فرسا فإذا التبقية الى هذه الارقام لن يوموسلافياسكنت وبالرغم من أن الانتاص في الواليد هو استى السيل التي تؤدي بشكل شع مباشى الى زيادة النمية فان مشكلة ( تدبيد السل ) لاتقرص مضمها على جميع الألكار العربية بنقس العنة :

<sup>(</sup>٢) بن الطبيعي ان تكون حقة البنية لدكتيرنالأن ٢

۱۳ ید ..... د لاچهاس د دنیژروسم نشتن ۱۷ پیم نشدم نفیل ۳ اور پسلم خفوله -

ملامظان		137	1437		1975,199-		1484_148+		- <del>a</del>
التسية تكل الف من السكان	A A	Phys Phys Payr	وليات 4,4 11,0	5129 7134 1737	3144 1756 1757	74,4 14,4	وليات باردا الاردا	101093 1434 1431	پرغسلافیا فر سا

من رفع بطلها القوميسيّة ١٩٩٤ الى 25% اضمال - ١ به وهذا يؤدل الى اتَامَاضَ فِلسَّرَى الصنعي ماكان مليه منة 1467 ، عرفنا بالأا وكيفانتفنت وانتشار الإمراس والإربثة ۽ تقرا الضعيف يوفوسلافيا من مرتبة النول النامية الى برحلسة البول بالطورالية

> وليت فهر تزايد السكان في الهلدان النابية يقتصر على عرفلة عملية التنمية فسحب ، الأ والغرسي الابتعاميية -هو يقود ايضا الى جملة من المساوى، الاخسرى أكبعها ماماني

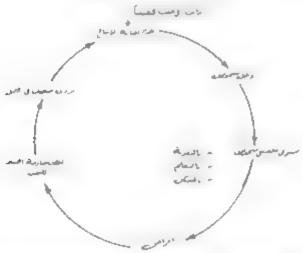
> > ا با ن نز بد السكان بؤدي ـ كما رايتا ـ لى القدامن مستوى العبشة ولاسيما في البلدان المتخلفة سناهيا -

البكائات الوفاية والعلاج و

٣ ـ وترايد السكان مع الله تارارد القدالية في الوقات تقسه تكون ماليته الاولى للجامات

 أ = وكما أن مناك ملاقة جدلية (ربائلابكية ع بن لمشر ولمهن وللرمن بجباله علاقة من فدا بوغ نصبه بالمبيلة لمساولات التبجليز البسكاني ( رددة فقد السكان بشكل فائل ) وذبك كما يتتهر من المضطف الدين

#### تزايدال كارمع بقاء المعل القياي



هكل بيدو لمنا وكاتبا بدور صحن حلقة مقرغةلاندكينا التكنسي هفها الا عن طريق تثبيث عمدل ترابد البيكان .. أن لو نقل انعاضية .. من جهة،وزيادة البخل القومي عن جهة المانية ، وهذا مايزدى الى زيابة معدل لدخل المفرد وتعييزهميتوي طمشنة طوعا تدتك

بهذا الشكل وحده ، يمكن ان تمثق الدول لنامية .. انتي بعن منها .. جرءا مما نصبو البه في مثل انتحبة الاقتصادية ورفع مستوي معيشةابسكان فيها • 

ستين : احسان هندي



# بقلم: الدكتور فغرى الدباغ

ومدة الإصطلاحات الدربية عن احد الميوط لعددة لعودت بدرسه ومن الجل الدام هذا النسيج الدائق الجديل لمع منى الدرب الوائل الهيات والمعيات والدوات المعربة ـ المندية المددلة سعيا وزاء توحيست الاصطلاحات وابياد الزيد منها على مع الامام الويدون وحداة الإصطلاحات ان تصل الى هدف ويدون وحدة الإصطلاحات ان تصل الى هدف التميم المامعى اللائق بالنفة الدربية ه

ورب سائل يقول : ولماذا التدريس باللشة العربية ٥٠٠ وابوردا سائرة عون حرافة بلغية الإجاب من الكبيرية وفرسية والمانية ٢ بل فد يرتعب اسائلة اخرون من المكرة والها مبادرين لي الاعترال ، الهم لا يستطيعون الهام طلبتهم باللغة المربية ـ اى لن يشحروا بامكانية التعبير عن المعائل المعدية بهده السهولة الجاربة الان على التدريس بالدقة الاجميدة ١٠٠

ولد اشبعت هذه السالة درسا وبمعيما ، وقال الراسطون في العلم والمؤمنون يفعتهم المربية المثلية وكوزها المدفونة ، إن فلسالة تعريب التعليم المحسسا فارضا ، أو تعسسها لوسسا أو تعسسها لامسم أشرى تسدرس ينفتسها لعوميسة من تركيسة أو فارسسية الو يايانية الو روسية ٠٠ وابعة هي أحدق واوسع من ذلك يكثم - فالتعليم يفقة الام هو امعدواسهن

هست بندنت بند و بنمي بعلم بلالة حبية فيم پنيت مبيطرته على تلك اللغة من قدية وهذا مآلا پسته اي طبح بتي من باطني تلك النقة \* أما العلر المطني في هذه الرحلة الذي يقول سب لا بمثلك الرادليات الكافيية تعبيع المستنبات العلبية ، فهو مستر صبعيع ظاهريا وخاطبيء فعلها \* فهو صبعيع في العاضر السريع الروال \*\* ولكنه باطيء في المناض الصدد لامد لان لارادة ولكنه باطني، في السندي الصدد لامد لان لارادة ولته منه و لمديرة في الياس يستمن بدفيه ديركد التموي العلمي المالي \*

وملينا ان لانسى مثيقة ميوية اخرى وهي ان الدمة كانكائن الهي يعتاج الي طناء وهاية و وياصة الدينة هي استدمالها وتكراد استدمالها و تكراد استدمالها و تكراد استدمالها و و و الله وصمرت وليلت وجرت طعاها يجهد والم و و الظر الي اليد والمتراع المساولة أو التي لايستدمها ماحيها كيما تهزل وتضعف و كذلك الدمة تذوى بالاهمال و ويكون موها سريما كنمو الطغل الرافل بالمحمة والمافية و ومندما ملتزم باستحمال لمنت متقطر الى التنقيب واليحث من كلمات لغتنا ستقطر الى التنقيب واليحث من كلمات بعمل على احياء ما اندل والماد ما صمر ودئيما على الحياء ما اندل والماد ما صمر ودئيما على الحياء ما اندل والماد ما صمر ودئيما على الاتات مدينة و عبال الاشاه والشعر والغطاية لان صاحب العاجة يقليد يطون الكدب

ورسار فی سکار «لنفاسر وانبر کیب • فاتدامة فی لفافر ملی نیمت و«لایتکار دون شک ۱۹۰۰

متعمة طويلة لااحسيها عملة ــ عناجن ان الخم بنقارىء المربي الكريم معاولة جديدة في طريق معريب التعديم الجامعي في ميدان العنوم الطبة الا رفي عدم الخصى كومت

#### المجم الطبي الموحد

اهذا للمجم من الإنكليرية الى العربية سمدو

بطيعة خاصبة في الراش فام ١٩٧٢ يد ١٠٥ صبعة

ونعترى بايريد على ١٩ الف كنعة وقد طبع في

مطيعة المبدع المتدى الدرائي واستعمد فيه طريقة الامارة الاجبية المستعمدة في الدوس ( دورلاند ) المستحدى المرائد في الدورلاند ) الاسائدة الدكائرة حسي حيج - عيد المخيد لبدري معمد احمد سبعان - فيتم القباط - الجواري - وهم اما اعضاء في مجامع للفة المربية الروساء جامعات الاروساء السام فيها - وتولى رئاسة المحرير الاستاذ الدكور معمود الجليلي رئيس جامعة الموصل سايقا واستاذ الامراض الباطبة في جامعي الموصل ويقداد -

وقد كانت ميموما السادة المؤلمين يعتابة ليبا فرمية من صدوة العدماء والإطبياء المعصصاين عهد ليها يتالف المديم من قبل العام الإطباء لعرب عام 1474 • وقد شرح الدكيتور هيرة مصطفى ( وزير الصحةالمرافيةوالاميرالماوافساهد للاتعاد ) في مقدمة المديم قابة المحيم وجهود ليبة التاليف المة الدكر • وقد مقدت الدينة اجتماعات عديدة في القاهرة وبقداد و فرسل ودعشق ولبنان وافرت في كل منها عددا من الصطلحات التي وزجت على الهيتات والمؤسسات المنصبة الاخذ رايها

#### القواميس والماجم الطبية السابقة

ان الماجم الطبنة المربية كثيرة سبية . الا انها حميما قير مثلامنة من حيث عدم المانها بكل مايروم

الطلب استعراجه من كدمات طبية بقراهد بالدهة لاحبيبة ( وهى الانكليرية او الفرسية هللي الاقبدت ) ، بالإصافية التي انهيا عندما تصليد فتدا يعاد طبعها او تتقبعها او اضافة مرادلات مرن عله - وعقد بنعدما عن الركب العدمل وتستهل فالدنها بنيدها - ويصاف بن هده لمدحر المسلمة مجموعات كبرة بن الإصطلاحات لاحبية التي يعرجها الأولدون في كتبهم اصا في بدء فللطور و فهندات المناسية او يشكل معمق ايضامي Glesmay في إقر الكتاب لشرح الكندات - والاكر هنا ماهو معروف للتي كتبيب الشرح ومتقصص لد من الماهم الطبية في البلاد المربية :

#### معاجم طبية

ل معدد شرق معهم شرق الطبي ( الكليري ب مريي ) • القاهرة ، ١٩٣٩ المطبعة الاميرة ب ابراهيم ابر تده ( مترجم ) : الرسوعة الطبية العديثة • ترجعة : ابراهيم ابر النجا ( وامرين ) ، القاهرا، حجودة العامة اعتماطة بوزارة التمديم المالي • لاا عمدما • ( بدون تاريخ ) ترجمية أشاب :

ـ الحدد الأطياء المربيدلية المصطنعاتالطبية : مصحفات طبيعة يقدال لـ مطيعية المجمع المنمي للمر في ١٩٦٩

نحسنی گفتال ۱ قامونی الطیم الترفونیی ، الماهره دار الگائب المریی للطیامیة والشی ، ۱۹۹۷ - ( 817 می )

یه - شمیق عبدالملک : معیم القائد علم پئینی جسم الاسمان واثنتریع - ( انگلیری عربی) -المامره ، دار المدرف ، الطبعة الثالثة ، ۱۹۷۳ ۱۵۲ ص )

ے دائمیٹی میدائلک : مجیم الماقل کلم تگویں الینس ۱ ( انگیری نے کرین ) ، القافرات دای الفکر الدرین ، ۱۹۷۰ -

ـعيداتورير محدود : اطلبي التشريع + ط.٢ المامرة مكتية البهماة ، ١٩٦٦ - ( ٣٨٦ ص. ) •

...عومن جرچس خوص : المعم الطبي العديث . بنروت : دار اللفاطة : ١٩٧٠

— كاچ ليل ، الكسندر : منجم المسطلعات الحسب الحثير اللعات ، ﴿ فرجسة برقد خاطر ﴿ والمرون ﴾ عشق مطبعة المجامعية المحسوع السورية ، ﴿ ١٤٠ + ١٤٠ من ﴾ ﴿ بالاسل موسوع في اربع لمات تارسين، الكابرى، الماسينالاشي)

بد ، على عمود عورصة : المحتم الطبي ... الصيدلي البديث ( الكليريب عربي ) ، القادرة باز الفكر العربي - ١٩٧٠ ، ( ٢٥٠٠ من )

سعيدم الللة الدريبة : سجوعية الهنظمات المنابية والطبيسة التي الرهة المدينة - المنابية - 1933 - 1933 -

سمصحص التنهابي المجم الصحمات الجراحية دمشق د للحمم العامي العربي و 1434

 الكتب (لدائم لتنسيق التعريب في الوطني لعربي • عبلة النسان العربي \_ العقدان السابع والثامي الرباط ، ۱۹۷۰ ـ ۱۹۷۱ •

ب فهیم میفاتیراپادیردمنچم التتریح (اسلایی). خربی ) د القامرة ، بای المارث ، ۱۹۹۵ • ( ۱۸۸۸س )

ت د ۲ میلادی غطاس د القاموس الطبی العدیث: ( انگلبزان درین ) ۲

العامرة و مكتبة الإنكاق للصرية ١٩٦٧ ه. ( ١٩٢٤م ) -

د پوسته حتی : ظامونی حتی الطین خوانگذیری... عربی ) - بیروت ، مکتبه لیپان ، ۱۹۹۷ ، الطبعة بدینة - ۱۹۷۲ ،

- { we Yet + 1-5 }

د میالای پشای : المجلم الطبی المسیث ، ( انگلیری باعرین ) •

القامرة ، عكتبة الانكنوي للسرية ، ١٩٦٧ -( ٢٠٠٧ + ١٨ سن )

ولم ادرع في هذه القاسمة الماجم الفاصة بعدم لحمن ال المسيدلة اليمنة لانها لا بدخل في مجموعة لعدوم الطبقة المعرفة - وحطائمة سييعة لهسسمه لماجم توقع القارق: الاعمدوطائبة الطبق لطيسة

المدارس في حجة واربياله لتياين واخلاق معانيها واستثناء ولو ينتا بالامثلة لاحتجد التي التبيد مستثل م واكتفى بدكر امتدة متقرقة بوسع ماالعده - فقد جابت في احد المدجسم كمنة ورجمانشوهة لانالكدمة بالاتكبيرية واسعة ويمعلدن مريمين هما - العلاج النفي به اما ( الطب النمي ) المق فهو فرع من علم الطب يرامل كلمة - الامالات الامراهن يرامل كلمة - الامالات الامراهن النمية والمعلية -

#### اغمية المجم الطبى الموحد

لاشك أن للنجم الطبى الرحد بمسورته الطالبة يمتلز من غره من الماجم السابقة بما يطي :

إلى الله اختار معنى واحدا من مجدوعة المانى
 التى حيق وان وضعت في معاجم اللغة الاخرى •
 إلى وانه استعمل الكنمات المتداولة المستعمدة
 حيايةا وخاصة تلك التي اختارها الاطباء العرب

الإطبيون ... (1) كانت تأني بالمرض -

 ال تراب الكنمات البحيثة واستعاض متهجا بكنمات مربية كنما تيسر ذلك ١٠٠ ، إلى التي وجاء مابتابنها في المربية ١٠٠٠

 المرية الكلمات الدخيلة ألى المحرية عن لاحية كما جى الا دا كانت بسوشتدن او ميدمة بن اسمه »

 التمديل من عملية النعث والتركيب الأهي مابدر كبيوع سعمال الكلمة إلى بهولهاوفهمها و ببيديها مع الموق العمل دون الإخلال بالمواعد والصوابق «

وقد بعاد في مقدمة للعجم شرح الاستويا ثاليف المجم والتهج الذي اثبته الأولمون في أرثيب وتسئيف مقرداته كما بينا انقا ه

والمسته ان ماورد فيه من كلمات عربية بدل على مدى البهد المبتول لن انتقاء واختيار الكدمة المامية - وپلاد الكتاب عضلو من به كلمه معمدة او منفرة المسمح والدوق ، (ما الكنمات المربيسة

حتى السمع فقد جابث قر يتها حل عدم استعمالها سايقا في المدجم الاقرى او عدم تداولها من فيل الاطياد الا ان الزمن كقيل يبعل القريب اليفا ومستسافا ١٠

#### تواقص المعجم الطبى الوحد

ان المعيم يعيمه العالى ومعموم كدماته صقع جدا بالنسبة الى العلوم الطبية الواسعة التي يجب ان تضم العدوم الطبية الاساسبة من التثريج ووظائف الاعصاء والكيماء العباسة وشبت من المتوم الثلاثمة لعطبية ، كالاسطلامات الصيدلانية وعدم الادرية وطب الإسان ، وان مكن يصا اسماء الاعلام عن العامدين في حقل العلوم الطبية ،

الدلك يعتوى المديم الطبي الرحد على الل مايدكن من اسطلاحات علم الطب التلسائسي الاجراء، الاجراء، الاجراء، الاجراء، الاجراء، الاجراء، وهم علم طبي الاجراء، الاختراء الاحتراء الاختراء الاختراء الاختراء الاختراء الاختراء الاختراء الحدواء الحدو

# مستقبل العجم الطبى الموحد

ان لطبعة الارتي ( الفاصة ) بيتر يخع كبير لامه البواة الارتي الصحيمة لتوحد الاصطلاحات الطبية ، ومانتمناه بعن الاطباء العرب ان تستمر عبدة التعرير ومن يعمل بسالتها بعد كلا هسلي المنابعة و سوسع في هذا شمال تسكون المحم شاملا ومواكبا فسرمة ثمو البلة الطبية ، والآثر على مبين المثال اله خلال تسمة اموام ( ابن بين الطبعة الرابعة والمشرين عام ١٩٧٥ والقامسة والمشرين عام ١٩٧٤ والقامسة يصورة

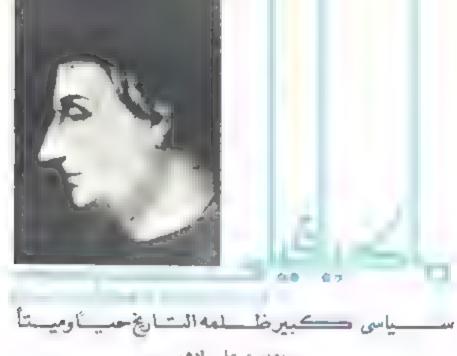
ولاجل أن تكون جُهود البئة التعرير ومشروع كحاد الاطباء العرب الى هذا الاتجاء ناجعا وراسقا فان من الشروري أن يكتسب المعجم المسقية ء الرمحية ، لاستعماله وتصميعه من خلال الجامعة العربية مثلما جرى لن توميد الاصطلاحات المسكرية والافان قواميس اخرى مشتدر في الظهور ومنها الترجم فقط ومنها المنقرل والمضبحي بتحوير بسيطء ومنها المنحد عنى بماسح واجتهادات قردية يكون سنعتها مجرد كشوءش فى المانى وفومى فى النمة وارساله في التعليم الجامعي والمعيث الثمالي • ان تاليف ظماجم من ادق واصحب التاليف الأ مر مربع من المفلة والنمو والملم والتكولومياء وهر تجسيم واقعى فعط القريقالتكاعب وفاءوس ( دورلائد ) الطبئ الشبع الراسع الاستار بعكن ان يعطينا فكرة اسريعة عن حقيقة تاليف للعاجم : فالقاموس ياسم المالم وليم الكسندر مهرمان خورلاند ( ۱۸۹۵ ـ ۱۹۳۹ - وقد مندرث منه الي الإن خبس ومترون طبعة عند عام ١٩٠٠ وحتى عام 1476 - وتناثق الطيمة الاخرا من 1486 صححة » أما هيئة التحرير الدائمة فتالك منن \*\* معروا ولها هيئة استثنارية بتألف من ١٨ ماله متلسنتها فننى للتنى اللنبروع الطبينة ا والبد استقدمت في تأليف الطيعبة الاخترة الألبة الماسية الانكثرونية ( الكرمييولر ) ، ويذلك اسبح بالامكان حرن ومراجعة واعادة كل عاجاء في معتريات التاموس وفي اياً لطلة •

تشاوس طيعة باللقة الاسبانية وطبعة اطرى لتعميان بطريقة ( يريل ) \*

هله المسعة الدريمة من الكنولوجية وفن علم المعاجم يجب أن ينفغ الينا الدماس والتصميم على ايباد سبيمنا الطبي المنشود - وفي استشدى أن ( المعجم الطبي الموحد ) يشكله العالى يمكن أن ينظور أو مراتا البلد تكرس البهود وتوحدها ومدميها عاديا ومعنوبا «

واصيعي ورحائي من كل رميل طبعت نكتت أو يدامير بالناسة المربية أن بلسحي ياجتهاد تسه لفاصة وبلترم يما جاء في للحجم الطبي للرحك \* أما مائم يرد ذكره فيه فهو اللدي يمتاج (في التمرف و لاجنهاد \*

فغرى النباغ



# يمنم : على ادهم

حمل عتى الأسمدة والطعال •• ووضيع لقياته فدف أن ترفع شبار امنه لا فقد كان سياسا ومورجا و دب •• وقد نفح في ال يعمم كل هذه المستعات في كتاب واحد •• كتاب « الامني » المدال الذي وقف فيه استنادا ومعلمنا مملاقا •• فكان جزاوه أن عاش ومات مقلوما ا

> ■ الكاتب المكر السناسي و مبكولا ماكنافس في طبيعة رواد التمكي السياسي ، وقد كان احسد رجال الدولة الدين طبروا المساسية حبرا ممنية ، وينوا امو لها ، وفعهوا اسرارها واستنبطر الكارهم من الوالع المسافد ، ونجارب الامم السائلة ، وحوادث التربع المائورة ،

> كان مؤرسا واسلم الاطائع ، دائم البحث والنسب ، وكان الى جانب ذلك البيا ممتار وكاليا من الطلس إلى لاول ، وقارى، كليه لا بعد بدقة نمكيه وثماسك منطقه وقدرته الباهرة في التاريج والاستنتاج فهبت ، وابنا يعيد كذلك بيلاغة ادائه ، واحكام استويه التى لا تجد فيله سيلا زائدة على الماية ، ولا كلمة في غير منها، وقد الارن اسمه على الدوام بتنك السياسة التي

تتبه الى المدية مباشرة ولا نعيا يالوسيفة ، فهي بيابية فى تقديرى لا تصلح لكل زمان ، واميا تطتها على طالباقلى وارضتها عنيه احوال زمانه وظروفه العاصفة المسطرية -

#### عانة ماكيافلي من جهاده

وكانت الماية التي يرمي اليها ماكياتلي هـي رقع شان اجتالها ، والمعل على استعادة مجدهـا لقديم ، ومكانها المطلعة السالفة بين الاصم لتعمرة ، ولاكيافلي خصوم كتعوين من المكرس يعمنون في نقده ، ويرهم ان ماكيافلي واصع صريح في يسان أرائه الي حده الاحراف في يعقل الإحراف فقد تعرص لمكتبح من جوء التقسم ، واطلاق الإراء في الكتب

إهدافه ، الى حد يندر أن تعرفى له كاتده اشر في مثل شهرته ، وسببت اليه اهداف ضبية خامسة، وسببت حول حياته الماسمى ، لا سيما كتابسه المروق المسمى يكتاب « الامير » ، وحاول الكتيب من البحثين أن يتيتوا أن ما ورد في هذا الكتاب يدفض ما ورد في كتابه الأخر المسمى مبالطارحات عاكيفني مسائر من وجال لهم الهم ودرايسة ، وساكتنى بالنست عن يمسهم ليبان جانب من الإنجامات المنتفة التي سار فيها، وما فوبعت به اراؤه من لقد ، يعسل في كثير اسن الواقف الى التسفيه والسب والهجاء »

وليم يطبيع كتاب و الأمين و ولا كتاب و الخطارهات و في هياة ماكيافتي ، ولكن الكتاب لاول سرمان ما الأبعث أصوله مشطوطة وشاعت وعرفت ، وفي احدى السامين المفطوطة وشاعت بهما في فلورسنا التي نشا بها ماكيافلي يشبول التين الشه حديثا ماكيافلي ، وستبد فيه كل مرايا الإمارات ، وجميع طرائق المحافظة عليها ، وشتي القديم والمديث ، ، ويومي بعد ذلك عديثه بأن يكون منافعة فوبا ، يرد هجوم هؤلاد الذين يعلمهم الغبث والعمد الى النهش والتمريق ا

#### معارضة كتاب و الامع و

وفي سنة ١٥٢١ فيسع في رومة كتباب المارحات ، وفي السنة التاليسة طبع كتباب الادي ، وأنار الكتاب حينداله نقاشا في فلورسا، وفي مدى العبر وفسد احدث وتصب ب حوهرة في نظام دلمكم بها ، فقد عادت امرة ، الدتتي ، الى مكم فلورتسا ، متمطشة الى الانتقام من الذين سبق أن عملوا على ايدامها عن السيطرة عبلي سبق أن عملوا على ايدامها عن السيطرة عبلي الدسية ، وشرعت الاحرا في الاسطهباد ، ويحال المدينة والاتهامات توجه الى مؤلف كتاب «الادي الشيهات والاتهامات توجه الى مؤلف كتاب «الاديم الذي توفى في سنة ١٩٤٧ المادة المناة عن علم الاسرة ؟ والاذا المحاليمات والوصادا لريال طاقيسة مستبد حشل الوروعدتشي والوصادا لريال طاقيسة مستبد حشل الوروعدتشي والوصادا لريال طاقيسة مستبد حشل الوروعدتشي والوصادا لريال طاقيسة مستبد حشل

ويدا الذبن دافعوا من ماكيافلي يتراجعون او بقبعون حجما مستفرية في الدفاع عنه ، فم يسبق

آل خطرت بيال احد ، منها انه اذا كان لاد للام في كتابيه كيف يصبح الامراء طماة مستيدين ؛ والاساليب التي يتبعونها لتعقيق ذلك بد فائه في الطفان الامراء وفسونهم ، ونبيب الى ماكيفلى المفان الامراء وفسونهم ، ونبيب الى ماكيفلى أنه ذكر في عدمته مع احد اصدالاته مثل هذه الحبة، لا يعمل على تدمي سلطته ، وهدم مكانته ، ومن باحية الزي بدأ يعني سلطته ، وهدم مكانته ، ومن بكتابه ان يعلم الامي كيف بجرعهم مأانته ، ومن تروتهم ، وبدأ المقراء يقولون عنه أنبه حاول أن يسلبهم مريتهم ، وعده رجال الدين من السالين القدرين ، على الدين .

وكانت الإموال الميامية فد تقيت في ايطالية واورويا يعينها دلافي فنورسنا وحدهنا دالتي استطاح فيها الإمراء عن أمرة م المدتثى و الكشاء متى المآلم البعهوري ، واسبحت معظم الولايات الإيطالية تحث السيطرة الاجبية ، والارت حركة الاصبلاح الديتى في المانيسة المتسعور الديتسي ء وارغيب الكليسة الكاتوليكية فتى ال بعدل الكلع مما كابث تثيمه في العصر الوسيط ، وقساد أتهم ماكياتني الكليسة يانها سبب القراب الذي خسل بالمخالية ومصنفر اللبناف البماي الساح في المسالم القرين ، ولدئك يدا كيار رجال الدين .. من خلال عميهم على استرداد سلطة الكبيسة واستنحادا يتطربها منى المتعابر وتوطيد بالرهم في التوجية البيدين يراجي الرجن الذي متنهان بالكسيبة وبال عن صححتها ، وهزا اليها القصاد والتابطه ، وبدائك طيق بطميرم هني ماكناهتي واحاطوا إسله من كل نامية ، فالدين بقاهم الامراء الدنشيون من فتورنسا لم يشنوا له عماولته استرشاء اسرة ء المدتثى - ، والسمى في التقريب من امرائها ، وانسار المدتثى لو يقتفروا لمة مشاعره الجمهورية التي عبر هنها في كشاب الطارحات ، وأم يسرقن البروتستانت من مدم اكثرافه بالديسن ، ومعلمه الكنسبة الكالوليكية شيطانا مريدا يجب القضاء عليه ، وصب اللعثات على ذكراه ،

#### رجال الكنيسة بهاجمون ماكيافلي وكتابه

والواضع أن أول الهاجعين الأكساء لماكافعي كانوا من رجال الكنيسة ، وقد استهل الكارديسال

ه ريجيلاست پسول ۽ هجومته يقوله ۽ اڻ مؤلمسات مالبافني كتبت يبد الثبطان ، وانه كان يقصده ايذاه هولاء الذين قدم لهم التصالع والمصنبء مليهم ، وإن حياله الغاصة لايد أنها كانت السند سوءا عن آرائه ، وهايمه على هذا النعث أسثت ه كوژنژا ، وغيره من الإساطفة ، وذكل الهجوم التنابع المتظم فام يه افجرويت وهم الذين حاولوا اخصاح الدولة للكتيسة ، متيمين الاساليب الكضعة متحيق فابتهم والكروه عليه المد الإلكاريماولته جنل الدولة متحررة من ينفطة الكنيسة ، واحتقدوه في الجولوستادت ياحرال دمية تصوره ، وفي سنة ١٥٥١م اقروا اليايا يول الرايع يوصبع مؤلفاته في فائمة الكتب طعرمة ء واكد ذلك المتشور المستق اصدره مجنس » تربت ه في سنة ١٨٦٤ ، وكسان ه پرسسیتینو ، مثع هذه الحرکة من اکث اعتداد ماكينساللىء والكسرهم لعسامسلا هليسه ء وغبو لسم يتكسر على باكيالنس بواهيسة ء ولكه زهم أن أراء ماكيافلي تؤدى الي هلاك كل من يعمل بنصائحه وتعاليمه ، ويرق الأرخ الكيم الإستاذ .. يسكال فلارئ د أن نقيه لكتاب الإمع يدل متى الله لييقرا الكتتاب ، واثما كتان من لبين العرب الهوجاء التى اهلئت هلى ماكيافلى ء زمد فيها ماكيافتى ممثلا لفكرلا ممارضته الدونة لسيطرة الكنيسة ، وبسبوا اليه اله فيتدع طكرا ه مصلما الدولات وهو تميع لو يرد هلي الإطلاق فی کتب عاکیافلی گما بڑک الاسٹاڈ ، فلاری ، ، وراي رجال الكتبسة أنه من الالام يتاومة أراثه البات أن الأمر الذي يأبي الاسترفاد بالكنيسة ، ويرقص العصوح لها برافعو الله والعنس البشري والديجب الاستعاتة بكل الاسلمة لمعيرهكه الككراد ونصح احد بحروبتني الأمع الإسباني لبق كان سينى فينني الثانى يأن بقتنى يفرديناك عباهب لثنائية التي لم يكثف بالمكم على المهرطقين بالرث ، بل كان يذهب يناسه الى الولد التصوب لاحراقهم اليساهد في اشمال افتران اولاكر له أن الأمم الذي يعجم عن ذلك مصبره للهلاف ، وان شبري الثالث ملك فرئيا الدى اليع تصالح الساسة والماكيافلين أسى عليه أن يلعب شبعية عبوان فس ابتع ه

واستعرت معارية اراه عاكمافلي ه فالغه احد لتساوسـة الجرويث كتساب ه الاطاحـة يراس باكـافلية ، وكتب أحد الجرويت الإيطاليين كتابا

اسماه وحمالة بيكولا ماكيافتي و وسار حقيمتواله كتاب آخرون اشخت ايسارهم الدرعة العزيية ه وجديمهم تويتدروا القروق الترانب فيها باكافيي كتيه و وس المناسب ان تبحث ازاء الكاتب لدى يرى اده في الشؤون الديلوماسية والمتحاب السباحية فد يسمع في يعلى الإوقات ياخفاء يعلى القبيم - وإن القابون يعيز استعمال الشمة حينما المترية لاماية المنظم والاستقرار ، وإن همى الابي المترية لاماية المنظم والاستقرار ، وإن همى الابي ضعيف الإيمان بها، وقد نجحت الحرب التي المنات عني ماكنافني وارابه لابه صورته في صورة لمعيد منهم اد ذبك منى به مدو تلاحلاق واندري التي المدنة - مريم اد ذبك منى به مدو تلاحلاق واندري المدنة -

#### ينص الحكام نقر ون كتاب د الامع » ----

وقد صابقت هذه العملة الشديدة برغو ذلك ملابسات عبيبة ، فقد تكاثرت طبعات كتاب الاسع وترجمت الى نفات الخرى ، وزايت شهرة الكتاب ء وس للبروق ان السارق الفامس مثك اسيانيسا واميراطور الناميا قرأ كتاب ألامع يعتاية ، وال ايته فينب الثاني وحاشيته تابعوا فراءته ، وان كاترين المتثبة مليث بقراءته ، وكذلك ملك فرنسا غترى الثالث وغنري الرابع يعده ، ولادر ريكسيه الكتاب،واعجب ية واوان اليابا سكسناس القامس كتب منفصا لة ييداء وافتاد افيال الساسة ورجال الدونة على فرادته ء لاتهم وجدوا في كتابه الكانب الذي يتعدث من الواقع ، ويقدم النصائح الممنية واكل الامراء المذين فسخلوا بالمامة دول جديدة او المافظة على استثلال دولهم وجدوا اتهم مشطرون الى اثباع الاساليب التي تحدث منها ، واومى في كتاب الامع باتباعها ، واعتراوا جعيعا يعبقرية عاكيافكي والان اراءه كانت اللائمة إو جهة المشكلات القائمة في عصرهم، وقد كان من الر ذلك لن سادت الكرا أن أعياب الامراء والصليط ياراء عاكنافتى ، واسترشأيهم يتعاليمه لل همة سبيب الإحداث الواقعة ، واستنجى مذا الاعتقاد ظهور اعداء جدب لاراء ماكنالدي وتوجيهاته ه

# طلاب الحبرية بهاجنون كتاب الامع

وهيتما توطيبات العروش في أوريا ، وأول سلطان الدولة وايدا السراع لدحد من طبيان بغوث الدولة ، وسيطرف المتولد والامراد ، وقد ساول ماكنافتي في كتاب و الطارحات مامسالة الحرية السيحسية ء ولكته اخفل الاشارة الي خلك في كتاب الامع ، وقدلك نظر اليه اللبن اكتموا بالاطلاع على هذا الكتاب كانه عقيد للمستبديل ، وكرهه جميع حدبن بداوا يطالبون بالحرية ، وكان في طلبعة هولاء كتاب الهنجونوب الادايل طابس في فرسنا يعربا المقبدة ، وكرهوا ماكبافني يوجه خاص ، تضميف متيدته الدينية ، وبالرته الى الدين من الماحية السياسية المقالمية ، وكان هي طبيعة هولاء الثقاداء أبلوسنت جسيلا ء ألدى وهو ان مذبعة و حان يرتفوميو ه المعروفة في التنزيخ المرنسي سبيها نداليم ماكياتنى وقط فاختره كدفتني هجوما للديد العنقب ، ولم يعقب عن استجمال بعشن لالقاظ الدبية ، وانكر ملى ماكيافتى اسدره المكرى، وزمم أن طلامه عنى التدريخ كان معدودا، وبن تبريته السياسية كانث مقصورة ملى الولابات الإيطالية ، وسار في آثار نقبه لكباهلي نقاد أطرون تأكروا يار تداركان من الري هولاء النفاد وأسماهم نظارا وجوفاني بوديتو ، في كتابه ، الجمهورية . و وكان برى ان رسالته تقوم منى الدموة الى نظام سياس يعتمد هلى الأداب المسبعية ، وكان لذلك بنّ الطبيعي أنّ يِقاوم أراء هذا اليائس الليّانات إراؤه بين السدسة ورجال العدشية عثد للغوك والإمراء ، وقد ذكر أن ماكيافلي لم يصل ألى امدق علم السياسة ، وإبه اختار بعراجا للحاكم اطبه ابناء البابوات خبئا وسوء سعية ، وكانت بهابئه الماقبحة علائمة لمسرته اليقيمسة ، وان مئل هذا للصبح البىء كان عقبى الامراء الذبن البعوة مبياسته د وهمدوا يتعاليم ماكيافدي د وهو يتُم في ذلك الى و شيراران يورجيا ۽ اپن الياية ه اسكندن و السادس من اسرة و پرزجيا و العروفة يجرائمها وسوء سبرتها ا

ومن طراق م يودينو ه سامن مقاد بالاساطي ــ لفيلسوف = توعدموک مسئلا ، نسل خسرك في موامرة لتعريب ه كالابريا ه من سيطرة الاسيابيين واحتس في صبر وشجاعة سنوات طويلة سالاعتمال

والتعديب ، وقد كان من الرهبان الدوبينكيين ، فهو يهدجم كراء ماكيافني يشبوة لزعمه فيكسه ومنها كتابه و حديثة الشمس و وهو يري ان باكبافقي هبى يعسانية سيطرة الامراء يدلا من ان يوجه اهتمامه التي جبيطرة الشمب والعدالة الاجتماعية ، وينهمه يائه سبنكر عظرية ، معملحة الدوانة ء ويصرها بان مصاها عاد ماكيالتي مصلحة الاص ء ووصعها اوق مصلحة الشعب م واثياع منياسة الأثرة يدلا من تحري العدالة ع وبهدا البعد العفت آزاء البرونستانث والكالوليف والقلاسقة على نقد ماكيافني ومحارية أراقه ء وكان ينصهم يتصدى للالك دون الإطلاع على كثبه ، مكتبها بها كتب منه وما الابع عن ارائه ، وما وجهة المية من التهم ، وسنيد اليه من العيوب والتاكس ، وقد استعر الأا الوع سي المفاد لأراء عاكيافلي حتى العصر العديث -

#### والمداون يهاجمونه

فان باريتنى بيابب عبتير في عطمه برجعته لكاب ارسطوافي المساجحة بعلى المه من الطباو ه الملاطون ، الذي تثوم السياسة في د(ية على الاخلاق ، وينقد ، ارسطو ، لاله يعاول اللمة السياسة على الوظائع والتاريح ، وقد ثبعة في ذلك الأرخ اليوناس بيرليبيياس، برهو معن عهدوا السبيل فاكيافنى د ويعزو فساد ملهب عاكيافلى البيناني التي فاملين ۽ المبيراق طبيعة ۽ ورداية منهجه الذي لم يبتكره ، يل اقتيسه من ارسطو يوليبياني وسار يه الى تهابة الشوط و والكاذ اخلاقي الكاثب وللبنة للحكم على أرائه لاتميء عنى الدوام ينتائج عقبولة في وزن اراله ويتبيرها ، ومن امتنا ذلك الفينسوق البريطاس بيكون ، هان عامرق من اخلاله والمراقها لم يعنع من تقدير لوائه القنسقيسة و والعتايسة بدراستها د والإفادة مئها د وقد أسهم استوب ارسطو في معالجة الشكلات السيامية اسهاما له اهميته ، لان منهجه الائلم على التبرية والالالأة من التاريخ ، وبرق من ذلك أن الملامة الفريسي لم مكن متصفا الارسطو ولا الأكيافان ا

وقد اشرت الى ان بعض المعولة وكبار الوزراء حوا آزاء ماكيالهي وللحروا مواضعة ، والكس عقير الاحوال السيامية ـ مع تقدم القرن السابع عشر الميلادي ــ احدث تغييرا معموطا في مواضه

الامراء والمناسة المارؤين ، فقط خوطت بالمله الملواء والامراء وشمروا يابهم في حاجة الي سوية الملالة بينهم وين شعوبهم ، تضمان مدونهم منهم في الدرب ، والازماث الاقتصادية، وكذلك غى اردفار احوالهم ، وتكافر فرواتهم ، وبهدعدا السبين لظهور المنوك والامراء المستبرين تدبن بعنون بالاصلاحات ، ويسعرون شعورا طويا بواجيانهم يوصعهم فادة وهرشنين وهناك وبوحنت يدنك مصنحة الامر الجاكم ومصنحة الكبعب المكرم - والمات بليجة هذا الإلماء هي الشبيام لمعرفه والأمراء والساسنسية الى القريق المعادي لاراء ماكيانني والباهاته ء وقد اعجبت ملكة السريد كريستينا واابنة جوسنافس أدولمس ببعض اراه ماكبافلي ء ونقدت يعصبها نقدا شديدا وقالت ، لِبِتْ هِنالِ عظمة جِديرًا بَانَ لَسُرِي بالجريمة د ولايمكن ان يكون عظماء او سعداد بهله الطراطة ويندر ال يعطى الشرير يالرخاد -

وقف الله طردريك الإكبر في شبايه كتابه في سعيد ازاء ماكياتكن الوازية في كتابه مالامع. وقد فام فونتع يخيم هذا الكتاب في سخة -١٧٤٠م يصوان واعبت ماكيافتى واداجتك أن واجمه وصحح بعض اخطائه والد هاجم فريبريك هذا ماكبالني أن هذا الكناب هجوما عبقا ، والآل عن كتاب الامح ۽ انه کتاب رجل پريد ان يکون معلما لنصوص والثنية داء وقد سارافي الأر ماكيافني للتقدمون ، ولم ينظممن التي أرام ماكيافني في صود الظروق الثاريفية الثى الف فيها عاكيافتي كتبساية ، ودافع من العسندالة والولاء وشرق الكلبة وصدق الرمداء وان هله السماث بجب بحمقها الن الكوام والإمراء والماكسين وان لنظام السياسي الذي يشع كتاب الامع هسلي لابرأه پائيامه پڙدي. ئي اسوا العواقيد ۽ وميدور مثل كله الأراء عن حاكم له وزبه ومكانته مثل فردونك الأكبر الموجد المقبقى فبروسيا المديثة. وواضع بعائم البولة الإلاسة ... كان له نائره في انتصاص ماكيافتي ، ونقد ازاته ، وإكسي لدائمين عن ماكنافلي فسأدلوا يعد ذلك تساؤلا طبيعيا وهواء اي المناهج السناسية انيجها فردريك الأكبر نفسه في سياسته ٢ وهل اثيم عافرره في كثابه صد ماكيافلي ال البع اراء ماكبافعي تقساي وقد كان في مهاجمة فردريك الأكبر الطالمة لنسلكة والحدريا تريرا ء وغروه لسلبيريا وعدم تردده

في نشقي العاهدات مايدل عني ابه كان من اشف التطبيروالم كإراء عاكيافتي انثى مقتطا يكلمانا والواله واتبعها في مواطئه والمعالم ، وقبل في بعنبل ذلك ان عمل فردريك المحنق السامي كان يبصر إبعر والمسلاح ، ولكن طبيعته للنعرفة كانت تحرقيه على الشر وان كتابه و ضد عاكبالني و كان طي حد ذابه اوبا مبارخا من الوان الماكيافية ، اكل عمر حصمه ، وانه وجد لائك كشك سعمق عادية واهداف للكلبة وقد حاول المورح ه شكاری د ان بنقي هنه دلك ، ويمرو كراهته لبدكافلية الى ابه كان يصبع مضبلتة وطنه فوق كل اعتبار ، وان هذا هو الندس عظمته ويطوسه ويودي دلك يموطله غد 4 سمر كة م روسياخ م ، فظف كب الى رئيس وورائه يقول ، اذا واحث في الاس فابي أرغب أن تستس للعركة تحت فيادة اخي ۽ کاني ام اوجد ۽ وان هليه مع سائر انوروا۔ ان لايمكروا الى النسليم باي شيء الى معايل تقديم القنية من اجل خلاصي ٥٠ والرجل التل يقدم نمسه فداء لوطته وقرمه طع عجيب أن لاتروقة اراء ماکیافتی فی کتاب الاسے ، واڈا کان فد اخطأ فى تقدير اراء ماكيافعى فهدا لايدل على انه لم يكي مختصا في نقدها ، ومن او اله الماثورة في كتابه ، أن ماكيافتي لم يفهم طبيعة الملك الدى عليه اربوكر عظمة امتاو سعادتها على كلشيء الخراء فانة ليبني حاكمها الأطفق وارمعا هو الإل خدامها ، وهنيه ان يكون الوسينة لرخائها كما ان امته هي وسيئته الى للهد ه ه

واكتفى بهذا الثبر في ذكر يعش عاوجه الى ماكنفلى عليه فن يقدر العدمية التاريخية التي ماكنفلى عليه فن يقدر العدمية التاريخية التي كتب فيها ماكيافلى ، كتابه ، والببئة الاجتمامية التي يسطها يحدراف، سى فرست عليه الاراء كتب منها البعامة في كتاب الامير ، والفن في كتاب المارمات ب والواقع ان التوفيق يساح ماكناتي كتاب المارمات ، والواقع ان التوفيق يساح ماكناتي كتاب المارمات ، والواقع ان التوفيق يساح برامن المشكلات التي فريد النفسير المقدم والداشان بي ذلك يعنى شراحه ومصيريه ، الكر منهم الملاحة المؤرخ البحائة كاسبرو في كتابه الميم تدولة والاسطورة ه

التامرة بدعلي أدهم



# الشالم والشعر

## قصيدة للساعر عبد لله ركريا الالصاري

ودَاك بأنف أن أرتب أللمعَسر اذ راح يُمعن في فَنَهْري بالا خامر ويعرقُ النمسَ في الأحران والكثير ورُحِتُ أرمله في أروع الصنبور س كل معى رفيع رائع الأتسسو تما بعاليه ألوانا من الفيكسسسر نشدو بها مثل آيات من السيسور ، تستهل" كثل الفاطسال الطلبسير وأن أطلب صي دال ً وق محكسر معشات الدابأ ماه ليس بالكادو يشمها جبيدا الأمثال والمسسسر تزعو بها غيررا من أبدع العبيسور كأسبه لغنسم" يتناب من وتسر ريجعل القول معبى طيب التسسير حتى عدت بينها أحلى من السندّرو

سبی بیترین وشدن کل مسر عوج صب شد می جها عطسر دکل شاردة کالأعم الراهم الراهم

۾ آمڪ جسي کئري وي کيري هذا عن الوجد ينهان ويمعينسي والقب لينهما شطك مداهشسته ويستجيبا لأحلام وأطيلسسية ه و ۱۱ همایی سیم اداده تبتال فيه طيوف الرحى هاتمسيمة والشعر وحي وإنام نصوخ بسسه نأتی الب روًی من کسل سامسة تعيسمن في النفس طور ، في تتابعهسا روأى من الشعر في أسمى تلألئهــــا يترينها من حروف الصاد أجملتها من كل حرف له حرّس أو دده . . يشع تورا يصيىءالتنس رونتأسسه شراردُ الفكر في أفيائهــــا جُــمت

ر للفواق أتنبى اليوم طائمـــــــــة وتسحب الدايل في تبه وفي غنـــج تحر أثوامها شتى مرصحـــــــــــة

م کی فرقه عبد ، حبیست كأنبا الحتوادًا في أحل غلائليسسا طارحتها الحب والأشراق في وكله ورجب أمعن في لأسراق الاستطيب دئت لي بن جب في نعب فصافت سه ساسر و حسسي فيا يرشف دياناً من مراسيب والأهمية تأبيا معنا أعانقيب ولا شراب على أنفاسها فدحسب اوی م دھر وجا عفا ہا ولأنهرب بها عنباه الحسرة ولا درف ديوع في بدكرهــــــ لعائلي بها لعسين لو أصافته عاسله ورحت النرم حي مسكرت ب فما دهبت أدعنهت عتى حبسر د کست عسی در مهم تشافي شاعر رفك مشلساعره محتم مع ، في كل معيست جعث احد مربع سنح حسب عظ أدر في لأنبو تا برعينية ويرسل البعر أعدت معصيرة

عبر عن ہوت جب وعن اسے ه سو من دائنها سنة ولم 📖 بسحر واصبها خلبا فه مرفقتر رحى ي عال واله اختسادر حتى أتتني على السمع والصبيب وعدت مؤثزوا بالبصر والطعسسر الا وعدت على حدُّ ملكسمر لا مئت فيه أحين محصير الا يدكرت أيمت في هميسر وأفينجت كدياشك من لمأكسر الاسب كثراشيم ل الصبري لا سب پاسٹان س کندی أشفه كحدود نمسجد عسسر ولم أكل فنها بالشارب السكسير لا وعدت لها عير ما حيال من منحر دانل دا بعني عنسي الخبير تهمو البه عدري اشعر من ممسير جو مان في غير دو أسير طعارفعا سري في ما د الفکسر وفي التانبي بلدي حد مفييسيدر بشدو بعد ی به فی بنهو و نسخر

لی کاخیم فی نومی وفی منهستوی ورصب فکری ختی عنق مصطوی فی الشعر لم أسطع خطو ولم أسر محتومته بین بات هستم و نطقتستو عائکات شح و باأمر او تصحسر

جائت مراجلها في الصدر عاصصية" أريدها صُورًا في الشعر صادقسسة حَيَّى أَطَلُّتُ ، فهبُ الفكر متطلقب! معردا رائعنا يلهر يها جأولاءت اشدو بها وأناعيها على مهــــــــــل تأتى الى معانبها محجاً\_\_\_\_ة ار كالمراشات حول الفكر حائمة" من كل شاردة تزعر بروطهساب قد طرت قبها على الدنيا وحلَّق في شبَّابِيُّ الوحي ما تنمك صادحــــة اصمى البهاء واحلامي ميعسئرةً ينقسها الصبت إلا أنسها أنسانا والوحى يهبط من عليائسسهرمسرا اصطاد منه الممالي ثم أنسسسترها وانشعر وحبى والهام وأخيل للمست تسمو يه الروح في طيائها ، وبسنه أنه في مسلاقي كل أخليستي ألثه بن روأى الاحلام أروعتهــــــــا

ا دئم دس س حمر ب محمد وال تولی استقرات منه باقیاسسة به حلیمین فی جو فسسه عشق با ملهم الشعر ینبوعساً یعجسره أروی به غلقی ، أروی به ظمشی أصوعه من معاباتی وأنشسسله باملهم الشعر حسی منك أمیسسة

حتى لكدت الاديها ۽ الا العجري ۽ أبثها الشجو أو أروى لها سيتسرى يسبو بها قرق هام الشمس والقمر مرددا سورا من أروع السنســـوَر قصائدا غردا اعطيتهسا فككسرى وأرقب الوحي في الآصال والسُكر مثل البلابل في رأبي وفي نظـــــــرى فيها الحديد وفيها كل مبتكسسو تميس حالمة" في الطول والقصيسير شعرًا رفيع ، والولا الشعر لم أطبسه فيها الأمالي ، وفيها كل ملخسر تأتى وتدهب أهراجا بلا محسسور ي إثرها زمر تأتي على الأئـــــــر في الشعر عثل جمال فيه منتشسسسر تُنقَى على الدهرمعين حالدًا الألسر تروى الأساطير بين الندو والحصر ول ۾ ن دلي سي وقي مهمسري كأنها طُـــرَرُّ من أبدع الطـــــرو

新人 不少月

(三) (三) 水三

ي سي من كل فح عسن سفسر ي تمس به كي هما حد مسعسر بداح عَظر في المكر متشسسر برأ دأ كد سبحت دخطسر أجي به يانع الأزهار والتمسسر في كل عشم بالشمر سوأسسر أهمو البها وقد جاءت على قدر ■■ الكويت عهد الله زكريا الانصاري =

# اُنباءالطب والعيلم والاختراع

# طبيب كويسى ببتكر طريقة جديدة لتركيب لوائب منع العمس

 ➡ تصدير في يلاد الأسويد مجلة طبية خاصـــة يامــرائي النـــــام والولادة Int J. Gymacoco Obver—

وقد بدرت مؤسرا بعثا للدكتور مسادل الرعبي و احسائي امراص الساء والولادة في الكريت ، الشرح فيه طريقة مبتكرة بتركيب ثولب سع العمل \* ومهرة عبده بطسريقة هي في تثبيت اللولب بعسق الرحم ، بعد ال كان يركبه يدون تثبيت حسب الطسريقة اللديمة \* ولا تحسمي مرسة لسقوطس مكانه الى الداخل اوالي

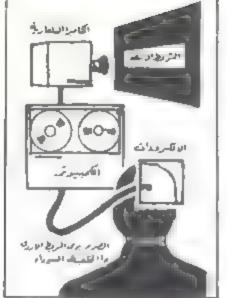
الغارج ، قتمقــده السـيدا دون ان تدری تشمر وتمسح مرصة لدمنل دون ان تدری و الامل معتود علی ان تحد الطريقة لمبردة من موادت الحصيل الباتية عن تمرک الدولت » ويــدو ان طريقــة الدكتـود دور همي هــده قد تعطت مرحله التجارب واحررت من البجــاح ما جعلها موصع اهتمام احدى الشركات المساحية في موصع اهتمام احدى الشركات المساحية في موصع اهتمام احدى الشركات و التي مرحت ، منى ما يبدو ، في مسـم لوب بدر منى ما يبدو ، في مسـم لوب بدري المريقة الدكتور الرهم »

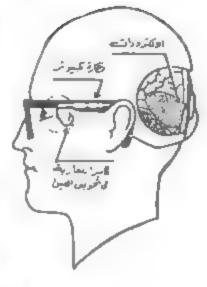
## « الكيش » اخصت العبو اثات :

■ أثرى العيرانات جنسياً هو الكبش - على ما يبدو مد لا الثرر ولا الترد \* عدا ، على الاقل ، هو ما توصل اليه مركر الإيماث البوريندي Invermey Research ودات منيجة للمعارب التي الجسراها على ودلك متيجة للشعارب التي الجسراها على معو متواصل وياشراف العالم المختص المستر البسوت AJ Adison طيلة الحبوات الراح دسيه

مدو بدح بالمرسطة في الدينة في النبية من النبية من النبية التقليدية التي راعاها المرادعون والرعاة بين الدكور والاباث في المداد في المراد في المداد التي عبد الاكاش بلا طائل ، وعدر لطالة جسسية التي يومين بها المبنر المبادة في يحقه الدي بشراته له المبنر المبادة بالاستوعية الدي بشراته له المبند المبادة بالاستوعية الدي بشراته له المبند المبادة بالاستوعية واحد لكل المبادة المبا

 تبدر الاشارة الى ال خصوبة الكبش ليسية كانت صروفة لقدساء المسريل والكلتين دادا Cels يدليل القدامة الني احيط بها الكنتي ثدى هدين الشعير \*





اس جدید

#### لصرير يري يعيون صناعيه ا

🍅 صاد الاعتفاد عنف اقدم الارمان ان القدرا على زو البسى الى المكمرةي ضرب بن شروب الاحجاز •• والظاعر أن الملم بات قادراً لا على رد اليمس الى المكموني او زرع العيون السبليمة مكان العيون التالقة فحسب والماحلي وتصنيب السر وتزويد الضريرالدي للدمينية فداعانا بميرن اصطناعية ۽ بل باجهڙة اٿية تقرم مقام المبون ،وتمكنه من الايمسار ثانية • عدا على الاقل هو محور البحث المعطير الدى نشرته المجسسلة العلمية المستروفة تناول مذا البحث الجهود السائبة والتجارب المديدة التى قام يها معهد الهندسة الطبية Biomedical Engineering 4, 2011 جامعة أوتاه فيالولايات المتعدة الامريكية، تلك التجـارب التي لمام يها ٢٥ ماتا احصائيا برئاسسة الدكتسور وليم دويل W. Dobeile - وجدين بالدكس أن مجال

التحمياسي معهد اوتاء الدي ذكرنا هو

الغرامن الكهريائية للاحمساب إلاحسانية

ويعاصه نصنه بين لاجهنسرة ألكهر المة

كالآت التمسويل والمتسبول الالكثرونية

( السكمبيرتي ) الخ 🕶 من جهة ، ويؤن

المصاب الانسان من جهة اخرى ٢ وازل ما يذكر في هذا السدد يعشي الْمَسْسَائِقَ التِي شَاعِتُ مِنْ قَبِلُ مِنْ الْي الكهرياء في يمص اجزاء الدماع - القد مرف منالة زمن ان أثارة تنك الإجراء كهربائيا كميل بأحداث الشمور ه برؤية ه ومصات شوه شعيمة واحتى الى الحالات التي يكون فيها الاتسان شريرا ، وتكون الامصاب التى تربط بن مينيه ودسافه تائمة -- ومرف ايمنا ان تلك الومسات التى اصطلحرا عثى تسميتها الرجيفينات Phosphenes از شرارات المین ۲۰۰ كانت تزداد لمانا كدما ازداد تهار الاثارة الكهربائية قرة ... منى أن السجارية الثي قام بها ممهد وباه بماورندلك كله وقد لكللت بالمسلية التى اجلسراها اخصائيو المهد في الدة الاخيرة ، والتي نكتني هما بالتمرض لها يايجار -

وقرام عدّه العملية التي اجريت لصرير فقد بصره فيسنل مفر سنوات وتتيجسة لعيارات تارية اصابته في هينيه ، عدد من الإقطاب الكهربية الالكثرودات Electrodes التي زرعت في المح ونسقت في شسبكة شملت گال الرة رقيعة \*\*\*



وقب وصلت تلك الالكترودات بكاميرا تلمارية ومقل الكتروبي Computer بجبت كانت الكاناء الرسل المساور الي بكسبونر فتعن هذا على بسلسيسه وتحويلها الى تبصات كهريائية Electrical براسطة الالكترودات التي ذكرنا -

وبهده الطريقة ، وهي احدى طريقته سعسلتين تجريت بهما المسلية ، احتطاح اسمرير ان يرى شريطا ابيس جملسوه بعرص برصة واحدة وبعلمية سوداه \*\* واختطاع ايضا ان يحسدد وضع التريط الاقتى ( أعطر الرسم )

وفي الطريقة الثانية التي وسلوا فيها بين الالكترودات وبين السورة على تعبو مباشى ، ودون وساطة الكاميرا ، استطاع السمرير ان يسين هلي القبور بين صاصر تبك المسلورة \*\* وكانت حروف يريل للمكمولين \* بل ان ذلك المكموب شكى مي بالبطل باسرع مما استطاع قراءتها باللمس على ان هلية والمعلية والاجهزة التي تتطبيها لم ثبلغ مرحلتها البهائية بعد \* تعطليها \*\* اهمها نتمة عقبات لابد من تعطليها \*\* اهمها

التلقد الدى قد يحسدون له الم نتيجة للاثارة الكهربائية المستدرة \*\* ذلك الرابية المستدرة \*\* ذلك الرابية المستدرة الإنسان مثلا تعتاج الى روح ما لايقل من ٢٥٦ ابرة في مخ المرير \* وهيكذا يتسرس المح لاثارة كهربائية الله تسبب له التلف في المستقبل \* لذلك كان لايد من مص زمن كان على العملية البسبل الاطمئنان الى مناتبها تماما \*

ویقدر الدکتور دویل تکالیم العطیة سعر ۲۰۰۰ دولار دیمساف الیها سبلع د دولار ثما للاجهرة دمی کالتالی : ۱ ـ آلتا تصویر تلتساری تشتان فی تجریمی البین "

آ \_ عقل الكثرونى يشكل عظارات ، الإلكترودات والاير التى تثبت فى المح ، ولا يحمى ان البائغ المقبدا قليدة تسسبيا ، فهى الل مما تكلمه الكلية المسامية ، معنى ان يفرع الدكترر دويل واعواته من تطوير اجهرتهم فى المستقبل القريب ، يحيث يبدأ عهسد جديد أن حرموا نصة البصر فى المالم، وقد تكاثر مؤلاء المكموفون فى المدة الاخيرة حتى بدم مجموعهم نحر 10 مليون تسمة ،

# الصوم يفني عن الانسولين في علاج بعض حالات مرضى السكري

 من المروق ان مرض السحري يماث نتيجة لتلة ما يفرزه الجسلسم من هرمون الانسولين ۱۰ وانه يصائح يحثن ذلك البسلم بالتحادير الكافية من ذلك الهرمون ، هرمون الالسولين

بيد آن الاطبام لاحظموا منذ رمن آن بعض المسابين يسرسن السكرى لاتستجيب اجسامهم دانمالملاج الانسوئين ""ويسمق مد بحاسه على من علم عليهم للدانه وعادة الافراط في الاكل "

يمناج • ويقي هذا التفسع مسلما به
بامنياره النسيد الوحيد لتلك الظاهرة
حتى أواهر السلمة الماضية حين كنف
البقاب عن التجارب العلمية التي اجراها
فقد دلت تلك التجارب على ان صحم
الالتجابة للانسلولين انما تعرى لسبب
بسيط للماية : هو الاقراط في الاكل •
دلك ان البسم يقرز الانسولين تبعا
لارتفاع نسة الجلوكرز في الدم و وذلك
في اعتاب وجبة الطعام وبعد عصم الجسم
لدنك ان يشطل عملية اعتماس الجلوكرو
هذا ان يشطل عملية اعتماس الجلوكرو
في المسلمان والدهن والكد • حيث

يحول البلسوكور الى طاقة تعتزن لحين لحدية و فالادر طول لاكن يردى لى ارتدوع في نسبة العبوكور في بدوريؤدي بالتالي الي مصاحفة اقراز الاسبولين و وقد اكتشف الاطباء الامريكيون وهم غلماء يمملون في المؤسسات تقرميةلمسحة في يلدة Bethester في الولايات المتعدة واكتشفوا ارتزاكم الانسولين في النم هو الدى يعتد هذا الهربون قدرية على بديام برطبعته ووميمة الششيط الى دكرية الاسبولين ويسبيد بالتالي مقاومة لقمل الانسولين والمستقبلات لا تعدد كونها الارسولين والمستقبلات لا تعدد كونها الرسيسة والسيتقبلات الاتعدد كونها الرسيسة والسيتقبلات الاتعدد كونها

التماملات التى تنتهى بامتصاص الحلوكور التماملات التى تنتهى بامتصاص الحلوكور واختزانه \*\* ولا يعرف الكثير عر كنبه دلك \*\* الا ان التهارب المسالقة المدكر \*ست ان هذه المستقالات تنقمن وتتقمص "مد لتراكم الاصولي في الدم و وكدا نرى ان قائمن الانسسولين يبقى على تراكم الجلوكسور في الدم يدلا من ان يحركه ويتشط عملية استصاصه \*

تملمي من هذا الى القصول يسان قلة الاكن مى سلاح لناجح فى تدت السلاب التي يقترن فيها مرض السكرى بالبدالة والافراط فى الطعام وهي حالات فالبا ما تعدث فى الكهول ا

# بيننا ٥٠ وبينهم الفارق ٥٠ فارق جوع وغذاء ؛

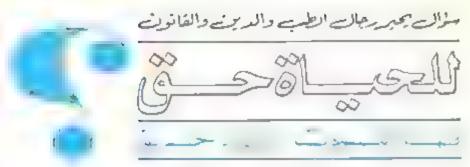
 ➡ شهريا في عدد سابق احصاء ت بنايتباوله بكان الدول المنقدمة من عداء وكتب ليب يعمن انقراء يسلمون الاسلاع عني احصاء ب حبيري معالمة ، خاصة بالدول المتخلفة ، وذلك يقصب المقارئة =

ولمعهم يعدون في الأحماء ... بالتناوقت اصدرتها منظبة الأخلفية والرواضة المتابعة بهيئة الأمم المتعدة في تعلع للله غالبة بعضل عاكانو يرقبور في معرفته؛

البول انتقع	الوحسدات العصرارية					دول العبية	
الحسولا	2 4	ııı	7	TYA-	E STT	معتر كا	
السطابور	X A	4	145'-	T1A+	E 175		
ينعلادان	X A		1861	FFI	2.199	رسيا	
السومال	2.3	M <sub>i</sub>	14111	151+	20,1854	رتىيىدە	
فرثتا البليا	2.1	79	191-	TTA+	2 177	و او سيا	
ذالسع	X 4	r.	1-1-	TEE	27.10%	لولايات المتعدة	
14413	2.11	T.	F#4+	TTA	2 377	لالماد السوطيتى	
				F14+	2177	Rainath Africa	

وهني هن النيان أن الارقام ترمر أي الوحد ثالمر رية أو الاسمار التي يتناولها المرد باعتوسط يوميا أما لبنت المشرية فتمثل مقدار ما يحصل مليه المرد من اسعار منسوب التي مقدار ما يعتاجه أو ما ينجمي بن يحصل مليه و عو ٢٥٠٠ وحدة حرارية في أبيرم أبراحد ، وذلك و عق التقديرات باسميه للنبطمة بدولية - فالإرلدي مثلا يحصل على ١٣٩/ من حاجبة الاستان اليومية الى الوحدات تحبر رية يينمنا لايحصل ابن فولتا تعلى اكثر من ١٣٠ ، من تنت العاجه -

وهكدا تتصبح لنا نهرة لسعيقة بنين البدول السينة والبدول العقيرة منس حيث الطعام والمندام --



# للدكتور معمدطه الجاسر

في يمال الإفساحيي في عدد كابول الناسي إساس ( 1471 ، ويعيد غيول ( بول بلاييانية ) يبيد حالت من موضوع فام السكل بعدت للاطباء والناس وتعليز واحد مرجب كل يعيد العدلث التي للسعمي على العل فلتي لوقت العاصر على الإفل اولدور العالم على مستول على اولتعمد المولموات وللعمل دولت الليعة ،وللرك للطلب للريواجة المسكلة ال للمرفى فلتي العكم يوعية على السال فقد وعية »

وقد رابد المائي بميث بكو بهد الممال الدويطبرج المشكبة لتفارق. بقريبي مثل جو تنهيبة بعديدة تويدا توعل ، اوجومن في تفاصيل فيه -

\* \* \*

وودهو الوث ؟ وهاهي طراحهات التي يشترط توفرها لنقرر بان طوت قد حدث فعلا ؟ الذا لسؤال يفاد طرحه من جعبد شجة للتمدم لهادن فني الطب فاصنا ، وفي فرميسن يتعلمان مباشرلا بالرضوع ، وهما :

الد الإسائل

ب سائل او زرع الإنصاء

بيدو واسعا جليا اصلى فاعضا تكنفه القلامات فاوت الذي كان يقل ابه لاشك فيه حين يقيع اصبح عوصع شك كبير \* وتتكرر الأساة ويجعد لطبيب طبه امام معضلة لايستطيع ان يتملع في براي واية معصلة ؟ - انها يعلى مسالية حياة او مرت \* فعة اعتمة صارخية معدلت منهيا وكالاب لابياء \*جمال كورمال زهيم اول المثلاب في بركي بعد الاتوراء امان ادامة فعالياته الوظيمية لدبياء بعورة الية مايماري المنتة اشهر يقسي خلالها معلقة بين الوث والحياة ، وافر الاعتمة (فرامكو) المرعيم الاسباس الذي يقسي في طرفية المعارسة المكتفة اياما لاهو حي ولا هو يعمد \*

والبهول ، الها تجمل الرحيط حمقدا ، وماكان

والسؤال المدى كان يطرح پاستمرار وپوچه في كل مسؤول عنمتل هذه العدلات التي تواجهانعديه من الاخصاصيين كل يوم :

باهو الأساس الذي مستند انه بان ساده الد مات ؟ وانه لك خان الوقف لا بان مند ب الدعيم الألية للأجهرة الأعيرية التنفس الاصطاعي او الكنية الاصطناعية أو باقم الثني وغيرها و وانه الاديم من الداحية للسلكية من انتراع مقسم هذال من مثل هذا الانبان الربعة في انبان أخي • لقد اسبح في الإمكان البحوم ادامة السعس والدوران والتغذية والإطراح بصورة البةعقابية نصرة طويلة تعتد ليضعة اشهر أن تشنا او حتى لبميم حسين - لما بقل الاعتباء فقد حقق ومازال بمدما معموطا - فنقل او زرع الكنية اصبح في حدود الإمكان ، وفي الل سام تجري المتات مسي عمديات زرع «لكنية واغنيها يتكفيل بالمباح - ما زرع القدب والرئيس واللهد فعا زال في طور مريبي - والد لايمشي وقت طوين حتى بصبحورج هده الاعتباء عمدية عمددة شاعة -

هذا «لتنبم الهائل في هدين لفرعين يبعثملى لامتراز وكان محن للفروسين ان يعملا مشحر يالاربياج ، الا ان النائج المترتبة عفيله تعصو للأصف وتسييد بمضيء فيلم طبيل محن العيلوة

افي ظامى كان توقف بوران الدم بتيجة لتوقف المسب توقفاغرفايل للردهو الدلامة الاساسبةالمبرة لبعوث - أما الان طان الجمعينة الدولينة لأو م الأعصاء تثرر ؛ أن تعريف غرث لفرد ما الساهو موث البمار لا موت القلب من هذا المنطلق وصعت تماريف ومواصنقات عديدة لنموث بالذكر منهااخ تعريفه الكستمر في ( يتبيكا ) تمام 1979وتترير هارفارد لعام ١٩٦٨ واخيرا توصيات المعيسةالطيهة المولقة لهذا الغرض في جامعة يتستفادية ، وكنها بغتلف في التعاصيل وتنعق في شيء واحد وهو ان اوت الدماخ الثابت بمقطط مسطح هوالعلامة المبزة لانتهاء الميالاء بالإسافة لمده مزالملامات التابوية الاخرى التى تهمل الى حدد مسا الدوران وتعتمد على الجملة العصبية ، دون أن تتعرص لتتقامليل - فتعلق لإيمكننا فطعنا الاستعناد منى كنون مقطف النماغ مسطعا الأكيند حدوث الوفاة ء مثل هذا الخطط يصبح مسطحا فبسي حالات تثبيط الجملة العصبية الركزية يسيب نوابى كعالات بيسيم بالعنوب الهبابة أو المومة كمركبات: ( الباربيثوريـات Berbiturates بالرغم من أن الريش على قيد العياة ويعلب احتمال القانه ، وهنالك تقارير عن حالات متعددة لغطط يماقى يبليى لاشفامى فعكن الماشيبهم وما زال بعضهم حيا يروق " لم أن ما في ايدينا عن مواصحات لنعوث لا تعند الفشــرة الزمنية الثى يجب أن يقلل فيها العماط مبامئا لإعلان الوقاة ، أحب المرسبي الدني بعانون مبلس احماية عماقية نتيجه محاولة للاسحار ببيعة الحض مفخلف بماكه صامئا مبة سنة وبصف ومع المسك كان يتنقس يصورا عضوية وبعى الدوران لدبه

وهكذا تتقيط في الللام ويكتنف موصوع الوث والمباقا لقموشن ه

وبتيجة لهذا المعوس يدون الأن نقاشس حاداء للمنتم فيه الشعاورون الى فيعوفتسين ومستين

محموعة نطابت ياندرنث واستنماذ كاقة الوساس والهنبر لاطول فترة معكنة مهما كلف ذلك عيسن ثمى وجهداد

واخراي ثنادي بآنه لا جدوى من الانتفاييار والانماق وسباع الوقتء وبطالبون بعبيم الموصوع وقرا تتمال الهدون ، والوقت الصائم والجيد الميدول لتعماية يأمسان لا يتعتع بالجد الادتممي لقومات العياة ، فهو بدق عالة على الجتمع لا يستفيد ولا بفيد ١

المان الرأي الاول يعتقرون من إمسدان سريع يتبنى تومنيات وعمررات العجان اللصبي عنمد على موث الدماخ استنادا غلاطه سليي و لتسمع يدفن جثة السان ها زال فلبه حيا يتبهل ولا يستبعد في يعقى العالات أن بكون تنفسيه سنيما ، وانسمار الراي الثاني يتحيون اللبي ابدد من ذلك فيطاليون باصدار قانون يعطى العن فلاطياء بالإبهاز عنى كل مصاب ال مربعي لا يتواج أن بعود ألى ممارسة العالماته العبائية الدمية - وفي هذا الصحد يقول السر يبتسو ميداور ۽ علي الرب ڏڻ بگرڻ فادرا جلي التهرمن والدفاع من حقوقه الشرومة لكن يمتير حيا -

One must be able to me up and litigate to be alive

أمام البراان البريطاس مشروع فانون يسمسي ﴿ سَرَوَجَ أَدُونِ الْإِمْهَارِ ۚ ﴾ ١٩٤٤ ◘ - } يَعْطَيَيُ الدق للاخسائين في الأجسات الصعية يانهاء حياة كل اسمان لا أمل في تشاته أو اعادته الى وصبع يمألنه عن معارسة العند الإدنى عن لعالياته البنيانية ، الأ إنّ الثانونُ عازالِ عوصم جدل ونقائل خليف ، ويتكرر خرضه في كل دورة ويكسب كل يوم الصارا والد لا يعمى وات طرين حتى يقترن بالتصديق - والى أن ينتهى النقاش في الدوائر المدمية والتثريمية وبندق الجميع متى سبقة معينة محددة ييقى حوصوع المحوث e leter

وتمل ذنك أحد الإسباب التي دفعت الإقرباء في الولايات المتعدة الأمريكية إلى التومية يعقظ اجدائهم في يرابات ذات ندجة حرارية منصعمة جدا ، في ائتتار حدوث تطور عظيم يعيدها الى المعالية ، أو مدوث اثباق بهائي عنى تعريضه الوث والعباق -200

الدكتور معمدطه الجاس كنية الطب \_ جامعة حكت وُمِيلِ كَانِهُ المُتَعَرِينَ \_ الْجَمِعِ المُعَكِي الْجِراهِ إِنْ F.F.A.R.C.S. 1 (see fig. 1)



# ضمير عالم :

# اسرار العياة اجمل ما فيها :

■ سونیه محدودی ۱۷۶۹ ۱۷۶۹ ) شامد المان و فندسودیسا الکیر قال یون پخدات عن تعینات میر رها و راعظم با فی الحیاة هو عموضیه و جدیاها \*\* الله تعلنا حکله فی الحیاء الله فی الحیاء با خوالد مین الله این الحیاء الاین الحیاء الاین شخور محدل قدیل و میدمد الم عدم فی الاستمراز فی الحیاء و بعد نفستا فی مهایه الاین بعیا حیث الا بدری دو نفستان محاید باید مرض یاتین الفت من ملاجه ا



جوتيه

### زهور ٥٠ واشواك !

♦ كبان العنبان الانجيزى الكير ولينام كن William Reat ( 1948 لـ 1948 ) الذي الفي خياته يربيم ويضمم الديكور ويستكن الاسانيب المحديثة في رزاعة العدد ثقوا البسائين ١٠٠٠ وجلا من كثر الناس تعاولا في حياته المحاصة حتى في احراج اللحظات التيمرث به فم تكن الانسيامة بفشرق من شعتيه ابددا.

قالرا له یوننا . و ننا هنو سرنفاؤلك ؟ حل هناك و وضعة و معینة تستطیع آن تقدیها للدن لكی تریجنگ هذا لیمال الذی پخیدك بنتنده دائنا راشیا ایدا ؟ و

فقال كنت و الناس رجالان ۱۳۰۰ول منشائم ، حتى لو ثم يكن مناك منت يدعوه التى انتشاؤم والشائل منعائل حتى ثو طلبت الدنيا كنها بن حوله ۱۰۰ فتراه يقول لك آنه بارال يرى بصيفنا من الصوء ۱۰۰ وانمري بين الاثنين هو نفس المرق السندي سمعه بين البدى يلمن الرهور لاد اثواكها ادنت اسابع يديه ، وبين الدي يشكر الاشواك لانه وجد فوقها بلك الرهور الجنيلة 11 »

# اثاتول فرائس بالانجليزية

● الاتول فراسي Assiot France (1976 - 1976 ) كار واحد من أشهر كتاب القصة في فرسنا ، والدئرجسنت معظم احساله التي اللحث الالمحيرية ا وكان دقيقا في وسنته شحصيات رواياته الميالية - ولكن كثيره ما كان عدا الوصف يصبع صدمايطل التي الالمجيرية ا او كما قبال احد المملقي العربييين يوما - « الهم يحاولون الالمجيرية ا او كما قبال فرآس و مسيو » الاتول ا الماالاتول فراسي نفسه ، فقد كان سعيدا وهو يرى الالمحلير يتعدون على شراء لهممه ورواياته ١٠ ولم يكن يحمل كثير بايطال قصصه وهو يراهم يقلدون الالمجلير في حديثهم وسعرقانهم ا قانو له يوما - « الا تموى ال تعمل شيئا لتعيد اليهم فرسبتهم ا

قصيحك طويلا ثم قال . و النسي، اقصيل الإخطاء التي تصدر في التحديث على التمور باللاسالاة الذي كشيرانا اراه في عيول المكناه ١١ و ٠

#### قالينسوا \*\*\*

﴿ الْلَمْقَاتُ السَمِينَةُ أَمَا أَنْ تَجِعَلْنَا أَكُثْرُ تَمَاؤُلًا أَوَ أَكْثَرُ جِنْونَا \* \*
 ﴿ مَارِأَةٍ تُونِينَ وَ

يلا البد كالمتني ، فهر فد يبدأ علالا صفح؛ فم يكتبل ليمنع يدوا، أو يبدأ بدرا فم يتلاقى تدريبا :

ه چين اوستن ه الله مساين هذا الذي يتصور ان العبالا رسفة معلمة يندم يكل لعظة فيها ١٠ فالعبس كفاح ٢٠ والميالا ثبب ولا طمع فلجاوى في في تعود مذاق المسل 1

e je itti ye a





إنالول فرالس



91 UXI

توس





# القلم : متر تصلف

■ كانت نجلس على القدد اللثين القديم وسط المديقة العامة ، وقد استات بكتاب راحت تقرا فيه باعتمام وفيتب ، وقو تكن وحدها مه الربح من همره ، ولكنه كان مشخولا حنها بنجيته البريج من همره ، ولكنه كان مشخولا حنها بنجيته البدية التى شعرنها له أمه في عهم السلك فيوم من ايام الربيع لكى يتركها مع والانتها وداملاتها مع والانتها عسمون حداد

نفد کابد فی نفت ود راب فی ریست بعمر ۱۰ واکنه کلی رسف رایلاً اسیه دا یکون بابوریة بعضیه کی نفت خامید بامید شامتی قسین

امجاب ، أو 10 بليث أن تحد اليها يداد لتتطبها ،
ونتربها التي وجهلد لتملأ پراتحتها المدولا الشاد
ومسارته ، قبل أن تقسيه في مرولا سترتك ، تكل
تكون اربية منك تزهو پها وتدم يسستها ١٠ وتكل
الا تكاد الهردا تذيل وتتهب منها تلك (ارائحة
بعسدة بي بسبت حتى بمد النها سبعك
من جديد بعمل بها بعد

كانت هي عدّه الورية ا فقد اسبعت المحاجبة الوجه ، فاترة السبخين -- وفد پدا عدجها الارهاق التدبيد--ولو أن هذا كنه كان لا يعبد أن يقتمي عندا يثرق وجهها بايتمادة عنوة عدوة كدســـ

التعبّ عباها بعيني صحيها الذي يلهو علميني بعد خطرات سها !

لم تكل ترى غير كتابها وطفاها ، وقم تكسن تعسى بشيء مما يدور حولها \*\* حتى هذا الشاب لذى كان يبلس في المتعد المتابل لها ويتظاهر بالانهماك في قررة صحيفته لم ترفع يصرها مرة واحدة تجاهه ا

#### \* \* \*

لهم الآل في الأصور ، من هي مناحبية هبدا الوجه ؟ هذا هو السوال نشئ ظل يحرم مئدها راها فياة امامه وهو يقنب الصفحة التي امتهي لوه عن قراءتها ٢٠ فهو لم يقرأ حرفا واحدا طوال فترة تزيد على ساعة كامنة ١٤

من تكون هذه السيدة الساية التي تيسدو وكانها تعن امران الدنيا كلها فرق وأسسها المنفي المسكن ؟ ان وجهها فيس غريبا هديه الله يعرفها -- ولكن لا مستعيل -- ان اللتاة نتي عرفها كانت زعبلة له في الكلية منذ حوالي مثر سنوات فنجروكانت فناة عموة جميعة تصنيد بالعياة ؛ فن يمكن ان تصنع هذه اللترة التصيية من الممر كل هذا اللتي صنعته يها -- لا --

وماد التي مسعيسته معاولا ان بشاق فكرا عنها بالمرادا -- ولكنه لم بستطع ، قطري صفعاتها ووصفها يجانيه عني عقدته ، وشيك اصابع يفيه وحدن يهما احدى ركبتيه ، ومال يجسمه السبي لوراء -- وماد من يديد ، يالرقم عنه ، بتطبع الى هذا الرجة المناحث !

وهی هذه المرة ، بدات السدة تنسی پوجوده 

بدات تعلی بان هاله عیلی ترفانها ، فتسد
اختلف السورة الای -- فی البدایة کات هاله
محمشة ، وکان وراد المسعمة رجل بقرا ۱۰
شی عادی لا یمکن ان بتح همول احد ۱۰ اما
بتعول یختراته منها تعظه واحدة ؛ ورفعا رأسه
امح ، وطئرت البه ، والتمت عیومها -- وکانت
بماجاة -- لقد عرفته -- دمم انه هو ، زمیر
الدی سة ، وکیف نساه ؛ وقد یقیت طوال هده
السی ت تسال عنه وتهتم باجباره ویالمجاح الدی

حثقه بعد ان النبح لنفسه عيانة بعارس فيهما مهنته ، واصبح طبيبا تاجعا 1

والترث والمنة بن سعدها والد الحرق وجهها
پایتسادة تعمل آکتر من عمدی و واسرح هو پعسلت
پائید المعدودة الیه ویهرها فی شوق ۱۰ ووقه
الصدیقان و المنهما المسمد برهة، ثم تذکرت السیادة
مشیرها الذی ترکته پلمپ و فتادته و واسخت
پیده و ویداوا بسجون وسط الاشهار فی طرحهم
انی خارج العدیقة ا

قال پسافها : « حدثيني عن نفسك \*\* ماذا مسعد بكت العياة وماذا صنعت يها ؟ «

الدائب البياطية طويعة الان

ارید ان اسمعها ۱ هل انت جعیده فسی رواجک ۲ کم لدیک من الاطعال ۲ هل تعارسین مهنتاه ۹ وگیف حال زوجک ۲ هشر مطوات لیست باشتره الطوست چدا ۱۰ ولکی پیدو انها فعنت یک اشیاء کشیاه ۱ ه

والمسدف ما المسته في حديثه من افتدام يعيانها -- ولاول مرة احست پهذا الإحساس ألدل تترق اليه كل امراة ، حسما نجد عديقا يسال منها ويتطلع كسمياج اخبارها : -- ولم يكل مديقا عاديا -- لقد كان من المكن ان يكون هذا الشاب الدي ظهر فعاة في حبائها مسرة اخرى ، زوجا لها وايا لاطفائها ، لولا تعال

#### 常老者

ابها منا زالت تدكر هذا اليوم الذي طَرح فيه زميلها عن ييت ايوبها متكسرا طائب الأمل ، يبد ان منه الوائد ، وراهن ان يروجه ينته :

وسرحت یافکارها ، ولکنها ما لبنت ان عادت من رمنتها الی اظامی ، عنی مسوئه وهو یشوئ نها : ، نقد تمایت کثیرا \*\* سدا بهانه ۱ الست سمینهٔ هی ژوابیك ۲ مدئینی من تفسیك وهسن مانك ۲

ويدات الزوجـة الشاية تمكي له استها مـع السنوات المتر التي القمت ٥٠ و لقد أمبيه ووجى ، وما ذلك ذبيه ١٠ انه رجل طب القلياء

ناجع في همنه ، ولكته لم يعد يعمى بي •• لم بعد يشعر بوجودي ••

• ابه يعلى كل وقته لعمده الذي يبشقه • ابه يغرج من البيد في الساعة الثامنة هبياها • ولا يعود البيا أبل ان بنتمند النيل • الله يعمل مهندسا كما تعلم • وقد تقصمى في المقسول الابكترونية • وابر يعمي معها كل وقته يرقبها وهي تعمل • ويسرع الاملاحها عندما تتواف • حتى في اسبعه هده الإله كل حياته ؛

بالقد تصورت في وقت من الإوقات ، انه ويما نكون هناك امراً اخبرل ، واستيد بي الشكه ، حتى قررت ان اووره يوما في مكتبه دون ان اجمله بشعر يوجردى، وهناك وجدنه مثلبا على معله ليها، ويومها تاكنت ان منافستي الوصية في تلبك لإله التي عطاها كل ولاته وميه وحياته لا حتى طفينا الصعربي كادا ينبيان ان لهما ايا ا

- لقد عدر من مهنتي كطبية في متوات (واجنا الاولى ، ثم جاء طفئنا الاول متد ست سنواب اشررت ان اتراه همني لاتفرخ اواجبي الاول كام -- ومند ذلك اليوم ازداد شموري بالقراخ لكبع الذل اميش فيه مع طفتي في البيت ا لولاهما لنسبت ادا ايضا التي لد تزوجت ، وان هناك رجلا يعبد وررماتا ؛ «

وكانا قد وصالا الى نهاية الطريق ، حيث تركت بيارتها المنفرة ، فوقت توجعه ، وطارت الى وجهه قرات في مينيه فعمة حائرة ، يعتاول باعدا ان بعينها ؛

ومدت السيدة اليه يدها مصافعة والمسباد

ثد عليها ويدا ، في وقف يرقب السببيارة المشيرة حتى اختفت من عينيه وسط الزحام :

#### \* \* \*

واحی پاتومیهٔ بعد رحبتها ، طاحتی بدوره بسارته ومرول مسرما الی عیادته وراح یفرق نصبه پین للرمی والامهم محاولا ان یسی زمینته التی حام بحیها یوما وتمکی او انها شارکتسه حیاته ومعله ا

والأد يتجع في مجاولته ، أولا ثلق الماجاة المنى كانت تتنظره على مكتبه يجد أن ذهب الرضى وتتهت عواميد الميادة «« و الكتاب و الذي كان هماك كانت تقرآ فيه صديقته وزميلته «« لقد كان هماك ملتى امامه على الماتية « كيف جاء » ومن الذي أتى يه ٢ لا يعرى وحاول أن يتذكر ، واسعفته داكرته أخرا ، لقد تسيته على للنعد ، همدنا استجدا لترك مكانهما ومعادرة العديقة ، فاسرع التي حيث كانت تجشى وجاه به ، ولكنه تسي أن يعيده اليها وسيت عني إيضا أن تستبده مته في النا أن تستبده منه في البدا ألى البيت ا

ولم يعد الى پيته فى تعك المبنة، فلم يكن يهمه فى فديل او كثير ان يعود الى البيت اولا يعود • -فهو ما زال يعيش وحده • • الله لم يتزوج ، فليس هناك الذن من ينتظر عودته • • كاذا لا يقطى اللبنية اذن مع كتابها • • الكتاب الدى كاسد نعرا فيه زميلا عراسته وصديته ا

وخاص يجلمه في احد القاحد المريعة واسلك بالكتاب وراح يقلب فيه ويتعلقه ، وكانه يبحث عن قيم \* ا ويبدو أنه قد وجده اخبا \*\* ثقد حتر ملى العلمة التي طوت عندها الكتاب ، عبدها تركته على القفد القتبى في العديقة ، وقالت تصافعه ا

وراح بقرا ۱۰ م ان خياط الراة رحلة المحيا بيدا مع بداية الراكها لمعانق الحياة والمرازها ۱۰ وللنها ليست رحلة عادية ۱۰ ابها رسنة تبحث فيها من تفسها ، وعن الرجل اللتي تراه فلي احلامها ۱۰۰ الرجل الذي تريد أن تربط فعليها يه لنيدا منه رحدتها الطويلة ۱۰ وحدة الحمر ، رحلة الحياة 2

ه وهي الد تنبع في رمنتها الأولي ••

و رحلة اليمث و بواد تود هذا الرول ، وتلتها لا تناه تبدا رحنتها الثانية حمه ، يعد الزواج، حتى تشدر أن و رحلة السر و قد التهت قبل أن تبدأ !

ه هذه الرحلة الثانية ٥٠ رحلة المم كله ه التي تتطبع اليها كل امراق با ماذا تريد منها م وما هو هدفها فيها ٢ ٠٠ عل تريد لثال ٢ هل هي تبحث عن المم لامع يجيء وراء اسمها تكي تتمنق به وسمع عمله وساهي بالمور به بن ومسلاتها ومديناتها ١٤ هل هذا هو هدف رحلتها الثانية وفايتها منها ٢

و قد تكون هذه يعقى لعداق رحفة الراة في الزواج ، ولكنها ليست قايتها -- فيي قبل عالما كله تبحث اول ما تبحث في يداية رحلسة معرها -- منذ البداية ، وفي منتصفها ، وفي منتصفها ، وفي ماينه ، ومن طول الغربيق أطوبل الدي سبح فيه مع الرجل الذي اختارته ، أو فاختاره الها يراها ، تبحث في وحلتها هذه عن الحيد -- الدي يتدله عليها زوجها -- فنيس هناك غيره يمكن أن يسمد الراة ويمالا قلبها يالامل والزهبة في الاستمرار في المناة ، من تصورها بان رجلها بدبها -- فيي والما في فكره ، وفي قلبه ، يتدد منها -- فيي والما في فكره ، وفي قلبه ،

و الراا الا تعلم منعا تقرل الها لتوقع كل هذا من زوجها ، لان هذا عو قسورها هي ٥٠ وهذا هو عسلكها هي لايات هذا الرجل الذي تزوجته ١٠٠٠ فهي مندما نتزوج معلى وتعطى وتعطى ١٠٠٠ بها تعليه كل حبها ٥٠ لعليه للسها وحباتها وكل فقد امتزجت روحها يروح الرجل الذي اميته ١٠٠٠ لند انتهت رحف البحث بالسينة لها ٤ لقد اصبح لعياتها الإن هديل به واصبح لعياتها

#### \* \* \*

و والرجل يتزوج يعثا من الهدق تنسبه و ولكته كثير ما متمثر ، كثيرا ما يتصور ان هناك اشماء ممكن ان تعرض زوجسه هذا الحب الدى تنشده ، او يترجم لها مواطقه نعوما يوسائسل اخرى لا تمت لهذه العاطلة بصلة » قاذا كان

لريا مثلا الدم لها الهدايا يمتاسبة ويقسم مناسبة و ناسيا ان يقدم لها مع هداياه و تليك الكلمات المسلوف التي تتتقرمها منه و وار انه فالها نها يقع هدية وفي كل مناسبة تتوفيها منه و لكانت اسعد حالا يكثي مما هي عليه مسع هداياه الثميتة الهنامتة التي تتزين بها امام الساس ت

 و لا شاه انها تستهویها و واکنها لا یمکن آن تستع پتنیها ما تستمه کلمة رئیته یهنس بها روجها فی اذنها وهی کتف مثلا (مار مراتها تعمل وتناش صورتها وهما یستمدان للاهاب نفی مهره فی القارچ ا

ع 38 قيء يسعد قابيد لقرأة اكثر من اهتمام زدجها چها د الا قيء يعيد اليها حيها للعياة وصاحها لها د مثل شعورها بأن هناك ريسالا يشاركها احاجيسها وعشاعرها \*\* إلا قيء يعيد للمرأة حمدتها وحيوبيه وشيبها مثل حب زوجهد تها واحساسهما ياتها قد اسبحت كل قيء قبي حداته لا د

یتول الیم کامنو ، کالب فرسنا اللهم : » او لم اگن امرفها تصورت التی اسافع عمور ندید البتان، میکنهٔ هده طراه البدیه -للک ترملت وزویها ملی اید (لمیاة ۱۰ الله لم بخلیها ۱۰ لم یهمرها ۱۰ ولکته فقط اهمیها ناه

#### \* \* \*

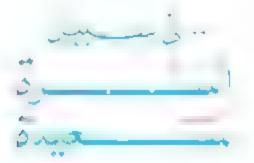
وكان الطبيب الثان ك ومثل الى ثهاية القصل من الكتاب الذي كانت ثقرا فيه زميلته وهي جالمة عني القمد القتبي في العدلمات المامة وهي تتنص بمنيها المنوداوس المتبتان بان حظور الكتاب وبإن طفعها المنمي الذي كان نفهو ويلمية أمامها 8

رطری الکتاب -- وکانت المناجاة علیما وقع یسره علی اسم المؤلف -- الله کان اسمها عن 1 اتها فستها عن -- فسة رحلة البحث --وفسة رحاتها مع الحياة -- اسمة الورود الدابلة 1 فستها كما فلسقتها عن باحاسيدها ومشاعرها 1

متبر تصيف



على الاستودية على الاستودية على الاستودية



# بقلم . الدكتور على أحمد على

ال كل فللرد في الامرة بعلى في طلبين أروح الديمللواطلة ، تقلملة وتقيعة راية وفيكرة ، ويمكنه لي تشبأ كانهد براي والفكر في معلما شبول الالرداء في خدوديا للمح به منكوي لموة وتصعة -

\* \* \*

و لاحظ كاتب هذا المثال ان اهم واكبي اليموث في المجالات المدمية والاسمانية فل خرجت من مجال الإممال Business الكبرى في البلاد الاردوبية تديها من الامكانيات ما مكتها من الوجية فدر كبير من الاموال تلبحوث في الجالات العلمية المساحية والجالات الاساحية،

وكان مر نتيجة هذه البحوث التي أنقل منهسا المندر الكبع من الجهد والمال ، أن نتهرت البدهات في المندر الكبرى بأنو مهسسا المنتبقة ، وكان ايضا من نتيجة عله البحوث وهده الدراسات أن توصل الاسان في القرن المشرين الى ميادي، معددة يعتمد عليها في ادارة المشات



التحارباو لسنامية والمكونية وخيرها واطبق منيها ميادي، الادارة العلمية » وهذه اليادي، العلمية للادارة الما طيقت على اية جماعة معل سلمدت هذه المامة وبمكنب من بوصول الى امدافيت ومن حضر المربعة للوصول في مذا الهدى وتعميته بالان جهد وتكنفة وفي الأن وقت «

ميادىء الادارة العلمية في الاسرة

وأما فلهن الساؤل في ذمل كالب عدّا الفال -إلادا

لا تطبق يعقى عبادي، الادرة المندية على لاسرة الرسب الاسرة جماعة كفيها من الجماعات؟ ولادة لا ستعيد يجهد وقل رواد الادرة يتطبيق يعمل عبادي، الادارة الملمية على الاصرة ، وذلك في صبيل الوصول الى اسرة صعيدة متماميكة ممكل كل فرد من افرادها من تحيق ذاته وتعقيسل اعدافه واهداف الاصرة وزيادة (لكفاية الاستانية السليدة بن افرادها ،

وانواقع ان الإسرائيير جدعة 10 الماكمية، من الهماغات سواء اكانت هماغات عمل او طيعا-فالاسرة بدير جماعة يعمني الكنية ويطنق عنها ليمس حماصة اولية (1000 Pricus مثلر تظروفها القاصة وطبيعة الملافات بين الرابعة -ولمل بة يعلى الاسرة عبشة المعامة بما ياتي :

أ سا وجود هدف مشترك يجدع الحراد الاسرة فافراد الاسرة يتعاونون وصولا إلى اسرة سعيدة يعدق كل فرد فيها اهدافه ، وقد دسنت «لاهداق يعيد كل فرد من الحراد الاسرة ، ولكن هدل الجميع الوصول بالسعادة والكفاية إلى يعميع المسراة , الاسرة وسمدي جهود هولاء الافراد حتى لا بتعارض أو تتضارب »

ا دوبرد أدرار يزديها كل فرد داخل الاسرة وهذه يمتير أمرا أصاحيا بالنسبة لإية جماعة و محدد الادوار تي موجها كرفرد في المماعة، وهكذا المال مع الاحرا • فالدور الرئيسي فلاب كرا دي الاحرة وهو كاحب الديني • وقد يكنون كاحب الديني • وقد يكنون كاحب الاحرا ألا كاحب يؤدية في الاحراء في معلون • والاين له دوره الدي يؤدية في الاحراء في معلون • والاين له دوره الدي يؤدية في الاحراء بكون هذا الابل خالبا في حدى المدارمي وهست مله في يؤديه في الاحرام منه في يؤدي دورا مواه • وقد منه في يؤدي دورا مواه • وقد منه في يؤدي دوره كماله ستتذكرة دووسة يالالاحرامي وهست نيم بندي دوره كماله ستتذكرة دووسة يالالاحرامي وهمين نعدية في بندمين وصولا أن الدامي الدرامي وشمين فعداؤه •

٣ ــ ويود تدامل بن الراد الادرة فاهم صا يعطى غيدوعة من الالراد صبقة الهماحة وجود بعامل سشمر ودائم بن الراد هذه بيماعة • وعدا با يعدت بالسبة تلادرة فاشتدعن بن الرادها مستمر وقائم في كل وقت من اوفات اليوم • وهذه التفاجل يتمثل في شكل فلماملات القائمة يسيخ مختلف الراد الامرة •



الساوجرد معايع ولكم تمكم للبدرى اقرادالاسرة الواقع أن لاية جماعة معايع ونظم تحكم سلسوك الرابعا وتأرس فيوبغا وحدوبها ملى هسيذا السنواه والمديع والطم التي تعكم بطوله اقراه الاسرة تقتنف من ابيرة الي اخري ، كما نها عادا ما تاون متضمنة وليست صريحة وهي ايضًا ليست مكتوبة - والأا عدت وخرج احد الرام بماعة الإمرة فني عمايع وعظم الاسرة تعرفسنين لتضبيط Premutes من جانبها + وهذا الضفط بظهر في تحكل كافة صوو المغاب عن صرب وتابيب و بدار پالمداپ او خرددی می بعضی افرایا دفعیوسة وقع دلك من وسائل الضخط - وهذا يهيق اعاولا عصو الإسرة الى الصوعائي بظم لاسرة ومعايرها المحا تقدم بتملح ال الاسرة يسطبق عليها كلسل تمايع الجمامات ١٠١٥/١١/١٠ فلماؤا لا بماول ان طبق خبها يعقن مياديء الادارة العنمية الشبى بكيق منى جدعات العمل وهرها من الهيدمات وصولا الى مزيد من السعادة لاقراد عله الإبيرة وتدكينا لها من تعميق اهدافها واهداق افرارماه

#### يعصن مسادن، الأدارة العلمية مطاعه على الأسرة

الواقع ان هناك مبادي، كتيرة اسبح متنتــــا عليها في ادارة اليمامات ، وسحاول تطبيـــق يحقيها على الاسرة ومن بن هذه البادي، ما ياتي :

#### أولا : وضوح الاهداق أمام أقراد الأسرة :

اوسحت للراحات والإحوث ان الاطباؤعرورية لتوجيه حلولة الأراء العمامات - فمن المتروض

ان تكسيخ الاهداق أمام افراء هذه الاسرة • هيئلا يعندان برجسع بلابياء أهداق تطيعية عفيتة يسعى كل بن لى تعميلها ، وتكنّ من الهم ان تكون هذه الاعداق والمية اي يكون في مقدور هذا الايسين تحقيقها في حدود جهده وامكانياته وان لزود الاسرة هذا الأبن بالسيل والإمكاسات بثى سناهيم على تعلَيق هذه الاهداق - وبحب الابتعاد كنية مَنَ الإعدال في الواضية - ومِنْ الثنة هـــلاه الاعتدال غير الوالمية اته في يعمن البلاد المربية اذا سالت الإبناء في للدرسة الإبتدائية معيا يريدون ان يصبحوا هليه فن مستقبعهم الهنئ لدكل اكثر من ١٩٠ منهم انهم يريدون ان يصبحوا اطباء او مهندسان او سباطا في البيش وهذا يمثلل مورة عن منور الإعداق شع الواقعية + فكتسبرة من عؤلاء الايناء لا يستكون الاستعداد والعدرة لنجاح في علم ناين ، كما انه ليس من المقول ان حسنج سياب كن الامة اطباء ومهندسان وسيطاء والاخمن يقوم بالاعمال المتعدة والمتشمية والمتبوعة والضرورية التى تعتاج اليها هله الاما •

ويجب التسيق ين اهداق افراء الابرة حلي لا تعارض هذه الاقداق و تعارب :

وس الهم ال نفسم الأفداق الكبيرة والمعيدة الأثراد الاسرة الى اعدال مسليرة وقريبة جلسسى يشمر كل قرد في الاسرة بالسعادة والرشا الأما تمكن من تعتبق واحد عن هذه الاعداق القريبية والمسليرة «

#### تانيا التعطيط العيد لكل شيء في الأسرة:

ويتمثل بالاعداق معنية التقطيف الأنه طالب الأهداق الأسرة فلا إلى من وضع طبقة المعرق فلا إلى من وضع طبقة المعرف فلا إلى من وضع طبقة مرد شوح زائفه \* والكلام من التقطيط والمدينة دخل الاسرة الديم اطبالها فكل امرة يجب الا تفطيط لعدم اطبالها فكل امرة منذلا بالسبية للاسرة التي ظروفها اللادية سيئت منذلا بالاسرة عاديا \* ويجب ان يكون عناله تقطيط حال الاسرة عاديا \* ويجب ان يكون عناله تقطيط السبية للمسكن وعلاقة دلك بعدد الاطبال \* فمنلا بالسبية للمسكن وعلاقة دلك بعدد الاطبال \* فمنلا المنال معند يكون عناله تقطيط المنال من يكون عناله تقطيط المنال \* فمنلا المنال من يكون على الرائدة في الرائدة الاستراد على الرائدة في الوطال عهدها إلى يكون الدعل عهدها المنال منال تقوم الاسرة في الرائدة الالاسرة المنال منالة الاسرة الإسلام الاستراد الاستراد

يتقيع مسكتها الى صبكن الابو لـ 40 كان ذلك مكتا له يعد البناب الإطمال وبعد كير حيم الامرة وبنصل بغطة الالبناب تقرير الالوس متى بنجيان المنسس أو الملالة ، هن لكون الالبناب على فاصل رمتى كيم يين كل طفيق ، أو ينجيان المنسسل لاول وستظر ن عمدا من السنوات حتى ينجيسا الطفل الثاني ، وما مرايا وميوب كل حافة مسئ المدين الساحمين بالنسية للأمرة كا للهم ان يكون هاي فهم وبعطيف لسياسة الانجاب بالنسية للأسرة ولا يتراد الامر فاحرالها ،

ومن امتلة التفطيط الذي يوب أن يسود ألمل المرا ما يتهدك بطبه المرا ما يتهدك بطبه أو كنه بعد عند من السوات الذا لم توصيع طلبة أو كنه بعد عند من السوات الذا لم توصيع طلبة أو يجهلة ذا الشركبات المساعية، في الشركبات المساعية، في الشركات الذي الشركبات المنافقة الشركات المساعية أن المساعدة الشركات الباد من مختبها كل عام تبليل عليه م أحتب طي استهلاك الإلات م حتى المشالة الإلات من النشاة عمرها وبعد المتها الذراء الاتراء الاتراء واحلالها عمل القديمة المنافقة المنافقة

وهذا القول يتطبق على الاسرة ه فالاسرة يهب الا سنظر حتى نعب كل الدلها ومعروشانها فسند بنيب رهنك وهنانها فسند ومنكت ثم بعاول بجديدها • فالاسرة المعجة أو دون المترسطة قد لا بعد المال اللازم لديات وكان أولى بهدان نقمع خطة لديات من صبوات طوطة بأن ندع جانبا حريا صفح من دختها ولسميسة مساطى استهلاك الذات ويستقدم هذا المال في نجديد الذات ومقروشات المترل في الوقد المناصب ومن ثلثت العاجة الى ذلك ه

#### ثالثا : وحلة الإس داخل الأسرة :

مناك حديث ثبوان شريف يقول و اذا كتتسم بلالة فامروا مديكم أحدكم و • أي أن يكون هناك أحد مسئول يوجه ويشع ويصدر الإوامر واشيل ية جماعة وهذا لا يمثيان يستبر القرد الإوامر معرد بن عليه أن ستشير الراد العماعة ويستتع ارائهم ووجهات تظرهم فالإسرابيب الريكونيفيا لكمنة تربالامرة ولكن على ربالامرة التمرفيملي اي الرابعا وويهات نظرهم في مقتلف الشكلات لين تصادفها وويهات نظرهم في مقتلف الشكلات لين تصادفها وويهات نظرهم في مقتلف الشكلات

من الراد الامرة وسنوى تضيه - ووحدة الأمر تمى ال باتى لام الى لطعل مثلاً من جهسة وبحدة الاب او الام او الاغ الاكبر حتى لا توقع الملفل في سراع عندما يجد لقمه امام أمر مسئ جاتب الاب وامر من جالب الام في نفس للوسوع ويجد أن الامرين متمارسان وإنه في اطامته لاحتمدا متالفة للامر الآخر مما يعرضه الخاطس

ومن الهمان بكون لاواس المنادرة للطنوواسية ومعهومة ومصاغة بالنفة التي نعهنها الخمل ، كما انه من الهم ايضة ان تكون علم الاوامر معلولة ومكنة التعيد والا ينطف تنفينها للمبل المحمل فوق طاقته من جهد «

وعلى الآياء ان يصنو المستهوميل اطمالهيوهم يصدرون مثل هته الأواص حتى يتسورا حسال الطمل ومدى نثيته لهذه الأوابى من موقعة هو •

## رابطاء استعدام العوافز بمهارة لتعريك

#### السلوك ،

م من الإبادي (الهامة الادارة الملمية ان الإنسان الا يتعرف الا منما في لواب او خوفا من مقاب ه والمستدام السواب و المقاب بدامية عبرك مسلوك الاوراد معرفة بوحيا بعو معين الإقدال ، وهذا المول يسمئ بالنبية للايرة » فالإمرة الله استقدمت المتواب والمقاب » او ما يطلق عليه حوائل المنوك » يقدمنية وبهارة كان لدانك كانيه الرجب والمنيك على صلوك وتعرفات افراد الاسرة » وهمساك سوابك منيئة بعكم استقدام الثواب والمقاب عم اطفال الادرة من يبتها ما يالي د

( 1 ) ان خلاص من المواب ونقال من المقاب وخاصة المقاب البدي يقدر للمتطاع •

( ب ) أن يكون لثواب والمقاب ماصلاً بشيهو الإمكان حتى تبكن للطعل أن يلوك اعلاقة بيخ هذا الثواب وهذا العمال وبين الشمل لمدل اليب أو موقب ملية -

( حـ ) ان نگون لٹواپ واٹسماپ مادلا **الی هلی** فیر المُسل موں مشالا<sup>و</sup> او تشمیل ہ



اشتيطة داخل الإسرة ان يجد كل قرد في الإسرة مشيرا كان ام كيم المفرسة للتبيع عن فكره ورأيه وان يجد من إبرافراد الاسرة من يستمعافي سموياته ومشكلاته -

والاسرة التي يسودها جو من الدينشراطية عادة

ما يزدهر فيها الاتسال ، وتتعظم المواجز يمين الرادة الادرة بعين بجد المدتع في الادرة القرصة لكى يقص مشكلته على الكبار الميطين ويجمعت منهم التنا صافية ومتولا متقتمة » وفي ظل الديمتراطية في الاحرة يحس كل فره في الاحرة بميته ويقيمة رايه وفكره ويمكنه ان يشارك بهذا الراي والفكر في مكتفة فلتون الادرة في حفود ما يسمح به مستوى نموه وتشجه » وفي هذا كله مس سحح الاب، الانتاء جلى التنبي هسمل در بهرومهما المديمة بالدياه في وان يترموا المدية بالدياه وان يترموا الدية بالدياه في الاحتيار اختلال إمان الابناء والروفهم من زماهم هم والاباد في مؤلاد الاباء الابتاء الاباء في مراود الدياء في الدياء في الاحتيار اختلال إمان الابناء والروفهم من زماهم هم والتقرول التي نشا فيها مؤلاد الاباء ا

وددود فتقول : إن خطوط الاتسال هندها القطع پن الآباد والابناء بالون هذه بدایة فساد وعثرق بعض هؤلاد الابناء حیث لا پهدون داخل الاسرة من پرجههم ویستمع الی مشاکنهم ومناهیهم » ومادة ما بیمتون من شخص اش من پن رفافهم او من خارج الاسرة بتصون ویمرشون علیه هبذه الانجات واغناهی وقد لا یعسن هذا التسسامی الانجات الیهم وقد لا یعسن هذا التسامی

ويعتهر هذا يداية الانعراق عن جانب الاياء مندما تتمكم خلوط الانعمال بينهم ويين اباتهم ونعتمد الثقة للثيادلة يهنهم "

ولهدا المنتا متمح الآياء القسهم على حمسى الاسمات الى كل ما يقوله الايناء ، وان يتدريوا على التعديد على التعديد التعديد التعديد ومناشئههم وينمل واستخدام النقة وبالمسون الذي يناسبهم وينمل مع ظروفهم ومرحلة المنو التي يعيشونها حشين يصيعوا اكثر المناها لهؤلاء الايناء واكثر فحدا على التالع فيهم \*

التامرة \_ على أحمد على

( a ) أن يتعل الوائدان على سياسة موحدة بلواب والمتاب فعثلا العمل فع الناسيد الذي معدد عن الطمل ويسحق العتاب يجب ان يديلسه الوائدان وان يتفقا على سياسة موحدة لواجهته ه

(هـ) ان يكون العفات الدى يوجه لنطان يسبب مطولات المستولات المستول

#### حامسا ، تشيط الاتصالات داحن الأسرة ٢

البتت الدراسات والبحرث التي اجريث فسي مجال البدامات من اهدية الاتصال وتشيطه يدن معتلف الراحال وتشيطه يدن المعلم أن أية بحامة عادة كانوا لم تايمن - ومن تقوم يجهد مشتراه لتعديق اهدافي متنزكة ما لم تعون الراء الجدامة اتصال فعال وبدل متم للمعلومات والغيرات والإراء والاتباهات وفيها - وحطيق ذلك منى الادرة : أن الإسرا التسدى وحطيق ذلك منى الادرة : أن الإسرا التسدى تتعدد فيها دبيل الاتصال عادة ما تكون اسرة متعاسكة ومحيدة - وعادة ما تقوب للتكارت العلول عدم الادرة او تهد الاسرة لهنه الشكارت العلول التامية في الولة المتاسبة - وحدي بالاتصالات

# فنان عربى امبله من تونس

• معتة العسرية • • وقرار التفسيرغ للمن

• حشب المران المعمراق ، دائه الأولى للتماير

بقام: راجي عنايت

سار فرمات في جواته اليربية بالسرق الكسيعي فوسي الماسسة



💼 من بين اعمال الضائين التسكيمين بتونس ، فی ای معرض جماعی ، تسسلمت افتقر علی التور عمال المنان الحبور الكوسى عمار فرحاث «ليس فأذا القصور في فستوى العركة المنب المستندة بتوسن او لتفنعها ۽ بل علي المنظس من هڏا ۽ سبته فلسياق اللاعث بإن العادين التوسيسيين لندق يركب لعركة الضية التسكيلية الاوربنة . وسالسهم بحتى خوصرفمان احدث المتجارب واكترها الطلالة • ومنظم لومات القني التعريدي المعنة في تجريديتها واوس بين يعارب الدارس الأكبر حداثة مثل معرضية ، اليوب درب ، ج ، الأوب درت ، ، بيرؤ أغمال الفنان عمار فرحات كنبوذج لصندق اللتان واسائته ، وقبرته على المستباط فللة يسبطة فى مظهرهة و عصمة ومركبة فى جوهرها ، تبكرميه المتراث للحنبي وتستشبط فانوبه ، ومقمي فينا فاحصة على التراث لماغى للعاصر ، فتقبرت مله يعتز ، وبيمج لتبخيول في خالها ، يما لا بتنافض مع العناصر الاصبغة للتراث المعنى -

 الضابين الكبار موجودين ٥٠ شو المديدة احسل مشهم ٥٠ يمكن احسل طيء اقل ، لكن يعمل فيمة الحسن ٥٠ ه ، يهذه الكدمات البسيطة الصادقة حبر لفنان الإستبط الصادق عمسار فرحات عن مظربه دمن ٠

ويهدا المدق ، استفاع ان يعتن مركز قصدارة بإن الغنائل التربيين ، وطرجت المدله من توسي لتراها العدامع في عصر والمرب والمربكا وسويسرا وهولتما والسويد -

وبهده الاصالة ، اربعع اجره عن اللوحة التي يرحيمها من ١٠ ميمات عام ١٩٣٤ مندما كان يعمل كفيل ١٠٠ التي ١٠٠٠ ديبار عندما باع احمى/وحاته لهيئة السياحة ، حتى تضمها في فاعة فيفقالنميرة ( الربل دي لاك ) ، ارفي فنادق حوس الناصحة -

#### معثة العرية

كنف كالمن البدانة ( -

كيف اسمطع هذا الاستان الجبنيط، وهو يهب حياته لمطني المستكني ، ان الله تم الما يه في علا ق الله الما الما الما المعني في الل في والصافة ٣

وقد تتقليبنا الدواءا الاحساء مراهبة

الاسبالة ، لا تتمنعن من القرائب والمعالب ما في خوفيه --- وان البر يكس في كلمة واحدة وحيدة --- في ء المنطق ع -

يدا عدار فرحات طعولت ، يعتبقة فاسية لامغر مي مواجهتها ، لعد كان عليه في هذا المعسر ان نكس امه واخونه ، ويرجونة مبكرة فور عدر ان بواجه غذا التعدى يصلابة ، فدس في متجر لبيع لملال ، وكان بعضي يومه مستعيبا للاوامر الني بهبط عليه من كل من يعل بالتحسير ، مسلمهم وكنيهم ، كانت متمته الوحيدة في ذلك الوقت في الرسم، ومنم كل مامع عليايصراء في بيتهيمه ان سهى ساعات المن الطوسة ، او في التجر هنداه بيدا حركة لبيع والشراد ، وتمكن هنه عن الرقياء،

مع صرور الايام ، يشبد الفي ، وتكتبقد ال الدروش القليفة التي يعسل غلبها عن متجلس الفلال ، لاحملي التكانيف الصرورية لحيال عالمته لينقل للمحلس كفياز في احد الالران ، وهماك ايضا ، كانت قلع الفتي المدرلة المتممة عي اداته الرحيصة فرسم الصور التي يعشقها ، وفي عدا يقول عدار فرحات ببناطة وصدق » لم كر ادرك في ذلك الحللي عدا كتشاط فني ، ول لم اكر ادرك في ذلك الحللي النسبية لطبيعة المحدة المادة كنت ارسم لان الرسم فم التسلية الوحدة المادة و لتي احبهة ،

وفي عام ۱۹۳۱ عندما بلغ عمساو الساللة و لمضربي من عمره ، خف من كاهله مين الاسرة فالاخرة المستار في كيروا ، واسبعوا بكسسيون رزلهم من اعمالهم ٥٠ فتاعب معسار حوله لإى الميرة التي سافته الي مياة الممل المساق منسلة طمولته في اطنفت ٥٠ وصد عمله مقبقا قريبة متعلقها لاول عرف ٥٠ امه هر ٥٠ هر في ان يعمل ٣٠ عر في الا يعمل ٥٠ عر في ان يعمل ٥٠ عر

#### اليداية الصعبة

فی الفاتهٔ والسرین می عمره انفید عمار فرحات خطر فرار فی حدیه ۱۰۰ ذلک القرار الای دهین کل من حوله ۱۰۰ تقد فرز ان پکرس خیابه



لَفَيْ إِيَا كَانِبَ النَّاتِجِ \*\* لِلْبِينِ الْرِرِ الْ يَعِيثُنِ الرسم ومن الرسم \* كَيْفَ ؟ لا طرق \*

کا د بدیه صفحه ۱۰ می بن پیشهٔ ۱۹۱۹ \*\* (۱۹۹۵) برسم ۲۰۰۱ - من بنتری ۲۰

بالعدم الأسود الذي بدود ان يردم په رسوبه خلال عمده كثبال ، راح عمار يرسم صوره كبية لبند بن مساهير الذي ، خيد اللهي حلمي ، وسبد دروسي ، و سلامة حساري ، وهبد الوهاب ، وام خبترم ، هذه الشحصيات الميسوية علد المواطق لتوسي ، ثم يبحث عمل يشتري هذه الرسوم ، فاستطاع بعد عماء ان يبيع الواحد علا مقابل ، ا مبيمات ، الا ان زياس المقبر ، وهمي حسبيل التبحيح بوارع المشرة الشديمة ، وهموا السيم الي ١٢ مليما :

وبالرقم من شقه ، فقد واصل همار فرصات طريعه ، متصلكا بعراره ، وتوثرت له ما يسمع يشراء يعلى الاوان المائية الرخيصية ، التي گان يرسم يها الاشغاص ومتساهد الطبيعة ، فارتمع بعي الموعة من اساجه الي الا مقيما ،

نعول عمار عن هذه الضرة ، كتب كمن بجيس معني كارسى په مسمار ۱۰ حكمت بعيدي ۱۰ نگدم دلقن ۱۰ ومكري فتان پصيدل ودخلاص د ۱

في عام ١٩٤٧ تدرف حمار مغى سيمسوعة من المسابغ الفرسسية الدين المستوطوا توسى و و سنهوبهم متساهدها الطبيعية الاسسوعة و المسافر و منهوبها التي تشق العسافر و فاصدوا استقباله في عر سمهم و وشجعوه عنى مواسم خؤلاء القنامين يتم للقاء الإول بي همار فرمات والشكل الإكاديمي بن همارا كابت المتيجة و لاشك بنق الاتحديم التربية و لاشك الإكاديمي ولا غناد ابضا أن حرفة التصوير والرمسيم التي وحوال و هنا اساق الرهدا تدام المهراة عؤال ارتكته طهررات الديمة في احداله وحوال و هنا اساق الرهدا تدام المهراة عؤال ارتكته طهررات الديمة في وحداله المرابة التي يطالمها في وحداله المرابة التي يطالمها في وجداله المحالة التي يطالمها في وجداله المحالمة التي يطالمها في المحالمة الإسالمية التي التي التي التيالية التيالي

ردا هني هذه التساؤلات بشب القبان مرة دخرى بكل السحال و ببداخة ، لقد ماولد ان الدنهم فيم نجح : ، ، وعدد عدر فرحات مرة فانية في نفس الاستوب المطرى الذي نوصل البه يضنيه

فرحات ومختبع فعايض بتسكيتين التوسييان نحون فر بوک بمرفت باولاد بو نسه عقی س ساقه و بهای امرکنی و فایم باترکتی و کار وفي مدم ۱۹۳۸ کال بعد، لاول بان عمال خولا المنتول المنفوذ علما في فعرک للكلمة

مهلوعة المنابار المرابيتان موقعه هبرا وشجعته

المدان لرحات المناب يظهر فيها المتلزية السنهل المشيع





موسوعات التي الكنبي - من أحب الموضيوعات ألى قلب النتان عبار فرحات ا

التوليسة - الآ يهم في يأشبيوه عاطف الجدد و وكانوا للمسروق أن الرسوم التي يعرضها عليهم، هي عن رميم يعطن التالين الترلسيين اللين لتردد على عراسمهم • ومع مروز لولب ولاسحة لالدانه ونسيسمه التمله حماعة السيالين للوليسان وناكد من موهيله • ونهدا للسيالين شهارة مثلاء كمان للكيمي لولين

شبهادة الاعتراق

في عام ١٩٤١ يتشبح في همار فرحات ، وتتوفر

له امكانيات فراء الالوان الزبنية ، فيندفع الى توزيع الالوان على سطوح لوحباته ، منتقما من سنوات العرمان التي فرضت عليه الرميم باطناب المغير المعترفة ، وعندما بتمسسور ان الدنيا الد التسمت له ، تعل العرب المالمة الثابة ، وبعم الكساد ، الذي يبدأ اول ما يبدأ فند السكاليات ويفاصة سوق الاممال المنية فيضطر الى الهجرة جنوبا يعتا عن الررق ، وبعد معاماة ، يتجع في يبع التوجات التي يرسسمها يما بكفل له اوته بودي "

بدود عمار فرحات في عام 1967 التي توبس ، ويستانف نشاطه الغلي في اصرار وداب ، وما ان يعمل عمام 1961 حتى تكون قد تجممت لديه من الإعمال مايتيج ،فامة المرصيالكاس الاوللامعاله،

بعدد عدرمه لانطار ونحمق هامد بنت ومدد الدميني بروار من لاحاب مامد قدر من بدرجاب - ونشتري مه الوزارة لوجائزاخري لعبابها - لتضمه التي مقتبياتها -- وهكدا يعمل ثمان عمار فرحات علي شهادة تفريه و لاعتراق ية كشان مصور توسير له فيعته ه

يندح هلا المعرض الأول ، لاتهى مستوات المعادة المائية في حياة المسان - وتبقي له ضروب المعادة المائية التي تستهوية وتسعمه »

التى بدتة 1969 يدخل سنايقة تتقسيها الموله يين شواي اللن التشكيفي ، ليغوز فيها ،ويكسب مالة دينان عن جائزة المسايقة »

بهذه الثروة الكبيرة التي هيخت هنيه يضيكر عمار في تعليق العلي التعليبي النبي استعاره مبي حولة من الضامين التشكيليين ٥٠ السيستار الي باريس ٠

وفي ياريس بعضى القنان للالة اشهر يرود فيه المتاحف الماحة • المعرفي ، وهم • من المتاحف التي تضير اعمال المحدثين • • ويسيسمي التي القنادي لتشكيلين الذين تضمهم ياريس من كل فلمر ، فيرود مراسمهم ويتمرف على اسانيهم اللنية ، وفسيداتهم المعرفية • ويبحث بن هستا كله من طريق خاص ، يتبح له ان يدخل في زمرة هده الطلائم التشكيبة •

#### العيرة البكيرى

ويناجع في نقصة العراج ه

باريس في ملهمة التفاقة في كل المسادين هذا هو ما يراه ويسمعه من كل من يعتله يهم من المنطقين التوسيين > الاباد اذا أن يبحث للقسسه عن كل تطور يعي عبر باريس - كيف 4 -- عل بتدرّل عن الاسلوب الذي الترمة طوال ميسانه ويجوب احد الاساليب الباريسية العديقة للتنوعة

#### عرف في قرابها -

بدگر تیریته السایقة ، هندما التگی پمجموعة تفسسانین بترسی علم ۱۹۳۷ \*\* یتذکر معاولة نقبینم \*\* وفتسسته فی دله المساولا \*\* لم مدیرهم لاسردره علی استفهام بوارهه پسندل \*

ثمر الشهور الطويطة يعد عودته من ياريس ، يمكن ويفكر \* ولاول مرة في حياته : يهجر الرسم والنصوير : متبجة للجيرة الكبرى التي وقع فيها \*

واخيرا المهما المسته عنده يرود بياولا والمدالين الكيار الوجودين ۱۰ كو الدايدة العمل المسهم الكيار الوجودين ۱۰ كو الدايدة المحل المسل المدال الوسوح ، يعود الدنان الى الاستاج يقارارة والحداق ومع كن بوحه مدالة باكد المسته بالمهم الذي ارتضاف و ويرى الهال المعمود التوسى معي المالة واعباية يها م

ويتسلم عدار فرحات شهادته المحلية و علاما تعرض اوحاله في معرض بيخلي لينيسيا بإيطاليا مام ۱۹۵۳ - في تتواني بواحاته و معارض مشتركة في عمر والمقرب والجراش وايطاليا وفرساوالسويد وامريكا وسورسرة وهولندا --عمرض خاص لامماله بالمسسويد في عامي ۵۱ و ۱۹۵۷ - في قشو في معارضه القامنية بعد ذلك و ويتصاعد الهسال العمهور على فله -

ورحدق الرفع الالحي في لين لوحاله ، هندها اشترت مله السيامة التوسية احدى هذهالدوحات مقابل ۱۹۰۰ دينار لتتمدد اقفم الفنادق التوتسياء فدق البحرة ( اوتيل دل لاك ) »

وتعقي الإيام بالغنان الاصيل عصار فرحات ، بنساعف جمهوره ، ويتصاحب التعدير للادي لادي لاعماله ويبقى هو حتى ما كان عليه دائما - بقس البساطة والفطرة المحادلة ، يعنى السسامات الطريلة في مرسعه الذي اختاره وسطحي شعبي بتوس الماسعة - نزهته المفضلة في السسول لتحمي ، يتلمل اعمال العربية والضامة الشعبين التوسيين - يستمتع بالوسيقي العربية - وكذلك السمتوسة - يعتسق الفي الشرفي ، من مصر او السمتوسة ، في العمين -

#### راجي هنايت



# ۾ لوحة لها قصة ۾

# صاحبة الرداء الوردى ..!

ولکی فصة هده انتاة البدوة الصحیرة لم تنت ا فقد خاشمد قصنها ب وخاشت صورتیب فی قدب فرد سی ترجل الدی دبیب لیریطاب واحدة می دخشم شاخراتها ۱۰۰ اما الاپ فهو دورارد موضون بارتیا انتمیل الایر به تساره با ساحیاشدد الدوب افرزدی بنی خالت فی باخ ۱۷۹۵ می النی عشر وینما و وهی لا تبری مد اللی صحة تقاییه پشمیمها ا

لقد تزوج باریس واجب اثیرایی ، آرکات و هذا وسط التی عثر وقدا ویت طبعیم له زوحته لم ماند نارکه له وحده دیمه رعانه هده الاسرة الکیرا :

وصعب بد بد الاب وبدان بظم الشهر "فيل ان تبلغ المام الكالت عشر من عمرها "ولايت اكثر اخربها فريا الى زيبها "" فقد كان
برى فيها صورة للقيفة التي فقدها ، وكان يعس
في داخله بها نغيلت عن بثية احربها واحر بها ا
فقد كانت فتال عادلة حالة تجب المياة ، ونعفي
اساعات المتوبلة تتامل صورها الجبيط عن حولها
"" فقد وليت شامرة ا

لى أن جاء اليوم لدى بدان فيه عاساتها عندها استبد لرز يبد المسيرة يسمال شديد الى جرح اسابها في ظهرها 1 وتطور الراس ورفات البر يبد

عني فرائية نشكو الأما ميرحة في ولتيها لأفي معودها المعري :

وحال لاپ عة رئل -- وفعرد، التي راسة فور الصورة التي لم تغب عن دهنه لحظة واحية --صورة شعيفته د ساره ، لتى فقده، في مثل من بنه اليوم الا -- لن سركها تعوب

ويمي الاي بووار اوراش اينته لا پيرجه (\* آتان بأتي اليها بطدامها (\* ويعمل لها الكتب اشرا » والورق و لسفي لنكتب (\* ويعب السنون ، وتجيرت اعتاف وقرا الداني فيدشما الدرية ، واستما الير بيب باريب شامرا وتكليابليد للبدا اوراسها

لعد اعطاف الآپ کل حية ، وکي مطف ، ولائه لو يستخج ان يعطيه عا بيعث عنه کل ۱۳۵ في مثل سنها ، حتى فايه قطار الرواج او کاد ا

حيي رحائز كاحيان والمعيات، التي كان يعملها الميها حامى البريد كل يوم واكانت طلبا لنوان المحاف التي لم علمت ايت في لياتي الثناء اليارداد فعد كانت تعلى بها البيا دون ان تكلف علمها مثل مناه فحها ولم عنها ولم عرة واحدة ا

ولكن رسالة واحدة لمدنها انبيه لمبدا فيل اي تعدية - 10:1 لا احد بدري ، ولا حتى البرايية نصبها -- لدنه الندر الذي شاء اخبرا ان بنط هجه المناة لا تحد شعيد البرايية من مرصها -البه البياة لا تحد شعيد البرايية من مرصها -فر الشاحر ولايرت براونتج ، الرجل الذي احبها فيل ان براها -- الرجل الذي تروجها ، وطاق مها الدنية ، وشاركها في نصيم اروع الديها --لم السبحة عن (ما لمقددة )

ودائث البر بيث من 40 عاما ؟ لائل المستها مع برالمها ، ومع د ساره د يميث حية ، هناك مع صورة المثلة الجنسفة قاب الرداء الوردي في عمرسن المدون يسان ويمو : ( م \* نُ )





■ وقاب يعظم، رهور الرغمران في احمد العمول تمدية هند نتموح جدال الهيدالات و بيلا المو من حوله يميح الرحوة العموة وشداها المحقى »

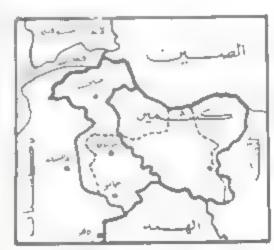
يوقف بملاح من قطما الرهبور والطنق يعلوننها وهو بندو بهذا الاعبية العبينة -

انت كالبتيان الله في البسيان يدرهن الرمعران الديك يروضي يارهن المزمعران الك تموج كالمبراج الوضاع في المدينة القسراة الديك بنضين يا رهن الرمعران

هذا العلام الكتمين ٥٠ وكل كتمين يقوب وجدا وغراما بالزمغران ٥٠ ثلك الزهرة التي سفره به يقوب سفره به يقله الزهرة التي سفري به يعرف المنطق، بمرازعها المتسدة على منى البعر ١٠٠ والرحمران لا ينبت في ال يتمة اطرى في المائم اسبابها ، وهو يكثر في كتمع في ثلك القرية المسمرة التي يسسمونها م ياملور م وفي شهر اكتوبر من كل مام للمتسمع عده الزهرة ومندها يرمل اللبي الكتمين التي برازع الرموران هاك يرمل اللبي الكتمين التي في وحدثها ١٠٠ وراده التاليد التي في وحدثها ١٠٠

و) التميان اللميا المالين ا

#### 🐞 مریک النبع کلسے وماس 🐞



الىء بانفور ۽ رسل مييس

رحل الى حيث تغنيه ارهار الرفعران مسلمترة أه ۱۰ لقد تصبحليها أنا لنا فنم ايرح مكانيمنا

ريبان لتاء - باكل --

رياه \*\* متى القاء ١١ متى القي هبيس

ایه بهوی هیبها تکها تقار علیه می دارهقران اثبی اخته متها فتحصید علی عده اثرهراد اثنی اسیحت تشارکها فی حیه وتفاطیها کاتلهٔ :

ية رعوف الرمدران

ویکنی اکثر جمالا بیک واکثر بخر! یا رمزة الزمیران

الدائم كنه يطل منيك يه رعرة الرمدران الما حرفتاه - الا العطى يو حد يعنمى من 1.7 ولا أرو في ان يقرم الكنميري الى هذا الحد بالزعفران فقد اطد ودبه الاخمر اسعه منه فكنية ه كنمج به باللغة السيكريتية تمنى الزعفران • « وهو زهرة بنفسجية النون والمتها مطرية وعد فها طب بنب في قديها سيمان حمراء ، وتمك هذه سيمان وتحلم وتسميل في بلوين الطعاموبطينية د فه - النها فيست عطرة الذن فعسب :

ودود الى الدبية الكنيرية -- لقد جفت سخر فاها وما في برحدا و لاستدر ولكي تبلى نقدها ، تقرل لعييها شالا كلبعيريا لا بوجد له مقع في المالم كنه ، عن حيث النمومة والعلم الذي يمندانه وتتمتم :

> بافرات صوف الممال بيدي واللج المتوط يعون الرعمران واللج المكال النامم بأدمني ا

لم بتتهی درمیم التحال ونعود العیب وینیس البال وباخت فتساته فی برعه فی ژورق صنع کالیندول پندونه با شبکارا د ونمین ۱۰

بائله عنيك يابعان \* التصمين الى المنعةالمجارية الارتمام هاهنا يجران والجهيشم مانين المند السيق



> بدلا هي الإخابي دلتي يطنيها الكلسيرول بلكتهم بنك هي الإخابي دلتي يطنيها الكلسيرول بلكتهم بكلسميرية د الكامسية يهم والتي نجيلي بها ارايمهم في يساطة الانجدال كنا س مرضد

> والطبيعية الساحسيرة تملهم وتمهيهم + يكلى ان مذكر أن هذا الأقديم الجديد الشمسياس الأسدع + تقيمتوف المهم معمد الجدن

#### كشمع من العِر

مندما الدمني المساديق الآوب دور الدين الي لبعد البداكرن شوكلا وزير الإعسالام والإلاامة بمعوم الهند ٥٠ وهو قباب في مقبق المصر وسيم طوبل الثامة الانظ ١٠٠ إلا نبعل منظر الوامي من بجوار لنافدة الانظ ١٠٠ إلا نبعل منظر الوامي من لمو يقوتاك ١٠٠ المنص حمثار الإي ممر إ بامبهال الم ١٠٠ حمال القد كان المنظر واثما ١٠ كنا مراك لميال الداكلة التي توامي الإخشر البديج الشاسع المثل يبلغ طوله الله مبالا ومباحثه تمامل نصف سنامة بريطانيا ونبلغ ارتفاعة عن محاج اليسر

تعملتنى ستراوح بان الله الدم والوامل برهو بيدع باوتتفلته الضوات والجدول وحطه البيال التحصامها تكنل هاماتها الكمحوج which is a second of the second of النطقة الاستوانية فتعداص حرارتها ونظل لطعسي نخيفا ء وتكن فقه الجيستال للعيطة بالوادي تم ستطع الانصد القراة الطامان فقد فلل افن خضرا الوادى وترواته الطبيعياوحمال خنسه الوي س ودورا الدبال ، فيقيب كتبعع لاكثر من >للي سنا هدفا لنفراك الثار والمعاربين والمفول ٠٠ ومنده الزاها الإلبر طور الأتونى د اكبر ب(١) سكة ١٨٨٧م الآل منها ١٠ يا انها جِنَّا الإماليم؛ ستأون مديقتى القاصة بالرجول اهتها التي مزارهين في السادن والمدائق ٥٠ وظنت ثمد منكم المقرل ختی سته ۱۷۵۲ م میتما استولی علبها چپر بها الاففان وحكموها غدا ١٧ سنة لم سيبطر السبخ مدنها مدار ۱۷ سنة مثن عام ۱۹۸۱م د .

#### معقة عرسة

ميما ما لاستعدر لالقبرق وسنطر عفي

Art . . T T w . A to







علمو فه فسار نصب و ۱۰۰۰ د و ۱۰۰ د و ۱۰۰۰ د و ۱۰۰ د و ۱۰ د و ۱۰۰ د و ۱۰ د





شبة الثَّارةُ المِنديةُ ٥٠ وكابث سَقَقَة قربية عقدها احد الأفراء من أمرة و الفوجرة و الهندوسية مع الستمعرين الانجلير الثمري يعوجبها الامو ولابة بادو وكتنمع يعبدغ يعادل مليونا ونصقد المليون من المولارات • واجحشعوق العجمكام من احرة لتوجرا على كثمنع التي اصيحت ضيعة لهم يمنتكونها وكان العاكم يلقب نقسه يد والهراجاء ثم فرص الشرائب الباهظة على لعبل الأطليم ، وتعرض الاشميرون لعسول شتى من الإصطهاد

#### الثبسورة

لكن الكشميرين لو يهنوا ولم يدب الياس في لتويهم واختوا يثورون لورة يعد لورا ويستشهد سهم بن پستهد حتی بینة ۱۹۲۱ حیث اجتمعوا في مؤثمر هياوا فيه الجماهع ضد الهراجا وحشر جنسته الاولى ما يريد هفى حمة الله رجل وراسه الشيخ معمد عيد المه (٢). لذي اسمى سيلة ١٩٣٩ غرب المؤمس الوطائي وجعل المعارة ﴿ الحربوا من

ر مع صحبة ١٨٠ من عقة السنة

كشمع } وأخره نشبت الفررة سنة 1465 وارابوا اخمادها باطعكموا عثى وميمها الشيخ حيد الله بالسجن - ثم افلئت المكومة الانجليزية ايان منع شبه القارة الهندية الاستعلال والقسسيمها الى دولتين وخرت الإمارات بن الإنشمام الى المولة الهندية المستثلة او الى الدولة المائستانية المستملة \*\* ووجد الحي حكام الأسلمين من اسرة الدوجرا ، بهر جا سع فاري سنغ ، وجد نقسته في موقف صعب فقد كان هندوجيا يعسكم الحبية صحتمة الطلب الساحدة من الهند التي لهبّ تباره يعد ان واج وثيثة الانتسسام اثبها واسبعث كشمع مثار مشكلة كبرورين دولتين للمينتينوكانث سبها أن تشوب الحرب يبتهما بنتة 1927 و 1974 كما كانت مسرحا فعمليات حربية سنة 1491 المتاء حرب المصال يتجلادكن عن باكستان، وتمثير الهيد ولاية جامو وكشمع جزءا لا يتجزا من الحاد الهندد ويعيش في جعهورية الهند ٧٠ عليون عستس عتهم خمسة ملايخ يعيشون في كثمع ، ويشكلون 88% من مجموع سكانها ٤ وكانب هذه الكسيروق الكي مرث يهته اليتمسة من الارضى وما محاجبها مسن احداث سلبية الرت على عياة الكشمريان -

وهو اليوم بغمنون وبكافعيسون من أجل لكمة

بالطيب فاكهة كلسين ٥٠ دنك عيد فيها طبق







السيد سوئام تاريو

وريس الاستدال والبياسية في مكوسة جامبو وكان اللبم وكان اللبم الاداد والحي يصنون البوديسة والحي اللبم في المداد البرداد والبياسة بدارة خيريائي الاحاء الالتصادي في كلمبير ١٠٠ الذي يتبتح بعاديمة داسية داورة المدادية الله المدادية داسية المدادية والبياري المدادية والتبديل المدادية والبياري المدادية المدارية الم

الميثن ، الخد عابرا سنستوات طويقة عن العمق والإصطراب وحمم الإستقرار »

والكشديري يخبيعته تاير ناجع وقم ال \* \* \* \* \* أر اعله واهم المعامسيل من السكان يعميون في الرزاعة واهم المعامسيل لرزعية غيالار والدرتوالمدع والسعع والمحض فم هناك لرمغران والدية والترث الذي تربيمليه دودا القي ، ودوجه في سرمناجار مصبح للحرير يعد من اكبر المسامع في المسائم \* كما معلى الرامي وانتايات مسامات شاسمة من واديكشمج حبب برهي فيها الماهر والاغتام ، وشكل مصدير حبب برهي فيها الماهر والاغتام ، وشكل مصدير الحداير المدخل المومى \*

#### الحف الداللة. وحرفتون مهراد

وسكير كلسمع بالتحد المدية التي تعسوم بمخاعثها ابد مدرية ماهسرة وبيدا خاريم هذه انساعات علا رض يعيد بمنيط عيزا مسمورلك، الهند الحد عمله ابن صلطان كلسمير الأمير دارين الدين داليميش كرهيدة في يلاطة في سمرشند ،

ودلاد لكى يضمن ولاه سلطان كتمع له وهداك اختبط الاسم بالمنابخ والدرفين واعجب بالتعل و استوعات البدوية التي بيتترونها ، وبعد وفاة تيمورليك عاد الروطنه كتمع ويرقته يمعن فولاء المنابخ والسناع الجرة ، وبدات مشاهة البعق و لاستال البدوية ١٠ التي بعث وتطبورت على عدى المصور التي بوالد بعد ذلك ، حيث بطلب المراقب المنية والابدى المبياء بالتعدي والإعباب والتشجيع الارهرات واسيع لها سوق رائية ، وهاذا انتصرات تعلد كشمير المنية في شتى ابعاء

والن السنوات الإضبعة عملت المستكرمة على مشبطها وتطويرها للساهم فى تنمية الالتحسبات الوطبى فأنبأت مجلس المرق اليدونة للمنباخ وسائل الاتاج واستقدام ايواث اكثر نطوره • ومن مهمته ايصا بوقر المزاد الكسبام ، وايتكار تصادير جددة ولنحبق فته الكاية تأسحي معهد للتصنيم والتدرب كما اأيم مدرص لمرص بعالج مغتنقة من هذه المساهات كالسسجاد الكسميري والمحوجات القصبية والاوامى التعاصية وانفضية والاجمد والمدومرات باولكن كسمير حققك تقولا ملموظا في مسامة الإرابي المنسبوعة من الورق الهمي ب Papier māchē با زهر دادة صنية مستوعة عن ممينة الورق ومدروجة بالكراء وغيرها من الواد البحلة ، وعطنى الاوانى يعند تشايعها بالالوان الراهية وترخرف يالرحارق البديعة لم غطنى ، پائررنش ، مما يكسبها رونقا فيلانا • بها بسناعة تتمرد يها كثبين دون سائر عناطق 44

#### رحلة استجمام في القريوس الارمي









في الديق فصرا لهراية تعيط به النافسووات واداعة منظم خفي شيخ ، ويدع عني يد ق - لا \*\* نباوا نقتر في ه شيكارا حدد حني جدول كتمع ، زورق الإحلام الدي يساد عني با بحراً بصافه كدورة بصديد بد سنخ قال وسمس روحه فير ضو طبه بازد منجر \*\* ومشيع پرائعة الورود \*\* وبحد بانية للدل، اللهيل تقارفنا پراة وجنان وبيث الرابشة علي التو طيء \*\* پيوت عالمة مصنوعة من خشيد الارة لهيدي ومنهرا يكل اسباب الراحة والرفاضيا ، واستجار و حدا ميه لا يكلف اكثر من ريج نكاليف «لافامة في فندق مي فندق الدرحة



الاوليراء يستاجرها الاتعبون فيسبون الدنيا وتد فيها \*\* ويسترخون في ترفاتها ويتعده عثماق حدادات الشمس عنى مطوحها ء وبأتى اليهوالياعة طوال البهار في شيكارديهم \*\* فهذه واحدة تأتي مع شروق الشمس ومى محملة لأخبيرها بالورود والزهور •• وما زالت حيات المسمى تتلالا عبى اوراقها كتلاس واحسرى محملة بالفقروات المفارجة والالتة بالمحالهة الدسجة الشنبهية و وايضا يابدون والدول ١٠٠ اما سناحينا هذا الو الشوارب كاغترنا فهر يبيع الشبلان والمجوهبرات ر بياب المطرزة ١٠ ان هؤلاء اليامة يبيعون في سيكاراتهم كل تورده من قرص د الاسبرين د افي معاطله الفراء التمخ والاني معرمون والسناومة التي بيدا هكذا \*\* د انظر ونقرج يا مناهب \*\* لاتنثر -- فقط الظر تقرع - وتكيداتماحيم كنيرا ما تغربه البصامة ليتسرى وبسبرى ١٠٠واكثر الناعة بجيدون العدبث يالنقة الإنجنيزية والكثهم بعهلون كتابتها أو فرابتها ٥٠ فالكثبيريون همومه سسعون بدكاء فطري هييسد ه

الونمس يناء الليكاراء فاليمرافاسية واسمة تبغغ مسامتها ٣١ ألبار مثرا مريعا ومئد الالق برى الحال تفيط بها كالمنبوان من ثلاث جهاب فكتلمع تقع فن متطمة نعيث يهه اهدى جيدل فى المالم من المحرق جيال ، كراكورم ، وفي الجنوب السراني جيال ۽ لاداك ۽ ۾ ۽ سير کار ۽ وهي اعتداد تبيال الهملايا أما في لسمال القربي فعكد جيال ه فندوگوش به وینمسس الوادی ائی گسمین وادی كشمع في الشمال ووادي ، جامو ، في البوب . ويسهما يبال ه ينجال ه والام الإنهار نهر السك الدق بقبرق منطمة لاداك وسيركان وينجه نخسو البمال الشرفى وسرءوح ارتفاع هله الجبال يإن ٣ د ١ الاول طبع فوق سطح المبعر تكثل هاماتها اللبرج بيندا ستوحها جرداء لامناأ ليهدر وهند اقدامها شام العمول واليسانين ، ولقف مدرسسة لها اشعار العور الهنفاء واشعار الصغمماق ء وقد تدلت طروعها غدامب مياه البحيرة ، وتلوح!ب في الأفق معالم عدينسية سرينايار العاصمة بح فساس فسه با وقده بسكر ،

ابنا عارتنا في طبكارينا \*\* معني على المعدالق المطافية على منظح الجاد \*\* لمو على النبر \* عور وبرى المديعات الفاتنات ينعمن بعمدمات في مباهمة وبرى المدينا الدافسة - در معلى عدد فس الثاريخ •• ولهذه الآحياء القديمة استسوالها المزدجمة المادرة يكل لمىء يقطر على بال الزالم المادم اليها •

# مسجد الثيغ حمدان

ونثراه شيكارتنا وبقغر الى لشاطىء وهته يلوح لتا معيد خشين لديم ، وفياة بسمع بداء الصلالا يحتمل في المسعاء \*\* الله الآبر \* الله اكبر ع الل فهذا البناء ليس عفيدا أنه مسجد \*\* مسجد شاه حمدان ۱۰ بنام می معمد تضیدا تدکری والاه المناه حمدان العالم العمية والمسلساعر المحوفى ء وقد ثيد من خشب المسوير وسلقه على تنكل هرمن وهندسته كهندسة معابد لتبسد يعنوه عمود فغيى ينمع كالشهاب في زرقة السعام وليس مسجد شاه حمدان هو المسجد الوحيد طي مريناجار يل هناك عفة مساجد تزدمن بالمسلن وخصوصا عتد صلاة الجعمة فالكتسيريون مستبون متدينون وهم يحرصون ملى صلاق لفجر فيالساجد التراهم في الهريم الاخع من الليل يهرولون شطو المساجد ١٠ ويعلن المنسوة يشاركن الرجال في سلائهم في ناكان القصص فهن في كل مسجد ١٠٠ وهن معجبات فعا زالت التقاليد لها سيطرتها معى الميل القديم فترى المراة وهى كرئدى المهرفة ييتما القثاة من الميل المِديد تكتفى يقطاء طقيماكالشال تصحه ملى راسها وتتعمد ان يتراق مبى اكتافها في خفر ومياه ٥٠ وتنيس فسنتانا تعته سروال ابيض طرين يضيق عكم الكناجلين ٥٠ والقناة الشميرية تتمسع بيشرة بيضاء ويجمال مامي ء وتمشى الهوينى يرصانة ، رافعة الراس في طيلاء، ومی لم تنابف من رکب العمسارة فافیلت علی التمليم بحماس المستنبيات في المدارس الابندائية والمتابوية لتعليم اليناث ء وهناك كنية خاصبها لمسات الانتحث عام ١٩٥٠ وتفلول المديسرة د شملا مقتی ، اپته ملمی کشمیر وهی فد کارچٹ في جامعة عدبكره الاسلامية ، لقد اسمى عدّه نكلبة وافتتحها الشيخ هبد المه الرعيم الكسمرى رئيس الوزراء العائي سنة ١٩١٠ وهي اول كنية للبناث في كتمع \*\* لم تقول و شعلا و ان البراسة في كنسب بالنقة الانعثيرية وتعرس المتياث ايصا النمات الأوردية والبجابية والدرسية •• ولكن للأسف لو ندخل في علهينا دراسة النقة الدربية



استا الكتبية المديثة حسبتة الى أفاق الدم والمرفة -- تأخد بن طبيبة السيئية سيدود في نبيريا الدهارية لكهابتلاف عنى العلبة والوقار الى منسها وتصرفاتها

صقع الى يعيرة ، سجين ، التي تعيث بها اشجار الشنار الباسقة تعرج في افيانها طيور ذاذالوان مَدِيها \*\* فَمَن زُرِلُ الْي مَنْدِ الِّي خَفْرِ الْي حِبْرِ طير جداهات جداهات بدلانة تلرد وهي حرة طنحة - ونمثل زاجين فين يعملالتواث الكثرة عتى تريط البعيات يعملها بالبعص ، وتمايلنا مراب لبط البرى التي يتهمماوي البعض طي اسطبادها ۱۰ وبری هوالا الابرلاق عنی الماء ۱۰ يراولون رياستهم في سمادة غامرة •• وتمرج مشيكارتنا اأن بهسين وجهبنسو Jh lum وبكيرت مراديون باراناها المسطة اوهدانتم عق لدريع لياح لارمة تلحيفة فحرق عباني شيدت خلال القيرون ما لم الداسم عبر والتاسع عثراء للآلب الدهراء وتكافع من من الصمود بجرار ليابي الاخسرى العديثة ، ومرى الاهالي وهم يتعركون في ارفتها وكانهم اشباح









الد الدر الدالية الكتاب الكتاب الدراكية المحمد التي مستوع عام الالهاب المددة وكثيرا ميا كورد الأمر كور في فين وقتها المددة وكثيرات يؤوون الأمر كور فين فين وقتها وفي المددة وكان المددة لالتي المددة لالتي تركمج بأدية في استاء كلسير

لغة لقران الكريم واو ان جابعة كلبح ادخاب سنة 1976 منهجد لدراجة النقة العربية تعنج في نهايته للدارس شهادا هند التغبرج - وتنبيع لكنية معامل حديثة لتكيمياه والقبرياء كما تتبعها مكتبة كبرا تعوى اكثر هل ٣٠ الف مرجع وكتاب، ويتللى العلم في المكنية للالة الإل طالبة --تعول لمسلا اتها كانت محجها ولرندق ء الهرقة ء متى سنة 1970 لم ما ليئت فن طعمتها واعتبرت في ذلك الوقت طارجة على الثقاليد -- وتعمى شملا طنغول : و أن ارعداء «ليرطة ليس من المدين في غيره واللا الآن في رداء اسلامي كلمل وكلبلك جميع طابياني ، وعلى الراة السيلمة ان تساير التطور فن حدود كريعة الإسلام السمعة ي وفي بهابة المنشاء يعتد لحضور حلل تقيمه طاليسبات الكلية هدى مسرح كشمير وفد ادث العتياثرفسات شعبية وبوقيعيا ولمبيقة عطلى انقام فرقة الموسيعي في الكلية \*\* وحشر العلبيل مؤسس الموسيعة ورعبها الثبخ فيد الله اسد كشمل •

#### حدائق المعول

وحود بي رمس عراة طرق به فيه رال هناك الكنح يتنظريا \*\* وان ثبي لا بني ان نروو مدائق المتول ، فقد المات كثمي بهميلهم للمس وكان الإياطسيرة ٢ بهابيع ، والمسلمية في والمربعزيد بل بالمسيون المسك في والمسرية وك شيدوا المسكون المسك في هنا وهناك شيدوا المسكون والمادة روعة المستدل هناك الي جمال الطبعة روعة المستدل وملك الموري والبرق والسيكابور والاراجون \*\*وجمنوه ليراضا زامرة ، ورويها بدية ، ورهورها عطرة ، فيراسي الترجي والاطبوان والموسن والياسمين والربي تتمايل مع لنسيم فنالا الميو عطراوشلي، واطلوا معرفة والمراجي المحالة المستدل الموسن والياسمين والمناسمين والمناسمين والمناسمين المناس المرجي والمدائق اسماد وسنساسمين بن سناك بالحراس المناساء وهي المدائق المسلم المدائل من سناك بالحراس المناسمة وهي المدائق المدائل وسناك المدائل ا

<sup>#</sup> راجع البربي النبع ٢٠١ سايتاين ١٩٧١

و حديقة الدرور ع جاو عارج ه حرج هير و المستوماري ، وادي الجديد سند م هي سنوع المثلى ب ع وادي المثلى ب عند الله المثلى بديرة والمينة الشمس والاور واليق يستح في مستوف طويقة منتقمة المشمس

#### ليالي كشعع

ولقد مالث التقاليد المريقة مان اقتناع مغب للين الماجنة والملامي الصاحبة في كشمع فلا بوجد في العاصمةببريناجاره الاحور السيلما حبث تعرضن لافلام الهندية ومسرح واحف خفيفها هابليد يلفه البكارن الا من السهرات البريثة هيث بتباذب سمار اللباقي احادبتهم وفكاهابهم و فالكتاميريون لم يتقلوا عن مرحهم وشرتهم على منتاهة النكتة والسقرية اللاؤمة التى اجابها اهابى هذه النطقة كما الهم فتابرن بالقطرة وصابدو المان علية لها طابعها الغامى ، وهى من النوع الكلاسيكي واهم عائمتال يه هو هدم لخروجها هنى القواهد الثن وبسعث فها متلاحثاث السلاق وو والشمال الهندي هنوما يتبير يالعانه الرقبعة التن هي اقرب ماتكون للتقاسيم في الوسيقى العربية وافتال مثل لها هى الإلعان المدروقة يأمنه ﴿ خَيَالَى ﴾ وهي كلما مشتقة عن الكتمة العربية ﴿ الأقبال ﴾ -

و تاشميرون يطربون ويتدولون الانقام العذية و لاتعان القيالية وتدلك الصغب فنابوهم بالانطلاق والنداء وسطعى غاسهم وموسحاهم ال سخداد هذا بدارو بعد واخدام إعدى فرسحى لدستكنمة (يهجن) وهي هي متشرة البدار مواجعي والدان العب التي يطلقون عليها داخرك داوهي كلمة اصنها غريسي ه

ودعيد الى سهرة كشميرة \*\* على شقاف نبعية في احتى الموامات التي شمي ه دونجا ه ونتميز بانها استر من موامات السكن ، معروشة رسمه بالسعادات والومائد \*\* ولك تهميرت تعرفة برسمة وانهة لمنالة المسيعة ، وتربع الجميع على الارش وامسكوا بالاتهم الموسقية السبيطة وتتميز يعلى الالعان بالاتهاع السريع وقد يشارك المطرب بعض العشور عن الكشميرين النباء \*\* وهم يتمايلون طبريا علاما يقدون

للحبيب وتنتاز وترهوز وخصوصا للزعفران •• ونعيبي عليم بالمواطف فعارة المتدفقة كشلالات دو بي

#### الى جولارج

والأن عمالوا معا تستمد الن الجيل الن بجولارج Gulenary و ابن مراج الزهور ويطنقون اعليها مفروس الهيمالايات ونبعد فسن مسريناجان م مسافة ١٨ ميلا وتربقع عن سطح اليض يعقبدان ٣٠٠٨ فيم ، ووسيلة الواصلات اليها هن السيارا التى تعظم الطريق في ساعة ويضع دفائق وبسع في طرق جينية متعرجة ماشرقة هابات التسوب المالية الشاملة التي تبعر متى يزيد ارتقامها هن مائتى أهم ٠٠ وقد جراي تطرير جولارچ تتكسون منتبط غمين الرياسة التسوية عه ومثاق الفلاء والطبيعة فيراولون رياضتهم المفضعة طئ لمستق الجبال ١٠ والترثع متى الجليف ، كما يجد هواة المصيد والقحص فالتهم بافهى مرتبع للوملول والعيوانات - وذلك ثعث المراق للعهد الهمندي للترثج وتبينق الجيال ١٠ وهناك ملامها تلجونك والتنس كما أن ركوب القيل وسطد الرامي الكقراء منمة الإثمارتها متمة -

وف طيدت عدة الاراخ طئبية وعدة مستكرات عند سنوح الجبال لالامة السياح ٥٠ (بها حضا برعة طلوية بين عناظر جينية ساحسرا لالمبرح الداكرة -

ومدما التي مريناجار والشمس في ظل المليب بديم الزهر واوراق الشجر ، وبقف عند بطوح چيالها » وبنتي نظرة وداع التي كشمع ايسة بحر د و لازدية تعمد » و بريل و بعدالويصدح في القضاء كنمات شيخ شيوخها شهاب الديسل السهروردي تتول :

> كـان كفــي لكانها يحـاث مـند مي للأنفـين الد كد المحية على بايـوا ـدكهـا كان مـن الأنسـي

محمد حستي زكى

11.0





الایم در از فرده فرایش از الایم ایمان بهرایت این ایمان الای ایمان ■ عندا يكون لدييت عن مظهر حساوي جديدا \* بعد نفيت بالرغو ما ندود في المناسي وهو بادن فرنت . وبدود بن بما كما عنده فين لطعر \* بدريمة الإبنة ابنى حديد، بشي مر فق المياة في الأورث المعرية \*

وحديثنا ليزم من تكيريه، وعز بركر الل الناو بيعكم في هذه الطاقة لتي و كب تباق المحط عن يرمن تكويب - الهي الامن بعريب اكانت لكونت بعنين في بطلام بني يعنويها يعد الروب بدينين - خلام بيعيمه بيك لامينيو ، انطاقة لمبيعية من مصابيح بنيار اكدا كان الحال في كل يلك لم تعدد الهديد المضاولة والتقدم »

و بيوم ويعد ان سيقت لارض عطيبة وقيسيما في خوفها من خير مم نيلاد . استحب تكولت نيتم في يعر من تفلوب ١٠ وهم صوء الكهراب،ومع لموة الدافقة التي وقربها هذا عطلتاقة يدات ميورة العناة كلها تنظر في الكولت العللة لتافضه

ویکن هیده تطاقهٔ بکیریانیه دم نیزی مکد بلارقایه او بمکم اقتدالیمیت بیولهٔ مصنعه پور رق تکهریات و ۱۵، فکی اقامه اول مرکز بمیمکی هیانمد من اول در کر التفلیکم واکنرها بعدما فی بوطن دیمریی اهد ایرکز اتعدید دیکی افتیح هی عام ۱۹۷۱ هو دوسوع استطلاحیه اثیرم

#### داخل مركز التعكم

فعن پزیارا میتی هذا الرکنز الجدید ۱۰۰ انه یتع مند لقطع شارع الخرب بالطریق الدائری الفامی فی منطقه السره جنوبی عدیته السکریت [ العاممة ) ۱

وقد قبيد هذا المسركز هام 1999 علي احدث طراق عمراني يثالهم مع طبيعة عمله ٥٠ ويعنوي على عرفة الراقية و تتحكم نكاس حجرب وربط بركز بمدع معدد استون الربيبية صبحات وعندا وخنث اليه ، استثبائنا موظفة الاستقبال التي طبيت تسجيل اسمائنا في مجل الزائرين ، ولفت بطرنا مجموعة ، كامع الدكتريونية ، تنقل مبورة كل ذائر لمدد من الموظمين يقومون بمتابعة كل ما يدور حول المركز تحدايته من كل عايث ،

كل ما يدور حول المركز المسابقة من كل مايت وحداثا ناظر المركز الهسس خالد الرزولي هن

وور هذا الركز وماذلته بالسام الوزارا الاضرى

فعال ) هناك اربعة اقسام تربيط مع المركز هي ا
فيم مسات توليد الطاقة ، فسم شيكات سمب

عناطق البلاء المنتفية ، فسم شيكات التوريع ،
فسم لغساس ببيعليث بالسمكة بي فسم شيكات التوريع ،
اخرى مثل فسم التقطيط والتطوير وهي ذات

علاقة بالركز لنتقطيط هني المى البعيد ، اما

الإلمام الاربعة السائقة الملكر فهي ذات اتصال

يومي بالركز ، ولقد ثم ريد المركز بمطلم اجزاد

الربع الاول من هبام ١٩٧٤م فيينما كانت خمي

مند محطات التعــويل الاعمالة به الأن 17 محطة بالاماطة التي عطات التوليد -

ويقف المهندس الرؤوقي فليلا هن المهنية لا يتايمه فيقسول د ان المراكز يقوم كذلك بتلسيق ادناج المناج المناج المناج المناج المناج المناجة الكوريائية من معانت القوى اواجهه لطبت من اس عمدال المناق المناج دام عبي في دنك سلامة المناق المنات المناق المناح الكوريائي ه

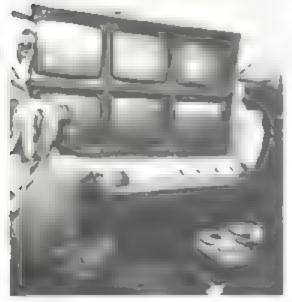
#### اجهزة مراقبة وحاسب الكترولي

ويوجد في مركز الرافية والتعكم ، الان حديثة يمكن يواسطتها التمكم في القواطم الكهربائية المسمدة على السبكة وعددت الإمطان بسرمة ويدفة متنامية مما يساعد على المدلاج الان طفل يأسرع وقت ممكن ، ويتم يواسطة العاسب الالكتروبي للرجود في فاركز اجراد الدراسات المشافة مدى





-----



اجهرة التعمريون التي توسيع كل معدومات هما يدور داخل المركز وحوله من دلغارج \*\* كسل هذا من أجل ذلاس والسلامة \*

ومن مهام المناسبة الانكترونية في المركز عملية يضع المملومات السرورية لمنتبق بالمحمل اليرمى والتهرى والمنبوى - ويتم الاتسال الجومي يمكتب الارساد الجوية لمرفة ترجات الحرارة والرطوبة وكل عا يتمنق بالاحوال المتاخبة المتوقعة لما بيمها وبين استهلاك الطاقة عن علاقة طبيعية - لشبكة من داهية تشفيعها للوحملول الى نتائج طمين ه

ويدافك المركز عني ثريد ثابت لنطاطةالكورباسة وذلك بالرافية الثامة وتوجيه محطات التحصيوليد لزبادة او نخمحي الانتاج لتحميق ذلك عشي مدار بساعه

وقركن الراقية مهام اخرى اصافة الى جوره في خدمة المستهدكين الأاله يقوم يصبحت مواميداهمال الحياتة ليشبكات السكهربائية ، ويتيح لمورارة لنبيق يمميدل الإدياد الطنب على الطبيالة في المستدين عن طريق تعدين المعطيات اللازمة المذلك ويعمل المركز دائمه على نامين استشرار المدالة لنعرافق لعيوية عن المستنيسيات وبواد الدم والمدرات وفرها وذلك في العالات المدرئة «

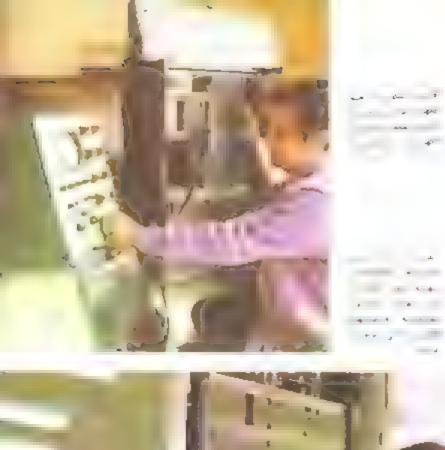
#### مؤشر لكل دائرة كهربائية

ومن پرز المعالم في هذا الركز ، فرقة الرافية والتعكم التي يرجد يها لوحة كبوة تعتبوي على مؤثر منفسل الكل واثرة كبريائية ، وفي حال حدوث الى خلا يقرع احد الاجراس ، ويقوم وميس من لفوره يتحديد مكان القدل عنى خله الموحة ، وبسارع عهدس المرافية التي القوحة فيناكد من المدرل بلازم لاستمادة الامداء الكبريائي الا تعويله يحسب متطبسات الشبكة دوالهذا بكون المراز قد وفي والمنت الدي كان يقسوم يه المهدسون فيما مشي ماد حدوث الدي خلل الإجسراء معايدات على المواقع التعديد مكان الملك ا

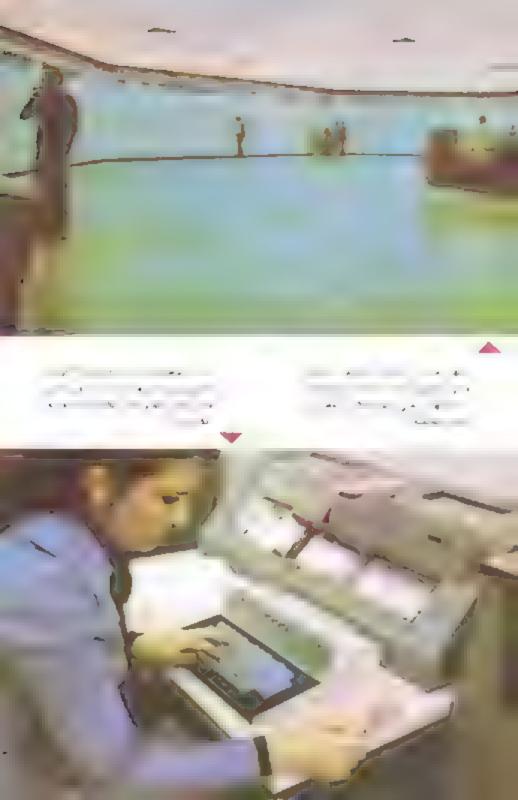
وتنمير هذه اللوحة بقابليتها الاستعداث الى معيد يطريقة صهنة ويتم التمديل اللازم يسخب الإجزاء لقابلة لمنرع وتمسديل اللوحة واعادة دربيها لثلاثم للتطباث الجديمة للمرائية -

كما يوجد في فرفة الرافية والتعكم ، حاسب لكتروني بعطي حضاءات للاحمال الكهربائية فير او حسب پرنامخ زمني معند وكذلك يعطى اشارة للاحطال ، التي فد ثطرة ،

وبريط شبكة هامعية داخلية طاملية بالورارة الركز يحملات توليد الكهرباء والمطات القرمية كما أن هناك شبكة لاستكية خاصة اخرى يديلة اما في العالات الطارتة والقطية ، فأن المركبر سيتدم القط الساطن أو و الاحمسار ، للتمال يعطات توليد الكهرباء المقاحقة في البلاء -









لعسن لارتام عن طريق العلني الألكتروني

ودوم المركز ياستبنيو بالاحتيال الاستوفية عنولمة على عدار سنة لتمكن معطات التوليد من ومنع يرامج المنيانا الدورية لوحداث التوليد -

#### حاسب الكثروثي للدراسات الهنبسية

والتقدة في تجوالنا بالركز الي خرفة العاسب الاكتروبي الهندس وبتمسيل عنيه عجموعة من الهندسين مع عند من الغيات اللابي الجنهي للركز للممل علي فدا الجهار ، ويعوم الطاسب يجمع لدراسات الهندسية المتعنقا بالشبكة عثل دراسة كميات الأحمال والمسقط السكيرباتي عفي أجراء للسكة حبيب التراميات مضلفة فتركيها الشبكة وكذلك دراسة ما يجري على الشيكة هند حدود مطل من الامطال ا

وهده الدراسات كساعد عنى سرعة ادار الخبيعة تتمسئهناك وباقعى قبل ممكن دولا يستح بالتدمير في عدد انقرقة كتائج الدخان على الألاب الدفيعة ليها «

ونتيم هذا الركل ، غرقة مغيير بميل يها مدد من مهندين المسباعة الدين بقرمين يقدمن الرحلي قد يعدث على اللي جزء من الاحيارة الإلكتروسة لنايمة لممركز ، وفي هذه المراف معميومة من لاوسيلوسكوبات لاجراء المسيوس على مواطر معل خلال الصياحة وينطنب الممن في هذه الطرقة دلة كبيرة يسبب ذلة الإجبرة والإحمال لمناطة بهد نقدم ، وهو يدبير عاملا في استعرام صلاحية الإجهرة للممل اليومي دون انقطاع «

#### التباج الطاقه

وحدما مرة (طرى التي ماقل المركز و الهندس خالد الرزولي وساتداء عن كيمية انتاج المالةظي الكويت فقال ان ذلك يتم في مسلسات لتوديد بعويل الملاطة العرارية التي طاقة كهربائية وذلك اما يحرف المار المطيعي أو الزيوث لمفطية و اما الماز هو الاكثر استفدادا نهده الكية

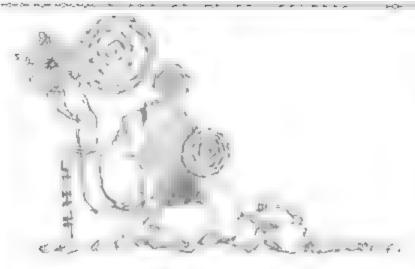
ثم أمساقي الآثلاء أنه تعنيه مع سياسة أندونة لاستعلال مواردها الطبيعية على الوجه لامثل وذلك بتمسيع المثلا الطبيعي الجهب الورارة لاستقدم مسائل من المدار تطبيعي لتوليد الخافة الكهربائية والناج للهاء كالزيث المام والربوث المقتمة م، لخ

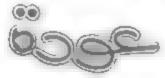
ويعد (خاج الطاقة الكوريائية يقب نقنها الى مناقق الاستهلاله من طريق المطوط الهو بية أو الارسية ونجدر الاشارة منا الى ان اعلى صفط كوريائي مستعمل في الكورت الان هنو ١٣٧٠-١٥٠ فولت كما أن اعلى حمل كهريائي سول حتى الآل على ١٩٧٠/٩/٢١ مرماوات ودالك يومالاحد ١٩٧٥/٩/٢١ مناوات المتوفسرة عندند كانت ١٩٣٠/منا المتوفسرة عندند كانت ١٩٣٠ معاوات -

وفي الكريت تلاث معنات لانتاج الطاقة هي ،
معكة الشريخ ولدرتها ١٩٠ ميدرات ، فواشعية
البحدالية ١٩٠٠ ميمارات ، منها خمص وحمدات
يدارية وتورييان خازيان ، والمعلة الثالثة هي ،
الحبية المجريبة وفيها ٦ وحددت الدرة كل منها
١٣٤ ميمارات يتدرة جماعية لأدلا ميمار ث

وبهدا تشهى جراته في مركز الراقية والتمكم الديم لرزارة الكهرباء وفو الداريمية عليه المده في نوفي والبشرار الطاقة الكهربائية لأن مت طق الكوب البكتية والمساهية د وفو مركز يعتبر الرحيد من بوعه في كل مناطق أوطى أمري حواد من حيث وجية اجهربه أو من حيث ادالة "

يوسق الشهاب





ه ا ایمی و خاتقی و منعنی عدب من عربی، و عاد نصبی فنصل باری می حوعی و منتخب دعوی و با ۴ جنبی الا الا الا الا

ه ه د معوی عن مستنی و حد د حفقیه این کرسس و عدد این جوید میه عبویتی و سخت دعوی ود ۴ هستی

عدت به عدد عرشمال به ما ه عدت کالشار د الصريد آثار به وجد ه خلال الراهسة من أفسيسو دن و عدد ا فتمان باب مي جوعي و سحد

عدم آن احدوات سخمی وحد جاید حمی الفلسسوی عمدولا سمح آند بهدیسی

را راب فی حریث آسعی این سر مصل ، شمی لأه کی صنف مهجنی بنوات فاجعن و عس با می رجوعی

الاسكندرية - عبد العليم القبائي



#### برت مدر 1 کورسید:







## يقلم: الدكتور حص العلمي

#### اهمية الجراثيم

من المو فوائد الجرائيم استاج خلا كاني السيد التربيات التربيات من الصغور وفسلات الميران والنيسات وطف الفناز هو اساس المدام للميران والاسان التانع من التستيل الكلورفياني - والدور الإكبر في عقده المصلية يعود التي جرائيم ناياه والتربية الدان طاقة النيات يعدر الدان طاقة النيات يعدر السماط - ولهده الكانسات دور هام هي تعويل لليتروجان التي سماء واصلاح ضروريا - ثم ان في تجويل بدائية عدر عام الأسان عاملا اساسيا في سلامة وجودها في اعماء الإنسان عاملا الساسيا في سلامة كان المناسيا المناسيا في سلامة كانه أن المان المنسراء خالية من واحاتها المحبولة و وعاصينها المعبولة ، ولفلا المباد والمناسات المانية والاعتباد والمناسات المباد والمناسات والمناسات المباد والمناسات والمناسات المباد والمناسات والمناسات المباد والمناسات المباد والمناسات والمباد والمناسات والمباد والمباد

أن الحدم استعمال لغيرائيم هو تسفيها هي معمير الغير والسو بيل عن المواكنة والمبوية والإليان التي الميث حياة الإنبان ، وخيات معالم مبتدمة ألي حد كبير - فلقد حلت العفريات الإلية في جنوب المسحون ( ام العيس ) أن التشعير كان معروفا لدي الإمريين منذ فلالة الإلى سنة قبيل الميلاد ، أما احدث الإكسافات في تسفير الجرائيم لتمويل انتماد الي مواد بروبينية كالتي توجد في المعروف والانبان ، أن بجاح هذه المسية قد يسد المعرفة في كلمية المبلدة ، أذ أن تكافر المعرفة في كمية المبادة علمائية أن أذ أن تكافر السكان مشكلة كبرة الإن ،

ومن حسن المطلسان الإثنيان ما 3ال حتى اليوم تكتمه في الرائيم ما هو ضرورى لفداته وكسائه وهواله - ومنذ أن اكتشف الإنسان فدة فإرائيم على تميع طعم يعمل الإغلبية الخذ يسطر عبده

الكامات في صناحة لمنها اقلم ما اطلي الإنهان وكنداً التقدم اليوم تطلق منيكل سياها تمتد
مني الحراري - وبطرا فقدرة هذه الكائنات على
الماويمنيات كيماوية فريية ومدينة اسحبجسامة
النامج من الحرر السنامات و اواها و جمنها ه
ودم تقدم التكوارجيا وصوم الكيميام الحيوية
لدولة منها في السلم والعرب - لهذ المسمى
الدول للتفدمة ميرانيات ضخمة المراكز الإيماث
وتضيرات الحرارمية والكيماوية لتكون في طبحة
الفيد والرواعة والسمة المامة والمساعة و وفي
المعرف والتجارة على مستويات مقتدة المراكز الإيماث

#### تطور المساعة الجرثومية

إبداب صناعة التخمع عند سنة الال جنة + ولكن فيل ان يعرف الاستان الحر ليم ، ادراه فيمة انضديرة التى يبدا يها التاج الكسرل والالبان والفن ونعطان لاليناق - وقد ذلك طريات في عمر القديمية ﴿ طِيبَةً ﴾ ملى وجود منصرة لتقسر وقرن للقير مندُ الذي مسنة الول المبلاد • وفي الناء العرب العطية الاولى استعملت اؤرائيم لاحتاج الاستون ( Accione ) واليوسول ( Bulanol ) على بطاق واستع وبنث ذلك همنية اثناج حمض لنيمون Citre Acid ) عنا طاركتيا (المناعة (تعديمة الثن كابب تعتبد متى العبضيات لاستقراج هذا الركب - وكابب هذه المسلبات بسطة التحول بعو العساعة الإراومة تسهولة وسائلها وويساطية تكاليمها ووجربة مستحضراتها ووفي التلالبيان بدائة سناعات مكتنفة تحرامض مدينة > ولا شك أن الإنسان تأخر قليلا في استغلال عنه العبناعة ،

the secretary of the second

الكد بحضت الرئونة حدولا صناعية هديدة -فصناعة التدبع اليوم لا نمتصر على انتاج الخدور فصنب إن لها استعمالات كثر الدينة ، قد لا نقطر حيانا على بالنا ، ونصم هذه الصناعة لى (يو پ عدادة منها .

ا ـ مناهة الحمادين والمنبو تني الكموتية وخيرها• فالولاياب المتحدة بنيج من الكن حد قيمته مثة منيون بولار بنوية -

 العدمة لمبدلانة واعتهامهادات الحيمة ( الأشيبيونيك ) حيث قال الأناع العالمي الثلاثة لال طن حدوياً -

" ب ويدخل فيها ما عدا الشويات و ليروبيات مواد لنبوين و لكها ومستمات الحديث و ليروبيات مواد لنبوين و لكها ومستمات الحديث و التوريات التي ليروبيات من النفط الهور الهم التقورات التي مبياون الها الأر بالغ ملى المجلمع ليشرى ، للعد المستد لها أربا مبينيا احدى التركات المائمة ان مسلما لها أربا ليربينا المائر لني بنمو ملى ليرافينيات ( حدى سنديا من المائر التي بنمو ملى ليرافينيات ( حدى سنديا من الراح المسلمات المائر وسميتها - ولمد المائر وسميتها - ولمد للدا المائر وسميتها - ولمد للمائر والمداد الجديد يوارى في المنتا المداد الجديد يوارى في المنتا المداد المد

التعديل عالم ليس من العربية أن الحرارمة ستعمل أحيانا في التعديل وسبب ذلك عجر الاطراق و تطرق الكيماوية في استقلاص يعلني الحددي في برامعة الارتية \* فالمدابة الحرومية تعبث تقرات الاساولة نزيد في دوبان واستقلاص المعابل الالمعاس والمديد وما تزال أمركا حتى اليوم تنتج عشر بعادها بالماشة الحرارسة \*

اصف التي ما تقدم العديد من شعاولات لاستاج المكسمين والتج الاكسمين والتاب الاكسمين والتاب الإكسمين والتاب المسمة المامة فإن البحث بدور حول استحمال الجرائيم تنافعة للشامص من النفامات الهادمة التي نشر كم في المسامع بشكل حد بهدد سلامة المجتمع باسره •

بادا يجب اعتناد السناعة الجرثومية

ان الإسمان الرحمة لأعيمان علم العنامة وطاحية في البندان التامية كثرة متها : ... مع ان ساج لقل کان من شم المساعات ، و ن . - حدد المسا

بطاق و سع الدائم في الولايات التعبة مام ١٨٨١ ويدا الناج السوريوز ( Sorbose ) وهو الملاة
السكرية الاساسية المساعة اليدادي ( من ) المي
العرب الدالية الثانية ، كما شرعت المساهمة
الايركية فيهد الوقد بعنا باستعلاميادربوقلافي
( با المن رو سيد القدائر الجرنومة ،

منا لعدث لتأريقي في عالم لطب والصحاحة لمراومة فيم بظهر لا لبن اريمين عام، تقريد مين براه لاستان فيمة المستحضرات لطبية المستخدمة في براه لاستان فيمة المستحضرات بحرف ليوم ياسم لاستوباك ( Arnitivitics ) ويجود المحسل في مدم 1474 ، و لدى لبثت الدرته على قتل يحص المرائيم القبيلة ، وثبت ايجاله تجارب عديدالدي العليمة وثبت ايجاله تجارب عديدالدي محاولات بيالا العبيلة وينجسة لاستحلاص هذه السواد الجبوسة بيالاصالحة الى البستين لائن الكدور المحكول بيالاصالحة الى البستين لائن الكدور المحكول ومسرات عرف المحلول المحلول على بطاق مسامي واسع وكان لالتاج ليستين على تلامية لاستجال بيالاسامية المراومة لاستيام على بطاق مسامي واسع وكان لالتاج ليستين عربية

 ا م التحاوي بين فروع محمدتة من المعوم
 د ديم العبوبة والحراوسة عمد التي التي كتحافات مفيداً في وقب فصع جدا »

۲ مدوق اکتراف او تقارب بن السنامة انستاریها و افراومیة عام بالشع افریل علیها وملی لمندع وکان اهم الاکتسافات المدنثة ابتاط فریرا لهراوبات السترونیز ( الاناکا) ) .

٣ عدو چيار لهندسة الكندار الدوية الرئيس الان دورا هامد في تقطيط مصابع الانتاج اخراومي ولها دورها ابصد في بيسة وسائل المسلمية النابة كنظمة الهواد و لماء وتطوير الهسامية الديدال ما يسمى ياسفايات لان فيه كبرا لا بقيي ه.

فلا عجب (قا بينهنت فقه السيامة في حياتنا فنص اليوم ستعمل القمائر التي تطرى العصم والبيد وسظف الالياف والبروجووالالتهاماتوسيب بجنطة المحربة،وتقدم لما الميناميات و لهرموبات والمواد الضابية المسلمة «





لراء لقدير صفامة الإساج المساعير من قبل كاساب غع مرئية • فغى عيركا فاء ١٩٤٧ كان استج معمل المتمون وحده خبسة مشر الف طي اربعع عام 1497 التي طبحة ومشرين الله طن ادا في مام ١٩٦٤ فاسيع خسين لف طن في كل من لمرك واوريا ينق لنبها ارينبانة منبون دولار دايينا النجث بفية البلاد ١٠ الإق طن فعط ٠

الأنا وربة الإشاع وقنة النصات سبية الان جَرِلومَة عَيَارَة هَنِ \* خَنصَامِن \* لا يَنطَفَيَه رَوْ بَيَ عالية ولا قداء ياهظا ، فتكاسمه مصبع حديث لا بتدئ يعسدة الإق من الدبانج فان انساء عصبع بنتج مسوية طعسة الاق طن من مسحوق الكاروسم الدايكات باسعا مبيول بولاو فمط ويكون بمانه التاج الكينو الواحد ميمده الأدة الزمن بولار واحمه الآسا عرغة الأساج الداليستناغراومة عالما عنوف

ويارها فقطل بل هني بعمل بمطة وبسرهة متاهبيني بكر التكالرها السريعوبركنيها العنابىء ولتتمارية بين الحيوان والنياب والجرائيم معطى المثل الناسي ان فورا کیے۔ پرق نصب طن پنٹج پرونینات پعدل تصنف كيتو يونيا اما قول الصويا ( Soyn Bean ) فان لصف طن منها ينتج حمسة وثلاثين كيلو من

مووق اقتمادي منفواه لا قد يضعب منى ... ليرونان پرنيا ولکن بعث طن من العمرة بسخ خبسين طنا يوميا - انسق الي ذلك ان مسعول الفعائر يشكل عقاء كاملا لا يضبع منه شيء ء 50 مظم ولا جلت ولا نفايات ولا مواد غم مهمسومة • والإسطا المعامع سنح طبعية اطبان من ابله المعالم غممة يرميا + والبنو هذه القمعة المعلة بوار بتعيوان غذاء يرونينيا بتعرق سثة اصعال هدربد بريط في مرحي الغيوان -

- 5 بـ تغريم الانتاج 5 بـ ان انشاء مصابع كهده بعدم للبلد طبرات فنية في حقوق مفندهة ، لأن تكولومية هده الهناطة كجمع مما السام العبيدلة والهنبسية ومنوم الجرائيم والكيميناء الافحاك الكالبية ريط الهندعة النعطية واغرابومينة لأل مستقانهمه تمسان يعهسهما البعمي الى كثع هي

وما احوجنا ليوم الى قبان تضبإن متعهمان لروح المصر الملمى فالنصبيغ مبروري حثى واو اذي عبدنية الى حسارة عادية : لأن في المعسرج مدرسة وحصنة يصنبان المنتبين أنادى والحصاري 98

الكويث \_ رياص العلمي ريس قبم الصيدلة يوزارة الصحة



## احمد عبد لباسط حب

المناصب في النابه فتواسم . في لأم الابو يتملمهم ٥٠ من اجل هذا جاءت كتباياته بميدة عن روح التعصب لامر دور أمر أو حزب دون حزب !

> 🚗 لا تناه ان مهي الورح في كتابته التاريفية ص الأدور الهامة التي يجب أن تضمها في اعتبارت مند الحكم على المورخ وملى كتابته ، لل ان المهج التاريعي ليس فقط الوسيطا التي يثبعها لمورخ لن كتابه الناريفية والمد هو ايها رؤيه هذا الورخ لمتاريخ ومواها عن المادة التي يكتبها ، وقد كان النهم التاريقي ـ وما يزال ـ موضوف لتديد من الأنجال والبراسات المنتها ،

> ولقد شهد المنهج التاريخي متد مؤرجي المرب في المصور الوسطى حاورا كيج ا جان يف عدرسة باريابة المنسها المؤرخ هيد الرحمن بي خلدون لمفرين في مصر ايتداء من المعرد المتلسع الهجرى بقريبه ودنك يفضنل اوائه في عفس المثاربيرو لعمران البشرق ( الإجتماع ) تلك التي حوتها مقبعته للهرة تكايه في المتاريخ - المجر ودوان الجحدا و تقير - ولقد تايم اين خددون في منهجه ـ او قربيا مئة سا يعضن الإملام مرمؤر طي مصراه ماوها كان أول مؤلاء الأرخين طريخ تقى الدين المقربري تقميد اين جندون - وكان من اقطاب هذه طيرسية الخا الؤرخ ابو المعاسل ابن تعرى ببردي وطورخ ابِنُ اباس العنفي أماد افلامها فلتأخرين ه

#### لي أماس

زاین ایاس ( 1516 م 1875 م ) هم عددت ابن احدد بن اياس المنقى ، ينتمى الى المراف بركية فعد كان جده لابية اياس اللغرى معترك بركيا من معاليك المبلطان الظاهر يرفول د ووصل ان مهده الى رقية داوادار لانواز) وكان جده لامة اردار الغارندار ممتركا وقد قبقل عبا متاميب عنيا ايان حكم السنطان حصن والمستطان الاشرق 5 (9) had

وكان ابن ابلس من طبقة ، اولاد الباس » وهم مَنْ سَلالَةَ الإمراءِ المُعالِيكِ وَكَانِتُ لَهِمَ وَوَاكِبُ سنويسة الا يمناول فطاسيغ من الارض يتعيشون سها(۱) ولا شاك ان اسماء ابن اياس لهله الطبعة آباج له الى حد ما المصبول على الأحيار عن مرطمى الدولة والبلاط وخاصة خبار الميش والمطمية التى دعتم بها كتراءه

## كتابه بدائع الزهور

وقد كتب اين اياس عدا كتب في التدريخ ، وبحثير كتابة مايدائع الزهور في وقائم الدهور و

<sup>(</sup>١) والراء المحارف الإسلامية باج أن مل دار الشمير التحمرة ١٩٦٩ من ١١٩ ماية فين أيلس -

<sup>7)</sup> بقدن فرجم والمنجمة



اهمها جعيدا ، وهو عددتنا الاولى في التعرف على منهج اين أياس في الكتابة التاريفية »

بعول الدكتور محمد معطتي زبادة كل فية عامرة شائمة بين مؤرخي القرن القامي عشر ومامرة القرن القامي عشر يدعون في لمن هولاء المؤرخين يدعون في معمدة مونفاتهم الشريفية الهم كتبوا معلك المؤلفات الانسمهم خاصة وقبي من ابحل محمدان أو البع ولكن عرعان ما يتبين لن الامامهم المناهرة على مؤرخ كالمقريزي أو ابن تقري بردي المناهرة على مؤرخ كالمقريزي أو ابن تقري بردي المناهر المناهرة على مؤرخيا ابن أياس المناهر ، فقد عاش ابن اياس يجل حياته يعيد من الدولة ، وهو المناهر وتمنعهم وتمنقهم، والذ، يادت كتابته يعيدة عن روح التحصيد أو ولاء تؤرد تون المراه والمحمد أو الدولة والا المنان المناهرة المناهرة المنان المناهرة المناهرة

دادا کان بن ایاس لم بعدار کتابه بعدیه بوسع سیجه التریشی او فرضه من نالیف الکتاب لابنا مستطیع ان بستشف می کتابه هذا المتهم ، ورد کند لا بستطیع ان بعرف فرضه فلیس ما .... انه کتبه لامد من حکام همره ،

وبيدا لكتاب يوصف عصر ، وما ذكر فيها من عضائل وروى عنها من العطائب ، وهو ما يخارر في كتبي من الكتب لتاريقية ندلك المصر - وقد خدف اين باس المرسا القديمة التي كاسب تيدا كتبها يذكر المُلغة وتاريخ البشر حتى يصل الى تاريخ المضر لذي بكتب عنه ثم متتصر في كتابته عديه

## عجائب واحبار پرویها ابن ایاس دون تعقیق

وابن اينس في هذا المصل بروي كثيرا من د الهبدب و بالفص و يستها دون ترو او تمشق او احدال فكر و ومن احشة هذه الدياب عا يرويه د ان مصر يها العرس والدمس ولهدا فضيدة لا نتكر في الل الثماين حتى قبل لولا العرس والدمس الم سكت عصر عراه ومثل لوله د ليس في ينك عدرية الا وفي مصر عشتها او امهب سها براه وليس هو فصط بنض عتن عده د المجانب بينهم بشا يذكر يمشي الاحطاء التاريفية مثل فوله د كان بمصر مي نقلاسفة و تمكماد المدعاد هرمس ويتراحد وبالبنوس والبنوس ولبدافورس وليا

واذا كانت شده المجانب والأحطاء التاريفية من الشائمات في همره فان اين اياني لا يسلم في المرم لايرانف في كتابة دون شعبهن »

وحيح اين اياس هد الباي يفعن في م ما كانه الشعراد في وصف عصر من كل معنى قريبه م وهدا لمصل حاله كمال سايمه من الأحطاء لشائية التدرينية وطبقتية التي تكثر في شعر هؤلاء الشعراء من نصر م

#### این ایاس یقسم التاریخ الی مصور ودول

وللسم این ایاس کتابه الی عمور او بول ، وگل عمر مستقل بذاته این احد له - فیبدا بذکر

رة) بحد عدشن ريادة الدخر عرابة حرب الأراد (١٩٤٧ مير١٩٠٧)

وا) دین اینی لعدمی بر مر او کا بر السب الدی ا بریا ا

<sup>-</sup> norm (N

لتع مصر على يد عمرو ين العاص ، ثم ما تلاه في حكم عمر بن بولاة في عهد خدد، ثر بدير و بدوت لادوله ثم ولاه ندوت بدر عنى عمر حقى ابتداء المدولة الطولوثية ( ٢٥٤ هـ ) واين اياس علد ذكره لدولاة لا يقدم ثهم يترجمة الا خاما وفسط تدولاة طودني بعهد في بولات بنر مدرو ابن قلماس ومعمل بن الدران »

لم يذكر ابن اياس تاريخ الدولة المطولونية بالمتعدد لمديد ميتدانا بذكر احدد ينطولون وديدة من اصله وكينية بدوله حكم مصر واستقلاله بها، لم ينتبع حكامها حتى مقرطها لم قيام الدولة الاختيدية التي بوده ابن اياس اخبارها بالباز كي طبعاز لمي كسابقتها الدولة المولودية • في ايتداد من الدولة المالدية المالدية والتداد من طبعة وباختصار الل •

#### الماطميون

و پن اياس يسمى اللاطميان د پتى هپيد الله به ولد حد د هم دكر بدا در صحيم و لالو ر المتضاوية في ذلك د و تكنه لا يدلي يرايه في المشكلة د وان كان يبدو أنه يميل الي دسيتهم الى المتداع المجمود و يعدد الرباب التواريخ في تسبهم مشهور واكثر الاتماق عليه د(ه) وهو في موضعه خذا كابي تفري يردي(۱) ديدما ياخذ ياراد المنبية طردين ولا يتفد له موضعا منظردا من المسكنة

وبسيع ابن اياس اساويا لا يتنم الا فليلا في ايراد اطبار المنظام الماطمين فهو بيدا يذكر لسب الشبية تم ترتيبه في دولته ، كان يقول في ترجمة العاكم يامر الله ويعد ذكر تسبه « وهو الثالث من خنفاه يتى عبيد الله يعمر د( ') ثم يذكر لانيا تاريخ تولى الفليقة الحكم ( ياليوم و شهر والعام ) ، لم طبال حالية الحكم ( ياليوم المنيقة ، لم قد يذكر وزياه الفليقة الترجم له ، وي بها حدم كا سبد دا الدرات حكمه واميانا يذكر حمره عند الرفاة لم يعترونات حكمه واميانا يذكر حمره عند الرفاة لم

يشول م ولما مات تولى من يعده » . م ويلكل اسم الفسيقة المناتي -

#### الدولة الإيوبية

وبعد الدولة الفاطعية يدكر ابن اياس اطبار الدولة الابويية متتبعا مروكها واحدا بعد الآخر الادولية الابويية متتبعا مروكها واحدا بعد الآخر الاما في ابتداء كل دولة يذكر كاربانها الاويين وسبهم مفس الاسلوب السابق ذكره في ترجعة كل ملك من الابويين الميتدى، بذكر السحب لم ترتيبه في دولته وتاريخ توليه المكم وهام مولده - ويتهى الهاره يذكر الريخ الموكة ومعد سنوات المكم لم يذكر الحراب المكم وعدا سنوات المكم

#### دولة الماليك

قم پيدا اين اياس بعد امتهاء اقبال البوبة لاديسة سـ بدكر اخبار الدولة المدوكية وهو يشسمها سـ كما هو معروف ومتيع مادا سـ الي دولتين : الدولة المسوكية اليمرية واندولة المدوكية لاركبية • واستوب اين اياس في غرض ترجعة كل سلطان من سلاطين الدولة المدوكية يشقيها يفتلف قبيلا عن استوبه في مرض تراجم الملوك في الدول السابقة مني الدولة العلوكية والدي سبق فن مرسناه -

#### الاسلوب العولي مند ابن ایاس

وفيل ان تعرض لهذا الاسلوب لعب أن تشع اشارة عريمة التي الباع الاسلوب المولى هست أن اياس في كتابه يدائع الرهور ا

مرس ابن اياس اطباد الدول السابقة هني الدولة المسابقة هني الدولة المسركية بايجاز كبي ، والما طهر لم يستقدم الاستوب الحولي في هذا الجرء من الكتاب لأن الإحدوب المولى يستتبع الى حد ما الالاضة في التماميل ، وهذا ما يقالف المهج الذي ومعه ابن اياس لنفسه في هذا الكتاب ، فكتاب يدائع

- 48 on 1477 outside

<sup>\*</sup> TF on Amer (A)

<sup>(</sup>٩) الطلم [1.2] منها به اكترا ما يتحاصا اله

الرهور بنكتنا في العششة ان اعتبره تاريقا لعمر الدولة للمدوكية الى حد كيع ، وتاريقه لمهر السنيدان المعوري الى حد اكبر - وما كانت اخيار الدول السابعة عنى الدولة المعتوكية الاعتهيدا لتربخ عده الدولة التي استدخى ابن اياس في لكر اطبارها يصورا كبع لا وماتم حرا لداس نمشاط دان عال عام معتر ساوغو المناص للمورخ بالإكاد بدكر الموادث شهرا يشهرا يل بوما پيوم ۽ ويکفي للندليل هلي صدق هذا ان بعرق أن هذا النصر فيا للبكل من الكتاب موالي سيتماثة فسلمة عث المك ومانتين واربعة ولمانين ض الصغمات ، في هيد مبتحاث هذا الكتاب -وكان ويتداء استأندام التأريخ العولى هتد ابن ياس يصوراً دائمة منا. هام 184 هورية ﴿ 1771 ع. أما فيل ذلك فقد كان اين أباس يستغيم افتاريخ العرلى بصورة متعطعة ، فكان اول المتكدامة لهد التأريخ من مام 400 هجرية ( 1148 ) ولكنه كان ماجداه فيمطف كماسول عوال واللاحمالة But william a stay of a 180 of الله الأفر حد بكر حدر سنر التي بولية منایا دانتا فی کتابہ ۔ او ذکر اطبار غزوات لمنايپيڻ - ومدا ذلك فانه لو پنجا الي استخدام التاريخ الخرثي متى مام ١٥٩ هجرية ، ومنده بدأ استقدامه يصورلا وانباء ء

ولمة ملاحقة اخرى تلاحقها في استقدام التاريخ المولى مند ابن اياس فهذا الؤرخ لا يقرن التاريخ المولى مند ابن التاميخ المعلم • فهم يذكر المام بدلف الملح المريض في يورد اخبار هذا المام اسفته وذلك يمكس الؤرخ ابن تفرى يردى الذي يذكس المام مقروب يستوات حكم الماكم في ذلك المام مقروب يستوات حكم الماكم في ذلك المام حكم - • • • (١٠) وهو ما لا يتبعه ابن اياس •

#### اساوب ابن اباس في عرص تاريخ الماليك

ويعد تبك الأشارة التي استقدام التاريخ العولى عند ابن اياس تعود للذكر اساوب هذا المؤرخ في عرص تراجم السلاطي المعاليات فيما يطي : ب

یبدا این ایاس ترجمهٔ کل جنطان سے پسعة ماده سے بتکر تصبه کما می العادة او ترتیب السطان بن ملواء الدولة المنوکیة ، وذات طی الدولة المنوکیة ، وذات طی الدولة المنوکیة الاوتی ، وظی الدولة المنوکیة الاوتی ، وظی الدولة الدولة الدولة الدی تربیب السنطان بی مدوله (الدولتین پسنفة عامة او پشتمه پذکر بریبه پی ماوله الدولة الدینیة پسنفه بلاگر مثال ذلاته الله عند ذکر بسیه پترل المدولان الدین الوید شیخ المدولة الدین الدین الوید شیخ المدولة الدین الدین الدین بیترل الدین الدین والدیرون می منوله الترک واولادهم والدین الدین ماوی الدراکیة و ولادهم

وبعد ثالث يذكر ابن اباس تنريخ بولية السنبان المكم ، وقد يذكر شيئا من حياته قبل ان يغي المكم ، وقد يذكر شيئا من حياته قبل ان يغي المكم ، اما في نهاية مكم الل منطان فيكتلف لوسع ظليلا من مسلمان الأخر ، وعادا فهو بذكر بيمل المناك المسكرية والاسائية ان وجلاث ، ويذكر سافاتها فلمسكرية والاسائية ان وجلاث ، اعبد مثل الناصر معمد بين قلاوون موظلي الدخياب المدين خدموه ومعلوا له طوال مكمه مثل النواب ، الرزراء ، والديماة ، وكتاب السراء ، وبطار المجيري " وقد يعمد السنبان خذا وحدال ويدكر المتحدية ،

اسح مايربوفات المعاة

<sup>(</sup>۱۱) فظر رحیک دید

<sup>(</sup> ۱۲ ) دین ایاس معسه من ۲۱۳ -

یکد دین ایاس بورد الاخبار طی مقصی پوم حدولهد و وفی مهایة کل فرن واپنداد فرن چدید پنستو این ایاس الاخبار چلای حکام المسر وخاصهٔ انفلیمهٔ و نسختان وقامی القصاه واریاب توخاصه من الامراد والمصاف وقد پدکر اکبر انسمراد مندلت ه

## هتاية خاصة باخبار النيل والمعامات والأونئة

ويولى اين اياس في اخباره عناية خاصة باخبار البيل و بنامات و لاوبنة وطو كت السنطانية ، وهد يدل منى بدى اثر هذه لظامرات في مباة للمرين في ذلك الدمر - واين اباس متبه في ذلك مثل طابية مؤرجي مصره كالمريزى واين للوق يردي وقيهما «

ويورد ابن اياس كثيرة من الاشمار والازجال في كناية مند ابند به الي حقيدة ، وبيده مني عدة الاشمار سبغة الوطال أو لانعاقل من بعنيات الامور و لاباء ودر وح هذه الاشبار بين العضع العبارة لد يبيئان فاكثر لد ويان القطع الكبيرة لتى تشفل عدة صحدات ، وكنع من عدة الاسمار من لكم أين اياس ثقسة ، وهو يذكر ذلك ويتول د وقد قات في ذلك \*\* » اما أبا كان الشمر من أو د قات في ذلك \*\* » والنول الاخم يقلب أو د قات كما غيل \*\* » والنول الاخم يقلب ذكره في مقام الوطال والاحتيار \*

اما التراجم والوقدات فترد في انكتاب مغتصرة ،
وكتيا ما يذكر ابن اياس فسماد الوقيات عول
ذكر ترجمات لها - وكانت اول ترجمة الوعها ابن
اباس في ترجمة الامام الشافعي في ولاية معمد
بن السران لو ترد التراجم بعد قاله متفطعة
ماتصرة - وفي البزد الاول من الكتاب يورد ابن

داس الوفيات والدراجم في دهاية حكم كل وال او ملك ويسيقها يميارة و واما من لوفي في ايامه ١٠٠ وذلك دون ذكر المام أو دريخ الوفائد و بنده من استادامه لناريخ العولي يورد اين ايامي الوفيات والتراجم في دهاية كل هام وفي الإجراء الاحم ترد لتر يم منياهدة وفي من مدولها في كل شهر "

واین ایاس پذاکه المتهی فی آپراد الوایات والبراجم بتیع استوبا نصحه یابه ین منهج الودغ المتریزی دمهج این نمری پردی کما بلول اداکتور مصطفی زیادة فهر ، او بیمن المولیات تربیبا زمیا منفسلا مثن تربیب یو اغداس، ولم پکتهها فند اوامر السنخ، من حولیاته مثل بقام المریزی بن اوردها فی کثر من الانماز مند وفوعها حیثما اتفق عن شهور السته م(۱۲) ،

#### مصادر این ایاس فیما استفاد من احیار

وقد كان ابن اباس اميد التي حد كيم عدد مسية الميارة المسادرة التي استعادا منها وخاصة في الاحراء المياد التي التناول عميرة في استحاد احبارة على كثير من الاحراض المائين وابن عهد المحرا و بن الاتيان الاحراض المائين الحداد وابن عهد وابنا الاحراء فإلى المسعودي الاحيان الاحراض المداد والمحراء الاحيان الاحراض المداد الحداد والاحيان الاحراض عمرة في الحداد والماضي منها موجد ما المراض المداد والاحيان الاحيان الحيام عالى المائين عالى المائين الاحيان الاحيان الحيام عالى المائين الاحيان الاحيان المحيدين والتحديل الاحيان المائين المحيدين والتحديل الاحيان المائين الم

## كان لاين اياس شعور ديني قوي

والثاري، لاتاب د بدائع الرفود د لابن اياس بسنتمه صد شمور دبيا اوبا لدي لكانب وايدنا رادها بالمهدد والدير - التعليقات ابن أياس عنى لاحداث لا تعدى تبيه الداري، الى تعدب

<sup>(</sup>۱۳) معند يعبلني زيادة ــ المزرخون في نعبر دلتسه من ۹۹ -

الاقدار والايام سواد بالقول او بالشعر او تراه ... موثل عند حموث كوارث او تشياه خلك من المسالب - ومن تعليقاته اوله في التر دولة يتي فلادون يعد وفاة الملك المسالج ، أمم حاج التر ملوكهم و وية ( كل الملك المسالج ) زال للملك من يتي الاوون كان ثم يكن ٠٠ فسيمان من لا يزول ملكه ولا يتفي ح(1) ٠

واذا كان لدى ابن اباس شعور فوى يتعور دولة للسابات والتراب سفرطها الله لم يعاول ان يستلف الإسباب التي انت الى هذا الشعور ، والم اكتمى بابراد بعص لممالد لتي سور مول مدلى تقلب الإبام والمعور للمرطة والاعتبار »

#### تعاطف ابن ایاس مع الشعب الصری

ولا يقرئنا ودمن تاتب عن منهج اين اياس التاريخي ان بتبن بوقد هذا الارخ من اللمب المرى ، فقد ملمي ذلك سوءا على بمكع ابن اياس التاريخي ومنهجة »

فلتا فيما مبيق ان اين اياس لم يكن مص تمامون العكام او بتتربون البهم مما جمعه يتغط موقفا متقردا في متعيز لاحد من العظماء او المكام - وهني المكس من ذلك عدا ابن اناس في كتابه متعاطفا مع التحب المصرى فع متعامل ملبه ، فابن اياس وهني الرفي من اسمائه طحيا \_ يصلته من اولاد الناس \_ التي الهيئة الحاكمة يدا متعروا من تافيان حدة البلامة الإستملائية تباد الشعب المعرى -

وكان الشعب المصرى حيثة ينقدم ـ بعضة مامة ـ التي فلتان كبرتان : طلة المقصر وقضم المنباء والقصاة والكتاب في الدواوين المكوسة، وهي فلة ذات شاطة دينية بعنة القلات ـ في فالب الاحوال ـ دوفقا متقربا لمحكام اكثر عنه للفثة الاحرى من الشعب المصرى وهي فلة فلنتجين التي تصم المساح والتعار والرراح اي فالبية الشعب المصرى «

والى كتاب يداتم الزهور تلمس من ابن إياس اهبداد واصدا شكتا المنان ، فهو بورد كثيرا من اخبار الفتة الدينية التي انتشر الرادها الى دو وس الدوله ووقتابها وهو بحرص على مضاح مولف السلاطين من هذه الفتة فقد يصفه السلطان منهم بانه ، متقاد الى الشريعة ، طرب للملماد ، حجلا لهم ، وقد يصفه بمكس ذلك »

اما القتة الثانية من الشعب للمربي وهي فقة المنتخ فيستها ابن اياس احيانا ينقط والرهيات واحيانا المربع وهي فقة واحيانا المربع من ويبدو الن الاحي الاحي المربع الدن الحياد الاحياد الاحياد المنتخ المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب مراحة بابهم و مرافيين و لا و زعر و ولم يكن لهده الفتال من معل جوى النهية والبنية في ايام الفتن والمنازمات بين امرام المنايات و

وبيدو اين اياس اكثر ميلا الى فقة للتجبين مقرا لامها كانت لاكثر تائرا بالكوارث والحدر وهلم المكام ، ورثيح ذلك من ومقة ليمشي بالاخير الماليات فند وصف الناصر فرج يقوله - وكان الناس مه في قابة الفسلة براه) ثم يعمله الزيد شبح بابه مكان كثير للمعادرات للرمية (١٠)٠ اما تقبلة الاصور مني بن الاقرف شميان فكان فليل الالاي في حق الرمية مراه) »

وملى المعوم طقد كان ابن اناس على مستوى خلقى عال ، وساحت بنكة مقدية لا يأس بها ، فكثيرا ما كان بنقد الخلالم التي ياتيها المحلافان ومعالهم وخاصة في عهد المورى حث رأى يتضمه كتيرا من هذه المتاثم بن كان هو نفسه ضمية المداعا(۱۸) - وملى الرقم من حلول السيافة المتعانبة عنى عصر فان هذا لم يعلم إبن اياس من السفرية يالمترد الاتراك واحتقارهم(۱۲) -

( ۱۸ ) دین ایاس بدانج دارهبرو ... س ۳۱ ۰

## احمد عيد الباحث حسن جامة مع شمس

<sup>(14)</sup> اين اياس ۽ للسه من ۲۱۳.

<sup>(</sup>۱۹ ) نقسه من ۲۱۹ ۰

<sup>(</sup> ۱۷ ) مسته من ۲۲۰

<sup>(</sup> ۱۸ ) مسد مسطنی زیاده تفسه می ۸۱ -

<sup>(</sup>١٩) مرجليوت : دراسات من اللارخين المرب ديروت من ١٧٧ -

## مسايقة العربى و







# جواري

س مسابقة فد العند في أصحال للعنوماذك العفر اليه ٠٠ أنها عبدة البنية منبوعة معينفة الاواللمدوات مبك مفرقة الإجارات لصحيفة بنبعة منها عنى الأقل ، للمنسور يواجدة على الجواب المائية ، التي مجموعها ١٠٠ دينار كويتي •

> أ .. ماسمتان لدولتين عربيتين للمان على نهر النيل ه ما اسم هائين الماسمتين ٢

الباطاء البيران التي ال التجار تفع ۱۰ واتي اين عاول

الاستراب المراز يرابوسيها المقدشوات ولمسامه ل فافاتا ہے مسقط نے ابو قلبی ؟

سكانها بجر ٣ بالاين تسمة -

ما اسم هذه الجربرة ؟

فالدمية فرلت ارساسة فرعداسة لاقان وتكر فاصبتها الاقتصادية لدة بالمركز والأمي فسيرده الإكتيب بعدن مع الممككة المرتبة لها عاصمة رصمية ، وهاصمة التصابية طرقها مركة وطبط ٠٠

#### فما اسم هاتين الماصمتين ؟

٣ - ارتبيا ١٠ البلد العربي الإسلامي المناصل ، خضع للاستعمار لاحتاج مساعدة المحاد ويفت عرب يدفية السابية يومنا يريطانيه بارية وقى ماه الثانة بنصبة يتكونه بعينية ، يقد بقيوبرها لمراز - لامع اللاملة -- فما اسم مامسة هذا الإقتيم اللاقل إ

#### معنوج ساعطبرة بيالسرة خ

٧ ـ يره. استدا بتديية في عبر السومال ابي لام. ، الكميية الكي فتنعب لهالت فهناك تصاما تحسى واللبني والفريني الصود لأل بدقد الك الجباحكة حسى متراعات الأفي الدولعبية اغتى مسفة چما ويعقيما ليكو احتهوانه الصوما الدعام طاله ا

قما سم الدولتين بنس كاب يعكمان راضي الصومال قبل 9 JYEE







النيطاني سايردي سائهر الكلب ه

ه عوم عبدوی عراض بیاد الاستیاب الارسی العادی الدید و الدید الار مسته المنتد العدد الدی مسته المنتد العدد الدی مسته المنتد العدد الدید الد

اللغا ــ مصوح ــ اللجديدة -

 ۱۹ سامة الارامي الرزامية في الاردن لا تتداول سبكها ۱۹۴ می بعدر حدد و بعد بد و لا در بدن به لا بسد و بد في فعن يدوب البلاد ۱۰ فيا اسم شدا المسام 1



ا التي يم كري دريد بيو في الهيم بسلمه الله الكتب على الورقة التمك وصوابك الكامل يقط واسلح ا الالله سلم المبيك في ممكم معنق واكتب علية العنوان الأس ا

بيته المربى بالسبارل أمريد 750 الكريت والمسابقة العدد 7-9 : 2 لـ الحر دوعد لوسول الأحابة البينا في الكونب هو اليوم الأول من لهر يونيو ( خريران ) 1479

#### البرائر ۱۰۰ دینار ی

رمنح المديروي \*\*\* دينور كويتي على الأوجه الأثي بيدرة الادلى \*\* لايمساوا \* المديرة المداية \*\* طيتساول \* بيدئره د الاعداج \* هاجوابر عالية لا ليمتها \*لا ديناوا ، كل سها لا دمام وعدد ندد الاجديات تحسيم الموائر يطريقة الألتراج \*







## بقلم : سلمي شلاش

و فيمكت يعرج \*\*\* نظرت اليه يعب \*\*\* فرحت لان لان لي الا صوتي يعبل \*\*\* لم يتل احد من فيل لي ذاك \*\*\* شرق السيارات على الطريق سطويل \* لا درى كيف وصحت بفس بعديه في سيارة \*\*\* وهربه من الدنيا كلها الرمن المعلوب \*\* تسرق المصدة من وراد غهر الرمن المعلوب \*\* تسرق المصدة من وراد غهر اكب الرمن المعلوب \*\* وكنت استهر فسية تم اكب المدن المعلوب ها داند \*\* مند الله وعبد \*\* كل استن يبعث من نصفه \*\* لمد يلتتي يه ويتزوجان \*\* المها فيسمية المهلي خييتة \*\* او له لايلتني به ايدا \*\* الرفياح \*\* الحد الدينا المها فيسمية المهلي خييتة \*\* او له لايلتني به ايدا \*\* طيطل الايلتني به ايدا \*\* طيطل الايلتني به ايدا \*\* طيطل الايلتني بشعر يادخياح \*\*

انا وجدتك ياحبيبي صحيحة في مكان عملي كمين ١٠ في للعظة الاولى شعرت ابي امرقك وابك ساكن في اعلامي منذ مولدى ١٠ في تدك المطلقة البرية من المحسائي ١٠ ويجهك مالوفي في عينيك ١٠٠ ثيبي فرييسا ١٠ ووجنت تضي مطبوعة في عينيك ١٠٠ ثم المعش ١٠ ثم لخطب ١٠٠ عبدة فوق عتدا فقت في يعد شهر من تمارفنا ١٠ احيك ١٠٠ كنت معنقة فوق كنت التكر ان تتوليا في ١٠٠ كانت معنقة فوق ووسنا كالقدر ١٠ ولكن رقم استعبائي فها

كل بنك الطاوة و بيمة - واستنفا في فيني ده مكت - خلف مينان فيني ده مكت - خلف مينان والتي قله واستنفا في جدايتان ده واكن تسكن فيهما فقاوة ده جميع زميلاتي في الممل كن معينات يك ده واكنت اشمر بالمية - كانت لي رخم الفسيدم تتعبى تتك بلقات حول اصبحك -- وفي يوم ، وأيتك تمزح مهن قات لك ده وجنت لك اسما والما دده بالتي ينهنة ماهم له د قلت كازارونا ا ده

ايتسمت ولم ثره ٠٠ واطاؤت القرطة بالمملاءة

وفعاة وامام الجميع سائنس و بنسامة حسوة مبدعة فرق وجهات الماذ هد الاسم ٢ وربيك لم ايد ٢ • ميون كثيرة تقعماتنا • احسبوا باللقة بدسة لبي بملكية ان وابب ١٠٠ لم اهم • كنت سعيدة بالثمائي الباك -- لريد لن يعرق المالم كله أني حبيباك وابك حبيبي ١٠ كدماتنا ملى الطريق للبلة ٢٠ حوارثا متقطع ١٠ محائل بالمواطف ١٠٠

مندما طلبت على أن ارافتك في رحلة السنة يوم الى شاطيء لبدر ثم الكر كثيرا وادد اجيب بلهلة : حاشر ! • وانتظرتك في الشمارع كما المُقتذ وركبت بعابك • - والطلقنا ، املم فوق شمرى باروكة بلول الحر ، والطلقنا ، املم فوق



یرانی فوق کتاب ۱۰ مستنا بنی الالین ۱۰۰ کان صحتنا واقعا ۱۰ احساس فوی تمکنی پاتی احیا - یاتی وجدت شین ۱۰ تشــــدی اکثر الیته ۱۰۰ برام رانی لاتاکد دن انی لست فی كيم ا ناكل مصحة ويوني التمني بعث معدى -مندما كركنا للباتي طلقنا منجت يدكه وانتزمت الباروكة بن فرق ر بن - كم حيثه -- امتصف رقيتك يكننا بدق فينكه بعد الداء -- اسكب

حلم ٥٠٠ أشد بيوانك الطوينة ٥٠ تعرڅ١٠:ي٥٠ ياطفني الكوي 3

سؤال معنق في فمني منذ أن خادرت القاهرة :

متى تبود ؟ • تضفف يأسايمك على كتفى بعان ، تقول : أو استطيع أن أهرب بأك ألى مكان بعيد تبقى عما (في الأبد ]• كلماتك تفادالرأيقة تُعسر كل اغرمان • • تطهر طبايا النفس تجمعه الدموخ!•

اسالك عتى سينتهى حيثا ؟ • لكل طيء يداية وبهاية ؟ • تنظر الى يعتاب •• كم احب عتاب مينيك ••اصدك•• يقندى ••تقول ؛ فقد يعتث طريلا ملك لاجداد •• الت العب العقيقي في حياتي •• فن اضيعك ••

اطراف الدينة الصحية التابعة على قساطي، فيعر تنبدي \*\* انظر برهب عنينى \*\* سننظ من بديد في زهمة الناس \*\* زهمة البون \*\* ماللفني من بديد لمت بالدني تعت جديل \*\* اطراف الدسة كسواهد المبرر بدكري بحسه كر البرائية \* والدكري (وبني \*\* كانيت هليه \* البرائية \* والدكري \*\* كانيت هليه \* المن سائعب الى السول \*\* والندى في ماسم شمك يسترية وقال طول عمر في بدينة \*\* الما في نظر\* مورد ادراة لا تتمتع باي مهرة \*\* الما مرحت باير الدب معروع ان تفكري في اي ايسن سرحت باير الدب معروع ان تفكري في اي ايسن الرائية \*\* المرت الدب معروع ان تفكري في اي ايسن الرائية \*\* المرت الدرائية المناس الدرائية \*\* الدرائية الدرائي

العدى په المالم ۱۰ او فستارت او طفت ۱۰ او للمت ۱۰ سينارڪ هاند حيان ويصيع ۱۰

توفقه (مام شائیه ایق ۱۰۰ فال وصعه اتلفین پیوبی حولی ۱۰۰ افکاری تتدافع ۱ افکار لها اثباب ووچه شیطان ۱۰۰ او رانی احمد ساویم پالزیی ۱۰۰ وتصبح فضیحهٔ ۱۰۰

وأطفائي بكل حتان تذكرتهم -- عاتبهم ان بكون فهم لم عوصومة -- سيطرفون رؤوسهم الصفية خزيا وعارة -- الهمس بين التاسمبييرح امز الناس البهم -- متنبرح ملاهيمهم -- الام

في نقل اطمالي تمثال من نور ارجلها في الإرس ورادها في السماء \*\* يتقبي يرفق لندقبين الشالية ١٠ ١٢ -- أمرع -- لا أرجوك كأن مبامع البنية سمرت الدامير لنمد اورا 🕶 يقبل السبعرى بعاول ان يهديء خواطريء، يقولهن لا ببرقء، لا نؤتل احدا ١٠ الول يعزن سعمور ٢٠ ميرنهم ترجعتى \*\* بنتال تنال ما القاصل بان العنام والخطا ( - هي نقطة أو دخلت الشببالية معناه السقوط \*\* واتا في مكاني هذا خارج جنوان التنابية لا وبد على الأقل في نظر نفيس قابيبها • بغول بالغ والعد فطعنا كن طباء للباطة البخلون عى يعض ۽ کوني ٿي اليوم فٽنگ 🕶 فانڪيته يعبآ ۽ وهم ما لتبسهم \*\* حتى يتوهسوا في السراب \*\* ولا بعثروا أيدا على العميقة 9 -- قال أنا أحيان --قلت المِب هو التور ٢٠ الصلق ١٠ العب يسلا هربه پوقع فوقها المبلغ بصبح ربى ادا بعول أين حيك 1 الول عندما كان يرينًا \*\* عندما كان في للرياء \*\* وليس فرق ايساننا \*\* عندما كان يسرح يلا ليود \*\* ولم يكن مصوصاً \*\* غاذا كريده الراسيج ٢- بنعامة الرقاب أدم وجواء من المحيسة عندما اللاها أو بالاصح فأرسسناها وه لا تلمس التفاحة 1 متحرق كل فيء ( متدمر تلوستا ( وع التقامسة موجودة وغيع موجودة إكلي أهيك لإتك فهدت 🗆

مشيئا على الشاطيء كفي في كله ٥٠ يعد صمت طويل فال : للمد ٥٠

ركيبنا السيارة \*\* واطعمنا \*\* واسا الهي ظرائي إمامي \*\* قدت لتقبي يهدوه ساهود يها اطفائي لاخل كما كنت دائمها في تفركم المديرة المحج ولا اختط \*\* سايقي في ميودكم المديرة تمثالا عن دور \*\* وهنيت الهبية لمهروز \*\* شحرت انبي حلوة وأن صوتي يعمير \* درتبي في مفس الكان الذي وكيت مته في افصياح \*\* قال سامس يك كدا لافول لك صباح الغير \*

ايتسبت له فنت ۽ سانتاني ڪالتان ١٠٠٠ 📉 📺

ديشق نے سلمی شلاش



#### ۱۸۰۰ مصول دولار ثمن عواضه درية واحدة ا

في ال تعطرات فكرة من المتراميات عامة (البرامية كلي يستنفي بالدرة يصدة خاصلة ) مثل (إيرافيم عقمت ) مثل )

ب حيات الفوصة الإولى في التاريخ في الريكا سنة ١٨٧٧ - وقد صحيت ( هولسد ) سية الى صابعها جون فولسيد - و لتب هذه لموسسا كفادتها على يف الإلان في المسرين المالميني الماستين - لاحسيما الاولى وقد ينف حمولة ما الحراقة من سفى المنفاء يالها لصفه عليول طي المراقة عن سفى المنفاء يالها لصفه عليول طي

وستعد هده التراسات التنبيع على عبراء
دير او كروسين او ما الى ذلك بن الراود ، ما
ديث فوق سخع الله • ولا كان هذا المرك يحدي
الى هو ، تعتر عبى النواسة استعماله وهي بعث
سطح الله • وكان لايد لها عن معرك الحر ، هو
المرك الكهربائي لدى لا بعتاج الى هواه ،والدى
سنطح لنواسة الاسعاد عبيه وهي في امد في
بنارباث ، وهذه يعورها يحديث الى شحن ، ولا
بنارباث ، وهذه يعورها يحديث الى شحن ، ولا
بنارباث ، وهذه يعورها يحديث المرك الآخر الا
بنارباث ، وهذه يعورها يحديث المرك الآخر الا
بناديدية مضحرة الى القروج من مكانتها بيزمير
و تتو مساة فوق مساعل الماء • الذن فالتو سة
التعديدية وقديم المعلة الأكبرى

ومارث سيستة 1400 ورال بالولايات اغتصادا الامريكية نصبح الفراصة التووية الاولى بوتيلوس الامريكية الاولى بوتيلوس الامريكية التابية مريتون المالكة الارصية كلها وهي التي تمكيب من بنيده الاركامية كلها وهي طائمية في عد و البياد يصورة عتو مندة ، وقد المال يدا المناح على مناحة ، وقد المال يدا المناح على مناحة ، وقد المال كا عال المناح المالكة ، حال عال

لا جعب التن الأسمايسة المدول الكبرى والمعرفان تعظميان بقاصة في عصم المواصات الدوية ،

هذا السلاح الفطح الذي يستطيع الفتك يالعدو ويستطيع بحاش الثان العمل يه الى حك كيم "

وبعتر معموع ما لمن الدلم من المواصات النووبة ( ۱۹۷6 ــ ۱۹۷۵ ) ينفو ۱۰۰ شواصة مورجة منى النمو المثالي :

ه) هوامية لدي الإنطاد البيوطائي •

انا فرامية لدى الرلايات المتحية الأمريكية ه

الفواصات لدي پريخانها ه

٧ فوامنات لدي فرنسا ٠

يعن أن بدكر ثبّ من لوة هذه الحواصبات التعميريا و التي لا بقف علم القناف يسفن الأعمام بن سمد - لي صرب ثبتي الأفداف سواء عنها عا كان قريبا من الدواطئ، لا يعيدا عنها في لاعمال-

وحسينا لمول ان للو منة النووية العبيلية بعض ١٩ ساروطا ، او الدبقة ، وكل مناروغ من هذه المدواريخ معهر يرؤوني حربية بووبة يكراؤح



## انت تسأل ٠٠ وعن بخيب

## اجانا كريستي ، سيدة العريمة مع الرواية الاحيرة ؛

 ■ ترجر (لا يقدموا لمنا يمه طميح الحرب عيدال التوليسة (القيمية احالا كرينستي التي بالاب في بطبع عددالداج - يدد الا قدمت لــا عقدا المدعن و لروايسات على الارينسةوالداري

مقدم للتيمان للأهرة

بانا كريستي اعظيه روائية كنيت في البرية خلال ما ليريد على نصف الرن من الزمان ان بعلا الكتب وليسرح وكناسة البينية الكبية والصحيمة بالبينية الكبية والصحيمة بالبينية الكبية والصحيمة بالبيا تمك على جنت الضحايا الذين فتلهم في روانانها تمك على شعد الملاحي البها شدة من اول مشهد الن الغربية المراحة الإين في البرية وفي الترق على البواء --فقد لابنة في البرية وفي الترق على البواء --فقد لابنة في المراحة المراحة المناسقة المراحة المناسقة المراحة المناسقة المناس

لعد عادد احال فی ۸۱ عاما ، پعد حیاط حافده منبه بالعمل والاساح ، قامت فیها ۵۳ کتابا ، می حدید عدد فصحی فرامیة وفستها باسی ماری و حد ساوت ، و ۱۷ سرمیة ، وتسمه مبدات اسلاب بالتبخیل الفصح المائم ، واطح ا کتابها فلسهر اسال ۱۰ احال فی کیف تمیسی، وهو الدی روث فیه تجربتسی، به روجها عالم الالاد فلابطیری

ماكني فالوان ٥٠ وينغ هند النسخ التي تم طبعها من كل مولمانها باللمة الانبنيرية وحلها ، اكثر من ١٠٠٠ متيون نبيتة :

وكاندالرواية الوامداتستمرق منهاشرة قبولاح برنظاتة المها الفكار المسمية الجديدة ورو باتيا فقيل الفكار المسمية الجديدة ورو باتيا فقي تكي بستقرق الانترامي وسمع بقابق وكانت معظم هده الإفكار بعمر الى رامنها وهي الجدام في المسكن يها يكلك يدبها المعام المعام المها يكلك يدبها وراحت تقسم فيها بكلل حيى اذا اختبرت الفكرة في راستها ، تركت المسكم ، وجنست فوزا الي مكتبها بسبل همول رو بنها الجديدة ا

ولدگ دجافا طی مام ۱۸۹۰ طی منتجع بورگای بچنوپ انجلترد من آپ امریکی ودم انجلیزیه دولم تقتصر مهنه ۱۲م ملی نربیهٔ اینتها و تناستها، فقد خولت پیتها الی مدرسته دو کانب طی للملمه م وکانب ایاله و دختها التمیدتین دلومجدد شود

> مندها بح. ١٠ ـــ 16 راسا - ونمنى هذا ان المتوا العارية لداو منة الواملة من هذه القوامات شاع ١٦٠ ـــ ٢٢١ راسا -- ولو ذكرنا ان فوة كل من علم الرؤوس تبلغ ٢٠ أنساق قولا القبيلة التي القب على هروشيما سنة 1410 الاضح لمنا ان لمرامية الدورية المدينة معمل من السواريخ ما بدادل لوته -144 ــ ١٧٢ قبيلة هروشيما -

> اسقه الى ذلك ان سوارخ هذه المواسسات بطيق من الممال المياه ويبلغ مداها في القالب ١٠٠٠ من وقد بسل الى ١٤٠٠ لـ ١٩٠٠ عيل فهى الان بن عايرات القارات الله وسكن يوجيه وؤوس المساروخ الراحد الى اهدائى مشتقاف يبعد الواحد منها عن الاخر بجر ١٠٠ ميل ١٠ الما أمساية هذه الرؤوس المدافها فهي شيه مؤكدة اذ لا يبلغ احتمال الغيا عنا اكثر من ١/٤ ميل في الإقلام عيل ١ وهدا

احتمال تاقه وطاحة إذا (كربا ان التقعيم الدول الذي بعدله الراس الواحد من لك الرؤوس يشمل ساحة كبيرا تقدر بمساحة مدينة هيروشيما عضاعته الانتخاصال - كما ذكرنا - وهكذا تصبح المواصة التيروية المددنة صلاح الستقبل الرهيب الكفير بتممير جولة يكامنها - ولمله هو السلاح الذي عم اليه التستين فيما إيداه من تجافل حين سألوه حي حرج الاستحة التي سيستحمقها الاستأن في العرب المائية المائنة فرد ايتشير الآلا د

ـ لا ادرى ١٠ ولكى نمبرن الاستحدة التي بيستعملها الاتسان في العرب المالية الرابعة ١٠٠ فستكون هذه نقس الاصلحة او الادوات البدائية دلتى استعملها الانسان الاول في المصور الحجربة،

(100)



باكبر في مثل علم علما •• وقف بين به به افتي رحلانها التي الثرق الاوبيث •

قالت تعدث استبابها عن مرایا ژواجها اقدانی د ان اهم میرک فی الرواج من عالم الاتار هی: غذا الاحساس الذی کنت اشعر په - فقد کار! امتمامه بی برداد کلما تصمت بی الدن ا ب

لقد سيف احدي صرحات اجالا كريسي رقالً قياميا في طول المنة التي استدر عرض عصرحيتها، حلالها -- لقد كان السي هذه المرحية هو « عهبدة أ ا عار د -- وقد ظلت تعرض منذ حقدة المرحي الأول عام 1947 ، حتى يوم وفاتها - لمحرة ال بها وفاة صاحبة المسرحة ، واعلنسا الادوار حددة ! عنها ده

ند اهدت (جاتا بأن هذه المسرحية لهميدها المسيح مانيو يرتشاول ، وكان يومها في هاهية المثابي ١٠ وهو اليوم في المثانية والثلاثين من عمره ١٠ وقد بدغت فيمة هذه الهدية اكثر من للافياح ملابي دولار

اما ترونها عن فلم يتم مصرها حتى الآن ۽ وتو انهم يندوونها باکثر من ۴۰ مليون دولار ا

(3 12)

ونفدمت أجامًا لقرابه قبل لان تبلغ العام الرابع من عمرها ه

وعشب الطعف الوسيقي ، ونكبها سرعان ط معولت هيها الى الالب عندك المستد عودها ، ور حب تقرأ وتعرأ \*\*وكانت احب الكتب اليها ، عمر تبك التي كانت تقدمها فها امها عن مؤلمات بسارتر ديكتر وجين اوستى وارثر كوبان دوين

قابب تصحب هذه الشرة من حيابها . . لعنمت شيريا خاملاً \*\* لم يكي امامي البكتع لاممعه . وكنب الشي عطام واني في الشرة وبحل حدائق بر ندن

وبروجب اجالا مران لا الاولى النساء العرب التياء العرب التديد في عام 1915 ، عيدا تطبيوب فليعز مدرسة وفي المستشمى الذي كانت تسور فيه حتى راحة لجرمي ، وهناك التعث يروجها الكراوبيل المبيولد كريستي ، الذي ظلب تعدل اسمه حتى اخر ايام حياتها ، وتم زواجها للمرة المادية من عالم الألا مع ماكس عالوان ، وكان يصبغها عالم الألا مع ماكس عالوان ، وكان يصبغها

## الدكنور ايراهيم تاحى صاحب الاطلال



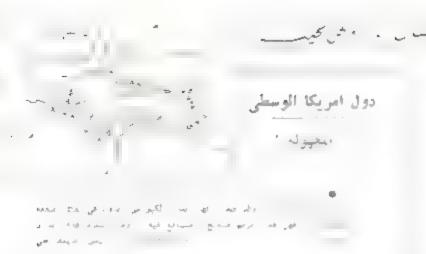
و ده فريت المصيفة المبيدة المساه المربسي

 راميها الله د تصنيدات الاصلال و لمذكنور ابراهيم باجي
 رام د برسح حيات التمرية التمرية د الدري المراق

ب كان رهمه الله يجلا بندج القندة ، مربع القندة ، مربع القنول باعداله من أهل الادب والعبون ، ماس بهم كما يأسون به ، يقبل عليهم يندس رهبية والنبان طابق ، وريما لا يعدم منه صاحبه او مرتبلا يداهيه به وهو يحبيه ، وثر كان يعرفه لاول مرة ، وريما كان مما يساعد عني عداخته بلاة يعبك ، وبناما عني عداخته من وساما او شامة ، وهذا وما اليه مما جعله من وساما او شامة ، وهذا وما اليه مما جعله

نتمن الكبول والرصنا من كل خلطانه ، ويقلبهن له منهم كما نقمن لهم منه المسلم والمبلامة بلاون حقد او حبيك او كال -

ولد في م شيرا ه بد احد الاحياء الشعبية ب بالمافرة ، في آخر ايام سنة ١٨٩٨ ، وفسي ديرا ابضا ثلمي ثمنيما الايتدامي والمدول ، ثم المحق بعدرمة الخاب { الرحمة يومئذ } بانماهرة ايضا ، وفيها نكرج سنة ١٩٢٢ فمبته لمرلة طبيا في وزارة الواصلات والمبيحة



ا أن علا المحيثة فيديج ١٠ فالربالا الوسطي المدر ١٨ بديرة المرابلة الرباط في المدر ١٨ بديرة المدر الما المدر الما المدر الما المدر المرابلة المرابل

 د من ساله کا غیر این در پیر این حول بازیخ هذا الاسیمبار در به سیره ۱۱ فایرویان اقتصاد بیالا اشتران چرار

، الربح: « التنسخ: يستغ ۴۰ منيون دولار من الدندراد خام ۱۹۶۷ -

وسطعة قنة يناها و ليي نمته مساقة طسسة الولايات المبل متي حابي المباق السولات فنيها الولايات المبلة بموسد معاهدة وقبتها مع سنطات يناها مام ١٩٠٤ ، ويقسد بموسية مسرا ملاحي عولان ١٠ كل منى الدرساة سنوا مبلغ ١٩٠٠ لف عولان ١٠ كل هد عادل المبلغ المبلغة المبلغة المبلغة المبلغة الولايات المبلغة المبلغة المبلغة الولايات ويرسع القراطة المبلغة المبلغة المبلغة الولايات المبلغة المبلغة الولايات والمبلغة المبلغة المبلغة المبلغة المبلغة المبلغة الولايات المبلغة الم

و لاوقائل وقد كانت له التي بدانسجمله الرسمي منه خاصة في حتى خبرا انضا حيث سست؟ وماني معظم حبانه ، واو به گاي عمل بعرسون فعي خال خا به الدادا بلني پل تراد ، لسورته الابية ولكبرا معارفه ، وسبس علاقاته ، ولكنه ثم بولها كن اهتمامه . ثم انه گاي تمالح وو رها بن اغل الابيد و لمن وانتمراد دون چر -

ويم يشعبه الطب في التوسع قيما يرمى موته الإدبية ، فاطلع على ادب المرب القيماء ، والإربيس المددي ، وما يتسبل بدلك من للارزيسان المددي ، وما يتسبل بدلك من وهذا واسح ايما برك من شمر وبير ، وايه ادله وساة على اطلاع من في شعر المسهورين من فعول الممير العبامي ، ومنى شمر المركة ، الرومسية ، في بعديرا وفريط في القبري المعالى ، ولكن وفاه لطبيعة المسهمة عبير انقاب على شعره ، فيين له ني، من فعولة ا

المساحبين الدحاء والأحما لكبار الرومسيبان العرسان مديئة من برعج الإمتداد ، الأنه بعيس متن الساطي، في جرة عولا، وعولا، ، فإن ان بتومل فيعة يقوصون من غمر بداؤ كأنه يعارضهم في حدوثهم الطروفة التي سنسب كبعثه السهمة المدامة بالرب المدنواء المستشفا من اطبأم المهلا واخطاره ، ولهذا نعلت في المراه ، الرقابق ، سواد فى اخبال بوصوفاته الا الساويد عظمه م وغيا عيبه الخلاميية واعابة باونكل ال بوبعة الى أمثله عن شعراء بنفيا ، الرقة ، او ه الاستحمال ، في المنفر ، ولا منيف المعرل وحوماء ولد اكتر ص الشعو يعواجد فنيه ولا سيمة المردية ، ولكب لأ نجد في كل شعرا ما بدل غتى الله غرق الأميا المعسد المعيم ال نفسيرة هن المراطف العاربة ، وإن كان ابنه ما يدل على الله عرق فرح الرصد والعرب بالكما عرفي الأم الجموة والمطيعة مع من طبح اليهن بهواه -

4.2.2.2	All was	-	- 40.7	سج فيط	all a
~	المطاق المربع		السياسية	200	Pr.Jr
_ ·_ ·	V519+5	#5	حميورية	الكسيات	1
+ a	2571A	4	جنهورنة	الاو با	1.0
1000	生物主意物	1.0	ودورية المارية	Manage.	11
	9 = 9 + 5		Acres 4	الديش	- \$
43-4	TAY 5	L	جمهررعة	التومسكان ا	- 8
4 4-	APRI	6	Agggag	السيسادون	- 5
,p2r	4,4.5.3	F	كرسونب مسج	يور نود اكو	¥
			Fanal Control		
and Break gib.	* + +	- 1	ممورية	هينياو راحس	. A
	2 5 7	T	4 <sub>0.22</sub> gag	میکار جوا	- 4
a-market	\$1.11	P.	مسدعة لها حاكم	dig and	114
			دبان المناح الميربطاني		
	11727	T	چنون پا	1 ستورانه	-11
-	*AV37	T.	Fe y gang	Lake	-11
- 25 e	4.6.6	1	چنورزية	فراعمان وبرياض	1.91
* * * * * ** * * * * * * * * * * * * *					
			tig til m m to til		
a day 77 a	3 ) 1	2.7		4 4	y

منها بدالًا المطلبة لمناء بناما 11 جزو الرجازالام كية بـ 17 سابت كنيس

والشكوى والبحوح كبرة في شعره ، بل هبي العالبة حتى مند حصول ما بوجب الرسا والبهعة ولكبها با كري شهر المعلقة ولكبها با كري المعلقة ولكنها فع حسمة ولا معلقة في الجد واكثر هرائس فسيرله من المسلحات بالمول فريب وال كان يعبل الي البوام و تعويم ولا يبد المحلمة بقير من حرارة ويوهج ، وفقعا بقس في قع تمرل وبعوه من فريب ، وفقعا بقس في قع تمرل وبعوه من فريب ، وفقعا بقس مالاج سعره ، وكذلك فعسدته الاحرى ، الوعاع ، يقي بعدها المحرى ، الوعاع ،

على أي الحاد بكاري بنيد

كدر ساست بال حيسال حربات والحور المصارة طالبة على نشبه -وكان من الساور د حماطة الوقر د (غ) اخرج

ناجن في خيادة الأدة من جو اويسة من جو ادا المعام والتالي الدامران والانكثر لجريج والسا عبد طبها معموعة بعد وقابه بعد الأحجم المحها ديوان لصائد اخرى غبوانة بالتي معيد الدبن وقد والع الى الثلث خلط يين الصائبة وقدائلت شاعر اخر کانب یاق معمونتاته ، ولکها لم بکل له - وله بولغات اخرى طبع منها يا عبدنية الإعلام، و ، في في العصة ، ومن عثرجددية ، الدريسية و تحاب ، المستونمسكي ، وابا ما كم يطبع في حياته من مولمانه ومترجمانه فلا بمام مصبره • وكابث لة معاصرات في النقد وثاريخ الإيجاب وعام النفس ، كان يلميها في الإنباة البعالية + وكان حلال فبرلا بصدر مدلة طبية سماهست ب حكيم البلب بالواقد بولى الإاخر غارس للملة 4 1427 0.00 (5-6-6)

ال العام بينده عن له جنب الوق لا في بجده الدرين لا المد ١٩٠٣ / من ١٩١١ -

# العرب عاملوا المشنى معاملة الجمع !

## بمدم معمد خليفة التونسي

و المدد ١٩٠٠ والمرتاب كالمدد ١٩٠٠ والده عدد المدد الم

ولكن رميلا ياحثا من الادائية أرمسل يعترض عنى العامدة ( البواذية ) التي الرراها ، ولمم متاول لا مثالا واحدا عن الامثلة التي استشهدا بها ، بما يشكك فيه ، واتفده شاهدا الاشكيك في العامدة ذاتها ، وأول ما قات الزميل العاصل امنا لو سلمت لنا بقية الامثلة لكثي بها أدلة متي مواب الماعدة ،

وكان من استعتبا حوار بين الاسام الشميي وميد خنك بن مروان الامرى .. وكالاهما تايمي مشهـود له بالبلاغة والتمكن من القراك المربى الاسالمي ب

فعد كان اللغين بتعابق يوما في مجلس هيد اللهائه : فعال : « رجسلان جابوسي « فقسال عبيد المبائه : « لفيت يا شعبي » « قال : » يا «مع المؤمين » تم العني مع فول الله تعالى : « هدان خصمان، «تصموا في ريهم « فقال عيد المبان : « بله فرك » يا فتيه العراقين « فد شفيت وكما

وهدا المثال ومده هو الدی اعترض اگرمین فیه ملی الشاهد القرامی الذی لم یدگره الشعبی ۱۲ لبیان امه لم یلمن حین فال داد رجلان جامومی ه بن کان یمری فیه فیاسا ملی مثال الشاهد القرابی لدی امنج یه ۱

قال الرميل في اعتراضه ما نصه ب ريما كان الشعبي يقصد ما نعرفته عن أن القصم كنان لا تعصر في العادة ، آلا وبنا شهود الياته وبريدوه ، فبدو القصمان دائما وكانهم جماعة اختصبو

وقات الرميل أن بنظر أولا في سياق المبارة كلها،

اذا فاته ذلك فليسال مقسه : كيف فات عبد الدك

وهو من أوائل القبراء بالادب ونقده في تراك

العربي سا قد ظله هو في عملي القعم ، عبل
شهرد يحشرون أحيانا مع كل طرق في القصومة

ليؤيدوه ، واو على الزميل أحدى عائين النظرتين
أو كلتبهما لتوفي التمثر فيما أفترسه من عقياب

لا سر سده، ولا سمع به کست به طرحی و مقر الله فق سدر شد سب بالا معدیه و طرح الله فقا القدر الله و الله فقا القدر بن المطروق - فاما حين تكون الاحور واصحة فسلا حدجة الحى نثل ، ولا الى ، ريما ، وما في مساها - وما يدر عدد عدد وما يدره عدد عدد وما يدرها ممه من ايجاز ، ولهذا يقدب في گلاميا ملى تقرير اي فاعدا او راى ان نكتمي ييممي ما كديدا من الشواهد ، ولا معدمه جميما »

وبريد هك شواهد اخرى مما لدينا طويد مسا فرزناه في تنك الثاعبة -

ا ) من ذبك أيبات من قصيدة لشاعر فارس من اوائل عصر يتي أمية ، هو مائك بن الريب ثاري التمدي برئي بها نقصه ، وكان قد خرج في خزوة تي خر سان ، لم أحمى عند خاصمتها ، مرو ، أن نوب يقترب عنه ، فكان مدا قال :

ولما تراهت عند و مروّ ، من<sup>اس</sup>تی وخدَل ٔ بهاجسمی ، وحانت وفاتسیا

أقول الأصحاق : وارضوق ، الأنى يقر بعيسى أن سُهيسل "بداليساه فيا صاحبي رحل ، دنا المرتمانز لا برايية ، الى مُقسم " لياليسا أتيما على اليوم ، أو بعص يسب ولا تُعجيلان ، قد تبيّن ما ييسا

وقوما اذا ما اسئل روحی دقیما لی السّدُرُّ والاکفان ثم انک ب وخُملًا باطراف الاستة مضجعی ورُدَ عن عینی قص ردائی۔

ولا تحسُّدافي بارك الله فيكسا -

خدانی فجاراً ای بثرین الیکمسسا فقد کنت قبل الیوم صعبا قیادیسا یقرلرن : و لاتماداً و هم بدهورنی وأین مکان ٔ البائسعد الا مکانیسسا

قالتاعر فتا يفاقا رفيفية ـ كفادة العرب في الرققة ـ او بساحيني رحفه كما قال ، وتكته في حطابة تهمه او اخباره عنهما بنظر النهما احياد عمى الهما النان حميمة،واحيادا على (لهما جمع مجازة لالهما اكثر من واحد ه

٣ واوسع عن ذلك واعدب ، اينات شدهر اشهر ، في العجر الادوى ايمانهو المرودق، وكان عدد المعاهر المرودق، وكان عدد المعاهرة بشكاته القرامية ، ففي هذه الابياب يروى فسة غروة ليمية له مع مساوين ، ادمداء بينهما الشامة ، وطفئا به ، ثم اوجنت خيفة من رقب في اخر الديل ، فارلتاه القاء المصيحة من مرسمهما السامق، بديال تتمنه، حتى بلغ لارض، ومال في ذلك :

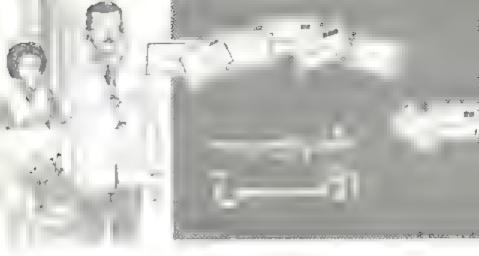
هما دلتاى من ثمانين قامسة كا انقص باز اقلم الريش كاسرة طما استوت رجلاى في الارص قال أحى يرجى ، أم قتيل نحسافره ، فقلت : وارفعوا الأسباب لا يعطوا له ووثيت في أعجاز ليل ابسسادره

فها امرانان السان ، ومع ذلك ، بتول المُوردق في خطاية لهما ، ارفعوا الاسياب ، كانهما جمسع مذكر ، ولو قال ، ارفعا الاسباب ، ــ وهما هسو لاشهر والاسع ــ 16 اختل الورب

٣) وإحسم من هذا دليلا ما جاء في العبران
 الكريم يستد فسة الغبق دفم استوى الى السماء
 وهي دخان فتال لها وللارمن: التيا طوما أو كرها،
 ١١٤ : الينا طائبين بد ولم مقل بـ طامعتين به ٠

91

محمد خليقة التوسى



بعيت على قدم الاستية بعبة من الاطباء

## حمامات الشمس لها قواعد والا كان ضررها اكثر من بعمها

و بیشتی بعض لاجدی با صحیحات بنینیه لاکستان بیرا انتخاب و تکی خاو در صوباسته دخت و بیهایات الما در طی بغیر افسادی بنی بنفر قد می ترسته و انسانج این پیده الباغها لاکتسیات ڈاک افسیق پنوی صوتحصافیات ، وهل پسترل ڈاک وقت طریلا ، وهی شاد فات، در البران بنسمان و سفر در البدرا ؟

المقيقة الاسؤالك في معله الا كثير من الباس لا يتبع الارتسادات و ويقوم باللعب في ماء البص والتمرص الاتبعة المسلمات وصروق السمس وحلامه وسلاكتساب المبترة المسلمات وساعات اولا يجب عمل حمامات الشمس ولاحسرات محدودة متى الاسبوخ وليسرات محدودة متى الاحمر الجدد والابتماد من التمس الماشرة الحارة حاصة وقت اطهر،

وعادة يُحدث تلون الجند يعد سامات فقط من التعرض للشمس مثيبة اكسدة وريادة دكامة الملاسين الموجود في خلايا الملد و الا الله يعد يومسين من المتعرض يبدأ تكرين ميلائين جديد يعسل فروته خلال اسبوجين او ثلاثة حيث تكون البشرء اكتسبت اللون المطلوب الدى تسأل عنه ، كما انه يمكن الاسراع بالتلون باستعمال

يعمى الادوية مثل حبوب الميلادسين البن التدرخي للشمس بسامتين ، كذلك املاح الدعب والمسنة ، وينجأ البعض الى دهي اجسامهم بيعمن الكيماويات التي تزيد حساسية الجند للمسوء مثل القطاران واشتقاله وبمحص المزيرت مثل ويت المرجاسوت ، الا الله يجب ملاحظة الا المرجاسوت ، الا الله يجب ملاحظة الا اجتمال مثل عدد الدعامات والادوية لد يؤدى الى حساسية والتهابات بالملد ،

كنا أن التعرجي للشنمين يؤدى أل مماكه المدد "

واحب ان اعرفك ان تاون اجدد وريادة حمكه يعطيه عناعة ومقاومة اكثر لعديد عن الادراض الجلدية والمؤثرات الخارجية وعوامل الطفي \*

كِينُكُ لا تنس قائدة الثنيس في خلاج يعمن الامرامي الجلدية والكناح وتنشيط التعليل الغدائي للجنم "

## ثر لطمث عني عمليه للتصال الغوريين

♦ عدير نفسا در د تمية ملك الدول و الدلا دفية مستقر لأمر الممنة واللذر فر دوم المالة فرقت المنسا قد عر ثدرة بليات فادر تسلب در د يمينه دلي ليا فده لمنسا فد هي الملاقة إين المسادة المتسهريةو تمورنين ؟

- السبب الدى من اجله رأى الطبيب تأمير اجراء المعلية اثناء فترة الطمت لا يمود التي ملاقة مباشرة بينالعادة الشهرية واللورتين كما يتبادر التي الدعن - ولكت يمود التي تغييرات عاملة تحدث على المسم البلياء فترة الطمت ، دلك انه في تلك المجرة تكون البلية الدم لمتجعط(التحش) الن من الطبيعي ، الله ال التابلية للريف تكون اكثر الداء العادة الشهرية -

ردا كانت صدية استاسال اللورتين ليست من المحديات الداخلة التي تجسري لانقاد حياة المريض أو لمع ضرر جديم من در الله على تمود للدم قدرته لطيعية لطنت ، حتى تمود للدم قدرته لطيعية على التجدط ، وهدا اجراء وقائي لريادة بلاية المريمة ، وعدم تعريضها لمحديد اماينها بالبريمة بعد المعدية ، وهسادا الاجراء لا يكتما جوى انتظار يضمة ايام قبينة حتى تسهى فترة الطنث "

## الم الصدر ومرض القلب

 ⇒ پساپنی الالم کثیرا فی ایاده لاست می الصدر ، ویکل شد الالم قده علی و دمم مداده ی از داده و در داده الاست و در دو حدوق \*\* واحتی ما اختیاه ان یکون میمد شدا الالم مرسی پامند :

- ثيس شرطا أن يكون كل ألم بالمالب
الايسر من المسدر عبدته مرض التنب
بل قد يكون هذا من الاسباب التي تستبده
مرمن القدد من الدمن ، لان الالم بالمسدر
لناتج عن مراص التلب يشمر به المريص
عن وبط المسدر من الامام ، وله مسيرات
حاصة كافيحة لبشميهن المسرش من بعس
شكوى المريض ه

ولام الصدر أسباب كثيرة بهذا والقدم هنده الاسباب يمكن اكتشافها بالعصنص لطبى الشعاعي ، ولكنن يمنا أنك ذهبت بكثير من الاسباء ولم يكتشعوا شيئا مصوما بيكرن السبب عنى الارجنح متحصرا فسي

 أثهاب بالأحصاب التي بعترى هذه بسبة

 الهاب بالاختية المحدمة بلمسلوخ والمصالات التي يبها ، وهسده كثيرا ما تسلما الام روماترمية أو د يرد ، يعمالات بسير "

والارجلح أن يكون للل شكواك هلو الموع الثاني حيث أنه متكون ، ولاف ينتقل من بكان لاخر ، وعدا الاثم لا علاقة للله يأمرامي المتند ، ولا يمثني من مصاعفاتله

وعلاج عدا الموع من الألم يسيط جدا، ولدلك فأعدمك ياتماع ارشادات الطبيب، المالسج ، ومن المقاقدي التي يمكن ال تتدملاها والت عظمتي أقراص الاسبرين أو الادويسنة المقدمنة الآلام الروماتيدوم لعمدي ، والمراهم التي تستخدم في دهان مواصع الألم "

💣 قال في الطبيب الله يوجد يعيسك ماه غررق

ما المتصوف بالمام الازرق أو الاسوف Glaucema هن أرتمساخ شخط السبين الداختي الذي يمكي قيامة بولمحلة اجهرة عامة -

وضعد الدي الطبيعي يتسرواح طبي
مثياس الرئيقي ما يين 10 - 70 علم ،
وكنمة الماء الاروق تسمية حاملة ، لان
ماه خوجود داخل الدي لالوي له ، ياسما
جاءت هذه التسمية من الاسم الافريقسي
جاءت هذه التسمية من الاسم الافريقسي
الاطمال الدين يوثدون يارتماح على صمط
العرف الداخلي حيث ان شكل الدي في هذه
المالات يكون ارزق معتما لتسرب المساء
داخل الربية الدين ، ويدلك تعقد القرب

وقدا الارتفاع في سنط المين الداخلي يتنبب في تنف أجراء الصبي الداخليسة كالتكية والعنب الإماري منا يتنبب في ضعف الايصار ، وقد يؤدي الى المني عداد در الماد عالم المدير مريض المالي

في صعط الدي علاجا مبكرا -أبراح ارتماع الصحط في الدين

Cotspensite Conditions

الرح عيد خلقي المساور المساور

والسبد في هدا الوع عيب خلقيي يتصبد في المال العتمات التي تؤدي الي اللوات التي يمر منها المام الرائد واخل له:

واجراس هذا الدوع تبدو واشحة للام عددا تلاحظ ان طملها لايستطيع طبيع عيرته في المحوم المادي و كما ان قربية لدم او بحده وفي العالا ساحاة عدم الماد وحاسات عليه العال

وعه ح مثر أهم النسوع يكو أيكو أباه م عملية حراحية والمحاجبة يمنيا من الجرابية في المالات الميكوة ، أي قبل أن يتسبب هذا الارتماع في شمط المين الى الله دليين من الداخل "

الاستراتماع ضغيالين المروق السيب المحافظة المحا

وهده الدوع يحدث كاعدى مصاهمات يعمن الامراش التي تصييه العين مسئل

لما هو کام لارزاق ا و ما هو ملاحه کا

عد حد بد به بي بنيج محمه شمد عالت كديك بيها مرحب وتريمه داخل الدين ، وخلاج بشيل هنده الحالة يكون يعلاج السبب (ولا ، ويعد شعاه الدين بنه تبري همنية جراحية الا يقى المنتط داخل الدين مرتجما .

> ۳ ہے الوج المجهول السبب: وعدا نومان ۲

— النوع الدي يكون مصحويا ياحمران يائمين Congestive Gloscome وورم في الأحمون وصعاع شديد في الرأس حـ وخاصة في المنطقة التي فوق الإدن سرعدم القدرة على فتع البينيين لقدة الألبيم الدي يحدثه الصوم لها،وعتمة في القرابية، والقمل شديد في الرؤية ، وفيء ، وريادة في البحل ، وقد يريد الصمط في المين على \*\*\* علم رئيق \*

وعدا البوع يكون اكثر حدوثنا في الميون الصنيع التي بها هيب كبلول في النظر -- والناس المصنيون اكثر هرضة للاساية يه من خيرمم ، وكدلك النساء اكثر من الرجال اكثرة العمالاتهن -

وعلاج عدا المرح من المنتبل يكون باجراء عملية جراحية بالحرصة المحكمة بعد تعديل شعط المين براسطة الملاج لأن الاحمال او عدم اجراء المعلية قد يؤدى الى المدى الكامل \*

ب ـ البرح البنيط المرض المدن عمل عادة وهو يحمل عادة مد بد بحد بحد بحد بحد بحد البرح من ارتماح صحط الدين قد لايشكر البيادا ، ويقس تدريجي في النظر ، وهو مايظته الشخص فالبا انه تقص باتج هي الكبر ، لان الاصابة به تكون بحد سن النسبين م

وملاح هذا البرخ بن صبط البين يكون ياستممال العلاج الذي يسرل شغطها سواء من طريق النقط او يالمم • ولا يدم للمطيات المرامية الا اذا قدل العلاج في مسط ضبط المين •



## يقلم : معمود معمود

džaleta

■ بن طبحة الإسبان إن دكر خاصي بويطنع ابن السعين وبعاول إن يرسط يهيها حيث وما سوف يعدث ، يرول سسمي السسائل ، ويجب العاشر ، ويتنيا يعاهو أث فياسا على ما قات سـ ذلك هو انتاراح في ميومه وتسويه ، والسو ل الذي يتردد دائما حول هذا الموضوع هو هذا ا

هل التاريخ بهذا المعنى ملم من الملوم أو هي من القون لا هل هو إشبه يعلوم الرياضبيات و لميريا، يقصم دعياس والاسبار ، ويصح هه معتم بالموراب و لعدد يعدد منى واحد ، نو هو الرب التي اللاب منه التي المدوم ، يتالريهوى كاتبه ، ويعير هي المواطف والميول والاحساس التومي ، وتراهي فيه الالوق ويرامة الاسلوب ، لا يعدمه المطق الصارب ، او الارقام والمحادث »

ومن الدنين بان انتاريخ علم غورخالاحديري الشبيول النور كان لا يفتا يكرد الشبيول لطلايه و بان التاريخ هلم له الثر ولا الل لا الثر ولا الل لا انت حسيته فنا من القون افرجته هن مجال السدق والنطة ، وليس التاريخ فوما من فروح الاموال ه "

وف احتث الله الجامعات يهذه الراوشي القرن السرين ، وكانت ندلك الار طبنة واخرى سينة، ومن الالار الطبية تعرى الدفة وريادة العدية يجمع الحمائق ومسيعه وهرمهاو بحنيل الشواهد واستعلاس البنانج ، واصدار الإحكام العامة يعم تعيز ، للامة كانت أو هلينها ، طافعت لأ قول الرطنية ، والمتينة قبل القومية أو المتعربة ، ويا كانت الكتابة التاريخية الملبية لا تستقرم ابنانق في المعظ والإستناوب فعد مسرت كتب بابهون بالاساوب عن المعهم يميرون من حبكة

#### اهمية منصى التشويق

ولمل من اجوا التناثي التي احدّ اليها اكتابة التاريخية الاكاديمية العلمية خلسوها عن عنصر التشويق ، وحرمان الإمهيور من ذلك المون عن الوان التاريخ الدي يعيه ويعشقه ، وهو التاريخ الذي ينهب العاطمة الوطنية وتتغدى به المرة الدي ينهب والعصص التاريخي الذي يصبح للجال



للحيال حتى ان كان ذلك على حباب المعيمة . ولما كان اسائلة التاريخ يعرفون هن هذا المعرب من الكتابة - فقد تولاه مثلاً، على الدم والسمو المدخل بما مشعوا فيها من لاباطين والإكانيسة

وند اسحيم عنداء التاريخ يهنه المسكنة ترجوا في كتابة التساريخ لليسر الدى بحدل مع بسره النقة العلبية التي حد كرج ، ومن هولاء طورح المنفور تريمينيان -

فنت أن الأرخين في هذا المصر تأثروا يالروح لعلمية السائلة التي تنثرم النطة والارسومية ولكن تربيبيان يتصنفي لهم يفوله

ه ان در سة البحس البحري تشنعفي طبيعها حي دراسا المنوم الطبيعيا ال اللوة او تاريخ العيوان الراف اللوة ال تاريخ لا واحدة عرفت كل مايتمثل برسيع النوات وي يمني حتى طائر واحد الراموج معن من النباب بعض فنى جميع الاتجار من فنا النوع من النباب الحرار وحدة الرائد لا يمثل تاريخ حرسالا الاراد الاحرين ، ودحن به فوق ذلك به لاستطيع ان معال تاريخ حيالا فرد واحد من الناس تعليلا بدين شافيا ، ذلك ان الاسمان مغاوق معقد جما، به جانب روحاني لا يخسع للبحث العلمي ، يتفرد بشافيا ، ذلك ان الاسمان مغاوق معقد جما، تشابلا المؤمن المناس الله الله تنارخ حيالا المؤمن المناس الله الله الله تا الله على حيالا اللاحد المناس الله على الله الله الله على والوقع الله الله المناسة المناس الى حد كير ، والوقع الن الادريخ الساسة المناس الى حد كير ، والوقع الن الادريخ الساسة المناس الى حد كير ، والوقع الن الادريخ الساسة المناس الى حد كير ،

قطمس اللک پنینی علی ما یقع پین پیل لپاجی ص ولایع ، وهو یمانع فری نفسیة روحیة لا پمکی خصافها لای تعنیل یمان آن پرسف باته عنمی مه

#### العصمة باز الرأيان

دس الاب الأاه وجهس طر متدارستين احداثمه خول د پان التاريخ هلو من الملبوم ــ لا اكثر ولا اقل د على هد تعيد يوري والاحرى تقسول د پان التاريخ ليس فرما منشا عي فروح المرقة المعمية د يتميع افراية عايد - فهل مستشيع ان سبق طرحت التي المعينة بن هدين الرايان لا

ريما كان من للنيد الهدا المست ان تذكر أن معنى و الدوم في المستنج الدويت ادما يتطبق المستنج الدويت ادما يتطبق المستندس من مدرداتها الانسيوطة التي يعكل ان ينسبل الملك في المستوم الطبيعية كانميرياء بنيد المركة تبنى المركة يستة عاما از اي هرع من ادرا عمرا تبنى المركة يستة عاما از اي هرع من درا عمل درا عمرا المستند في المراح الدول عبرات الدول المستند ا

الالتعاد و لاختروبوتوجيا والسياولوجيا 1 الها ثم تثبت قط على رأى واحد ، واذن فكندة عدب نقط قصفاس ليس له معتول واحد لا يتعج وان تكل الماوم الاجتماعية في جمعتها اقبل داة من علوم الرياضيات والطبيعة «

وفي قبوه ذلك ثعن سال 2 ماذا يعني الورخور حيدها يقولون ان التاريخ علم أو ثيمر يحسام T اعتقد انهم بقمدون مقداد الدلخة او الوسسسوعية التي تدمو التي النقة ، ومدى فايلية المسارف التاريفية لنتصديف وخصوع جرتياتها اللاسسكام لكبة

#### التائر بالجو العلمي

ومهما يكى مى اور فعما لا مشاهة فيه ان اليحت الشريخي والدراسة التاريخية وكتابة التساريخ يوجه هام قد تأثرت باليو المدبى السائد واحدت بلنهج الملسمي وماونت ان تعمل السسية مى الانصباط ، ذلك ابها تعرت الداة في المتيسار كان يتلمه المؤرخ الوات معينة له في البحث لد تماور واسبح علوما مستقبة مثل الباليوجرافي للدوية واسبح علوما مستقبة مثل الباليوجرافي البدوية واسبواح الوالل ، كما المسبت الإدار التديية ملما في حد ذاله له طراقته الملبية الغاصة ، مما يعمل التاريخ اوسخ علما واكتر الغاصة علما واكتر

كما افاد التاريخ عن علوم السياسة والاحصاء و لالنماد واليغر طيا ، إل ومن هون التصوير ،

وهلى الرقم من استند البكتها التاريخية لعديثة الي كتح من لمدوم الدقيقة الا اناستمر الشخصي الذي يقوم على اساس من ميول الكاسب والجدمانية لا يرال له اهميته القصوى ، وما يرح الكاميا كالمدان أو الادبية الذي يحسن احساسا ذيها خاصا بحو المادة الذي يداندها با احساسات عدادة الإ بن القرفية بالطبي او المستحسال ، والمدن بالعقر والمدن يالمن وحده والمرز بالسبح ، فهو لا يسترقد بالمن وحده أو بالنطق مون مواد ، لان بيته وين موسوعة في من الاحساس يهديه الى

ما نبيد وما بدلار ، للورخ يكتب منتينا يوضه ولاوميه على حد سواء كما يفعل الشامر والفنان، وكتيء ما يصغر حكمه يداخة وذلك عندما يمم نفته التي المتاتج وتنسج الوقائم ، وهده ظاهرا بسكولوجية ليني هذا المقال ميال التعدث عنها •

وريما گانت العصيمة وسط پين تطرق پيوري من ناحية وتطرف تربستيان من ناحية اخرى واد پناتر المؤرخ في اختيار عادته يميوله الوطبية ء وتكنه لا يستبعد المساهر العلمية في مبهجه ء ومغني العاري، ان يمير بين ما هو هكمي وما ليس ساستس

#### الائتهاء الى حكم هام

ولا يمكن فن يفنو التاريخ من المبهر العلمي الهو ليس مومرعة عن الوقائم للسنملة و التي لا يريث ييئها رايف او تقوم يرنها هلافة ، وليس التاريخ سيموعة متنازة من الإحماق التي وليث كنها اعتباطا أو خيث فشواء ، وكل بؤرخ يعثب ينقسه لا يد ان ينتهى مما يسرد او يصف الى حكم عام ، كانه في ذلك شان المنواد الاجتماعية الامرى مثل الانتروبوتوجيا بالان وقائم التاريخ ليست كميات العمى على كاطيء اليمر ء كلمتها وسبة ستتنة : ولكن بينية شيء عن التريط : حادثة تزدى الى اخرى الرسيب ينتهى لى طيعاء وف تنق العلاقة السببية على الباحث ولكن لا ناران لزجريفا ۽ وهده خصيصة من خصالص الوال الاجتماعية كلها د ولحل في هله المصيصة عيرة من الزايا لانها ثبعل (184 مرقة مروبة الميساط دانها ، والعياة هي غاية كل يعث اجتماعي وهي المول الفصل في احكام التاريخ -

هي ان عناف فارف ملموسا بن لعباة والتاريخ، فقد لا يمكن اختماع العباة فظلام واحد ، ولكن نصوح العباة في كتابة التاريخ لايد ان بفسيج نظام معين(لاسس عفميانميل التعليل والتعنيل-

لاید ان خشتر الترخ الی مادته یمینی احداها بعبلیه هندیه و لاحری استالیه چمالیه با مشده هند عدر حدور فیر مدید منی الاحد وحکم انستل وتشه یمنیك فی اثرات عینه صوره دماه واحدامه بالوسوع د

## التجرد من الاحساس العاطقي

فالورح العظيم لايدان للفست ليحجبه لرؤاء والدارا بالباري الاستوب المتمى عبد معانفيناه التاريخ القديم او ما فيل التاريخ ، اي حيسها يستطيع الكاثب أن ينجره من احساسه العاطفي بحو الوسوع ، وكذلك يمكن أن يفترم الكاتب يالأبس المنبية عندها يتعرمن لدراسة المعاهير ال الجموعات (ليشرية ، اما مسد السنكتابة في التاريخ المديث او تاريخ الافراء فالامهار متى خلاف ڈٹاک ، ولا مناس للمورخ من اثنائر پمپوله الشخصية + بل ان الورخ حتى وهو يعالجدراسة للجنومات البشرية كثيرا ما تقلب مليه السيروح الوطنية ، فيعرف المقائق عن وعي أو طع وهي. وكدلك مندها يثعرض فبراسة سع الأفراد براه أهياما يتأثر يطاريات علم النمس المديثطيكتس التاريخ بمسخة موصوعية ولا يكون ذائيا محصها ، ومن المسج يندا في كتابة التاريخ فق تعصياهمنا فاطما بِنُ الداتية والوصومية ، وتكاد لا توسيد اليوم مؤرخا يكتفي بالطباعاته الشبيخسية او يوميائية في عرص العصابق ، فهر لا يمكن فن يعفل المدرسات السكانية وعلم السلالات المشربة والأمصاءات الايتسبدمية ، وله يمد هسته ان وقبها من عنده اطباعاته التساهسية ، هسسته الاسطيامات التي تعطي التاريخ حيريته ، ومن ذا الدى ينكر ان اطباعات هيرودوت مثلا لها فيمة Toggli Back T

يمول ما يرق د ان التاريخ يمساه العام هـ دراسة خلافة الفرد يعيده من الناس ، ومسالا، عجموعة يشرية يميموعة (حرى ، ولكن من الإسر مقصور على هذه الملاباتالإسابية التي تصمر من الافواء وطيول ٢ كلا ، ذلك لان التساريج البشرى لا يمكن فسنه من الطبيعية والبيب بن ان حياة (ليتر فين التاريخ كانت تنميج في عالم العيوان وفي البيئة الطبيعية ـ (لسهول والجبال والبحار ، ولا يد من مراسات جبرافية وجيولوجية ودراسة الميوان والسات فين ان بروى فسب- ودراسة الميوان والسات فين ان بروى فسب- التعثيل ، ولا ممكن الاداء مراجع مسرح مواقطيعه هي التي معدد مشاط الإنسان ـ وادن كالدراسة المامية الساس للمرابعات الإنسانية و «

### المسواهد ولأ

ساح در بدعد منی سوطت اولا و د عبد فلا مامن من بعبیر وصدید حجیت با ح من باریخ

ربن القالاة إن تقول إن تاريخ اليشر تعكمه الموردين الانسادية ، وإن التطور الاجتماعي يقسع للملاقات للانبية بين الطبقات كما يرهم يعلم الملاسفة الالتصاديين ، اثنا لا بتكر إن يعلم المواصل الاقتصادية لها بيغة الدوام ، وإن هذه المواصل يمكن اختبارها تاريخية كذلك ، ولكنها ليست وحدها هي التي تسيئر التاريخ ، فهساله المغالد والاديان والرها في تغيم المحالات يسلخ الناس ولي بع الموافق ، وهناك المبائرة الاقداد النبي يعقبون الناس الي السع في الجنمات ليست من سعم الطبيعة أو المهاة للدية »

واقد حاول كيار المؤرخين ان يستقدموا مين سعية الانسان أوابن تابتية ومن أمثلة ذلك مسا يهدينا اليه للاصى من أن الشعب الأا ينغ درية من التماسطة يخ الراية ومن المولا الدائية واستشار الرمن بكاد يستحيل على شعب القر إن يقضعه أو ان يتعكم فيه ، و ١١٥ حاوفت ان تهدم امة في بد تها هيٽ کلها رڇلا واحدا لندهاع من کيانها ۽ وليو أدراه اليهرد هذه القامعة الكاريفية الثابتة كلموا العلهم طر التثال مع المعرب ، واللم شبك تيان التاريخ - أن الأصباس بالتوبيثة قرة لا يمكن كبتها بالسلاح ، كما أن هناك دافعاً السالياً عاماً بدهم الشعوب الى ايثار الحكم الذاتى وصب كس امتداراء ومن هذا كان تهافث الاستعمار والسحاية من الهند وافريميا واسيا وخرها ، لان الشعوب بعب الاستملال عتى أن كنان الملو فيه سينا لا بعمق الأجال

## امثلة من القوامين التاريعية

ومن هما ايطما كان فشل باينيون وهشل في معاولة المسيطرة على اوريا ياسرها ، لانها معاولات تشاوم تيار الشاريح العام وفي بينه الشايشة ، كمما بدل تاريخ فوريا على أن فوة واحدة فيها لا يمكن ان نفسم جميع الموى الاخرى، ولدلك كان النظام المعرالي فو مقام المسوق الاشتركة الهرب الى

لنفاح من معاولة البوهنة بدئ يسنيلة وابينا -

وهنه دمنية من المواين التربعية التي استطاع تورخون ان بستقلموها من المامي و وتكن عهما بكن معاولاتهم في المسعة التاريخ لمانها لوستوجب كل شاط الاسمان ولم تستطوان تفسر كل ما وقع-

وائ مين اتعدث من المتصبة وحربة الإرادة اثمة اخنى سأوك الجماهر أكثر هما أمثى سنوك الإفراد بالتدريخ لا بهمه ساوك القرد كاب او اين ، او هالا للقبل ألا الرياسة ألا عن عبيبه مرازعيا ألا صابعا ، او طي ذلك منه يقبلك فيه فرد من فرد -في حين أن التعميم في حركات الجمهور يدخل في حدود لامكان ويمكن التنبيق په د وليس ساوله الإقراد الإ كفيوط النبيع ، التي قد تقبلك في الوابها ولا يكنون للقينط الواحند ملها مملىء وتكلها في يحدثها تكون المبورة التي يعكن ان بحكم غليها ، والجداعة في تكوينها ليست الا يناء اجتماعيا وحداله النبتات القربية ء وكل واحدا ص هله النبتات ادما هي من صبتع المتصر والبدد والاقتيم والاسرة والمدرسة والطبئة الاجتماعيسة التي هي فيها وقع ذلك من الأسسات الاجتماعية-وس أول ذلك كان من المكن تعليل المبتدع والتبيرُ ينسارته الى حد كيع ه

يقول القبلسول الإسلاري هيوم في هذا الصدد ان ما يتوقف على اشخاص فلائسل يحسري الي المصابقة الى حد كبي الا يرجع الي اسباب خلية في معروفة ، أما ما يصدر من عدد كبير من الثا ي فيمكن تعليله باسباب متمية معروفة » ، أي أمنا ستطيع أن عقصع صلوف الجماعي للحصاب ، يل وأن برمام له خطوطة بيائية ، كما تقدر في فراسة الاقتصاد والاجتماع ، أما حيثما يكون الامر متملقا بسلوف فرد قصابه من الشقالادور واكثرها عمره،

#### التناهر والعواقع

وأما دلالي (Dilite) القياسوق للعاصر فهو لا يذهب عذهب هيوم في استفاد التاريخ كناة الس

منهج العلوم ، وهو يكتلف في ذلك من وسبسر وكومت الذين يرون ان طرق اليمث العمى يمكن مثبة يرمتها التي الدراسات الانسانية ، ويسرى ان الملوم الجسمية اما تبرص الكتامر ، في مين أن الملوم الإنسانية ومنها التاريخ لا تكتلى بدراسة المكامر اتما في تعاول ان تنقد مته اللي الدرافع الكامل في عقل الانسان ، وليست علم الدوافع الكامل فيهة من فواهر الانور من حيث كومها حقائق والدة لا تكران فيها ، يل في الهد أمعانا في المتر من التقراف والكنها المدها معت والترف في المتراف من التقراف والكنها المدها امرا يعيد

وقد باون دائي مبالما فيما ذهب اليه ، وطرق البحث في عقوم الطبيعة والعنوم الانسانية هي بيتها في كنت المائين : ثينا يجمع الولائع : ثم تصل الى الدكر المام ، وتمود مرة اطرى من المكم المام ، وتمود مرة اطرى من المكم المتربة ، وبعن في جميع المالات لا بينا من فراخ بل يقرص هملي بصرفه بالإدراك المام ، على أن يرفق الملحوم مثل البيولوجيا والباليونولوجيا لا يتناف الميوانات والبياتيات البائة ) لا يتناف الميوان من المكارة من الا أن لا يتناف البيان البائة ) لا التناوم سناد من مساور والاحد بدائم الا أن بداوم سناد من مساور والاحد بدائما بدن دوما الرائيات البائة عنوان الدومان الدائمة الإرائيات الانتان البائة الدومان التاريخي الانتان البائدة الارتان البائدة من الانتان البائدة المؤلفة منوانها بدن الانتان المناف الانتان الانتان المناف التاريخي الانتان المناف التاريخية المناف الانتان المناف التاريخية المناف التاريخية المناف المناف التاريخية المناف المناف التاريخية المناف التاريخية المنافقة المناف التاريخية المنافقة المن

الرق الديكون ولتي ميالك في وأيه حياما وضع حدا فاصلا يين براسة المنوم الطبيعية والدراسات الإنسانية ، ولكن من الإنماق له أن نقول أن في العراسات الإنسانية متصرا عاما تقتقر الإهائملوم الخييمية ، وهيو المقبل أو النفس أو الروح ، والإرابة الإنسانية ، وكلها مما لا يفضع للمنهج العلمي طفوها متنقا ولا يد فيها من عامل الفو هر التماحك أو الهام الفتان الذي يمانه مي وراسة الدواك لغنة ،

وخلاسها تارسوم ان التاريخ مهما المالا من تلتهم المدمر ان دراسته لا خلي كه ساكما يقسول هـ د له د راوز Rowse المسؤوخ الانجاب مؤل غمامر با عراضاً المدان او الاديم » هـ هـ

معمود محمود



# التحاس

 قدم حكيم من حكماء اهل قارس ملي 44 2 00 00 000 المت بالمقام ، ولا ارضى متك بالأمساف ه قمت هذا المنام ، قال الم ولم ذلك ؟ ، قال - ما لان الباس الالة دالمي د فقي م

#### كما تعب

🐞 دخــاق (مرايي ملي پڙيد پڻ إيلت وهيو هلي فراقن الحكم ، ويہ بندید فدا کہ السبح لأساء لقامت كم ید است لام نو کند كما أحب ، كلك أيّا مكانك وكنت الشا مكاني ب -

## في ولاية يزيد

مين ده په دومند لسيد در د ساد يمدي والل يأ المنها والمناسبات

المؤسين النائة فلمنا بيزيد في ليله وتهاره، و مسلابه والبرازه ، قان كنت تعلمه لبه راضاً فلا تشارر فيه أصحا ، ولا تثم له العطباء والشمراء وان كنت تعلم يعده من الله طلا تصبرت الى يوم يمن المرم من اخيه والمه وابيه وصاحبته وينيه بالتكألم يهذا الكلام قد افرغ ملى ممازية ذكر ماء بارداد فقال له معاوية الدافعة يا ايا يحى فان خبرة الله فيرىء وقصناوه يمصني و والمكامة تنبثاء لاميتم لحنكمة ولااراد بقضائك والريزيد فثى يلوناه والرنجد م فالمرافق المالية عليه

س شاعد ، با در د اراد الله شئا كا

## التمستي

قال احد المكماء - ثلاث يبلي المثل وتيهن دثيل ملى السمت سرعة البراب ، وطلول التصبي ، والاغرابائي المنحلات وكان يقال التمنى والعنم القران ا

وقالوا في تقيمن ذلك : الأمل رفیق مؤمس ، وان لم پسلمای طالب لهاك





ومستريف فالعني من أعطى ما ينشحق م

ئد الصحبي ، وان روتني وادث بعيثث على درفاييت الهت كلابة وطبيحواثمة -

## . .

الرجال ثلاثة

مرشدة -

#### مجنون بني عجل

مدا الرقات و ، قصيحك العيماح وخلى صد-

#### لو دامت لغرك

عير هبرو ين محيد



#### بقلم : الدكتور درى حسن عزت

المصام ماهو ؟ ومتى وكيف يصاب الابسان بهذا المرصن؟ أن هنالهاريمة محموعات «كنيسكية يمكنان بظهر المصام في احداها » «أنّه موشن يئتشر في من الشياب ، هندما تكون الشعصية مازالت في دور التكوين والنمو والناء ؟

ومناها متقدم و Phrent وثمنى الطور وفي ومناها متقدم و Phrent وثمنى الطور وفي مجملها لمني الطور وفي التقدم - لكن هذا إلا يمني القدام المتقل المنافل الم

واللبائع أن اقتصام هو مرش مقلي بـ لكن المثل لا يوجد في القراع ينون البين ، فالإسح

ونائيا با يعنيه مرس القصام الاسان وهو في دور الثباب بيتما شقعيته ما زائت في دور التكوين والبناء والنمو ، لم بسلب حويها بعد ولدًا فان الهدمة المرسيسة تكيل اللخمات لهله الشخصية انهشة التي ما تزال تعبو تعو استكمال معرفا مما يسيب تعلنها ويتصم دول الانسجام في تباء وكائلها الديوية ،

ومرض القصام ينتشر بين السكان يشكل هام يتسبة الا وهذه النسبة تعل هلى اله ليس بالرض

المعبل الاستار ، ويؤخف هذا الرقم كاشارة او ـــ هام للمسترلين عن التخطيف لقدمات السخة بنفسية في المبتعم الي ما غليهم عن عهام دحر تدبير الفدمات الملاجية لامساد الرمى ، وهي الغدمات التولمة في مجتمديهم ،

#### أسياب المرقن

البس هناك سيبيا واهد بعكن أن يحرى البه الرص + بل أن مرامل مقبنقة أذا توفرت وتعاملت حمث الروق مدينة يمكن أن تؤدي الى الهروه -والخدريات العدمية للعدبثة تؤكد لهمية الموامل البيوكيمائية والى نؤر الامينات الميوية Biogenic Annies التي منها الإدريتانين Adrenalin والسيروتوسين Secolonia والتورادرينائسن Nozadrenalih وما يعبري تمثنانها في الجسم من عمل في المساهمة في احداث الاصابة بالامرامي ذات الإفراض التلبية والتمنية - والذي يهنا عنا الأن هو الأمن العيرى السمى بور أدرينالين ، الله أنه يعدث أن يقع مطل نوعى في تعليل أحدى براهده في الجنس ينتج عنه مطب كيماني وحيوى في المِن Blobcemical lexion أي أن المطب ليس مسيمية وقذا لا يظهر عطب باستجة المخ ادا فعص بالجور • وتثبع المراسات الى اهمية عاس الرزالة في الإصابة بالرض + الا بينما مسيسة ائتلال للرص في السكان بشكل عام هي الإ بجدها ترتفع الى 15٪ بان اخوة المريشي والى 11٪ بان ابند، الحريقي والي اكثر من ١٥٠ يين الترائص ، والاستان يرث الاستعداد للأصاية بكارض وبظر هدا الاستعداد كاسا حتى تعرف فبالبته الظروق الدينية -

ولقد لوحظ أن الرمن يعدث فالها في شخصية المريض فيل المرص او المنطقية المريض فيل المرص او المنطقية المريض فيل المرص او المنطقية والميل حرضية والميدات المنطقي المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية والميدات المنطقية المنطقية المنطقية والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة الم

تعنية طروق البيئة القارجية كنابل مساهم في احداث الخرض كوجود المريض في طروق ييئية معاكسة تسبيب ضغوطا وتولد صراعات لا قبل له بمواجهتها قر التعامل منها "

كدلك وجد أل الاطمال الدين يعربون من اعتمام لام أل تتدر بالسبة لهم صورة الام البديلة في خالة فقدان الام الامبلية وحصوصا في الفترة الاولى من سنواب المصر والدين يتشاون في أمر ممككة الاواصر مضطربة فيها العلاقة ين الوالدين بكونون تكثر هرصة من غرهم للاصابة بهذا الرساء كما أن الأختاء ليعربية الطفل كحدية الأم الزائبة راه Over Protection او تلبته ۱۹۰۰ ادر بمكن أنّ تساهم في التسبيب في احداث المرض في المستميل - وعنيه اذا تجمعت هذه الدوامسل أو بنصها وبماعلت عع ينصها البنص فنوفر وجرد الاستعداد الشاهي الزروث في شقعبية ، فين جا مرصية داشيه فصامية ثمت ظروق بيتية معاكسة مع وجود اخباء تريوية في سنوات الدمر الأولى وبدكك إسري تصبرك العابل الكيمالي العيسوى فتعدث الاصابة بالرص ونظهر الامراص الرضية ا

#### أعراض مرض العصام

علهر هذه الإمراض في مجلات الخدكم والادراك والماطنة والمستوك والمركة واصطرابات الخدكم • Thought Disorder

على هذه على شكل طرافر متحددا ، كان ينقطع حيسل التمكير او يتوقعه مهرى التيسار اللكرى Biochage of Thought كما يعدث ان يتوقعه حيار للله لذا اعترض مجراه حاجز مضاجي، فتعم شرة فصيرة يعدث فيها موج من المراخ المعمى برجع يعدها تيار التمكير لكن غالبا ما يكون في مواسيع اخرى لا ملالة فها بالاولى ، كذلك يمكن البعمى وتطهر مجتمعة متصاربة متداخلة متشابكة في نفس المعلقة على عسرح الفكر أو الشعور معا يغول في نفس المعلقة على عسرح الفكر أو الشعور معا يغول في نفسة وتكلم من جزء من كل موسوح في تفس الوقت يكون كلامه مضطريا في مفهوم في تفس الوقت يكون كلامه مضطريا في مفهوم في تفس ويدعى هذا العرض اختلاط الكلمات ،

معم المراق المراق بسائي الريش من معم المراق المراق من معم المراق المناق التجريبين - Abstract Thin- التجريبين المنظيع الله المناق المناق المناقب المنا

او (۱) ستن من القصود پان ( تيس کل ما پيرال دفيا ) لا پستطيع تقسيما ملي انه لا يصبح ان باخذ اور، پاکلامر -

وبي اشهار يات التنبيع الذلك الامتساد ان التنكيع لا يتبيع من مقبل الرياني انسبا يفرض التنكي منه من القاري المسادات والمنا المراد التنكيم يسعب السالدات التنكيم يسعب السالدات التناكيم يسعب السالدات التناكيم المسارات المريض مليه المسادات الو الانتكام الرياني بناع مارانالا وان

قبل أصابته خالرني يرحم الريني اللقط وهي. تتراور في احتمال اجتماعي لتدول القال -



اثناس ثنيان پنا پجول في مثله وتشباركه فيه

Thought Broad Centing

التنكر دلترو للمرول باضطراب معتوى التفكيم

ده التوالي المحتول التفكيم

ده التوالي المحتول التفكيم

المنتدات الومنية الهدبانية وهي معتدات وهمية

فع حقيقية لا يرمها منطق أو تمسحها مباشئة او

الداع ولا تتدبيت مع مستوى لقالة الريش ولا

معتد باسته كان يرى ممتى خاصا في حيدل

مثلا يرى المارا الرور الليء اللور الاحمر فيرى أن في هذا النارة الى إنَّه شخصية خطيعاً كمنك أو زديم أو صاعب رسالة خاصة عكنك بإب من السماد او مكتشف لإسران هائية طيارة يباللب أن الناس تراقيه وان هناك سيارات تليعه ورجان الشرطة لطارعه ، وأنّ للزّامرات تماك شيده وأنّ مصابات خاصة تسمى فلتنه از أن أمدا أز يساعات معاومة شنده كرفت في من النسم كه في الطعام طلا بآلل جيدا ويعتباط من المميع ويشنك في الكس وتتميز تهمنا الهذه أتواع مغتللية من الساواء لتتاسب مع درع الالكار الاضطهادية التي يعتطها قامه ان يتمرل هن الناس او بهاچم اعداء وهمياناو تنتايه بوبات من الفوف والهياج والى هنذا مبئ تمرفات تبدو طلع متطنية ولا ملهرمية للمراقب المقارجي لكتها كتملى مع منطل الريض المسكرب وما يمانيه من اشجار ايات في عالم القامي الشاذ •

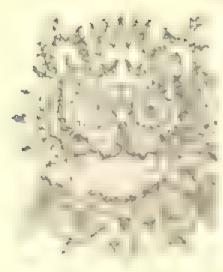
Prince a Discrete all all our parel

وهذه تاون سود تفسير الراهر حقيقية موجودة في المائم المقارعي (Illusione) الآن يري نورا بعيدا يشدد ثارة تتترب منه لتؤذبه د او يرى ويران شجرة تستشد علي الارتى فيى فيها طيد او جيوانا يهجم غليه او اسبى، للسع طارات الناس اليسه لذا سبار في الطريق المام ليتوهم الهم يتصدون معنى خاصدا كالهرد به

او بلاحث جناعة من الناس تتعدث فيما يبنها فيش امير يتكسرن منه » او أن بكون الاسطراب الإمراكي في هيئة هواچس او هلوسات Halkusi-تعددهه وهلم تمني الإمراك او الإمساس يعون



يعد اميايته بأكرهن يرسم الساب النطق طبي عرالة ناب



يمدم تمتمد فترمي تشهير المتسبة وقد يمعتب مينوه واجتبطت يلاميت

منقد الرحم بالمجام وفي المواطلة الاستانية فيه فهر بازلا ومسلما الداخلة وبعسب إن تسادل مده الدوخلة وبعسب إن تسادل مواطلة الاستانية الشيعية قلاة سمع يعادل لا يحمل ولا تقرح - وكديرا ما تكون هو طله في ساطلاً مع الاحداث كان يستمين شهر وقاة الأرب لتامل اليه بايتسامة باعثة جوفاء لا معنى فها - وفي الراض بالاشباس وفي الراض بالاشباس والاتتاب كا شعر به من نقع في ذاته ولا يعر

بعيث المديد من الحركات القريبة و الإرضاع التساطة وبالإخص في النسوع المروق يالقصام التكاوي في حالة التكاوي فتحصيب المشالات ويقل الجسم في حالة على المالة سامات أو أيام لا تقوي عليه حركة أو تعبير وربما تمر على الرجه الشامة باعتلة سرمان ما تجبي يبيما لا يعبن لوجه أي تعبي وتبدو بقراب الدين خاوية من كل معنى «

وفي مثل هذه العالات يمكن ان يمجول ويثورو غرمون يدون شمور وكانه في فييوية لا يدول هن

منية خارجن وأفدها الهو جس السمية - Audi tory Hallucination وفي هذه العالة يسمسع تريش ريسا في الاثن او اصوات اجراس او البراثا فانشة في بكيرية أو كنباث واصحبة وأميانا جنلا لها نعنى كموث نقاجيء لانف يسبه او بصفه بتبرث بتشب لها فبثور او بهاجم ريب الرب على بكون يورنيه فكا مله أنه مناسب عدا انصوت اغيل والبيانا تكون هله الأبدوات ثعمل أواسر يطنب تتفيدها Yours ا ويعتمل فن خله العالات ارتكاب أغمال شد للجلمع أو طب الإشخاص أو ارتكاب جرائم لا مصر لها ولأهمل منها بالأخس أذا ارسطت عقه أفواجس يومود معتمدات هديانية أو الكار اصطهادية -فيمكن ملهواجس أن تكون في مجال اليضر المحتالا فرى الريض الباط الر المفاصية او مناظر لا وجود حديديا لها يعتقد نها رؤى ، وتزر هقه من بتبداله لهديدنية بأبه رسول الريعتنك فعراب خامية فوق البشر - وهذه النبر في حدولها من الهواجس السملية ويمكل فلهواجس أيطنأ أث تكوب في بيال الإحساس الجلدي السطعي Cutabous Haptic فيشمر وكان مشرات تتعرف مان جلد بُسُم ويعكن أن تناول هاسة الثيم - Olfsciory فشم الريش رواثع كهربهة بقمرها ملى أنها خالبا يا تأون موجهة يواسطة تعدلك أو مطارعية -

مسه او عدد يدور حرفه - وتنهى هذه المهودة تختيبة فداة ابي بوية من الهدج السديد بعوم غريض الداخلة يتركاب اختلامية وسخولا بهورى ميمه لا هدل له ولا عابة من ورايه يمكن يسبيه تن يؤدى نفيه او طيره - ويعد شفاد المريشي من فيه الميبوية عسيليغ ان تتذكر كل ما كان عدت به الباهد ويمس اومانا بفصيفية كا كان سحمه او بدور حوله -

#### أغراص احري

ريما كان من اهم الإمراض ذلك المرحر الدي بسطح ان بلاحظه الراقب من الحارج ويسمر به ياه الراعي ، فالراقب بسعر بالراحل رغم قربه بنه ابه بعيد هنه ولا سيخيج ان يعيل اليه خلال اي خاطفة أو احساس السابي وكان خابطة حبيه قع عظور من الرجاج البيات بعصل بسهمة م وعرص اخر ذابي يتعر به الجريمي وهو احساسه بنج يعمث له في ذائه - فكل منا بشجر بأن له دايًا معيدة صفعاء من فيها وعن المانج الخادمي تحرك خريص بالمصام لا سجر بهذا المحد الماصر بي ذاته وبن المصام لا سجر بهذا المحد الماصر بي ذاته وبن المصام لا سجر بهذا المحد الماصر معيط بها الو السهور بعكر ذلك ،

#### صواع مرصن المصام

بيعي معظم الاطباء التصبيحين الاجتماع الاجتماع المحتمدات الاجتماع المحتمد المحت

→ عدا النوع بعروق الربس على بعراف الإستخدع ال الإستخدع و ليل بعدرلة والقدول لا يستخدع ال الد الي كفادة قدما بعدر الله على بقدال الم من عقد الله على بقدة الله على بقدا المهدر حديث الإقدام أو أن يدو عليه الإقدام بعا بدور حديث ولكون عو طعة مستدة مع معيار على التفكر السطيادية أو عقال مستحدة أو يقدرة الوطائل المحدية أو يقدر بعرور الوقات في الدهور والسبح -

عادة ما بجسب المرحض هي دور الراهنة أو هي الرائل المسربات بن العمر ويتدير همه السوع 
يامنظراب المنكل و لمهدنان والأفكار الأستهادية 
والمور بنى يابر مها واسطر يات المبنوك \* لكي 
تصمدات الوهمية لا تكون كاليا حمى هيمة نظام 
بعكم بن الأفكيار الأسمهادية بل بمكن (حرجمة 
الربض يمص السيء في الأبمان المطاق بها لكنة 
مود التي ببابق ايمانة بها \*

#### ٣ يا بنيساء التطليق أو الكناوين

في قد توع بكون اصطرابات السواط والعراكة الحمصية و بعضلية الخير ما يعيره مع ظهور نويات عدامتة من الهذي المستقد الا منتيلة التصرفات وامكار بنى المناصر في الوصاع سعبان مدى حراكتها الشخصية - كما نعبال مع مادة السمع - وهاد الوع بقنا ينده في عليل العمر -

#### والمرافعين فيتهاني الم

تعدل شده الدوح في من متأخرة معيدا فيما يعد اسلاميان و الاقلار الدلاميان و الاقلار الدلاميان و الاقلام الإصطوادية التي تكون عنى هيئة نظام عمكم تجدمت مدادة الترامي فيه الا مبرقة عن الإصداع المناحبة البيلام التنامي السندية ووسائل الاقدام المناصبة الترافي في سي منامرة يفد الله تكون المخصبة قد الكنين موقد في المناصبة قد الكنين مناصبة في التنامور في المناصبة في المناصب

ونعب أن بين قبا انه ليس كل من مسمر أو بوهم به بسمر بجرص أو عرسين عما سبق بكرام دهميدب منفسام السفسية فيهر عصر فيا فشطريا يسسير هنا ويست علاية هناك با خصوصا أذا كان شعورا بالدرمن سبكل منعمس ومحرل عن سامر لاعراض وبسكل موقد عاير ليس نه فسفة الامير با والاستمران الفكسرون هنا معسون بنوج من الرباني أو السعر الفاقد في الادبان في العمرة المي



سبق الاستراق في النوم مباطرة وربعا كلاته
برح من الهمهمة المداخلة في الفترة التي تسبق
ستامال الاسبقاظ من النوم وجرعان ما تتلاغي
عدما يعس المره التي الراكة السبقط واعياد
منزب المره دهو جدعة من الناس تتحدث فيما
دخرتهم لكن جرعان ما شيخ له من عمرى الاحداث
دخل المتسرة فيصوب نقسه بحسه - والثناب في
دور الراعقة بكون (الد الاعسام بنهبه مراها
لا نعدت لبدنة عن تعرات فسيولوجية فيديم المتطبع
في المراق ويرداء افتنامه بعظيرة الفارجي ، فلاا
مار في لطريق تمام بترابي له احتابا إن المارة
ديلون البه بتنكل طامن ويتمحصونه بنظراتهم
ديلون بنظرة بنظرة بنظرة بنظرة بنظراتهم

وكتيا ما بعر الراحق بازمان تقمين الشخيبات التي بعرفيا ال سجمع عنها الريقرا لها ، كمحاولة لبحث من الدائر والتطلع الى شخسية لها معالها

العددة في قفته ، يصبو الى الاستقرار عنى هيئتها وتمثل صعاتها ، فتراه يميل الى الثان وإميانا في التافل وإميانا في النامر له وكثيرا ما يتناول الواضيع شبه القلسقية ويتباحث في الامور الكونية ويتبرع به حماسه الى بعوده عنابه الى تصرفات الربية ينتج عنها توتر الاسلامات يبته وبرى الامرين كل عنه التبدري لتى لمر بالمرامق في مقامر طبيعية في نموها من تور الطفوالة تم بها شخصيته في نموها من بور الطفوالة حتى استقرارها يدخوله مرملية الرجولة الجارة وتمرك هذه العالات التي يمر بها المرامق بازمة وتمرك هذه العالات التي يمر بها المرامق بازمة مرملية

ولا علاقة بها يعرض اللهام كذلك توجه 
ساط من الشغصيات اذا تعرضت لضلوط طارجية 
سده و عدرون طربة في بلامة أو بنعي ب 
سده في سنها ن بعدها مع هذه بعد في 
سده من سنها ن بعدها مع هذه بعد في 
سده بادر مر سدية بالمصاحب كان بوهم بان 
سده بها المبجوز بعملون فحفا ، او بشاكسوبها 
في مبلوكهم معها أو حديثهم منها فتمبيج هذه 
الشغهبات كثيرة الشك سيئة الشي مريمة التوصل 
الشغهبات كثيرة الشك سيئة الشي مريمة التوصل 
منا التمان طاحية فيسالها بالمفائق الهضوعية 
منا الامراض ما عن الا أعراض للدمنية 
منابة تزول مريمة يزوال مسبباتها وليست هي 
منا التمام المقبض في شء \*

اما من الدارات الرش وتقوره الطبيعي والاره مغي الشخصية الإنسانية والموامل التي تعدد هذا وكذلك وسائل علاجبة وما طر1 منبها من تطور ونقدم وتحديث جعل من المكن الشخيم الي واقع علامي متقائل حديد فسيكون موضوع مقال لاحل ان شاد الله ه

وبرجو القاري، الأعترج من هذه المصور التي المطاعة فلمرمى ، فأن المدم قد تقدم والمدد لله ، واسيعنا في وسع بستطيع دعة علاج هذا الرض وشاماء الريش مله ، وسترى قالم في الدا ، حر قدم نادر سنة

دري حسن عزت اخمائي اللب التبي \_ الكوت

#### ان قمة قصرة و

#### من الإدب الإفريقي المعاصر

# الفارام الشريد

#### بقلم: فيونب كوكيوندا

■ طلبوت خارج المرل ، وقف على عتيه لمئة وقد اعمدي الدعة الشعبي الدالة للستعيمة - لمد كان أعبال الديد العرارة جدا واسعدت عهد أن المئك قد فلسي واساء معاملتي ، يان جمل بيتي في الدعل تقع في مثل هذا اليوم • فلسح كانت عاما ما زالب تسميع بهجمة القلهرة واحرامي بدي الذيل المئائدة ، يدور غبك ، مي حريتهي • لمد حل دوري لامداد غباي الإسبيل •

ملات العلاية ويسما كنب المر يدخيول المخبع ترابق في أبي فه ايمرت يشيء يرحف الي الوراد حنف المائط - بيم ، لقد كان مباك خلام مبنع في اسمال پائية - ورامت صوتي انادية ، « غلاا انت لكتبي، عناك ، أيها القلام لا أكدم هنا ودعد بنس نظرة عليك ، «

بنتر وفي هينيه تهدو امارات الرحب والفرع بني - وتساءلت مع بلسي ما اذا كنت فه اسسات بقطاب 7 ولذا سرمان ما أردات كابنة على مجل -د ما اسماك - يا فلام 2 ه

اجاب 1939 : اسمى كيقا 44 كيفا كارانا

الرائدة : س بعدة استكولي في الفت هذه المستولي في الفت هذه المستة طالبة في المسة الثانية تقوس الثانية في جامعة ميكورين - وكانب ألا تلفت العلم أبن المستول في مستدارس بيورانيستانين المستول المستولة في المستولة المستولة المستولة المستولة المستولة المستولة في المستولة في الادمة المدرسية في راديو الوفندا -

ربنت اواتا شاربة اللب : - كيما ، - وبدكرب الفلاية التي كلت اصبغها في يدى ، فاسرعت بها في المابخ ، ورحت التقسط يدفى كثل العباب لاولد الثار ، واتا في الطريق اليه :

قت قانية : وحسى ، ياكيما كازارة ، الله من كافسل لك أن تدخل الى هنا ولسامدنى في اعداد ----

ا فجاء ففي استمياء وجنس في ذلة وأنكساس يُعفي ماقا فتية الدار ١٠

د دن ڈپن چیٹ ، پاکنٹا کاڑارا ؟ . فصوب فی خطال هنما : ، اسمی کیفا گاڑانا ، نمر ، پاکارانا ، آپن تقیم ؟

اهمس ۱۹۵۸ يصوت يكاد لا يسمع د د لا مسكن

ه لا منگن الله ۱ فراه ۱۰ طبعة لله منگذاه م ان لکل اثبان منگذا د خپث پنیش (پر۱ ۱۰ وامنه واخواته د واخونه ۱۰ فاین یمیش والداه ۱۱ د

د ليس في والدان + انهما ١٠٠٠ كانا ٠

والدركت ان هذا المرسوح والعديث هنه يتعسه المعلم التعاسة • فها كان متى الا أن أمسكت في المعديث فورا • وقلت له : « لا تهتم الذلك الآن » وكان الماء في يدا يقلي • « حسن و التطر هنا تعال ، يا كارابا ، وسالعب (لا لأهد تشاي »

واذ هو پنظر فی تشرق الی الضائیة اگدت له

می لن البث فادمیه ، حیبحا یعد کل طیء ، لم

لاح چفاطری فیات ، واد نظرت الی جسمه الماری

الناحل الهریل ، انه دیما کان پتضور چوما موفد
جاد الی دارتا استجداد لبحس الطعام ، کم کانت
راتمة تیایه الراتة پلیشة متقرا ال یا الهی ا



ه هيا ۽ طفي پشرينانه ۽ پل اُڻ پچرڙڻ عفي ڏلانه وانا اختهن الكبرى ، كما ترى ، -

. ولكن هؤلاء الاخرون شريوس ا شربوس لاني اكنت طمام كلابهم عاه

ه الله الخلف طمام كلايهم 1 ه

و لوكان الكلاب تريده ، وكنت جومانا ، لقد قالوا لی آئی اللہ چھا ہمیٹ کا بھوڑ کی ان افر پ + ± √3KH plab

يا حيسن بالله يكون هيها: هو الواقع باولكن طوائی لڻ پشريتك ۽ وستري ۾ ه

تقدم وجلس مئى بند تحو عثى يارداڻ منا -وانبهت اليه الانتشار جميعا ، وسارعت لاشرح نهم أن اسمة كيف كازونا وانه شريد لا ماول له، e lale Yy e lele Yy

همست بورا مستقسرة 1 د وقياى فتح سيتناول

واجايت ماري : وهي لتظر الي أسماله البالية اختال ان یکرن اسع جرلیت ، کانت جرلیت می الخب

وصاحت أمن فالفة : وهن لا تكنك نقسها مؤومة خنتن صوتها - قلمح جوليث ، يكرب بن صحفة البطة - ليرمن يا بيورا واعترى واعبدا عن الاقداع التي تقدم فيها للزائرين ،

وضحمت مسولى الى للجموعة فائدة 1 (الكوايل واحدا من الداع الزائرين (- وهنا ظهر عمانوليل، كان لاد خاب من يالنا جميما 🔹

غال ، معتقدا اله يعرج : د من أين جاه هستا التلام رڤ التيساب ۽ افري من وجهن فيسل اڻ يوسوس في الشيطان ۽ فارميات ڇمهر ۽ ائي اريف ان اتناول لدمي ص الفاق ه -

فيجملا عليه خانسيين جميما ، وثان أبل أنّ بنقره يكنمة ، كان كيفا كالإابًا في شب والقسا ، وانبئنق كالسبهم للازق عثجهة الن عرض القينة الالتيف طاقه للطبخ > وجبسري ططه الحسواتي المسترات ، يهين په أن يعود ، ويتناول الدمة من الشاق اولا - كانت مسليماتنا ه كيفا كازانا ه ببردد صندافا وف جنبات حديقة الوز الهافة دومين انحفول القاوية وهايطة الى الوادى ، آسقلنا • وريد شخص 20% ولا ماوي له ، ولا يايا ، ولا

مايا ۽ پيئما اخلت ميماتنا تکولف تنقاليا ۽

مانت الشمس الى للقيب للبلاء ورايث ءابوا مثمة ال متمة بالو النا كتاولنا الثاق في الفلاء خبارج الداراء فاحفرت الممسر ويسملتها تحت الشورةء

و إذا كان كل قيء يهدو جميط ومعدة ، هبت الى البوث ء

و للند أماد الشائل ، يا أماه يدوعتا فالم صفع جائم ويروح مراه - وهو يقول انه شريد لا ماوي له د ويتيم الأبوين - د

م هسن ، فالتشكري الله ، الذي أيقى لك أياك وأبك - وميري من السنارك هذا : الكوبي أوفر حتراما والاثر تقديرا لهما ه ولا تقلى عكذا ء هنا ، في مدخل الباب وأنا ارتدى ليابي + ء

هاذا الدفيث إلى لوجه المديث ۽ طلا \_ فعلي الرقيم من (الله م كلت النهاب إمراة ما 130 كان كيفًا كازانًا جمار أجمئ جالا مما كان هليه عثب ىجېلە -

أسرعت عالدة الى للخيخ ۽ والا أصبحت على مقرية مقه سممت عصوت ليء يتعظم عثى ارش المجراك الجلاز كالزاتاء فيروقك يراجهني ولسد سرت فيه رهبة الغوقالف كان يكشط بقايا وجيئنا لإجبرة من سخم تخبق وبقاعرت بأنى لم خظ لبثا واردته مغى ان يقسل يديه ويحضر التناول الشاق ه

القال عيايا وجالا : و لا ألل حلسا أتي أهب ساول الشاي ٠ ٠

فسالته ٤ و ولم لا ٢ و والنا اتتبع تنارته الى الركن القمى للرفنا حيث كانت الواتي الشالات التقيطات قد كايرن +

د اوه د لا تهتم اهِنْ د انهِنْ اخواتي فحسب عه « ولكنهن كليرات وريما يقرينني كما يفسل الأخرون = "

S 40

ترجمة : سليم الاسيوطي



مؤلف هذا الكتاب سوا ميشان به اسم معروق في تاريخ المنطقة العربية له مؤلمات عدة ابرزها عابل سعود عاتاتورهم د ربيع العصرب داد وصليفان افريقيان به ٠

وفي هذا السكتاب العديد ،
الاول الدى يصدر يعد اغتيال ،
الملت السعودي الراحل فيصل ،
يكثبت الكاتب الفسرنسي احد،
معظم علابسسات حياة فيصسل السياسية عنك ولادته في المسام عارس 1478 الى تاريخ اغتيسائه في المسام عارس 1478 باسلوبشيق وبدقة في المعومات والاسمساء قلما تتوفر لكاتب غربي آخر ،

■ بوع وقد قيصل في مدينة الرياض في العام ۱۹۰۹ ، كانت الجريرة المربية تعيش فترة هسبية فعقة - فوالده عباد المربر ه أسح تجاد ء وذهيم الوهابسيكان يعاول: إلى شرية مايس امير اطوريته فواتين ( يربطانيا وتركيا ) - ولم يكن لمد وطيء تمك البلاد السعراوية متى ذلك التاريخ سوى فلة حلى الإحدوبيين من الجرفم الفرسي بول لاسكاريس مع سعوه الكبير ( ١٧٩٤ - ١٨١٥ ) في الزاحة مع سعوه الكبير ( ١٧٩١ - ١٨١٥ ) في الزاحة الوجود المتمامي - البريطاني عن طبه الجريرة المربة - لكن الحد لم يسعف الطرفين ( القرسي والسعودي ) فالاول عرم في روسيا ، والشابي سهمر امام جيوش ايراميم باشا المدرية التي كانت تنوعل في بلاد بهد والمباؤ -

كانت الرياس ( يوم مولد فيصل ) هي هي كما كانت علا الإلى السنين - صحراء شاسعة معاطة باحوار الادمة مريعة تتخديها يعمي الواحات واشجار الندم - كان ترتده الرابع بين ابناء هيدالدرير-لمه طرفة ال الشنخ توفت وهو في شهره الضاس-ولان والمه كان منهمكا في المتوحات شمال وشرق البالد - فقد اوكلت رعاية الطغل (بحديد الي جدته

#### BENOIST-MÉCHIN



لأمه وزوجها هيد الله بن هيد الغطيف التبيع حيث متفيناه في المبر قديم في بدينة الرياض مع دخوية ( سعود وتركي بعد أن ترقى ثالتهم خالد في من مبكرة ) وقد تعلم مرجعة الأسول الدينية خصوصا المتران الكريم ، كما منى الجد في مقيده مومينة العطرية معر الشعر ، يبنا تعلم عن اخرية همل السلاح والتمرق يه ، ومندها يقع اطلق ملية جدة عبارة ، نميته درن كلمس البدع

قبيل اسلاح العرب المالية الارقى ( 1916 ) كانت الشولان الاطلم في الشرق المدري فما اميراطورية المثمانين ويربطانيا الطلعي - وكانب الدولتان على ما يبدو مشغولتين بالبغر المتوسط ببتنا السويس - فاستقل عبد الدرير الغرصة راتفض يجلونه الإشاوص المروفين ياسم «الاحوان» منذ الاستاروطارها المردوفين ياسم «الاحوان» والميت بنقر العاميان الركياني - ومكان السعت عارته - وضار للها - امع بعد والاحساد - وذلك

مشية احداد والمرب الدخية الاوبي ( 1416 كتابه الاول د اين محدد عجول التسام (لبياسة
البريطانية نباه الدرب الى خابر او الى اجتهادير،
البريطانية نباه الدرب الى خابر او الى اجتهادير،
البياء - مكتب الهند - في يردباى الدى كان يشرف
حديد هارى سان جور فيليي و م المكتب المحرى ه
وبغندر فلمؤلف تصارفي وجهتي نظر المكتب الادراد
الامليريين ، بأن الاول ( الهندي ) كان ديالا لاين
صدود ، يبلدا كان رهاب لورس على أولا لهاشميا،
في الجريرة ، وقد جاءت طالح العرب تزيد هي
دوانالي تزيد عي هياه وطود الهاشميان في المرب تزيد هي
المربة وفي بلاد ما بن المنورين ( المراق وسوديا
الداك ) ،

#### السيف والقسام

ویاد برحد استشاد بردی السلام فی پاریس ( ۱۹ پنایر۱۹۱۹ ) النسام اشلاد امیراطوریا یمی مثمان بن کیار المنکسرین بریطانیا ممثله پرتیس وژر کیا اوید جورج وفرنسا مستمانیالدر الشهید جورج کنیموسو والولایات اظامیا الامریکیا پرتیسها ونیسون ۱

. ووقع ۽ اور سن ۽ اين جيءَ ۽ ايک سپق که ووجد تربيقاءه الهاشميان يعولة عربية واحدة تمتد من يبيناء الى چيال طوروسي (5) به وفقوا مع تكدي ضد الياب النائي - وقد ولي الهاشميون يرادنام-وها عن فرسان الشريف فيصل بن حسان تتجمع في جمشتي مندرة بالويل والثيور ومظائم الأسود • ويعد مئساورات لم يجد العدماء يدا من دهوا ه الاطراق المربية ، لعملور مؤمس السمالم • وإولانة الشخط ، الترح - ليلبي ، أنّ يتمي أين سعود ايضا الى هذا المؤتمر اسوال يفيصل الاول ممثل الهاشميان ، رحيا عيد العريز بالدهوا لاكته اجتدر شكسية عن مقادرة عامارته بالقطرية -والا كان ولقه الأول ( تركي ) قد توفي وولده الثاني د مصحود د متهمكا في لمع قبائل خايل ومثية في الرياض وقع:طتياره اضطرارا على ولده التالِكُ ﴿ التَّاسِ مِنْ الإحياءِ ﴾ ليمثله في مؤثمر

#### لغربي ـ المنت 4-4 ص ابريل 1999

اسلام اغميد في عارس - كان هم فيعل اين عبد الدرير الداك لا بتعاور الثانثة حشر ربيدا -ويرغم ذكابه الشديد وهدوه اعماية ، لا بد ص حاطته پرحل كير في البي ودولوق من اين سعود-وقد وقع الإختيار على الثيغ أحمد ال لنيان ر أحد اسباء آل سعود ) وهو رجعل درس في كنيات اسطمبولودميد لتعيث بالنمايراتركياو لمرسية-اسطمبولوديد لتعيث بالنمايراتركياو لمرسية-وسيق له ال زار معظم لمراسم لاوروبية -

#### اول مهمة سياسية في بن الثالثة عشرة

وبدات اولرمنة للابو الشاب مارج مبود امارا والده عنراقهر مشيئة يربطانية نعمل سم بالورسيء استمتها عرمرفا دخرين دالى اول معطة (يوساني في الهند ميث التمسيل عم الوقد الخرافق له الحي بخبثة المانية بجنل نبس بأيجماء وحن فبأك ونسبه نهم في مرفا ۽ پلايموٽ ۽ في پرنظانيا جيٽ کان في المنطبالهم فللحق المالكة - اليفين - \* الأفي لئن ، يدان اولى عيامت الرحثة الليمنية -برهيربيكر ببتاء لامظا لاسر الباكم فبوز الاستعبال وغبان كل المسولين اضالة الى التبامية عدانية تترتب بالتابسي ، اللبدنية يرم ومنول اوقت السمردل اويمراه والبنين ويسرعا كتدارك الأمراء فانعس بالتورد بكرومره ويرميعه اللورد بأاورزوناه طديها متهما اسلاح الأمر وبربيب الموسوح الافي اليوم اللابى اطنكت صحافة لندن على الوف انسو ه البدية المربية الوسطى ، كما اطلقت على الانع النافع لكبواء مناجب السعواء ال

مكن ريارة الإمم السمودي أو بكي فعط للجماعة ولاخذ الالماب - فقد كان يمس رحالة خطية من والده على لمنكنة الإحساء والده على لمنكنة المعرد بين بعد منك برطانيا وسع حد المسكنة المعرد بين بعد المعدية وين امارة الوائمين العبارية ولي "لا كوير استقبيل الملك جورج القيامي في العراب بكيمياء بد منعو الامي ويني يعلق الزيرة العرب بكيمياء بد منعو الامي ويني يعلق الزيرة العرب بكلات التربية المي الاميان التحريم المعرد الملكة والامياة ماري " لم تو معالد التكريم المعي الاميان اللي بعلي المعرد لاميان المالية وينك الكني المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المنابة والاميان المنابة والاميان المنابة والاميان المنابة والاميان المنابة والاميان المنابة والاميان الكالية والاميان المنابة والاميان وال



عامية منامة القدر زمر الطاقة فردلك الزمروع لا نكوب الزنارة منسد هذه المندود ، حيث لم نيب الرفد السنودى في ناشر مناب البرنطانية لاجراه لد نصالعة مع الهاشسين ، بناء للمساب الله تازيرة التي زود إما نصلة ونسية

#### الميصلان على شعتى المسين

من تندن الى بازيس ، حيث وصل اوظد ازبارة بواقع وقيادات اقدرب » وقد ثبول الوقد الأميرى في ه كراوس ... وفردان » في اصطعب الأمير الإباقع الى » برج ايقل » المثل على بازيسي ويعد بومن حدثت تقتابات في المترفية ، ففي الوقب المثن كان فيه شميل بن عبد العريز يترجل من القطار في ه مسلة الشمال ، في يتريس كان فيصل بن العمان ،

ما • في غاية بولونيا بيدريس ارشد برائة لورس الشهر • والد مدى غرافتان (الدجير برای ولورس) غمع الادرين الساردين حول ماتدا واحدة وفد رفس ال تبيان المارة في البدايا لكنه تصحمت والعام د برای د و اق عني النقاد بشرط ، آن يتم بان نوادين المريزان اللاد عميدى لا يعمره في الجسمة لاولي المريزان اللاد عليد بدرير ، وقان له ما شاه • ومم المداد في ليلا تابعة المدال ، كوسستال

ومند المنحقة الأولي ، يوبر دفير يعد في استقد اشريم، ، فيمس ، ، بالأشر ن ؤ الجبود لوهاسج، ) ويملابنهم البسيطة مما حدا يالسيخ ال تعيان السعودي بالاستعاب -

#### فاتح اليمن في سن ١٥

معد مودیه می اورود ، اوگل الیه والده قیدة اول حمیه مسکریه سنة ۱۹۹۱ لامیلال صبح ، وگار سردلامع قیصل لا یتمینی ایداله انهمیه عثر ماماه وقد اختار الی جانبه حد ایرر قامة ، الاحوای ه خاند پن لوی ، الذی بسق ته وابرگ تهر دو باهن نعمار ه

كاسد مسع في ذلك الدي معكومة من الادرسيين تدين فلمو فين اجبال من شمال الريميا ويدرعمون لسمان حسان ومجدد الادريين • ونشجة كواقع مسع على البحر الاممر ما ين العباق من جهة والبدن من جهة ثانية ، فقد كان الادارسة في ماثه « مشاكسات » متصلة مع البارين الفرين •

المساحدان و معدد على المباري الوريل المراب المراب المراب والما الأحوال معان والما الأحوال معان والمد الأحوال والمد الأحوال المراب والمدا الأحوال المراب الرياس ماسمة المبلكة - هناك وافق الأحوال لادريديان على الرواس ميادية على كابل منطقة مدح ، مع احتداؤها بالسجلة المبري والمحوال المرابيء والمناه بالسجلة المبري والمحال المحولي الاحوال المبرية والمحالة المحوالة المحالة المحا

في هذه الاثناء ، وسيما فيمن يطل فني سنه العثرين، حدث بطورات حاسمة في ناريخ المسكة، لمي الوارد ( شياط ) 1974 من مصطفي كمال ( اتماورك ) كربيس لمكومة المرة مصيل دور باشا ، وكان اول قرار اتفاه زميم د تركيا تفتاة د لمدد د تركيا تفتاة د لمدد د تركيا تفتاة د

الذي كان يعدده بسطان الإستانة ، وقد وجد اين بدود الدرسة ساحة فتن هجرده صدعقا ناهيه لاحر الاحمر فاحسل أولا الخادما ، قر التمن كالمدخلة غنى عاجدا عا " قو الاست أواب اين سعود فجردها حتى وصل مكة غنى قو مدوم اكس من 14 ساحة ، وبدنك اسهب اجارة العجار المديمة وبدا عهد جديد في غريرة الدريية ، هو ، احجب لسعودي عام الدى جعل من الاحم التناب فيصل بالد الدي ( واحد ) في تحجاز وردك في عمام

وما كادب چيوس اين سمود برباح من العمان في العبار حتى بمددت المتاعب عنى حدود اليد برة كانية - فقد بوفن معمد الإدرسين وحفعه بجعه على الدى بعض الإنعاق السابق الذى وفعه والله مع ال ينطوف والمصبل المجورة التي عدن منحوما من المام اليمن يفين خميف الدانى + والهم اون معلولا فورة في المرب فإنائية منكون في وليعن غدم كغرة ونبس في سهول وهصاب فسع ونهامة كما كالمه في المرة السايمة - ولأن البني بلاد جيلية وفرة عمِرت حتى جيوش العثمديين عن التعابية ، فقد يربن الملك عيد المريز الموسوع جندا ، ثم جهر جيت كيرا قصمه الى للاث لاق الغرفة الاولى بميادة فيمنن ومهمتها اهتلال مدينة المديدة في خبوب اليمس > العرقة افتانية يقيادة منعود الابن الكبو لميد المرير وهبالهما مانبران والفرقبة الباثية بميابة طالداني معمد وهدلها مدنتة سنطاء غاميمة ليمن ه

في اسيوع واحد ذكب الجوان التعودة حصون الإدراءة " واحتل الجسان الاول و بتاني الان الاداراءة " واحتل الجسان الاول و بتاني الان الثالثة تصديدة حصون الجال في الثمال " والا الاعلم الإمام بغين بمحوث صديدة العديدة وهي المعدد بعيدة يعمل الدول الكبيري الدالة " وكان الول بعيد حكومة لبدن حكومة الإمام الذي كان بحتل الهند " لم تبدئها حكومة دوما التي كان بحتله بعتل المبتدة و لعدومال " وحدركة الطرادات بعتل المبتدة و لعدومال " وحدركة الطرادات

. في هذا الجو ، جنل ابن جامود في عماوسات هم الحكومتين البرنطانية و لإبطالية و نمق علي وقعا

تعدمه في اليمن ، عقابل تنازل بهائي من الامام بدين هن منطعة نسم كنها وتنهد خطن يأن بعظم لامام للمدت السعودي ، جربة ، سنوية ، وهكد انتهد حمدة اليمن الثانية ( 1476 ) بنامرين : الاول جغرافي وهو الديم عسى ١٠ والتامي فخمي نلامح الشاب فنصل الذي كافاء والده يعميده وذير حدرجيته لنممنكة »

#### وزير العارجية الدائم ومشكلة بيوبورك

بعد يوره في حروب اليمن استعر باثب لللت بأدبد في مديسة جداً ليومن من هساك سلامة وراحة العباج ، ولحالج مشكنة ولابة السحار ، ويتبينه وريرا لنفارجية كان مليه الانصبال والاستاف بالدائم الشبارجى فير السقراء وقدميل الفول المنحدة لنثن يلادم م والى صيعة ١٩٢٩ ساقر اليعس مرة ثانية الى ثندن مستقلا هذه الرة باطرة يبهاء برقع هنو بلاده ، وليل بروله في بيناء ، پلايبوڭ ، البريطاني كان مندوير جميع السلطات الدنيسة والعسكرية الإلكليزية فواستقباله كماالاستمكومة صاهب الجلالة على شرق الإمع المنجودي الشاب ملية عشاء في فعل ۽ كلاريدج ۽ حضرها علية وخصون عن رجال البناسة والمال والدينوماسية الإنكليزية - ومن لنفن طار مرة قامية الى يازيس-ومنها الى يرلونيا ، فالإنجاد السوفياني ، وكان له بقاء مع وزير المدرجية مولوبوف ومع ستالين ه ولى وأي الكانب البرنظاس ۽ ڇوالد بل طورل ۽ أنّ الماهل السعودي الراحل له تعرف متى حدد ص الشخصيات المالية لم تتوفر لاي سياسي امر في المالوء فيعد هذه الرحقة الى يريطانية وقربسا وروسيا في الكلافيات ، أمر تلامع الشاب الربعثل بلابه في ميثة الابم التحية وفي الولايات فلتعبة لادريكية - وهو السياس العربي الوحيد لقريبا لتهمرف ستة مروؤساء الولانات الثمنا ورورفت ت کرومان نے اپر بہاور نے کلیکن نے چونسیسوں نے سکسوں ) ہ

#### وطهر النفط في هام ١٩٣٩

الله لآكر يعقى المؤرخين ان مسلات ابي معود تشكل الماهرة خاصة في التاريخ المسكري - الا العرت اعظم الهام باقل التكاليف - القد كالب

ممكة أبي سعود فغيرة للعاية ولا عائدات لها سوي ما ينعقه العباع التي يبت الله المرام الذين لم شعاوز معدم للشي الله حتى العرب العالمية الثانية - وكانت يقية ميزانية للملكة تعتمد عنى م الجرية م التي فرصها الملك عبد العريز مني اعام البحل يفيى معيد العيل وعلى يعض المساعدات المستبدة التي استعنها الرياض عن شيغ الاوبث ( الشيع مبارك العباح ) ،

وفي هام ۱۹۲۲ وقعت للمجرة للتي شيئ وجه
ممدكة الرسمود ووجه للمطعة المربية كنها - فقد
وجد للمجود الإمراكيون عادة للمحك تعت ومال
م الإحساد ه - حكة جاء اللهي التي اين محود و
تمدكه المرن وقال لدائل المهر : ه كنت (نتهو للمود المدرد وقال لدائل المهر : ه كنت (نتهو للمدرد الدوي طبعين واصدح ارضي - طباعين للمدرد ال

وبعد اربع صنوات بدات التركية الإمريكية منادرداويل ب كالبنورية ، في استفراج هذه دادة وتسويمها بعد ان رفني ابن جعود اعطاء النمية الانكثير لأن الولانات للتعدة يميدة من السعودية وليس لها فيها اطماع سياسية وه كانت المسقة مربعة لفتركة الإمريكية التي عقمت مينة بعدة منيون دولار مقدما لمبكومة الرياض وتسية أما سنب من كل يرميل تستفرجه وذلك ضمن مقد طويل الاجل ( لماية المام 1949 ) ، وقد تعمت ماومة لتمن مني متبارتها على المسقلة التي ليب

#### لقاء روزفلت وابن سعود في البعر الاحسار

التناد الدلاح الدرب العالمية الثانية ( 1474 - 1466 - 1466 ) والمدن على المياد - 1466 ) وكان فيصل في ليويردك ممثلا أوائده في اروقة الامر المتعدة وفي واشخص الماسعة - وفي دييع 1466 ويعد مؤتمر - ياتطا الدي تو ما بين رورفت وستالين وتترشل ، حيث تقاسم الثلاثة الكبر مناطق النعود الجديدة، احس رورفت باهمية التبحل ويدوره في للستقبل - فاوقد ومولا الى ابي سعود بطيب منه لقاد ماجلا - كان رورفت عريضا وكان بلعده منه لقاد ماجلا - كان رورفت عريضا وكان بلعده منه لقاد ماجلا - كان رورفت عريضا العروب عن العروب عن العروب عن العروب عن العروب

باديء الامر \* لكن ليمن الح منى والده بصرورة لنده مع الرئيس الامريكي كا فيه مصنحة .... وعلى ظهر المدرة الامريكية \* كيسي ه تم الله لرجان غرصين فوق البحرات و الرة فرب مدسة لاستعبية للصرية » \*

يدا الظار فاترا - الأوجب وورفت، بالماك عهد الدريل يهمه المبارة : ء اتا عميد برؤنتك -ماذا استطيع ان العل لك ! ه

فرد این سعود : دانت التی طبیت الاحتماع یی٠ وافترمی ان عبدای شیبا تقویه لی

وقد بقل الرئيس الإمريكي من المات السعودي فاستيانك الحديث طاليها ۽ وضح اسس جدندة للملافات الودية پن ليلدين - ثم نمني على الماك ان يعطيه تصوره للسياسة الامريكية في الشرق لارست ه ه

وقد كرر اين سعود ادام الرئيس الادريكروجهة بطرة المروطة لتي سيق وشرهها لنشياط الاتراك بعد اورة 1457 كان يعد المرب المساعية الادلى تعررت الشعرب المربية من الاحسسالال السباس لنشع تحد المعاية الاحسية الاتران بمبد التهاء المرب البالمية التسباعية المان هدف المستعوب المربية عبر قاب العاد فيدرائي فيما يبهد فائم على الايمان الواحساء الدي يجمع ما بين همده

وقد من روفته من هذا الكلام الذي وجد فيه مبدي لايت لفنان مع سياسة بلاده : الأول همو طرد يربطانها من السرق المرجى \*

الثانی هو توکید سنسته یابه رمسل د هی سنداری د ۰

الوطق منى رأي المنك المنموني • لكنه الارح بعلى المتروط منها :

ا ... ان پوائق العرب على قيسام اسرائيل گما جاء في وهد ينمور -

 لا يعارضوا عزيداً في هيرة اليهود الى نسخت

هنا ، توبر الهو ومناح ابن صعود : لا يعكن ان بقيل يزنادة هجرة اليهود الى فلسطين • الما انت لا يمكن ان بواقق على اشاء مولة غربية ،

تكون سببا في مشاكل لاحدود لها ه م وقد احتهى للداء دون ان يترجرح ابن سعود فيد ادملة من موقده - وقد افسح روزفدت فيما بدد عل مدعه اثني - برمارد باروخ بالحائلا ، با في كل تقادلتي مع الرعماء والبياسيين تو اسادق رجلا هتيدا مثل ابن سعود ، كن ارادته بن حديد

بدد هذا النظام سباقر العجاد ( فيصل )
ثي سان فرسيسكو لتمثيل بالده في دورة الإمم
التحدة - وكانب هذه الرحلة بالمة الاضبا فقد
كانت الدورة ( ١٩٤٧ ) مقسمة ليحث المشكلة
تضبطنية بعد الراز يريطانيا بالاستحاب طبعا
لومدها في الدام - ١٩٦٠ ( 2 ) وكان على الإمبم
شحدة ان نقرز هل تكون فلنطان دولة مربية أم
عصم عا يين البهود والعرب -

و صمع معتو الدول العربية المسعدة في المعدة تدوية - وقرروا انتداب الإمع فيصل ناطئا رسميا باسمهم اوكات وجهة النظر المربيا المختص في وقض التمسيم - اجتمع الامع فيصل بالمستر مجورج ودسوران م وكيل الفارجية الإمريكية في ميت والل الإمع المسعودي كل جهوده فكي تقف والنظي التي بالد المثل المساري - وقد وعده الوظاف الإمريكي بان تمسارص الولايات المتصدة مشروع التقسيم - وجاء فيصل يبدع بدوده بالواوف الى جانبهم -

وفي اليوم الاحي ، ومن ، وايرمان ، وأجمع سرا يترومان ، واذا يحكومة امرنكا تعلى اعترافها يدولة ادر بيل يعد ربع ساعة عن قرار المحمية في ( ابار 1967 )-ويمول المؤلف : ان هذاالمرار امرع فيصل اعام وملاله مسلي الدول العبريبة ورمرع فتت الملاحة بالسبياسة الامراكية تجاء فعبة فلسان ، لكنه سكات وصير ،

#### ومات عبد العزيز في العام ١٩٥٣

في 4 بوفير ( تثرين التسابي ) 1407 توفي الخلف عيد الدرير في مدينة الطاقف في 44 عاما في الكان نقسه الحدى على فيه يعدومؤسس الأسرة سعود الكبح فين حوافي الخنة وعشرين سنة -وكان فيل وفاته لك اختار ابنه الاكبر سعود ( من مو لمد 1-11 ) خلفا له -

#### البرين ... المند ٢٠٩ ... ايريل ١٩٧٦

ويد) الأمير طيفان عرضلة جدمة حيث الله اليه مهام ولاية المهد ووراوة الكارجية -

#### فيصل أمام مشكلتين : سعود في الداخل وعيد الناصر في اليعن

بدر وقاة ابر قد الؤسس د واجه فيسل سكنتي كبرتين - مشكنة (خيه مندود في الداخل وقودة عبد انباصر في مصر حكان سنود گوالده ممالاتا بسريا خوله متران واريخ مسينترات يهوى وكوب الفيل وسيد الصدور - كريما التي حسد البخاج لا يهمم بلمالم القارجي قابر الهيمانة يشوونه وقسمون في الداخ على حكى اخبه الملك مندود ، فلما در منيه مستولياً لمالم خارج السعودية ب وهو ولي قديد د في يكريمسر اوبداء لعبدالنا مرفي مطنع القدمرة ، كانت تسامية على فهم اوساع مصر ومشاكدي وتكر الإحداث وقت البندين التي طريق ومشاكدي وتكر الإحداث وقت البندين التي طريق

كان لامع فيصل مفحوة فلمتحصبات الي ماكنة لرئيس كندق في البيب الابيض -وفيق أن ينومه بلعثناء حمل اليه موظف السعارة المحمودية يرقبة يعول والملاب صبكري في صبعاء وقتسيل الأمام لعديد بدر بن احميت ، بينما كان فيصل يعرا لبرقيا دكان الى جانبة المساتور ولهم أوليرانث وثيس لبنة المسبلاقات افقارجية في الكوسيرس لإدريكي وأمر الإبح فيصل موظمه السفارات الد غرفت » ثم السنامة حديثة مع فوليرايث وكان شيئًا لم يكل ، في البسوم التاني جاءته يرفية تابية ؛ تصرفت موسكار بالنقام الجمهوري حسم في صنعاء - في تلك النيلة كان الاسع فيصنسل يبعوا لنبشاء الى مائنة الربيس الابربكي جون كندى دوس حول الطاولة مثال الرئيس الادربكي الاسر فيصل وايه فيما حدث في البعن أمرد الاس البيبودي : و لا المسجلم بالتعجريالاعتراق بحكومة السلال طي صنعاء لاق الأاحسية الإمام واعبسلان المحوورية لأجبران من رأى كسمين وماد فيمثل لى الرياض ليدد الثاء الملك سعود في حالة وتباك لا بنزى ماؤا يعمل -



فرهذا اخو المسطرب مربنا بوقع الواني دوليا،
وكان الرسم المائي للمدرابية السعودية يسم فو
اختا من حيه التي اسموا بتنجة لمسلم التنظيم
ولاكمراف - وفي مطلع فسهر اكتوبر ( تشرين
ادول ) 1974 كدامي امراه الإسرة السعودية التي
ومهات نظرهم متمقة حيول مقبلة واحدة د وفي
وجهات نظرهم متمقة حيول مقبلة واحدة د وفي
وجوب استفالة للنك مسلمود - وقد مبدر هذه
لمراد رسمية في 19 اكتوبر يمد اجتماع مقبل
إ للنك العالى ) حيث تقرر فيه عموة الامع فيصل
ليعمل للستوليات بعد استشارة العلماء والمساة
وعمى الدار المنسسة ، وفي مباح ؟ موامير
وعنى اخية خافد ولها لموت على فيصل مذكا

#### فيصل الملسك

وسكى الثول ايعازا ؛ ان السسعودية شهدت بمرصديّن اسدسينين في تاريفسها ، الأول عرصته التاسيس على يد لملك هيد المرير والكاسكورملة البناد وذلك على يد الملك فيمثل بن عبد العرير،

ويومر الألف الفرسي مطافر التحاور في غمالات الانباد :

#### manufactured in

فيد ابنا فيمن جبنا متنت الدروع الحرص لوطني \* البنتي الطبادي \* وفرات الباطاة غيرولة ( بالدرس الايمن ) \*

#### MILLER IN

منذ البلاء إلمنة كان هاحس ابن سعو ه ما الله وكيمية تاميمة في هذه المستحراه ما منا الجرداء و وقد لاحظتا كيف حرن الخلاء الأوسى عام المعرف و وقد لاحظتا كيف حرن الخلاء الأوسى عدا عنه الحاء و وقد ورث فيصرص الو لد الأوسى عدا الهاجس و فاصلى الزرامة ولكان اهتماما خاصا و ويمكن ملاحظة ذلك من خلال ارقام الله المحمدات الراعة في موازنة العام ١٩٧٠ ( الرا الم الميون وبال في مليون وبال في المساعة المراحة (١٩٧١ مليون وبال في المساعة المراحة (١٩٧١ مليون وبال في المساعة المراحة المراحة (١٩٧١ مليون وبال في المساعة المراحة المراحة (١٩٧١ مليون وبال في المراحة المرا

ومند المام ۱۹۹۹ ( تاريخ اكتناف الماء الجرفي مني منى ۱۶۰۰ مترمنى يد المفيراء المرسيين )\* والملك فيصل يضخط لمتروع كبير اطلق عليه فيما بعد متروع - ارواء المسعراء به وذلك للوصول بيولته الى مرحنة الاكتفاء الدائي زراعيا في مال بعديد النعط حوف شهدت انرا حكمة المديد من متاريخ السحود والمنوات المائية التي روت سنة متاريخ السحود والمنوات المائية التي روت سنة الرحن ه

#### 0 ...

أما في هذا البدان لقد نباوز معموع ما الشيطي
 المسكة خلال فترة المشر سنوات معموع ما المرته
 مديم البلاد الدربية ٠

#### ا التنجير

كانت المشكلة الكبرى لمحمدكة وبعد مياه المرى، هي المحمد - وقد مي المحمدة - وقد ميد المبدرية المتحدة - وقد مند المدرسة سياسة المجادية المتحدد المدادية على العام 1945 كا يتجاوز ( 271 ) لبدغ عام 1977 ) مدرسة - بينمة الملكم المدد المليلاب في المدة المتحدد المليلاب في المدة المتحدد المليلاب في المدة المتحدد الى 17 الى المدادة وصدت الى 18 المدالة وصدت الى 18 المدالة وصدت الى 18 المدالة على سنة -

#### مكانة فيصل مربيا ودوليا

سيجة الأدوار الإساسية التي اوالدت اليرفيصل مند مصبوحة القافره ( مؤسسر ياريس – وزارة الفارجية تمثيل بلايه في الأمم المتعدة ) ، فقد تكويت لدى الامم المتعدة ) ، فقد تكويت لدى الامم المتعدة ) وقائلة الحسالي ققائة الفريية وارشاطاتها بالفروق الدولية - وكانب الفريية وارشاطاتها بالفروق الدولية - وكانب الفرقية ( بعد توليه المرش ) في مؤتم مسكريا وسناسيا والقمسانيا بالإصافة الى دا ستى من رواسية مصرية اليمن بيا الماصلية الى دا المربيتان ( جدة والمادرة ) ووحيت المعودة تعقد نوبير ( التمة لدرين العاصمة المادرة ) ووحيت المعودة تعقد نوبير ( التمة لدرين العاصمة المودانية في الفرطوم والتقل فيصل خصة الماد، ثم ايرق

لى متلامى الوُتعر يبلعهم مرافقته عالى الحضور»

وفي المؤتمر المذكور : طرح عبد التسامس عفي الموك والرؤساء العرب حنيقة الموكب يكل أيعاده، واخد المنك فيصل زمام المبادرة فتسكلم معللا ان يلاده مستعدة لتعويص معمر 277 من عائدات فناة السويس المنقة - وذلك يعرجب طفات شهربة،

وفي رأى الألف القرسى : أنّ أراد فيمسيل بمساعدا عضر في مؤتمر الدرخوم شكل مقطاعول في السياسة العربية عصر - فقد تشيخ عن ذلك ومنذ ذلك التاريخ (خربه/١٩٦٧) أن يدا جم للدك فيصل يترق في سماء السياسة العربية -

وقد ساعد في الراق النجسم البديد ، يروز العط منذ ملتصف السيات كدورك اساسي في سياسة المنطقة المريبة ، وفي مسياسة المدول الكبرى كنها حيال البلاد المربية - وهكذا سارت ممنكة ال محيد تعوى كليه المسلمين واماكيم المنسبسة - وقروة العط التي البرها الغيراء و يعد زيادة الاسمار في مؤتمر طهران ١٩٧٤ ) بعو لي ١٩٨٠ مليار دولار ( هني اساس استمرار التدهل لماية عام ٢٠٠٠ ) ومراعاة لتخور طيمي في الاسمار ،

فمكانة فيصل من الناحية الإستلامية إلا تقتصر فعط غنى رماياه داخل الدنكة بل تعتد الشبط من لى ذل ١٠٠ عليون مسلم موزمين في الالاة درياح الكرة الارضية من موريشيانية في المدال الريميا الى القيدين في الله البسوب الشرائي لاحيا - وقد ابتكر الملك الرامل استلوب د مؤتمرات القبة الاسلامية ب للاجتماع برؤساء عند الدور ويرمميالها الرومين - وقد عقر وفارك في العديد منها : (في مسكة ١٩٦٨ وفي درياط ١٩٦٨ - وجدة ٧٧ وبعائل ٧٤)

#### حرب اكتوبر ۱۹۷۴ ٠٠ والصلاة في القدس

في خلال خمسين سنة ، تجمعه معظلم أمال واعلام فيصل بن حيد العريز ال سسجود فينه الرياض التي وقد فيها في عطيع عدا القبرن ، صارت عاصمة اساسية من عواصم العبالم ، كما ان تبان الاجرة السعودية في الجريرة وفي للنطقة

العربية قد ومسل الى درجة ما كان يعلم به الأرسون • ذكن أمية واحدة قنت تراود احلام م خليفة المسلمين وحامي العربين • وهى تصوير المسجد الالحمي في عديثة القدس الفلسسطينية • وهي ذات عديثة اسلامية منسة بعد مكة والمديئة وف اختصر للباء فيمسن هسله الاسية بمبدارك التحييرة : « لمنبئي فين الوفاة • • أن أمسلي في المامل السعودي بعد حرياتتوير ٢٣ المياستة ع في النالها جنود مهر عيود فساة السويس ودك خد بارليف « الشهر » «

ربادلاج العرب بعدة ظهر السبت ٣ اكتوبر ۱۹۷۳ على الجبهان السحورية والمعربة وما نتج منها من كسب معنول ومسكر وردفسي لمسر وسوريا وللامة العربية جدماء كان فيمس بستعد ليشد حربه المعلية في وجه القرب المسامى • فيحد يومي فقط من بدء المعليسات العربية في سسيلاء والجولان للمستين • كلف للخالد الراميل وذيره تشؤون المحف الدكتور احمد ذكى البحاس بدحوا خضاء منامة و الاوبياء ، (الدول المعدولة للنفط) الاحتماع في الكربة ومحديث على الراء القررات الاحتماع في الكربة ومحديث على الراء القررات

ا ـ زيادة اسمار النفط القام يسبية ٢٠ ٪ ٠

 ٣ - تغميمي الابناع ينسية ٥ ٪ كل شهر الي من انسماب اسرائيل من كالله الاراضي العربية غميلة منذ مدوان ١٩٦٧ ٠

 ٣ د فرض حكر تصليبي النفط الي الولايات نتصلية وغيرها من المجول فلللاسانية لإمرائيل ( غوضيه والبرتقال ) -

#### بيكسون في القاهرة وفيصل في أسوان

يوم ٢٨ يوبيو ( حريران ) ١٩٧٤ - حطف في مطار مليويونس في التامرة طائرته الخاصة التي الحدث الرئيس الامريكي ريشاره بيكسون في الال ريارة له الى عصر ~

وكانت المسلة التالية ليكسون هي الرياس وهكذا ، يتما كاناترتيسان بيكسون والسادات

سنعرفتان العدام في سواع الدهرة كان عدل فيصل في ديوانه المثالي في الرياض پراقدويجسب ودستند للداء اش وتيس ادريكي اجتمع اليه فيل رحيله ۱

كان ثناء بيكنون وليسل مقتضنا من قفاء روزادت وهيد المزيز آل سعود قبل حوالي الثلاثين سنة - فلم يسأل الرئيس الامريكيمائك السعودية، ه ماذا استطيع ان الهم لجلانتكم ، يل أعلى جهثت استمع الني تصالح لللك فيصل ، وقد جافر فيصل يرايه الدرين مفتا في خطبته الرسيسمية امام بيكنون مين قال : « فقد كان حرب فلسائيسمية امام معورة \*\* وثن يقوم سلام دائم في هذه السخان حقودة الشرومة \*

وتدبدت الملاقات المربية الامراكية بالغيوم طفي ۲۷ سینمبر کثرت مجلة ، انتر پریز ، تمایقسیة تارث فيه د ۽ ان اللقط هو سپب محفيظة التصفع اینی مانی ملی عرا لایه عواص بینمه تلمام من الدول المنتبة شند الدول المستهدكة : « ويعد ايام ، المنح الذي فام خلقه شمال الاطلس (اوس) مِنْ فَتَامَالُهُ بِهِمَا الصورةُ : وَأَنْ كُلِّ مَوْلَةً أَوْ أَمَةً ترجه طبل الاختماق من حقها اللبوء الى القوف وحاول وزير النقط السعودي الشبيخ احمد زكى اليماني التقفيف من هياء العملة مملئا في تصريح صماقى ا ۾ ٿهن لا مريد ولا نسمي لکنق الاقتصاد العالى ، كل ما تبعى اليه حفو فله ختاقالثركات الكبري من امناق شعبتا ، وقد وصبلت أروةاغملة يتمريح فلرقيس الامربكي الجديد فورد الجي مجفة ه تايم د فال فيه د ان الوصع في الثرق الاوسط ختر و د واي پڙدي الي مندام مينستج ۽ لاڻيج هله التصريعات تعالن في اعتان كبريات الصحف لامريكية غرامطه وقالية لأصلار مشاع البعم مع رسوم وتدريبات للكتبية ٥٢ وما شايه ه

#### الرحلة الاميرة

وليل مودته من زيارة بعشق احس فلطك جبر جبيد يعيط به عقد ترفى فجاة وخلال مدة لاتحاور التلاثة شهور ، فلالة من كبار معاويه وخلصاته ( عبر الستاف وزير الكارجية ــ وتناد الرمسون

مستقسساره القديم ءاكم مدير البسساك الركزى السمودل ) ويدا وجهه يميل تلحرث - والمجرعث السنوات السيدون التى أنقى من أمنتها خمسين عاما الى السلطة السكتة مع ذلك ، لم يشعف وثم يهن واستمر يرهم اوجاع معدته يتابع فمسؤون الدولة يوما يهوم وساعة يسامة + ولسان حاله يربد انها اولا واخرا مثبيثة ثلله - تكثى العنى تيته واحدات والصلاة في القنس و + في الله الوقت كان الوقف المسكري والسيابي في الشرق الاوسط يدور هو الأخسس في حلقة مقرفة فيعاد معاومتات وقب اطلاق التار الاولى ( خريف ۲۳ ) ثم تعرق المناهي الامريكية أي تقمم ملموس - بل متى المكس ، يدأبُ تسسمع أصوات أدرائيلية تطالب بالتصالب ويعدم التنازل هن فللسير هن الارمن المحتلة فها كان و مكوله و كيستجر يتحرك تغايا واباية مابين واشنطى وحواسم الدول للمنيةء حتى جاء طريف وقائله فالمالا وهاد كيستور حاملا مهه الإرامات جديدة -

ویاه رد رئیس وزراه اسرائیل مقتضیاً جاتا 

میروجب علی مراجعاً الوزراه قبل السرد علی 
مقرحانکو دولی الفاسه یعد النتور دخی الوزراه 
الاسرائیلیسون الی ایشماع طاری فیما انتعی 
الدرارة معاولا وضع احصایه فی الاجه عند منتصله 
الدیل و اصرط الاجتماع الوزاری علی اصحفرایی 
بنجاه الدکتور گیستیر الملی کان واقعا فی حاله 
بنجاه الدکتور گیستیر الملی کان واقعا فی حاله 
الوزوراه فی منتر مانکم ویژسفنی یا حمالی الوزور 
الاخکم پان فراد الوزراه کان قع اجماعی ورد 
الدختر یاد فرارکو النهائی ۲

ا داين د تعم

وفي هذه النطات تلاش ما يعلم من الحماب كيستير فيثني يوطه الى طارج سالون ولاسسا الورارة تاركا لمعوضه حرية العركة على طبي خديه -وفي تعمل تربع وعشرون سامة على هذا المنهد -معر ولد عدام علم المناث فيصدل في الكبه طهر المعملة فالا مارس ( المابر ) ( المابر )

وبدلك انتهت ملحمة فاتد عربي مظيم + آاركا ورابه مسجة طويلة لايد من المدح فيها -

ايراهيم سلامه



#### سنناء الارطن والعرب والبشر

كزلف أحاكم اليعابي

تهيئة المرية المامة تنكتاب/المامرة -

و عدا الكتاب في ( ٣٣٠ ) صفحا من العضيع لترسط ، وهو من سفستا ، كتاب السامة ب التي سرمن تنشرون العربية ليوم ، يتعسن طعمة وخالمة بينهدستة ابرايد في كلياب يضحافسول - في المتعدة بذكر الإلف اهمية سيناه المر البحم فتصاديا وحربيا ، وابه لابعند على كتب التاريخ و تعمراهيا يقدر اختماده عني الاحقالة وبعارية في سيناه الإنه من اهمها ،

الباب الأول يعرض مصرية سبناه ضنى السعم

عصوراها اكما يعرفن جقرافيكها والبدرا لحالب وغمول الباب الكانى تومنح معاولات تأسيعمرين مرق سيناه عن مجر ، وطبية هله المعاولات عمل منتن التاريخ حتى اليوم ، وقصول الباب الثانث ترضح التصاديات سيتاء على حيث معادتهاور راعتها ومحالها المسياحية الرفعيل الياب الرايع توضح ها جدث من طروب في سيناه ۽ منها طرب يوسة سنة ٦٧ ، وحرب اكتوبر سنة ١٧٢ ، وما يدله اينا، سبيناه لبس فسأفتحاث لوطهم فمرات أأأأ لأسر ليناديء والمسول الباب القامس كتعدث مسر بجندع سيتاء من خشى ويدو وعاداتهم وطراقهم في التمامن وقو بينهم المساترية ، ومكانة والإميد مندهم ووجره التشابة ببنهم وبنن سكان البوامق في ودنان مهر ومناثر البلاد العربية ، وفسول لباب السابس والإخر تتعدث بمستقبل سبيتاء ومشروعات التنمع فيها ء وما يقترمه فلؤلف في دنك لترخلن اهنها ، وفي القائمة ينفسن جولتيه في كتابه ، ويدهو اصطاب الافلام والستواين تزيارة سيناه د وابداء مقترحاتهم في وسنسائل تعمرها

غولف : الدكتور السامين المبيدي • التأثير : دار القدر ــ الكريت

و في هذا البصر تناول كثير من مؤرقي القد الشعران عند العرب حرالة غذا النقد ، ورسعوا لها مدارس ومداهب كانتقد هند الغربين ، وهدا «كتاب يتجب طريعة هؤلاد المؤرخين ، وهدا مركة البقد هندا لا ينطبق مديها المسطمان فكريا له البسبة القديمة وانتهة ، وهذا ما لم يتم تمركة النقد هندا للديما ، لهذا الر المؤلف برجم ، ييئات عند الشعر ، للتدرقة بين حركة لعد الشعري عند المرب وهند الغربين ، من حيث طبعة التند ونظوره عند كلا القربين ، من حيث بعصفه ، ييئا ، ان ينل على جملة ظروق في وسط معين ، الاهلة القانيم القاصة ، متألرين مخص الشعراء ،

وانكتاب بنيمة وفيالان - الماضيعة توسيع معلى الإسلوب ومناصره ، ويمرسي حمائج شعرية ، توضيعا لمناصره ( الماطقة ، والمكرة وانتجع ) -يقم بمكسر المعور ، وموسيقي الشعر الخارجية و لا منية ،

اما المفعل الاول فيتبع بينات طد الشعر في لباعبية ، فالمصر الاحوى ، فالمصر الدياس حتى بهاية المترن المايع ، فيترمج فيه لكثرة ما الف مي كتب انتقد فية ، ويهتم يكتاب الوساطة بين لمنبي وخصرمه لنجرياني ،

اما النصل التان فلامريند الشعر في العمر المدبث ، وهو عشع التي يبتاته جملة ، ويبير وان اربع منها بساها على التوالي : يبتة الإلباعية العدمة ، ويبئة المدرسة القرسية، ويبئة المدرسة الإنبنيرية ، ويبئة ، جمعية ابولو ، وقد عرص الكل بنها بما يوصع علامها اجمالا، وأحق هده المد ، ياسم عدوسة في البيئة الإنعليرية ، واصحابها هم المقاد والارس وشكرى »

#### معجم مصطلحات البثرول والصناعة التعطبة

غ بد احدد شعبق المجيده • لناشر د مكتبه لينان ـ يو

و سدم عليا المسجم الانجليزي المربي دو ١٠٠٠ سمت من الشخع الكبح ، ولا تكاد مسعمة منه تعدو من صورة لندلائة على بدعى المسطمع وتوصيح مداه ، وهذه اجدى درايا الماجم العديثة »

وقد صدر المربب منجعه عدا بعدمة وضح فيها الجهد الذي عابات ، وان المجه ومنع الل ه من بهمهم المرول ومنسيات السباعة التعطية في شنى مراحلها من تنفيد واستستاراج وتأرير وتسويق ونقل ومكنتة واستقدام ، واخت المكام بابضاحات لمالم واختصارات اتبعها في المجم بسر

لم وول المؤلف الإلفاظ الإنجليزية يحسب فرمنها لاعد بن عارود و دام 2 عمد با عالية دام

كنية او اكثر ، مع شرح مقتصر احيانا ، ثم اختب رب بداسة و المسبح المداسة و المداسة البقار والماصر والمناصر والمناصر والمناصر والمناصر والمناصر والمناصر والمناصر والمناصر والمناصر الماراتك المبولوجية ، وربوق الاختصار المسبحة في المنوم واليموث الملبية - وطتم معجمة بموجر لاهم القرارات اللعوية التي القدم مجمع اللغة المربية في القاهرة ، وكان قد قروها لتسهيل ممل المترجمين وواسمي المسطنعات الملبية والمساعية -

#### هٰذُه هي اليمن

كاليفارة فيدالله المند التزر

تناشر : دكتمه بن خاري مسدد ليس - المستول هذا الكتاب خراسة ثاريخ اليسن - الله المرتب المرب المرب ، المان كان الهد الاول بعرب وهنه الساموه في هجرات منفرلة الني ارجاء الوطن المربي الكبح ، فعني لوسس اليمن التقت المسارات القدمة وتسارمت أمواج المنابة ، فالإساط ، ثم الاحباش ، قالمرس - واليوم - وايناه اليمن يضمون الدامهم السلية على طريق المياة المنصورة - يجب أن تكون بين يديهم هذه المسعوات عن تاريخ بالدهم ، تذكرهم

يما كان لهم ، وما كان منيهم ، في لقامي اليحيد

والمرسيد وقد اختاق الولف ان يكون هنوان الكتاب إ هنه هي اليمن ) عنوانا لما فيه عن مطابقة لموسوع المنتي يشمل اليمن تاريخيا وجهرافيا وجعبير رسما تناملا للارض ء ولمتاريخ عدم والرسيط واعديت «

والكتاب مستوالي مستة فصول الثناول المساؤلاول مرافية اليمن بوقعا وجبالا وسهولا ووديانا وتروة ومناها و وفي الفصل الثاني تعبت هن الرحلة الجبهولة التي مشرق فير الاسلام و المنالث فيغتمن بالمشرة ما بين عفول الاسلام في البمن الثالث فيغتمن بالمشرة من الدسائية و والفصل الرابع ايتدا مع المسائل البمن من المولة المياسية و الفصل الرابع ايتدا موريئة يسي رباد و وما تكاما من موريئات الحرى والاخر هور مبارة من دراسة موجرة الاصاع اليمن المياسية والامال اليمن البيمن السباسية والادارية في البمن السباسية والادارية في البمن السباسية والادارية في البمن المياسية والادارية في

#### الارص والانسان في الوطن العربي

تاليف د الدكترر حيد الدم يليغ
النائر د دار التلومات الحديدة الاسكندريب

ه يهدل هذا الكتاب اول ما يهدل التي يبسان
وحدة المربي ارصا وامة ، وكل ما يزيدنا معرف
بالوطن المربي ويعدق مقسمون هذه الوحدة ،
ويعدى الايمان بها ، ومقديه من معيط المنطلبة
والمشامر التي معيط الواقع يما يكون ، ويعدد
ملاحده من الهاروبيال وصحارى وودبان مقاال فع
هو الدى يجمع أو يعرق، بقرب أو يبحد، ولدتك ما
حديث المولف من الارمن والبعد أن تكويمها فسني
الوطن المربى يجمع شموب هذا الوطر ويقريها
الوطن المربى يجمع شموب هذا الوطر ويقربها

وكان الدافع الذي حدد بالرئم الى تاليف هذ الكتاب ، هو ما لاحظه من بعض فيما يعرفه الشباب عن الوطن العربي ، ودوره الممال في تاريخ المصارة الانساسة ، ثم اهمية موقع الوطن العربي المطح وما يسيطر عديه من يعار وخدجان واجواء ، ثم ما تنتجه الارس من خيرات،والجهود التي بدله الشعوب العربية في مضحه الطارها لتنفض منها عبار التخلف، ، متقدة عن الارس مجورا لهسيله



## باذا لاتجمع و العربي و سبطلاعاتها في كيات و حد ؟

برح درب مستم لا وهو حديد الاستقلامات التي سترها د العربي « منذ ولاده \*\*
حتى الان في كتاب واحد ليكون عرجما عربية بعيد عله التربي السربي \*\* وبعيني لن كتاب كهذا سيخد من السول يعجزه صدور\* مهما خلا لعنه \*\* ولا شاء الكم فادرون على تنفيذ عثل عدا المعل المعبل \*\*

الدكتور لبيد فهمى الثباوي الدمرة

#### المشاكل السناسية العالمية

ن اضافها بای خاص بعثاثی السیاسیا الطلبة الی معنیة د العربی د لیمت رفیشی فحسب ، پل فی رفیلة لکنی من القراد ، مواد الاست طلب المائل عربیة او اجبیت -- عشی مسكنیة الصعیراد التنازع فیهنا یسی تقرب و لفرائز ومورشاما ، ومسكلة انفولا -- الفرد صعید العاع ومی حاصری

#### مشاكل وجنبول حيماعية

ها في كثير من الحلات يوضع باب يسمى باب م مثالل وحدول ، \* \* فيا لبنكو نوافورنني على استحداث مثل هذا الباب في حبيننا ، العربي، \* \* الا ان لكتبير مبن الشناب العربين بتورث في منائل متعددة الهواسه ، وحسوصه في هيه الرحلة النبي بشند فيها العراج بين القديم وانديث من النقالية وللناهية

ارهج خابد معكد / المحودا

#### كلمنة ومعسى

و كا اعلاب منز بدير ومعطفات و ما بديا فاسعة البيد عن بقيدة عدد كند بدا بقر فيدا لواسقتو الإيدامري، بالجد هوان د كلمة ومعني ما او حكل واسات معمل على منطان السعود ما البعرين

#### لاتنسوا افريقيا

 رجو گذاب افریقسی ان تقوم و فورسی م سحس افرحات والمولات الاستطلامیة فی الماره الاریخیا د تحقی صورة صافاة لندواطق الدریی منا بدور فی هذه افداره م

منابق بياتي .. السناك

#### ستطلعوا العالم الاسلامي

 ف ارحو ان بحث حساط ، العربي ، لاستخلاع العالم الاسلامي ، 30 بيتي الاستخلامات مقمورة على العالم العربي فعسم ،

السماعيل عيد الله العرق ــ الكو

#### قضايا امتنا العربية

 بت ، العربي ، يكثر من عرمن الكتب الى طرحها مكايع الدرب ، وتكون في موسوعاتها منسخة بتضايا الأدة المرية »

فالرامور

#### من عرائب القصاء

والدن ان سناموا شر اطال بالله ۱۹۳۵ شي کان پکيها الاستان مين العداوي کفت پاپ بين قرائب القصاد ، لاتي لاحليب مؤخرا ايها حداد

بعند ضنن ايو الشعون كثر

#### جامعاتنا العربية

 الا ترون على إن التراما لاستخلاج جاسات الوطئ المرين هو التراج جلين بالاحتمام » سنمان كاظم حضرة/المرائ

#### العالم العربى والتصبيع

ابر النا لتعني على مقاله القيم الدكتور سيد ابر النا لتعنيى على مقاله القيم الذي نشره و المربي - في علد القسطس / 40 ثبت علوان المالم العربي لايتقدم الا بالتمسيع و ، واظنه متسعا لذلك - • وعنيه الول باله كان اجدر بنا لان الربط التمسيع بالنظرة الوصوية - - فالكاتب الكريم لم بتطرق التي مرورة التكامل الالتمالي المربي - • والي التدمي عن منافسة العرب بعضهم لبعض -

ان توجيه الالتصاد والسبطرة عليه مع مسايته ورسايت والتمكم يثناس التصادق مربي ، هما الشرخان الاساسيان للرخاء والاستمراد -

على فيود اليدر واسط / الدران

00/00 - 01

## العربي في ليبيا

マンタン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・ア

♦ في يريد فراه شدوق و ٧٥ من د المربي د قال احد القراء ان مجدا در بي لادورج في لبييا منك احوام الا به وهذا فول بجافي المقيشة -- فقد بقل التوزيع السيايد او فلروق طارقة وثقته ثم ستشخ ادا ا وثمن نصر برسي بدر سي حدد وهي دحد سوستي مدر در مدر حدد سوستي

#### أعينوا طبع أعداد « العسربي » الأولى

اطلب يافاح من القائدين على مهلتم المريرة
 إن يعيدوا طبع الاحداد الاولى من عسادا السفر
 التمين -- وانا متاكد أن المديد من القبيراء
 يتعيمون على اقتلاء عله الاحداد التي يلدر وجودها

الرو وبالى ان تقبلوا هذا خدما التراثيم • منياس هيد الوالي \_ الدرب

#### الأثار الاسلامية في فلسطين والاردن

انبی فی ماجائی براجیو البایالالار الاسلامیة:
 ویفاسا المدور الملقاء الادویی فی البادیة:
 جندگم راجیا ارشادی الی مادیق ان نشرتمو:
 من مذالات او استطلاعات تساول للك الالادواد تساول للك الالادواد المدور "- فاتا یصدد اللبام پیمث حولها ۱۵
 دالمصور "- فاتا یصدد اللبام پیمث حولها ۱۵

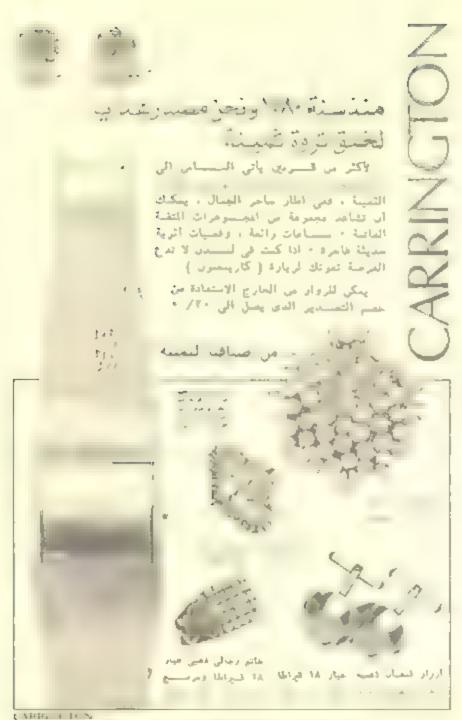
 العربي : لمنابع منا لو رحمت لي كتاب د الاثار الاسلامية في فلسطين والاردن ، الاستاذ معمود المابدي ( متشورات المديع التعاوية في مدان سنة ۱۹۷۳ ) »

#### مدير جامعة صنعاء

و قرآت معالا من جولة بين المعراث والمشيش و القاب في عبد فيسمير / 70 من جهلة م المريق و يعلم الدكتور عبد الملك ديوموق ٥٠ وقد وود محت البير الكاسب عبارة عدير جامعة صنعاه ويما أن الدكتور عبد الماك أو مؤل أيس مغيرة لهامعة منتاه مند نشركم المثال وأنما عدير المامعة للتكورة هو الدكتور عبد المسل الميادي ٥٠ الأبلك ويحد المتورة م الدكتور عبد المعم أن الدكتور عبد المنا أبر عوف الدرامي المال عن مديرا تجامعة متماه في المام الدرامي المالين مه ولم يبق سوال طرة وسيدا

فالوداني مسحاء

SHUMBERS MUNICIPALITY



only is a degent street under, Mittel H. elections. " wh h" o"







## الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد وسال سال می می جایی سے اس اللہ اللہ میں سوری سوری اللہ جائیہ ہیں۔ اللہ اللہ میں اللہ ہیں۔ اللہ اللہ میں اللہ ہیں۔ اللہ اللہ میں ال

ال ساد ال

### Lombard North Central

J-,

عد مصر فی سابعت جموع داسوس وستمسیش بنی پرمیارسی دارد و فسافید عل ۴۲ منیوات هیگ سارسی

## المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

#### فصلية علمية على مشتون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الإملاعية . الإقصارة بالفكانية ، العلمية

#### رمس البحرير الرينو رمحمدالرسحى

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- معمومة من الإنجاب بعراج عبوان يعلمه المنظمة باقلام عدد من كنا الكداد المعطوم، في قدد الليوان
- مدد من يا جعاد انسانته من أهم الكتب لير بنجب في الناجي المثلمة للمنطقة »
- ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سنبو مر ف ،
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس البيد ١٠٠٠ فيس كونس او ما بمادلها في القارج ٠

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ٣ ديانغ كرست في الوطن المرين ، يالبريك الوي ، ، 10 فولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد فوي ، ٢

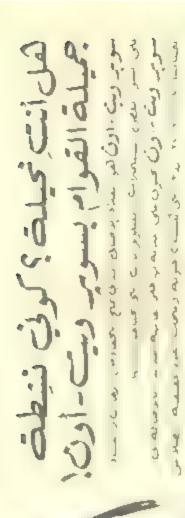
تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العبوان : جامعية الكونت لـ الشويغ لـ ص ، بـ : ٢٢٥٥٨ هانف - ٢٢١٧٣ لـ معلم الرابلات نومه بالتو بـ ليغريز ،



اُنِیْ عیو بی مادر د بینی سد ک د ۲۰ میل المادری سب بی بر و فراید المادری سب بی بر و فراید مادری ساز و د در الموری در این ساز و در در الموری در این مادری

الموري المديد في د يه المديد في المديد المد



かしいたがんり、こうこうかんり こうかいこうい ما الماسال ردي سويا ديسدر در الغريد) در الغراهديد ي د فيويال ... ما د かくしょうしつ でっかかん

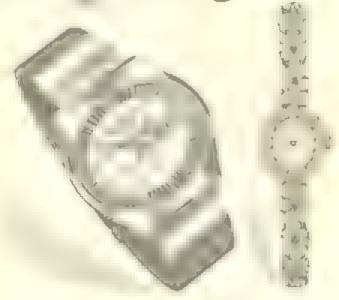
الوير لي- الرك عدم م . . . عدى دعدى The same of the sa

سه مر محمد بد با فريد د はましいかんじょうへいかいかかん سريو کاو دهما ي سما سمود مساد عمد معه と かん かり years of you Charles the sake



からずくのずーしてい

# RUMANEL Central



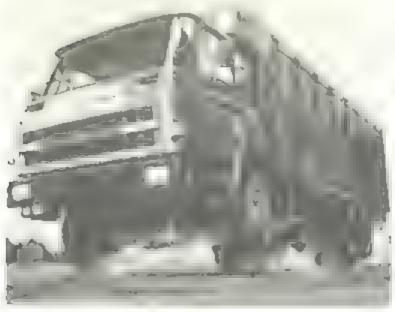
الساعتر العصهيتر

سند بدر عبد السن فيد الله الله المهمر الله اللهمر الله اللهمر اللهمر اللهم اللهمر اللهم ا

#### الكوث

محران بيد عالما البيو سيرية بالمعراص الساعات العالمية السوسية. للنفاض صائح شها للساء عليقراص السهالسا ساست عادست

## هذه هي الشاحنات الضحمة



طراق (11) فالران الإيسال (15) ف

طراق فلاقبة معاور عملية برابقينة ب<mark>ر مينساقه بمعتباب تعاملية او تما (1-) في</mark> معرف بربو

کو در در ۱۱ ) کلیدیده در میوفایدیت تداره یی بخل تعبولات اسخته می قطر فی قطر انتجالا فی استرطهٔ اونمین بسیلال فی ۲ سرم

سخ بلقاسة في عد الاسام خرية والإنساس عهدا كان بنج لالــــا لبد في اقدم المسابح ولمديد الما بموري مدية صبية. الواثلات مدورجيلة جميداً

لزيد من تعصيلات الصني بالأرب وكبيراتر بربر . او اكت الى

تراكسورات ولاينات من ١٧ طالعة الرباح طب

From State array of prophetical A. P. A. in As. 100 of Park Books, Wallington

Dadge-Forgo-Barreiros



# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السيال



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





# عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





SANYO SANYO

العدد ۱۹۹۰ حمادی (اولی ۱۹۹۱ بالسو بالسو





جو بر ۱۳۰۰ دنبار سبونا



# عزيزى القارىء

# لغة الكتابة

to .		7 1		
		a	-	, 12 . hu
4 1 1 1	3		444	
44 1444	- 4			tab make
ء واليس في النعه ٠	فيمتصيرنا	والمياء و	طان العيب	وحبية و
, 2	4 144		in a	
			ا مفكنة ٠	کان احیاد
>	the part	7.6		
	40	· -	· in b	
, d d 1 4	L A.	See A		
Markett page	+ -	a.		
	4	4. 1 4		
٠ , شر ور م				Total .
4.4 44				e le Sali
			-4.	المعري.
	4	5		
				4- 5
and the second s		A 72 A1	~ / ~	4
40.00		1.58		s.el.
\$40° 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		. 2 10	46	1 10 .
J	1113	62 0333 .	، دون تقمر	في مثانها
			9,00	-
	-	artista d	» 5 —	1150
140		-65	A	A.L.
		A	- A -	
		العلاق بدد	2323 × 34	ايسط ط
-				
				ad y
	70			

# إلعريضا

# رسيرالتحريمه واحتد تقب والدين

]-: 'I I' !	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	القسم العام :
	· عالم الشهر المن حف المنفسة الدينة الم حف الاحداث لا الما منها عاليات
4	س ملاوم فيما ملما الماني بلينا ج
15	سنتالات في كسات
	البلاميات ا
4.5	
	ادب ولملة :
10	
	■ يعني هنومنا الانماقية ( يلدني الا امتى الراحي )
	🚃 اللي احساسي وقعون والمستولية ( يدني - ميد الريال المجمعية ) ١٠٠ -١٠٠
*1	🕿 و د رووس با مد في قسميه
# A	💣 انفيل پين الاسطورة والمعم ( يتم - فاروق خورتيد ) 🔹
A	a depth day specific and applicable
170	and the second s
	استطلاعات مجدورة :
PA.	😝 عدم کرسے کے فواد یہ بینچ کو سند وقد وسید 🔻 🔻 🔻
A.L.	و من بدید مع د دو ور وسد ساو اند سا
	طب وعنسوم ٢
	سا السلم مول المنها لا المال المعالم
	الدام المداعرات المساعد عليه المناعدة المعول الإفكيروت
1 + 8	فدين اللهب سلاح جديد فناه ساعلاج جديد لأمراضي الكني
	الما مور بنغ يعمر الما الما مور بنغ يعمر الما
19.0	اللسياب - الانملوبرة - فيوسي مكتمع
11.1	عمر وسم وعاسيه وعلامه عالم
	in the
	ميالي بدد سي مرف وكنت بطورد لد وقعو المجاء الجا فر والمت
	تعربي فالسير دوي مرفيا بالم يا حد فراحط العب الافلاطوني
	ركن الاسرة وأغراة :
43	و عده (بعدي و مده يرمض ميده
E p	

إلغراء

مجله عربية مصورة شهرية جامعة نفست فن ورارة الإعلام نجلومة الكوات

ر تورازا شع مستولة همة ينكر فيهة في اواء ALARASI ~ No. 710 MAY 1976 — P O Box 745 NUWATE

# صورة القلاق



♦ طاسبان کوسیه فی اسویدیو سایع بتحدید الدی سفو استرجیة الفد قسم طد عدید فی کلویز عام ۱۹۷۳ و بعی امیام ایس جادد علی تکوند افت کاردالاسی طراب دا دوه امد سنح عدد وقد و ساید اسمات قد دالاسان تدریق فی گوند کنا هوقی کی دان اس رحد وطند الدین تگیر انظر الاستفاع در ۲۸)

	में कुछ करें के मेर में मी
	جتــاع
- 2	الله عد کتابو شوء ساماری،
59	🙀 چوم الروز لمائي د وانتيزغ الروز في الكويت
4 4	المنافع و فيلف الم المال ا
116	📺 هش همراه هي شبايد دائو ( يتدر - د - اب جيم دوبير ع
	تربية وعلم نفسى :
11	
	المراوات الماس مية لمسالب
	تاريخ وتأريخ اشغاص :
rı.	m دیر یکر ابرازی ومارفه افسیل فی فصاحته
	شعر وشعراء :
55	
	_
AT	■ نفية لمفيدل ( قدر - بيد ابي البدي )
3 + 1,	📺 يدوي الجبل ، دبور دي دياته ودلامج دي شدره . خدم . هادم هند.
	کت
	■ فرمن کتاب الدو وی تربیبا باشد. با حافر تو میبا لد
:	
	فصمن وقصاء ا
114	ے خور ٹی خما ← بخو ٹی شیا
1179	ور وشاع کل کی، و بندم حصد انتر )
	النبسون
1, 6	و فنسف د مده ۱۰ به دو وجي الحر بدو
	متنوميات
45	سوسات ■ فریری «لقبیاری» ۱۰ ۱۰ تا ۴۰ سے شعه مایعه الحدد •
	ي طراف غربية ده ده ده ده به سايته المدد
10-	و طرائله فربية - ١٠ ١٠٠ ١١٠ ١١١ و بريف المسراد - ١

نفي المفتد ؛ باطورت ۱۱ فترسي المنبع الدين ريألاد فسريان البعرين ١٣٠٠ قفان يعربني الدرق ۱۲ فلسا - سوريا ۱۰ قرمي لبال - ۱ قرمي ۱۲ لاردن ۱۴۰ فلس تسعودية ريالان علموديان السودان ۱۰ قرمالي - چاده ع ۱ قرمال ۱۰ توسل ۲۵ مليس تعورسم الايا دينان - المنظرات الايا درهو - اليسل الايا ريال ۱ ليبي ۱۶ عرفسته منهورية ليس الدينقر طية المتعلية ۱۲ فلس

یست کا انکسر طاقی عقبہ بدل طالب کا بات کا عالمہ بنوانج نےوں ولمو چا نےوں علی ال ۲۹۸ء ولک علی علاق ایکان نعریج مـــــن ...

إلحـــا

# عِمْم ، احمد بعب الدين

و كا تعديث بنده به تعدد منهم و الها الى الكويث و و يا الله بن الهدار في المفاهرة و وها عدر الحديث على عاده بناية فور الادبرا في المفاهرة و وها عدر الحديث على عاده بناية فور الادبرا بناجه المستحولون فيت به و ويا كانت جداد و دها كانت حداد و الما تعادد السر بسياف ولكن بريد فارمضاها ، وما كانت بمدم فوق حشيبها بن عدن فيله الوسراء غيله المدكنة بموه به بنالي من الكهم بن عدن فيله الوسراء غيله المدكنة بموه به بنالي من الكهم المدن به عدنه عربه والمحكمة والمكن المداد في مطال فيه من بدال الديام والمكن والمن والمنعة فلواقية الم

العمار في والصداع دا عليه البحاد الأوس المهما كالباطر ويالعوا الداء في الأفساد الاقالد ال المتعلم في المسلك عن عمر البال وإلى النفاط التنبية واللغمام الأولى الحفر الأنوا في التفاقة والتعلم والتعملم حميلات

المعصور خرور لأن بسرح صفدائي فقورات في يده في حداج مفيرات وحصوصا صمعور مناسبات الأزير القمي بسرح للعمي مدى عدال بهملون به ١٠ و كان عدهو من بده و مناه عدون مناه صفحال بهملون به ١٠ و كان عدهو من بده صفحه بدون في المحافظ مناه مناه المحافظ المحرور ، فيبك ساحمتهم بني مقاتلون فيها ١٠٠٠

وطرح احرون سؤالا هاما :

قديمت

لامقرمنها

الفرق سيس بسساء دار الأوسسرا واقسمسسم معمل للابحات العلمية

الله المحمر في ما المتراس على سناهرة الكن <mark>حسناه فادحه لكن</mark> المعامير =

ک یا وغد خبرقب قفلا نیچی لامن وصیار عادد بانیت امرا دات بایم بعدمه من میرانبه بدرله کانت او می موال استرعاب افیسی داواند بادوان بیددالتکانیف لصحمه اندی حف فی ادا برنب المتقیمة من سلم لاولونات بالبینه لاوشفت نواحه بنفسات جری ادبی و هر حشی فی میدان انتفاقه ۱

رایا ۱۹۰۰ دستر افی ای مگار لایردفش ۱۵ افغاصه بن استمال اوهر بنا فیلت در معملیوع ای شفت من شعوب بلادیا ۱۰۰۰

هي الشاق على على علياء دا للأولزا اهم الحال الأصابق الساق عال بال في مكافعة الأمية مثلاً؟ وفي يولينغ لطاق المدرس والعامدات؟ أو على الصعة العامة \*\*\* إلى الحّرة\*

واحتدم التقاش ، دون أن مصل الرقرار -

## الأنسان والعنم

اثار هذا الصابل في حاطري قضية الللية من الفصلياتا بني يو حييهة بلادة وكن البلاد الإحدة في التقيم ،وهي قصلة اللغلة ، و لقعاف ١٠ كما أنه بار في حاطليري قصلة حرى هامة ، هي قصية العبوم العلمية والتنظيمات كالهادلية و تطاع تكلياً ١٠٠ والعلوم الاللياتات كافاتوا والادا والمن والاحتساع إلا لادة ١٠٠٠

وعلاقه الأمان بحكانه لأحينا بإرساء دار بلاوبر او لايفاق على معد لأمية ، علاقة واصحة »

فالنسبة بدمتوه التسبيدية المجدوة لانسانية ٥٠ تَقِطُ أَيّه أَوَ أَلَّم مِن يَدْعُو عن بقاء المُلا مِن بدوف الحياس بيعب لعدمي من الجهرة وعداس به اغير بس عدية حدد في حين به بو قاه مرسمو في بقاق هذه المسلم على ما بيسبه قديم المدين بالسبسبة الأقال تحتسوه الاساسة الجدال في ذبك المحدور الاباء بطهر من معاهر النصول لكاسح لتفهيارة بوضفها بيمين في لجو با الاباء بقداد الدول بقو بالمحتوب الالقصادة في السباء و الطلب بره المحتسم والمدافع الرابي المساعدية المعاوية بقعصارة لتي بنسل ومنيدة وموسم حياس القيميم المالية بالمعوية بقعصارة لتي بنسل بداية ويراعاها وتقالمان بوالا من بواللاساسة الفهي أمور فيارت في تطر للسايل بالولة الوالولاء من بواللاساسة الفهي أمور فيارت في تطر للسايل بالولة الوالولاء من بوالليوة الاساسة الفهي أمور فيارت في تطر

وقد بعد هيده الرام فللوب بالاعتممات التي لذبها دخره قديمه من الملوء الإنسانية \* من فلسفة وعماندوفكر وفي ، وتكنها مع ذلك بسفر الها في الدين من طاوور التميم \*

وتنسيق هذا ميلا عمر عند العربي بدرانه العلى في كل هذه الأمور. وقفره في ارباب الموة المادية "

ونظم آن هم الموقف ، الموا الثانة على مان الرابعاني - با السرق عليق فللمات - من باحدها والعشلي ويانات وظايرات "

ومان هذه الانفسافات في خياة للفوت التي قتراب عفسة - كيم عا تكول بعالم - رد فعل - • • •

 كراهبه هد الماضى المعيدا، والرعباقي بعطيبه ، كانه هو العبالله التي تعول دول تعليدها ، كما حيث في الصابى الحلال ما سمله بالثورة بتفاشته فعاموا بهاجمول كونعوشيوس، ويتمدول بكل العلكماء الاوابل ، وتعطيلتون تعاليبالهم و بارهم العليبة الرابعة لقميلة ا

ولا سب ن رد المعن في كيسا العاسان حط على الإقل لاسياب للاللة د

# الموقف من الماضي

لسند الأول د ال تعصم عناسي بو د لنامته عليه ومعاوية معود \*\* قوق اله امر غير مملكن عملت ،قاله على عد ملح ، لأن ال حصارة قديدة لأساب لها حطود ، وساهمت بدور في وصع بناس تعصارة العليدية تريز ها للسرفيط في حواليها بعضمية والعكرية و ولكن العصا في جواليها بعضمية \*\*\*\*

قبعل بننی مثلا را اختراع بدیانه کال مستقیلاً لولا بنشبه طویعه خداد بدات مید لادر النسسیان ، عنی بدیفر عسبه ، خان اختسیر عوا بعدیه بدیها بعد کیسافه و فسطه برمی «قبل بولد دیوم بعیان الطابرد مدایی ، بدیهی و الکه الم برد مدایی الله برای کابائی قبیل می عشرین سبه ، بن بال بای بدیهی اولکیه الم یکی کابائیش قبیل می عشرین سبه ، بن بال معرد خیال علمی طریفه »

وبعن بننى به لولاً احمر ع الورق فى الصان فين الاف البنين ، ك المحر حبر ع يمنيه والكتاب ، والعريدة وبالتاني البنياق المنظم وجعله ميترا وفي ميتاول بلادين ١٠٠٠

آونین بنیرانه آولا اکتشافاتعیما، پیراد فی از باستیاب و نسایت ، کالدونی وعده ۱۰ کا امکن الوسول بی فیطریات الریاضینیة انعدیم و بندی داو بندنیه و **فیطیماللوک**»

د، دفائدم بعولسول بعسموحسار بالأدمى المديمسة باسرها ومعوها معواده سيورمساله بديهية،وهي الأثلث العضارات و كال التقدم فيا يمني عبى المستدين فقا عبي سفية والأسكا في الفسوم العقية والأسابية وعبي المعدم والأسكافي المبسوم بطيفسية والاتما السيكيونوجا كيمة حديدة والسكريفية فديره وهيو بعوس بعرفية بعيمية بيطرية في يسفه بعسفية بسور في إين كسدق سة من الإنبان الأدارمع كيباق لاتكبرورمن قبل لانسان العيب،

وتربعة كان تست ، في تستيان بأني بهده يعمله ، هو ال العسوة التقديمية تربعة بالتحديدة وتستقل علم التقديمية تربعه وتستقل علم الاحر وبنعية وتستقل علم الالانتقال من للمنته مي سبر يالمراح أفي حين ال يعوم الاستانية طويقمر و طول نفساد ، واحداث التي ترجبه يعسود أالان العلاوم الانسانية في حالت كم منها بناول لانسانية و فنها يغير أنساعرة و فنها يغير أنساعرة و حاليته وغراسرة و لاعوامل للوناق في فنفاته الأ



بسير دل على لقدمية الكليرولتنافي بهد المبي يتكامل ، من سا را كا لدول بمديا ونفتير برقيا بدناند المميز فهدنت في بدول الدما المعاركات لمدينةوالمنافرالمادية بشميم الهي بمسها كبر أم الدا المدا الم المدينة على بارالماضي ، مهما كاريميدا عبيا في د الم والكان \*\*

التساق جمعمة بسيار برجع الراسال الأولى من تسيان افي فضي الايار الأيان الحيم بسير في تصفحات الأولى من فنحف و وسيا والدال الايان فيه العلميات وتقلم خوبة الاستنجاب ا

العامليات الأمراجية والأحاوسية لكثرين عا الحي التي تتعول المالي المداعد على الما الحيرف الأقل السائل المداعد على الما الحيرف الأقل السائل المداعد الكوامل الحي المالي المداعد المداعد الكوامل الحي المداعد ال

المعلق المعلى الفرع من حمارة العصر الدامي ، وهو الفرع من حمارة العصر الدائد الدائد الدائد العالمي الدائد ا



قالا بذكر عليمع برسد الفيياة إيترجع كيا التي قور ٢٠٠٠ ولا يمكن إلى يورد معتمع في كيم بدو قيه فروديو بستو يعد إلى الامور قد يطورت عمالته و إلى لعده قد توقفت عليمائة ، فكني بريد ود الانسال قدر الفيادية لم ظروفية عليه لا يمكن إلى بستح لوراية بدالما بدالته الله بنا الالامكان المعكن المعتمية مسؤولة يهم بريد مورهم من مديد كما يديد الاحداد والاسلاق يعيد والميهم في بريد مديد الميد الاحداد والاسلاق يعيد والكيم عليم المديد في عدر شياد والكيم المديد في عدر شياد والكل ماضي المديد في عدر شياد الديد المديد في عدر شياد والكل ماضي المديد في عدر شياد والكل ماضي المديد في ا

الطراق بيد بالمستر . إلا تدمل موافهة الطروق لعديدة ساءو دريدة

و حالك القسيرانة عام يدلينية بكناه الأخراط عبد الفلاخان عليه المدار للفسيدين في الكفيانية والتعكومين، ولأناث -

من أن مناصى فيم الماسسية الوقيقات فاصلة ينكل سفيا كانت بية قد لا مصلب به عظمة الرسيكون بقلى عام تيلكة تربياته التماوية الحدات الداخ واحقائق العفر هنا بناقية الروالانتقابات بين عراب المكن الماسليون بقيلات والماس للنوك بلغة الكل الانتاخ والبيدو المعالم التناسى وقد الدائفة العليات المساودو لاكتابات المسابة ا

دو بالحكما في ينظق لمترديكيا لللاعة بني كانتانها خصارة عصيمة وباريخ مقدد دهي الذي بقيال تكون بدع في العظم من بناية التعدير مرغولين تعلمها دو لانظلاق في القدم الاولال كنه بن بن علما حباليمية، العصريان بلاحظوران الفكار هو المدن بعدت في حاود كاد فالمعلم النابي من بقطه النانها باريخ التعرف ببرعة كثر لاله الماريدية ما يقيفه بنظر في الوراد ويتنان له هولة فديمية بقرص على الاحتمالات بها وهو يقتم معامل فالتقدم ال

 ائن عنى هذا فى العصر العديبيفية فى غليبارية بين التوغة بنى تدفيب بها الولايات المتعدة الاعربكية لنظاء التبنى الذي بدرياته الارداد هى لاء فى كن مقال تعليوفت فيدهريك -

# التموذج الامريكي

دلت ال مريكا بداب بالمهجوين المهاجرون جاءوا ليها هربا مرماصيهم في الورويا الكطريقة للمراز من سيابه ومصبوقاته الاصبحهاد الديني المحروب الوطنة التعصياب القصيمة ليظام الطبقي الا كن هذه الملامسح الاورونية فرامنها مهاجرون الرباب والمربكا المعملسون فقط العبر هذه لعصبيد اكن فرد حرافي دينية الولايات التي تسكويت هناك التعميد في سناطة سديده في وطن واحد كير اللويقة فسهرات العربسي والالمساني والانتبارات والدات والمدارات المراسي والاستان التعاربون المنازات لورائة لم الوجدات وليستصدقه ساولات في الدائة وللمادة منهوري هناكا المراسة المكافية في المعلمة في المعلمة من جليد الدائة المادة

وبلد التي دهشله ديك الصديقين كيدا كلما قلب له في العناهرة. هذا لمبني عمرة الفراسية ١٠ وقوية عينما بعد في كندا منتي عمرة حملون عام تعليزه الآرا كاريقيا عريف '

فائتلار دات تعصيبارات الدهبياء للمديمة با مثلنا ــ ثوحة في الواقع ا معادلة لايد من حلها «

قالف، الداريخ عيث والمستقدي مقادرة و درة بيفر ١٠٠٠ما لادم من الأدير ع بالفاد صبغه يفسيع بلا تقدرة على استيقاب التراث ومواجهه لمستقدل ١٠

وهد لا یکون الا بتعامله الران معامله انتها، . لا معتباسه اکتفا وانکفا، • والوحه الی استفین فی شعاعه ولیس فی خوف وانفا، • ولفله مما یشهل هلینا هستا ء از بدرك به سینساه فی نظر بنت الی العصارات بقدیمه ، من آن التقیقه فیها کان اسابیا و مادیا علی نسو • کیا ذکرت من قبل ، بیاما کای مصاره حدیثه •

## الجائب المادي للعصاره

وهد بنفاداتي النعية الداده ، وهي بنا كثرا ما بنتي أن لعصاره العديث الراهب، هي بضا فامت كنابه بها على اثان من للمدم في بالحيام المعلوم البيدة والعلوم البيدية أو بتكولوجه على السواء الااثن أن لعصارة العديثة المعكم النفية العلمي المستارع المعلود من تصبية للناس وجها طاعيا في ماديثه الامن حفل الكبران يطنود أن هي بدلايت الساحوهو العصارة كلها الاستعباء الشكولوجي الذي تم في مادي سنة لم يرث مثبة في الفي سنة فيل ذلك الحل الاستسال الأف الساس منذ الرائد الدواب أو مادير داليواب الاقتصار العلمان في حمستان المادة المناس المن عمر متوسط الاستان المراف والمطلبان المناس في المناس المناس في حمليها المناس في المناس المناس في حمليها المناس في حمليها المناس في ال

هذا الوجه الشبيعي في ماديب لتعصيرة العديلة ، كان من حصابصه

ايما ايجاد تمسمهيلات مباشرة للعبة ليومية للقرد العادى، فقصور الاباطرة والمبوك و لامر ، عبر الاص السبل بمنكر فيها التسهيلات الموجودة في يعتب ال فرد بسيط من مياه حاربة واصاءقسهلة بقية بالكهرياء ومصاعد وثلاجات وسعادت واحهره نكيف الهواء وتعسل لاواسي والساب وراديو وسيعسر بول واحهرة بعل الاحسار والاصلوات والصور عبر الاف الاميال في ثواب وهذا كنه رابح في ادهال كثيره الانفسلارة الان هي اعتبادة في كل مطاهرها ، والسبها كنها حرجت من معامل الباحثين في العلوم البطيقية والتكولوجية ،

وهدا خطا كبير ٠٠٠

عهده لعصارة العديثة كه ها مرقل قاسب على العلبوم الاسانية والبطليفة معا العصر النهضة عرف لرسامين العظام والإدباء والعلاسسفة الكبار حيا الى حيث مع العلماء الواحيريا رمرا توجب أن يذكل ليوباردو دفشى رسام عصر النهضة الذي كان يرسم أحمل للوحات ويرسم بمبادح عليمية تبعون والكباري المعلموعرها ، العصارة العديثة صنعتها ريشية رافانيو وسكانو كما صبعتها موسيقي لتهوفي وكما صبعتها فيسبعه ديكارت وهنعل وكما صبعتها تعارب اديستونوماركوني وكما صبعتها فيسبعه ديكارت وفي يراول وقيانل وينهانم الامريكي ورحساري السيروسي السيرية والهيدروجينة ومطبعة جوتبرج وادبوية والفكسر السبياسي ليوناسن عمريون ويعاث فرويد ويوسح في نفس الانسان ، مهما كانت معريولاق أو انفاق الديارة الهما المناق المناق الديارة المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناقلة الم

# كل لا يتجزا

ان العصارة كل لا تتعليم ، الهالولة واحدة لللج رهورا معيله لكلها ملكة ملكاملة ، الها معموعة قيم العلاها وشرها، يملكهاالعكر ولرعاها العلوم الأحيداعية وتدعمها العللوا لتكلولوجية ، ولا يتصون قيام تعشي اعراج لعلما على علصر واحلله دون للالماصر التي لفظى الطاهرة الاحتماعية اللم العصلارة ، وتعطى كلمة العصارة معناها ، ولوسم لهنا ملكة الدوها أو المنازها ،

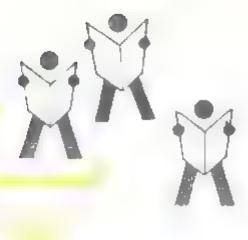
ولمد للتعليب فيما بدو الصمحاتالين لى ، في العديث عن قصية واحده من المصيبين البنين اثارتهما مناقستهمان باء دار للاوبرا ٢٠٠

اردت ان اقول ان اقامه - محمسعفنی » رفیع لا یستن قیمه واهمیة عن اقامه - معمل ابخات » رفیع ، والطن، ان ان دعطی بمعرده بنانجملموسه محسوسه مادیه بمکن ان تکون وجدهاخصارة ، طن خاطیء ۱۰

مها القصية الثانية ، قصية، التعمةوالعماهي م قيندو آبه لابد من تركها لعديث أخر ٢٠٠

احمد يهاء الدين

 الاحمال یکول کارها ، بشدر ما یکول حائما يوليوسي ليعبر استعيا فنباداء والسنطة الطنمة فساد مهدق ے والعلم من شہم التعومي و قال تجم النب لأسد 💣 ( نعس المعني يمد العدسية ) المصيدة 🕶 عجر ٢٠ الدول فرانس 🕳 من يناقش العب طويلا 😁 يطلبه 1 حزريفه الإبصولي ■ التي يوث ١٠ يتساعدة الاستو لإبكنت المعتومي الريش المبيل ليس كافيا ليصبع طائرا جبيلا ابسوب ے بحل سنے لانیا بحث ج قبسیاں ، لا لانیا مریدہ جررج اربوك ے کیا گائٹ ایمیہ اقمر 🕛 گائٹ ایمج جان الرسائل لأسبأ. باستان ال شبوف يسهى الأي اليقين 🍙 كل الإبراز 😁 بتياية في الملام د نسخن بېگوي ہے قدیل بن مصحصی ۲۰ یمکن التک بھر ا الوزد بالصور ▄ خبر صريف لمقاومة الاغراء •• في المحسوع له اوسكار وابذك 🍙 ی شاہر ہ لا یکت الا عربح میہ فاقبنوك يليس ے ثبانی فقرا 💀 لکی لا تمکر 🌯 سجاران فيعير 🍙 لا پوچد ایسان ، محصنی جند المعاق --- الامكار النصيب سركبا فوقستارخ





# ما هي حدود الألس م في الأدب ؟ ولماذ تعبس ديا في دائرة صفيرة ؟ ولماذا ليس له دور في التقبافة العالمية ؟

## نفدم الدكنور على الراعي

■ قبل مبسوات قلمته ، ظی قریق می دون الدوابد لطبیه ای عصر مهم بسختمون ای بیلمو اسماع تمالم وابساره بلب السرمی او هم اساو اعمالا مسرمیه بالنمات دلعیه ، ومرجموا الی هده نتفاد یممن ما یتوسمون فیه اللام می مسرطیات کیت اصلا پایتمه المربیة ادام

ويومها وصبح هذا الفريق من الوطيق الاحيار مثروها طبوحا كان بعضى يكتابة اويرا كامتابالنما لاتجنيزية موسوعها لاد باينون في عضر ومساومه لينيب الإمرى لمكمة بالركاما انسخ المثرو وليمص ميرجات لكتاب منسروهن اطلى أن بوشق العكيم كان بينهم "

ورغم اهمية المشروع وفادلته الملفرية لوردم به كان يعد يأن ينشنق فنا المسرحمي التي تندن وكارديف وليعربول وخيرها من الأقابيج البرسلاسات فقد ممنيت لـ في نصبي لـ الآ بينج تشروع مرحده

طاهرا لا يتمثق الأسياء - و مني بيد- تفاهر-فقه استان الأدب الدريي و بنفاقة الفرنية عامه وعمرها الواستسنج مثل ان خلرق الأدان وتصبرسم بمنية على المعوق في المالم احدج ، المد بتمسر كبير بن الساقات المعامرة ا

بناهرة موجودة ، وتكن المائح المسرح حطعي وهامين ، هير بدرين اللا الناقة الميسرية هج معروفة في المالم على النعر الواجد لأن الملقة تمتى نفصل هذه المحلسافة التي المتاس با للقه العريبة بالمنته الله اللها

وبه داميد قله نيسار «لمريبة في أنجبه «امي بمكن ان بيمار الحمية يورجمة «كمالييا «لمست» و بنماشة «في المعاب الفية ، فان الحدة ألامين «أو بمصل لما عفي بعدير العالم »

#### فهل هد صحبح

الدوالي کي در الرالعبدولي کافيتيج في اويز ښد م<u>ناسيون دود الما</u>ف

ذبك ابه يعانج ظاهرة بسكو متها جميعا بعلات

لتو لله المحاملة كلها على ترجمة التتاج الشعافي لعربي في تعاب العالم العينة ، يأمل ال تكون الترجمة هي الجبر المؤدى الي اهتمام العالم بنا ويما بنتج مي في ولفاقة ا

#### ومرة اخرى هل هذا صحيح ٢

لسظر التي منانج النياوب المعلية القبيدة التي بعد في هما المسحال ، لمننا بيد فيها الأجابة •

لين منسبو ب فليلة جمع باشر ورطاني بعض اعمال الكتاب لمصرين في لون القصة المصرة : وترجمه التي لابجليزية وبشره بشرا لاتقا : قم اللم بنظر الشبعة - وكانب هذه النتيجة عليبة للإمال حقا - فان عبدا لمنيلا من المنسخ فد يبع : ولم بدق النبر (يا من الإمال التي تعلقت هذه ،ولم بدلة الإلز الثقافي الرجو ميه :

دلك أن ماية المجمعي وليس لفتها في السبب العرفرى في أن أحدا لم ينتفث اليها فيل ذلك التاريخ ولو كانت المصمر عوي تجارب اساب عبقة الالر ، فادرة على مقطى طاق الكصوصة في حداد عدم وحدد من يحد سعوا بي لمات لدالم ، وهو سلسية ، وواق من التجاح المني والجاح المادي ده ا

وایة ذلک آن بعصد من الإممال اشتیة المربیه قد برجم لی لفات العالم عون حمسر من احد ، برجمت » یومیات بائیا فی الارباق - الی الروسته مثلا ب فی فلائیات هذا القرن، ولم یکی پن حصر والاتعاد نسولسی اذ ذاک آیة علاقة من آی بوغ -کما ترجمت ادم طه حسی وبحقی روانات عصود بیمور آئی لقات اوروپیة ، لان دارمسین مجنت وجمو فیها عادة اسباسة تسستمق آن سفل وان برقر فی فراد العالم شرط وفریه -

ومن حية اخرى ، فيا قلى ان كتابة معمد ديد وكادب پس وجورج شــــعاده لاحداثهم باللحبـة بعردسية ابد كادد السيدالجوفرى في اناعدالهم دعاد عرفادا عالمها + وادما السحد الرئسي حضا ان اعدائهم الد قدد من عادة المن العظيم الكفيد بـ وحدها او يثنيء قديل عن المون ــ يأي ظهرا الدالم في احدث حلة ، فتعظي اعدالنا بالتصدير الدى تستيق »

فاذا لم تكلى «بعد»العربية دائها وقلة استندرها عبى السبب في قلة انتشار «لنقافة العربية قدادا ـ اذن ـ دكون السبب ؟

# تعالوا تتقلر معا الى الواقع الثمافي العرمي

عن حوالى عامين سالتى مندوب لمجلة مصرية عي رايى في المجود التي يذلتها "بجيرة التقر عندا في المطادي المنام والكامن ، وفل اسهمت هذه المجهود في اكسناب الكتاب المنسرين الأندا مي الاشبار ال

وفلت لمندوب المجملة التي لـ يصلقة عامة لا أدى الله دور التشر عبدا للا حققت في ذلك المعام الا الاعوام المسابعة عليه استشارا ذا يال بالكتاب •

واصغت ان اسبياب هد التصبيور كلية و ليالاضبالة التي فيزي البئر للعروفة هناك عجر اساجي في الأوفدالمام لفكتاب مرجعه حقيقة بتولمي ان مذكرها دائما ، الا وهي ثانتي الامية في درجاء الوطن المربي ؟

ودمنى فذا ان الكتاب يوجه نفسه لهمهور لا وجود مشتقى له •

ويسامك من الراهلاء التــــكنة للله التتار المربية في العالم -

دانکتاب الدرین ، یهد المدی ، واقع یان شمی ترمی ، فهو .. من جهه .. لا امل کیم که طی طع تماری، الدرین "

وهو ... من جهة اخران ... اذا ما وجه مقسه لهذا لمدرى، د لم يجد اذنا السمع ، ولا هيما اترى 4

ومنى هذا ، فكل خطة تلشر اللكتاب لا تربط بقلها بلطة اكبر لمحو الأبية ، لن تعقق الا بدائع فليلة -

## مدا ما قبته الداك المدوب الجلة المعربة

غير ابني اشبيله اليه اليوم ان الأمية لر أفاح من هذا يكثي على الثمالة العربية - طابها تعصر دائرتها في فلة من التباس هم مثققسو الطبعة



لوسطى يقاتها القسامة - وفي الراد من طبعات أخرى أن وجلت في يقد مربي ما - وبعرم الثمامة المربية من مميرين جدد ينيفي أن يومدوا في فا الشعب الواسعة للفتلقة من عمال وفلامين وخيفه-

ان هده الملايان الهسامنة لا تجسد من يعير عن النو فها ومقدماتها ووحد عها من تكال و سدور النو فها الدين يسحون الإمواء الدين يسحون الإمواء النوع النوع النوي الإموات الماملة للتساج النماش واردمي من كتاب الاموات الماملة للتساج النماش واردمي من كتاب الاموات الماملة الامرامية او فيدم ا

وبولاً؛ لاتستمبل هذه الملابي الاجراء الفسط مثا في المعافة المربعة ولا تقسيوم فرمن كثيرة في بهلان من يبنها من يستطيع ان بنتج الثمافة المميرة معة ومن الملايخ التي يتنمى البها «

ويمرق الطر عن التلبة القرربة التي تكون سماقة هذه المئة وتستجها المنى ، طاق غيابهمه سماقة ـ أيا كان قعرها ب يحرم الثماقة المربسة معامرة من سما التمامل بن الثيء وسمايلة ، ولا يمنعها العبسوية والتسوح الملاوين لكى تستمل سافة ما يالعبساة ، وتعشى قدما في سبيل حمق لاعمال المقدمة »

الذا اصْلَنا الْمِ هَذَا وَ اللهُ مَا يَعَمِنُ فِي الْبِعَدِ

لَمَرِينَ الْوَاحِدِ ، يَعَمِنُ شِيءَ مَسَايِهِ لَهُ بِينَ الْبِلَادِ

العربِيةَ الْمُعْمَنَةَ ، لَتَبِينَا مَطُورَةَ الْوَصِيعَ بِسُـَلِّلُ راضيع منفى لِ تعمرِيا إلى النمال المورى •

دنك ن ماسجه البلاد العربية المضلقة مربناع لقافي ، كل في ارصها ، غير اشداول ، وفي احس كثرة غير معروق في بلاد عربية اخرى »

و نستنوان الثبلي يواجهني دائما کبي وباريي لاي پلد مريي ، هو د

#### هل حملت معك بعضا من كشك ؟

و عد الله و 3 ال كتكم لا "عبل البنا قط ، او لا تمان في عداد كافية -- او لايسل علها الا الله ؛

وقد اغتدنا للسوات طويته أن يلمي عيد كدا الإنطاع الثنافي عني عدى الإنسيمان المربي • كنا يقول الانفسا ذات أن للأنسسمدن يضبحه واصفة في معطيع الإنسسال الوطن المربي عاديا ومعورا وتدخلا عدة •

و ليوم وقد رحل الإستخدار عن الدينةالكبري عن ارحمى الدرية ، والما المور كثيرة في بلادة في مفسنة موجهها كيف مشاء ، قاى خدر ينبحى لمنة الأن في استدراز هذه المطبعة الثنافية )

ر للد بده علم المدام الله وهي ال كا الم المكودات بملسرته للطر الم الله ا ما الكتراك المتعدد بدارات المدامة حاد هو للإنتراك والمتمللين والاستجال هي مكان متفضل خدا في الإلوبات الاستجاد والتصدير

ويعمى العكومات العربية تنفسوف من الكتاب ونظر الايه شدرا ، ولا تُبحح له يعربة التداول، وتعيد ما بصل منه فعلا باقدم العيود -

ودات يوم كنت التحدث مع مستول كبير في يند عربي، وكان العديث يدور حول شولاً ما بدن الي عليه من كتب عن البلاء المربية الأحرى -

وقلب للمنبول التي ارى علاجه لهذا ان تعوم في نشتاط عليلة عن الوطن العربي مراكز نطيح

الكتب المستوية المحتمة " فعوم في الجسراس عاملا حامرات الامراج طيعات جراءرته عن كتب معم وليدان ودورتا وفيها من يلاد المترقالعربي ودموم في مصر او ليدان مركز مماثل لطبعات حاصة بالشرق عن كتب دول المترب المربي "

ان هذا في رأيي يغنمي المكومات من كنج من مسكلات الاستجاد والتمسير والمحسسلات الاحب اسي يمال انها معول اليوم بن الكتاب العربي وبن مربه التداول في الوطن العربي +

و لتدهر ان المسول لعربی قد وجد فی اقتراحی فرین فی الثاثیة وحسن انظر ، قابه قال فی وهو بستم ، ایث یا صدیعی رچل طبیه :

وسواء کب طبیه او بنادخا قان هدا لا یعی می لامر شیبا پل بیتی الوسیع الحطح الثالی وهو ان فیاف فیرینه بسیع سبینهٔ فی اظامی فیرلهٔ او فیاریهٔ التی فرمیت علینا بودا ما ، و لی ماژاب سبیح بیدانها ۴

وهده الإلماسي تفرم النفاقة المعربية عامة في نفية المجوبة والنفييل والمتماد ، سئنما معللين الإملة لماقة الوطن يعربي الواحد سيفية المعراث دريما

#### وهما يعق لنا أن نسال :

كف بتدائ عن تدالة حربيسية برند ان نتد بكار المالم اليها ، إذا كانت فده الثنافة لا عن بابقة وشاعبة لمثالب الياد العربي الواحد ، ولا في عبيرة عن اعدق حنياجات الوطن العربي ا

وببيارة خرى ، كيف شعبت عن الاشعال الى لغالم وبحل لم سيستكس بعد بقسومات تعاقب عصرية بيمي ان بكون مجلية وعربية حقا وصدفا قدر ان سطنع في لمركز العاني 2

و مام التعاقة الدربية في كل بله عربي مسكلاً وعددات المسيري سبعي تقطيها - او على الأسن الرسول التي قرار يشابها قبل ان نظمع في القامر عقتماء العالم \*

#### فضية الالتزام :

قعص حاملا حاملات کتم این الشرام المال والادیت ونتیکر ازاد شمخووطته وغیره بوسمخیم حامیاتا کاؤہ فسیة الالترام انسخانا خادا ⇒ فکل بن یقیضی یالالترام بواطن فسالح وخصری وندمی فی نظر البخش و ومعولب واسع الاحلال فی نظر البخش و الاخر ←

وبادرة بلك الأوفات دلتي يبحو فيهد الدماة ابي سيء من النظر الأوصوفي في الألبير م ، وجموده والاره السبية والإيمانية مما على النكاج المشكري والمبي -

افاذا للقمتا يكنه عا من كاتب دى قامة وقاورة للتعدال الأحسار لا وموطى مدد ام المدرم

سعدر در احدق بكتح من دائه ومعدولة والخدود ومعدولة والخدود ومعدد بندة بدائة المنصد بهد قال دائرة الادباء والمدابي تتسبسح كتح والتنظيم والبعد والمدرة ويصبح الالترام الأمدي الاسال ولهداء في واقع عادي ورسمي معين وعلي بحدو بجمل من بناح هذا الالتسرام باللي والادب لدى بنبه المبداء المنزمون بالتحليم بواهدة المدر وزمن

ابا والمساحلي هذا الرئي ، فقد وجب الأسقعس حبدا حدود الالترام ، هل هو الالترام بقطاحياسي دمان براه تنظيم سياسي يعينه هي بلد بعيله ؟ وماذا اذا اختلف الادب والمنان مع هذا الفط وراى شنه بيمبرته ووجيه خطرا على يلاده وتعاله بلاده وقنه عو وتنافته ؟

## عادا يقعل هذا العبال ؟

. قال يعنن اختلافه t عل يسكب t عل سعى عمي البرب الذي بجديه القط t

ومادا يكون أثر هذا كنه منى القن والثقافة في وحل ما 2

لاجابة على فقه الاستنة جسمة أيده من أن

تكون هنة ، نظرا فطبعه المعجى بدنغ للمديد لدى بفيله الأن ، محلى سلبوى بلادنا السريبة وعلى المنبول المالي -

فیالا دا هی صدود البد التی پیتیج اسان والدگر ان سیدها دون آن بدرستا مسئله وسی اجتماعی وسیدی دون، هو ساقی چوهره سامبول عسفت وسروری ، وواعد بانفع ، لقطی س فیل اعداد د مدین وخارجین ؟

كيف بسطيع الندن أن يحفظ لتعسمه بعو لاحتلاق القلاق، ويعور الربادة والاستقراق الدن بمبر دومة لقن المبيق عن لمن العاير ، وبطر مع ذلك مربيطة ومشعبة ومساركا ؟

ان ئيني (لفط النيامي ئينا تلفائيا ¥ يسح ك از اديا عميما لاما الخورث عمة تجارب ساء

ومن جهه حرى، قان الناى من قضاية المصد. ومن جهه حرى، قان النميقة ، و لالتجاء التي موقف مستمن يدموي البيرالية ، قد اقد اقبر يقى قادر كيارا ، أو كان بمكن أن تكربوا كيارا من أمتسال الشبيدة الاجبيري و ، ها ، أودين ورسيمة لايمايري ايضا ستيمن سبندر المدين يما حن منصب شر الهدين يما حن منصب شر الهدين يما حن

لم دل بيس الدهاية الكيرى لمسيرة لا يسبى ـ يالمعرورة ـ ان من بنيناه، من شامين فالمر خمي تعوينها التي فن عظيم -

#### هناك مشكلات القن داته :

وهى مشكلات المسبياهة ، و لاطابة من جدرت تعم ، والتشميد على الإعمال الأنجلا ، ويعديد صحة لقى ، وهذه كلهد أمور هامة بهملها يعمل تضامين اقتدعا منهم بان المصمون بأني في المتدمة من الأهدية ، وما عداه بنيعي ان تكون قانوبا »

وهنای مشکنهٔ آن بعض الاعمال الفسهٔ الکیری طد مدت ونیم فی اطار طارهٔ اجتماعیهٔ وسیاست لا یرسے فیها الیعضی ، واکنها مع ذلک ، وبای

مد بر بعد ف لا تبك فيه - اهمال ت - بي ليوب مثلا - فعاذا بعيل بازاء هذه الاعتمال ك مثر مثلا - فعاذا بعيل بازاء هذه الاعتمال ك مثرها ويصمم على الكارها ــ لتمود من يعب ، والدامتدار يلف تعرفاتنا ــ لمي لاكتراف بها - والدام بيعة الكارها سابة على عائق نظرات صيفة ــ او افراد يعينهم متزمتين ك على مزر بتل بديل امثال كيمنج ويروست وكافكا - عربية من يعد ابنا ظلمنا الشبت قبل ان بقلمهم ك

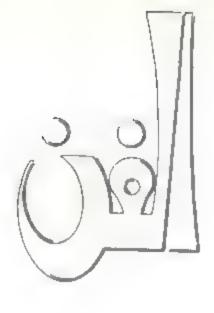
مرها من لمافات المائم -

قع اسا ساقی تعدیری سارید هدیها متسمکه 
بدو طاحهٔ یتا و پرصفنا یادد بادیهٔ تسعی فی 
التحسیم وجود او جمعت یع الاهریهٔ و بعسدالهٔ 
الاجتماعیه عما - واعنی پهیه المشکنهٔ ۲ وجود نقر 
من د المزاندین و می المنادی والادیاه و پدرکون 
ان نقد الاطمهٔ یمکن ان یکون وجبیدهٔ لتزجیسهٔ 
یضامتهم فیلیسسون منوح المقساد الاجتماعیین 
و ترواد واسایرین و ویطنیون مالا یمکن المعمول 
میه - یمشه او کنه د حتی (دا ما ادین ادیهم 
وقیم اصبحوا می انتبایی المطام المشیق علیهم 
می فرط تعرفه د

وگما قضد من فين لا بوجد فترق سهنه مستطيع ان سرما هفيها ، ان بيت پراي في همه المشكلات وما ستيه من عقبات :

ولكن هناك \_ يكل باكيد \_ طريعا غريجية نومي لقط ليا إن لا تقبلي، كتيرا ، وإن لا نميم هفي لقط بية طلوبية إذا عا صبيت واحطلاتا ، وينك إن يطبق حربة التبنيع لالهني ما بينستطيع ، وإن يستكون والتسليق أشلكين الأو م من الإنظاق والتعليارع ، وإن لا بلها لي المنبع الإنظاق والتعليارة ، ووفق بقبليد واستح وأن يومن بان التعبع فيند التعبع هما استن لما ويوفي التي إن تكتمه الإعباء ويعتمل الاصبيال به

الكريت لل على الراعي



## يفتم ، عبد الرزاق النصير

الصان ۱۰ ای فنان ۱۰ کیمایریالجیالا من حوله؟ هن صحیح! به بعمل بعیر وغی ۱۰ ام دنه یعی و نکون فی قمه وغیه عبد عظامه؟

> ■ هناك من يعول بان المحر القنى ، عجر اكان او قصة او نحت او رسما ، حصل في ارتبل، يعمل ان فكرا ما او نافر ما يعادلة من العوادث او يعشيد من المتناهد تسبطر هلى القبان سيطرا تامة بعبث لا تستطيع ان يعلم نفسه من تصويرها اما بفسيدة او قصة او تعدل - وان ذلك لا تعمر الا عن الوموين الدين ارتقب احاسيسهم اكثر من غياهم ، فقد يم الانبان العادى بما يمر به القبان من بعدر إلا القبان به القبان بالا يناتر به القبان بناتر به القبان به القبان بناتر به القبان به القبان بناتر به القبان بالراب المناسة به تعدد المناس بناتر به الإنسان المادي بناتر به القبان بالترابة المناس المناس بناتر به القبان بالترابة المناس المن

> وهد قول لا شاك فيه ، ذكن يحضى الذين يرون علا الراى او معفون شدّا اللفعة يباعرا ضه مداعة عم معفسة أن بير خصول بال حسن بكون في حالة اللاوعي حين تسبطى عليه الدائـة لمنة ، فهو معظى بدون شعود او اور ادا والد مع ذلك بقرح (اراء متفنا اشدا الاتعال حرا في

المغربين المدد التاثر حين يبتشي پين اللبيني ، فكان المدان لا فغر له ولا فيمة فه لاله يتعثى اوامر طبيبة لا يستطيع الا أن ينفحها ، ومعنى ذلك ان المبان بصدر المارا لا بدرك حقبلة عطبونها ،

#### القبان يعي ما يعمل

أدة أدا ، فابي تحتمد بان فقل بخطب مبالح فيه كدا ذكرت فيما سبق - فدبس من شك أن المدان لد دكون في حالة في عادية حين بهيط عنيه الالهام، لكني اعتمد ابه لا يتحكن من العطاء وهو في حالة في تصورية حتى ولو رأيداه يتمرك في عكان متقرد أو ينسجم مع سكون النيل - أو بوج اليمر - الي في ذلك من حالات مضيفة حبيب اختلال امرجاة نماتين ، لكني مع هذا استقد بإن المنان الوهوب كون في اعلى درجة من الوهي وقت عطاله ، و لا

الله الا بجور الما محاسبته حين يفرج على العواصد الشررة تكل الن من الشون ، ومن المعلوم ان الدحل اولا والتحسية المتنة لا يمكن ان معمو عن الساد الدعية غير مدرك الما يعطو عله - صحيح الله سمعت من يعهل المادن من يقول د الله حين سيطر على حكرة من المكر اكون الي حالة الله حدالة المراة عند المولادة ، اذ ينطق على المن المحتل من المنا على حالة حشيقة - ونظل على علم المالة حتى امنهي عن تصوير تلك الفكرة التي سيطرت مني ، وهذه المالة التي وسفها ذلك المسال ملي ، وهذه المالة التي وسفها ذلك المسال المادر و ن تكل حالة في عادية ، الا ان المسال المادر و ن تكل حالة في عادية ، الا ان المسال المادر و ن تكل حالة في عادية ، الا ان المسال المادر و ن تكل حالة في عادية ، الا ان المسال المدالة الراد المدالة المادة المادة المدالة الراد المدالة المادة المدالة المدا

فيمن بعلم جديدا ما يروي من زهج من أنه كان بر جع عطده منا حول كامل حتى أنه مرف يصاحب العرابات - وليس كل قبان ، يطبيعة العال ، يعتاج من المدة في علم عا كان يعتاج اليه قبامرنا الجاهبي رهع بن أبي بعلمي - لكن القنان الذي يعترم بفسه لا يد له من أن ينظر في مطالة فيتأكد من صحبه وانتابه، كانتنائه للالفاظ والورن للنابح، والقوافي للائمة ، مما يعجوه في كثير من الأحيان الي كتابة عمله اكثر من مرة الما كان يعتمد على الكدمة ، وسما او تصويرا -

#### اصالة العمل القتى

ادد اد ادخا ان تعرق على الاسب والتراد التي تعمل الالر الفتي او الادي عن الاعسال الفائدة ، فانا بهد الجدل ينفسج الماما بعث لا ستطبع ان تقم به في مثل هذا القام المعبود - فان النقاد القدامي والمعاصرين الذين يتتمون التي مختلف لادم لد تعدلوا وسيظمون يتعدلون عن دلك التي ما شاء الله الان المسللة العمل الفتي وتاثيره في النفي تعتمد على ادور كثيرة لايد وان تتصافر معروف

كمراعاة الشواعد ومطايشة العمن لمنتمى العال <mark>تخما</mark> كان بدول الخدماء - والسبدق الضمى الباشىء **فن** ايمان الشاكر - فيما يقول المعالون -

ومهما يكن من أمر ، فاس اعتقد بأن نائع العمل العبي في التغب يعتمد في جملة عا يعتمد عبى منصر موهبة الإديب وهو اعر عهما حاول النقاد تعديله قابه يقل عن الإمور للبهولة التي يعجز ادق النقاد عن فهمها وكدعها وتوصيحها لدسس، وابه ليخب في أن أورد هذه العطمة الشعرية للمرحوم على معمود طه ، فقد تصافرت فيها كل عدمر التائع على كل متلوق للشجر ، يقول ا

> فلسنة من فعراق البياء سنر دليسنا وحيساة تلتثى الروحيان فيهيبا والمنبى والسبنوات للبية ومبدت الإلبي سنن فيهنأ واللغباث بنطسا القنب وبجسرا عبا الشفاء الصبراب لسه قر التثيث الثب بعل فيهنآ وتنواوح ويها الاعلى في فيد لر حنديث تتتساهم س ترى عليها بالاسا F2 1 4 1 1 1 2 لراتبرل جدنهما وهم لى خىدىڭ يتقبيانغ تبنة بن تعبيرك اللب سنم تمجنو كل ما بي وتواريني عن الساس وعبين فاريبنا العبداب وسنبي القلب ما جس ع منان سنم ومساب

### قلبة تميزج العامل الك بالقالما المنداب

والادس الموهوب قادر على ان بعدت مين هد لنالج في النفس، بنواء كان مضمون عمده ماطف أو سياميا أو اخلاقنا ، وما أريد أن أكثر من رواية الشواهد لالبت جمة ما فقيت اليه ، فار لاثار الادبية الامبيئة كثيراً يمكن الرجوع اليه بكل يدر وسهولة ، ولا قرق في ذلك بين الادب لقديم و لالي المعاصر ، فان الادبية للوهوب عو لكك الدي نمال نفسك اعبايا يه واكيارا له لابت دلك الدي نمال نفسك اعبايا يه واكيارا له لابت

#### لكوا نواح ونني عناصراه بكوبرة

ولا ماجة بنا الى ان موسع بان مناسر التالي في القطمة الوسنةية تفتيف علها في القصيدة . وان مناصر التالج في القصة تفتيف منها فين المصيدة والقطعة فوسيقية ، فان ذلك آمر معروف سكي الحصيم »

#### المنان يملو ويهبط

ويصنى بنا أن تؤكد هنى أن الادبي والمنان .

مهما يلفت موهبتهما من الطلعة لا يمكن أن تكون (الرهمة في مرتبة واحدة من القوة والتالي » هان لمنان الوهوب ربعا يضعف أميانا في مطاله ، ولكن ذلك لا يممن من لمانه ، هابك واجد في الار معظم اوهوبان شلعا ضميقة كان من الاجدل لو لم تشر بان الناس » وبعضرين يهذه للناسبة فول أي دواس ؛

د. سعکات وجبه لا پریساک ستم حسبی ادا احمی مریمیهٔ آمیره آخیدت بنده مندوه و مطبق

وهی شدین البیخی من طولا الحبیر ما هر و سلخ کل ساحت دوق بندی لم بری هد . . . . خوهود مصحف حشی بیشج حف الاستفاق حبب دو

> اداو بها الادلاس قا دا دعلتي سنور ماست من جوده ارجمت كسم ديو أن دهسرا رايسني سنمته بالكنا صمع

# مايع المن واحدة في قديم وحديث

ومداك مقطة أود أن أشي أثبها وهي أن كتع من النداد الالتمان والمناسرين حاولوا أن بقضو الرخوبان ليس لهم فض في المارهم لان فكرتهم فلم الحوف من فيهم • والرد على هذا الماطل سين الجدور وهو أن الافكار والاراه ومنابع لبسال ليست من الادور التي سنين الاخت منها د يعيث لا يجور ساهر أن يجسبها ، فكتفها بعن سبقه من القدائي الادراد الادور ذات مجال فسيح فيها بسنيان عمكر الداراد وفدرته »

اكريث للمعيد الرزاق البصح



# بغلم: راجي عنايت

- الدلاليات القصر العليج ، الذي تبكن جانبا عنه -
  - للاطبوقيا البدية والدحارة فراطف الهيوسة
- ل والحاصر الاستق و ولحظات الحظر الساهم •
- سافسوت الالواق ، ورابعة الإنجام، وملمين الشاعر ٠٠ علمية بصدر احدة بهنوسة ٠٠ يقاد بلا الال
- سامن الدي بطبق ٥٠ الطروامق العنابسات الرائهة ١٢

على منى التاريخ ١٠ غرائسة المسيعية والأسلام يعد نشو = الدي الدودة أسيم = ساسوري والمسام الهسمولاوي و موكسا - اكف عرفية يهواد السلكرسون بالمج = سعدى = مثل عدة المغيرة : أهاط واثما ياتعموس وللساح الها ياعيارها عن معميات ساوراء

ولان من ما في وقت ما من ، الثابة شعور المرح المدخى ، أو السعادة القرطة ، أو المدة القالمية \* المدخى ، أو المدة القالمية ، أو من جراء لمعة جعال ، أو المشلة حيد مكنفة ، أوجيل حسية كاملة • شدة الرؤى الكاطفة على الكسال والمدية ، نعتير عسان المدية المدية ، نعتير عسان المدية المدية ، نعتير عسان المدية المدية وصعت الية الكثير من المعادد

طسمة المدام المدام فيمها الأفي اختيق الطاودة والد وصليا المدام المحلوق ، القلوا الأنهب لاتخسط لم صدات المدام المثلية الحصارية التي لتعاول عليا في حالما \* في الله من للفيد عند المداولة فهم على القبارات ، فن شحب الشمارات المحلمة ، وإن القرب منها المتسكل الاستومى هادي، ، حتى لالمنظر التي الاللية قبل ان لقيم طبيعتها فهما كاملا \*

ويدود انفشل في التماث الدماد لهذه لكبرات بين تعدد مية الله كمانة تها الله طور المدمات منت بالمامد ومعتبرة الالسال براوت عام عا

ومحتدد ۱ س بر وب د. پس اتابی بعد اسم د مثال الهنوسة د ۱

و همية الواد الكيميدية ، مثل عقار الهاوسة بها تكسف لنا من مطهر من مطاهر هذه القبرات مدده بربح جانها كل العواجر والجوائق في المخ سبست عاما المنطقعا على سبست عائمة بالتنفضي جربها هما المنطقعا على سبست عائمة المائيسة ، المحادر المحادر المحادية المحادر المحادر المحادرة الهلوسة به الواطقوس لمن تكسم حالات من الهلوسة في مدل تاريخ الإنسانية \*\* تتبع كنها المطارات على مدل تاريخ المدانية \*\* تتبع كنها المطارات على مدل تاريخ المدانية المدلة المدانية \*\*

وعصس هذا الاتعاد في البحث ، التبح للبكتم من اطواهر التي طري لمرق على الكارها عنصا ان تدخل عدمت البحث المدمي وقاداته ١٠ مين لصلاة الهيدوكة يوسلوحات المبراوتين يوضبوبه لمدوهين وتدريبات البوحا المعدة ٠

وهالما ، البسح المهاوسة مصافة المصنف الدارسة المحدد الدارسة الدارسة الدارسة المدول على السبعد الدارسة المدول على السائلة اللي المدولة المطلمة اللي عراسية على الدارسة المراسية على الدارسة المدورسة المد

وحتى تفهم الملاقة بِنِ كل هذه الأشهاء ،ومِن ما يشغّل به المدم في كثع من انداء الدالم هذه لابام ، عنينًا أن بيدا القصة من الالها =

#### القصر القسيح

نعول مستمى كوهبيي ، عدير الاسحة النعسة بولاية فريلاده مان الطاقات المريدة والوامسعة لمدخ البشرى ، في الاكتشاق والادراك الدائي ، ليست، صرورية بالرة لاقراص لبقاء وتسون الحياة اليومية للامبان د -

كما يقول ليال واطلبون صدهيد كتاب عا ور ع الطبعة ، أن النظرات الغاطفة التي يداك نصن البها ، عن الأفاق الواميمة لمنخ الميثري ، تتح مالم يسبق لمله عثيل همن التساؤلات هدول نشوء الانسان وارعمائه ، هذا لمغ المبتري الدي جمل منا فرة نظور عظمي ، عطالب اليوم يقدر والمسح من التغيل والعمل ، حتى بقرع بالاستسانية مي معتها الراهبة ، ،

والثابات ان المطيعة بادرا ما تديم عني بعير ما يلا سيب قوى ، ورغم هذا الحد تجشمت الكنج من الجهد خلال المترة بلاين سنة الماسية بـ وهم رمن فسح يحسيات الكون بـ لتديا يذلك المساء الرمادي للتنبع على بخارج الطاعنا ، والذي بيت ال قدراته لا حد لها ، وبعي قد حصدنا غنى هد انجياز القطح ، على حسب الجهرة (خرى ، "ومع عدا لا مستخدم منه الا اسلم جانبه ، فعماذا كذب عبدة الطبيعة ، في تزويدنا يه لا غاذا عدونا يهدا السرعة على طرق السفور في عدا البيل ) المد كان من المثل ان مطى قدما في بطورنا يما هو الل من ذلك يكتر ،

ابنا بدو كما أو كنا ابرة صعية سكي أمرا شديد الاتساع - عثمت الارجساد - لكنها لا نبد ميررا لان تتمرك التي عا عو ابتد عن الدرائقسس الدى ارتاحت التي سكناه - في راوية صعية من العور السطي لدلك المنصر الكبير- ومجرد الادراك الاشموري بعة تتصمله بالتي جبياء المصر كا ميدر حية وائمة لنا- والنظرات القاطمة المصية في مصوى بعض المحرات ، قابت قدة من تعاديس الاستكتاف - الا ان الإساليب والادوات التعليب

وهنا ظهر الدور الاساس للمعاقع او المارسات او التجارب التي تؤدى الي الهلوسة - فالهلوسة سح الكسب عن شيء بندر الله يقتصر في وجوده على الإنسان وحده من بن باغي الكاتبات الحة +

وهي حالة تسنعيا فيها العواجل ولا أجراء السع الواسعة ، فتعمق للانسان خيرة متبقعة ، استعم من التعميم لنفهم والادراك - الينوساتينيج الرحما يمعن الوابد ذلك القور ، التتبع لما اكتسسال بعض تجوابد الماطبة عبياً »

عبن مبتن التاريح والمغنى ابناع المحسأوات و برى معاولات الانسال المانية لموضول الى حاله الكنم العر هده - لما النحص الى استنكدام الأساليب الإيفاعية ، من العركات المتارجعة في العبلال الهندوكية ، أو الترابيم للمسيحية ، أو الرقصات المتطوحة للدراويش ء يهدف الوصول الى مالة من الفيبوية ، تستسمع بالمن غير حواجر لمُ \* كُما حاول اليعمن الأخبر أحداث بخيرات كيميانية بالعبيم ، هن طريق التنفس المعيق ١٠٥ لصوم ، أو الأملياج عن النوم + وصعى اليحس لى هذه القبلية تلكي بريل مواثق المسبح ، هن طريق الألم المبدني ويسرب النمس بالمحسمياط والسلامل ، واحداث المسروح بالبدن ، وتعنيق بيند في استقه العيرات ) \*\* وطابقة السيخ نهندية مثلا بعثمم في طعوسها الشعسية ، هلى الرا لمرازة انبيباليه والسبسن المعرفة والعطس التبديدان للومنول الى هذه العالة من الغيبسوية اللابطنة > كما يسمى للمنواول عن طريق الخاوة الكامية د الى يوع من الإنفرال الأخلماطي بيطيل يهم الى الهدق بقسة ٢

سي، السيرك الوجيد بيشه الإساليب جماعا هو السمى الى تغليض قبض الماومات الديريفرقت يه مجيفة في الأحوال الداية --من طريق لإيسار والسمع والتبرق - وهمالاساليب يختلف ، تسمى الماومات المتلفقة ، أو التي جفر الحاليب الواردة على درجه من التكرار وارد يعيد بقد عماما المعلومات المتعلقة ، أو التي جفر يعيد بقد عماما المعلومات المتعلقة عام التحديد بقد المعلومات التحديد المعلومات المتعلق التي حد ما -- وعمار الهدومات التي درجك مقتلف التحديد وعمار الهدومات التي درجك مقتلف التحديد تعمارات التي درجك مقتلف المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات التي درجك مقتلف المعلومات المعلومات

#### بهتوسه بالعفاقة

عدد المفسارات المدامة بفسد في في الا على حدور في عليات في حسود، استخد في الأساح يعملية الأعلى من تأثير السلسميرط المخجلة التي

بدرسسها معنظ الاسسان - لفرس كان لديهم شراب د الوما ب وهسو وققسد لانكت والبعاليم السسكرمتية سالفعار الذي د يعين الاسمان لها، وهسيين ظروادة الاغسريات كان لديها ، سر المسفوان ، ب وهي الهند وعمر الثير داختسي، و د المارموانا ، ب وهرف اوروبا والبساطش د اب المرمزي المنقط العميل د امانينا ، الذي سبر الدياب ويبعث السعادة في نفس الانسان ، وهملت الكسان دالمادة عي نفس الانسان ، مود الهماد داواج الهماد ، مود المساح ، دوهر من الواج الهماد ،

حميع هذه البيانات تعوى موادا كيمياسه نصل پالاسان التي حالة من التعنيق قول نشاق واقعه الباش ، ومعظمها كان يستفيم كمكملاب لسواسم الدسية والسعرية » الآ ان اكبر هذه الموالسم ونالج ا ، مما ثم استفلاسه هو ما يسمى ، قطس سمدانة القرس » الذي سعو عنى العبوب » وهو ماشاع بين الناس بعث اسم ، فقر الهنوساء »

کان الکیمائی الدوسری الیرب هوامان ، هو 
ول بن ممکن بن استفلاص عفاد لهنوسسته فی 
مام ۱۹۳۸ - ویمد خمین میدوات بن التجاوب ، 
اکسف الیرب هوامان با بطرس المسافة با طو من 
مده الحارة فی اعدات الهنوسة عند الانسان دوامه 
دلک الیجن ، الحارث عده الحادة حماس الباحثین ، 
فراحوا پیسرون تجاربهم عنی اثرها ، تمانی ال 
مستوا بذلک الی کسف امراد وغراطش الامر حن 
لعدیة وانتمسیة ه

يدات تجارب عده المادة عنى الموادات وقيط هذا المستبوت المدي تسلمه التي مردد من الغيدال في سحيد - ومن باهية اخترى د بيس العلماد الألس محمد - ومن باهية اخترى د بيس العلماد الألس الموى لهذه المادة الألس الموى لهذه المادة و جرج اهدما المحمد - حديد - وينط فدر من هذه المادة و جرج اهدما مناطبة و ولكن بقلير الرد پشتكل عام بعد بعده وينفق اهلي الرد بعد بعده وينفق اهلي الرد پشتكل عام بعد بعده وينفق اهلي الرد بعد بعده الرسيم مناطات و وريد بنفرق المادة الرسيم علمادات و وريد بنفرق المادة الى المحمدة ومعادة المادة المادة المادة المادة ومعادة المادة المادة ومعادة المادة ا

عير في محدر الپاوسنسة ، ألا يوثق على يافي لوظاماه الأخرى بلغخ ، كالمني ، والكلام ، ومنصر لهيت ، وصفعت النبم ، كما انه لا نفعت اي ادر جانبية تبارة ، انه يعرف طرعه يجيدا ، اكي سامل الأدراك المغب في الخخ البحري لمناطق فني نمال بها تعكم في المتناد

و بينوسة ، سواد الاعتمار أو التحبياري او المعربيات اللي المودي با بعدر بسحايا فيعمل المديهات التي بصية من معيطة علية في النباطو \*\* يعدث بينو عمرية من عمرية من على المعربة الرعادة بالا الله على المعربة الرعادة بالا حمل بعلى المعربة فاستمه يعد سحاور سرعتها المبيعية يستكل منهوس \* وقد في الدار الهموسة بعدل المبيعية يستكل منهوس \* وقد في الدار الهموسة بعدل المبيعية يستكل منهوس \* وقد في الدار الهموسة بالا مهار المبيعية المهار المبيعية بالمهار المبيعية بالمبيعية المبيعية ال

و بنظیرة ساخو ترمی ، او ما بیکی ای سسمیه د العاصر ویدی د بنعمق خارج حاله الهنوسة ، خند الاستان العادی هی لطفات الفطر السکیج ، الاستان الطیحی علما سیمر بطفر داهم الهداه سوفت علیه العاداء فلمعاد المعرف ، بدوقت کج من سیسان المسوسات العادیة الکرسا حیده او جها عفر الداره ،

وصيار لهنوب بيمل متي اطابه هذه بيمثله يون وجود لمنت لطبخي لها ، وهو الاحتاب بالعمر ا

والاس سالي بنهدوله ، هو اطتفاء الدوامن بي السنور و الأسمور ، رفع الدواجر بلامكوبات النهاس البارية ، بر جع وظائمة المقبل و قلطو و طلاء نسييل تفاعل الهواجين الهنا بعقد الاسيد، معاهد الاستلامي الذي بتعارف عليه ، فما يراه لللعم وما نعمه ، لا يسيمية من الوقع المدات به ، بل ينيغ من واطل فاته ،

#### ما اللكي يحدث ٢

وقد حرب عدة نجارتٍ معمدة لقومـــول ابي انهنومة يدون الاصعاد عنى المعــاقر - وكان

نظريق اليها بيساطة و هو حرمان المغ من يداق المعنوسات + وقد ثم ذلك يوضع المنظيوج د خل حجرة عاربه لنصوب و لمنسود وذات درجه حرارة فايته ++ وفي نمين الأصان ومنع المنطوع عاطستا داخل وعاد لاج به عاد له نمني درجه حرارة المسم د حتى شم الداد عايدة عليني +

كانب النبيجة المياسرة في حميم الطبالات هي الاروب من الرباية التي الموم \*

وما ان رستند التقدي قدرته همي ادوم ،
ويسد امامه هذا الميرب ، حتى بيست مصاعبه ،
محد المطوع المدرة عتى بنكي اندى ،او امر ،
الإمكام غرسومة ١٠٠م بنهال منته الإهلام بسئل
مثلامي ويكاف مقيمه ١٠ يعدى عنها وهو مفوج
بعيال ١٠ وشيت فسينا يفسل التي حالة الهنوب
تكاملة ٠ وقب لا بأول الهنوبية مبرد الاهام
مسية بسبطة ، كالسماعات الاسو » ، و صواب
لاحراس ١٠ يل نكون وحله غنوبيسة قامله ،
بعملي حدانا مسابكة انتقادين ١٠٠٠ كية ومعيد

من هذه الكفاري ، استداع الدعدة الأقراب من منسخ الية الهنوسة " غلبما لصحب الاستوقاء الي حواسيسته ، لفظي كل حربية هندية أن تصوفات ياكير الميدام" ويلز المحدية من تضوفات ياكير الميدام" ويلز المحدية للإراب ، وللمنظم قفه الميز المحدودة للإراب ، وللمنظم قفه الميز المحدودية على طالة للميدوسية للدى للجائم المحدد أيا المحدود المحدد المحدد أيا المحدود المحدد المحدد أيا المحدود المحدد الم

حمدة اسابية ، في ابنا كالأسب بعبل طفط عا بيكي من الراكة ، ابنا بعبل شعورية بالأخاسيس المادمة اليك عن محيطسنة ، وقيا تماريمه حاصب بعارض عليها جنسنا ، وقعد ك يفيد ان تكون عمله بمورة الأشباء ، ولمل كثر عا يومنح عدد الأليه بعك التعرية العيمية المديمة ، التي جرى فيها

مرويد السخص بطارة دات عدسه خاصه ، معلب
مدور الاشتدامي و لاشناء ، ويطلب منه عدم صبع
عدم لنظارة ، يستمر الشخص في رؤله الإسناء
معلوية ، ولكن يعد يوم او النيل يعدث بيء عرسه
بموم شخ ينفسنجيج لرزية الواردة اليه ، قيم
السخص الاثماء من حوله في وصنعا الطبيعي ،
وكان معلول المتبنات قد ثولها ، فم الما ما حنع
معلومه لفترة من الرامي ، ما عصى طبة ا معناه الرامي بن كما بيساء كما في
بن كما بيسان تكون »

والأساب كما قلما بالمسلمان في كل لدالله من لعظالم حالمه فلما فيهموا من الاحاسيس وهو مرغم يحكم اجهرته المسلسية على الساحية جميعا بالمدا فهمو بقتار من بسها و بعث يسهى تدرية معمولة تدرية منشاة يعلية في في جرعرها رؤية معمولة تنظم الوقع الاحتمال الينوسا ترقع لميلسود والمحافج التنجيبية للبح و والدالم تراها لاول مرة في حيالات الاحتمال الاحتمال المحافظ الي فحود الإلوان ٥٠ ورائحة الإلمام ٥٠ ومنسي تقدم الاحتمال الاحتمال الاحتمال المحترى الكالمات الاحتمال المحترى المحترى المحترى المحترى الكالمات الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال المتعالم المحترى المحترى الكالمات الاحتمال الحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الحتمال الاحتمال الحتمال الاحتمال الحتمال الحتمال الاحتمال الحتمال الحتمال

لاطمال كدلت يرون لانبياء عادة يحدد حالمن وما بسبعه ديوم علوبية ، يكون جانبا طبيعها من الفيراب النفنية المددنة بنطفل ، وقفل رسنوم لاطمان في دارعتي ذلك اوكنما بسبم بنا الممن بمياها في تصبح ووسنا آثار عبادة ، بن بميم بمياها في كنع عن الاحداد بيات لان الاستاد تقدد فضاف المسعى الاسباد ، وبسبح لها الاحتاجة التحديد ، وبسبح لها الديا الاحتاجة السبيد، بلهنوعة »

#### ودبان رحلة الهنوسة

وعماک ظاهرة احری مربیط پرحده الهنوسة ، توصیل الها الطبیت افستگونتوفاکی الاهستان مثابتنالان مروش - فقد اشتهر اندکتور جروق

باستفدامه عدار الإيونية لملاج الدالات المستعلمية من الأدراض العصبية في بلاه ، ثم في ادريك عندما اصبح رئيسا لقيمات البلاج التمني ددراكر البعوث النفسة باحدي ولايات عربكا -

بعول المدكتور جروف ان المظاهرة المي الخ ظره في چمپع البخارب التي احراف ، رقسم الاحتلافات الفصاربة والمجمرافية والمعاندية بنجي المتاربين ، هي ظهور الرموق الاسطورية والدينية حلال سطنته وصلات الهموسة التي كان المرسمي حرون بها نتيفة لاستفدام الفضار ،

ومعند جروف اربع سالاب بدر بها المربسي ، منسل كتيا بعدد من الرمول المسبة او الأسطورية،

في الرحلية الأولى لرحيبة الهنوسية - يكثف الريض هن الرمور و لأمردات الدينية الذي مربيط مطفولية ، وجامية ما يتصل بالصراحات السمسة التي طاطة -

وفي دارعده الدلية ، پيدي دارعدي سرويد س غددات والمداب ، وهو خاليا به يصده فدا منس ملال اطار فيدي ، فيفكي عن ريارة العجيو ، ايا كان بصوره لدلك البعيم ، والمدداة هنا تربيط كنيسرا يعدداة الانبيساء والرسمل والالام السم مارموها »

اما المرحدة الدائمة ، فهي التي يبرخ فيهــــ الامل في الملامن ، وتتكلم لمربض بسعادة هـــ اميازه مرامل النظور والمنكفح ،

نعيرا وه يهير داريشي في الرحية المكات حيث يسته متامر التعرز والانقلاق المسيي يعارسها • وتريد عني قباعه مجاب المسوف وابيث تيبيد • ويوكد تجريبي أن وطأة لمجرف والاستور يالاتم قد وقيب عن كاشبة ، وابه استح سعيدا واشعود بالدياء

ويميد الدكتور جرول قابلاً بن طعمتهات والرمور الديبينة لبنت هي قبط عد مردد عبني يسان الربض خلال رحدة الهنوبية - بن تظهر التي جانب ذلك الكبي من الإنباط والاصطلاحات والمنتدات التي ثبدو ولده الصدة بالمنطقية الهندوكية ، ومعتونات كتاب - العبدا د ، ومنا

بواری مراحل با البرقاب با شی المصحة البودیة ،
وبورت با کندلانی با فی عماند البوجا - فاگریشی
نبی لا تکون لدیه ایهٔ فکرهٔ حی همه المقائد
بعاف الرحمة لاخرهٔ بن رحمة الهبوسة ، وبسلا
بعاضیه بن اوهٔ تبدلج خلال بقدمه الثوگسی
بعاضیه الح -- بن قال البحدی الهم عارسوا بشی
مباهج الاتصال المدسی دون دی فعل بولوجی -،
مارسوها کطمی مقبیدی ، شبه بما بعدث فسی
طیوی البوجه ،

وفي الرحلة الرابعة ، يظهر ابضا في حدد الربص ، ما يسميه ذكريات الميواد السابقة ٠٠ حد به هو وحياة الإخرين على مبدى التياريخ السرى ١٠ ويبد فنه الدكريات وكانها قادمه من المدمى المنحبق على يعد فرون طوينة ، من بلاد ببيدة ٤ --

سستج جروف من هدا ، أن المقل الأساس د اطبه پجيل حائم من جيال الشاج - لا بظهسر منه فوق غاد الا قل جرانيه ، تمديج ليه مناصر من اللاشعور الفردي والبعامي ، مع تراث صمم من (گربات البسي ليسرلي - وان التعليسي لنمسي القروبدي القديم والعديث ، أو ما بطبق منيا مدم عمل الإماق ، لا يتعاوق جهده ، حدش دهج دلك البيل المايم - «

#### دهات بلا ابات ۱

ابدى لا حلك فيه الأصباوية بماطي فعسار تهنوسة ، خارج الأجر وات أو التمارب الملامة نتى تتم تعت اشراف الطبيب المفتص ، يسودى بالتماطي التي الزاوج في مالة في المرس المشمى بعمل الدائم ، وفي كثح من الاحبان تكون رحلة بدوسة دهايا بلا اياب -

البالاصلاقة في احتمال المرض المعنى و هناك حطورة الاستعار فع المتصود و العند خلاش المعر حر في المخ و يعمد التنظمي في الي لعقلة بسدر - لايكانيات البشرية و المتصور الله الماد هسيني المكانيات و التمر من أهلي مكان التي الارسس بامان -

في اجدى التهارب ، ساول احد المثدن عقار الهنوسة تحث الراق صديقه الدى يقوم بالنجرية

ويعد اسبوعي عن الواطية على طاول المقار ، طب المثل المعودة حيارة اجرة ، واتجه المي على التوفف اعام النعارة ، حرج شقص مسن معارة مجاورة ، ونصور المن الله يسمى الى ال بنيقه في استقدام سبارة الاجرة ، المقدم النافذة ، وهم بالهبوط سريما عن ارتماع عقرب فعما ، لولا أن المعديق اساك يه من كتفيه ليحمه » وهندما طولب الممثل يتفسح تصرفه ، المبارة ، وامه راى الطريق عنى يعد قديل من بالهرة ،

وهباك رأى بعول : إن مقار الهنوسة بؤدي في تعطيم تكروبوسومات في خلاب لحسم - الآ ان عدّا الراي بنني معارضة عنسة و سعة • إن نقد قبب في احدى التبارب أن الأسيرين بعدت في الكروبودومات خسى الاثر فدى بعدته عثار ليبوسة •

وقد البتب المحارب المكنة ، افي الدين بتماطون عمار الهنومنية ، تقلبعف، عدومتهم لنعدوي بالامرامي «

وسول المبروفين في كتابه - المثل الطبيعي مد اته شاهد الكبرين من ملمسي خفار الهدرسسة معاطرته ويستمشون عنه بالاساليب الطبيعية و لتتسدسة المامل المعيق - فلبه لسبم يشهد شي التأمل ، التي استقدام الواد لكيميائية للموصول التي نشي الاثر - ويقول أن المحود للاعتماد على النائيب التامل الكالمن كبدين المنافي الاثوى لدى النائيب التامل الكالمن كبدين المنافي الاثوى لدى العدب التامل الكالمن كبدين المنافي الاثوى لدى العدب التامل الكالمن كبدين المنافي الاثوى لدى العدب المقافي ، ليست عمولة اخلافية ، يقدر

ويصف احد الأملعاء تيريته الشاهبية السي استقدام فقار الهنوسة اليمول بالقد كانبت بجرية خاية في الإحباط كما لو ملك استطعت الوصول الى البنة \*\* وهاينت شاهله، وهايتب الداكة وابنعا خاهجها \*\* ثم طردت منها شبر طردة الله م

#### التامرة ساراجي فثايت

في العبد المسار من العربي لهذا العام وجه رسس التعريز سوالا للانسانية ، هن من حق الانسان ال بشيع بينسلم تهاية العياةانسان حر الأ هل العثل يتافع الرحمة يعد جريمةوفي هذا المسال يقسول القائون كلمته ال

# الحق. في الحياة والحق. في الموت والحق. في الموت



# بقلم : المستشار معسن عبد العافظ

■ چی لا ریشت نمبود کے ما ربیه هو اعتباها بی جانبیا بیشتخته و داک مراد چی بنه دغار کان بیه یک از بنیز قبوق بفتی و دار نقا از بخوب قبوق بمواد عداد دالاله بو عبیده شی با داختیا عاضده مرابعان و بدایر قیمفنک بدا نداختیا

و سنه م كن ينم ١١ سنه فسنت بالمديد المدر لمو سنه سپو لا للال الحد به علاقا ولا على في شقائه ي وضعت في أحد المستشلمات تتفلق على طريق الفها ودراعها وتنامس عن طريق جهاو حاسى وبعد لالمديا بدر لا ملا وحدد سساعه معل الجمال والديوية ، وطلب الوالدان رقع جهاو

سعدى فدد رفعى رطاه محمل هذه الكسولية ، لمد الأدر بن بنها، للادن في ذلك ، وقصه در هد لشسا رويته من الجدل الماوي باب بسابه المامه ومداني المسسمي من حيه ومعامي وبدي بخرصه من حية احسارى ساو مع ياهم مامني باسول بآل لمراز في هذا الأدر هو فرار طبى باسرا اراز السابية »

ويهد المعكم برك المناسي باب الجمال المناوسي مصوحة غلى مهر غية كما كان +

وييسب الله هي الراء ولالي التي سنال اليها من هيا العبال الله ملك حق الأسال في الأولاد ا عن ليون الله السنية وإذا لم لكن بكت حالر الدل للجابي فهل هو حالي بالإسلاع ٢

وسوف حاول في قدا نقصيال في المنع عدم الماريء المنسوط المراجعة لهذا المستقل المرا الماجعة المارات الملا في المستول وهال المسر رايم شه

و بایر این بدون ای طابون اظهراه الگویسی وهو دانون حسیب به **قد حسیبی کنج؛ می مواطی** ایمان او بین معظم ا**نمو بن الأمری کو تعی**س ایمان با بینه می موسیعه ۱۰

#### حق العياد

لا سعد \_ الاستان المحق في الحياة وفي خلامه يدية : فادية سيحدية ويعالي حكمة فسواة فعلاله ، لسين ومد \_ - حيف علة سوق خالمة -

ا ولكن فان له الحق في الجواب فوافي أسوية يضافه. و به كان به بلك فهل عموم أنه فان نسيعة فضة مع م. في معامرة فعد الحق 5

ويكل وترايس بهته البساطة الخلسق كرامي

مد الله الله المراضعين في الفعور السند المقير دلد المدي الأحجى في الفعور السند المحموق الروحية والايواق، قد خلهر فيصب في معالات حرق من المحالات المديوسة فالووام السيلا

نسطیع ال دین الوظف ، ولکه لا پستطیع ب فی الأعمد، الأغواب أن يفسطه ، والمنخفض له العق فی دن بیرم عمدا ، فاذا ما ایرمه او نکن له العقی فی فسطه الا فی الأحوال التی بنیده الفسالون فی فسطه الا فی الأحوال التی بنیده الفسالون فنا

- عنى أن العواض لما في خالبينها لما لا معطليه منعصن هقى الإنتمار ومعنى دلك انها بجعل له تعق في الوب ولا نشد هن ذلك الا فو بين فليمة كالمادون الإنجنيري والعابون التبوداني واليس ... دلک (به ۲ سبیل ای عداب بلتنجیبر واقد مات ، أذ أن أصبار الإسمىتان يربعه يؤثي في سننج احري كالعماب هفى الشروع قيه ، وكعماب البريك البي بناكد غبيفر كي المامة الإحرابية بنيه . والراق لابي ارجابه ان سيدا عبم لعفايد عنى الاستان أو السروع ثلية لا يرجع لي خنيان حق الإنسان في العباة حقا مشعه بتصرف فنه كما سناماء والمه يرجع ذلك الى ال السرخان بم نخمع مبوى عني طهديد شككن يريد ان ينطر بالمعاب متى فعكه د كمكن غدة الكيدات عبيب إن أبه أك نودن التي بابع عكنسية هو. ن يعبد من يريط الانبخار ابن الخاب لوسائل الني بودق في فرضه الله ويده البدن موقة عن ان يعبن البياقية همي

اما ابداد الرد نصبه شنلا اختم قانونا اطاقه غنيه د واو وصل الامستر التي عد اعداث عاشه مستديمه د قمن ندي دي نصبه الا يعطع وجمه أو نده الا يناقب على شدا الندن د ياعبواره جريمه احداث عاشه فسنديمة د قهيه التيريمة عما يناقب نبي الاا وقد عنى خص الر عرشقص معدلها،

بين بي بيهي المواتح بدائد على تشويه المرا بدنة ايا كان فهند من دلك الهروي في تكنيف برنية تداون على سند البنيا، فدوائي القيمة المسكرية الافرانية بدائد من سند عصبوا مر عماه جنسته لبعد بعدسه غير لائق لندده فمسكرية ، كما ان المواتح المستكرية بمالت تعسكري ابدى جدن بمسة غير مسلم لدو حياد بعسكرية ،

ونكى هذه الدوايين لاتمالت على هذا العجير منى أساس الله بكون المورسة المعروفة فى فو بع ... بعربعة احداث عاشة مستديعة بن لداله على المعل ياعتباره جريعة اخسارى خاصه هى لهروب من الجنمة المسكرية «

## الاشتراك في الالتعار

سیب بن ان دعما الاسوانج لا معافد شخص لاسختار ولا عنی لماروع ایه ولا عضی احداث عامه ، لما هو حکر لشریات ۲

الاستراك في البسريعة لم ياحتملسان لما مكول

بالبحريض او المساحدة او الأنماق ، والسرحة في بجريعة يعافب بالمعوية المسروة لها أي عفاقت ـ على وجه البنوم .. بنات عموية الفاعل الأصبلي وهوا تبتى اربكت فعلا مرالافعال الكوبة للجريماء والرداعتى السوال واسلع بافان الأكسستراك المصياف فلية العا يكون في حبريمة ، وما ذام الاسعار والبروح فيه واحداث الأسباق بحسه ماهه هي فدار لا غباب عنبهه ، أو يتبيع قانوني غى المال مباحة > فان الإشتبواك فيها لا حمَّاب بيية ولدن بعجى سقعت عسمسا ليطنقه عدى بقسه الا سحا لمبترية الانتجال لتعالل عار نعق او برشات منى للعاق په او نتمق معه عدى ال ينتدر سوية فيستعر احدهما دون الاخر مثل غدا الاسلامي الدي ساهد أو العق أو خرمي لا فياب غيبة ، لابة أيمة الأسواق في قبل فساح -اعتى ان الرجب بعثمستا أن نصبع بمنطق عبى

الأول ـ ان بعدود پين الفاهن الأسطى و لسريت فد لا بازن و سبع نمايا ، فاذا قصيص الشريات حدود كسيدا بي لمسام يعبل من الأحمال بالأرب بنجريمه (ابها الكبا 13 أعطى الراغب في الأسجار بسيسة بم سنده على توجيهة التي واستوالمنفذ على الرباد ،او وسيع له السيم في الكلاس وساهدة على شرية كارز فاعبلا اصليا في جريعة لائل ، لا شريكا في جريعة التجار ، وعوقت يهدا الوجب

هير الجيد د

یشاسی با آن یعمی التشریعات بصنیالمه علی لائتراک فی الاسعار او احداث آنی چینیدلنمس واو آن اماعر الاساسی لا عقاید عضه با وسال دیک الماد ۱۵۸ می قانون الاجرام الکویشی الخمی بدک، کل می حرص او سدعد او ایدق مج شجعی بین الابیعار فاشحی »

وكدلك المادة ١٦٦٦ من قابون المعوبات المنبي التي تعالما كل بن حمل قيره أو سنساعته على الإسعار -

وكلا ينسان مستعل من قانون العلود الانطالي في المدة ٧٩١ :

حتى الحدة عن دين لا مقافية بسريك ياهبيارة د الله على حادث الله عن قملة جريعة حصد مدانت عليه الدوال عد بعبل في إهلان المراجى الى داهر مة كما في المدون الكوشي »

#### رشبا المعنى عليه

دن منسائل او بن الدماب منى تآليز وساه المنى عدله بالإنسرامة التي تراثب منه ، هن برقع هذا الرصاء وصلة الجريمة عن المعرفيجينة ساحا ومن ثم لا عقاب عليه ، أم أن غذا الرساء " لا الراحة فيعافيه الجبابي وعو هذا الرساء " المبدأ الذي تأخذ به المقدد التشريعات في هد لسان هو آبه لا باتي لرساد المبنى عليه عليهام ليربعه والدناب عنيها ، فاذا لتن السان احر أو حدث به التي برساء هذا الأمر قال البابي بعالم مع ذلك يعموية الجريمسة التي ارتابها بهرف مع ذلك يعموية الجريمسة التي ارتابها بهرف

وبمديل ذلك انه وإن كان تسخص انعلى في
ان بعوب او يطنب التي ينصبه ولا مقاب هنيه في
دلك على عا بيت ، الآ أن مصنعة المجتمع بقنفي
العسب من جريته في بعويض هذا المق لفيه ،
وبسطت المعها، في المانس هذه المدمدة فاليعمن
برى أن استبها هو حتى المداب وهو عن العموق
بيامة للدولة وهو بقرر بعماية البحامة فهو بعد
من مدى الدولة وهو بقرر بعماية البحامة فهو بعد
من مدى الدولة وهو بقرر بعماية البحامة فهو بعد
من الدولة وهو بقرر بعماية البحامة فهو بعد
من الدولة وهو القردية ولا يتأثر يها ، فأذا كان
بداسان أن بدرل في حدة فانه لا بعدك البرول عي
بين هنا بجال الرحية الدول عن

وبا دام الامر كذلك فان قتل استان السباط اس پرساء شدا الأخي بعالب عنيه يعموية المس المبدء وابيات ملفة بعالب عنيه بالديوية المررة لهذا المص وهكذا -

وذكي الإند يهذا المبدا عنى اختلفه لا يقسر له لاساس العابوبي لحدم المداب عنى دا بعدت عن اسديات في الإلداب الرياسية ككرة الددم والملاكمة والمسارعة ودا البهد الكلسنم به أنه لا عداب عمى مثل غيّه الاسايات وفي أدت الي الوقاة ، مع اله مي المستم يه ايسا أن الوقاة توالاسدية في الباررة معاقب عنيها ، ولمس هناك نصب عنه الجدم

عول بعضى المشراح ان ابساسي عدم العماب الي

الدالة الاولى هو العدام المصحد الجنائي - والده تقسيم غير مقدم وفية خلط بين القصد البحسائي والدعث ، ففي جميع الأحوال برتكب المحادي القدر للكون للجريمة وهو الضرب وهو يعلم حقيمته — صحيح الله لا يتصدد المتنل في حالات الالحساب الرياضية نتدنية ولكنه بقصد الضرب ومن لويكون جريمة الضرب أو المعربالمشي التي موث أو عاصة وفي الميارة لك يعصد القنل وفد لا يقصده -

ويترل شراح اخرون ان اساس عدم المعاب في حالة الإلدب الرامية هو استعمال حق معرد في العرف -

ولد بس القانون الكونتي متى مدم العقاب (3) ولم الدين الخناء عباراة رياسية من شخص يشترك فيها ( عادة ٢٩ ) وذلك حينسما لنخلاق في هذا التان »

كما أحسن قابون الجراء الكوشي صنعا أذ حسم الخلاف حول ثالع رصاء الجبي عليه ، فقد أطبد يعبدا الاعتداد يادرساء ، وجعمه سبيا عن أحباب لاياحة فقال في المادة ٢٠ « أن اللياب الإياحية في استعمال المق واللمادع الشرعي والشعمال لوطف المام حصفته أو منصبة لامر نجب طاعبة ورصاء الجبي علية » »

وحدد في المدة ٢٩ نطاق هذه الاياحة فشرطها يان يكون المجنى حقيه بالقا من العمر لماني مشرة بيئة ، شع واقع ثمت نافي اكراه ماذي لا معنوى ، ملك بالطروف التي برنكب فيها الفدن وبالإسباب التي من اجفه برنكب وان نكون الرضاء سايما على ارتكاب القدل او معاصرة له -

لم الخرج من هذا السلاق العمل الدى بكون من شاته ان بعدث الموث أو بعدث التى بليخاء فلى هنه الإموال بعد المسرجريمة ويساقب فاعدة رهم رضاء الجميى عليه =

و للآدون الكوسي بأخد في ذلك يستخب لقادون الإنشائي دون المدون القرسي أو المدرى اللدين لا يهندان أصلا برساء الميني علية -

#### المثل للشممه

واسع عما تقدم ان رضاء تلبني عليه لا يعمي لحاني من العقاب ، ورضاد المجمى عليه انمايكون في العالم، يسيب ما بعاسه من الأم مبرحة وباس من سد،

فتر بايا آولي أن نعالت العاني على المنسل

العمد الأا لختل طبعي عليه لتقنيسه من الأمه دون رد به

فالنثل بعاقب على كل حال دواه بوپرساه الجبي عليه حتى في الفسوانيّ التي تعتّ بهد الرضاء كمينا عام فو يقع رضاه \*

دلک آن من المحدود المحصورا أن المحاف على العريمة لا آثر له يعكن المصحصد المجالي الدى هو الركن المدوى لمتورسة •

فالعمد الجنائى في جريعة الفئل واحد دائما وهو سية الأهاق روح الجبى مقيد ، أما اليامث طابه يختلف في كل حالة من حالات الفتل ، فقد لكون الاختمام أو الطمع في المأل أو الميدة السباجي أو يكون اليامث هو حب الجبي عنيه والاشتماق منيه سعا يمانيه صرائم وعداب لا رجاء في الفلاص منيه

فد نكون تمباعث التي في نتسبديد العداية الا عديمة ولكته لا يؤثر في وصحة الجريبة جبني كل مان

### العتل بالامتناع

کل ما فنناه سایما پنطبق اساسا علی انتش بعمل ایجدیی ، اطلاق الرسامی ، اعظاء السم ، احتق ، وما الی ذات ، واکی با هو حکم الاستاع عن التباع بعمل یتصد الفتل کامشاع الام من ریط المبسسل السری تولیدها حتی بعوث ، وابتساع المرصا عی اعظاء مریشی دواد یقصد التبا ؟

درای الراجع فیها وقیاه هو ان امدن بالامتداع حکیه حکم المثل بالمحل فکلاهما قتل مثن توافرت فیه بیة ازهاق الروح ، فکل مناوقه متعمد بؤدی الی الوث بعثیر قتلا ، منواه کان قملا ایجابیا او استاها عن قمل »

وتكل من المدرد ايف انه ليبي كل احتباع وتكل الله المرد ايف انه المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد مدي المقارض مع الدرات على المقارض المساومي وان كان ملموما المساوم المساون المساوم المساوم المساوم المساوم والمساوم المساوم المساوم والمساوم المساوم المساوم والمساوم المساوم المساوم والمساوم والم

وهنا ابهنا حسم طانون البنسراء لكويس اله المتلاق بنهن سريع في المادة ١٩٦١ الله معن همي عماي كل شقص يدرمه المانون يرماية شسخص تقر عاجز عن آن بعضل لتقسمه على ضروريات البية يسبب سئه ال عرضه الو اختلال همنه الو نتيب حربته مبواء نتسا هذا الإنترام عن مهن نتيب حربته مبواء نتسا هذا الإنترام عن مهن

لعادون مبشرة أو على عشد أو على فعل مسروع او عبر مشروع المديع عبدا على المساو بالتراحة والحين ذلك الى وقاة الجبي عليه أو ابي السابته ياتني يعاقب حسب العبد الميابي وجسامة الإصابات بالمتوبات الملحبسوس عميها في المقادون و أي يعدونه المن المعد ، أو القطا ، أو احسسات العالمة حسب الإحوال ) \*

#### الامتناع عن علاج مريس لا يرجى شفاؤه

عد هر اكبر الموسوعات محوية ، وهوبوسوع تعمية التي اثرنا اليها في صغير هذا المال ا

يمول ليعمل أنه لا معل كمقاب الطبيب الله معلى عمل الطبيب الله معلى اطاله المسلح عمل القبلة معلى اطاله المراجاع المربض يضع ساعات طلي ولو كان عسرما المراجع فدا المربض الم

ونكل البعض الأخر بعول الله ليس لأحد الربسية يعد 131 كان هناك امل في السعاد أم لأ ، فعدم ذلك علد البه وحده ، وكم يشن الأطباء عرملاج مريض تم اذا يه يشفى ويعيش اعراما وأعواما -

ثم «به بن المنتماث أن فثل أنسان معمى عليه بالرث ولو كان منامدا أثى حين للأسنقة يعتبر لتلا مدائيا عنيه »

قلبين هنا مجال المواطلة ، وانعا يحكم المضاء بنضطى القابون وصنه =

وقد اورد القدون «لكوبي نصا أراد يه حسم انتلاق هو نص بلادة ١٩٧ ﴿ رايدا ﴾ فلص على ان ندبير الإنتان قد نسبيه في قال اسان «شير واز كان قمله ليس هو السيب الماشر او السبه الرميد في الوث إذا كان الجني عليه مستايا بدرس او يازي من شانه أن يودي الي الوف فوعيل تدعل يقمله دوت طبي غلية «

ويلاحظ ان المديون ذاتر ، طعمه ، ولم سيكر ، امتامه ، ويرك حكم الامتدع لمحكم الماية ١٦٦ دلتي اورددها ابطا -

> في تعدد العادم اقرأ رأي الطب في هذه المشكلة

عنى أن هناك أنهاها لمن الرأى العام وعنى
الاختى في أمريكا ينادى يأن الرحى الينوس ان
سعائهم والديريمانون الانا ميرجة نتركون سموتوا
يكرامة وسالم ، دون حاجة لممتيات يراحية لم
مبينة أو الاستعمال الآلات المعدة في التمس أو
النمدية واسى ليس من شابها الا الاحساط يحياط
ظهرية لا يجدوى منها ويمتير في الواقع موتا «

#### ما هو الوب

وهب وإيد من كنية عن الموت ، فقد يكن اليمس ان مسي الوث لا خلاف فيه ولسبكن الوالع أن بعديد الموت امر يكتشه المصرص ، فهن الموسيكون بتوقف اجهرة المياة كالمنب والمخ ، أم انه يكون بموث العلاب وهذا فد يتاخر قليلا أو كثيرا من بوف اجهرة المياة ،

فسلا قد يوفد الدنب عن القفدان ولكن يمكن احادثه التي العمل يومسلسال فدمية كانسلما الكهربائية أو التدليك ، وقد تطور الطب في هذه الامور عطورا كايرا -

ومنى الصوم كان فنه المسكنة لا حل نها عند رجال المانون ، وانما الجواب فنيها عند الاطباء نيبا اليهم الماني كما نتيا التي المستل لفيرة لاخرين في في ذلك من الامود المنية لتي ستممى منية ، وهذا ما فعنه القامي في المقصلية بلي فيما يها لهذا الدال «

وقد قررت تبنه من جامعة هارفارد أن الاسال
ستير ميتا بدوب مقة ، فمتى توقدت موجات المع
التي يسبنها جهاز وسم شع الكهربائي شدة الا
سامة مع مدم التنفس وعدم الاستستودية الي
بهدا الرائ فيما يندني ينقل الاعماء لتمسكي
الجراح من فسل المساه ، للدت لا يرال بايضا
الحر بسما حكون فدب هذا الميت لا يرال بايضا
راى ثماني ولادات امريكية وبست عليه قادونا ،
ولكي الامر لا يرال مدوحة لمنمدكي ، مع علور
ولكي الامر لا يرال عدوحة لمنمدكي ، مع علور
بسطور علوه المدون الا كاني حي بجمد أن سطور

محسن عيد العاقظ نائب رئيس ادارة المتوى والتشريخ التربت



## بملم : الدكتور عبد اللطيف العبد

فو يو يكر مصد بن ذكربا الرادئ ، ولد في حدثة ، الرق ، (۱) عام -الاآت ، ودولي پينداد دام ۱۳۱۳هـ ، يعد حيا مافلة ياليد و طمرقة ٠٠ كان في الذا ماليوس الدرب ، وفي القصلة فحصرف الاسلام ،

وكان عمللاً بلاتهاه المهجى المدن لعدراسات لاخلاقية ، ولدا بمكن اعتباره مصنعة احتمامنا ، في جانب كربه عامًا وليتسوفا ا

## مإن الهوى والمقل

وهو نفتو الانسان كثيرا من الباح الهوى ، لال اجدية بعنزلة للنبا الاصلاح الاحتلق ، فهو هي كدية ، الطب الروحاني سيء " دينول د ان اشرف الاصول واحتيا واهوبها على يتوخ غرس كتابنا فنا ، شيخ الهري ، ومخاتمه ما تبحو الله الطباح في "كبر الاموال ، وبعربي النفسي على دلك ، ، وهدأ شان المسوفية الدين يرون الهوي كته

وكانيا كان الريزي بابي كا يدور حوته في تجمع لمباني بن ثور في طنب لنداب ، وند حارب غله التدادرة طبيبا وفيتسوف ، قامند صلاح القرد والمسمع ،

والراف جيسة ان الأنسان الإستطياع الاراكة الماء ، الجرد علالة من الهوى ويركز هذا ما يا يا المنز والهوى ، فالهوى يقير الأنسان روما ويساد ، وفي بعده الأ العثن ، وهسدا سرق الأسول الإسلالية » ويسترط أن شو قدا بسرى ، من تدودة النفس »

فهو لا يدم الانقمال الاستامي ، لكن بدم القدان الارادة بمه - ورديمي معه في هد علم التقبي العديث ، حيث اليب المكان بعديل المدر ثر الطبيعة .. بنة -

#### عمية العض

ولاهمه المدن لذي الراري عظر اليه ياهنمام، واعلي من شاته في كل الامور ، وثم بكن الراري





مقدد: « ين انه صاحب عشبية عشيرة م لايهمها سع عمر السامع و الألول - وبرلكز فلسعته في بوسسه بعمع نهوز وبحكم العمل و حسب يمجد ويعبره من اعظم عمم الله يمالي الني جسوجا العمد الدواهب المقل العمد يلا بهاية لاها هو اهمة وسنتهه الا

وقد بهر بهذا المكر في وقت ظهر فيه النادة و لترعثة - حلى ان هذا كنه لم يمنع من ظهور الرازى وضعمت الملام النكل المر ، المديريمترون يالمعل ، ويجمعونه الإداة الرحيدة لمعمراة ، معا كان سببا في الإدمار المدوم الإسلامية -

وان تعید النش لیس بسکور لدی الدائمة وبدی بعض العرفیا الذین ثم پرفسوا جمدها مساخعة لعلل فی تعمیل طعرفة، بل واوا ضرورة استصدرته بالإبمان • ومن ذلك دفاع بالتستری ه من العلل دفاها حارا ، عما اقار استفادا مایی فریی ه فسه »

وقد جمل ارازی العقل بسراة البنا الله الله الله الله الله الله وضوحات الطب الروحاني ، لاته اصل لها • وفي ذلك تقدير منه للاسان ، حيث الله وفو يدكر بان (ول ما فضله الله تعالى به التي لاتصبل ، المه هو العقل • وهو ملكة الإرافة معنى الميران ، امه هو العقل • وهو ملكة الإرافة منته المتموع اليه الطباح ، دون اعتباع مضه دلا روية ، لكن الاسان يترك ذلك ، ومهر طبعه منيه ، لمان الابية ، وهي ايضا يمكن وصفها الابي وتناليدها ، ويرجع في القالب التي التاديب الابية وترجع في القالب التي التاديب كما الرابة هنا عتباد الكيها منهي، والتبيع • وليس جيرية ، لان الهبرى لايويد كما ان الرازي ليس جيرية ، لان الهبرى لايويد تقول يعربة على الإدرادة من الإدرادة »

ومن معاسن فكر الراري انه لقت الإنسان الى طاقة كابية فيه ، تكون مسيرا لسمادته ، او انه احبين استفيامها ، فعلمقل التائج الأول في الإقمال كما فرز عبد النمس المديث - وان المحلق فرة احبيطة بنمر،بيمته وقد بيد عا الإعضاف بيضي فيه يقتل فيه المرة والكرامة -

واذا كان المثن هو الذي جمن الاسمان مقصلاً على لعيوان فع المحق ، قامه يواسطة همستاً لمثن ملك الميوان وصاسه ، وصرفه في الوجوء لنى كتابة كلا من الأسمان والحيوان »

وفي كتابه الطب الروحاس من 14 ساط بقول :

و ان البدري مر المعام الما اعطاب لمثل و
و الإجالة ، خلل ما في جوهر مثلنا بينه ويدوخه و
و الإجالة ، خلل ما في جوهر مثلنا بينه ويدوخه و
و اجداها علينا ، فيالمثل الصحنا على الحيوان في
الناطق حتى ملكياه، و مسناها و للناها الحيوان في
الناطق حتى ملكياه، و مسناها و للناها و مرفناها
الركنا جميع ما يرفعنا ، ويحسن و يطيب به ميلناه
و معناه المنفق و استعمالها ، حتى و صنا بها الى
صبامة المنفق و استعمالها ، حتى و صنا بها الى
ما فعلم و حال البحر عوبال ويوثه ، ويه شما
الشب الدي هيه الكتي من مصالح بساديا و

#### المقل والمماثل التوفيعية

وهكدا يريط الرازي بن المعل وبن أثاره النامة - ثلثه في الأدور التوفيعية لايترك لمعلى حريته حيث تكفل الدين يبيان ذلك - وهو يهد بغنف عن الاشمري الدي يجعل لعقل الله لادراك فعط ، ويري ان الرحى هو مصدر كل معرفة - وهده ميالمة من الاشعري، فعقد ترك لوحي، فسه بنامة من الاشعامي يعام المتقل الاستامي بنامة وهية - فيس الوحي يعام بلعقل عن ان يكون مصدر عمرفة ، كدنك الرازي مقدد عمرفة ، كدنك الرازي مقدد عمرفة ، كدنك الرازي مقدد عرف يان المه تعالى وكل الاشهاء ليرئية الى الاستان يديرها ، عما يه قوام العالم وقوام الميشة .

#### الهوى اقة العقل

ومند الرازی ان اظه المقل الهوی ، وهو الگدر له ، والدائد په عل جنل العق ودارشد واتصالح • وبدلك یكون الإسان كما یصوره الراژی هو دلمكوم یمتله لابهوا» او وجد به •

وهو يوجب تدليل الهوى للمثل ، وجيره همي الوهوفي عند آمره ونهية ، وذلك عابشتية المنطوف الاجتماعي -

دنه کان هدا متبار خش المعن وافعیته ، قس الیدی بالاسان الا یحث می وثبته ، الا یجمده ب وهو الماکم بد ممکوما ، ولا بد وهو الزمام بد برموط ، یل پرجع فی الامور الیه ، ویعتمد عبیه

فيعمنيها عنى اعمائه ويوقفها على ايقافه : ددن اذ بناط هذه الدي دف ذلك شداً :

دوں ان يسلط هنيه الهوى وفي ذلك يقول : « اذا فسنا ذلك صفا ﴿ انمثل لنا خاية صفاله واضاء لنا اشاءته ، وسنغ ينا بهاية السد ينرفنا په ، وكنا سعداء بما وهب الله لنا عنه وتمس عليد په » «

فطعرفة لدى الرازي تنال بالنكي العملي ، لا بالالهام ، ولا بالكسف الصوفي ، وقد اوجب حدم الحدي اليوم ، المعافلة على العدل ، حس لا يقعف الصدح ، واهدم دينارت بالعقل الى هده الدرجة الكبرة التي بجدها لدى الرازي ،

ويرى لرزى إن من حاد من حكو العثل جرفه نهرى إلى الغطيلة والضلال ، وفيه عاليه مسن سياح للاسان - وفيه حرص تمام العرص مسن المل هذا على التعريق يسخ المتسل والهسوي ، والتياسة والمثل ، وهو ياب عظيم من أيسواب البرهان ويوثر المتسل النبيء الاهمسل علمه لمواب ، ويرى صاحبه عاله وما عليه ، مهتميم وندلك يبخى للدال أن بتهم وايه دائما في الامور ليكن منه عالم النبود الاعمام عالم التعرير فيا الامور ليكن منه عالم التعرير فيا الامور المنه للدال أن بتهم وايه دائما في الامور ليكن منه ما مسحدا، النظر فيل المضاد الى شيء ،

فالدار على النعمة عنا في الدي البعيد ، وليس من تطبق البدود في حياة الإسماد فانفض الواحد إلا يضعط طره بشره ، والمقل هو النيمل في الترجيع تماما » ودلاحظ هنا ان الرازي يستخدم الشاك المنهجي ، لنتثبت من الادود، ولك حيق بدلك كلا من القرالي وديكارث »

وقد نزح الرازی پدلاء نرمه فکریة حرا من کل نار التمنید او العدوی مرکده حق الدش ۱

ومو يهدا يتحو منهي تتويرية ، عما جمل سله شخصية فارية من المطراق الاول ، وواحدا من حرار العقول المتندرين «

ولا قرو يعد هذا ان يقتدى يعمى الياحثين في فلسفة الاخلاق ياراه الرازى في هذا ، وينشنون عبه مهنومنا مطولة في هذا اكبالي -

#### معتى الطب الروحاس

ويري تراؤي ان ، الطب الروماني ، هو الافتاع پالتجع و لپراهين ، في تعليل افتال النموس ،

سلا تقصى هما اريد پيا ، لئلا نياوژه - وقد گونت التعبان الديرانياتية صاحل الااطقة- وستدن الناطقة بالمصيبة حتى قدم دلتهوانية خالتفس فان تكتمى في مصدلح ذاتها پذاتها ، كما ان الحس الناطقة عنده في الاسان صلى المصحبة -

وان الرة الارادة صند الجهوي المسيلة يشرقي پها الاسمان ، وفي بيدخ الساهد لا السيلسوف القاصل، ويه يردعم فوق درجات الدوءم،كديرتمم هولاء طوق درجات المهادم والمكن الايتمود الايتمان (م انهول باسادات والتمليم الوال السا المقدل ملي دلات سكر ،

طالوسول الى همج الهوى فضيلة ، لكنه ليس امرا سهلا ، وص رام هذه المضيلة فقد رام امرا مسيا،ومنى دلك تكون النفس فى حاجة الىندريب ومجاهدة ، وهذا يكتنف پاختلال الإشغاص طى الطباع -

ومني الماقل فن يردع كلا من الهوى والطباع، ولايطنتهما الا يمد تتيب وطن في الماقية الاتهما سعود التي ايثار اللقا الماميرة ، ومتيه ايضا لل الراد الادود ويتيم الادجم ، كل لاياتم ويفسر، من حيث قل انه يفتد ويكسب -

ومنى الابسان ايضا ان يعيس التهولا متى وجد شبهة مادفقد يكون في طلاقها منسودالدافية ماركه ، ويعمله من المتونة اكثر مما يعتمل ه والاحسن فن يرمعها ان تكافات لديه المومتان ، فالمرازة المتحرصة الحون من المسترة ، ولايد من فمع النفس الشهوانية واسلامها ، قبل تعلم المسحة »

وييب على المره ايضا الأ بكون امجا لطيعة ب والا فتد حربته وكرامته ، وان الخدر القاص هفى ذلك هو الميحموف ، حيث يستطيع فير طيحته ، وبدر من قالة الناص في شاته -

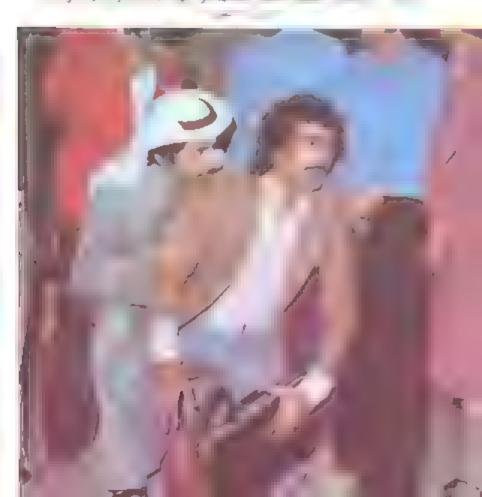
وان قمع الهوى واجب في كل خال ، كمرينا تنمى ، خاذا وقعت في ظرول فاسية ، كان من السيرمديد ان تعتملها وكذاك لثلا تشكر الشهوات من الاسان ، يعيث لايمكي مقاومتها البنة -

فليسب، الاخلاق الذن بالثيء الثابت لدى الرائي مواء الانت حسنة ام ريبثة - فهى تعدث يعد ان لم نكر ، وهي بالنائي يمكل اسلامها وبطويرها -وعدا دليل على نسبيتها -

عيد اللطيف معمد العبد



اسطلاخ بعلم صادق بدي







طلبی الرئیس لاستهد ویقع هی منطقت الاماند وعر مینی مولت ، خیث نمری عراضات الام بنقل عمید الی بننی جدید ه



الاست كنال يدبين يشرح لدالتين من طبه البدرين مشهدا من معرضية مترزة على السعة

■ بهدم المصعد الأساب بالصول المراسميني مدلات المساوي و يو يها بالمساوي ركام ساسب في سكل توصد المومي ويطوره ولموه بدلا بالداعية لامول يدرمنه فيهاما جامل في السيلاد يقيمه لايها يميم في و فع الأمسر بهاجية الإسامية لأي بداك تحافي بدائي ينطون ويا كانت بكونيا بدم معطون و منهه في سيني يدلاب الكدم و برقي و السيكدلا بهد الانفاء المنسى السماح فان بكونا بندن من المعرفة الاسانياوفي مقدمتها بصون

وقد جامب فكرة انتساء معهد عال لنسيون لمرحية ضرورة فرصها الواقع والتاور المرحي الدي تسح فيه دولة المسكويت مند اكثر من متر سنوات ، وقد يدا المسولون في وزارة الاسلام في لكريت بدراسته متروع هد المهد خلال شهري بريل ومديو عام 1477 وبعد اعتمدات العطوط الاستياد العطوط الاستياد العطوط يتعديد العطة و عمررات الدراستية ، فم وصع بنطع المرق الدراستية ، فم وصع بدهم المدول الدراستية ، فم وصع بدهم المدول الدراستية ،

#### متاهج الدراسة

وكان لابد أن يبعة المعهد الدراسة بالصحالاول من صحوله ، وذكه حين ومسلم مناهج للقررات بدراسية وصنها كنها دلمة واحلة ، لاه , بر انه من الأفسل أن توسع هذه التسليلج وثلك القررات مناسقة مثلاملة يعيث تتسع المسورة

الملبية تمنعهم في حدلة المدم مستوفه كده روهي اشراك اكبر عبد متفسمين في وميع منهج خلافة الواحدة بديث تأون هناك رؤية اوضح واشعل مي معرد الاكتماد براي واحد «

ويراعي المهد مجموعة من الأعبارات الاساسبة حتى بعبتى في الله تامة وتباسل مقيمي مع المكر البريي الأسيل يماميه ومامره ونقدهاكه الى للسنقيل ، وليكون دوره في يناء المجمع واقسمه ودوارة ومعنقا للاعداق الاستسية التي يسمي من معدد -

 الدوكان بما وجاه واصبح المتاجح معرفة والح الكويت للفتى بايمانه الاجتماعية وابتاريقية واستداداته المضاعة ونسايد للمعاور المتمنة لهده لابدد .

ي ـ معرفة الأراء المحدية لاسبط اراء الاحهرة المصوولة التيلها علاقات المحالات التعاقبة والمجسلة ج. ـ عفرفة الأراء الاجمهية فالتجارب المحالمة



الني معد الربعال البلاد الاخرى العربية والاجمبية امراطة لبمته لأن التجرية الإنسانية تشكل منصرا رثيبيا الراطل هله الإجهرة المافية والقبية ا

ويسترط للعهد لميول الطلسطاب يه الأ يكون انطالب على مسئول لقالى حال حده الإدس هسسو مصبرل لطانب على البيابة التابرية العامة او ما بمادتها متميا واوذلك يألاضافة الى الوهبة القبة التى هى في حميقة الإمر اجاجى التكويل الكوم

الإستاد بسيد خطان منيد النبيد ا الآل أبا ة يمن ليون ية الطريق ١٠ انتي متماثل المتلسل السرح في الكريث و



#### الى مثل هذه المناهد الصبة المالية ١

- وبدلك يكون الاطار العام للمعهد متكاملا وهفى مستوى حال يماثل الكنبات الجامعية ، وهد بفرمي على للعهد ان يربيط هدموا بالماهد العليا المدلدة واكادبنيات العلبوم طى الوطن الغربى والبلاد الامران ، ودنك چلية تجبيق التجابس اللعاش بوعا وكيفا ، وحتى يتعكل الطنية عن زيادة مصارفهم واستكمال مراستهم طى يعشن النفصحات انتمية لتى أب يعناج الوصيع فيها الى ذلك ، اشت الى غله تمكن خريجى المعهد من أستكمال عرامسستهم لمدية في التخصصات الدفيقة والوصول عو الى برجة الأجبش والدكتوراء فيانض وفصفته وب JM -

#### اقسام المهد الثلاثه

وهنا اسبحت الصورة واسجة المالم وبتكامية وبدات عرمتة الفرانية الميجية وكانده ذات شمال 1 بد مهم القافي القامعي سان ١

ب ل عراسة مجدد الملافات العصية بان الجانب التصبحى الخاد الدراسحة والبانية الشطبيعي الي مجازات المياا العسامة وإد الاثقى في الرحمسة لعالية بالتركير على للالة السام عي اولا المني النكد والأدب المنزجي ويحوم البراجة فيه إحاجا على المداحججا

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O









الدرجية من الوجهة التقرية التي جامب الدراسة المدرسة التصابية المصحيفة فل تدريس التصاب ( الدعة المصحيفية واديها والتقليسة الانتياب والرجمة ) وتاريخ الدرامة والتصوصي للسرحية والمدرفة والتدوق الوسيقي، ثم التياب دلك كلة يدرس الطالب تاريخ تطلبون المدرخ ويتدرس على المسوى الظالب تاريخ تطلبون ويقلبه ويتدرس للطالب ايتا المدرخ والتعليمي طرائك بالدراسة والكتابة للازعة والتحريق ، ويقلبه لطالب ايضا يحول تجديلة والتحريق ، ويقلبه لطالب ايضا يحول المحرية الشابع المسرح والاصافة التي هذا يدرس الطالب لمتكاملا عن الإطراع المدرس الطالب لمتكاملا عن الإطراع المدرس الطالب

السم الديكور المنزمي

وهدا السبم بدوء باهداد المنان التنكيني علم بالنقافة المسرحية والعائد خلى تجسمسيد النصي ودرجشه نشسكيليا في طريق الديكور ووحداب الاتات والسنائر وداوئرات المسومية پدیث تكون كل هذه الرئيات الجسمة جرءة اساسية عن الاحداث اسرخية وليدت حوامل وخرفية بعدلية لمبتى على ماعتى اللمن المسرحي ه

لالتيا السم للسيق والأهراج

وهذا القسم يهتم اساسا يامداد المدان للمدب الدى يعير عن فته عن خلال الإده التعليمي، لسميم وقد رومى ان تاون الواء العراسية في المهد في بلات مبدرمات

أ ب مجموعة مواد الثقافة العامة وذلك يالتركير معى المعان الدرية والانجميرية ا

ياب مجموعةمواد المُعافة الفية وذلك يالركي على التعالمة المعرضية والادبية والفنية :

ید به جموعه مسواد التعمیس طباشی ودلک مالترکیر علی مواد التمتیل و لاخیراج والدراف والکتیهٔ بلرمیهٔ والتصمیم والتنهیسات لمددکور والادد غیرمیهٔ د

#### هيئة التدريس

تتكون هيئة التدريس في المهد هرايرو الإسامة باسب القدام المعرف والماهد المليا المدية الي جانب القدام المسرف الذي يستمسون يقسط والر من المسافة اوبداول المهد تكوني هيئة لايد التي جانب الاستاذ و لتنامي المدين من القارج والاستاذ كمالياسين وكرم عطاع واحده عهد المهم وفاروق الدمردائي لقسم التستين أو الاسستاذ الهيد عميلة والدكتور المد المصوطي والدكتور لم الاستاذ الدكتور الراهيم سكر والاستاذ فواد لواره المسم النقد المسرحي "

كما يستمين المهد باسانته مشديين من جامة تاريد ووزارة التربية والجدس الوطني للدريس المراد الوجودة في خطة الدراسة لاسيما المسافة التي لا تسمح دورسها الشدينة يتديين المسافعة متعرفج لتدريسها وايضا لنطبح ميثة التدريس،

الله فيله عد ين في عليه بدي تعمل يديه بالدائد الاعادة عليها... المداعدة في المنصف السرفي مع فداء المهالية الله الدائد الدائد الدائمة الانتساء النهائية في الكر المدو





عمهد يلامناصر المتسارة والكمايات اليعيضية دره

ولا يقتصر طمهد في قوته من اينه لكوب فحبب بن لقد فتح لجدل رحب ادام لومودي عر يناد لدول العربية لسيمه دون سبعودون الى اوطاعهم وهم مرودون يقبرات لم سبية سرجيه ساهم منى ابداش وبطور المركة للسرمية في يلاهم ه فابدهد يسم في جانب لطنية لأوسط طنية من ليعربن وقطر والمراق واليمن المسابي والمدون في الإردن وصد

#### المعالات العمل امام طريقي المفهد

والد سائدة الاستاق سعيد خطسايد همود المعهد عن لجدلات لتى يمكن أن يعمل بها طريقوا المعهد فاجاب ، م أن لجدلات المالهجير حيث كبيرة ، فياسكان لقريع أن يعمل في السرح بافساده المضافة أو الاستحد المنى في الااما و للمعربيات إلا الإمرافي على الاستحد النمافية و تضية و لمسرحية دلامين لاخدية ومر كز تجمعات المستجاب بالاصافة الى السيامهم يشكل فعال في المسرح المدرس على أميح الهر ذاك ،

ويمنافي التي فالخابضة عن خلال التجاربالسابعة اهتمام يمشن الفريجين يالممل في الجالات المسخفية عندما يتجهون يأتايانهم في منافستة التصاب الإدبية في لمناه او بتعرفون يانتمين و لتوسيح

دي فيد الته وغني عليمه عمروفه فني .... تتريب نشبت التي خميد هذا المام و ستو



الي ما يعدم من احدال لنية على هبية المصرح او على شاملة التعمر ون

لم وحهدا الى الاستاذ سميد خطاب بيوالا حول مكانية فيام الرقة الونية كوبنية من ايناء المهد

و وف ایجاید فاخلاسی می میبودلید شهید استاه فرها فومید دهند باوی عدم انتزال جبومیبودیات ایچرد اطری فی شده کالمیشی اوضی شده انجال د امدید اشا ، ویکون عود گمید فی شده انجال هو امداد الدرقة بانمشر الیسری الماست بوطال اما کد تعرصتا الی وایل انقامی پرجود ارقه شیخ منی تشخوی تعرمی فارشده الامل یفرس مسهولیه ساسسیه علی المهد وهی بیساد فرقه بوربید سردییه ملحمه بالمهد بعمل فیکسه وحدت اشرافه ابناشر اشدم واهدال العربیه المدمی المراف عند سد با سد الی المرح الدومی المراف عند

وان اهماه الكونت بهذا الجانب المجدول في انشاء هذا للعهد التعليمي يعتبر بداية خير تبثر بستميل راهر لايناء هذا البيل وانسا في هذا الجيل نصمح في ان بكون الساء هذا المهد بداية بداء معامد للمهد بداية والمون ارسيمية والتعريب الاستمياء والتعريب الاستميان التعرب الكونت اللاسمية تنقون بدورها في استكمال البناء الاسامي والمعالي للكبان الكوني التعود م

صادق بلى





يدن تعلق ١٠ العيباة فيها اصبحت معدده يوميه لكن عامل وعامله ، مع طبوع التملل وعروبها ١٠ رحام في الللوارخ ١٠ رحاء في وبالر للمن ١٠ رحاء في الطرفات بتي صافت بالاعللاء الهلاء المنظمات بعو في والللاء المنظمات بدأت تصبوهي الاحرى بالطلاء الراضة

هده صورة العياة كماييشها ليوم ١٠ في كن عاصمه ١٠ في كل مديداحده باللياب البعيم والعصارة والعير ن ١٠وهي مشلكته ١٠ مسكنه سر لر بدول بعللورضيفية ١٠ وهي مشلكته عمل ورزق للفاقم لومايفيد يوم ١٠ بري كيف تكون صلورة العياقفة في لعد ١٠ لعلم المسريب الذي للعلمة ساول والعسادة مي يعينا 1 ؛

وان جميع الفيراجلي كل العالم مهتبول اليوم ينثرور ومتاكله وبالاردمام واخلاره والوسيلة التي نفعه من متاميا السقل بن للرل والمعل حيث تتباعد للسافات ييتهما يالساع المعران ، وكبرة البيال في المن والشواحي ، وسيطرا تعديل شمامل وكبير عفي كل وسائل المثل والترل في المنتبل كي تتمثي وحياة بعد، يعيث تستون من المنتبل كي تتمثي وحياة بعد، يعيث تستونيا التي مسافر ، وبكون في استطاعتها لمنع المسافة ما ين لبدل وبويورك في استطاعتها السخمي في الوصول من مطار بيويورك في خسين السخمي في الوصول من مطار بيويورك الي طلب المديد الاردمام ، ولدان لا يفكر المديد الاردمام ، ولدان لا يواميا الميرة المردمة ، ولدان الكبرة المردمة ،

#### مع القرن العادي والمشرين

وعبيلا \_ يعنول القرن المادى والمشرين ان منوفع تطورات هابلة وجدرية في جديع وسائل النقر مستخدمة كالسيارات، والعافلات (الباصات) و لمطارات ، وطرق التشل ، والانقاق ، وما الي دلك من أمور لها علاقة بالسي والمروو - وتسع اسمديرات الى ان اعداد السيارات في المالم في عام ٢٠٠ منتزيد زيادة كبيرة الى ان تعمل الى عام ٢٠٠ منون سيارة خاصة و ٨٧ مليون سيارة عامة ، همى حين الها ينفت في عام ١٩٧٩ معود

۱۱۰ منیون جیار ۱۸ طاحهٔ و ۱۰ منیون جیارا حاصهٔ - وهناه تقدیرات امری بری ان اهداد اتبارات فی الولانات المتعدا الامریکیة وحدها حتصل الی ۱۵۲ منیون بیارات -

ان ترايد السيارات بهدا انشكل الرهيب يولد مشكل كرية لمالم المستقبل ، ملها مشاكل لتعاق بتولد بتورث البيتة من جراه ما بعقه معركات السيارات من موادم هي يمثاية سعوم تزار علي علمة الاسان ومقبلت الكائسات ، هذا الى جانب السجيسج والسوضاء التي تنفق راحة البالي ، وتساعد علي ترتر الاعماب ، وتعلق النرق و لاعراص العملية عند الافراد »

وكنما تزايدت اعداد السيارات تطنب الوسم اجراء مزيد من التصبينات في دلطرق ، وشق اخرى جديدة متى تستوهب هذه الريادة ، ولكن شبخ مشدار ما ينرم لنطرق من اداش ، يكفي ال سدكر يان المعاطع الواحد في الطريق الرئيسي يمناج الى شده الطرق الرئيسية يعدج معو ميل واحد من هذه الطرق الرئيسية يعدج معو تسبي عداما من الارس ، وفي يعمل المنزل المسمية ولا شند مسالة خطية في البندان التي تكثر فيها لمن وسسر ، ويخاصة في يقد كالولامات المتعدة من الترس لا نتمدى - الا من مسكامة في الدلام التي تكثر فيها لتي يعيش تعو 8/1/ من مسكامها في مساحة من الارس لا نتمدى - الا من مساحة اليلاد الكدية - والهذه الاسباب ولاحرى غيرها يعاول المقطعون والهذه الكدية -

شديم العدول المكتة، التي من يبها تطوير معركات لسيارات تطويرا يسمع باستعمال طاقة نظيمة يدلا من النصف ، وذلك من اجل تقادى مشكنة التلوث ، وستكون هذه للمركات الجديدة طافة العرث لا ينجم متها صجيع مرجع ، او صوصاء معبعة للراحة »

ويبدو أن كنها من سيارات المستقبل مشتخص في المبادت ، فمن المكن استبد لها يوسانة هوالية المبيد المائد المبيد المائد المبيد المبيد عليه وقد جربت امثال هذه المريات التي تسم علي وساعة هوائية واستعملت بالمبر وطبق حبيب الاصلاح المائد الاتية المبيد المبيد المبيد المبيدة المبيد

#### سيارات تسبر بالكهرياء

نقد توصل الإسبان يالغمل الى مسع سيارات بيبر يانكيرياء دوتكي التكلة التي لوقعل يمد علا كليا بـ هي كيفية التفعي هلى مسألة تغرين الكورياء في يطاريات كند السيارة بالطاقة للسافة يعيدة مثلما نطبع البنزين في خزان خاص يافسيارة بكليها لمسافات معينة • ان السيارات الكهربائية الارتيا في امكانها ان تسع يسرهة لا تزيد هن للافن عيلا ، وتعناج يطارينها الى الشحن كل سنح ميلا هلى الإال • ولكن السيارات الكهريائية المتورة في الوقت العاصر يمكن ان تسع يسرهة تبابن بيلا في البابة ، وتعظم مساقة بعدلها و17 ميلا بون حاجة الى شمن البطارية • ويبدو إن المشكدة في الوفت الماشر لا تكمل في السرحة يقدر ما هي تتمدق يالسافة ، فطالا أن هذا النصف من لسيارات تستعمل فاليا في للناطق المالية والعصرية والصواحي المتصلة يالدن حيث الازدمام شديد والنزعة لا تتجاوز اقنى عشر عيلا في الساعة فنن المعتدن أن يشيع استعمال هذه السيارات • وفي الولات الماضر يوجد بعو ١٠٠٠ر١٠٠ سيارة كهريائية تستعمل في يريطانيا في للناطق الحضرية الزجمة ، ومن المنتشر ان يشاق الى هذا الرضم مديون سيارة اخرى في المقد القادم •

ولین اکبی مشکدهٔ دو جید انسارهٔ انکیردانهٔ هی ایمیز الکیج التی بعدج به است به اکبرهٔ حیدا والمعیلهٔ وزیا ، ولکن جری دؤخرا احمر ع پطاریات جدیدهٔ ذات تصمیم خاصی ، وزیها شبعه

وجيمها الل وتدوم لمة اطول - ولد تمكت به مؤسسة فورد فلسيارات با من صبح بخارية من المدويوم والكبريت ذات حرارة عابية ، ويدوة هاتما بعض البطارية التميدية بغمس عنرة مرة، غذا ومنتزود مبيارة المنتبل بكتح من وسائل الامان ، لمل من بينها جهاز استعبال كالراديو بستقيل اذاعة طاصة ثلبت على الطرق توسع لسائل الطريق الدي يسمكه ، وتبين له شارات الوفول ، وتبيه الى عدم تهاور البرعة للسوية، وحبحة نفترب السيارة من اشارة النور الاحمر منوفه اليا ولا تستاجه المبح الاحياما تتحول الإشارة الى النور الاحمر »

#### طرق حاصة غر ف السيارات وحبط سعرها

وملى بعو ما بيطرا مرتمديل كين على سيارات المستقسل ، ستتهد الطرق الكتع من السطوير و لتحبين التنظيم وحركة البير في عالم الخد ، الرخرل المستميل فلمستكون بجيرة يعفلف وساس الرفاية والفيط ، والتي من شابها تعديد سرها السيارات ومراقبة سيها والجاهاته، ، وستتوفي عدم الايهرة ايما قيادة لسيارة ووصولها بعو جافراه المتاحة ،

ان طرق المستقبل مستجور يحاسب الكترومي ( كمبيوتر ) يعوم يعدة مهام ووظائف د لمل ملها مدم السماح لسيارنين بالافتراب الشديد يعضهما من يعمل د ويهدا يمكن تمادي الإسطدام بينهما . كما أبه أن يسمع لاية سيارة أن تعمل طريمها . وهذا العاسب الإلكترومي مبيميل هني حل كل سماكل لاردمام في فلتباطئ عمون المتيان د وذلك بتورين المبيارات اليا معو تطرق الفرماو لشاوية .

#### وسائل نقل هامة من توع جديد

يبدو ان الزحادة الهائدة في احداد السيارات بعد عام ٢٠٠٠ حسولف م لان الناس مستعبل عني المراسلات المامة بعد أن بجري عليه الكنع من التعميل وانتطوير لتسبح الكثر و حة مما هي عليه دلان - وان السيارات المامة في المستمبل سنكون بي استطر مكافقة ، الا سنسج يدون مجلات وان تستعمل المطرق التعليدية الدالية ، فيسيم، شدة



الطبية عمى الأرضى في السلميل ستميع الأرامى في المدلم غريرة وغالبة منا يبسح من المبيب بتمنيس دريد منها لبق لفرق ، وديلك سنبوقد بالطرق ، ويسبع يوح من ومنائل البد

بدون حملات مثل بالهوفركراف بالتي سبق الاشارة اليها وفي عبارة عن عربة مرودة بجهار حاص بوله برتم عربة مرودة بجهار بالمعو فوق عبيه وقيمه او مغدة من الإراب واول عن صمم هنه المربة في سبة 1484 مهسس برناني اسمه و كرسولر آوكورنز ۱۹۲۲ مهسس الاناني السمة و كرسولر آوكورنز ۱۹۲۲ مهسس الانان برمم عن الارص يتعدل قدم او فيجي و وفي الربية المكن لها وربية المدالات صبية فيما يعد يجب المكن لها وربيج في الارس يتعو التي عثر قدما وربيخ الارس يتعو التي عثر قدما وربيخ الإراضي الرومة والح الزرومة والح المستمي عن الترق وبيدنك السمي على الترق وبيدنك السمي على الترق وبيدنك السمية التي وسائل بعل عربهة والروبية والمساول هذه التي وسائل بعل عربهة وسريمة وي البحدر والسمالة التي وسائل بعل عربهة وسريمة وي

#### قطارات المنتقيل

من المكن ان تسمين فطارات المسميل عن فصبان السكك الدندية وسع عنى وساعة هو سه صرفريات ، الوواركراف ه ومس هذه لعن الوليدال ، يعربتوالشمس في فرسنا ، وسير هني خط حديدي مسود ، وهني ارتاع عدي ، وبعند على وساعة هوالية ويطنق عديد العطار الطائر ، وبسغ ممثل مرخها السرعة في والإنكان وحادة السرعة

فی بیش ۰۰۰ شمکی سواه آلیا (د. بین ( آشرق) ایراسته بیندهٔ ، وکنها خفرط میندیل ریشه دیبان برسیدع ۱۰

وهباك مشاريم الحرى لإنساء قيلار ثا مصاطبيبه شيخ في ادعاق تحب الارسى يبرعة فابدة ثرية عن \*\*قاميل في الباعة \* وهده المطارات منفس الدين الكرى د ويواسطتها يمكن قطع المنافة عن بادست الترافيات في قا من ساعة وربو \*

باریس الی فینا فی قل من ساعه وربع -الويندوان فطارات الإعباق بكعم في مفتف يتدان العالم ، الا مدرنيط الافتدر يبيكة كنيمة ص. لانتاق ، منها ما هو نفت الارسن ومنها ما هو نتب مياه لنمادر + وعنى اللزغم ملل المكاليف تنامطه تهده الإنباق ، بسوال الكثير من الإرامي بن كالب بلترم في مثل القرق ويناتها - كما بها ستقفف من الفيام الإردجام الرطباطق المكتكاف . وتبني يتسخرب أن خلق في المحتبل امتمال لانسان من مكان لاطر يعيد في الل من لم اليعمر يراسطه الاشتدع فتى نجر ما بسعل متوزآ الإسبان على طريق البند المنظريوني عين الهوابيات ٢ ويف نكون في القيور الإسبان أن بعقد أمام جهار خامن في عدينة من المنن ، وسرعان مه بعوم هذا الجهار ينفته اشعاعها الى مدينة احرى واقد نظن الرواان فدا خيال بعيد ، وتكن العدم بعض الضال حسبه مطارات على اسطح المارل

اخترا قلبدة الإردمام فى كدن الكبرى والإصبعوبة بعرك المستوات لبها يغربه بامة ، زيما يلجمحا الإنسان في المستعيل الى أستعمال الواج الطابر ب العمودسة كيديسل لتسيارات والاستام اتكانبراتها بنقل الإنسان من مترقه الى مقر عمله ۽ أو مسين دكان الى اخر داخل الدينة ، وتهيط على السطع المدول الثني ثعبه اعدادا خامعة لهبدا القرص و ونكوى كل عمنارة مكتمية ينفسها الأعمناء ذاليب وكانهنا عدينة فانبة يتعنبها تعبوى عفى مساكني وعتى كل ما يترم السائنين من خدمات ، كان بعد في الممارة مدارس ، ومبيومنتات ، والنوالة ، و عن لائك من مر (فقو صمات + و من تجائز ان شهس اللمارات بيحمنها ورامطة جمور سنمة دوفر على المناحي مسقة المحرول الى الأرمي ، او من المحاجر أن يستق الإسقاص من معارك الى أخرى يعربات مينمة بنير غتى احدل يعوف لكورياء غتى بجو عا شاهده في الماطبق العينية والسياحية - وعفى كل حال فان عالم القد مليء يالماجات ، وكما نعوق الثلق ۽ علي رجب مري عاب 

معملا على المراب أكرات

# الضماز الاجتماعي للماضول مي

#### بقلم الدكتور جمال الدنن معمد معمود

مع بدد هيا بشهر و إمالو ، تعيمل طعالو بعدد الدمل و تعليب ، هو تفليد بدو به حديد ولكه بشل كديب قبه في ليدم بع الألهى حدور مصدد ، أن الأسلام بو بيس العمل و عامدي ، لقف خصيهم يرغاية وأي رغاية » «

> 👑 بعرضي الدول و تعكومات في المصر الذي حاسن فيه على ان تقدم الى الواطنان فريدا في القدمات والمناعدات في نوامي المناة المعتفة ، فنم بعد صبغة البولة بالمرد معسورة غنى حجيد لإبن واقامة النظام وصيانة الإمر ليكما كان الإمر في كامير ، بل بيرجب هذه المبتة ووسطب في بعوها ويطورها أتى أن يعلم الدولة للمبواطين موافد من العدمات والمسامدات يطهر طبها يعلم بازرة اشتمام المتمع بالمرداء وحرضته عثى الأحد بنده وطب منعفة أو حاجئة ، وتوعب في البنواب لاحرة التقريعات الني تصمن للمبواطي اهتمام لدولة به ، فلا ينمي المنسبع في طريقه عادت مستعى وافراه مته سائلوا أواكسروا سايواجهون ومدهم أسواك العدجة اوالم الرمني ومن ومن بدك التقسيرة في كانت وليدة بطور طويل في مجال التصريح مشاب طاعمة من التشريعات ثعرف باللم الشريعات الإحتميدهية كقوالان الممتسل

والتابينات الإصماعية والصمان الاعتماعي وباوقا وهى تستهدق في البعقة العقاظ هدى السيسلم الإجتماعي ومدايد المول الرالمرد هند حاحته وعجراءه الن تشريعات المحلسل والناميات الأجملعاهية تعاول تأمن الدبئ بكسبون زرفهم عباطريق العمقء وهم اغلت الباس في كل سيسم اساني ، هندما بلغ بهم النس عبا تنف عنده طافاتهم الانتقل ، او مندة تنفيير ثبة طارقة كمعير ال درضي : بعدهم من الكلب واو الى حين ، وبائم الماشاب السي ناخذ بها عالمية الدول والدلاك عظم التآميمات الاستعامية الثي تترجه أينابها تقدمة المعاس ومف يد المحامدة اليه في اثناء حملة وبدد المحتدمة بساهم فيها التوكف او العامل بجزء من رائيه الا دمره وقب اكتمال طائته ، ونساهم الدولة يد دقر \_ ومن كل \_ يتهيأ للدولة الورد الكافي لأف -مة بنتجته العامل في كليفوخته ، أو ما يعملونه لاس من عون ابة كانت صورته -



به بي ولمن خدمته وسنجه الا خطرة لم المستساخيا والمورد على مواحية المناآ . والتي تصنص لتمرز

ولا هي تضميل على مي بصبيهم الديادة ويطر عنديم البعر وهم يعملون الا بديب المحسل و بما نكمي لاستفاق الدرة بدول الجسم بـ التري حسمة الدولة بـ ومساعدته اللي يموم الداجة اليه مي صغر كالأعام الو برمل كارومات المو مرضى الا الدرق منا سد ية الماجة الله المورد من و السب المدالح على اللي طريق اولا المورد على مي بدرعة الدرم عالاحال ومدا بداعة

وباسته معدان نبون والسناعية فتى يجدمها سولة لاسمان مسوي بمنول من نيليز بيممهاج مسية حسيالات البول في در بها وقدرتها وفي مليوي ميلسسة افر بقا في معمولين ) كما خيات البراة البول والمناهدة بمنسب بياراليكون خدا الا منا الا خدية عملية للسلم بها بماهة لابلاح طبى وكان ذلك للوقد متى للتيم فلم رابعة واللمنة للمان من قدد بو منه

#### الاهتمام الدويي بالفتمان الاحتماعي

وبعد بد الإهلمام للتقلير المنعاق الإملماهي معنى لكافي بولتى علي الدياة الإربيبات اوو دب لاشارة به في لكافي المشارة و بريكا في ميمافي لاطبيطي للله 1961 التقليل حقى المديق الملكان لاجتماعي للأفراد البر للساد الآدة 13 مردساهم علان حموى الإلسان ( المسادر التاريخ 19 8 دولاد بالمراز 1972 من المسلمة الملكامة للأحم

\_\_\_\_\_

سي غلبية كافي للمخاطفة على الصبحة والرقاصية

و نمر و ثیر ... .

. . . .

. . . .

والبطالة وانصور التي تقدم بها المسساحدة في مالات الرص والعمل والولادة وغيرها من البساب المجر ، وسني بعد ذلك الراز من الجمعية المامة نظم لتعدة يرفير ١٢٨٦ في دورتها الراحة عشرة بتاريخ ١٤٠٩/١/٤٠ خلص باعلان حصوق الطمن وتتمسن المادة الرابعة منه وجوب تمنع لطفسل يعوادي المسمال الإجتماعي ، وهذا القرار الأخير موجه التي الآباء والإنهات والتظمات لغيرة وكذلك لحكومات المومية •

#### الاصول الاسلامية للضمان الاجتماعي

المام الأسلام في تثريمه بظام التكافل الأجتماعي \_ وهو هي معتاه اللقظي ـ ان ماون کل فرد من افراد الشعب في كفالة الجداعة ، وان يكون كل فادر او ڈی سلطان فی عدا اعمتمع کفیلا فیہ یعدہ بالقع (٣) ، وتقد قام هذا النظام في الإسلام فيل إن بعرف العالم الضمان الاجتماعي بثلالة عشر ارباء ووضع القران الكريم أساس هذا التكافل واشدر في صوره في ايات هديدة لد يقول تعالى ه والمرمنون والإمناث يمضنهم اولياء يعمى يأمرون بالمسروق وينهون عن المنكر ويعيدون المستلالا ويوثون الركاة ويطيعون الله ورصولة بالتوبة ٧١ - وفي ممنى الولاية. لقيام على الشـــكسن المتاج ومسيدعدته - وبجد أن أدوال الجنسامة نضبعى مثل السائل والمحروم كلأ بجمبيح ابهما لأن ليمة حقة فيها ... ﴿ هُو حَمَّهُ فِي الرَّكَاةُ الَّتِي يَقُومُ وثى الإمر على جمعها وصرفها الرمن للتعميد بقول لله تعالى ، وفي الواقهم حل للسيائل و لمروم ، الذاريات ١٩ - آما مدح تمسياني جل غانه الزمنان بأنهم و رحماء بينهم و الغنج ١٠١٠ -ولحد بنبذت الإجاديب بسونة للريقة الثي تقيم رسس هذا التكافل بين الناس ، والتي تعسسل لمبتمع كله وزر يقاد ذبي العاجة او المصحف خطى خاجته ، يتول الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) المومل تتدومل كالبنان يشبنك يحجبه حطاات وبعول امن حبكر طعاما أربعان لنفة للقد يركره عن

الله مطالى ويرىء ائله ممالى عثه م وديعة أهمل عرضة أصبح فيهم امرؤ جائع (٢) فقد يربث منهم فعة الته تعالى ۽ فسند الامام احمد جد 1 ص ٣٣ وفي حديث رواه على بن ابن طلبالب ۽ ان الله فرمن على اغباء للصلعين طئ أموائهم بالكبيفر الدى ينبغ فدرلتهم داويمنل هذا المسحان للحرد سا أو التكافل الى ذروة عالية لم تعملها بعد الموامل الوصعية خين نكون الحاكم مسؤولا عن الأفراد في حاجتهم وحتى يعد وفاتهم ، يقول «لرسول ( مسي الفه غليه وببلم ) ، أنا اوتريناتومان من بقنهم ومن تراد مالا فلأهلة ، ومن برك دينا أو صياحا فالى وعنى ۽ مستد الإمام احمد ڇه ٢ من ٢٢٨ ـ والدين معروف ـ والضباع هو صياع العيسال بعمد هانتهم نولقت طبق مسلوات الله عليه ونسلامه السبى الثكافل الإجتماعي وصوره الأكان في حياكه بِنِ السَعَمِنِ هُو الإميامِ الأعظمِ وَالْمُثَمِي الأَمْلَمِمِ والقامي الأمكر ، فقد أرشد من لا يجد عملا الى معل يرترق مناوساهده في هداد الرسيقة البازا). واعطى العقع والمعتاج عا يسببت المساجة ويغيم العبش . وكان فعله صنى الله عنيه وسلم وقيامة عنى السندن في وقت حاجتهم وعبرهم عصنداق قوله تبالى ، النبي أولى بالأمنان من أتلسهم ه لامرات ۵

#### تميويل نفقات التكافل الاجتماعي

بانته الاورد الذي يؤدل منه المصحن في الفرد المناج يجبب اختلال مورة التكافل ذاته ، فقد تعديث صور التكافل الاحتماعي في الاسلام والسع بداء ياكثر مما بهد في التريمات الرسسية ، وهباك صور عمدة في الترع الاسلامي بصل بها حق لفرد في السامدة والمون اليه في يسر ويكون مصمودا له في كل حال ، واهم غله المسود ،

ا ـ حق القريب المستاج في النقعة على أوييه غوسر ـ ودنسف العمياء المستمول في على هد المحق ، ولكن المشجي العسني يعمله شاملا للقرابة

<sup>(</sup>٢) في المصبح الاسلامي الاستاد مصد ابن رهرة ١

المحتك يعطي عالم التي ستند المنا الرايما ية المسايعة والمنهم

ا ای بردو را سر سی به میدونند است همایا یک یه نمبر این بعبو بالاجتمال ولیامیه بای آمد المقابلة بیده افتریمه

كنها(ه) وهنا بكونالملزم بالخضمان الفريب القادر. فاذا لم يرجد لأم الترام الدولة بالانفساق وهو انقاق بان العلماء »

ب \_ حق الفقع او المسكين في اموال الزكاة التي محمدتها الدولة ، وهو حق مقرو له يتعب لقران لكريم ، وقد أجرى عمر بن اللطاب برطا مستمرا من بيت المال على شبخ لمي حكمول لكان يشروها على ياب المديسة وقال لقدرن بيت المال ، تفقد هذا وقدرياه وأجسس عليه ، وهما تكون بيت المال هو الزكاة التي حقد القسران مساوفها بيت المال هو الزكاة التي حقد القسران مساوفها بول من يستعق فيها الفقراء والساكين ،

بد \_ ولما مهورة من مبور انتكافل لا تعرفها المواته بأن تنفع دية القبيل ( وهي في الاصل الله ديسار قهبا ) أني أولياء دمه ( وقد يكربون وراته كما هو دأى دلكيا ولول عند الشافية ) أنا كان النقل عمدا دري يعرف المائز أو عرف وكان ماجسرا عن يفع لدية \_ فالباعدة ألا يسبع المق علي اسحابه - ولا يقديهم هدرا في الاسلام حرفنا أن نقصر منى لماية أني هذا الشمان الأا كان القتيل قد تراه من خلفة الرية ضمالا -

د ــ وهنال صورة اخرى تنترم العافلة فيها بان تَبِنِ الثالِي طَمَا فِي مِعْمِ الدِيةِ التِي أُولِياءِ الدُمِ ، فكون الطل بضمونا يجماعة صالئاس ؤاهم فصبة الماثل من الرجال أو أهل الديوان عكما تقب الي دلك الإستال باخته يراي القنيقةمس بن القطابة وحبذا او اطلات القوائح الوصعية بذلك النظر في قيمان التعويض لأهل الثنيل ، وفي تسبعان البرن لنتائل خطاء ومساميته في اداء حق ورثة المنتل ويعكن إنعلمع غلى الوقاء به غربستعمة كل جانبة من لبين بتبرك بمكو تناطها التماكل في التعرض لاحتميال ارتكاب جرائم الشئل أو الإماية القطاء كقائش السيارات فيما يينهم ، وامتناب الباس بدوالتي فد تنهار فان ساكتبها ب وفي هده فصورة بكون تصحبن موجها الى القدين حطلا بعد بد الدون اليه في أداء المثل الذي يجب للمقرور داكما يكون موجها فلأشح يضمان كسه بن جماعة تقبر يعجبوعها وتعاونها على الأداد -

لك حد وبيد سووة اخسرى فريدة في الترع الاسلامي حدوقي سمان سباقة الترعيد الذي يعل على مسيمه ، وقد بعض يحض الممهاء المسيف اذا المسافة حقا متبمي أو يكون دينا على المسيف اذا لم يؤدها قدر استطاعته ، واسحال ذلك حديث الرحول صلى الله عليه وسلم ، الضيافة للألة نام ، وجدرة المسف يوم وليدة ، انظر لنهاية ماية ( جوز ) وهي واجبة للمسيم ( ولمع المسيم في نظر بعضي النسهاء ) والفحصيافة لا تعدو ان افي نظر في حاجة الى المون او الساعدة ،

#### التكافل الإسلامي اوسع من الضمان الاجتماعي

لقد شات التشريفات الاحتماعية في لقرن المثرين وبطورت منذ نتبحاتها حتى تملين حاجة الدرد في المجتمع عندما بدهمة المجر او الطاجة ، فنعرم واجب المجمعم في عد يد المرث المية ، وقد دها الى حياً عله التثريمات ونطورها الرغية في حفظ المحلس الاجتمىاعي بين السراد المجتمع أو طيعاته و واختلفت هذه التشريعات من يعد لأطبى بعسب اختلاق اليسالاء في مداهبها الاجتسامية والسباسية ، وهي في جملتها ... وهذا هو المهر ... تغبى حاجة المتاج فعسميه دون أن بيرز فيها معنى التكافل بن أفراد المبتمع كما عو المال في صوره الترجاء يها الشرح واشرتا الى اهمها ، واذا كابت التثريمات الإجتماعية ومن ببنها الضبعان الإجتماعي فد مشات لدواع عملية ، فإن التكافل الاجتماعي كد افامه الشرع الاسلامي مئذ ما يزيد مغى 201 عشر قرئة ، والنساسة أن أي مجتمع اسانی لا یمکن ان پیقی، ولا آن بلدو ویتطبسور في غياب التكافل بين افرابه ، فالتكافل بين افراد المجتمع تضرورا لمسلامة فلما المحتمع وتقدمه أبمحل ان بكون صمانا للكرد عند ساجئه أو عجره ،ولهذا اوجبه الإسلام ، وصدق الله الطليم د آلا يعلم من خلق وهو اللطيف الأبع بسورة لللك الإبة؟٢٠٠

جمال الدبن معمد معمود

 <sup>(8)</sup> جعل الأمسام عالمك الأكرام بالتصنف يينالأسول والقراع المباشرين ووسع الأمام المتاطعي
 لالتزام ليسمل الأحداد والحيدات مع الترويل والدرارا - وجمل الأساط، القراية المدرمية معيارا الأراد بالتعلة •



## - May - min my

۱۱۱ عبی سیهٔ فی انسومات تعامه فی میافیرششی ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ و حیرا فسی ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ مادند کام به نشره

لا ن لمرلی وقد کالت لاسته بهیمیشرد ولدلک استماع مند کنر بن نقر . بر پمیشر علی سفه بنایته اماناتاسعیمه کیله صدید کشرکان فلی بنایه زیاد زیاده بنمومه

أأبيك أيها أصاران للواحا للأجاسة لصعبعة أثنا للبياء العائرين بالمناطلة

ا برابع فقر الممراء وبين السباح في سبب. مرابعة

۲ بدعضته لامر عن نوسته نفاشه لاوانی التر لامر بیمداده

۳ بر لابور عربته نبلاث بنی بعض علامیا رسم ایسلال و سمینه می اوپیل و امر بس «مورندی»

لا من تدول تعریبه این نقل مین دیده تیمر لامیم کی اللیل و تسعودته وحمر و تسود یه فاید تقلیب تعالی تعریبی تدی وحمر این مایون فی فرانده دده ۱۹۱۳ کو ایران تفسیر ۱۲ یا د کیه فیمه ایکاد اگروای، موجها انتخار

امية ميدل ا ايا يا قصله باعدوناي والحملها المسالام الممني الأمدوناي امان قصلة القادة كرنلاد اد فولمها الجراجي

۷ با تاسم تامر ادبی بعرف به خوالت همو و الارامی الواطنة ۱

الا با حيان دارك في المناف الفرنية التي تعقيد النفت المرابي طراق ومناسها ا الا با لحمير البدايم يتذكنت البدايم تسعيق المرابد في الوطن المرجى معع في المرب ا الدائد عدم فد الدائم في السداد

#### المائزون بالسابقة

لمائرة لاولي دلستها ٥٠ ــ فارالها فكا سالدي كالدا لوله لمائرة بات دلستها ١٠ يك فارالها فكل كيابركي إلى لطلب كو كفرها لواياك للائرة للائلة و الماكني الكرافيز لها حلك كلمتها كالمورى كالرفيز دالدلامارات ١٨ كو بن فائية اليمنيا الكاذبارا كرمتها همسته قالير فازايها كل في د

يانين علم على يرجين معود بالمناب

آب بیسه محمد مدوسری به دیدمی نسمر به ۲ با میدمه مسیر اوران به اختریت

الجال فيشايرهني فعلما السيمان ساسانه

فالسافلاء ركوا سالسان المراك





, \_\_\_\_, , ...

درير كعدروق الوليد أسره تشايع كعيه بغيظ مأوسو كبيت يرل النبد من حال مشه كما رلك العبسمو و باغمرل

العين الآن عن اكثر ما اغتر يه المرب ، . كثر به تسجوا موتها بن اساطح ومكابات - ، وساوى الحرب في فقد كل الشملوب التي عرضه الفروسية وحاشت شاكية السلاح ، فامتلا ادبها السعين الإسلاف اساطحها يصور القين، ومكايات حول الكيل ، و بواهها وقصابتها - ،

یردل این طنیه طی کتیه میون الاخبار ان ایا در قال د

#### باب في العيل

و بن التقد بعقد في كتابه عيون الأمبار فسلا
كاملا عنوامة ( پاپ في القيل ) ويعول الله القد
كتاب خاصا عن ايبات الماس في ختق الفرس
كما يقصص السويري في (بهاية الارب ا ك
اس جره اس كتابه الكبح ياسم ( الأر ما وصحت به
المرب القبل ويعول في اسماء الفيل عرقية هست
المرب القبل ويعول في اسماء الفيل عرقية هست
منها ١٠٠ العرب تعول للفرس اذا وصحته اسه
( عهر ) لم هو ( فنو ) اذا استكس سنه ههيو
( عولي ) لم هو في الثانية ( جدع ) وفي الشاسة
( المرابي ) لم هو في الثانية ( جدع ) وفي الشاسة
( فارع ) لم هو في بهاية عمره ( الله ) ١٠٠ ه

ولم يكتم الدرب بالسبة للنبي بهده التسمان لها في كل درحلة من عدرها برلقد سبوا المضابعات وابعادات والو نهنا ، وشباتها ، وهروهبا ، وحجولها ، وعصمها ، ودائرها ، في العبوا في طبائعها وعادتها والعدود من صمانها ومدسنها

والعلامات الدالة على جودي وحديثها ، كه ذكر و الديرب التي تكون في حدمها وجريها ، و لمبوب النيسترة عليها وتعدشفيها -- ويدكر لذا للويري من الحكتية التي الفت فيها كتاب ( فقتل الحين ) لابي عبد ( رسالة القين ) للابيورتك ، ( والواب الخين ) لابن الإجدابي إلطراياسي ، وكتاب ( فقيل الخين ) للمحياض ، وكتاب ( حقية عقد الاجباد في السيمان ) لابن غديل الإبدائي ، وكتاب ( الإب السيمان ) لابن غديل الإبدائي ، وكتاب ( الإب المعرف ، وكتاب ( الخيل في سمى المسترى ) و إ رسالة في الغين ) لشهاب الدين المدين ،

وليبن هذا الدى يذكره الويرق في حباق كتابه الاشارة من يعر من الكتب التي اللب هي الغيل واستابها ومشاهرها وصفاتهاء وتعل اشهر خيل المرب يعيف [ ودسس والديراء ] الكي سببت حرويه طوبقة احتلت مكانا كبرا بن ايام المرب المشهورة ، ويمول ابن هيد ريه في المقد القريف معددا مشاهع طيل العرب ١٠ ﴿ الوجيه ولاحق ) تبنی است ( ولید وحلاب ) لبنی تعلیم ( والمربح ) ليني نهشن ، ( ودو المدل ) ثيني دياج چن پرپوغ وهو ايو داختن ، وکان و د متن والغبرات } ليس وحميم ، ﴿ وَالْغِيرَاءَ ﴾ خالسة ﴿ عَامِنِ ﴾ وَاحْتُهُ مِنْ آبِيهُ ، ﴿ ﴿ ﴿ لَمُ الْمُقَالُ ﴾ لمديعة بن يعبر ، ( والتعامة ) للمارث بن عباد ، وابنَ النعامة لمسرة العبسى - ﴿ ﴿ ابنِ النمامة ﴾ السمة ( الابجر ) وهو فرس منتره بن شداد الدي خصصت له سعة عنرة فسولا عديدة ومعنته واحدا من اهم الشاهيات التي تدور مولها Some

نقول السيرة الله في احدل طووات العيسيين برياسة عدمر بر المد المدمى عدمرة يالدون إلى عباد المستكرى الأذي يركب بهارا المفم •• ولتول كاتب السيرة •

ر وثما الحارث بن حباد في عامل الحال وركم على ظهر مهر ابعم كانه «للبث «لتشمم » وكان هذا الهر يشبه لون القالام او كانه لطمية من الممام » وكانت ام هذا الهر يعال لها التعامة وكانت تضرب بها الاسال في ارس تهامة ويعمكر بها اهل المامة »» وكان اير هذا الهر يشال له واصل وكانت تتمنز عليه العربان ومنوك بيانر

\*\* قدما ان مدار العجرات على ظهر الهر صدح بن اثنية وقدت به الدارة قطار كانه مرانددريب الطبارة ونظر البه الفرسان فدم بروا الا غبارة ، هدد رأى عبرة ذلك بواد نبهد وبدير وتبد كل المعت ، ومبار هنترة مثل العريق وقليه بنهية نار العربق \*\* وقد عتم ابه الما طبيه ما ما يبيغ منه الراد ولا نصل للبه يجرى او طراد }

#### بقارة اعقبتها الف حبيرة

اكانب المنزة بنهد تلمياء عبترة بالإبير كب نعهد كأنب فصه حب للقاء البطل يعيبه فهى بالراة اعتسها الك صبرلاء وعندنا يميب عن بصره سنهد وسختم ويصبح منل القريق ( وقليه نفهيه نار الحمريق ﴾ •• واهيمام كابب المسرة يسبب ( الابير ) لا يعل من الاهتمام لدى بيديه كالب لسرا ينبت النطل كلمنت فني ثابث من نمائيد كتابة المنح المنتسة ، ويروى كانب المنزة كيب ان غبراً حربن الأبرى من اهر العارث بِنْ عباد البشسكرى متعدما رجال پنى فيس ، وكيم، ان العارث بدرص له ليفتض الإبرى من يان بديه الا ان عشرة يعرفن عليه ال بسلمة كل الاسرى و تعالم مثابل الجواد ( الابجر بن المحامة سا فيني ميتافارس في درمرنهامة ) ويوافق كتارث مرغما على هذه اليادلة ليعتص بساء طومة من لنبيل والوال فوله من النهب - وسرق عن الإنجر للسرة وهو ملموه خربن + ويستولى مسرة على الابدر ليعاسمه مفامراته وامعاده ويطولانه احا وكفا يدخل الابعر عدامرات عبيرة كيرء هدال هنها سبب له المعر والعنبة بعهارته وسرعته ودكابه، بعجل عنكرة معامرات الإبعر الدي يتمرض فسنسته من معاولات المحركة هنى يد اكثر مرسيلال امطرهم لمعنس بن بالميا سلال العنق الذي بعوق شهرية في جُرافًا والجنداء الإقدام شهرة لمرسان اللمروض في الحربرة ، ويكومن عبرة بتبلته مبارك رهيبه لإسبعادة الرسهاكما يكومن سنسته عدراي مساومة لها في العنما في بخصوص عبقة حين توسر في بلاد الروم ، وحماسه لتعلمن فربحه لا يتل ان لم يرد عن هماسه لتقصص حييبية عبدة ١٠ ومين بعول عبيرة يفرسه وآف فغضته من الأسر يقلبوني كانب السيرة عاوما يام يتك البليبة ولا النصب الى عبية التى كانب بناء ومحط ابائه ورحاء - لابه

گان يعب چوانه اكثر من حيه لامينـة •• وقد تكروا ان حيلة عنده اهر من روحه التي پين منت

#### مرحلة ما قبل الاسلام

ولا لده سعة عمرة بن شدالا بهذه المشاهرة يق هي بنتير في كل المنبر المتعبلة التي تناول باحداثها مرحنة ما فيزالاسلام \*\* و بن سنعرج يطالهنا من فتب الجريرة العربيسة فى العصن عاهلی - وهی اوساح دا ناون فی بنرة خدر -سهلوان وفي الإجراء الأولى عن سبرة الإمرة فادب الهمة خطمي هذه المبعرة المسحبية التي تشاول الفصر الجاهدى اعا في سنيجها الرواس كبه وامه في الأمراد لأولى منها ، بنسر ظاهرة لإهتمام بالعيل للوخاصية مكاهرها للااهتماما يتعبق حبب النطل أو الإبلاق لها الى (كر نسابها المربعة الرملة في النبع حتى لتمثل الى طربن سيفاه ستيمان نفسه مع ما نفرته من فصول مصنة حول لتمارع متى العيل والاشتال بلابا عنها وحبا نها ، والنمس في معاولة سرفتها او ( سنها ) ، مئى ليجنل المنوك والأمراء المرب من جياد العبل المسهورة مهررا ليانهن ٥٠ ومنى ليتدمون المال والخواهر والمرمن العالى فداء لنفرسي فلنسوق -وقد تميع هذا طهور شخصية ( السلال ) يكبرة في لأدب السعيى العريى النئ يشاول هده طرحته من ماريخ خريرة المربية -

وشاهبة واستال العبل لا مشار بالجسارة المامة واستار والمناح وهده الملاحرة بالمسرة والمناح والمناح والمسرة والمسرة بالمسرة والمناح والم

بتعيبة برانب للروض وعاء في لطب القامات ، ولكنها في الصيعة تبعد بداياتها في شقصية ( السلال ) التي تفكير ميكرة في السبح التنبية الثي تتاول العصر الماهمي وفرساته ء وبنتغ نفعة هبه البعضية ان يصبح ( البحل المسيادين) في الكثير من هذه المنع ، وبعضت بالبطل المساهد فبا المسقسنية الروابية التى ببشفها ألادب لببرة الشعببة لتكون السناعد والصديق والمنتك فنيطل واوهى في نفس الوقب الشخصية الثى مصدك مواطب اطرى غير الواهب الثى يصدكها البطل ، ووجروها في خدمة البطل جرورة هامة لتبتكاس لمبجل ادوات الموة والسيادة والغوراء كمحمية (اسيبوت) في سعيرة مسرة بن شداد وشعصية ( مص القطاق ) في سجة حمرة ب البهدوان ، فهما بكملان وجود البطل المرتبسي في غشرة وحبرة التهدوان دهبا أصافه حديثة أحسنها علاجم الهيرنطنة والرومانية فيما نفداء فم وجدت مكابها في الروامات المتاريعية العربية بعد ذلك ، ونكبها خدفة وديدة الممتها السع السعبية المربية لنبطل الأسطوري المارسي ، سلاك طبي السحة بينة العبالة الغيبية المادرة على اليان ما لا يستطيعه ببطل عيءممال الدايتان بالمسوراة الإسطورية الشدانية لير يرمنجها البطل القارس ينفيه وللمنه ا

#### شحصية العارس

الاسطل في السننج السعية التي ساولت هذه الرحلة من الربخ الفرب فارمن يربيط يكرحنبيات الغرسال الثى ازبيطب بتعاليد معينة مستندا في الفالب مرشكمية القارس فرمنى ين اين طالب المعقف طلعالى، الذي المعند ان نفعا لنظياء والو لعينة ومن تنفصية العسين ين عنى الدي بعشن لأستسهاد المدريج الماش على الانتظال عن فكرة الرحمتى او موقف او عميدة ، وهيه الصورة التي يسمها الباريخ العربى لمفارس ، والخنصية على على ومن اينة الحسان بيتنل يند عد في العصور الوستأى لتصبح الاطار الدى يتعرفه فيه العارس ليطل في علامم الزرزية في المصور الوسطى ٠٠ هده السخصية لمطنعة في معاهيمها ومساور وفسعها ومستوكها لن سمع في العياة أيدا ومهامة عمى بي ين طالباء وبهامة المساح المعمة بركد هده ه وتهدا أبتدع حنال كالمد المنبرة المسسنة المرسنة

شحفية المحطل للمسحف وهو قالبا اخ يالام لطبطن كما في شقمية ( شيبرب ) في سرة عشرة بي شداد ، أو اخ بالرسامة كما في شفصية ( عمر الخطاف ) في سيرة عبرة البهتوان د لتكون الكس للعامر الحص متعفف البطن الإيرتضبها ووعفى هدا يعارسها البطل المساعد ينجاح ليكمل انتصنار البكل وبوكد تقوفه م فهده السخمسيات المساعدة او البديية بدوم يكل ما تعرضه تعاليد الفروسية أو الموة بعربية النى منبحب تقاليدهامالمعروسية يعد هذا خودمنج البطل من الأؤد م عبها خطائيطن لا يعرف اتفدعة ولا التعديل ولا المعن ، البطن في البير الشعيبة هو نقسه يطل المصور الوسطى ابيق فنته اورويا والتنبكة بعوذج ( البطبيق غلبتي المدريد ) لا يعرف الا الواجهة المسازمة ائبي شوم المالما على الكليبوة المحدية وعملي المهارة في استحمال الواث المرب من سيف أل رمح او سهر او مراع پدنی ۱۰ اما البطل المسامد الهو البئ يقدم منى العبنة والنشاء باوان طالمناهمة الهبيبة وهدا اللهاء نفانيف القرضاي ذي أشروف والمتبعة مع هدة ورشم كل كيء في دنيا المرسان وتستييرب ومير الفخاق وايو مصند البطال وغبيطة جبال البنى بعداهدا بالمبورة لاستخدان كل الوسائل في منين النصر ، فهم العواسيس وهم الهارون - وهم الدين يتعاون الى الميل والغباع والسكر والغدر طى بسبل نطفيق اغداف فكوامه

#### مقدمة للحصيات تتكرز

صورة و البسيلال ) طن صورة هامة في دبيا
السع الشحبية ، ويريد في اهميتها انهيا مقدمة
تتحسيات ستارم وسترم طهورها في الاهميال
للمبية المدمرة كما مستقرم ونظور في الاهمال
للمدات التي اهترف يها الادب الرسمي رهم همم
اعتراهه پالاصول لاولي للمعساميا ، التي نظهر
مي الطاهر يبيرس التي همي ترسق الي ذات انهمه
في فصولها المتامرة زمنا - وصورة و السيلال)
لا يرسم اهمية المتداح والدلمة في السيلال)

ا منعد عبين العصاصر الى رسام صور الصراح حول البطل الى دراجنة ١٧٢ ص

وبرسو صورة و تسلال) مع صورة تصر ع مول ( المدن) مع فضة المعمدان ماستا بنشر في المدين السعيبة المدين عليما في نعيد صواة الموادراليكن الاسطوري المرجى المديم في الاساطير المية و نسخ السعيبة التي دارت حولة في اطوارة الاولى المريبة الاستية ١٠٠

الولكي المسالة بالمستنبة للمردر لخوامكي مجمرو المحطير وحكابات تبعلته وابعا باس بأبغ القيل الج فالهم بكلهاء وما فلرياة فنن والكبراء الحي الكربة اليها من فين الا صورة من هذا ا و الله تتويري في بهاية الإرب عرفته العرب ١٠٠ م حرب دامس والمتراء يح ميس وديينان وكان السيت بدی میامییا ان فیلی پی رشع وحدیمه بی پدر براهيد هنى دامس والبيراء أيهما يكون فه السبق وكان واحتى فطلا تفيسرين رهج والميراء حجوا الاي فرسدا بتى عمديمة بن بمر فيو حسب عبنى الرهان بنى دائة ينح • وكان على طرق العابة شعاب كبيرة فاكبى طياعة إن يتير في نفك السعاب فليات منى طريق الدرسان فتنا حلاء دامس سايما ودوه عن الخديد فيعت مديمة مالكا الى فيس بن راسر علب بنه حق السيق فرفسن فيس واشد الرمح فطنى بالكا وليته وليز مدمة براحت مالكا ير رفع ولارث لعرب سنيت -

#### رخيف - - -

وكد من الداد الماد الما

لاترجمه تمديمه ۱۰ وين اطبهم فيوتسوس وقف بمكن فد العصان المترافي يفكم علمه بالطب من ان يرد تحيدة في فيونيوس الذي فأب ملاب مصابك العبر ۱۰

ونوفي الاسطورة الاخريبية الى المعط<u>وفي كان</u> فصيل لكانيات الفرافية واحتميها لمدرجة المه حين مات رفعة جيوسر التي المنسبة، ووصنسته يين النفوم "

واوب هیپوبیوس بهت بسیات انهیل قصسه
برویها الاستوردٔالاغریسه الا پیساکان هیپولیموس
به اله البخر ( پرسیدون ) نورا عالیا الرصل
به اله البخر ( پرسیدون ) نورا عالیا طلع من
بحوی و بمرع و لب هموسوسی من اوق المرقه
وداسسته یافد بها حتی طاب ۲۰ والهدا البیب
الاستوری کان دمول العبیس فی فیصیه اربکا
وسکنها معمور ایان فان هیدوسوس الذی کانوا

#### يدء حنق الغين

ويمتي السنودي عن بند خفق القبل في گذابه مروع البعد فندل :

د ذكروا والده اعلم الله لما تراف بدله أن يكلى بنيل قال للربع العنوب التي خالق علك خدما فاجعله مرا لاولياني ومدله على أعد من وجمالا لامن طاعبي فعال الربع الحنق قدمي منهائيمة فعلى فرسا ١٠ فعال له جنمات عربيا وجمله لغير معمودا ياسبتك و بعنام فيمسوعة على طهرك ومطلب عنبك صاحبك وجملسك نظير بلا حاج قالب لنطلب لا لنهرب وسأحمل على طهرك رمالا سبعوس وتعدوري

وسيمر المسودى في هده الخصة التي يسيها باستاد الى رسول الله صفى الله عليه وسسام فيعول - لهذه مستعدد الملابكة بدعة المسرس وعالمد خلفها قابد رب نفر علامكان مسلمات وديميك هدد النا - فعيل الله لها حالا بلغب اماعها كاعدق النفد وهي الابر القرصادة فعدا رسر الله القرس الى الارمر واستسود فدات عديا صهر الده العرس بورك عن داله ادل بصيدد شرائص ادل به عداود والاعد بدا

يه فنويهم \*\* فنما عرض الله على أنم من كل غيد قال له \*\* اطتر من خنقى ماشئب فاختسبار المرس فقال له خترب عرك وجر ولداء خالدا ما خيبوا وباقد ما يعوا يركنى عليك وعسهم \* عا منمت خنقا احب التي ملك ومنهم \*\* فها ما ورد في ابتداء حتى القرس والله اهنم بالسوابو ليه الرجم و ناب \*\* م

وعدای قصاه طریعة پرویها السویری ای دود: الارب مراول مردن الفیل ورکنها وحول الوبری به کان استخیل پن اپراهیم علیهما السسالم وبدول لویری ،

كانت القبر وحسا كسائر الوحوش فعدا لان المده عر وجل لايرافيم واسماعيل عنيهما السلام يرفع اللو عد من السنة الل المده عز وجس اس معتبكما كثرا جغرته لكما لم اوجي الله عمالي لمي اسماعيل الن اخرج فاذع بدنك الكنر فقرح سماعيل التي احداد وهي موسع بمكة بوده يعرى ما انتجاد ولا الكتر فالهمه المده عر وجل الدهاء فلم بيق على وجه الارمن فرس يتراس العرب الا احابته فامكنه من بواصيها ودنيها له ١٠٠

#### مادًا يقول اهل المنو ؟

عبه حكامات كتب التنسياريخ وحنكامات كتب الإساطح فماؤه عن الراء الفل الملم 15

لبير بقول من القيل انه حيوان لدين وحيد الماقر بتيج المعينة القنية وسنندس لفتركوب و يم يجر و يمينات الرواعية \*\* وقد عرف الاسان بيجان مند المدم فقى العفر التجييري عرف أو عند من الفن الأومد حيل موقع مسيكر يوليز يتربنا عقام ساب الالوق من الفنيل في حانة تدل عنى انها كانت بوكل \*\*

وكان العمان صمن حيوادات الصحيد التي فام المربع التي فام المربع المحرى بمس شحه لها بالربيم و لحمر والبعد به وكان العمان من بن اخبر عبد التي متاسبها الاستحال وربعا كان لبو الاستحال وربعا كان لبو الاستحال وربعا كان لبو الاستحال المحرى واوربا وممر «ويقول بمادر العلمية ان لعصال المن التي حبوباسد وعرب اوروبا حوالي عام ١٠٠٠ قبل المحلاد «الما

في الربقية لهذا ظهر الأول مرة مع غزو الهكتوسي المصر عام ١٠٠٠ قبل المباد واستعمل لينز المرياث العربية ١٠٠ الما العدم فضحة والي معدود للتجريسة المعنينة والعياس العدمي غيمول الأستاذ فاصح ياكار في كتابة الجانب الأنساسي عبد العيوان ١٠

ؤ مندما بتكتم البابل عني القيل ادما بغربوبها بالسحاعة والدكاء اوالعكمة فهم يرون اث الحصان يتمتع بعدر كبير من الفكاء والعهرايل هذا صحيح للله كان دلك معل جسعل كبين يين العنماء المسادة خصبين عاما متى الأفل وتلكلت النجان اتعلمية للحث (كاء الفيل الثني ايدت بحض المائر الرائمة و رمس فسده الخبول ذائمية الصيمة إكتبعرهاس ) وقديها هامر ببهر علماء الدنيا في اواخر القرق غامی مندمهٔ امغل فوی اوسکل مِنْ پرلین انجمسان حصاب نابخة لايستطيع البلز والخرح فقط يسل يستطيع الضا ان يعل المسائل العسابيسة المعتسلة وهو يتكلم بمعني انه يقهم ونجبب عفي الاستنسة التي ترجه اليه متافية او كتابة بالالاسة ، والأه بها فون اوسش بمتعد الا هادر ينم وجهدالبينوس ابه يكفى وزايم مكنة باللة اذا مااتينت له فرصة للساهم فيدا يقنق هذه الوسيلة فلأبصنة لنعوار بسيما \*\* وجمعل اوستن يقول لكل مسن يقايضه او بساله د على أن عامل يجيب عنى المسلسائل لمستنبابة بالمستحل على الارص يعبوالره الإمامية المتبيلا والميد ؤادقة حاقرا) والبيان وَ مَكِنَ مُ وَمِكِنَا \*\*وهَاسَ بِعِينِ عَنْ وَهِدَ تَ الْأَهَالَ بالدق پريدله اليمنى ويمير عن وحنداث العشر ٿ باسق برجلة لنسري \*\*

وسول الاستاذ باكار ۱۰۰ ، وكان الهر الوصاور فقورا بهام يعرضه على خارة دورهما بل المستده فقورا بهام يعرضه على خارة دورهما بل الله المارة دورهما بل واستعد هن الوسسي فوتهمنما مقول بارميها منتق كل فرسة منسستطيع هو الله بمير على ذلك بدق كل مرف كان يمير عسسه يو بطة عند عمل عن وكل حرف كان يمير عسسه هوابية دوموعة على حامل امام عيثى هاس المهادة في المالة على المالة المالة المالة المالة المعرى المالة على هامر المعرى المالة المالة المعرى المالية على هامر المعرى المالية على هامر المعرى الله على المالية على المالية على المالية على المالية المعال المالية على المالية على المالية على المالية على المالية المالية على المالية المالية

الهرگرال آم خوبه على حل المسائل الحصابية من جمع وطرح ومرب كما اشتيرت في امريكا مهرة تصمعي ليدى والمعمان تربيس المدن خلهر في اهلام رغاة اليشر وكان يمدكه احد نيوم هذه الافلام وهر دوك روجرد \*\*

هده انتجازي اثبتت ان الحساب ذكى ومامير وقادر على التعلم ولكن الاستاذ باكار يعدل هدا بعرف :

#### دكاء العصال

د يمكنا الأ برجع معظو الالعاب الرابعة الى بعوم بها انعصان الى التعلم البنسييط ووفد للعادون المعنى المسعى يقادون عدم التوسع الدي بالتي يه لويد مورجان بمكنانمول يأته لا يبعى لنا بأية حال ان نقسر عملا ما عنى انه شيجة شمارسة فوق حملية طلك امكن نفسيره على انه فعل حاصل بي حيوان الل مربية في الفائمة السنسيكاوجية بيدو

وهكذا يسكك لاستان ياكار في ذكاء العصان وفدرته الدهبية فعاذا من شعاعته بمول باكار بان المشكنة سعصر في ان العصان الأصبل المد هو مجموعة في لاحمالات سعكم فيها جهار فصبي

لا ان هد التحديل المنعى لم يمنع المالم من السخدام المصابل في المروب وتدريه لكي يكون حردا من مهارة الضارس ويضمة من قدر ته الحريبة وممالا لاقهار شياعته وفروسينه -- وقد فلما ليركوب لارسمر طي و الحرب حيى ثمرل لناسيع عبر الايداث ليدرب حيى ثمرل لناسيع عبر الايداث ليدرب وحيى ثمرل لناسيع في لجر -وحسال لجر العديث مرسقاته الحسال لموصل الدي كان يقبل المسابق ولاربية والدي كان تقبل المسابق ولاربية والدي كان المهم بمسيبة والذي كان سيستحقيمه بمرسان في العصور الوسطى -- ومن المرجع ان يمرسان في العصور الوسطى -- ومن المرجع ان يكون الواح المهيد بالسيناسية كنها من لواع بكون الواح المهيد المستخدمة كنها من لواع

وها اشتهر العرب من قديم يغربية الخيبسيل والسبطرة عليها ولهذا ليس عجبية ما براه على حناد الكتبة العربية يأتب خصصت للفين وتعد كان وصول الله صلى الله عليه وصلم من اعرف الباس بالفيل \*\*

من حاديث رسول الله صدى الله عديموسهم اله
قال عديكم يادات الشرافان قليررها حرز ويطونها
كثر \* وقال عليه السلام به الوجمعت طيل دلمري
كذيا في صحيد واحد عا سيعها الا تشقر به \*\*
دليه عديه وسلم قال به الهيسان للاته عدي
تترجمن وقرس الانسان وقرص لنسيطان \*\* فاما
قرس الرحمن فالذي يريف في سبيل المنه واما
قرس الرحمن فالذي يريف في سبيل المنه واما
واما قرس الانسان فاتدرس يربطها الانسسان
تتمسر يشها فهي ستر من فني \*\* و إ أي بطنه
خرب ) او كما قال عنيه انسلام \*\* ( أي بطنه

ومن فضين الخديل وشرفها ان الخسم بها الده في كتيه العرير قال بعالي : ، والمساديات صبحا متوريات فدها فالمديات صبحا قابرن په بعصبا فوسطى په جمعا ان الانبان تربه للكتود ، صمتى بده المعلم

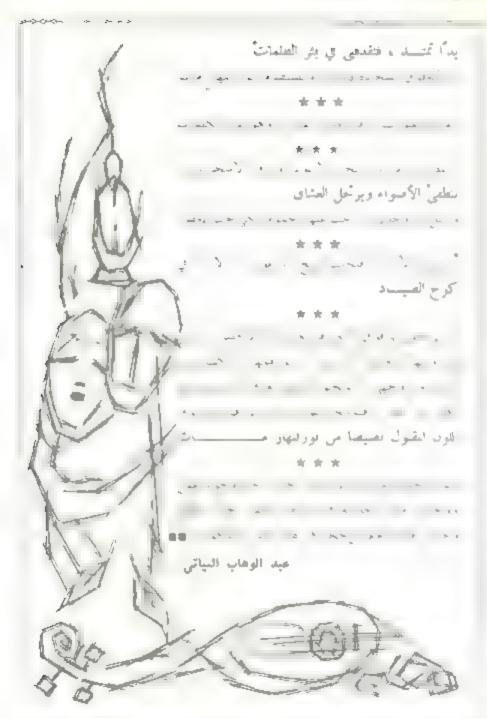
وهادا برى هير التاريخ والاستاطع الشعيبة والمستقابات المابورة والبراث المريق المديني ال لاستان احب النيل وضمها فادار حونها كبر من حكاية وصيرة خلها حل عالم المدين و حكمه الاستان المدين و حكمه و في جواد كتاب الاستاورة علستى الشعر و تكتاب الاستاورة عليا ووسمها

قال الامياس پن مرافين في وضعه قرس نياد كندم الدرق يسمو ناخره تسليخ أولاد ويطبرو اختسره

فاروق خورشيد

# · عدولاردوی د کرنو ۰ في كل مفاهى العالم واحددت . في لوحات ۽ اللوفر ۽ والايقونات". في أحرال غيول المكات في سيجر الموادات شعرع النور العارق في النوحات بدعولي . فأقرب وحهي منها . محموم أنكي

والأرا ! رحلت ه و لاره ! انتجرت ه أطلق لي الفجر على صبى الدر" متعیسنا ی دا کرتی مجبوستاً في الكلمات أشرد تحت الامطسارا صرح : والأوا ! ه لتحيب الربح الدعور والار لي قصر اخبراهاً في عوفات حربم النلث الشقواوات أسمع عودًا شرقيبًا وبكاء عرال أسيم آلهات :



### بوم المرور و اسبوع المسرور العالمي في الكويت

دور مشكته عضر • مبكته ولي الدول كر اهتمامها ويندن من حراحتها كل لفهود «يكن لاسكته مع هنا بعدادو وابدر باب لتى تقدرو لا تلاملق سفور لدريع بتمسكت، لير استفهى حلها 1 واصبعت شفل العالم الشاقل اليوم »

شامي بالوراغير الطابق الانا المساعدين الحاصلية ويتلاقه سايما والطليب





13 E 1 W

a and 5 A b a

ا بر ۱۹ جر بن اداخت عزد منته ۲ منت

در دد ما یعی در طاعها حصو احمالاتی و درهیا الدمهی ادیا هی همول د ایسیط او درود او وجد ادهاسستان که پرید کملی دوده قری دند خورد شد الاشراع و دنگر خواده

دسالمد المسلمة وكل ماتومی بعد تدوارع و نظرفات المسلمة وكل ماتومی به المدرة المسلمة وكل ماتومی به المدرة المسلمة ونبد وراد عد اكته رجالاو سلم المدور بنهارهم می جل المعافظة علمی ارواج كنی المساولة الانتها سلامة كل می بسم واحد المدارة الانتها بر المدارة ال

ی د د د درانی اید د ید درانی سد د د ساسه عمد

A was did got that the

الأولى لقطر يدق أأأ الإحسابات كولاان شمانا حوادث السيا الرامح الماما





اشارات الروز ۱۰ وشرطة الروز على الانبوارج و بالرقات المسلمة ۱۰ الله سكرت الكويت سايا في بداسان عبد بدو المعمر ۱۰ کا دوم الله علم در بال سلامتك ۱۰ و بكل هو بمعما كيف بعدون ارواجه ۱۰ ۱

لقد موساها الى عول بمنك ينا فتكا -- وبارمم

دن المهود لتى تبدنها فرطة الجرور في شتى

امعار المالوما ترال السبادة ليوم تسكل الكبر

خطر منى حياة الماس -- على وكابها -- وعنى

نظريل وعنى كل من يصير وما بسير عميه ا

لقد دلت الإمماءات في الولايسات المتصمة

الإمريكية مد عنى سبيل المثال لا المعمر مد ان

عمد ضعايا حوادث المرور مند خلهور المسارة

حتى اليوم يلغ لا منبون لتيل د في الجرحي

وغمايين -- يبعا لم نفتل العروب القسي

الكبرى التي خاصتها الولايسات المتصمة

العرب الإهبية حتى حرب فيتنام الإمية د اكثر

العرب الإهبية حتى حرب فيتنام الإمية د اكثر

وفی الکویت بلغ علم خوادث الروز فی لعام المصرو ( ۱۹۷۵ ) طاہریت علی ۱۱ اللہ خادث، استر عبل وفاہ ۴۸۲ شخصا واسایتہ ۲۲۵۲

مرین پامنایات مشاعف ، وهو دهم مفاها اد فرزن پیسامهٔ الگویت ومدد منگایها ، و تسیارات لبی تیری فی طرفانها ۱۰

لا يكفى ان تكون سانك ماهر -

لا يكفى تن بصلك سيارة فارها -

کهم ان تشطم کیف تعاطف عینی حداث وعلی حیات الباجی ، وبعترم فواهد الروی ۱ مینندل یوم آ سایو بیوم



#### ے جب اقوی من الموت ہ

ال المال ال

14 151 4 1 1 1

#### همنجواي

دى

#### البيث والسارع

11111 1111 111

والترب عليه لد والما وترل الشرطي الدران منه و الولم الاثرل الشرطي والترب منه وطنت اليه أن يبلسرر رجمة التيات

ومة كاد جائرب يمعل حبى الطبقت من الشرطني صحكة ساخرة وهو يقول ه السيد جالسوب شخصيا ا هسل تعرف مادا صبعت ؟ اقال جالوب - « لا ا » فتسال الشرطني - « آلك تسبر الآن في الاتجاه المساد في شسارع ذي الجساء واحد ! ولكن ما أثمه جدا الحطأ الدي ترتكه الآن ، أمام العطأ الكبر الدي ارتكته مند أسبوع مساما توقعت هريمة ماري ترومان ا من أجل هذا سسوف امرر للثلاث معالمات الاوتي للسرعة والذائب لمعالمة اشارات المرور والشائه بالرقب ا « و جورج جالوب ، صاحب معهد حالوب الشهر باستمناء الجماعير في الاسمايات و لقصاياا القوسية ، والمالمية ، كثيرا ما كانت النائج التي يترصل البنها تطابق اتباهات البرأي كانت في أحيال أخرى تجيء مناقصة شماما بلنائج الملة ! ومن بين الاحطاء التي سجنت لهذا المهد الكبير ، المنائر داري وقع فيه عندما توقع عزيمة عاري عام 1944 !

فقد فار تروسان في الانتمايات ، ووصل ثباً فوره المسيد جالوپ ، وكان وقتها يمفي فطلة قميرة في مديسه سي السماد المساس بالمساس المساس

وقصاة منع سيارة الشرطبة وعى

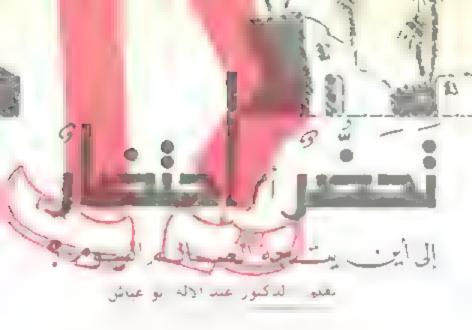
الكبير كل المتالسات - ان الكثير من متاق كتب ومؤلماته ، مس ... لهم فرصة لقائه ، لم يحموا المسبمة التي اسابتهم وهمم يرونه يصطاد الوجوش ، ويحارب في صحوف الثوار، ويرجه كماته بعبب لحصمه في ساريات الملاكمة ا حتى إن الكاتب المسرسي الملاكمة ا حتى إن الكاتب المسرسي البه قال يوما ، وكان من أكثر المتربين البه قال يوما ، وقو لم اكر المرقة ، اقلى واروع صورها

ساوا ارتست هسجرای یوما دکیم ثنیر بهده السهوله ویهده السرعة دمی اسان یهری انعده طی حیاته الحاصة السی اسان راتیسق یترجسم احاصیسه و مشاعره فی تبك الصور البسیله التی یقدیها لما فی کته <sup>9</sup>



فتالوانا اكتب في بيني ،وعندما اكون مع قلمي وكتبي احتى براسة بعندوي وكتبي احتى براسة بعندوي وكتبي التي معني وتعود الي بعني - - و فجاة النمر برغة جامعه شدن الي الثبام بمعامرة جديدة، فاتني بالتنم و اترك يسي ، و احرام بي التنارع - - و في التنارع تعود الناس

This this this this transmission to the state of the stat



التسبين والتعاهدين ، منها الهمر كل التجية ا فهبطت الكسويات ذائب فكفاية بأواق بالنابى حاصق الارضى فالمفصيب الدخول والمبيث اليوا الاقتصادية بإن الماطق داخل الدول وتكون ما يسحى ، ظاهرة الإطناب الدمية ، Growth Poles ، التي تشير الى تركل النشاط الالتسابل لمي الهند في بعينات مركزية مصوفة عن اهم الدن في هيئه الدول - والأسنة كثرة كيقداد فنني الدراق -والمامرة في مصراء ومستن في الاردن ، ويبروب في لينان - فعدافظة يفداد نصم كثر عن ويع سكان العراق ١٠ ونفسم ييروب وصواحيها حوالى لنت سكان لبنان ، يينما تعنوى ممان على اكثر ص ربع سكان الاردن > أن هذا التبار البسرى للمطق ادى الى تركز ت عشوانية لطارتى ايو ب الدن في مناطق كانت نمتش الى التقطيط امنلا ولم تكن لديها بوقدت لهذا البين من اليشر ، فقادت الإكراخ وداوها من المساكن التشيرا في مراكر اللبن وهلى اطرائها با كالسرطان - حي the agreement and a

#### التحصم والخضااء

ان الوصف السابق لعركة الهجرة من الربف ، وخلامارة التركير فلى المدن ، واتساع اجبام الراكر الدية ال العصرية ... هو علا علاق علمه

الهاليم بنهد العالم حلال تاريخيه الإسباس بطويل عركة بنقل وهيرة من الارباق الى اللب ، لم عمرة مصادة ، كالدى بعدث في هذه النصف الأمير من المرق المشرين - أن طاهبرة الإفدل استديد ملى المدى والمحافق العصرية لواناهم عن قيل حيمة بالسكل الدي هو عليه الأن ، ولم نصل في يوم من الأيام الى مستودها المالي - ونموم الدول واداراتها واجهرتها كركزية والمرعيسة بمعانبة خذه الظافرة مستحسبة بدلك لواميس الإحطار التي تدل مع آق طارق ثباب الدسة ا ابه خطر ابتداه لغرب يشكنه الغطيل يعد الثورة المسامينة والأمنية المتد النبي دول الماليم و فازدادت انهرة يين الماطق جغرافيا ، ونتج من ذلك تعربة خطيرة للازباق من عمالها ومسجبها ، وتعولت الابدى الريفية المنجة الى الواه جالبة مستهنكة الوالدين بهامرون عادة هو الشياب ا أصحاب المواخد اللوية القادرة على التعيم والتنديل ، والاكثر تقبلا لقوي المصر المعركة ، والاكثر فحرة عنى احداث المطرير والنحية ر وهكانا واح الربق بعقد اهم عناسره التشيطة -

#### تدنى المنتوبات

اسبحث الأرباق وخلاصة في الدول المتضمات أو مليحمي ماأولا بآلدمياً لـ الحرب التي مثليمات



و لجماعات وبالنابي الي خطي العبارالإنظمـة الاجماعية والاقتصادية والسبنية في كثير من بول المالم -

#### العطاء المادي

العداكان الماءن الاقتصادى اغيم واقع المهجرة لى كدينة غنما توسعت بلينانج ، واثبت ابكتت مغرمسكونات لاندي لمامنة الرحيصية في لاربدق لماطنا ء ويدا البعلل الإفيضادق يبرك اثره مقى الباب من الممال - فهناجر يستقم الألاف لم الملاحق ، الآ أن العاصمة الالتصاديسة الكي حمدتها المناب و لالإلى الإولى لم نييس ميتها بتملابين اللاحمة + الزال المرامي على الطلب ع فنعنت اليطالة ء وطلى اللبار وطبطنا كبنويات الصعبة ويبك بينات مردحتة بالأمبيرت الأمراضي اتبنى زادب اختارها كإلى الأطنان من سموع لكباويات بلضاه طيبياري الإنهار ومياه البطرة فللوغب كلباه اواليعلب هده الأمراضي العصرية لى الإنسان يوانيطة مياه السرب نظرتمة مباشرة، ومع الاطبية عن المتوابات البدرنية التتوهيسة بسكل فع مناسر الرفيدت حواد الدن بالإرصة الحامية بالخريميية الإمتانات المانقة من مرامي الربيل والتمتل والبرطال بالمبيلا كبياط ارتفاع في نسية استياب الجهاز التنصبي في مناطق مساهات الطبط واليلاسسك والكساويات

## الامراص الاجتماعية

مد الاساس المستبة على اطهر ابساجات المداد الرامي الهاست المداد المرامي الهاست المداد المرامي الهاست المداد المرامي الهاست المداد المرامية والمساح والمداد المرامية والمساح الاختلاط والاستاج الافاليات المدالة على نفكح عالما المدالة المدالة على نفكح الاستان المدالة المدال



وما مسبة حسارة على الرصم من ان البعمس وما ان البعمس كالاسالا ، كيث بولديج ، يسير التي ظاهرة بسود الدن البعان ، يسير الدن البعان ، يسيد الدن البعان ، ولكنية بقصد بدنك ظاهرة المسبق والإيداع في عدد التي الدن الي بخطيط اصبل في مدع وينظيم لادرة و للدمات داخل هذه للعمدات داخل هذه المعددات والمعددات داخل هذه المعددات والمعددات والمعددات داخل هذه المعددات والمعددات المعددات والمعددات والمعددات والمعددات معددات مع

الدمام او بسبق له علي ، وتكسي سكاس قراب من بوعه ، وتغليق مساحة الارض - فيست الالدمام ، ويرداد لطنب عللي تسراء اراسي ليتاه ، ويرتفع الالمان و لاجور ، وذكر الي اي حد بمكي للارض عمل هذا البليد بهمنا غلب الالمان وارتفعت الاجور ؟

مر كر دادن الرب الى الادغال المتوهنة و معهد الى التجددات ليسربة المتحدرة - وبعهر مى فى فده المددرة المارون فى تغطيط دادن فى احد الدارون فى احد الدارون فى احد احداد مجدة تخطيط معروفة به دمد الترح بناء اسوار حول عراكر المدن عنى ترار عدن المرون الوسطى فى اورويا ، واعلاق دوابها فى الدر عنه المدحرون عن الاستلاق عنها الى المسواحى الاستة ،

## اليحث عن علاج

وسدائي صرفات مغطى الدن والافاليم يتنا في الينبة الفاصلة ، ومن حاول لمومى التكسي لعشوالين للسكان ، فتاهي معناولات التعليم حجام المان وتشميع المولة التي الرغب وايقال لهجرة ، ويتسارح علماء الاحساع لنبعث صب لوسائل الكمينة بالمساد على فاراهي الاسان، السائي الدى بمارسه الاسان صد اهيه الاسان، وسائل في المورسة الاسان صد اهيه الاسان، لاجهار الاحسامي يعبره المنافة ، وتر يت المنادات المقسية ، ومع ذلك تمسيق عن استبيار بريد من الرمني ، ويضطر المهارون بضبيا التي لانتظار شهور حتى يصلهم المعور ، ويكسون نكتع ون مهوف المبدرا الى المستشفياتوالهمات تعدن المسهم يعاجة الى المستشفياتوالهمات معدن المسهم يعاجة التي لمانغ الميانا ،

#### الشكلة السكانية

ليس هناك من شاك في ان هذا الاندراط في

لفد السكاس هو اس الشكنة و ويتداعي عنماه

السكان التي موندرات فلبحية ودولية كنافسسة

عده المشكنة و وثبيو الامم المتعدة التي مؤتمرات

فدراسة مشاكل لتصفع السكامي على الارمي ب

وبنقسم الموندون التي جداعات سياسية متبابلة و

وسقسم المعادات المساسية فيما بيسها حسمب

در اسباب مشاكنها و وشمص الوفود حلسي

در اسباب مشاكنها و وشمص الوفود حلسي

در ديد في الدراسات ونوسيع التعاهم بالح

فاددول الرحمانية ترى ان اسمى المشكدية عود الترحد المسكاني المستعرد وان المشكدية السكانية دات فرعين دقيميين : المرح الاول يتملق بالترابد المسكاني ذاته ، والمرح المكاني يرتبط يرطية الدول في وقع مستوحات معيضة تسويها وممنى ذلك تمسيل مستوجات المتدية ، ويعبر البروني عماد المعددة ، واهم مصادره المنجرم »

ولاتاج الدهوم لا يد من التركيز عبن ابتاج الدهوم لا يد مين التجويد \* ولاساج الزيد عن العبوب لا يد مين وسيع رقبة الارمن ونحين الاشتاج ، لان كل كيتم جبرام مين اللعبوم يحتاج التي لعالياء كنو حرامات من العبوب ، وفي الوقب الذي لا تسطيع فيه الدول تامير حاجة لمعويها من تميرب ، وكمب يمكها تأمين حاجاتها من اللعوم؟

# صو التوزيع

اما الراي الثاني الترعمة دول الدائم الثالث ابى بنشد أل أساس المسألية هو النباس الشعابد والمصرة المنتبئة ينحن المول المتسمة والدول النامية ١ ويرون أن ألباس المتبكنة ليست معدمة بالإساج بالمرجأ الاولى ، بل يأتماط الثوريسع والإستهلال ب ونعطى استباب هذا الراي مثلا ان الولايات النصا تستهلك سبلم الإبتاج المطبى على الرغم من ان سكانها لا يريدون عبي الإ من حكان المعالم - ويعتمدون ان اللياب تقديقه الدول النامية مرجعه الى ستواث الاستعمسان الطونبة الخبن لبث المن استبرط للرواث المنتعمرات وتكدسها في طرائن اورويا وامريكاء بتوقع الرفاهية لنفرد القربى - فقد كم ذلك بعدى النظر عن الإساع السكان الاسببان لبين فمدوا الكبح من فروانهم دافدافك فهم يطالبون الدول الاستعارية يرد جؤه من ثلك الترواث المهربة خلى فننة مناعدات واستثمارات ليحنة فته البندان - وبرهم الدول الأفرنعية والاسبوبة والإمراكية اللابيبية هيه الإراباء

وحبى حكون منهمين دبول ان الدبع بين الرايين هو المنواب - فالترايد (لسكامي السريع يودي في المسرال سريع خوارد الأرسي وفيراتها

على الأعانة ، وسوه التوريخ في مثكارات الأنساخ نودى للى تركز مسطم الترواث في للل حب قليلة عن بيل المالم ، يينا للم الأعلب معرومة عن إدبي مستونات المبلة »

# سوسع لاقفي ۽ براني

البدن من شک فی ان ساد سادی فلو ساس الزحف المنكاني البغرافي وما ينعم هنه من صفحك يبكي مثر بد هني وقعة الارسن المعدودات والاستان يرحلنه والشبارة قعى علبي الاف الهكتارات مر لارامي الرز عية- وهو فييعتمس خاوى واقسكن واح بهده الأرمن وهي عصبو ماكنه ومسريه والهباء تقمه لابار الأطعبية والاطهرة للركرانة في تدول لتحديد الإستار السكاس ، فتعوم في بعدل الدول حفظ التسبيح المن يأحرمة من الندفات يعضراه لا يسمح يمسها او كجاورها كما حيث في لنبن - وتيرؤ المِنفات اخري ليُعديد حجام الدن يعيث لا تريد عن حدود معينة ، كت حدث في يعمل المنن في كاليعوربية وفتوريدا -وبصرمن عتى هله الإنجابات أصحاب المقبوق الدبية الدين بقولون بأن المدبون مع حرية القرد لبسكن في اية مديسة بفتارها ، وفي اية يقعة سينهريه وان ليس هباك طا يعبعه ومعبق

والمتنبب على فيود هذه الاجهرة والادارات 
راح الاسبان يتوسع هدوديا عثيدا الممارات 
الشاهمة وداخدات السحاب - وتصبح المدن في 
من هقه لمالات الرب التي منن الابراج منها 
التي عبن المباكل ، ويردهم الالال من اليثر في 
لمق الرب في المند عنها التي المباكل - ورغم 
فرب المباكة المعلية التي تشد ساكني هيات 
لممارات الا ان المباقة الاجتداعية شاسعة التي 
يرجة الوجدة لمانية والغربة الممتقة ا

# نه ومناع

كسر علا خواب ليفهن سيعة مرضل و دورث مدروة وبيمي داد و ساد بدين عاليم لدول سمالة المدروة لدراعتي الاستال لمدمة لمان المحياة المحقولية التي المتكومة الإنسان

ا حر من تلفروص ان تاون استاناها لما يسعى يعسارة الاسان ما يعيش المرد نائها صائعا المحرف النعس لم يعيش المرد نائها صائعا المحرف النعس لم يعيش ويسلم الكثر السح وبسابات الموطوط المتسيكية من الانصالات يربيه الكته يبقى تعيسا في الاعالات الإنجالات التي تعيسا في الاعالات المسبح الانها والمرتها له التكولوجية السبقة المائة المائة المسلمات السبقة المائة المائة المسبح المدينة المائة المسلمات المسل

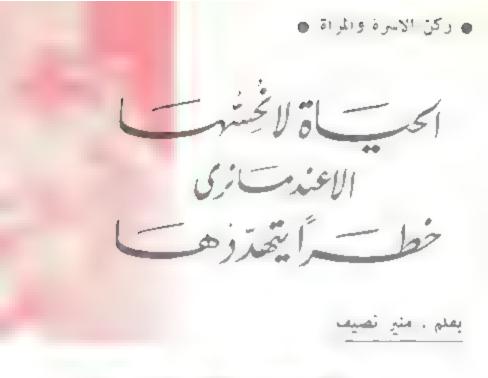
## المقوط العصارة القربية

وهم في تفرب بعرفون ما فينسوا بالمسهم يهم يعترفون الهم في مجتمع الخالة والمساعة في
لابوا المسهم التي النبه - ومن هذا بنطنق سميط
للتي مفكر بهم الراء تشاؤمية تتوقع سموط المرب
لتحصاري بعضاء الخالي والالي - وكثيرا عا مسمعه
من الامريكين في يسبأ يأنه سيمدث للولايسات
المتحدة ما حدث للاسير اطورية الرومانية - واقرآ
من خلاص الا بموعة الاسان الى اطيه الإيراس
بسمه وقدمه ، ولا ببدان في حل سوق ما جارت

فين المسارة التي طيعها المكر والإيداع الي المسامة الإلية ، وتحكم الملاقة التي مستها الطمع والبسع ، وما يره ذلك من نشكك في الإرباطات الاجتماعة التي هيراث الرحف السكامي والحي لمرية والشباع ـ يعيش الإنسان فترة من احرج فتراث حياته وهو في معطة المتحول المرية ، الملابسان الجوم في خوف دائم من حتمال احتصاره المداتى ، وهو ياهمائه ذاته يقرب اليوم الدي بمسيح فيه هذا الاحتمال وقعا يهيا ،

ودود مرة اخرى لطرح سؤالنا الربني : المحصر فدا الذي بكونه العالم (م احتجاز ؟

عبد الاله ايو عياش



هرية يستنده تعلي فافاق من عموية - ويق ية كل من وكانه الأدان مسرد في حديثه ا يها الجداد التى تستنها بلغو بها وتكليد لايسفر تعلاوتها الاعتبات الرحمرة تنهيدها

■ لو معد برق عم الطريق المائد امامه ، وقد مدا له بلا لهائة \*\* وقع يعد بسبع هي صبوب معرف سبارته واطار بها تنهد الارمى بهيا \*\* : بشيد احس بأن العلماة بكل به البهة بن صبحت كالإهمال ، وقلم حار ماذا يقمل بدموعه لني كاند تتسافط عن عبيه ! أن مديله في جباولم بكن لامر ينظيه من عبيه ! أن مديله في جباولم بكن لامر ينظيه منه الا ان مديله على جباولم بند وسنع به دموعه \*\* ولكنه بني جبيه ، وسي المديل و بني بالديل و سي بلساء ، ولم بعد بدكر ــــــ في الديل بداكر ــــ في الديل بداكر ــــ في الديل بداكر ـــ في الديل الديل بداكر ـــ في الديل الدي

باتان گیاو عثر فقط ، فلدها مناب دارات هیچ اسرته الصغیرة وکانب دائمهٔ برهبهم الوجیهٔ نشی سختمون البیه فی خطبهٔ بهایهٔ الاسیوع فیاتون فی ملاسهم الاستهٔ البدنیهٔ جب بشیون ابوم فی التسکع فی شوارعها العمیلهٔ استفحهٔ وامام برافد جمانها التماریهٔ ۱۰ حتی ۱۵ اندوا وحلیهم واسترو بهم ، فصبوا فی ملاعیها حبث بشدایق اسماد علی رکوب الصواریخ نبداراتو لمو ساب التی نتشتهد فی وجنهٔ آخری مع الاسمال فی الاع التحرهٔ الاستفاعیهٔ ۱

نمين لطريق ۱۰ ويمين تسبارة تني طاف مثلاث بسيكات اطفاله و سبادات ؤوجته ، وهو جالبي وسط همه الرجوه المنعدة التي تمبوه عليها طوال للبوث المني بتي انقصت هيي



ستسلمي سي المبدة وغرب ال

وقع للبارة فتدعه الأمرة الا

واحتر بالوجبة تطمه اوقاد لنعراني عمراق

مامة ١٠ كند كابت رحبته وحدة الى المنسة الما غرة خول رحمه في الدريج

أوومني الني المنتبي اخيرات والمدفع فنركه الى نكت كنع الأطياء ١٠ واساك يدر شا ليراهدا الدوومين يا سندي ۲۰ ولامين ۲۰ مادا فيتثاث قل الحاجيبا فطيرة ١٠ قل يفلس ٢ اوسان بیات ای عصاراتی ۱ افز استماع ای راغت ؟ فل المستشيخ ال احدثها " د

او دليه الطبعة لمني مليد برسخ ، وي خ لمعلقة لما يها لأن يان المكن الأطاء في مرقة العرامة ، ال اصلية روحات خطيرة يله ليستق ١٠ المد حسبت بارتجاح في نح ، وهي ان فی تبوت وبلاز عمل کر به فی وبیشه لأعالك مم يمم كابت المصلحة عبلجة الخصاص بن رومت یا بسابق اوجاوی استراخ

ومشى لروح ... ومران مران سياسه في فله برد فاحرمه می چیپه وراح نمیمه به بنوعه makeria ar yer a see a

بلل فربت ال محملين فياه المعلمة في فيده ا من حود الان لازه منجوات

بنے عد متا ہانیہ کا بنیر نے، بھا 🚃 فوايد النبي فراعا يراعيد في البعية بعي بيلا بدية يلا بدا خبرين الاختياب سخراس ی بی اد منح بہد بانساع

عد کال عرج این مصحه کی حصاح کی وم یعم الهابورج روميه والضباط بلبلانة أحا والمنتوب معى لمکره داخم بایه ره

عرضه من الملت بلا تجود كالم في كالمحة



بيده نقص الزوجة بودها كنه في أعداد وجياب الطام لتيريديها الاد وبجياب على من فرقت مرحميها داخل البيث طرحت التي الحديثة واطديم الرحت تسمرواتها بالساية بالرهور واطديم البروات الماستوالسانها لا يتصحر الدعائم واطديم البرعي بيتى من المديا سوى آن بعضط المد وجها وبرعي فيادها و ويديم هنيهم بعضه القد وكانت تحلما طال بها الاستار ازداد اجتباها ونساسها وكانت تحديثها التي فوديهم ونساسها بير وبهافتها عنيهم وحبيبها التي فوديهم ونساسها عدا شمورها بالسعادة ونساسها عدا شمورها بالسعادة حبيه مع فدا الرجل الطيب القلية ، ودم اطدانها في المنتاد الدين عالم البيت بالجاة ؛

ولم نقف متاعرف واحاسينها هنه ، كات بحكى له عا كان نمتس في سديها من ابتدالات ١٠ وعاد صبحت في فييتهم ، وعادا تصبح بها فييت زوجها واطعانها منها ، كلما تركوا البيت وبركوها ورحم في ممتكها الصفيحة منع حديمتها ومنع رمورها وطيورها ؛

#### \* \* \*

كابت الاد نجد في لثاتها يروجها واطنائها هبي المسأداء وفي ودامها لهم كل مسياح متعة المسيدة ذائها \*\* حتى لمطات التطارها ، كانت تتضيها يون أن تقارق الإجتماعا فعميها لمظة ودعية حد أقد كانث سعيدة واثما بالماجات التي تصها لهم في الربتهم \*\* أطباق الطعام الشهية التي ستقدمها لهر ١٠ الرهور العبيقة الثن جنعتها من المديقية ورحث تصفها في الآبية الرفيقية التي تتوسط مائية لطعام وو اللايس النظيمة التي سيستقينون بها يونهم المدينة ١٠ وكانت بتعادتهما الكرى تتعثل في جلف اللطفات التي ينتعون فيها يكل عا أعدثها تهم وه عليما تجلس الى الماسية وسطهم وتراهم يلتهبون الطبام الشهن الدي واحب تثقبي قر طهبه ۱۰ وهندمنا تمكه ورابعم برشهم ومنم يعادرون البيت يعد أن وصحوا اجسامهم في الملابس التي فقنت البياعات في فستها وكيها د يبد ان خلفوه عنهم ملايس الإمس للمسبح بها ما مسنت يعيرها عبر هله الايام والشهور والمبخبن الشيامليم

لهنا الينيا البرة تعني يهنا وسنهر على وعايتهنا وراحتها ٥٠

#### \* \* \*

مرث كل هذه العدور براس الدروج مريدة متلاحقة وهو جالس عنى مقعده في مكتب الطبيب ينظى مه وطوال هدف الشريط الطويل الملق بدكريات حياتها معه ، يتبت صوربها عائدة اعامه لم تقب عن عقبلته لعظة واحدة ، وكانها نقد اعامه تحدثه وتساف عن حر فعقه ، ويعومه التي معلا حيبه وتساب يعزادة على وجنتيه تعاما كما بعمل استر اظفالهما عددت يقعد لعيته اليميدة التي لا يفترق هنها ايدا :

وفقر من مقمده واقفا ، وهو يعنيج : « لا \*\* لا سوف تعيسين با روجتي لعبيبة \*\* بن اچني وس اجل اطمالنا المسجار ! «

وبنعع الطينب صيحكه بالجاء اليه منزعا مجاولا أن يهمكي، من رومه ؛ وخال الروج وكاته يهدل : ه اليوم فعط هرفت معنى المتعادة التي كتباهيسها دون أراشعر بها يوما ١٠٠ الأي فعط ياسيدي أجركت انتى قد تزوجت تعظم واجمل امراة في العالم کنٹ آمیش معها ومع اطفائی ، کما او کیٹ ، ال) ، و تكف عن الدوران ١٠ كل شيء في حياتي كان رئيها قابنًا لا يتفع \*\* كنت أمر في أمها ستكون دائما هباك في انتظاري عندها أهود دلى البيث ه • تعاما كميا كتب اراها وهبي تقف توجعني فيي الصباح فلدما أخرج للدهاب الى عملى ا اليسوم فعط أدركت ١٠٠ الأن فقط عرفت فيمة طراة الكي ملات مبائل ويبتى سعادة ٥٠ قل يا سيدى انهيب سعيس ﴿ قُلُ لِن أَيْ تُنْءَ طُلُمُ آهِدُ أَطِيقُ الْأَسْتُدُرُ من أحس بالأحساق -- لو تعد سدلاي بتومان فأي حملي \*\* حتى القابي إداث أجد صعوبة في التعاطها ١٠ ادبي أعوث ببطاء يا ببيدي [ م

وترك الطبيب مكتبه ، وطرح - ، وعاد التروح بعوص في مقصده من يجدد ، وقد استند پراسيه (في كلتا يديه واستمرق في تفكير عديق ١٠ ولكنه عا لبث ان ظفر من مقدده ، وراح يتطدع في ساعته بمدش ، تم اسرح التي التنفون - القد تذكرفها؟ ان دوعد عودة (طفاله عن الدرسة قد الترب ١٠ في هذه الفطاة عن كل يدوم كاندوا يعتفون ١٠ الاب و لام والاطفال - - ترى كيف ستكون مالهم عندها

معودون التي البيث فلا يجدون أمهم في انتظارهم ماذا حبيقولون عدده يتاخر الآب بدوره في التطارهم والدرج يتصل بالبيث ، وما كاد جرس الشاعون يبق على البياب الأخر من القطاعي سمجحوث حربهم عنب ترد عليه في لهمة : « انتا جميعا مورتك \*\* لتطلبنهم على امهم \*\* لقد عرفوا كل طيء \*\* فت لهم الها العبينة في حاد البحد طيء \*\* فت لهم الها العبينة في حاد البحد طيعا حوف تنفي حوف الها العبينة في حاد البحد كلالته،

وستك الأب يرهة ٠٠ أم يعرف ماذا بعوثوبهاذا يرد على استعتهم البربعة ٠٠ اده يراهم اعامه وبكاد يقرا ما يدور في رؤوسهم المسحرة دويرى ما على وجومهم من المعسالات ٠٠ الهم الآل ال عمول لهم شيعا بطمسهم على امهم ا

واضح الكلم ، قال مقاطبــا الجارة الطبية : و الله الما كنت تعلين ١٤ و

د دم ، وقد فتحت باب البيت بالمستاح الذي دركة مهم عبدل د مه ، و عبدت بهم طمت ليشاء ۱۰۰ ولكنهم ينتظرون عودتك ۲۰۰ فرموك الا تتأخر ۲۰۰ انها يكي ۲۰۰ اليس كذلك ا

#### بالمراجد ثمراجه الها يقير ٢

الله دون ان يشعى ، ثم اعاد سعامة السعود في مكتب الطبيب مع الله وهم بالفروع من مكتب الطبيب مع الله عن مكتب الطبيب من الاحتفاد لاكثر من هذا ١٠ أند دمي عليه في جلسته مع قنعه وهمومه اكثر من ويع ساعات كامنة بعد أن نقلوا اليه الغير في سيكتبه بعيد الظهير يقديبيل ١٠ سيول يفرج الإيدان ويطبق في ولغاب المنسخي ١٠ حتى قرف المعمليات سيبطرق يوابها بعثا عن روجته ١٠ لابد أن يعرف ١٠ لابد أن بطمين ١٠ أن راسبه بعير ، ودلات قبيه تتلامق يسرعة واصطراب ، بعير ما دراسة

وما كاد بطعو خارج الكتب ، حتى رائن الطبيب فادما وقد نهدل وجهه بايستامة مريسة ، ودد اليه يده مصافعا ، واقل وهو شد عليها يموة : ، فعد نجت زوجتك من توت ياسيدي - - القد اراد تهاات الحياة ،فعازال في الدمر بقية - - ومتعيش وتعود اليك و لي بيتها واطفالها - - الادر يعتج الأن

فقط المي راحة طويلة وعلاج قد يسلمو لمدة المبوعين او آكثر ! مستقيع الأل ان براها \*\* واو الها لن تشمر بوجلواك ، فهي عا رائد في مبيرية !

#### \* \* \*

ونفب \*\* وواها ترقد فوق فراشها في سكون \*\* وقد اغمضت عينيها ، ووقف الإطباء حونها بدمسون لها احدث ما ودسسل اليه تطب في اساليب العلاج \*\* وثمبي أو انه اختما بريدراهيه في مقدد ينتظر \*\* ثمبي أو انه استطاع ازيروي لها فصة اطول فراق بينهما \*\* فصة الساعات الاربع التي قصاعا بإن الياس والامل \*\* بإنالوت والحياة \*\* تمبي أو انه لتم بديه بشقنية ليمبر لها هما يعمله في صدرة من حيد لهذا الإسابة التي شاء الله الا يجرعة ويدرم اطفالهما منها ال

وماد الى يبته ليعضى النيل ساهرا يعد الأهب اطاله الى فرائهم لياموا في انتظار القد الدى حبيفيون فيه ترؤية امهم --

#### + + +

ونفيوا اليها \*\* وكانت قد اقافت من خيبونكون وددت اليهم خرامتها تحتصلهم \*\*والتحليفات نملي زوجها فوحدتهما تدممان \*\* فدممت حيناها معهما :

ونكررث زارة الإب والاطميسال الي الام الي الام في المستنفى \*\* في مباح كل يوم ، وقيل طاوح التمسى ، كابوا پيداون رجننهم بع الفخر ليمسلوا اليها ، في يعودون يعد هذا التي عدرسنهم ،وبعود هو التي عمله \*\*

الى ان جاء اليوم طيراحه وتعبوا ليهاكمادتهم فرجدوها تقف وراء باقسدة طرفتها ، وقد ارتدت ملايسها ، واستمدت للمسودة الى بينها ۱۰ الى السرنها العسمية وزهورها وطيررها :

وعادت الأم \*\* وعادت العبالا الى البنت الربعى المستمر \*\* وحاد الزوج التي العيبالا من جديد : والتي السمادة التي سودها والتي لم يحس پها الأ مندما شمر أنه كاد يعددها !

البه بشيشة



بيدي بدائد حمد عبد بيدر عفو و وزير الدولة بدراهي ورنين الداد غملت لدرب

عدد عربیه به چی تعداد تعیده حصاصل وی عدد مصافح وی در دریده رفت نمان میها و پیهنها تحدث بها موقد امیها در وی بعدد میها موقد تداریی ایجاد میها موقد تداریی ایجاد تحدید بروج تداریی و خصائصی پروج ترصیحیه و البحرد -

وقتع بي هيه الزايا عابث لطول كعنها صفاب بعادة لانكيما صها لا الأدن و منعجي الدفيق

متی ان جانبا بی جملات اطبیاحجی و برایا بیمکنی شاره فلللغیل مصاحبیت ومشکلات بدایی بخید قدارجی و بعضو واکلسی، واکنور چوا می شایی حاجات نظر و للغور ۲

می دیای ای نفسته انجریبه قدیمه طریعه حضریه مدورها فی دعدای انتازیج 20 یکاد پخری ایا فی د و مشحب بها تقدالی واسروب ویطوف بها طول «وستسدال وکبرات تعد ول فی دادی واسمه رسیه فیصمی ذات عمی مترد بها ویراکییها می خددی و واکار به بارج بها عی الاصل فی کنج بی الاحداد و بنشت بها الاساع و اداد وسمه بنیری بر معالات ومیادین بادد این تعافید

ندن التر چپل المتر و المستردي و المنتماو او المعا الى دير الله مما الرد كى حمده فى فدا المعا ويمد عيدها فى الوجود ، وما امساق الها كل بدئ ، مع استمراز التداول من المدنى و الماضيم سواد فى داخلا المعظد المرد و للركيد والاسعواب،

ولفد كانت الحمريية التي مصور الارتفار أمه تعلم والمستارة بنيل يها الملها من الأقاد المتنبية والمتسعية و الالية نتيج! مستونا بكل ما في المشا المية من طاقات وقدرات - ومدستسوى منية من السنداد المتناد والاستاج -

ثم التي على المريبة حين من الدهر كان هم 
تحديد يهد السكل والمطهر دون المحابة بالمكرة 
الاستف الاستور المساول الاحدوات المساول 
من مافرات يضون للبدلغ من يماني وطاق ومقابلة 
وسجع ولورته ولدو الكامر سالب تنادل يالمها 
من الاستا والمساق الوقعة للدين في المول في 
للمة المراسة ا

ويدر من بنيا دلك اريق من هنماه المريبة حمو د بر الماكس مديد





لتعبيم والمعافة وكوبها حقا الجماعي إلا مراه قبه ، إلى أن من مصاعة العاكم شاتوك إيا كان حشرية ومدغية أن يكون الجمهور على جاسب كافي من المرافة بعبية عن أن سمق مع كل ساعق أو يتبع كن ذي دعوة إرافة معربة ينماد اليها المبادا المطبع بالا ومي ولا العراف »

واذا كان الزاما حتى الدولة ان ترسط لعناسي أسباب المرقة وان نمنع في وجومهم ياب التعنيم، قال ارامه عديد ان توفر لهم وبائدة وادائه »

ووسيلة التصبع وأداعه الاولى هي المنفة ه قابها وماء الاحكار ومضمارها الذي لجول فيه ، وهي أيضا صبيل التواصل الفكرل والشعوران بها لتعمق التمال المرفة والفيرة إلا الافراد »

من أجن هذا واعتاله من الأسباب العداء للرو ان تأول المباية بالمدة بابقة عمدمة » وأن عأون حقر المغريقات خاللا ثال مصلي بالربية والمعليم والدعافة و عمرفة بن لكل منتمل بقصلة الشعب أيا كان للمنصة ووجهة عمده »

ان افعال فدا الفطر يتحتى على العموم في جهنان مهمنان \* الاولى الواهر خادمة من الاصحام بالماهية على اهتبار الها ورسطة التميير لملي الجمهور ، فيصبح هذا الجمهور يوما يعد يوم بغيدا في الاخاد بالساب تقدرالة ودباي يه ذلك د. يعد حين عن لبخالة لمستنة ومتايج المكر لعنمي المتمام ، يل يرده الى الجهر والمنسساته با دانا المول يبنه وبان مصدور المغر والمراان \*

والتنبية فن بيمل من اللكة السابية المامة مسكنة اجتماعية كيرى يساوح الدس في مجالها بلا طائل ويلا سبب معبول ، حين يتمنت المعالون وتمير المبرون فلا نمني اختهم علمول الإنه لايمس النمع الدابق بالنمة من جية ، ونهد لا بمين من شدمي عده فهم مامرية وما تشتث يه،

سطق هده هنی الالماظ اشردهٔ کما پنطیق عمی الراکسہ والیمایج ۱۰

ان كتير من التلافات وغنارهات في البياسة

ومبلغ علمهم هي ايهن ولا معيين بأساليب التميج وما اغمالت الى اللغة والدخلها وتراكيبها من معان جديدة فسى يهد ثالور الفكر وتقدم المرفة عوما سهدمه من صروب الإيداع والايتكان ه

وكان مؤلاد الافاسل كانوا يتجاهبون واقبع لنكر في عصورنا السبيئة هذه - هذا الواقع لندي معودنا السبيئة هذه - هذا الواقع تعمر وتنصص فيه هوا سعيفة بين من اخلا من عنوم تعمر وتنصص في فقه لنمه لامن مول بيئة وبن القريق لامن مولمه ورمي به حتى حيل بيئة وبن القريق كتبوا بالمربية الا تعدلوا بها فيي مومسوع كتبوا بالمربية الا تعدلوا بها فيي مومسوع اختصاصهم المنابع التنام العقة والاسبية التي تعلم بها فيضع على الدس بالمياع و التنكي المنابع ملى الدس بالمياع و التنكي المنابع ملى الدس بالمياع و التنكي المنابع المنابع و التنكي المنابع سعوده حق المنابع المنابعة المنا

بقك مشكلة تعابى منها مؤسسات اللمنيم في شتى مراحدة ويسكو منها أولو الاختصاص من كلا المانين فكوى مبهمة لاتكاد تصف الملاج أو تهمتى لبه ء

ومنار القاندون على أمور التعليم في الجدمات وانعافد المنية بالدقة الإجبيبة مع مافيه هي سدد المهد يالسبية المثالب المدين من اپناه الدريب ومع مافيه عني نمتي وصني عمي الدمة المرمية يان نكون وسينة المنعيف الممهور واعداده بأسباب المرقة في المخوم الحديثة «

وببث أحدب الأراحد يارح اليرو شعبية

ولى الاجتماع حرفقة الى سوء التصبح حلى چهة ولى سوء التهم على جهة أحرى - وقديما قال قامدة مريسميفل اومن بسمهاج المسمة بتغسه، ثم ييس على خياله ما يشاء - فاذا أراد فن يعيد عن ذلك كان تصبح بعيدا عن الوقع الذى يعياد ، وكان سدوكه استجاية حاطئة لما سمع ، فيكون لمرع ويكون الكمسام ويكون المختل الذى لابعوم في المقيقة على اساس مسجح -

ولا ريب ان طاهرة لاردوج او الشابية في استفدام النفة أمر هني جانب كيم من المفطورات دلك ان العامية في المسابقة إحدا إحدا ، فيمن للد يمدت عن المفياة إحدا إحدا ، فيمن الك ان لفة لتمنيم وهي المفياة شيئة يشبه ان يكون للك طربية أو هي الفين الأمرال لددم مانوقة ، للة ما يعرف بنقة الام التي يمكر بها لانسان وبها جبر عن مشاهرة وجاجاته ،

أن هذا الإردرج وبنات الثنانية بتبجة من سامج انعون الدي اطلق على الأمة العربية الى وطنها أواسع الكبع ء وهوافي الوقب بقسة سبب من سباب الثمش والتباطؤ في امتضار سمديم ونعلف المكر والثماقة ، ومسميح الحوامل التغيم في الفال والعافاءوالمتحان المتعليم جفرت بإن العامية والعصيمة وينشىء في المجمع لقة في ارل النامية وجون القصيمة - وهذا والم فعلا في كل فطر من الطام المريبة من جهة وفي سائر اجراء الوطن أعربي من جهة الحري • ذكك ان المربى في اقدى المفريد يتقد لنعديث مع اخيه في المن المدرق لقة عربية لايمكن ال تومسست بالها القصيمة الصحيعة لمتثنة الاوتكنها على كل حال مربية لبها من المسحة ومن الالبرام يحدود معيئة من القناس النعرى وما يجمعها معهومة في كل مكان من بلاد المريبة ، فلابعة المسلوبي ولاريد من الشبيط و الأثمان ولكن غلال الأنصبي في الوفاء بهده العاجة الاجتماعية ولا يصبح ان يثكل عليه في حل الشكنة اللمونة في يلاد العربية • الله بعثقر الى الزيد من الحهود حش يبلغ مبدغ لوقاء بالحاجة عنى كل حال ٠

أن علاج الليكنية اللموية بحتاج الى سلوك

اكثى من طريق ، كول هذه الطرق ما يعرف بتيسم اواحد اللغة تيسيرا يقوم على ثقر فاحص ونامل عميق ياخذ بامياب اليحث الدقيق والنظرا السامنة التى لا تعيث يالامس ولا معطع ما اتصل من تراث حصارى وفترى عريص -

وعي مهدة خطعة لاسهش بها الا من أوتي عسبيه من الدرية الراحب بالعديم والمرقة بالمداف بالمديده وعرف لمدة وظيمتها الاجتماعية المخطيرة في حياة لات

وبلمى هذه الخرق عباية كبيرة ينصوص المعة التي عيرت يها عن سائر طوجة القكر والشعور مباية لاحمد عند النصوص الادبية ولا تقصص مدبها يل لايد من تعارض النصوص التي تدولت فعاية المدم والمدسفة وسائر اوجة المرقة « ودلك دوفور كثع في كتابات المدخلة وابي حيان التوجيدي والمرائي والبيروس و بن سينة واسالهم مراحلام المكر المبرهبروا يابدة لمربية عي فكار المدسعة والمدوم (دق تميع واسدة» «

ومن المداصرين من صرب في هذه المبادين أوفع لاستة - وان في اللار أحدد (مين ومصطمى هيد الرارق ومحدد جومرمهمد رحميم الده.وفي كتابات مهد زكى وابرنفيم مدكور وصحان امين ما هو اجمر پالاغتمام واوني پالدراسة مما تتمدح په لادهان ونالمه انواق الاجال الجديدة ودهندى په في التمكم وفي التميح عن الالحال -

وبعد فان المشكنة المعونة واصاة بن الهومايونية حياتنا المنازية والتبغيبية » وكل توجه لملاج هـ بد، عن حياتنا البدينة لاباد أن يوليها مستند مر عدات والاهمام والا يثبت المهة وهي وسينا التبغيم والتراسل الفكري لقرة واسطة تلتف منها للساعب والمتراث حتى تمبيج المجهود ويتبدم المجهود الا يتضاءل بناجة ويعسمر أو يعسمال لاسمح بنه

يتداد \_ احمد عبد السئار العواري



# تحيث بمحفيدي

ي وزادي ۽ فقسامن بيم قصيساني وطابست نفسي بمسرأي حفيسدي كنمينا لأح ، راهرا كالسيبورود وانتبام على شفييساه وجيستودي نسبىء شجئ الترجيسع والترديد بنث أصبحت بأشئا مسن جديسسد سبعد يأس الشبب واخصر عودي دواما في رفعسة وصعبيسيسود عمل المحراب مدالسد ومي ليس فوقهما من مؤيسسم وهبى في وحشة العربسب الوحيسة سل تنسكت بسمة من و وليسد و وأغيبك كلُّ لحبين وَدُود.. ويسمعي لعسساك كالتعريسسد حالمسا ناعمسا نعيش رغيسسمنا يتسامى الى متراقسيسى الحلسود وجفد عدى كند خبوده معمد مين العبدى

باملاك يسرف نورا وطهسرا ونشيداً بهزأ قلسين ووأجسيسانا كنت أخطسو الى المسناه ، ولكن واستعدت الشاب حككما جسسلا اسأل الله ـــ يا و وليد هـــ لك العـــر" أفيلة فالمستدير والمجيدا طار با رجاه گوالسديسه ، و تعميسي وسيبرا لأمسسه ، وأتيسسنا كنما شاقها الحسين الى الأهسس كم أناغيـــك في الحيـــال طويــــلا فأرى النثم إلى غيستناك فيستوراً ا مشبت تحتسال في فيساب المالل وتسلقبت مسلم العلم مجمسا ووقساك الالسمة شمراً بني الدقب





ولم المرآة \*\* والمسرأة
 وحدها 1 اليس غريبا ان
 ارى العالم كله من حولى
 مشمولا باسمادها 1 =
 برناردشو

أول المراة التعلث يارينل التي سنطنه
 عمان ا

من اجل الراة جابت طائرة خاصة تعمل مجموعة من يناث بهر الدين التي القسيج العربي ٥٠ وصف الطائرة في مطار عمان ، ويدات نقرع شخصيا الحدوة ٥٠ في المقدمة فتيات يارسي المستاوات ، وور حمل مياشرة كبع مصورتهمينة فوج عروات من القربسية للازياء واحد مصورتهمينة فوج عشرات من لعمالت المليئة باللايس :

ومرح (هن البدك لاستعبال العميول المديدن - ووقف احدى مسانباريس تتامرالارمن الغرببة و لوجود السعراء التي لقمتهسا التسعين مس حرلها - عم صامت : و ولكسي اشعر ابها ليست جديدة على - فلك رايتها عن قبل - د حسسي لوجود اراها مالوقة وكاسي اعرف اصعابها ! و ولم تكن المتاة تعلم ، فقد كان هناك اكثر عن شيء تتشاية فيه مع اهل هذا البعد المتد على طول الشاطيء الهادي، الجديل ! ورفعت القتساة فر عبها في الهواد تستقبل يهما هوا، القديم وسيمات البعر - د لم دارت حول بمنها ، وصاع للسعيدون : ابها تنيس ، الدشداشة ، مثنا » الهاسي د لجلابية د ا

وانتش القبل سريط مم

من اجل هذه الدغدائية او الطلابة وقبت هذه الطائرة الى عمان ١٠ (بها تش صبحة في الآباد الراة لمعرسم الجديل ١٠ وهي صبحة سسترماة : كما ترى من الترق ١٠ إذا لا نتمل بها البي ارسها و مبنها الذن ١٢

قادًا لا تمرض م الموصلة م البدينة في يليف وبين اعتهد ووسط الأرها وبين مسوو العينة لعدمة والعديثة فيهد 10

وحديد بسبة معدد الرح عراسية بلار ا التي سلطنة عمان ١٠ التي بلاد المسلف الدائم ، و نشو طنيء الرمنية التي تمتنيء بالاشجار ١٠٠ جابل التي هذا البلد العديث الناهص الذي بدأ

عنه للعلق الأنفلية من مكان ثبت الثمين يعد منوات وملوات طوينة من حياة المرقة والانفلاق. ولم لكمة المنه المراس الربالية المدادة ومنظ اثار عمان وحامرها - فلد راحب للول وللسول في طول البلاد وطرمنها :

لند نقل ه الدريي ه في الماضي صورة المحياة في هذه البحمة من الارس المربية \*\* والسوم سقل اليك صورا جديدة عن همان بقسها مسلح فنيات السح واريانهن الجديدة \*\* تمالوا برها من خلال عيسة مصور با فرج د واللمات مندوبها \*

#### بإن الامس واليوم

نها اليوم يلاد في نفتع سنتمر ، وتحدد ينتثر باطراد في كل مئية من انجائها ٠٠

فني درائل سنة ١٩٧٧ ، لم يكن في هـــده
البلاد النسيعة الارجاء ــ التي يقطعها عليسور
وبصف المديون من الناس ــ صوى ١٥ كياومس
من الطرق المعمة بالاسمعة -- يبنما يزيد هده حاليا عن ٢٦٥ كينومس ا

كدلاك ازداد عدد المدارس في عمان بد من ا مام 1977 مد التي 197 عدرسة ، هذه الإبام -- ومن فتدق سياحي واحد ، التي خصة ق البناد في الماسمة ( مستق ) وضراحيها مالإساطة التي فعدق اخر في ( معاذلة ) جشم البلاد -- منى اروح ساحل في العائم حافل يث الدارجيل كا

اما اثریل (لدی حرک حصاه السحریة غیر است. کل تبك المحراث فعد گان - ولا یژ را سبت خدد الاده المحراث فعد گان - ولا یژ را المحرات الاده الاده الاده الاده الاده الاده الاده المحرات المحرات الاده الاده الاده المحرات الداده المحرات الاده المحرات الاده المحرات الاده المحرات الاده المحرات الاده المحرات الاده الاده الاده المحرات الاده الاده المحرات الاده الاده الاده المحرات المحرات الاده المحرات الاده المحرات الاده المحرات المحرات الاده المحرات المحرات الاده المحرات المحرات



العمان ليوم في تعول وتعج ونطور ملى جنيع لامندة وفي جنيع الإنجاهات -

## یلد حدیث فی اطار تقلیدی

مدن ــ الراقعة في البنوب الترفي من شيه البريرة العربية ـ بلد بعرى ، مطل على السيط الهندل ، وقد كات عبر الإزمان المتلاحقة معيلة عامة على طريق الشرق الاقسى ،

ومواحلها .. ذات الالف والمسجعالة كينوطر طولا .. فارقحة في الرميال ٠٠ (اخرة بالاعتمام نفعوية المديمة ٠

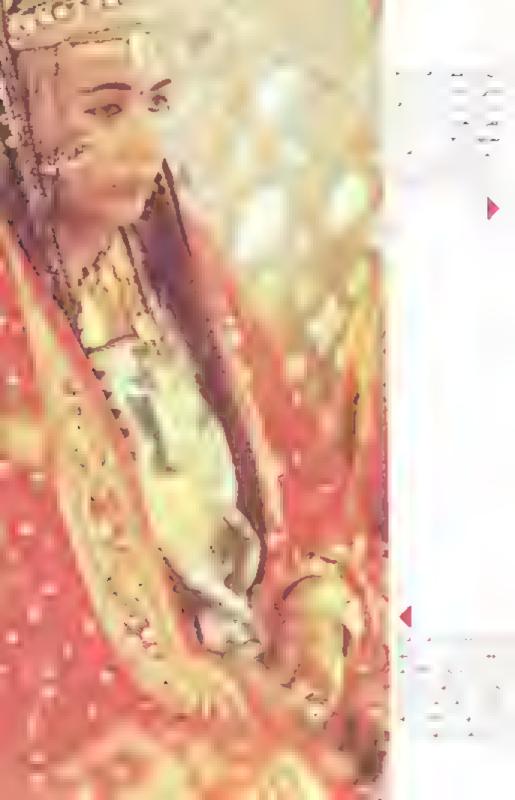
الله ما يدانًا رمنتا من الجبرب ، في طلبار ومثلاثا ، فيستع ايسارنا بهاء لكاطق الباطة

يئجل النارجيل \*\* فوق وبل المقر متيسط \* تتكبر هده امواج اليمر (لدافيء \*\*

عنى البعر هناك ، يشرق العبر السلطان الذي معنى فيه الأيومن ووائدته فسل المسيف \*\* كما بطل من جهة اطرق على الساحة المعاطة بالمسجد ويتلك الإسواق الزاخرة باكوام الإلمئة المرشاة يالبغب ، وياكداس البراقع المجيبة الإلوان ، ومتشلف ادواع البهارات والإلاوية والموهرات \*\* حتى لتبدو وكانها من مقارات كنوذ الك البلة وبلة \*\*

رقی میلالة ، تم نمهیر اینیة خاصة تشغریون ظفار ، اللی یشکل القبال الثانیة للارسال یعید المتباحها فی ۱۸ بولمبیر ۱۹۷۵ بوم نمینید الوطنی فی همان کما یجری بدد قبیل می لدرجة لاولی یاسم ( میلالة ) ، مکون من مائتی جبر8





وجناح ، ومرود يعسيع خاص • وهو واقع پنين شجار جور الهند المعيطة يانساحل • ومن المنظر استحه في اواخر عام 1477 -

## اثاقة اسطوريه

ویکی حالا عن المراف المحاسب ۱۰ عی پیست لپند ک دیا تنهادی ، فی رواحها و مجلسها ، پلا مجاب عدی وجهها ، رافعه بنیاب شفعه ، مررکته بالالوان ، متمعه بالجواهر والدهیاب ،

وات کان کرپ عمان من شہہ القارة الهدیة . لائر اکباشر فی رواع ہ الساری ، الشماق ، و ہ الوسائن ، المطرّز الاص پستعممہ الرجال هما فی گرفاتهم ،

كما كان لاتصالها پائيدان البرپية وافريميا ويدان اليمر الأحمر - الار تتينل في ذاك التوع الوسط في انتاط النبس - واستوب الميشة -

ويعد لمانية وللابن عاما من الانمرال التام على الانمرال التام على المائم ، طوال عهد المائم المنابق : السنجاس مفيد بن مبحور : نصحت حماليق عمان منذ فنام ويرزت لنملا جميما بلاد قد احتمانات يتغابخت والإياتها بعيدا عن ياد البلي والنفيج - ومع دلك فلم يعسمها تحملها هذا عن الانتلاق سريما فني مصمار النطور و تنهمة - فاذا بالمادل المعربة تميمة الهرب ، تمن معل مساكنها والو خهسا لعبيقة الهيئة بانفوس ( او اوراق البغيل ) -

#### مع سلطان عمان

في الثامل فشر من دولمبر ( تشريق التامي )
منة 1970 ، سادق النتاج معطة تنفاز ظمار ،
لامتمال پالمپد الوطبي • ولد كان هذا خطوة
جديدة على دروب التمدم التي اختطها المباكر
تعبلاد متاتسلمه مقاليم السنطافي 147-/7/77.
كما كان اية وفاء بالرمد الذي قطمه على خدمه
حديد اعلن بوعداك فوله :

 التي لاتعهد لشعبي الدرير ، بال يكون اول ما الأرس له نقسى هو الاسراع بشكوب مكومة مصرية -- واول هم لي هو رفع القيود المجمقة التي خال تجمعها و لسبر عليها --

و ساميل و پكل الدرغة المكتة و لكي اجمين مكم لمعيا معيدا ١٠ - سنظره عدد لايجد ١٠٠ -



فريبا في حضني بياء البرنداليون في القرن البادس بشراء فيدو بشابعة المنجد الجايد في فستسا

وخلالربارة استخلافية لممان، فيشهر أفسطس ( آب ) 1974 : قام بيا وقد صحفي فرسبي : -ياب السنطان فايرس عني امثلة وجهها الوقد ليه \*\* فكان هذا الغوار \*\*

#### السوال الاول ا

الدا فرندا بيئا الله ١٩٧٧ الي كنان الميد بلادا فرمت ، يترميه جلائتكم النبي فدن المناج استثبال التدريث ، فإن التدليق مين اجتمر م بداليدها الاطل تتكريزا بالمسيث من طنوزان بدالية في بنتيف الفطامات ؟

#### فال السنطان

- من المؤكد انا - منذ تسلمنا لمقابد العكم في الهلاد منذ خصفة الموام - قد وسعنا أطاق الاستقادة من التعبيم والمغدمات الطبية ليتسمل كثرية شعب السلطنة • فمن قبل • فم يكن في كمان في مدرستان المنتخفي صفح وحيد تدير عملة الإمركية في مطرح • يسما يمان الأل لاي مكان المسلطنة ان يمائي على عقربة من مكان المسلطنة ان يمائي على عقربة من مكان حكان المسلطنة ان يمائي على عقربة من الكبري عدارس خاصة بها • اما ليما يتعلساني علما يتعلساني

#### وطن شاپ وفق لامسه وحاضرہ

وهمان مبتد علي مساحة ( ۱۹۳۱۵۷ ) كيتومش فريع - ويناتمد في تلانة (قانيم في : مسمط ) وهمان ، وظهر ( في الجدوب ) -

والقسم الاقير عن السخطة معلى يكتبه جبنية بعرف ( يالعبر ) ، يشعها منعمس عميق ، هو وادي سما ، الذي يعتبر المتحد الربيدي الداحسل البلاد عن السواحل = وسكل سلسنة ( اليسل الاختصر ) فاصلا طبيعيا بين المحل و لداخل ، وترتفع القمم فيها الى للالة الال عتر فوق سطح البحر ، وتنيسط عند محوجها فضية ( الباطنة ) الداهية والغصية =

وندسج مسائك الدروب العدمة المبال واسعه تطرفات معبدة مسارة - « نصل ما يين المبيدة نصب الهامة وما على السابع الراقب في النبو ل الا ان يستاجي سيادة عمومية « مع السائق او بدومه » يطوف يها ارجاء البلاد من الساها لسي المساها ! ويتراوح متوسط درجة المراوة الجوبة يين ١٢ درجة متوبة في يعابر و ٢٤ في يوليه » ومستقد هي الاثر حرارة » يشكل هام » من مسلالة » ويوافق دوسم النتاء وهبوب رياح المبط الهبدي شهري يوليه والمسطس » اما اسب وفات لربارة عمان فهو شهرا يعاير وفيراير »

#### موارد الميساد

ان دوارد المياه في سنطنة عمان هي هرو منها في أي دولة من دول المطنة - وهذا يسامد كثيا على الأدهار الزراعة ، التي تستقدم في ري الارامي وسيئة المعابين الورونة في كيت المياه صمن مجار معطاط معروفة ، بالضميح ، -

بالاصافة التي ازدهار الزرامة ، يبري المجدر بنه حديثة محهرة پوسائل الترفية المعصرية ، ويناه عصلة تقطع لماء البحر وتوليد الكهرياد س پساعتة المتحسة المرسية لد وذاك قرب مطاو المسبب الدولي ،

و تكورياه هى مشاح النظور فى مدان - وردد الطنب عنبها يوما يعد يوم مع نزات الاستادات فيديدة - حتى الان مندل الاستهلاد الكوريائي الا حساعف عثرين مرة يين مبتض ٢٠ و ٢٥ - ومي اهم الجبيات المستهنگة لهذه الطالة : المسادق بالزراعة ، فامنا معمر كل ما يوسعها هبله لتعرية التقييات الهديدة في مراكز البحث الزر عني الشاة مؤجرا ، وهن هذا الطريق ، موصل للمرارضين المحدين المتاتج الابجابية المستخلصة من تلسبك لنجارب ، كذات الله لمجمنا صحاصة تربية الورش في ظمار ، ومسمى لتطوير وأبراز الهما ساطق جوز الهند ( او : التارجيل ) ، والعمامة حبدنا ، يجد ان سمى في الوات العاصر متصدة بيارارد الطبحية لبيلاد ومتاجعة مع احتاجات شميدة ، القابل العد سبيا ،

سي سالطا بري امتما اليوم يتما مستنقا يمتع - الما هي احد فكم التامية ؟

به ما نفدافنا لنستمين منى ينقربا كافسة الوسسات الموجودة والمامة طوال البسوات المقسى الاخيرة بالاسافة التي تمسيح تباسى المحكومة و وربادة فدائية وزار ما ومضحت الادارات فيها -

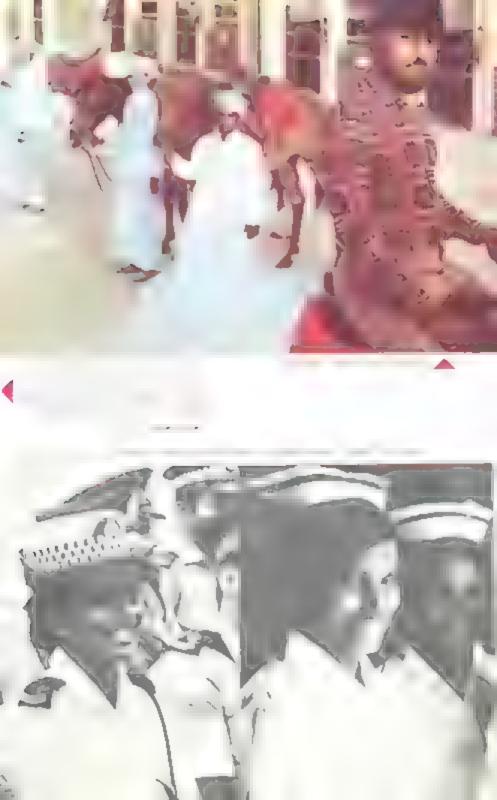
عن بد الأملمعارات لايسبه ۱۰ غل برجه بها منان ۹ وكيب ۹

 ب درجید بهده الاستثمارات في همان ، في اطار الموادن ارمیة ، وخاصه طاد الاستثمارات الدامة على اربیاط ومشارکة بالسرگاب الوطبه المددیة »

ام في مها فيد ما ير

جدمة طرفية ٢ فهل يدفى ال مدول قليقة على المستهدرات السيامية المستطر فيدنها في مبار ومن نهية المعارضا ٢

به - السياحة على من الامور التي لا يصبح الله يلد كان ان يعاجها عنوانها ومون امسان ونمكر في المبوار عموما ، ونمكر في المبان المعين يتكل خامى - وممان يك لا ماشر عربيق بعيد الملئ في مضمار الاستخلال ، والريقة مشمود بوث بهالتماليد المعيمة الجبور على شعبت عون ان حسب ابن كل في ، ويسامة المنقة ، اي حساب للإنار الاجتماعيا التي ستترمب على ادخال ذلك المعلد المرب على اسلوب عيات شعبتا - ورقم هذا ، فاحتر ترون اتنا بهسمى المسادق السياحية وعمع المرب على الطرق والرب مي القسادة المدين اللازمة لاستقبال ريال الاحسال من الطرق والرب





لكرن خديه درويت حسبه هي حسوحي دديد وهي دروكونسان وديد و وي ديمرع وكونسا \*\* پالامنافة التي المقسيق المنابي المنكو ( المنبح ) وهايل درية اولي على قيد لبده في كل مي صلالة وطبير \*

كدلك بين حاودة السحة الكتع في المساجد والمستعبات - ويبنعا الم يكن في البلاد عام 1975 سوى خسبة مستعيات د ارتبع عبد هبه الاخية مام 1977 التي 18 سسمي - مجهسرة جميما بشاييت الهواء -- والشيء المديد ميمن المستها والراكز المستهة المزودة بالوسائل معمرية والكفاءات الادبية المتعيدة -

وحمق للبلس يفته مدرة وكا بر للروا ان قفر عبد الثقيد الدكور في السيطة من الحد فيط في لله 1974 ، في 47 القالمية 1974 : \*\* وعبد الطابات : من منفر ، فيل عهلية السيطان فايرس الى كبانية الإلان ، سنة 1976

#### رفاهية العمبر في أطار المامي

و كنر الاسواق مثارا للاهتمام هي الوجودة في عدينة عطرح ، كمائي لبلاد ، وقريبا عبسي لماصما \*\* لم في عدينة عملالة ، في العرب \* ومن الباحية المعنية ، تقوم في هذه الإجواق كل تجارة المرق : من الائيسة حتى المند ، ومر بموافر و لنهب حتى الاطعنة المعوطة »

وتستوري جعطبة همان بريسكي خاص بر الأواد المدائية ، و لالعثبة والاسميت ، ومواد المدار و لسيدانمي مطنعا الاحجام بريط شها عمر راب الزراحية بروالاسمعا ، وتوازم الاستادات التعبية و طعيفة ، و(لبياير ۱۰۰ )لخ ،

أما صادر بها فهى ، يحد البرول التعور المحميات، البيماك المجمعة ، اوراق النبغ والإيل، ويما أن المهول الممانية كانت تتمتع ، فسي السابق ، يشهرة طية في ميدان المروسية ، فقد حرص السندان كالوس هنى لنح الطبلات يحديدة لتنشئة خين الركوب وخيل المباق على السو - ، كما يفكر الإي في تنظيم مهرجادات للعرومسية الإيراز ميرات بالالة المغيل السابية -

وتران الدولة بالع اغتمامها لتطوير معور مسقيد. وعطرح ء حيث ستقام مجمعات سكنية حديثة ،

وابية السيحة الاديات الحكومة • وبات مسى المنظر للاتوهة ، الرب ورش الهناء ، منظر المخيام المسمراء ، والأواخ المسميع التي تؤوى بواتا ، الاف العمال الدين يعمرون عماى الحد- ويعهدون السيل للأجبال القلامة •»

وفي مستقف ، لا برال الاحياء القديمة ، المتعلقة پاسوارها ، تعبير يصدمة مدارل عربقة غي القدم ، كمة ان مطرح ما رُاكت تستعقد في جابيه اليعري بالكنع من الواجيات المدددة الى القربين : التابي متر والتاسع متى ، والرشاة يالكثير من يسيعي اشرق المهيمي على يبوت ذلك الرمان البحيد » رامدنا ان يعتملك بسنك المددم الألزية ويابساجد المدارمة في الابنية المددرة مفارقة بفادة بارعة »

#### المجزات العديثة

Section 1

بعتير المعط مادة الدياة لنباك - وآلان قد 
اكتنف في الببال قرب ( فاحود ) حدا 1949 ه 
وصدر عنه عنبول حلل فداة كتسافه ، ليردغع معدل 
عديره فيدا بعد التي 18 مديون حل حدويا - كما 
كسمد حدد للمحية في فلقار - وهدا ، علم 
استمرار معدات التعب عن النقط في اسواحل- 
عمع النقط عبر اللبيد طولها ( FAS ) كلم 
من القاهود التي ميناء القعل ، على بعد يضيعة 
كيدومترات عن مسخط - وقد يتى مرفا بديد ، هو 
ميناء فابوس ، وجهر لتعبية داخلات النقط وفق 
افضل السبل -

#### # المرق البرية

لنوسول الى حدان الى الوقد العاشى ، يتوجه المناشى ، يتوجه المناش التي يهمث المناشى الله الدولي الدالي يهمث حوالتي شعبين كينومترا على العاسمة ، ولما المسالات بالعديد من عواستم عول الماتم - ويستطاعة مدرجات هذا المقار ان تستقبل طائرات المداسومة ،

وتساهم الحكومة الممانية يتركة طيران الفعيج، سامه تدور سيه الدابرة العربية ، ولهستة الشركة شقا چوى مياشي پژمي الإمنول الي تتدن او المودلا منها الي عمان في تماني ساعات فقطه ومن لفتار المسكري ، الجاور لممطار المدني ،



سيللق الطائرات التي تؤمن الإتصالات للنتطبة مع طفار ( رحمة او وسلتان يوميا ؛ والدة سامة واحدة ) \*\* وكذلك طائرات الهبيركيتر التي تصن ما يين السو حل وواخل ليلاد والبيال \*

#### # الاتصالات اليابية

ولاد تطورت طدمات الاتصال المهامي ، السبكي و للاستكي ، تطوره ميسوسا \*\* الذي ، مثبالا ، الي زيادة ميد المطوط الهامية للداخلية مبى ( 1834 ) في سبخة 1874 ، التي المذين في سبخة 1877 ، كما الأخطى الشاء عمارات خاصة يها ، امتريث سماتها المعايشة يقطوط الميناء الاستلامي المريق \*

#### التجديد في اسلوب الممارة الاسلاب

تابت عمان من اولى نباك التي نجولت البسى الاسلام في عهد الرسول التريم عمد صدى الله عليه وسلم • فلا غرو الا يقتصر الطابع الاسلامي ملي زخارال المساجد فيها ، بل يتعداها التي يتيه الاشكال المعرابية • بل للد تسعل خلة الطابع الامبل التي الابنيا التي يجرى تشبيدها في مقبلت ارجاء البلاد •

وبعود ثاريخ عمان المعروف الى المرن الناس قبل المياك ، مع فدوم المرب الترارية ، ومبد ذلك العين ، حقات هذه البعمة عن شبه الجريرة يشواهد والله وقية ثمال على ما كان يشب من منازعات بين شموب عله للبطقة ، وابرزها : لعصون و لفلاح المتاثرة في البائد ، والمان للمورة بايراج ، وحمل مايرى في الوادات مريبوت طنبه دات طابح دقاعي ، ويميم هذا المحمن ، عادة الوالى مع قرقة مسكرية شديدة الشيخ ،

ولى بروة ، الواحة الواقعة عند الهمبية المتاهبة لنجيل الاخفر ، يموم حمس منبع ، كان ك يناه الامام صلطان بن مبيات في القرن السابع عشر

غيلادي ، ليدان على ما كانت معان تتمتع په بن بچد ورفعة حوالي سنة ١٦٥٠ م -

#### بلد منفتح على الدنيا

لقد اللات همان ـ كباد يعرى يحثل فركسوا استراتيجيا حساسا ين الريقيا واسيا ـ وجلسي مدل الازمان المتلاحقة - يلد البعارة والمسسيد الوفي - -

الا ان اكتباق مبايع للنمط فيها عام 1437 ، جنب أبي ميثاء فايوسان حامرفنا مسقط النديد لمعهر ياحدث الرسائل حافلات للنقط من مقتلف العام المالي "

اما تجهيرات درقا صائلة الجديدة فتسمح يرمين السفير التي تعمل ما تحدج اليه البلاد لدمسم مهمتها العصاربة والعمر بية -

ومن شاع هذا الاستاح الطويل الامد ، كال تيادل الموامل الوفرة في مقتلف جوانب الميالا ، وخاصة ما يرى في سندسة المن الساحلية الدائدة لسمات للدن المطلة على الموط الهندي »

#### ثروة عمان الجديدة منتاح للتوسع العصاري

لهيب منبعث من يطبود المساور ٢٠ پتاجع ليلا بهارا ٢٠ كسلسل بديء البديد اليميد ٢٠

دلك هو كتن البلاد الكامن في ياطن ارضــي الفاميد \*\* أو البترول المكتثمة حصة 1470 : في الببال \*\* مصدر الكع ويامث الطلافة عمـال لمحصارية \*

وفي هذه البلاد بدحيث لا تفرض إية صربته عنى لاى شيء ب ليس ثمة فع النهب الانبود عاملا فعالا في نعميق كافة الانبارات التي يتطلبها التطوير الاجتماعي والاقتمادي والإرامي ، تمهيدا للحول عمان التي المبرح الدولي من اوسع لايواب، ومنطق المبائل التمين من المنطقة المبتوقية





انسية في المحفود ووجبال ودامع ، هير الاديب اتم المحامل ، يعجب المعهرات للتعوقة الشـــي المعتها كركة التمية البرولية في عمان -

بنع لاستاج الحالي ( ١٠٠ ) البغه يرميس يوميا ، تدر خسسة علايين دولار كل يوم عود سنون بندنة منها التي العكومة المعدنية ١٠ عـ، معط عن توعية علية-واول پش پشرولية احتمرتها الشركة تلدكورة ، تقع عنى يعد يمن البغوميرا و مدا عن منطقة التعب الذي سبق تشركسة درى (جراؤه دون جدوي ١٠ ايل مشرين عاما :

طبيعة المنطعة مداسطرية فإنجلة، فلا بينه ضمر ولا شجرة فيراه -- ومع ذلك ، فلمة ( 1800 ) منفعي يعيسون فيه ، مع ساح جملا 12 -- والما، بينب اليها يالمسهاريج -- وتمسسويها يتم يرمب بواسطة الطابرات «

ان رفاقیة عمان المساب ، سی نهدی لید السلطان فتیرس سامدینة نمنها و بنسامدی فی استفرایه ودستثماره کتروهٔ وطبه ، لامنی مید لاردمار البلاد »

#### اباء بروة مستثمرة بعكمة

و لياه في همان في التروة القونية البانية بعد تنفط ه

وهي تكتب اهدية خاصة و نظرة فتدرتها في المناطق المحراوية الجاهة المحاورة -- والإحاد المعادين بان هنيجم المعاقد على حطاد السعاد المعاد ا

وهده المحراث المروفة باسم ( الفلايات ) هي من بتاج المسارة العمانية الفديمة • ولد اتاحب لعداء العدب تقهيبور هي المكنة فييامدة --فاحينها جميعا -- تعميقا لفوله تمالي هي ممكم سريمه

ه وجعدنا من الحاد كل شيء حي - \*\* و عندق المه العقيم ؟ \*

وعلى الرغم عن أن معظم تعاويس اليسسط. معرى المكوين و فالأرض في بيطته عمان خمية

یریف عی شوشها توفر میاه الریهیپ یقرارت، دما یتیج جنبی محصولی او تلاثه مداجیل حصوبا، ویررج حماثیا ما مجموعه اربعود الف هستار عی الارس ، وهو پمثل مصف طاقة الیلاد من الاستاج الرزامی المورج گما یشی

ا د التریط الساحلی الدمالی : الدی پعطی الدمور والمعمدمات والبرحیم ( الجد ) والمدمور والمبغ والمامور »

۳ ساهاخل البلاد : حيث اسحدن لمديء و بيسن. والبرسيس الملازم لمعلم، ولميران

٣- الأطنيم البحويي أو ظفار ا الذي يجمور الهد ( الخارجيل ) بوالور ، وطاعمة حول صلاله-عقد ، وقد حققت الرواعية تقليما كيم ، وبدورت العدد ت لتعييبة الإرولة حيمااهيم تعتمد عملي الاسباليب المعيثة وعملي شائع ، كتمك للستعدلة في ( روميس ) على يعد ستي كيم مترا من العاملة ،

والمعانيون الأي يعبنون ففي التقبيات الجديدة الجالهم على اشتراق المفتم واكتساب المعرفة في مكتنف ميلاين المياة •

#### النمور ٢٠٠ من العبادرات الهامة

وفي همان البيير عابات ساسعه من النعل. كنتك الوجودة في بروه

والتمور على مد يعد الفصل مد من الخبر صدورات البلاد \*\* فضلا من أن محدد الددر كان وسيكل المسترة الاستنهام الرخرفة المسارية المدية ، وقد استخدمت اوراقها واخصابها في يداء الاكسواخ البسيطة عند الشواطيء \*\* كما استعمدت جدومها كامدية في المساكل البيدية \*

وييمة برى ، في ايامنا هذه ، البيوث العديمة البناء تعتل مكان الخواخ السبك التمبيديا ، فلا يرال اليحفي من بناك الإفرة فائما في الواحات: دون ان يسمها اى مانع من ان تتبستم سكسات الهواء ، واشلاجات واجهرة التنفاق ،

وصفوة الفول: ان منحة عنان المشاوية تُعب الفيلي بحر قد مثرق پالامال الثامية في (بنداد شعد باب شعاره 21 التطور الى الأفسل 1 عد

ترجيها من الدرنسية .. عصام عسيران

Sans be of the same of the sam

فلنسفد بالحياة

العلم لهری ووسو ۱۰ العدة بدو فی الاسل عادیة ۱۰ فالیساف السود بست صربها ۱۰ مع الاصدو السمال صاحب لاوه المحمولی میرانی از المحمولی المحمولی

خلال وقب الفيسر ع الانبين لمنبع ٢٠ واگف رسفت في مره ، صنبورين ٢٠ فاتك سوف برسم . وجه اسفوم

> سكند اجدس في فكتبي بالبيث -- مكتبا ، لا عرق هل اركز هني كتاب ،اقراه ، اواسطودة ديرها ، و سندها - وكان الاولاد والروجية ،قد ديرها ، وساد البيد هنو، ثنيل تبطيق في لثاناه فكار عضمة عنى الوب والمناد وعدم جيدوى اي سرد -

> ودق جرس المدينون به فوجست فلني الالاب لافر صديد في يقوم يبعث لرسالة الدكتورامين بالدس الرسم اليدائي المديث با ودعوسه فور بلمدي، • تشبيت به • حسيد ترديه بان الوقد متاخر بالابلا عبدون ان الاول قد فكرت . حتمى لك كتاب عظيم هو بالمائدة القي العديث با بال نظر فيه • وفي صاحبي ،

كانَ الكتاب على مكتبي لم يمس " كتاب عظيم حمّا ، من مطبوعات منطقة المن الحديث يسويورك

وباشراق الفرد یار ، مدنتر مصومات المصد ، راح صدیتی لثرہ ، بقاب فیا ، ووقف مداوحتین ، الغمریة البائمة ، من رسومات سنة ۱۸۹۷ و ، العدم ، مرّرسومات سنة ۱۹۱۰ للرسدوالفرنسی ، عامری روسو ( ۱۸۵۵ سا ۱۹۱۰ ) ،

#### لتدايبون العدد

شا هذا التدو في في الربيم لحديث و يعيد على العركة المستة التعاصرة -- بل يعيد تحتي المركة المستة التعاصرة -- بل يعيد تحتي المركة المدافية عامة -وكان معلم وواده وهريسات الان يالمسرات في كل العام المالم القريبات سيمين المدرة اوالممل في التاجم و الراساعة الموارية و الوابقال المبود و ومعلمهم المال بشمسم الرحم في الماهبة المنصرة و

ومن رزايهم الاسكنانسيون جون كيسن ( عامل مناجب ـ وكان بجازا ) يشول : ( يدات ارسبم سيارات الشوارع \*\* ومن هنا صرفت استعمال وفائسة الرسم \* اشت ساحدتي النجسارة في عملي الفتي \*\* وابه في حق الرسم الزيكون معكنا تماما ، كتمرة الفشب ) \*

وهم ليمو كرسامي الشواهي أو مرساسي يوم (لاحد و الذين يشتركون مع البدائيين الجلد في بعمد حصامد رصفهم من للساطة و لابراله نسادي الباشر للموشوع ، وتحطيم لواهد للتلاور -- ذلك بر موجهم الامتاعاق الإغرام -وكان هنري ومو لل بر موجهم الامتاعاق الإغرام -وكان هنري ومو لل مني الرفم بن غيره ومياته مياة الكادميث ، ومتركا للمراضب الكاملة فيه - وكان يرسم في المقيقة ليكون فنانا عظيما - وقد اسر في يوم ما بالمنية الماد التي ييكلمو قائلة : ( معن الالمن بعير (ملام فلاسي فترتنا : انت فلني الاسوب بعير (ملام فلاسي فترتنا : انت فلني الاسوب المصرى ، وإنا على الاساوب المسيت ) -

ويتول د ياو د د وليبردان د الدالدان الكيران في الدن للبيكين العدلت له يعرف النظر عدا تقره كنمة د الباوب د عن مشاكل د فان المقارنة بال توجيل روسو د المجرية لداسة د و د لعدم بد وبين ما يمكن ان تستطره في هذا الجال سن ترحات بيكامو د السات البون د فل د الموسيقيون الكلائدال د سبيد السمك بالليل في الكيبس \*\*\* لنداما على ان روسو بهد المكم السادح المسافي ( كان نافرا عليما ، يتبر ما كان فنالا ) \*

# ما قبل القردية والتعاد

الله مديش د الله كثيرا ما المَّلق على مؤلاد لفندين و فناو الشعب و لابهم فيما زهم يعظى النقاد يعبرون من تصورات رجل الشارع فسي ادر كه للاشياء يعفوية ويساطة و ودون الشرام بقواعد للنظور و

وهذا الدلا لا يتعارض مع خسائسهم • واكنن القصيصة التي تميرهم حقيقة ، هي انهسم استخدموا إن يقدموا • رؤية ، هن المالم تمثل الى حد يميد يراية الانسان البدائي الاول ، فيل ان يتطور به الزمن ، ويصبح ذاتا فردية ، وتتحد امامه الاشباء • إن الإنسان البدائي الاول ...

كما عبرت عنه الدراسبات الانتروبولوجينة والاجتماعية ب لم يكن كيانا فالما يذاله • وكان العالم بالنسية له ... ليس موصوعا متفصلا هته ... لاته عالم ملىء يالغرى لأبهونة والاسسرار للبهمة •• وهي تقسها التوى والاسرار التسمى جملت الإنسان الإيل وماله كيانا واحدا • ان المالم بالنسبة له آثان حالمًا متمركا حياله ء واركيته هي لراية القع أو الثي ٥٠ أن الريسح والزلازل والمارا والميوانات والمجوم والاشجار كتها النياد حية تصطرع معة \*\* ووجودها يتداخل يع وجوده ، لا في الماسكة وحنجا ، ولكنّ ايطنا هَى المنقاءِ \* اتكارِ الى صورةُ : اللجريسيةُ النائمة ي - اين هي في هذا الكون الأي بمرقة-ما عله الملاقة بين البئت المحمراء للمستقرقة في النوم ، وين هذا الاصد القريب والقيتارة ذات الاوتان الستة ، وقدة نقاد ، والنهر والشيسلال البعيدة ، واللم المسافي ، والسكون المريسة الذي لا مثيل له مع الله سكون ثمرفه ــ لائسة سكون من خلق القنان تقسه •

فنت واما اتامل الصورة ، وكاني دخنت عالها بالها عن رسم شامري طليم \*

قال صاحبي : پائمكس ــ الها كما قال الشام لمرسى بدن كوكو \*\* الره ها دو به لاپردام شاميل ه ولكن يشعر عرسوم « پحواسوع شعري \*\* بمعبرة لعصرفة المحسبة و لاحلاس \* واخلات الكتاب من صاحبي » واكملت قراءة تدبيق كوكو منى لعبرية الدائمة لمن الاسد والنهر « هما في الواقع علم المثاة التألمة \*\* المختبل أن لا يكون الثنان قد قصر ــ وهم الدائم منى لربال لمى حسد بهده لاقدام الزائمة \* ان التبرية لم تأث الى هنا « انها منا \* انها ويح الشعر المنات في مكان الساتى \* انها ويح الشعر المنات في مكان عبل الايمان « ويرهان العب » «

## الحلم

کنٹ فی الحقیقة ـ ولیل ان نتقل البا وصیدتی بادر انصورہ الدنة تهری روسمو د الملم د ـ کد وجعت تشبی عثرات یانکی د شیطة یادواطف والفیالات الوصلة ۵۰ تذکرت

اشياء كثيرة من دواسائي القديمة في و الفصن الدهبي و لفريرز و وحمائص للطق في المقنية البدائية لا و ليش يريل و «« وعادت لنفسي كسات كثيرة لارسطو من المرقة و والمغلسة التي تسبقها وتحركها وقائل الطبيعة هنده و ان السالم ما يزال ملينا يما يتي فينا البهشة وهب المسور التي اسقطت القرد في حياة تعفيسة مارية لا الدرا علي ان يقد من المنظور حوله الضرورة لا المان يمنيه علينا مدوس الرسم وحدي صال من ان نقل طوال العام الدراس وحدي صال من ان نقل طوال العام الدراس رسم الفلة في مستوى التقر و وكان الاكتئاب العلى او ثعت مستوى التقر و وكان الاكتئاب الدرال عني تماما «

> قال مناحين : اين سرحت : فنت : لا :

قال : هل خشر تك أن تمد تتوينات القصر ومنحا في لومة ، العدم .

فند وانا الخاص المصورة واحاول المد : لا • الأل : يعطى المتدين أمرها يلمنين تتويسا عفض •

وكنت كلما تامنت اللوحة اكثر بـ اكتشف فيها جديدا - وعنى الرغم من ان بـ يادويها ه بـ منى متكنها هي ايرز ما هي الصورة و الا ان من المهم ايضا ان تعرك حاوي التعاين ينايه لدغيي قرب الوسط - لم تتعند يعد السحاد البنانات والعيوادات - يقول هنري ووسو طسى تقديمه لهذه لدوحة :

يا فريوا في عضها الحبيب خلابة عدية ، داخت لتنام فاستنسب لمادي الأنمايين ينفح في نابه مر — النه منظ كانت القبرات والإشمار العشرا

> ا من جن عاج المعلم ا بترددات الجالة في يقبال الباي -

ولند نتسابل ، گما تسابل افاقد ابدریسه دسون ۱ لاذا وصع روسو هذا افتتا وسیط اندین ۱۰ واچاپ روسو نقسه قاند : بر ان هذه

الراقاء وهي معلة على المثلات تعلم باتها السد مثلث ووضعت في هذا الدفل ، والها تستمع لهذه الاصوات الهادرة من الإلة السعرية الفلاية • وهذا هو سبب وجود للثلا في المبورة • ه

وعنى مكى هذا التقسع الذي كان يقطسهم تظروف عرض اللوحة فى اول الأمر ء اس روجي لناف آخر هو اندويه سالون ٥٠ ي لن هستا المسجع كان هناك فقط فعمرته الزاهية ع

وطاحظ الآن \_ يعرور الزعن \_ ان هسته العمرة الزاهية قد اصبحت كابية • لقد استطاع روس • ، يهذا التشكيل لذلك الكيان الساري وحوله زهور السوسي بيسا ترمته النمور الرفاء والعيوانات الإخرى ، ومن حوله هذا الجو الكلياب من البات \_ ان يعنق في لوحة واحدة كاملية كل الرسوز التي قضته الماء تاويته لرسومائه المنتيسة ، ويمنع الإنسانية لوحة من ايمسل و عظم لوحات المن العديث ،

#### لعن الموت والمياة

وفی ۳ سیتمبر سنهٔ ۱۹۱۰ مات روسو فسیی پاربس ، فی فقر مداع ، واشتری له پیشسین اسمالاته نمیا یشمرنه ملی مثیرته وفد نقتسوا منیه کنمات اپوتلینع ۱

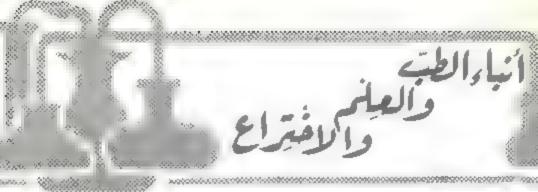
> ها نصل ، إيها الكروم روسو لمبياك وللدراك فللملي والنفقا خلال المواجي لمر الملك: لما يقدر منا لك الحاكل الرسم

نتا بحير منا لك العالمي الرسم والمرقى، ويعمل وسوماتنا ومثلا ولت المراغ الإيدي الخلع وكما وسبت في عدمرة فسورتي

فالك سرفة برسم لجة اللجوم ا

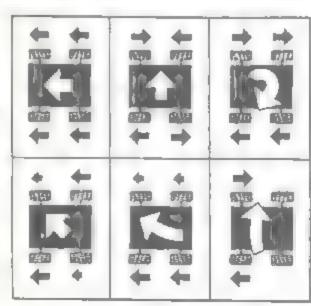
وكبت وابا اودع سامين الى الخدي الم احس ان هذا الهدوء الدي يعيط بنا هدوء جنيل -- عقدم بالاحرار والماني ، وان راسي يرتفع بالحكمة وعرة الإنسان ، وان دلسساك الكلام على الرقم عن انه مرثبة للدوث ، فاته عن راح عندم والحياة ،

التامرة عياس احمد



# سارات المسقس بدور حول نفسها







رسم ايمسمي قلبيلة البديدة و
الدر النبأ حو في عدد التعاقات
المناطية التي يتكرن منها سعاج
النبذة والتي تدور حسول بنسها
لنبك السيارا من التبرك موضعيا
في الدائية تقبيله و كما يوسح
الرسم التالي و

ون ويتحرك الجيالامام او الخلفاوتستعمل بانتانی مزید می بکی از هی کما لا يحمى تمجز عن الدوران حول تقسها ٠٠ والطاعران المستقبال القريب يبشر بالتمنام على هذه الملة - ذلك ان مهندسة سويديا صنم عجلة جديدة تكنل للسيارة لحرية التامة بالتحرك جائبيا ء والدوران على تفسها درن حاجة الي مزيد من مكان٠٠ وقوام العجمة الجديدة ٨(توالب)من المطاط حسا والمسا والمواكر بنها على وايه قائمة 60 درجة ~ وبيت التصيدة في هده اللوالباهو ان كل واحدة سياتستطيع لدوران حول بمسها ءاما المركة فتأتيها من محرك خاص يعمل يرامطة رافعة ٠ قليس على البائق الا أن يصبحك عدم الرائمة او يتدما في الاتجاء الطنوب • - وقد عرشي المهندس المنزيدي المشترع وأسمه Bengt flon بمريش أخترامه ملي اكاديسية الملزم الهندسية السريدية مم في بدة الأسم و و بيم من عمات ولاكاد سيد بالاغتراع أن أتحدث العلسرات يتكنيب أحد المنادم السويدية يفسم الاطارالجديد على تطال معدود يتمند الثجاري -

# ابحاث علمية رائدة تعالمين عربيين مصريين

 من المعروف ان حبة الأرز لها الشرة (Holl) تشكل محمر "٢٪ من العبة ""
 ومن المعروف ايسما ان مصارب الأرز درجت على اهمال تلك التشور كثيرا او قليلا

ملى اهمال تلك التشور كثيرا او قليلا المنح عدد لدحير عدد عدد لا تعدي المحتويات السيلكا فيها ١٠٠ وقد احرقها لدمر و سممنوها وقود عدد در عدما ١٠٠ واستعاد أخرون من هذه القشور في مناعة الدخالة ١٠٠ ولكن الكميات التي استهلكت منها على هذا الدخر أو ذاك كانت قديلة جدا ١٠٠ اقل بكثير من الكميات التي تحديد دون استعمال ١٠٠ وهكدا ظلت قدور

الازر و الحميمة الورق و الكبيرة الحجم و عام لا مناحب با لار اسا بنحصص به ان علملا أو آجلا ف

# المكتبة البريطانية

# تستغدم العمول الالكثروثية

■ لعل العارق الاهم يينا وين اهسل بعرب هو في فر بهرهني عصاعت وغورت سهد فيكنات مستودعات مهمته في پلاوتا \*\* وهي همبر حي وصحيد فني حياة آهل العرب \*\*

وهكدا سيعبع في مقدور الكتاب
واسائدة الباعمات والصحبين أن يتحروا
وجود كتاب مست الحاجة الله فيحددوا
الكتاب و وذلك في لحظات ولدى الشعط
الكتاب و وذلك في لحظات ولدى الشعط
على احد ارزار شكة الكمبيوتر المرتقبة
وقر ذكرنا أن فهارس المكتبة المريطائية
سب ما ساسم عدادة بهاما بي
مدور بطاقة صويا لشعرنا بأن شماه
الكتبة المريطانية الخاصة و ناهيك بسائر
الكتبة المريطانية الخاصة و ناهيك بسائر

وتجدر الاتارة الى ان ميزانية الكتبة البريطانية بلمت ۱۲ مليون جنيه امترليس، في السنة الماضية ١٠ أما المبني الجديد الذي سيقام خصيصا لهذه المذاب فللدم مراسبات علم عصم شي داد ١ مداد المحسما الما المحمد الما عمل المداد الما المداد المداد الما المداد الما المداد الما المداد الم

لاسد ... د بب سد می الاستاد فی جامعة طبطا - فقد اثبت هدان المالمان ان فی الامکان استخبراج مادة سبلکات السودا من قشور الارز ، بل می رمادها الدام الدی تحصل علیه بمرق تعك لتنور -

وسيلكات المسودا مادة كيماوية اوليدة مساعدة من المساعات بدكر منها مساعدة مواد السطيعة Detergents ، مساعدة الواد اللاصفة Adhesives ، مساعد الورق مساعد السبح - " وقد درجوا في المامي على صبعها بطرق معتمدة اقتضت مسطا وحرارة عائبتين، ( ١٤٠٠ درجة متوية ) " هذا درجة متوية ) مساقي المامي ، وقبل أن يشرح المالان

المصريان في يحثهما السابق الذكر طريقتهما الجديدة البسيطة المسنع مادةسيلكات المسود، من زماد قشر الإر

والرام حدة الطريقة التمامل الدي يحدث بين عادة حيدروكسيد المحودا Sodium بين عادة حيدروكسيد المحودا مديمة المتبكل ، غير يدوريسة Amorphous ، وتوجد يدسبة عالية في رعاد قشر الارو ا ولا يحار هذه عدد نقة الى حرارة تويد عدى "د حه صويه

ومكدا ويمصل جهود المسالمين العربيين اصبح في الادكار استخراج خامة صحافية قيمة من مادة طالما اعملت واعترت في عداد النمايات \*\* ودلك باسلوب صحافي بمبيط هو اقرب التي الصناعات المعيفة بل المرابة منه الى المساعة الثقيلة

# قنابل اللهب

# سلاح جديد فتاك

■ المهد الدوني للأيمات السليعة في استركهولم (Sign) هيئة مستقلة تعتمد على مساعدات يخصها بها يرلمان السويد وهي تقوم بالدراسات وتصع المقارير وتصدر الكتب التي قد بتصل بالأحلمة البديدة او طاقات الدول المسكرية او عنى الحروب وتسمى بذلك الى خدمة السلام المالى ، ولو بطريق فع مباشر \*\*

وهده التنابل الجديدة ، وقرانهامادة Trichy Assenses

ومكدا يمكن ادخال هذه الغامة فيي وساعة الشابل والقدائف التعليدية \*\* وقت التعليدية \*\* وقت التعليدية للمساوريج التي يستطيع الجدي حملها منى كتمله واطلاقها شد الدبابات الاغيما حين العاجة لل والتي المعد يها ال

# علاج جديد لامراض الكلي

■ يبدد أن الملاج الناجع الامراض الكلى بات وشيكا \*\* هذا على الاقل ما يشته ، أو يسمى إلى الماله المستولوجة جديد على حقودا الماله المستولوجة \*

ويأتى هذا البحث نتيجة لتجارب طمية وعملية هديدة قام يها الدكتور رويرت فيليبس ، احد العلماء العاملين في ميدان البحرث العدية في جامعة والسطى --وقد ساهده في هذا التأن اربعة من الاطباء العلماء ، ثلاثة منهم مبيورن والرابع امريكي -

أما الملاح لقى خاية البساطة " فهر معلول لوامه مادة صلعات السودا Sodaum " قمن شأن هذا المعلول ر مدر كاف شر شد والراد السامة الى معر مكلى عر معاجها " ثريعة يسا معاجبة يكمنات كبرة " فعلى عريض

يدرب المعلول كل صباح على جرعات بعقدار كرب ماء الترب تقريبا - ويمارق
خصص دلائق بين الجرعة والاخرى \* وقد
لا يعطى هذا السلاح شرتت قبل حصى
اساييع ، وقد يبلم حدد الجرحسات التي
ينجي شربها في العالات المعلرة ٢٦ كوبا
في اليوم الواحد \* الا ان عده المسايلات
جميما تهوب اذا قورنت بالام الكلي التي
يتمى عليها المسلاح الجديد ، كما يزكد
البحث السائد المسكر \*

وتيدر الاشارة الى ان ثمن حما الخعلاج المديد رفيد \*\* لا حيما خلا قورن بالمحاب الكلى المعنامية الكميرة وتكالميب ررمها الماحظة \*

ومن طریقه ما پدکی من هذا الملاح ان طرح ۱۰۰۰ م علی د بدگر تبلس ۱۰ عو سه نم خرای د مو اسسه ۱۰ موسیه ۱۰ دی عاصمها دیمی پرداد



# يملم : هاشم عثمان

م يبق بن قصو لا قصة - استفر بالتنبية فيها قفرت عليه المستعنى والتثريف - - جاء في القبل رعاس احدث بن قصاعل مفها وسارك بقو قبه في بصالها - بمسك بذكر الله في سفره - ولو بنس احياءه فيكاهم في القبور لا

وابستوب و وسيق نازيخ لاديق الدري والأجسى والدين والأجسى ماقل باسماء كثيرين دشتهروا بالماديم • ومر هولاء عدمت سنستان الأحمد الذي لقب ، يسجوي دنين داخله عليه يوسقه الدي لقب ، يسجوي حريدة دانك ياد، الدميسة ، في مطالح لمشريبات وكان شاهريا وهمالا مقسياء وكان شاهريا وهمالا مقسياء م هو قادم من الجبير ٢٠٠٠

ونسته طان نسبت پهدا انتجاب فارنستاه د واحد لوقع په فساعت ونمالانه اه وغرق په واستهاس

وگاد الناس پسون أجبه تحصين ، وهد مجل معمهم يقتطون ببه وين امدم دفتي احمد ، حكى به خين مرة وژبرا باسي اخته احمد ستيمسان الاحمد (ا) ،

## مرليه ونشائه

Hert, P. Figg is P. pt. . . . . . ( 7 )

مَنْ جِعِلَهُ فَي عَامَ \$-19 (٢)\*\* أَمَا قَيِعَهُ فِي السَجِلِ المُدى فيشير الى أنّه مَنْ دواليد عام 1848 \*

والبدوى لم ينتظم في مدوسة الأفليلا • حد عدومه الأولى في قربة عبن التبنة على الشيسج عبد النطيعة فريفة لم على ايد • الملامة للرجوم الشيخ سليمان الاحمد ، لم قرأ الحديث الشريفة والبروميات ولاالوبي كل من أيسي ممام والمتنبي و ليعترى والشريفة المرفق ومهيار الديمي • وكان أيوه يقسر له المردات والمامي • ويصحح له كل خطأ عند التلاوة ، لاسيما عسين الصارع • وينمث بطرة الى جمال المحور •

ارتبط بالسياسة وله من الممر اوبعة عشر عاما ، وذلك حيدما تعرف في متصرف اللاذليسة ذلك الوقت ، رئيد يك طليع -

واشتمال البدوی بالسیاسة ، چی طبه عمر ماس مسوط ، من سچن وتترد ۳۰ وصرب وابداه ۲۰۰۰ رفعه الی مقاعد التیابة ست مرات ( ۱۹۳۰و۱۹۳۰ ۱۹۳۷و۱۲۲۲۲ (۱۹۵۲ و ۱۹۵۲ ایضا، و۱۹۵۵ دوزارداربیمرات ( ۱۹۵۵ و ۱۹۵۱ ایضا، و۱۹۵۵ د ۱۹۵۵ سیس )

# ملامح من شمره

عير اليدول في شعره ، عن احداث اعته فسي فترات حرجة من تاريفها » وشارك يقوافيه فسيي بسال وطنه ضف المتلين القرسيين » وشعره بنشيم الى كنمين »

القسم الأول: من سنة 1971 الى 1978 وكانت البلاء السورية في هذه الفترة تجابه استعمارا فرسيا عنيفا د طابعب شعره كله على عقاومته ودعوة الناس الى التعرد عليه د والى الثورة ضعه د والى التعتى بالإمجاد العربية القديمة د لا سيما عجد الاموين ٥٠٠

اما القسم الثاني : فيثعثل في شعره يعــد الاستملال : واغلبه وجداني وفيه لوعة وحزن --وتحره الجديد تتجلى فيه صلامع يارزة في :

- ب تسبكه بدكر الله ٠
- اكتاره من ذكر اللمام وظهور احبائه مدت عن صعراد ليمانية -
  - لد الحديث عن لقله ٠

# دكر الله

تشريد البدوى منذ بعومة الأمارة حلاوة الإنمان، وبرس بربت دلية صحيحة في بيت عمادة الليخ حدل دام المسلماء فينا متأثرا بالقران الكريم والعداد المور تدريف،ويقطيد اختفاء الراشيدين، والرا المدين واسح في شمرة ، وهو اشد وصوحا في شعر اللوم

بدول في السينة ﴿ (يَهَالِاتُ ﴾ د

ابا لا ارجی شی جیند نیبار الناء ولا اهاب

ييلى وبائ النبه بان

ثنتي ينظت البه يبي

ابندا الود به وتبند نبرطتي الاراكة والرحياب

سیرسی دور بنه زایرختان النی جنب، میسی ادمی

کنز پسیل پنه الجناب یا دیا، نابك لا پنرگ

ا ربيا، ناطف لا يصرف اللائدين يلك -- **مجال** 

مخدمسه بيسدي يتبسب

سنن لا ينسم بنه الرئيمان

رسيستة للهالا تكسما

ر بالريساء 🗠 ولا تفسايد

# الشام وقبور الاحبة

ملاطة الشاعر يتمشق الديمة الجدور ، كرجع الى المهد القصصلي -- ، ومناك حط رمالـة

فيها \*\* وسلخ بإن غوطتيها صتاح طويلة هسـن معره + ثلاثك لأكرها على لسانه + ---

لماد للله الا الا الماسها ص مراه بالواهدرك غيبه الما كسام يالسنى ء وولتها نس تروالشأء مناخ الرزح والمستنا

اولى بدائن احث القبيس للدائية يربيان وفارا المنعى بنها فيد فنهده لرافد والمواسا ساما باوان طلب رايد والزرابا ساماء واياجسا

ولما اشطرته السياسة الى البروح عن الوطس ( عام ١٩٤٩ ) اشتد مليه الحديد الى الشــيام فناطفا اخر مناجاك

يا المنام يو البدلات القصور وحرا بجا کیا اشتابا منن كني يتنفر من كنبر؟ ك، وقد الح" بن اختراب المصرأ المرامية المالان وأنسيته للبرق المسترا منز" كيف يتكتبر" التراب

ومنها ايشنا :

يا فام ، فلم مزيرتي مللب لمصرفته التهاب الت الكياسة في المسرة نع ، لا الكرار،ولا الرياب لساك مهيشي و وليولها عتنك الهدينة والتسراب والتسور فني حيتين ولا من ملينك د ولا كواب

ذكريات ١٠ ذكريات اهل واخران تضمهم اليسوم . ولع غريب - وكل حسن يتع به <del>ف</del>تة وهوى ١

البور متورخة في بقدال ، و للادقية ، ويدئياس ، وحلب الشهباء

ساء الترى من احياتي ليوثآ شرى وخاب فعناالثرى علهم فنعوس فأدى السليد شل المرت سرحهم ليت المبيرم ورومى لثبات طدي الراكون ويعنى بن طيرتهم ٢٠٠ في سائر ۽ صبح في جملي ۽ فعا رقدا فيبرى اعتسى وحوابي وخطيسة ميالئيرب ، وامراز ، زي چع مسدى وفي قصيدة ( في ذكري رياش العبلج ) سماهم a lanta tanca

سي تنني يتنبه الساملة الها للى فليلى فللسوال المعلولا س کسد(۱) وهادل(۱) وریاس(۱) نا لركب المردي سيخط الكولا 

نال تربس میں دمیت خبرات س کیف ایس این ریامی(۱) ، وحالی في السنبي المنتباع" والمستحرف وكما حن في غربته الى الشام وود او آپسر له بلو من فراها فيشبه ويضعه ، اشتاق الى ان بعتبس عله التبور ويلتعها \*\*

> بميال اعتشها والسسس لشبها وقدمنغ النكتاب يمدو الدمرع منسى الكينو راء فتورق المنها السبلاب وتهلسا البلبا لهمسة ولطبيول غريتنا الكماي

> > السعراء اللينابية

وحنيته التي الشام ، يجر حمه سلسطة مستن - الراة طابع ملازم لشمن البدوي ، وولعه بهما

<sup>(</sup>٦) زياس المنح Rabid Falls (18) { \$ ]صعد الته الجاريس ۷ عد تروسي ( ١١ ) ايرانيم مناتر

فساسك حيدي في الجينال كرامية وسم وسا يهدواه لكس تهييسا ويدس تأثيري كالترو ان خاص يأتفق ويدش الهوي كالبيث ان خاش خرايا أن كل ما الري سيد الماني في كل ما الري سيد الكرائ في كل ما الري سيد الكرائ ولكن ثم البد منك مهريا ومائك البدان على السيم والكرائ الريان الريان الريان الريان الريان الريان الريان الريان الريان الريان

ب به است. اعده خلامرة فديمة - فنا تقنو فمبيدة له مبني ذكر تقسه :

المعيث من تفسه

في غربتي إنا والايسا با السيا والاب التلبسان غور المعار ، فكنه فسسر فعني السيام ، ولا اصاب يعني الاستان غلا فلسما يعه ولا ينبي المقسان لكبر منسدى المطب سم ، إذا لكبر ، لا أمدابا مدى له رمسور يسسدل

وهو في حينته من نسبة پريڪ سنها ويساي گرامئه :

بصوا كرابتي المصحاة خارثية ملي المحرضة ما المحرض المحرض المراث ما خارديث الا لتهتيم "دياب" الذي أزورة كدية الليث أن بر" المدي يهنا رائد الرساير والاطلبار والمثبّدا ويعد هذا هو يدوى الجبل ، الشاعر الوزير "" الذي ماثن الضر جنوات حياته في تشرد وافتراب وتباق عند الإياب

عثبام متعان

ے، بن گل خصیں ہے۔ جہ ی نبا انس پساہ شیر سیبان

وهو يعب الحسن مواه الخان في الحدق - أو في الثاور : أو في الدسي : أو في الأعطال ، أو في النورة : أو في ماء الحدود -

احب الحددی الی الحداق دارواسی ولی ثنی داستات وای اتباعا ولی عند یشی حصری ملجحا د راست منیحه دژایناهسته در نیمد المداده دستا

وفللى بناء الخلدود وقلى لكاملة

گما ان لپنان لپس پترپید مغی البدوی ، ترده مسه کسر فی فدرنه . و فام فیه سمو ب ( ۱۹۶۲ ـ س ۱۹۹۳ ) ولاکره فی معید بن قصالته ، وها هی مسراه من ربوح لپنان تمال مغینا من شمره »

لديث حسراء مين لبدان حسائبة مددوا ما اختصى بن خروفي ويدا تعدر حلى الهامين في فلمين فلفسره درية ، وتبدع فيه العبير والمستدا مرزيسة طباف جبريسسال بجنسه يريب عدا تريامينا فما ويسدا فديت جدين من حكم الدين اكتمال عبدا الا سيبين حتى جمير المشيط حيدا دروسية

ولما فارق لبنان في اعتاب داماولة الإنقلابية نعائبة لبي لام بها سوميون لسوربون هبام ١٩٦٢ لتقل يخ اسطتيول ، وروما ، وتوسن ، وليبنا وجنيك \*\* والى غناك والله خيالها ،

ويددان مسئ الاستراز سنا المظيدا

خیالت با مسعرات در بلایتسی نمیا ، ورحینا پرضال ، ورحیسا بهالای اسیتنی مقدمین ونامهای وترا کنطلال الریامهای اشتیا



رحـــال

ومعسامرات

والحيدات

.. 9

100

دىيىلار جوائلىز



 مديقه هد العدد تشتمل على ستة البنية على معامر ت دولية ١٠٠ واحدث عربية ١٠٠ والمطبوب منك معرفية الاحادث الصحيحة لهدم الأسبة البيئة - للعور بواحدة من الخوادر ، اللي مجموعها ١٠٠ ويتان »

#### \* -- -- «

ا سے فی عام 1944 بدان بعدکه بعربی بعرو مصر وگانب بتوجی عدة اهدای ۱۰ میها قطع بر در ابواصلات کردشانیه مع الهدد ۱ ودهیق خدم درسون بسیم حظو بد میکندر الاکبر ۱ ودهیتها در سه بعصارة کشریه العدیمه واحد کر عدد می بیشت و لادن و دهیته بنهیش الاحم فیمند بعیده 1943 عال فرندس فی ۱۲ المدیمة،وفی بداه وجود بحمده فیمندس با اکسیما بمدید بورسی بوسیر بایداند اقلی عام ۱944 حیوره می بدارلد خلاسود عدد کسانه بایدان بهاو منتشاق بدیموسیما و گردانیه،و عین هدد دلمین بیسانه عصاح این اینمه بهروعیشما ۱ و بیساعدة بعالم المراحق مدیمینی بیشاعو عام ۱۹47 فات رمون هدد الحصر ۱

ف الاسم الذي عرف به هذا العجر الشهير ؟

#### \* \* \*

٩ ــ في عام ١٨٦٥ دم ١٠رمانه برنظاني ليمييسون للمرة بدينة بي فرنما الاكتباق بدينية اسطنا عن مربرة راحبار ١٠٠ و بعطت ماره عني دلمانم بنايا ١٠ ويعد رابع بنبوات الطبي وحالة للعمون بنيمة من راحبان على دائل للعمون بنيمة طبال من عول بديا عن للمنفسول ١٠ وبعد راحبة منينة بالمناظر والمداب للمناعد عنيه المنفسون ١٠ وبعد راحبة منينة بالمناظر والمداب المناطر المناكة الرحالة الدي الملك المناجدة ١٠٠ فيه هو ديم المنفسون و نسبية ١٠٠ فيه هو ديم الرحالة الدي الملك المنفسون عالمناون المنفسون عالمناهدات المنافدة المنافدة المنافدة ١٠٠٠ فيه المنفسون عالمناهدات المنافدة المنافدة المنافدة المنافدة المنافدة المنافدة المنافذة المنا

کابتن وب ـ ستائلي ـ کتشتر ٠

#### \* \* \*

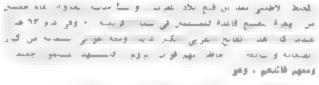
الله فيات كي ناعلت عالم في المرن الناسخ ١٠ خلطها بيوطانه في المرن الناسخ ١٠ خلطها بيوطانه في النائل كان بسخي بلسيطرة علي وسنة السحيف ١٠ قد ولا بسهما فساحيات وفساحرات عليه عليه كان بيها بساخرة التي قص بمنف لمان لمستملة للعلم درة وقديم في المدينة حراة فالتقول برحانة لم ليم في لوهه من لوحاية ١٠ في يومة من لوحاية ١٠ في الميمري ٢٠ في الم

فان جوخ ـ سيزان ـ مايكل انجاو .

#### \* \* \*

قاما يد دي في أو اعلم أن وراه هذا المبعر ارشنا المطبقة مجاهداً في الله عدد ما كانه لعدد المدين المبر عدد وصحالة في سدمين





طارق بن زیاد نے عصبہ بن باقع نے موسی بن نصبی ہ

#### \* \* \*

رىماند ھونگە ئاخرون ۋىلان ئائۇرۇنى كوڭى •

#### \* \* \*

۱ میپوره هایان هو لادین بیرفیسا لایر تدهشی و د مایی بیار عام با خوصت بدفیه داشت تصدیح رکت د و ۱۳۹ بد عصد ف مع یاگ و پید دراید بدینه دینا تینو به می دا بی بطبیعی فد لفده سوال شاید بدفیه استفاد و اینا بدای مواد بهدا تصدم عمد اند عمیر فد عوانستان دا در استها و برمیمه فی در بطها از بینیه داخل مدودها د

فمة اسم هذا اللواء السورى السليب؟

## شروط السابقة

برقع بالاحربة كويو يستنده لمبدور في دين هذه نصحفه ؟
 اكتب على الورقة البيال وهنوانك الكامل مقط واضح "
 سع حالت في علاز معدق و كا عليه لمدور الأني بمدة المدري بد متدول الإدراء ١٩٤٠ الكروت عامديلة الدور "
 بريد در موكد توعيق الادانة بند في لكونت هو الدود الألان مو بنهر يويو ( تحور ) ١٩٧١ م.
 بريو ( تحور ) ١٩٧١ ه.
 بنتح القادرة ( ١٩٧١ ه.)

عادرا الارلى ٣٠ فيقارا - المائرة الباسية ٣٠ فيقارا - اجائرة البائلة -1 بنايم :

A جو تر مالية : مجموعها ١٠ دينارا ، كل متها 4 يمانج ١٠٠ وعند تعدد الإماران تستم الجوائر بطرطة الإلتراع -









و حسنت البط المدنية الماسرة في وكايوسا كثيرا من المساكل والمساوي، الإجتماعية ، وذلك بالإصافة لما جمعته من السارات عظيمية السهماء معيما في توفير المزيد من المبايد الأمي والمدهة والرفاضية لبنى ليشر \*

وقد لاحظ منداه الأسمع ، ان الجريدة ينفني 
سلافي اشكانها ... بننسر الأثر بنا تبتتر قبي 
غلال الكبيرة الإفضاء بالسكان ، فعيت شعمتم 
اول من الناسن في رقبة فسنيرة من الارض ، 
وحيث تعم ظاهبية الميني المشبرك في مساكل 
الاتتوفر فيها البنط غيروط الرامة والمعسوسية 
المنابك يصبح من لحتم ان بهريد الالالاد التي 
المنسوارج والازقة ، بلتمنون فيها متمسسا 
لنطاقاتهم الكبرية ، الإجسادهم المصنة ، للتمطنة 
لنعب والبرويع ،

ولايعنى عاتمطه المأساء التارج التي عمول البالميثة والويهام عن أكانين التعكير المعثل : ومروب المعلوك اللااجتماعي \*\* العصا يليب

لواحد منهم أن يقضى يعقى الوقت في عدرسـة التارع \_ يِنَ الرَانَ السوء \_ حتى يجـد نفسـه متورطا بعض عناق للاخلاق - فارج عنني العرف و لعاون -

ومع أن الموامل المؤدية التي المعراق المسقار هي من التعدد والتنسب بديث يتماير مهمرها في مامل واحد أو التبن \*\* أن أن سبلم الدراسات المديثة اطلت بركز على عاصل ( البيئة فيسر الصالمة ) باعتبار أن هذا العامل ينطوى على مدد من الموامل الأحرى التي تشكل يعجمونهما مداطا علائما للمو بدور الانفراق وسلمنها في عودس النائبة \*

### ظاهرة الجنوح

فنی دراست اجرافا الباحثان الاجتماعیان ( مکیی وشوو ) فی سبخه طبکاغو حول ظاهـر\* لبسوح ( 1 ) وعلافتها پائیتهٔ السکیه ـ تین

لهما وجود احياء ملتجة أو ( مقرطة ) الاحداث الثانين والمنحوض - وقد ثبت تهدين الباحثين من طريق دراستهما القارنة ان سببة الاجرام في السباء مدينة من الدينة الكبرى ، قلبت هي تقسها خبائل الاعوام --14 ، 1987 ، 1

ويعد ، فاذا كانت ظاهرة الجرنبة يوجه عام وانجراف المنظار يوجه خاص ، ثبيد من مبطنات المسلم العديدة ولى مقاهر المناة في على الاهمة \*\* قما الذي فعلته المدن التبي ايتنيث يهيله الإفية ، ومنا البدي القدتية المنطات الشعبية والعكومية من أمنياب الوفاية وطرق العلاج ؟

هذا ما سنماول الأماية عله يما وسمتا من أيمان في الفترات التائية :

#### الاسرة الطبيعية

في البول التقدمية بظم متكاملية للمطياح الاجتمامي فند الجريمة ء وفند التشرد وانعراق الصفار --متطبق هذه النظم جميعا هو السياسات والتشريعيات الراميسة الى دهبم كيبان الاسرة ومسابدتها فرزام بها وظلمتها البربوباقي عصمم فمبن المقائق المتروة أن الأسرة الطبيعيسة هسي اببب وافصل اشكال الأسسات التريوية صلاهنة تتنفئة المحقاراء وبن المتغلق مليه ابطحا للاطي مبدان القدمة الاجتماعية للطعولة .. انه لاينبغي أن ينتزع طنسل من أسرته الاصطية بدامي فلسر الابوين ومدم مقدرتهما على ثلبية الاحتياجات المارية لاطفالهما • ومن هذا كان دور التشريسم والسياسات المحمة خطيرا وكبيرا سواء عن حيث ازانة أمسسياب الاتعبسائل والتفكال العائدي ( عن ) طريق القوالين التي تعد من الطلاق ومن تعدد الزوجات ١٠٠ ) ام من حيث تقويسة كيان الإسرة ومسامدتها فئ ادعها الوظايعها والشرعمات القبيان المنعى والاجتماعي ﴾ •

وخلال السنوات الاخبرة ، ومع تقدم الدراسات الانسانية وعطور اساليب العمل الاجتماعي ، بيلور لادرك يان معور بعض في مدني مكافد، الجريمة وعماملة الخديين السقار اتما يسقى ان

يدور يصفة أمامية حول السياسة الولائية التي

دمكن احتيارها يعتاية خف الدفاع الاول شم

تشرد الاحداث وجبوحهم \* ويات من الخرر ان مثل

عده السياسة لابد أن تعمل لواحفا الدولة بمختصه

احهرتها : التشريعية والنصيدية والعصائبية ،

ولا يد من أن تعكس اصدابها مختلف الهيشات

والمؤسسات التربوية والتعافية و لترفيهيا والاحلامية

في المحتمع \* وذلك حتى يتاثى تهما أن تعمل المدافها على الوجة الالمن \*

وباتي يعبد السباسة والتشريع دور البرامع الوقائية والدلاجية التي تنهمن يهما المنظمات الاهلية والماومية العاملة في ميدان الطعولية والتسباب «

### توعان من المنظمات

ويمكننا الفول يان يرامج القدمات الغامسة بالاطمال والثبان ، اثما تؤدى ــ في ملتنف الدول ــ من طريق يومن رئيسين من المظمات :

الرعاية الإسرية ، والتي تتعامل مع الاسرة يشؤون الرعاية الإسرية ، والتي تتعامل مع الاسرة كومدة واحدة Family Service Units واحدة المثال عنه المنطبات تقسيم مجموعة متنوعة عب الغدمات القالمية في البيشة طريق مراكز القدمات القالمية في البيشة الإسماق الإجتمامي والمونة المالات التي تتطلب الإستفال الإجتمامي والمونة المالات التي تتطلب الإستفارية ، وطعمات الترجية والتأميل الهمي ، والمونا في استعادة ومعوما ، كل ما من شانة معاونة الإسراة في استعادة مواردها وتعقيق استعادة المالونة المالات الترجية والتأميل الهمي ،

المساهيمالي الاحدة المساهية المرية المحدة Set temen. House في تصميع يرامع منظمات الرماية الامرية على طريق خدماتها الرماية الامرية على طريق خدماتها الرماية والهدهاة التي تصديح الشروط طبيتها في الاحداد المحدي والاجتماعي ، وبر مع لمو لامية وسميد بكار ، وبرامج للتوجمه والناهيل الهيئي ، ويرامج لاميتان المحراخ للكي

اما التوع الثاني : فهم التعثل في المنظمات لتي دوفر متي رحانة المسات اختدمة من الأطفال | المتعرفين ال المعرضين للخطر الاتعراف - وبالرضم

مِنْ تَنْوَعَ هَلَّهُ فِيَطَانُ وَبِيَانِي الْأَسْسَالُ وَالْمَاهُمُ الْمِرْيِرِيَّةُ الْمَاكِّدَةِ لَهَا \*\* قَالَهُ يُوسِعْنَا أَنْ نَمْكُرُ هِذَا كُثَرُهَا غَيْرِهَا ، وَارْسَفْهِا تَقِرِيَّةً ، وَاوْلُرْهِ، فَائِنَا \*\*

هناك اولا ، الأسسات والبوث الغرية الني بهم بايواء ورحاية الاولاد للمروبين من وعايد الإسرة تطبيعية ( طارا لقياب الابرين او احدهما بسبب الوفاة او لخلاق أو الهجر ١٠٠٠) ونعوم هده الأسسات بما يشبه دور الاسرا الطبيعية وتعرص منى توقع الجر المائني المائم لكل ولد ولاد - خوزع نرلابعه على مبعومات مضيا وربية يمثان دور الاب والام تطبيعين بالنسبة بمرمية منان دور الاب والام تطبيعين بالنسبة برامع تعليمين في هذه البيوت برامع تعليمية وتعربية يتلقومها خاليا خارع بداولاء المتورسة والوحائل التي برامع تعليمية وتعربية يتلقومها خاليا خارع مكتبم من معارسة التناطات التعافية والترويعية من معارسة التناطات التعافية والترويعية من معارسة التناطات التعافية والترويعية من المحالات وفي الإصامين والترويعية من المحالات وفي الإصامين والترويين منذ المحالات وفي الإصامين والترويين منذ المحالات الاحتمامين والترويين منذ

#### دور العضانة والدية التباد

المعالات الميا ، عور المساحة المساحلات معن تتمهد اطفال الإمهات المساحلات معن تتراوح المعارفة من المحرد تتراوح المعارفة من المحرد وذلك خلال فترات غياب الام هن البيت ، ويعشى فقه المدارس ترحاف المولة واكثرها يتجع المحيات في دائر المشاتة علي اجر \_ ولو كان رحريا \_ وزيق الروصة لاحقدلها كل ما يساعد على تصبح منافقه والتراب عاجتهم الى المعبد والترويح ومن عنا تكون مساعمتها في ايماد الاطفال من موارات التدارع الشارة ، ومن اخطار الترويح عوارات الترابع ،

وهنالك قالتا ، اندية اللبيان والشباب اوقات Clobs وهي مؤسسات فشخيل واستتمار اوقات القراخ ، يعضها يتبع هيئات حكومية مثل : الدية شبب للرحله في للممارك و برنة لا رائا المراك المتعبلية ومراكز المون التشكيلية والتخطيفة في صوريا ١٠ ويعضها يتبع منظمات للمارحمية كمائة لكومسمول في لابعاد السوفيي

ولكن معظم الدية الثباب مؤسسات فع وسمسة لرُسس وتدار بالاطودات الطومية لأعصائها -

وتشتيل معظم الإندية العديثة على : قاصة مطالبة ، غرفة للسائية والتنظريون غرفة كبحة للراس ، عشرب ومطبخ ، قرفة للنجارة ، خرفة لنمخار ، خرفة لتصوير للمخار ، خرفة لتصديم الدراجات ، خرفة لتصوير الطاولة ، وفي بعض الاندية يترفر ملحب تكرة دات المسبخة الرسمية على بعض الاندية عرفا مبحد دات المسبخة الرسمية على النادي، ومن مهامه مبدعاة بعمل بصغة مشرف على النادي، ومن مهامه مبدعاة والمحاد في تصديم وادارة يرامج الاشتخة الملدية، والمعاومة في تكوين ضعم الجامة وطرس التنادة والمحاد المحادة وجهة البلاقات وتقاملات المحادة وجهة البلاقات وتقاملات

وبنية الهيئات المكونية او الاعدية العابدة في المغذ الاجتداث الاجتداث الاجتداث في الاجياد التي ترخع فيها بسية الجُنوع بـ الى طريقة ، نادي الشارع ، وذلك كما فعل ( بجلس الشياب ) يعدينة بيويورك ، وتقوم هذه الطريقة منى ارسال اخسائين اجتساعين الى المناطق والاحياء التي تتجمع فيها العسايات ، وذلك أساهدنهم بـ يحد كما التي يقفونها من المحرو من وعلى يئاد مواقف واتجامات ايجابية من طريق وعلى يئاد مواقف واتجامات ايجابية من طريق مشكلات العمل ، ومدهم بمائنفه الساعدات التي يتتاجرنها ،

ومن پين التدايم الوقائية التي تماما اليها يعطى انهيدات او المنظمات الدامنة في الدين الاصداعي ، فادة مساكر ب عملينديات بدين بدراوح اعمارهم بين بريدة ميرة واسامية عشرة. ومليدات بسمية التصيية الاستر ساط «

### مؤسسات للمبحرقان

وهناتك وايما ، الأسسات والماهد التي تعلى دوولاد المنكدي )

Hostels for Maladjusted Boys and Girls ويشبل في عدد المؤسسات الاطفال الذين يعانون عن جود التوافق الأمرى فو الاجتماعي ( وذلك مماشك الملاج

وهداك اخراء الماهد المتقصصة في معدلة الإحداث الرسي نقسيا ،

Trip he for he

وهنه تسميل الاولاد والبسات الذين يصافون المها من طريق الميادات النفسية الكارجية الو المست يتقددون ومعاكم الاحداث - وفي هده النفسية ، الملاح التمسى المردي والمساه من حسد المنسية ، الملاح التمسى المردي والمساه من حسد التي جنب مع التمليم المدري والمساهد الترفيهي ودلك كمنا هو العال في احد الماهد التائمة في ودلك كمنا هو العال في احد الماهد التائمة في التي يتميز برنامجها الملاجي يتشغيل الاولاد بعص ليف المياردة المعاورة لمعارسات المحديد الميساع الحديد يتميز ويادم المحديد الموسسة ما تعامل المدين المدين المحديد المعديد المدين الم

منه نباذج من التاليب والوان الرحاية الاجتماعية للتمولة في البنوية كما هي معروفة في الجنمنات التمدينة - واريد من مائنل ، هن اقلمت الله الاساليب وتبك الرسائل في القضاء على قامرة العراق السفار بل عل تمكنت من تقليمن هذه القامرة والتقليف من حدثها على الاقل ؟ وجوايا على ذلك ، نقول :

انه مما لا شاق فيه ان ملك الاساليب والوسائل التطورة \_ والإطلة في التطور باستمران \_ ماجرة من العمداء على اطاهرة كطاهرة العراق الأهداث او البريمة يوجه همام • طالة كانت البريمة م شابها شان الفقر لل ملازمة لمياة ويقاء المعتممات الإنسانية في كل عصر وعصر • وادما يمكن الثاكد بال بيك الامديب والوسابل والوقاسة والعلاجية] ك تُبِعِث التي حد معتول لا ولا مستطيع أن دوده بسية التماح لان هذا اليمان ما يرال مقتترا الى ببر سات التعريمية حول منش طاعلية الاساليب الرفانية او الملاجية المتبعة .. في المُفَيِّف من عدة الطاهرة سواء هن طريق حماية الكثيرين عن واختذل من الواترع في يراثن الانحراف ، أو عن طريق اعادة الكثيرين عمن انعراوا وردهم الى جارة الصواب كمواطئان أصوباء وباقعان لاتقسهم وللنجسع ه

حالص العياشي

يناء عنى طب الاش او مكانت الكيمة الاحتماعية الرائيدة المنادت الشبية او المانس الاحتماعة في لدن ٥٠٠) وبعد ان تجرى للطمل الشعوص الشبية والدر منة الاجتماعية بالمحتمل الشعوصات الإسر ) الملائمة لعالته وسنه ٥ وتقدم البحة خيمات خاصة اضافة الى القدمات المشتركة ٥ ولا بنتمير المدمام امثال عليه الموسنات على الاولاد الاختماعية لاجتماعية بجراء الريارات والاتحدالات ليته المدل البريل او المارية وذالك ليته المدل والبحة جراك مساهم والمارة فيما المدل والبحة جراك مساهم المدل المدل المدل والبحة جراك مساهم والمدل المدال المدال

وعنابك خامساء للعاهد طقتمسة يتربية واحسلاح لإجداث طنعر فن Approxed Schools ، ويعال الى هذه المحاهد الإولاد أو البنيات ممن تتراوح اعمارهم فيعا يخالتانها عشرة والعادبة والعشرين وممن مندر يعقهم حكم الا تدبير اسلامي من أبل معكمة الاحداث بتيجة ارتكابهم فعلا يعافب هلبه القابون • ويقبن الاولاد او البنات الذبن برسلون لعضاء فثرا ما فى الاصلاحية الى مجعوعات يصبب النث وبوع الانجراف - ويثلمون خلال الخامتهم يرنامها تمنيميا وتتنيفيا وتدريبياء كما بمارسون الاستحلة للعبية اليهم في اوطات القراط •• وتنفد الاارة شعهد الاجراءات والترتبيات اللازمة لاعادة تعدث ... الحكوم والتديع الاصلاحي ... افي العباة الطبيعية في اجمعع قبل ان تنتهي عدة حكمه يقترة مناسبة - كما يستدر المعهد في متابعة حالة العدث يدد تغرجه عدة من الزمن .. عن طريق الاخصائي الاجتمامي المشرق ب تلاطمشنان من حسن سيره واستقرارا حالته العائضة الهسة وعلاقاته الاحتماعية

ومند الستينات تسع طاق استقدامهور الراقبة Probation Hostels ، في مجال اسلاح الإمباث لمكومين ، وذلك بالنظر لميراتها التصدة وكوبها نجمع بإن الملاج والعربة ، فقي هذه الدور يتسم وجود الاحباطات الخالية المعاقلة دون الهروب ، بينما تدعم لقة العدل يتسمه واحتراده لها ، كما تدمى الاتجابات الايجابية لديه »



## الاحتف بن قيس

 ♦ لا مات الاسميان قيس مشامسان إبن الربير في جارته يعير زداء ، أملالا

## الكلام المطبوع

■ يروي أن المهلب ابن ابي صفرة ــ

لا قرع من التال ميد ربه الحروري ، ومو

من الموارج ــ دما يشر بن مالك فاحده

بالبشارة الى العجاج ، فلما دخـــل ملى

المجاج الل : ه ما احـــاك ؟ ه الله

و يشر بن مالك و ، فقال المحاج : ويشارة

و مليك ، كيم خدمت المهلب ؟ ه قال

د خلمت وقعد امن ما خاب ، وأدرك ما

طلب ه قال : ه كيت كابت حالـــكم مح

مروكم ؟ ه قال : ه كابت البحدادة لهم

و العاقة الما ه و قال كلمجاج \* ه قما مال

الجدد ؟ ع قال ، و وسعهم الحق وأضاهم المل ( السيمة ) وابهم لمع رجليسومهم يسيات الملوك ، ويقائل بهماتال المسطوك، فلهممه بن الوالد ، وله عنهم طأعة الولد وعقال المباح : و اتني اوى لك لسسانا وهارة يا بلر برحالكه " فأى أينام الهده المسرة ؟ " قال : و هم كالملقة المحرفة لا يدري أين طرفاها » ، قال : و ويمك ؛ لا يدري أين طرفاها » ، قال : و ويمك ؛ اكبت امدت لهذا المقام عدا المقال ؟ و قال ، و بمد بعد عدد بعد ؟ بد بعد بعد بعد المحال الماليم الماليم ، لا المدال الماليم ، لا المدرع ، لا الماليم الماليم ، لا المدروع » لا المدروع » لا المدروع » لا المدروع »

## اتيت ملكا فاهدائي

حكىان أحد شعراء الدولة المباسية امتدع المهدى المباسى ... وكان يومها اميرا على الري ... قاعطاء المهدى عشرين المد درهم «فكتب يدلك صاحب المبريد المي المهابية الخليمة المتمرور \* فكتب المتصور المي مهدى يعاتبه ويترمه ، ثم أمر بارصاد «شــاعن حتى يتبض عليه ، قلما أخد

أرسفوه به الى الربيع وزير المسورة ثم ادخل على المنصور ، قفال له . اتبت خلاما غرا غندمته فندرج فقال الشاعر : « يا احر المرمسي أنما اثبت ملكا جو دا » فمدخته ، فرصلني واهستدائي » فاهجيه دلك ، فقال : « اتشددئي ما قلت ليه » فاشده ، فقال » والله لقد احسنت ،ولكي ما يماوي هذا مشرين العا » »



## الماس ثلاثة

♦ الل ايو المتحصر السحمي : ه الناس ثدته اجسال الجياه وفتراه وارساط \* فاتطهراه موتي لا م شاه الله يعل القساحة ، و لاعبياه سكاري ، الا من مهسمه الله يتوقع بعم البعد م) و كبر بعد مع كبر لاوساد.

و کہ نے مع عمر ، والاعیب باف عمر ویطر بمی -

## تصيعة الرؤساء

● كان بين المطيعة عمر بن المطاب ورجل من صحابة الرسول مد صحني الله عليه وسعم — كلام في شيء ، فقال له الرجل من عدم عدد من عدد من

## امرأة سيئة العفل

♦ 5 - ماد این یا محسولیساه فراسی الایت سامره معیده در به کاری پریاه دلیش به ادامها فروش این فرد برسد فریش بسرفاه کارو یا درادی پوت ایک این این این این این بیش فرایزه به ادام داد به در سفید ایک به به یما فداهم اسفر مایک این در بی ادیها بمنیه همرای بیش ایندون

## صلاة مسلمة

## ضع الرقاد فضاد عيني عثواد منا تمسن فلي المستسبود

فقال القبوم: إلى هسده الإبيات يا طريس الفقال و الإجمل حققات وأحرفهم حقا و فقالوا و يامحسا التدوم هدوا و قال هي لد والله لد من الا يأجهل تسبهه والا يدفع شرفها تزوجت بابن خليمة وشت بمليعة وثبتت بحواري وسول الله وريمت بابن نبي الله دوكل قتل منها و " فقالوا و ان ادرها لد والله لد لعجيد غمن هي ؟ و قال " و هي عادكة بنت ريد و نقادوا لعم هي على ما وصعت والأن فقسوموا بنا الإيدراك مجتسا سود حقاها و "



## بقلم الدكتور يراهيم فهيم

المعاقطة عني السناب لا اعادية هو الهدف السفو بمكن المسل الله الركو من سنوح بر هم للجمون لعبولة الثنياب و كلم في شياب الراهم السنيوجا متهدمان ا

> و في مطبع المرن الشامق عثر ، يجع فسر في بقل النصية عن حيوان التي التي " واستعمر براون سيكان خلاصه خدا ساسل النيران في حصر لوف المساحين يغربنا ، وحمن نفسيه بها وهد في تتبيين من عمره ، وسرعان ما شسم بيولير لمبرية والعثوة \*\* وتكها كالت الومصة لشاطعة في ينبق الطعاء شدية العياة \*

> واینگل سنایناج معنیة ربط القباة الخوبةلبدخر هذا السائل الحیوی لنمع استسبجة العسم ، وقد سرفت هدا العملیسة راسستا ، وتعیت تعیدا واجرات بتات السیوخ ، یغیر جدوی ،

ويدكن هروبوق عن بيّل خصبة طرق جيهي دلبن بيّان خصبية البدن ، وقد استث ذلك المحاصب في سخط الدم وفي بنبية الكولبترول ١٠ كمة بمبنت فرة لابصار ، ولكن المحمد الهبنولوجي بلتايج الميد تحول خلاية المحسنة المتعولة بتدريجية دلى بنبسيخ ليمن ، يدوى منه سردما التبهياب

ولم يمكن العصول على مثائع الخمس ، يوصع مدورات الهدورات لجنسية الركزة آحد جات اليطن ، الا مشرف: العنسم عداة قريبة اليخطي مسيع ليعي ، والعظها طارجا -





وفي عمهد روكمتر للابعاث ، همد الكبي كاريز لى اجراء بهارية عنى الكلاب الهردة ، التي يبدع معرفا ١٨ عاما - وهذه الدي بعادل ١٠ عاما عند الاسدن ، وتستقص البعدية في برق دم العبوان يعد نفديره ، وقعص كراته العبراء ،ومسهد ثابة ليه مهمدول فسيولوجي مديث التعسم ، وسرمان ما استمادت هذه الجبو باث تبيابها ١٠٠ لذ تهيريق المعني ، وقدهب الشهية لعظمام، وهلا صوتالساح بعد السابيع قليدة التكس المال ، واختمب هذه بقاهر ٥٠

وهافا الحميد همنيات بقل دم الشبان الأفوده في الشيوخ المتهدايل »

وانتناهد ان النتام الجروح في التبان اسرع منه في التنوخ - وقد ومنع احد العنداء فاعدا سكن يها معرفة عمر الاستان يتباس طول الجرح ومعته ومعرفة الزمي الذي يستكرفه في الانسام -

### السنعوجة بالما هي ؟

وهذا هو في الراقع اساس التظرية العديثة التي تعتبر ان الشيغوطة ان هي الا فندان فعرة خلايا البسم عنى التجده ، فللمستروف الا يجدع جهرة البسم سابستناء البهار العسبى ساقدرة على تدبيد ما بتنف من خلاطا ، وان هذه المسرة مصحف تدريعيه مع تقدم المدر \* ومندر البسد و لكبد و لدم بالفدرة الفئة على بجديد مانمندة من الفلاب \* والتاب ان الدم يقدد عشرة علابي كرة حمراه في الثانية الواحدا ، ويموم النجاح لمؤسى بتدوين لدم بهذا المدد الهائل مراكر ت



المحديثة يصبحة مستحرة ١٠٠٠ الا ان حصى كرة الدم العمراء لا يتعاور يقسمة السلسابيغ ، تدمد يعدها وطيعتها فينمثلها المجلس طارجا :

وسلغ مجم الخدم في جنبم الانسان بنث لتراث وفي كل بنتيمتر مامنا منها ، خسبة علايي كرة حمراء -

ولهذا الجهداليموث (لأخرائهو الجاد منسط حام الكافة خلابة العليم والإلاب قيلا مراكزة في لوظيمة الجنبية واحدها ، فما يعدث تمستا فؤلف يعميه د قمل سيل،

وقد البد فيلاتوق ان حلايا الشيعة يعد الولاية بحتوى على منشطات عشوية عامة -- وهدا هو بدان استعمال حتى المشيعة ، وقد القمع الها بموى الإنصار بولهذا يستعملها الأن اطباد الميون في حالات فسر النظر والتهانات الشبكة

### العياة من الموت

اما مسل بوجودوئثر فيعمر بطريقة اساورية -- أذ تسمرم حقر الجيسات بي يكيات عثر ايد سردد المسحول من الداع المطلق والطعاء للبران للبال حديث الوقاع من فلطاية الموالات المدالية علما مودوم برحي وجبير دائم يعرف جرد كين من دم الحسان وكلمل كريالة المعسراء ا وترخف المصل المطوري الدي الإلا على في الاسان ودرخف المصل المطوري الدي الإلا على في الاسان

ومن الراسع ان هناك هنبات كثيرة في سبيل استعمال هذا المصل على مطاق واسع يقرمي مستق منه و منه و مثبت و السع يقرمي مستق والسع يقرمي والمراكب و وقد إسب الكسستين يوجو دولم المراكب الكسستين يوجو دولم المراكب و وقد كان يعلقت أن مستة قادر على اطالة المبير الى 187 عاما باكر أنه عائد عام المراكب في مقتبل المعمر واوج النبيات ، تطبيقا لنظريته ،

#### عقار ها ٣

وفي عام ۱۹۹۰ ، الامث الطبيبة اليوغوسلافة ا ابا اصلان ، الاساق دواء بسط لغده ودون المبن ويعدد قسباب العسم كنه واطعت عبه اسم ، ف ۳ ، والعدم الله عبارة من عمن يروكاين وفي عام ۱۹۹۳ نشرت الهبات العدبية الدولية المنصة تقرير البت أن البروكاين -- لمن عمم وبدلك اسعل الستار على عن البنار

والواقع ان من ينغ مرحلة التستوطة ، 20 مينة في تكومته منها وارتداده منها -- 14 من هو في الطريق ، طبلي العلم ان يستمى في الأحراء عن الوصول ، فيضف يه طويلا في مرحلة التبات

فالاحتماظ بالنباب لا اعادته هو الان الهديل 
معدول الذي سكن الوصول اليه خصوصا وان 
الطبيعا لم تصن بهذه القاهرة -- فكثيرا عادمت 
وجيد شيوخ يتعنفون يعبونة الشيباب وفنوته 
وحدى النمنس منهم ، كثيرا عا برى شبايا متهدمين

وقد اهتبت الدول التقسيمة بهذا الوسوع ، والردث مديل بدوت خاسة بعلم ، البرياترولوجي ،

او م عام الثيموخة م الكافعة الراسبيه، وتأخير حدولها» وقد اربعم فعلا عنوسط المدم من ١٣٦٦ الى الراف للرجال ومن فرياة الى بار١٤ للتسام

## شيقوطة شاية

ولا شاك في ان تعوامل انور لة والبيئة والمعلل وطاعة المسلحة والعداء التورئزواتياج التواجد المستحدة ، والاحراء التورئزواتيا الاسال في بعضاعه تها الاسلام في العلم المسلحة ، والاثر في الطبي المستحد والاثر في الطبي المستحدد الراكيم في الاسستحداج بشبطوطة فتبة شباة

ولقد كان (أرأى السائد حتى وقت طريب ان الممن يقصر المعن ، كما أن الإستعمال يستهلات الآلة الميكاسيكية ، ولكن المعرث المدينة ، يلبية متى المساعدات الواقعية ، والتيسارب المعلية البتت عدم صحة هذا الرأي ، فالمساجد ، ان المحملة المائة تتدهور حريما ، عقب الإحالة التي الممائل -- أذ يعتقد بن نجاوز هذا السين ، أنه بم يعد اصحاح لتي، بران المياة في لفظته، فاصبح علاية المدن الطبيعة على التكنيس منها

ولحل من الأسباب الرئيسية لطول احمار السام بالتياسي التي احمار الرجال ان احمالهن ثقلل لاما هي في البيت وخارج البيت ، مهما تلقدم ههي

### دروة الاستاج البشري

رف دلت التبارب لينية على لياس كية الاكسمبن اللازمة لنشام يتمرين معين ، فيالاساج المكسمبن اللازمة في المسلم الربع ، ويشعطه في السلم المبارب المبكرة والشيكونة المتنعة ١٠ لذلك على الربع الماميج ، الدر على تعمل اعباء المعلى عن المتى المبلم الإنتاج الانتاج المعلى عنا التعمل المبلم التنافي التنافي المعلى المبلم التنافية المعمل المعلى عناف المنافية المعمل المنافية ومنائد تبدا في الاصمحال التدريجي

والواقع ان الاجهاد والعمل المتواميل بيعطلان بمو الفلايا في المسي المبارة ويضعفان قدوتها على المتعدد في المستفرخة المتقدمة -- تائل الاعراض

دلتي نقدد عن الدمل تكثر يتمدم التعبير • وقد ظهر من الدراسات المستقيضة التي اجريت فيهده الماحية ، ان ايام الالعطساج عن الدمل يسبد المرمن ، هي .. في مراحل الدمر المضعفة ... عني النعر الاتي

ين من ٢٠ هـ ٢٤ منة بنيع ايام الانطاع عن الممل يسيب الرض ١٨ يومة ومن من ١٩ هـ ١٩ تبير المدخ المرك المرك المرك يتاثر التاج المنسسان حتما ، بيما لمتوحف الماليا

### العلاقة بين ترح الممل والممر

وهناك علاقة وتيقة بن بوع الممل والعمل --فاكت قد ان الاطياء العمر الناس عميسوا - ومب مذكر ان احد ماوك فرسنا الاشمني ، على اويمن من أطبائه القصوصيين

وحمى لنقطى من ذلك ،بجد ان رجال السياسة والمكم هم ،طول الناس عمرا ، رهم ما يبذلونه من جهد ، وما يتعملسيونه من ليمات خسطمة ومستوبيات جسيمة ، ونذكر منى سبيل المثال ان يستسعارك عالى ٨٣ عاما ومتريسيغ ٨٦ عاما وفلادستون ٨٨، وكليمانسو ٨٨، وفلدسرج ٨٧ ،

وليست كل الأعمال تطيل المحل - فهناك عالم الر سابي ، كالاشتقال بالنقل الألى وخدمة الجريد والتلبسراف والتعدين والمسسسفاهات المكانيكية والمدرسن

اما الأمنال لتى لها الر ابجسابى في اطاله لعدر ، فهى الزرادة والريامة والمبيد ، وملى العموم كافة الإممال التى تستازم الماروج الى لاباكن المغوية -

وتدل الإحصاءات المدينة عنى أن متوسط فير رجال المنسقة الرقاد عاما مورحال الاعمال 1978، والكتبة الإراكاء والضالامين والارتباخ فراكاء، والمسكرين 1973ء، والمامين الاراكاء، والشامين الالاكاء، والمدرسين الاراكاء والاطباء عرباك

اما سن النشوج الجهن فهي على النحو الآتي : من ٤٠ للسيكيميائيين ، ٤١ لليسروائيين ، ٤٧ لمكتشمين ، ٤٨ للمانين ، ٤٩ للاجتماعيين ، ٤٣ للاطباء، ٤٥ للللاسقة، ٥٦ للرياضيين والقلكيين، ٨٥ للطبيب

ودما هو جدير بالدكر ، ان هسوديوس كتب
الإثبانة وهو في حص الماثة ووصيح فردى أبدع
دوسيداه في سن ١٨، واختتم جومه كتابه فاوست
في عص الم ، وتعني فيكور هوجو في عيد ميلاده
المائن أن حيش ١٨ علما أخرى ، وعاش مشبع
الرحاته في من ١٨ ، وكتب بولومتوي أعبرافاته
في حس ١٥ ، وعاش آل من (بشتان ويرناره غسو
حالا حافلة طويلة ، وجاور الفيحسوف يرترابه
ومن التسعيق ، وقد ذاكسر أنه كلما نقيمت به
دالرن ، أنهانه له الإفكار ، واسمنت الباحة

### المراهب تعمر طويلا

وفائدا بجد قرى الراهب يعمرون طورات - كامد بتعرفون النبح الحياة بمع البحث المستعر بوالعمل المتعر - فالمعل هو الذي يجعل المعياة معنى --اما الدين بعبشون يلا عمل ولا عبدق ولا اعل -فليس لهم في الحياة مكان

ولدتك ديد كثيرا من الاشياء يصمون وكاتهم لا يحدكون قبياً -- اما اصحاب طبلادي القين لا حمل لهم الا الطراق حول المدلم والقينسام يرحلات فلميت والمتصرة الهو خدرمان مابدركهم المسلم وافتل ، وما يتيع ذلك من استام ومثل

ان السن المتعدمة يمكن ان تصبح اسعد اوراحل المياة و اذا عباحبها عمل ونتاط يستفرق جميح الرفاد والد تمتى احد كيار القدادان المعدرين و ان يستبدى رواد المتساهي اوقات فراغهم و فائتمورية ب عالم تكن عصحوية بادراص نصد عن المعل ـ في اهم واقصيه دراحل الانتاج المعنى والمتارى و الا يصاحبها كثر لمين لايقوم ميال و وهذا الكثر هم الفيرة

ولهدا امنیع الاتهاه الان نمو ایشاء استانه! المامنات والمستشارین ووجال الفكر والعدم والادب والمن فی مناصبهم - طالما كابوا فادرین صحیاعلی بسیل اعبانها -- الد ان احالتهم لدممالی و وهم فی ذروف التضوی خبارة كیری لا تعوض

التامرة ـ ايراهيم فهيم



### ● حدوضة المعدة ●●

ے بدار موجر اسمار بعدوجیہ افرمضینی رخص بنی حریضی فی ماکنی فیر من سیبا ظاهی فیدہ المعرضة؛ودا فی حلاجیہ ا

> ـ زيادة المعبوضة في المندة لها احباب كثيرة ، ويمكن تلميمن اهم هذه الاسباب فيما يلي

> > أحداث في المعدة بعسها
> >  ريادة افر راث الحابس المعرى

للرحه المعدة والإثني مشري

ب التهاب بيدار المدة

یہ امراشی اعری او اورام <del>تعمید</del> جدار للمدہ ۱۰

\* \* \*\*\* \*\*

9 94 40

ک اساب نعبیة وعصبیة تؤدی یی اردیاد افرار ائمامشی دلموی \*

ص عده الإستاب مسيما بنين أن الشكوي بن المسرقية ليست مرضا يحد داتها ، وابنا لها استاب كثرة ، وتكون المسوشة مرضا لهذه الامر شي \*

ویجب فی عدہ الحالة علی من یشعر بعوضیه فی عصالہ ان یقسوم یعسل

المجومات الكارمة لتوصيول الى السبيد + + ومن عند المجومات

ـ اعتبار افرارات الحامص المعرى ـ منل اشمنات للمعدة وخاصـــة الاشعات المدرة -

.. مثل صورة المُعة للمرازة الأ أرم لأمر

والألم الدي ينتج من المعوضسة متند كثيرا من الألم الناتج من امراش بثلب وثراييم ، ويجب لألم عند شرب لتدويات او الأدوية المسادة لمعوسة ،

سعد حدومه لا بدال لي

ليلاج

الا هرف مبيد المعرضة ، أصبح العلاج

الد وبن اجاليب العلاج الآتي

الد علاج بالادوية المسادة للمعرضة أو

ثن تلال من تستة الحراز العامدي الموى
الد علاج جراحي في حالة وجود قرحة

المدة أو الاثني عشرى ، أو كان المنهد

لدليك يجب استئبارة اخصبائي في الاجرامن الماطية،وعبل المعومي اللازمة للرصول التي حبب الشعور بالعمومية -

### و والعدمات اللاصفة و و

#### قال بوجد ضرر عن مستعمل بدنسان بلاسمة وبالد استعما إلياء؟

ب المحسات اللاميقة توميع على قريبة الدين ولا صرر من استعمالها "

اما الواعها فهي

الرح الرح الرح ما بوح ما المناء مثل المناء ، وما وضمها على الربة دمين الما المناء الما المناء الما المناء الما المناء المناء

ويمكن استعمالها بدل النظارة الطبية لعادية ، ويعد اختراع المدسات اللاصقة الرخوة امكن تعاشى يعمل الدوب التي كانت تعدت عبد استعمال العدسات الصلبة كجرح قربية الدين ،

کُدَّنِكَ اَمُكَانَ التعليّٰ عَلَى گُلْحِ صَانِ امر من العرسول التي كان يصحبيّٰ فيها استخدام نما ، ند ، قد في خاجر

أسالرياضيون، أدين يحداجون لاستعدال خلارة طبية لعيب في عظرهم " " فالنظارة العادية تكنون عيرضة للولدوع سهسم او كنره، اذا ما تعرضت لعمرية بالكرة اثناء النعب ، وكدنك العدسات اللاصفة تصحيم مجالا اوسعلارؤية اكثر منالنظارة العادية التي تعرق الرؤية من الجوابب "

پ یہ الدین یجدوں من قمص نظر شدید کان استعمال النظارة المادیة پعملی صورة اسمو پکٹیر می النقیقہ ، ولکی المدسة اللہ مند عصر مد قرب التی الطبو

د ـ كدلك يمكن التعدام عدماتلاصقة ملوحة في يولدون بدون قرحية ، وعزلاء ينترزن من الصور ، وبهدا تقوم عمله العدمة مكان الترحية الطبيعية ، وكدلسك بعصى النساء تستمدم المدسات اللاصقة بالدوان معتلفة لتلوين أميهم ودلسك للرينة ،

و \_ كدلك يمكن استخدام المعدسات اللاصقة الرحرة \* Soft Contact letters \* يعمن الإسراخي المرسة التي تحتاج لمسلح سختاج لمسلح سختاج المسلح سختاج المسلح المتحدالة المسلح المتحدالة المرام اكتسراد المراء المن \*

## ● 🏶 حيوب منع العمل 🗬 🖷

 ب بليا ب وقم عم د إليمر فيله ويلادي عاد و تعاطى ميوب علم الممل ، فيل غنال حاور في استعمال فتالدوب يبد هيله المحر؟

بقد تردد اخبرا ، وبعد احسائيات ومن الموامل التي مديدة ، ابن نسبة المساعمات التي تحدث بثل هذه المساعمات بن هذه المصوب الملي منها عبد استعمالها بن بحدة معرطة ، او تلى هذه المساعمات او ارتماع في شدوث تتمن في الدم الداعب التي عضلات يكثرة ، او يكون عليد مما يصيب الاما تشبه الام الديمة دعيات الدم ومنها المحدرية ، خصوصاً عند المتيام بأي مجهود لدا ، قامه يجب

وكَثيرا ما يحدث أيضا انسداد فلسبي الاوردة على مطاق واجع في هذا المحق \*\*

ومى الموامل التي تساعب على حدوث مثل هذه المساعدات ان تكون السيدة تعالى من سحمة معرطة او مرضى البرل السكرى، او ارتماع في ضعط الدم ، او تنطق يكثرة ، او يكون هناك ارتماع في سعد دمنيات الدم وصها الكوليسترول "

لدا ، قائه يجب الاحتراس من استعمال هذه العنوب ، وإذا كان لا يد من استعمالها حوف حدوث حدل في هذه الدي المتاخرة، فدكن ذلك تحت بالاحقة الطبيب -

## وه حب الشباب وه

سکو مرصوبات باطهرای وجهی و حتی از ترکتها دون علاج ای تشوه
 وجهی ۱۰ شما هی هذه الدیوب ۱۰ وماهو ملاجها ۱

مده العبوية في في العالب مسا اصطلع عني تسميتها دحيه الشباب و ه وهي حبوب تظهر في جلد الرجه ويحص اجزاء اخرى من الجسم كاطهر مثلاً ، وقد حلق عليها عنا الاسم نظرة لبعم ظهورها في من الراهنة في الجبسين في اخلف الحالات

ومده الحبوب قد تنتيح ثم تمجمر ويطهر مكالها قشور تغتني تدريجيا "

وهده الميوب اجمالا تغتمي تدريحيا بمرور الرمن ، وهي في العادة لا تترك أثرا في الجلد الا اذا تقيمت ولم تعالج بالعلاجات الماسية ، وهي كثيرا ما تظهر في البشرة الدمنية ،

1 g 5601

عدم الطعام : الاطباق من الواد هيم ، حوية من عابي حجو بي والمحلوى والراح الكمك المخلقة

\_ السايلة بالسلحة الداسلة واخلف مناسبات

 استمعال يعسن الراهم مى حدث تقترا فى الطبقات السطحية من الجلب التى توجف يها العبوب ، ثم يتمو طبقة جديدة خالية من العبوب »

— الادرية المسادة للحيريات Antihiotica وخاصة في السالات التي يظهر فيها نشيخ في الحبوب، و وتنسيخ في هيله بداء عدم سخسا ماء بحبوب بالأصابخ واللمب فيها وعصرها \*

عدد عدام فاكنه الله العلمات عليه عام حدول اثم يوجد بالحضل لحليه البلاد في جرحات مترايدة تحت اشراف سند محمض

ولدلك قاتني اطبشت الأي ان هيذه المحبوب لا شرز منها ، وهي عادة لا تترك اثرا في الوجه -

## ٠٠ الانفاولرا ٠٠ فيروس متدير ٠٠

 من عدروس بن همای مصالاتدوانه سد بعصبه و بدفته با و سبس الح چه فیل هنای مصل واق الانقلونزاانش تصبب اباسا گلوین کل هام ؟

الهوائية ، لذا كانت عناك صعوبة قسى د الانتدواز كما يسميها الباس هي اساية الجهار الشمسي ينوع من الميروس، بحصنع مصل واق لكل حلة ، ولكل موجم يسبب ارتماحا في درجة المرارة مصح ولكل فيروس وليس الحال منا كحالات الام شنديدة فنى العطنام والعبنلات الجدري او التيموثيد از الكوثرا مثلا • والمماحل ، ويصحب ذلك حمال يكلون على أنه في يعمل العالات تحصر بتأحاث جافا في أول الإمر ، ثم يكون مصحوبا واللية من معتنف الشروسات على امل ال بنبر عمد المتفة للحسم في موانستم . . . . . . . المطوروا والتبطي هذه الطاحات فتحتب الصورة والمسا يسنا للمحالطين للمرشى او الافسراد الهيثة على الامماداء اليصحب دلك اسهال تنديما وقرره السريمية ، ولكن الأحصائيات المحتلمية شعمه عنام شديد وعرال - ومرة يؤثر لم تثبت فماليتها ، كما هر المحال فلمي التتحال والإنصال الاخرى للمروقة •

يفتحا بالهادافي بالا الملك



## نفتم معمد حييفة النونسي

■ سنهرب القساه في الابنا العربي يأنهسا شاعرة ، ولين انها الشعر شاغراننا ، وكانت في بعتد يشعرها بين القعول من شعراء هموها ، فيراننا او شاعراننا فلا ربيد انها اشهرهي معيط ، ونسن بعينا هنا الولوق عند الجانب المني من اشعارها وشاعريتها ، يل التقاد الج ليديد الإنساني منها ، وهو شخصينها كما وتعد وشات لم بروجه والجنب بين قومها ، حين كانب بعش بنجم بين او ش تحدهلية وطلاح لاسلام ، وراك ، والبطرة اليها شاهرة ،

#### عنا د المساء وبنانها في قسبها

وليد المساد فين ظهر الاسلام ، والركيث طلامع التشارة وهي كهنة ناصعة د طان فيسا ولامدتها وكل فيدديا منه مواقد كريمة فسي ناسده ، لا كتريهم منه رمايا او مكايا فعسب ، بل لما يبنهم وبن الاسلام ونبية من تواسر تقسهر ومكارم لاحلاق يصة ،

وقد ولدت تختساء في بيد من اعر بيونات لعرب ، له سبادة مرعية مع**تران بها في فينت**ها ، يتى صحيم » وفي شتى القدائل المعاورة تهما

ولو كانوا من الاد الأصداء ، فأبوها ه هنرو بي المارث بن الترياد ، زهيم فيبته وللسيابها ال سيرهارات كانت له رباسة بيت التربد (وهو جنه) وكان لهذا البيت رباسة بنى سفيم بسيم بسيما ، وحسبنا من مكانته في فيبته وسائر فيالسل المرب انه احد الرجالات المبيئة الدين اوهجم الممازين فيدر سلك المراائي كسرىمنك لفرس. حمد امامه بهم ويدن وراهم منالدري جميما وبدله على ما لندري من وجدمة المتول وكرم الاحلاق ، ويدد الهمم وهدما الالسنة ، وهد الهم في مديشة ،

ومى عهد أن بدوم سيادة بيث الثريد هسي فيية سديم قروبة طوالا حيثة تدرقو في البلاد مع المتزو الإسلامية ، ومنهم من رحدوا السبي برسن واستقروا بها حتى عصر مؤرخنا يدي مدرخنا ، وبنو الثرب تهدا المعلى من جمعة مورخنا ، وبنو الثرب تهدا المعلى من جمعة وسولة ، وهذا شيء بادر في تاريح البيرات لدريقة في تستى الامم ، وأن لهات عدد السدرة في هذا البيت طوال هذه العرون الشماسة بدل على صلاية طبائمها في تصنفه، وعمق جدورها في مبلاته ، ودمسكهم بها جبلا بعد حبل ، وكان لغل

هدا الببت عند الجامعية يتممعون ، ه والمحالم تجان لعرب » كما قال عيد الممك إن سروان لادوى ، فين من خصاعص الإثراف او الإهماء »

الد متازل البيسيم ايام الغساد ( في الباهلية) فهي ياديتهم التي سبت اليهم طاسة و ديار يش سبيم و د اطول الاستهم بها ، وتسختهم عليها ه ومن مترامية الإطراق بين شمالي المعاق وديد ه ومدودها الربية من مكة و لمدينة فكانوا على صلات فوية بالمراق هادي المدينين و وهم من اليس عيلان من مصر ( هرب الشمال ) وكان تبني سليم شي من خفص المش لكثرة ما في ديارهم من المياه ونعمون المار «

### التبى يفقر بجداته المطماث

وكان في سميماه يتي سمستيم بوساية . كما كان في ريائهمين كثرة وياس ، ولهميمة اصهر اليهم كثير من الاشراف في مكة والمدينة وسائر القبائل المجاورة واطنها لتموة بالنحامد ممهم ، وطلباً بنجاية القرية ، وحسيتا من ذلك انه كانت منهن لغنين بد عليه النسلام بد جد التغر يهن ۽ وان کان سے پلاله ب بلامك الناس في فار د ودنياهم هية و واقتهم تعرضا له ، الكب كان يثول هند. شنداد معركة حدن به (1) أيس الدو تاك من سنيم ۽ لاڻ يعمل جداته 🕳 1950 🕳 كانت كل منهن تسمى هاتلة ۽ فسماهن جميسسا ه الموناك وتقديبا و ولهذا الإسم الدي گان فائما في القبيلة ولالته على ظرة الرجال الى بكانة الراف مندهن والالبانكة ساهى العرف العربرة سكرمة ، وهي من نقلب زوجها وتأيي عليه حين تريد داوهى الجعبلة للعبوية داوهي تلحمرة من الطبب ، وكل هذه الغصال كانت من شمائل بالسناء - لم أن هله القراية بإن النبي ويسبى ينتنم كانث مل اأوى الأسياب التي حمرتهم لى الاستام يدعونه حين بنفتهم والى الدخول فيها والجم تابستا والتبات عنبها يعده وغم كل علل عاملة والمحارفية الوستسائي فداخر حار یف الاعم من عمام ماستان يداله فطاها عشي الوالي فرنتيما الدالم بدبرهما اهلا لها و وبرل ايرها واهلها عست

### الطابع لعاص لمصائل بيث لشريف

وكان لبيت الشريد ( آل القساء ) حقد من المصائل التي لك لا تعد ثاورة و ولكن هساله انسبائل عندهم تثقف طايطا واعارها عاظامها الر مستارًا يجمعها الرب التي الكمال او المثل الاهمى -بعيث بعكن ان مسعيه و المستحة الشريعية و م سبية الى إلى التريد ب وملاحظة هذه السبحة في بدرة المقساء ال شاميتها هن وسائر آل ببتها تضحر مطلم اعلاجيبهم في القصال والاهمال و لاقوال ، وان كان هذا التقسير لا يعد ميسل شعورنا بعوهم بالإعجاب والاكباراء والسهب فسي اطراد هله السمة يبنهم هو جيشان نقوسهم يقرط لديوية القلاية الجبى تمنيهم وتديزهم ليما يصحص صهم من قول او عمل ، واليك مثلاً ، فكل الأياه يتبون اولايتم فطراك ويمبرون يمن عظهر فيسله لحاية ، او تترسم مله ، ولكن ليس كل الاياء تبشنىء بالوسهومية وامراؤا لاولادهمكنة كأن عمرو ﴿ وَاللَّهُ الْقَسَامُ ﴾ يِعَيِّلُ بِأَيْنِيهُ فَسَالِيةً وَمَنْسُ مَ الإكان بقرج معهما الى مواسم العرب با ويأخل بيدهما ويجاهر مثمديا سائر شهود الرسم من طفى وغرها و فحرات الدان عمر الأمن شاء فتبعثير ۽ فلا يقع ڏلڪ مِئيه احمد واڏ ڀنول ه من اتى يعتلهما من فينه فله مكمه ۽ فاق يلكر احد عليه فوته -

### تربية الغنساء والحويها

وقد ربي هذا الآب اولايه التلالة حاولا نعرال فرهم له حاملي الاعترال يقصائل ه السيامة ه كابل ما كانت عليه في تدك البيئة البدوية ه والاستساك بها مهما تدلهم الفطوب ه فهذا دنيل اصالتها وبعد قرارها في نقوس عدم الاسرة سحبية ه فهي لا تتبدل مع تبدل الإحوال عصرا ويسرا ه ويزيد عن تقدير عدم السيادة الهد لم در عبر بعو م تحد في كنه من بيوت الد منك وبطل والسندر وبعيا عنى لاحراس من وبي الاخريق ه

واماما بيوان الفتساء كي شهيد على ذلكه ، فيعظمه لـ كافرا لاحقيقة لـ في الرائم بولكتنا حين بنابله تشخص فامته ايات هذه السيادة ومكارمها بينة وتفصيلا في كل ما تصف يه آلها ولا سيده

وعلب بدلاء

المربها ، فهر لا تنفل من هله السيادة في فكر ولا شِعور ، كيمت بكى لفاطر الدى يشمل معلق و فنبها ، ويسمرفها النظم فيه ، واعامنا اليمية لعليمة من حبار هذه المعلقة النجيية لهذا البسب لكريم فجبيعها يوكد ادركها لهده السادة ، وامساسها اياما ء واستثناسها يها ء ونزومها للبديد دبيها كبادر اهتها في نصرفانها بنسين لباس وليست هله للكارم أملا أسانيا يتطلع أليه حيال دكاعرات ولا بوقيدك يعبدج ماقتب ، لاسير ولهابدلا ياحج نعلم معاوسها اقدى يهيها ونعرها ويعتبها ويمنعها اقصان تدرية أنما هي أواقع تباخل امام نظر الكنساء ووميها - كراه مشخصنا في السني البرودت وسات فيه والتميد منه شمارتها بالارث والتربية الصالحة ، ويعبب على مده الشمائل يعد ان تزوجت والجبت ، حشيي كتهيب ونباخب بوالكنب يصة أينانها الحباءة واطلا العزن نور ميتيها ، في استحث الروح -

## الغنساء تعي فضائل مشيرتها

ولو تاريقا ان نظرب الامتنة من ميوان القنساء على كل واحدة من هذه بلناقب في الد يهتهد كما ومتها وفيرتها ، لم تفنت او ناحث يها ب بيتد معدم ديو به فحسب أن لاحتها لعامها لاطراق ذلك ، كتولها في وقاد صفر :

م برهٔ حرهٔ منی سخهب برید حی نحی بند م من برد شی م تدر شیسه کاه حد صی برد است.

مورث محد ميدول فيسمه العطية ، في العراء ميضوار فرع لفرع كريم غير مؤتشسب حدد مربره ، عدد خدم فحب لايمنع القوم ال مالوه خيلعته ولا يجاوزه في اليل مسسرار

وسقى يعت القلساء في روق له فيقول ا وهي مصان ف اكتنبي عارف ۽ اي جها معيمة طاهراك وننعق بهبه الخباقب فيها وقى الها مبيا يريتها جميعا من حلم ورجاحة عقل ء ونطبعه معتبي ، ويلاقة تمان ، وحمل كياسة وراقي في معالجة فلشكلات وافاطال بيت الشريد ساوهلى زمامته ايرها ... مرسة الى الل مجتمع حضران الر بدوى لان بدبة اليه نكيار والصندر في حونجهم تغلبتة د ومنها الغموبات د فلا يد له ... مرورة للاص كفاية للباللية وادارية ولمحائبة عافلة المستعى فهم النمة والمؤدة والإكبار يسيخي لناس كيفما تقلبت الإمرال - ولا يد أن يلامظ منا أنَّ الساكم عن رقية من المتحاكمين ، لا من للمحدر بترههم عفى العاكم ليه وقفا كلهدب المساد عهدا كان فيه سادات المشائل يأثون لها ليتعالموا اليهم ، وفي هذا تقول :

واذً يتحاكم السادات طــــــرا لدى أبياتنا ، وذوو الحقــــوق

ونقائرف في پيوتات المنابة ولا سيما رجال المرب كال القريد له لن يفتاروا الزوجسات نسبان بدنيان وساب الزوجسات عبد من المناب وطلول عبد الرون عبد كان عبد من المناب وطلول عبد الرون عبد كان المبيض وعزه القد وصف الموق عماوية بانه كان غريرة الشعر تتخال على النوام بعثة وأن للم تبدئ المورد في عصره المورد كال المورد في عصره الوان كلا الاخوين الهرال التيان المناب والمناب والما المالية وسلامة المناب والمالية المناس المناب والمالية والمالية المناس المناب والمالية والمالية المناس المناب والمالية والمالية المناس المناب والمالية والمالية المناس المناس

## تربيتها كما يتمى ان تربي الفتاة

ويكاد يكون من تحصيل العاصل ان مشع الى المناصل ان مشع الى القساء قد ويبت في بيئتها كشع ما تربى عليه يدث الملية أو الإدبرات ، وإن كنا إلا معرف شبينا من مشاتها ، فإن كل ما جاءنا من اخباد شبيب وشيعومنها سال على ما جاءنا من الجد والإستقامة في تحمل مستوليات البيت واهفه ما تشا عليه المناط في كل زمان ومكان ، وهو عرس المناط في كل زمان ومكان ، وهو عرس المناط في مسها عكر سها الاساسة على اختلال الواقف ، وهاذا كانت الغساء كما مددلنا كل اخبارها ،

### ببيلة مجتمع ورية نيت

ومن تعصيل الماصل ان تقول انها كاست ، يرزا ، في الجنسع ثلقي الرجال لقاء الكريسة لتزيرة ، ولم تكي طبيئة اليبت النعطمة صدن أجتمع ، وكان فها استقلالها الثام فيما لأينه او برقمته من موزها الشخصية ، قلا يصاب مدي عد فيما يقملها ، ولا تتربد هن في أن تواجه كير الرؤوس واجلها متدها واميها اليهة ياى ران تراه ، وذكن في حشمة وادب وكياسة تغيق بدئنها كدا كان رجال يبثها يقعبون ولا سيما متلا اللمحل في الخصومات وما تقتضيه عيبئ ترفق وحسن السياسة • ومن الجارها في عطلع شيابها اله خلبها زميم من آل يعو فرفضته ، ولا يعلم سبب وفضها أيادن فم خطبها دريد يسن الصمة زميم يتى جثم ء الى جائب فسنهرثة بالدروسية والثبعر وانفنق الرفيع ء وكان على والل مندافة مع شقيمها معاوية وافهى يه عارفة، واكتها رفضته ايشا ء وجمنة فصته سها اثه مرابها وهن تهتا يميرا أيجرب العنها موقد تبذلت في فيابها ۽ فلما فرغت من ذلك اقتسات .. ودريد يراها وهن لا تشمر ية ـ الأهبيتة وخليتة، فاسرق الى زمنة والثا متطوعة يصقد فيها هذا الشيد ، وما تركه في قلبه من فتنة ، ومن

## ما أن رأيت ولا صعت بسسسه كاليوم ، طال -أينك<sub>و جسو</sub>ب

تم ترجه الى ابيها فلطبها اليه ، فقال ليسة الرهاء مرحبا بله بايا الرقاء اثلك للكريم لا يطنى في حسيه ، والسيد لا يرد عن حاجلة ، ولكن فيله كارالا في نقسها ما ليس لفرها ه واثا (اكراء لها ، وهي فاملة ، ثم دخل اليها وقال لها د ۾ يا خكسساء آتاك فارس هواڙن ۽ وسيد پين چڪم پايٽيڪ ۽ وهو. من کمسين ۾ ب وبريد يبمع خوارهما لا فقالت : و يا ايت : تتراس تاركة يتى منى مثل موالى الرماح (طوال القامة ) ومتروجة ثبيغ بتى جشير ، هامة اليوم او خد ۽ ان طاعما في شيخوخته فريها من عرب .. فمرح يرهائيه بوقال قه عد ياايا فرة ، قد استنت ولدلها ان تجبب فيما يدد و وهذا مثل من التنطف في ممالية ابيها للمشكلات ولا سيدا مثل هذه الشكنة النابقة للعرجة والهمو لايريت لاينشه الا ماتريف ، شاعرا يكرامتهما واستثلالها ، مثبطا به وان کان یقالله هواه م وموالا يريد الرمرق مناهيةالا وعواطيب لقاطره مهمون الكرامة ، وهو يكرك الياب مقتوما الا ان خطي يريد ليعتقه والامتاك رواية لهده اللمسة برابدنا مبراته نصاف القسدم واهلهاوعلاقة يحصهم بيعشن وهو يقاتف القين السابق د وريما کان سمیه د فلمل بریدا نے **وقد فتن پالقتساء نے** جاول أرايليكم أيلها يصحبمه معاوله وهو شعيفها المريخ عليها ... فعاود طلبتها الية -

فلت التفسيلية مصاوية <u>وظلت الفية ،</u> فدر كراميا خامرت عني وظلميها فسلسمرة باميا سعر في معانية ، وكانب وظلت قبل ذلك زميم ذل يدر ، وفي ذلك تقول :

ئن لم آرت من صبی نصیب است بعد اودی الزمان ادن نصحب ا آنکر می د ملت دریاد وقد طردت میدآل سسدر؟

ولقد تزوچت الفندا، پند لائك في پلي هومتها كما رايد الروحها الآلا روامة س عبد المريل ، فيد عاد تروجها مبدالته پڻ هيك المؤكل فولدد ايته عيدالله ( وكيته ايو شجرة ) وكان زوجها

الثالث والأخي مرداس پڻ آبي دامي ، وکل اولاده منها : المباس ويڙيد ومترن ومدرو (کاسماييها) وسرافة ، وايتهما مدرة ، وکنهم شعراسوکانکل ابنائها سادة فرسانا »

### ام منجية

وكاست القنساء كقبع ماتكون زيات البيوت معونة تلازواج في تدبع للعشبة وتربية القربة، فقد ربت كل اولادها منى اخلاق النبل الستى راتها ونشأت منبها هن واخراها في يهت ابيها، فكاراولادها جميعا معن تشرق بهم الاس بلالمبيعة سؤيدا ، وان كان ينها العياس يتمرهاس الشهرهم بدلك ، وهكذا كانت اينتها مبرة فتاة ورية بيث نصبة وشامرة الوال ثم ليدع فسنتهرثها يدانك بيلغ ابها النظيمة • ولو الاله القساء فبي وفائها الزوجى يذلك ، طله ايتنيث من أحمد ارو مها اد کان موقعا پاکیس بد وهقه می اساره عادات الإشراق في الجاهلية \_ فاتنف فيه ماله وازإد السئر طلبا للرزق و فاقسسارت مخيه أن نبيم د واستداث ياخيها صغر فشاطرها كل الوالة ، وتكور هذا السنسلة من زوجها ، وهي في كل مرة تعاود مسقرا فتشكو اليه ماجة بيتها ، فكان في كل مرة يناصفها كل احواقه ، لم يعطيها طن النسمين مما اغضب (وجئه واثار نقمتها غنبه وعلى حبه وروحها فبالبه ال بعطبها اردن الشطرين لان زوجها سيتلقه ، فاين الا راية امرازا لاخته ، وكان من فوقه في المفاع منها : 

وهی حصان قد کمتی عارهــــا ولو همکت خرقت حمارهــــا ، محمت من شعر صدارهــــا

### شندها صورة شقصيتها وعشرتها

وكات لقساء نقول الشعر ابيننا قلبقة حتى فعسد بعد وقدة ابيها بمثل اخبيه معاوية وروجها ورادت عبيها الغممة يقتل صغر اللبي كات شب حيا له و كثر اعتمادا عليه في كل عابهها، فيثيب متسمية ( في إلى العداد ) سائر حيامها حتى بعد ان اسلمت وطلب منها تقيع حدادها ويتو في الفجاد المغر الثال صغيها الشعر ، فنقدت القصائد الطوال في الرئاء عبيها الشعر ، فنقدت القصائد الطوال في الرئاء

والبكاء واكثرت مثها حما لاحتلي له الى الشعو العربي او المعلى كنة وكانت نفرج مع فومها في يعلن دواسم العرب وهن متسلية واوك حلقت شير واسها ۽ ۾ د انقلب من شين صدارها آه ت كما چاد في شمر منقر هئات ومنشد في خمارها سل صفر ، تم تسوم هودجها هلي جمنها يزاي بعداد نصبة وينافي سادر بنباء الوسومعانفها وتتشد مراثبها في اخربها لاسيما صائر ء والرأة الله واكثر مجاهرة من الرجل يقجيعتها م يل هي للمى يابة بيت. ويكن لانجرف في فاويخ امرا⊄ بنفث من ذنك مابنخته الفسماء ء وهله يعطن مطاهر المحمة الشريدية التي المما اليها فيل • وفد عرصت الكنساء شعرها في يعطن الوامعم منى تتجمه بينتنى وكان لحكم بأن لشعراء في فدمنية - فيسمها وأعمل بسمرها كما ينجع تلاملي وحسان بن لابت ، فلما فقبل شعرها على شعر يتات جنسها يعيما ايت الا ان يكون نفضل لها على كل شعراء للوسم "

### فاذا وكيف كان اسلامها

لوظهر الاستلام وهديم النبي الى الكديمة وهي طرب لدبار سى سنتم القعب ليه بعضهم اوكان مِنْ أَوْلُهُمُ الْمِيَاسَ فِيُ مَرِدَاسَ ۽ وَمِنْ أَسَيَابِ ذَلَكَ قر نبهم ثنيني ( لايهم من منوسه ) ثم كاروقتهم من اوكل الوفود التي طفت اليه لتنماه اوبوارره وك اطلعبوا يعد ذلك لننهى وديله ، فكانوا من بري يعيدين فنن شمركت في بعبوخ لاسلامسية ومبها فنج مكة وموقفه هنس المصلبة في بام لنين ومنها مروب الردة يعده ، لم فتح العراق والثنام ومصر ، ولايعتيثا هنا من كل ذلك الا أن القنساء كاللام وقد سي منتيم الى الذي الأكرمهم وخصيها يمريد مل عطفه ومنائه د فسمسع كحرها الپاکسی ، واسترابها من اشاده ، وهمو پدلکها ه هيه ياختاس ۽ ٿم اکبر فرط وفائها لاهلها د وغبر شيقوحتها وجلالها بوعسر تغيير عاداتها في حدادها لمعق مسرتها ، فلم يطنب منها تقيير ڈی المداياء ولاشاك انها اختمت الاسلام وأروضه و واكل كماتستطيع اللحامرافيثنها الريث وشاختاني الباشئية على طياع صلبة معينةوتقاليد عميمةطى البرقى ، وكانت كال يبتها عدرمة الشعور ، وتكي الفوجع كانثاله جرحك للبهاجراها عميتة فيمت سرق حسرة دون ان تتبعل الرائؤن ياسمال، ولهما د ما الإسلام دون أن تتركه أمراعها ولا ري حدادها

كما اختارته واعتادته ظاهرا وباطنا بوزفتها سخف الليغومة بعلا التي المدكر والمسنى والكاب حمي تقرحت عبدها وكف يسرفا ه

وقد حجت في خلافة عمر فالمبر يها اهلها هليه ليمظهر ، والالوا له نفذه القسياء لم تزارتيكي على البهاو خولها في يجافينه خبى تفسانعترها وادركت الاسلام وقد فرحث منأفيها وافلونهيتها وافجاها ببهم ، فاذا هي كمنا وسلول ، فلنال : مباالرح عاقى غلبيك ياحبناها قائدات مكاني عني بمادات بي مصل ۽ قان - ١١ برخست، ڪنهم في نباي ۽ فاحاثه حوالها عليكت والك اطول بعويمي فليهم بي كند ايكي لهم ص بدر ، و به بوم ايكي نهم من الباراء فمبراهنا في قصبته وقونه بسجو عن الله ليس كل الرجال مثله الشيلا واولا ، فأيما بالنماء ، لاحيما العبائز الثاكلات الثهالكات ؟ وقبل الدلك جانف لامها ووعظها لم سمع سعوها فتركها بائسا هاذرا • فليستنفث فلالة أبيات كانت نظبتها ليوبها في رثاء منقر ۽ فرق لهاء وقال دايا لا الومك في اليكاء غليهم ودلم قال لبلى همها : طبوا سيبل هجوزكم ـ لا ايا لكم ــ فكل أمرى، يَبِكَى كِجَوِلُهُ \*\* وهذا الجَوَابِ كَسَابِقَهُ ذات جدير يممر ايشا ، وثائن ذاك اجدى ية في عليه لعرمات الله ، وهذا أجلس يه في رحمته لله ، وهو مع الله في العالج •

وليل ابها وردث للدينة حاجة ، فزارت ام لزمين ماثنة ، وكانت متسلطية في صدارها الاسود جليلة إلرابي ثني من الكبر على الحما ، فقالت لها مائنة : واختاس ، فاجابتها «ليبك بالماه ، فائت ، الليسين المدار وقد بهي هنه في الإسلام؟ ، فقالتا، لم أعلم ينهيه ، فسألتها ما الذي يفغ بلك ما أرق القالت بحوث مشردتها ذكرت لها فسنها مع روحها السهير بالمسر و بلافه مالة مراث ، وتمويش معار عليها » يقع شطري

## ولو هنگت خرآت خمارهسسا واکندت من شعبیر صدارها ع

لم ختمت قستها يتولها و فلمها هدى اتشت هذا السدار و والله لااخلف ظنه ولا تكتب قوله ماهيت و فوي ميدا تبيلة ومسلمة مضلصة تعرف تروجة ببيها قدرها و وتسمع ومظها دون جدال، ولكنها تعدلها يعاماتها و قو تصر على وقاتها

لاميها السرى العيبية الذي كافي الأصل إلها مناف و نصمهم بنتها الاسول لر مر يالعظم والوجيمة ، أو كما الآلت لحية :

## وقد كان حالصتى من كل تسسب عقد أصيب ، قما في النيش أوطار ،

كما تصل على سنيها تنفيدا لكدمته كانها وصية ميث عرير لافكاك مرتبقتها وقع كل مومظة وعلاماء ولا مستيدد انتاف في العظم وان ايتشعلي سالر مظاهر حديها حزتا \*

ومع كل مااساب الأدساء من ومن البسسم يسيب الشيخوخة الطاملة والقو يع الطاملة ، يميث قوية النفس يعيدة الهمة ، فلما ضرباليمث على المسمد للمروح الى اعادسية الم الواكل بل الهمث عزمها فدفيث يكبل من يقي لها مسل بساب وهم اراحة للمروح ، خلاصا الدليهاوجرات ملبي عائر الومها ، وأيث الا ان تفسرح سمايا معهم لم لد عداستهم ومرمهم عنى نمال دون ميالاة يالي تضمية ،

فتما كان اول النيل في للمركة والإستعاداد فنعرب دائرت لهم طهارة نسبهم وشرقه اوبكرنهم يما اعد الله للمعاتلين في سبيله وطنيث متهم الإسطاع الى فاب المركة ، فلما كان السياح بابر نبوها الى مر كرهم قانتان نتصحها باقوى مزيمة ، فلما كان النتال بالروه متلامتين ؛ كلما كال الح كر قره يعدد حكى فتنوا جعيما ، فلما ينبها خير مصارعهم منا د لو ترد على أنْ ألالث؛ ء العبد الله الذي شرفتى يتشبهم بوارجوا ان ويي ان يعييني بهم في مستقل رحمته ۽ وهل فئنها في غيره المدمعة الماصعة في سنخومتها الواهبة ومقيدتها الراسابة ... واقد افردت من كل انس وحمى في الارض .. الا اللياذ يابس الإيمان في مين الله ، معتدة يان فتلهم في مبيل مرضاته شرق لها عبده استرابة بالإمل العملم في لاحتماع الدائم بهم في مستثر رحيم ، لايحول ولا يزول ، ولا معنة فيه لحب بالم حبيب الا أراقه ، وهكفا اطبقت البلايا على الراة الطليمة حتى اداحها الوت ، وما كان تها من واحة في سواه •رجمها الله يطلة بآس ولم ايطال ، أو لم ثقاق حقيقة واقسة لمرجب لأ يفعقها الخفي والفيال ، لمترشى اثبوق النقوس في تطبعها الى الكمال • - ■■

محمد خليقة التوسي



## الملاقات المامة

## متی عرفت وکیف تعاورت ؟

 بد كثيرا كتبيه المبيالات بناء في الأنتبات الاحتادية والسبيانية والانتبية والمبتبائد لهيئات والإرزاب والمسابح وتعدده برافل الدولة والأنتبات الاعلية فياعي الملاتات المامة وتتي عرف وقة عن بهلاتها؟

امند معمود النيد / الدكترية يربطاب للاشراق على عمليات بعثة الرائ العام مند القائلية :

اما البلاقات العامه في المحول العربية قدم يكل لها وجود بالمدنى المسروف الا في بعض شركات النفط الكروف الابتيات الكروف مركات مركندات المحمدات الاجتماعية، وقد المنتث كثير من الدول العربية أخيا بالمسلافات الدمة واشا البحص منها وزارات منامحساتحص المحاد منتدة لوبحة واحدة من الاحلام اوالارشاء والتي والتدل والتدل والدش والدرشاء

ولا ثبك ان العلاقاب العادة تعاجب في معنع مرافق العباة ومقاهرها العديثة فهي مثلاً تتمس بالشوون العبعية وكدلك بالبواطي الاقتعسبادية والبتساط الترويعي كما أن الرما في المطهر السيامي والإداري الوائن يمكننا المول ان العلاقات العامة هي الجهاز أو الإدارة أو الوسبينة التي بمتق بها البلام الاجتماعية أو المتانات الإجتماعية والسيامية أو الإلتسادية وميها اهدافها بوسائل مبتر بها الملاقات البامة اهدافهاومن علم الوسائل مثلا وكالات الإنباء والصحافة والإذ عة والتطريون والبسيما والمؤتسرات والهرجابات والتبحواث ب مناك مدا بدريت ليملائات المامة فعد عرفه 
بيدش بانها فن حيديرة الباس ومعاراتهم بوعرفها 
ركس عدراء وهو احب رجال السلافات المامة ومن 
واصحي السبها بموقه تا بان العلاقات المامة هم 
وفي ، وهي تسلستك على اسبى علم الاحتماع 
الإسبابي وتسحى الى تصبن الملاقات بين الباس 
وقد عرفها الدكتور معمود البوهري رتبي جحمية 
المالات المامة المسربية على المحو التائي 
ولعدمات براسة عنيه بغيام 
ولعدمات براسة عنية بغيامة تنظيم العلاقات 
الإنبابية على الساس التماون والمية والومي ، 
ويهدف هذا البيم الي رعاية العلاقات الإنبابية 
في المحدمات الانتصادية والمناهية وهيفا 
بين المؤسسات الاقتصادية والمناهية وهيفا 
بين المؤسسات الاقتصادية والمناهية وهيفا 
المناهم وهيفا 
المنا

ولم تطهر الملافات المامة كمام وفي قائم يذاته الا فيين الحرب المساغية الاولي ، وازعمرت في مريكا واوربا الماء العرب الماغية الثانية حبث تطورب تطورة كبيرا ، واسيع الاملام الوجه التي يلابن اشخم تجرية شهدها التاريخ ، وقد قدمت لد المديد من الدول اعظم الكفاءاب من امثال في جريلة في الإدبا ودافير في امريكا وتشرشل في

## اوفهوا ماساة العار فی وطئنا لفربی ۵ بدیون دولار بعرفها بنیونا :

● اراب مالا في مجله قربيب كر ويه كايته به تعليم قراءً الرياة في البني وعز جانب في بيارته فلني هنوه لهيب ليوغ، اليامة المستنة في عار النظ على مداد طريق طويق في يتد الربي راى على استحد عن لدمله عدد لهم وعد الانتمال عدم لبروة العربية

جنود سمند حمدان منارات الياس الدينتراطي

ب أن كلام هذا الصحفي القرسي هيه الكسيم من تصحبة بكل اسعا -- وقد تقلت قصالا منتا مقدما بسمع التي رف الاستاق هسيرهانظي منسيار منظمة الإقطار العربية المصدولة بتبيرول ، عنى خطابك -- بدالوا تسمع سويا التي واحداضي كير دامينا العربية الافتحادية -- قال

الإرقام الرحمية عندها معدل كلفة لحيا علا عمل بيال ١٠٠

ب بحول عبه الارادم على المحول المربية محتممة . سجب ١٩٩٠ بنيون قدم مكتب من المال خلالهام .

1971 مسلما ومعدرا منها 1871 يغيون قدم مكفيد ( 1971 بن عدم الكلية التنية الجرائر } والدافي -وهو 1987 يليون لادم مكما تم حرافها ! اي ان عالم الجرائم كان الآثر من تلائة اسلماني الكماث غصلمة والمصدرة -- وحوالي 187 من حجم نمان غدروق في المالم ! !

دوملی میین القاربة بعد ان الولایابالتعدد! د ۱۳۰ یلیون قدم مکتب من لفال فیعام ۱۹۷۱مندرت وصنفتحتها ۱۳۶۰۰ یمیونادم مکتبه ولم تحرق میری ۲۵۰ یلیون قدم مکتب فعط دای

کری همان اولکانت پشاه مسیبهٔ گیری بدل بالمحدق فی گل زمان ومکان

وارد الكاتب الأمريكي ، بايارد ثباور ميدة 1007 ، الخال فيه ، ان ميني پهدا لعمدال و لكدل ، في كافة نفاسيله ودقائمه ، لا يغيث ان يسمرك فتعليه من مسح المبي لا الادس --بدان الدين لا يعرفون فيلسيئا من المقبقة او لعمود المدي يعامي منه الانسان -- م او كه، قال البعري في وصف ايو د كسري

النس يدري المستنع الدن الجن المناسبة الرامسية جن لالني 1 ♣ قربا استحلاج و مستمود في
تهمد و و هند عمر قاده ممي
 لبه نمر فديا و ويلايا اي شمر
 من عمل قدي فيسل آنه پنهسته مي
 با است.
 من نکد در عداود
 د تمير ق

سامم ۱۰ ناج معل في خطر اطاروها والمحدل لدان يتمنان في هذه الدروة السامعة التي يحدد الدروة السامعة التي يحدد الأسون ۱۰ المعاربة بالا مهددين بالدوث ۱۰ ميو الاحد الاحر الاسامية ۱۰ فيو وقع المحدود الاحو مرتقب في همون ثلاثة حوام دال اربعة ياتات في همون ثلاثة حوام دال اربعة ياتات العدود السائمة الشائمة السائمة الس



مايزيد قبيلا مني 12 من الناجها المقسمين لبيع - • وهي كلية نمل باكثر من حشر مراث عن الكلية المرواة في الإفتار المربية !!

و الذي لا شاى اليه ان هناك بيديرا كيرا طراره تعال المربية ، ولو ان كساب المال تكبرولة في عام 1976 يبمت يستسمر السندوق العبلي ، لبلغ مجموع عاددات المدر مايريد على اربعه يلايل دولار \*\* ولو حسيب كعياب المال هنده على اساس معادلتها يكميات المحلد ، النب يمينيغ بلادا دولار الحل يرمين ، لياسخ مجموع المائدات فراة بنبول دولار \*\* اي مايريد يعمدار شركات النجاد العاملة في الوطن المريد تجميع شركات النجل العاملة في الوطن المرين 12

د ان ازداد ۱۳۵۱ عنی استعمال المساؤ کفاله فیالدائمیدا یعد استهاء تعرب العالمالیات وجمیع الساوات شیر انمی آن المساق هو خلالما خمیمیل ۱۰۰ فالمان باشعد اذا عافرزن پالمحسم واسعط وهما متولان ۱۰۰ ه

ه ان الدول الجربية مدهوة اليوم لواحد هيد لليدير في الماز ١٠٠ وال كانت شركاب النميط

الأحلية هني المسلولية هن هذا الدمير ، فيان معظم تمدول المعربة اسبعت اليوم تدارك الملت معظم تمدول المخط في بلايما ، وعملها الأ سماح بالاستمراز في هذه المملية -- «

م حسمة ان وصبح اندار امتيب من وصبح النفط ولايمكن ان معتاري تكونوجية اندول المربية بدولابات المتعدة الامريكية م ولكن عديدا ان نفسر في العال واحدا من امرين اما التعليم او الثغرين في بوق الارص الله -- م

والهذا بهب ان مشاريع استعلال العار يافعة التكاليم، ولهذا بهب ان معوم على سموى الفيمي ، التمل لمار عبر الإلطار العربية ، يمان ان يساهد في الأمنة العديد عبن العناجات البروكيمباويه المتركة -- وهذا ليس بمستغيل ، فاتمالات بقل لمار بالإباب عبن ايران عبر روسيا التي الورياء ليراثر التي الورياء عبر سمنية والطابا عبس بهرائر التي الوريا عبر سمنية والطابا عبس بهمة ، وعبر السانيا من جهة -- كل هذه المشاريع بمن الدائر الطبعي على بالا عن المدائر الطبعي على بالا عدل المدائر الطبعي على بالا على المدائر الطبعي الناس مستعيلاً ، حتى على بالا للا المدائر التطبعي

\_\_\_\_\_

ولا حبب فهد المرس الطاهر الكريم الدي مصا باج محل بيورك وابب بنظر الده " ان له مراليه، و لصفاء به يعمله بيور لك كانكوكت لدرى " لعد جمعوه من مصاحبين مضنفة ، ويعاسة معبر مركانا البنهر في لهت \* فراحوا يعملون كثل الرحام ويدفيون النظر في جوديه فلا حدارون الإ الابن الابنل مها "> ولين ما اهملوه من بدك الكتل ، لافل حكن في عراقتها ، اكثر بكثر من الدى اختاره "

وحرص الهندسون المعاريون الدين الدرقوا على المحال الينياه و لتصميم لل وكاسوا كثرة فيهم المدال البنياه و لتصميم لل وكاسوا كثرة فيهم المداري و سركي والإيفائي لل خرصيوا على الالينائي المدارة المحارية المح

وبذكرية اعميال يساد هذا الججنع المطليم بالإمرامات \*\* فقد استعرف 12 بدة ( 1987 س 1995 ) الخام يها \*\*\*ر\*7 عامل بوبقت تكالمفها في الباية \*ك بليون روبية ، باستار بلك الإبام فعيب طريبة الهند ، والرفد مكومة الاسراطور بلسام الخمولي شاة جبهان على الافلاس \*\*

ومسى المرن السبع عشر وجاد لمرن السبرون ويكاثرت نهامع ومدوث الجو وظهر السبيون في لمربي ، ثم بداوا بظهرون في اشرق ، وفي الهمد بالدات ، حيث راحوه يعدرون من المضاطر التي يدات تهدد البسبو في اكرا وما حولها ، ونهسدد باساتي باج معل "

دلك ان شركة الرسب الهملية (TOC شرعب في مسمعا النسة الأملية ، يبناه مصعاة نسخته تبيرول براسمال ۲۰۰ منبون جنيه ، ودلك في الاستان دامر ، المداد الأسادات المداد



## العب الافلاطوني

مد ولا سوار بر بر ..... ما در و فد حمد من برا العباح عرمي بهذا العباح عرمي كدر أو مدد كريم عبد العباح عرمي كدر أمد أمال الأمراب الدمرة

سب ين ليماهي وصف نعب باله اهلاموني بعمي الله يرزيه من شبهولا حسية ، او فاسه بعمة ، وليس المنسخي المقلبي المقلبي المنسخي المقلبي منذ المرزي المناهي المنسخي المقلبي المنسخي المناهي والمناهي المناهي بعد من المناهمة المناهية في دريج المنسخة كنه ، فالمند منسخة منسخة عن دقيمة عن منزية في دريج المنسخة كنه ، فالمند منسخة منسخة عن دقيمة في دريج المنسخة كنه ، فالمند منسخة منسخة عن دقيمة عن المناه في دريج المنسخة عن المناه في دريج المنسخة عن المناه في دريج المناه عن المناه في دريج المناه عن المناه في درية المناه في درية

و بنیم ، گدا بی عالم شیل او البیدی یو شیده شو عالم المصنفه ، و ساسی توجود کنتی لا بنده زیان ولا مگان ، وبدینه عالم، الشاهر هم وهو بهالم نظیمهٔ المدودة ودیا ومکانا ، وبیان همی المسد هند فلاطور لا بدفیه می لاادم بنازیة المی ولکی ناوجر جیازهٔ تصبیق المدم »

الملاطور برى ان الإهباس اول درجاب المرقة وادناها وبه بدرات هوارمي الإجبام خلال يقطب وسورها هان سنم ، وهائم المسوسات منفع ، فالاستاس لا نفيد هفما ، ولديك لا ناسخ المس به ، بن نتوق الى الدرجة الثانية وهي الكل ، عن الدكم على المسوسسات وادقا لما نسى من غوارمية ، والحل تستسق ويكدب ، وإذا منتق

كان الهاما ، وليس كبيا عميد ندوم عفي اليرطان ودواسوغ الظن فو المستسائم المعتبر المستبأت وموسنتوع المنتفي هو المعيينة النيبايلة م ولهندا تبرقي التعليبي الى درجة لالتللسة في الاستدلال . وهيو معرفة بلاهبات الرباسية الى المحسوسيات ، والعليل شنا ينتدل يالعون غموسية ليبيه الان المدني الكبيبة التي هي بوصوع الإبتتلال الميتمينا مراس متورا معتربية او بعربة في المساؤلة ، ومن هذه كانت المعارفي الريامسة وسنطأ يخ الكلي وهو خامص بالاراميم وهوا وامتح باويمي اني فتا فلي نصان يمانم كتبوسياب ، ولكن مع هذا الإطراد في حصين للعرفة برنمع النمس الى يرجة دمنى وهى اسماس لنحمن والاراك المتمات المدرقة ثكل مابة الخايمعي قيل هده الدرجة كان بحكم عنى لاسياء باعور بعصلها ، وتبعدق بمادتها الما في درجة التعمل المجين فاحكام ابعمل متىالاشياء لا نتجن بقو عنها ولا مادنها وايل فينى الهيداب العامة المسعدة عي كن العنبيات واومي هذه الإسماب مثلا الإمال واللح وينايه والتصاير بالأفر تأملها الممن أساءل کیما ادراکها دی است. اینا دن کل جس و مصبوس د البيان له انها كان في النفل فيل ادر كها حسيا ، ومن هما ثيد: نظرية المئل في الوضوح ، فاعطل

> وتتوثل هذه المتعاق ، فين بنا الخطائها منه ۱۹۵۰ ، التي يلويت بنيه ۱۰ بنية الألتيم ۱۰ الليم الآن وديج مفل ۱۰

> فادر بدل بدل بيب يه و حيالها قبلي لعظم المداد المداد المداد المداد المداد الكريب المداد الكريب المداد الكريب المداد المداد الكريب من جهه لاسة ٥٠ والإسطر من دلات هو الم الرحام ، وقو سنه مادة لك المداد وهو وهو وهو

في بلك غيضة ٠٠٠

ومنى من البيان ان شبكته مبكتة هندية في عدد آول -- شاخ بين مبرح شبدى ، بوج ديني رمن هندية ،وبدود بدخل سول گيخ على تكريبة ليبديه - دلك ان ما لايش من تبك السنواح لدين يعدون على لهند يودون اكرا لمساهدا تاج بعل -- ومعنى هما أن لهند بعضي يعوالي مدون سابح ، وبحو --ك جنيون يؤلار بالمحدة الهندية سورة ، يعمل تاج جمل --

لا عرامة الذن ان استائرات الشكله بالضعاوطاوات الهند الكسياج 4 فعد شيسكات الإسة هان العلي

برنمع عن الأحماس الى القل التي الاستدلال في بنعال غمض ، يمثل على علم كامل يكني عضاء بنسبة اولا ، وعوم عليه غيرة لأبية »

واق كانت المحمومات المتعرة مثل صورا كمه في اواع و جدمي وقال لإهداد واشكال ب وهده كيها فاسة بالله بدائل أن نبعث النفس على عمر بيدة الممان المدسية ، وان تدم المعمومية في المعم

فالمحبث كامنة في المعن من شبي وجوهها وفي معمولات عبرقة ، ومثنيا كل المرداب للسنفلة عن المعربات فالعبية لا تنعمو ماهنانها وان كانت تحكيمه ومماكاتها فياهجاب في المحابث المعل من موجودات معربة مرورباستها ومن عدي المعل من موجودات معربة مرورباستها معمى ، والله نغوى الاصول او الماديء تكتملة المحسوسات الماهية المتحمة بنعمها ، وهي أصول نعائم المحسوسات الماهية المتحمة بنعمها ، وهي أصول نعائم المحسوسات المحسوسات عليه ، عدم المادي، في الحمور والمحسوسات نسبة إلى عدم المنازة في المحورات المرقة بنيا ،

وقد كانت الدمس اولا في عالم قتل ، عارفه به لابي منه ، لم هيجات عند ولادنها التي عالم للمسرحات وديست بها فلادكها عهل والمعس ، لم النها بقيات بعمل التي عالها الاول ، با التراع التي الترقي في درحات المعرفة حتى نصل البه في ذاته ، وقل ما نسل البه في المعارف في عدا المطرف المعارف في عدا المطرف المعارف في عدا المطرف من في عدا المعارف في عدا المطرف من في حدا في عدام المثل ، نشامت

ولمكل فيه . ثو نسيته حي نجيلت يالحلم .. ويصلع اللاطون عنى رأس فد اغثن مثال القبر المص -وهو اصنعها حمنته او هو الله - فاذا نظر الإنسال اليوم فينه حملة من المسوميات، فلكرث بقله منال الإمال مي عالم التل الذي كابت اليه عن البل، فلمرب يما نفارن الظر الى اي غوم جمعل من بروو وبملح وهنام ، وحدد ای مجدوبی جمیل هو لغطوة الإولى للممس لبرنمى في درجات ارفع. الا يرمين بعد ذلك أثى جب يتمنى العبسية بالعب لمدرق المبينة وافعت مكافي الممال والجند عولم المتن كفه بالانتهى بالمنسخة ولبس وزاء ذلك غاية - والنطق خارنة المنزات والم نصرح الملاطول يدلك ــ بودي الى أن للنبح أشال البقال الجمال ، وهوامنته مضنى بيرددي كامل بالأيحببرك السيء المنتج فننا كل ما بعركة النيء الجميل من واله وببروراء ونص دتك به عبيه شاعريا في أوله ١

> اقتلی ۱۳۰۰ می د دین بری شرخت اساست اینی دیکستن کد پنکسی

و بدل دوني ما بوسيم الله داو بعربه صد الأم الالايف ميما بينفوا على النبوه والدادات و الي في ال البادة - المرد في عال امه قر أن دوان كان الاساد الافتاطوني فيسهد الا بوهيا ، والرب من ذلك صد القبال اللاساد جمسة والبيفة فهو بفني بها حميما ويتسورها في حبية ، ويكون بمبيره عنها حميلاً ، وان كانب هي في بياريا العادي فع جمسة»

31 6 1 .

فالمعاطر تبي سهدد باج معسل أن بهم الحدول الاسلامية أو بسخى أن بهمها \*\* ومن لهم المعول ان بعض تهساب الاسلامية ، ويقاضة بدكت تبي بعني يدسوون الابنة والمعاربة عن مشكلة باح بعن فلا توبيها من البعاضة »

 المسويات المائية لاقام بالادور ومددو الموسات و قدت بكانت الرفسيد المعراب لدوية التي ها سببها بدول البيئة ، وكنف دوسمة الكبيكر الدول الساة بدولة المنافة ووسع التوسيسات التي تستظر مسورها هي و المدري الاحرى في فجنول سنة ، يبد ابن مشكلة باح بعل مسكنة اسلامية عدد باعل الاثران الهداية في اسلامي لا كثر تفسول الهداية وقع الهداية فيه والطراق الهدايوس الذي يتجلك فيه قد بلع فمة ولي الهداية في عراس بدنها في غيره ، والطراق الهدايوس الذي يتجلك فيه قد بلع فمة في الديل الديل بنجلك الهداية في غيره ،

## يقلم : محمد امام

قل مطبع شبایی ۱۰ جمعی القدر پرویهٔ 
 منفی ۱۰ قال این پردند د تکیر مملد ۱۰ 
 وتعرف فایمای ۱۰ حسب وسب وجاد ۱۰ مدم هی 
 جاهبه ۱۰ ویکن الایدم تصدیها ۱۰ او فیت صب
 مسه دمود لنجدها حدم ا مدی شرفای ویستای ۱۰۰

وكانت كما وصفها أبي ٥٠ ين تكثر ٥٠ زوجة خنبها أنوم في يركة حتى هامتى يعر المبياة ٥٠ وطنت راكبة لا تتعرك ٥٠ تنهم الا بع اولادها ، وفي حدود حياتها للمسودة، التي لاتقبل تجديدها٠٠ نكسها كسرة خير وشربة ماء وماوى ١٠ اكمنها لها ١٠ أنا سندها ورب بمنها ١٠

كانت مثل هذه الروجة لصنع لرجل اخر -في زُس اخر ٥٠ وقد صنعت لي س فين ١٠٠مـرفت حتى نصيء لي اطريق - ورجت أحث العطي ١٠٠ وهي طبث - كابرت واستعراب الاحتراق،واصابت نظريق من يعنى لاولادة الممنية ٠٠

اسست بتضعه و سنة و وحنى \*\* بعد اول فرة \* المرة \*\* لم اعد اهن يها في جو رق \*\* نعم هي في لبيت و لبيت و ودرجات البيت و ولكنس في صنم العياة و ودرجات البدح المريسة التي تقليلها صحابة لاصة نائر على جبالها الاصواء البراقة \*\* يعا للم وبنك للمجوز \*\* التي ادب دورها في بيت تدح مني راحوا بيشون حياتهم و ويمرحون مع الشباب حارج

وذات مساه حمث البيت فرمة كيجة ١٠٠ الشترك بها المسلع ( راحيل با لما الدان في برحاب والاولاد، وكدلك الفادم ١٠٠ شرحا على السلا

بالسبارة الجدادة ، وتناولية العثام \*\* مجمعين حد فراق \*\* حول مائدة و حدة \*\*

وفي الصياح تركث المبرل بيكرا مني طع عادني -- اختب مكاني خلف حجبة الميادة -وفي حدر السحفث بالسيارة من الجراج المردحم العفل العمارة -

وفي خبلاء ، ويبطد شديد \*\* حريف مالشاوع الهادي، يمسية البكري في عبود السابعة صباحا • ومنه التي الشارع الكبير الساخية ، وماؤلت في لد مسجلا ، وكاني ايمث عن شيء ، وفيالا ، ويمنف \*\* مندما يصري معطلة الاسوييس \*\* ، بين الوقاء مثل ، وها كانت ويس \*\* ، التي الوقاء مثل ، وهام السايمة مثل التاسعة مثل \*\* ين الكثر الكثر

فييل أن أصحط يعدمي علي البنزين كنت أبحث لها عن عرمنع في معطة الانوييس \*\* ــ وعظري يحمل بن السيارات المارغة،وهي عليو وتروح\*\* بون النظر اليفا \* ــ معن المعابض في الارض ــ الا من متسكم ببعث عن صيد فعثاء والسهرة \*\*

وكيت اتبعث قيظا ، وافول لنفس ۱۰ لو ان في حيارة مثل هذه او تلك ۱۰ حتى مثل الصنيرة هذه لاديان بتاعيف من معطات الاتونس ۱۰ رحمة ورافة بهولاه المترليين ۱۰

رئیت المحطة امامی ، واد اکتفات پکلوین ، وصحوت می هموا الدکری ، لاچد السیارة وافعة ، البيث اكثر من دامية ١٠٠



فراعها البش متنصب في يطم عن مناهدي \*\* بظرت التي وجهها لاول مرة \*\* فيست جسيلة « ولكب مر \* فر د مب الارسد \* حاسة من لادوان \*\* بظرة عتاب \*\* عساما واسمتان سودوان \*\* تقسمان من (دولة\*\*وشعرها اللاحم المامم جمعته من القلب بسهم \*\*

وم المدرة الدالب المدراة مواقع معلوم المدراة العلوم المدافر في حيا المدافر في حيا الماجيعة المدافرة والمدافرة المدركاتها المدركاتها

من تناوع وصبيس العوقتا يساوا في أسوع عرابي التي ميدان التوفيمية ٥٠ حيث شكرس الجميع بعبارات لم البرما ، ولم الحب فليها ٥٠ وكاني تادم على دموس لهم ٥٠ الا جارتي التي اعتدلت في جلستها بعد ذهاب الجميع ، وقالب بالوتة :

۔ ممکن ابرل فن شارع شریفه ۹

ودون كنمة واحدة ، سنك طريقي الي ثارع شريف -- فهر مضى وجهلى -- وفي الكان الدى حدد اي ، منادي السيارات ، وقفت -- وهو پشج الباب في وبدرك السيارة الجديدة -- طبعا في للمعة سفية -- فشكريه مطمئنا -- ونهب الى همده--اما المراك -- فعامت متعادلة ، ودارت حول السيارة ، جابت فعامي ، واشارت بيدها في البديد الاخر -- الي المني القابل الوقد

ـــ انتي أعمل هذا في هذه الشركة - -ولي أمر ذلك أعتماماً -• فأكملك

وسادتك احصرتنى قبل المحاد • أبتك 
 دخر قبيلا بعد ذلك • فتسدى لى جديلا • 
 فتبت موجها بصرى الى الباب :

ــ نکوی لی الشرق (3) تفضلت پتاول القهوة فی مکتبی ۱۰۰ غلا پد واڻ بکون د مم حسين ، ګ وسل ۱۰۰

ودون رجاه او احراج ۱۰کنایعد دلاتق متقابلین فی الصحد ۱۰ هناک اخرون ۱۰ صمت مطبق ۱ الاصابع ثمتد التصبیل الادوار فی مکون تام ۲۰ الا می یعری یتحراه بین طیات نقسها ۱۰ او ببرل علی السطح بعد الحیات فی الامعاق ۱۰ السطح ولا ادري کيم، ومني وقنت ادام نفسطه ۱۰ لامالان السيارة ۱۰ ونقبيت من مقمدي ، وتعرفت نامية اليمان مناديا فينجميم ۱۰ الوافقين فلمقمي يامن ينقلهم افي هملهم

وكان بالمرب من السبارة المراة به يداؤه، السواد به نظرت مولها في تردد لم تقسمت يعدما رات اخرين نقدموا من السبارة به سارعت التي الفده ، فلم يسمئها الباب ، فدافت من الامام ، وكانت الاولى التي وطات لامها السبارة به التي والتنال من تقدمت امراة هرمية التكل، والعشرت بارد فها قبل راسها به (كانها بلدورر) كسمت يردفها الابدر صاحبة السواد ، وجعلمها بنصق بي ه اكثر مما يجد به

ذر عن اليمبن ــ وغم العثو ــ تلامسها في اماكن كثيرة \*\* افتعر لها يدس اول الامر ، ولكن يهدو ان الامر يبدأ يتشعربرا \*\* فقد احسنت يثيء\*\* شعور غريب \*\* بسيته من ذمن يعيد

دول اندس شایة ۱۰ هناك جادیبة بون الدار و لانتی ۱۰ استسلمت هی ۱۰ هانات افریب الی بن نفس ۱۰

وفي ميدان رهسيس ١٠ كنت اخترق الاشارة

الدول ، دمن المشعر الى المتحام وين شعوب انسوه وحنساب انتخان عن أحميد المترفِّن ، وحوالات \*\* يدا وجهه الالبدر ١٠ آرى \*\* هل هى ارسة ؟ ،

كتب تراجع في عفوني لقنتان المهوة ١٠ لولا الإست الكامي في اعتاقي ١٠٠

اقتنا كشين با

ب هجان فهرة لا اكثر ١٠٠ لم بنصب لحال

واداو الباب • وقدت تمرا لافت • سبسها
ابي الماخل • د دنيد و هم هسين د قاص في
طلاح ددورا • امنياها • ثم راج عسم
البوافلا • د ديت كانت هي الي جو ري تقرا
الكلمات نصحح في يمي ثباب د مدير عام سطنه
الكلمات نصحح في يمي نباب د مدير عام سطنه
الكلمات المحرف في جسمي سوة رهو وكرباه • حياني الرجل فعند له

له احمار لما المورة مع فاومه والمعرق مه وتعدله مما مع وفي لمطاب لبينة احسست بعاوب عبق ين طبسه

وافيل عم مسين ، وقدم لك المهوة ثم العارق، • ومدت المديد • • وشمت كعسعول • • فو ابتسمت بسبة عربصة • • كسف جدال شفييا • • طرية بدية • • طارجة شهده • وقرات على وجهى ثبو ل من لينمة الطارنة • • فدات معاوية صد شميية

ل کیف عرف د عم مسج د این اثری الدیوهٔ د منی الزیمة د ۰

الدی جمعت هدا المنباح ۱۰ وانی بنا جی فنا وحمدنیا نتمبق علی المناد کل بنوم ۱۰ جمیل د عم خباخ د بدرك انفاقت فی المهرة

هبت و قمة ۱۰ وارحة اصابت وجهها ۱۰ ندری لنبی یعد طول رفاد ، وکانه بعش لاول مرة بعد عطفة طوحته ۱۰

بصافية ٥٠ يغيب الديد لد لا الاري كم من لوقت مكتب ٥٠ ولكنا ثم بعض الا فلمان على مكان يغيد عن معطة الأونسن ٥٠ لاستخديه ٥٠ وتاسيد عهدى ٣٠

an in Friends of the Co.

ه آحمد معهدین میشدی، ۲۰ طی طریقه کساهر؟ د حسیب المیباوی د بد رکان کرم ۱۸ دمتند عدم فی الاسکان والدمام بد ۱۰

د وسمى د تعدم لقطينها النكتور د هسام ۱۹۰۰ پر السيخ د عمي فهمي د ۱۰ الرچل الورغ ۱۹ سناد المسريمة ۱۰

وعادل وسامي ولسي ٢٠ في سوات الباهمه كل في حال سبينه ٢٠ وال منز احدهم طريعه وجد التماية في مويه وارشاته ١٠ دون الرجوع ابي ٣٠ وخاصة في الانام الإحرة ٢٠ يعد المثلاكي فليد سنسوى و لسيارة ١٠ التي سيطست (الاف تكسومرات ٢٠ يعرف، جلاية غلى د مسوى ١٠ وتعرف هي فني رجولني ٢٠

اما سنوی هده کانت روجه لمدیر معروق می بدر الاداث ۱۰ فیسته رویه دون فید او شرط ۱۰ هده کانت حبیسیة اقتداید و تنظم والسلالگا ۲۰ و ۱۰ حبی مدمد افتلاش د وایمند انها عامی ۱۲ میدیه ۱۰

فیند دلات الرص التری دغم کهولته ۱۰ فیعته رغم عمارضه الافن د و اقتراب په وامینه ۱۰ لایه عرفی بشدارها ۱۰ اختارها روحهٔ یعد آن عمد، الاین ۱۰ اعاد اینها تاسیا ۱۰ (مامله باغال والعمان ۱۰ اعت پیبت الروجسهٔ باقدسی د باش

ورعم ذلك \*\* كايت بدند شيئة \*\* لاتجرف ددو \*\* كان فعالد دادما ماينمسية \*\* مسادة سفسية ٢ مديب البند وفي كيمه ، ويعد عماده حتى توقعت ان الرطيعة هي دلك عبي، ددي بيعت عنه \*\* وقيد سداد ماحيد لممال \* بدر وفاة زوجها واكتسافها الله كتب كل شيء وروده \*\* وما كانت هي الا سدة الحجة لرحل مداوم عدية باكرت \*\* وتانها لم دود مسالته بسيرة هي بناد الرطيعة للتوامنة وقفت تيسب

حيى ذلك المصدح في النبارة -- وجنب السيء تملي طابًا بعثب عبه -- ويمد مدة لقادات في لسباح والمحاد -- اعبرقت لنضبها ولي پانها مدد على -- رجل --

وجاه مسعها ۱۰۰ علی الانبان ان یعسک رسا طل پیمٹ همه مسوات ، ویماشل علمه ۱۰۰ حتی لاستمد عله ۲۰۰ بیمود ویبمٹ من جدید ۱۰۰

وزاب مساح غادرت الببت معلنا غيبس في

احدى مناحق المعلى لمنة شهى ، ويعد الاجرادات العرلية ، يدأب شهى المدحل مع ، سنوى » طي المنة المفروضة ومحف الماعرة

سبب كن يو لا سبو النب المنت المالات التي المالات المساكر المساكرة ا

كاست في كل مرة امرة! •• في كل مرة جديدة ولكن الاسم مسلوى، •• الهيسي ابولتها •• رويت طباطا ••

سبته المديم في المسيح كلفتاد ، وبالمرب ، من يبنها المديم في المسيح كلفتاد ، وبالمرب ، شها في سيارتي ، فغله لممنها ، وبدالس مر لاسلاله اكثر من مرة في اليوم الواحد ، ويبد لمدن البحدية استعاب المستها من الرس في عش السعادة ، وفي للساء معود الى سبب ليكرى ، معود سكارى ، في التي يبنها ، وزالا اردمي في فراسي ، احدم يما يعدلك لسي بند من بمادة مع سعوى ، ا

وتكى لما امر يرمعنى فى الأوبة (لامية ١٠ لاولاد لا هم لهم سوى الحصود ١٠ وماذا الحن ٢ حنّ ين لى ٢ ١٠ الم يكمهم ما الممته مديه، ذكر من مكرين عامد ٢ ١٠ هم وامهم ، التي يعد دلولات الدى المبكن طيه ٢ ١٠ اسي أميش يعد

كل ما يعبث في لبحد السافيعد معادر بي اباده و سنوى كعبنة بدلك \*\* وكل يضحة أيام البحد متهم في مامورية مستنسة خارج الفاهرة \*\* فالشركة تقوم باعمال كثيرة هذا وهناك \* ومركزي يسمع بالرور في مناطق المعل

وبريد للأمورنات كند الهبا الشوق پنوطه٠٠ حتى عليي، النهبب ١٠ وحالتا يمول : هل ص بريد ٠

الابام ثمر ۲۰ واسیح الیبت لایطاق ۲۰ ویمات یدی تشع بالمال علی د سعوی د ۱ ای آن سعادش

في البيب ٥٠ في البيئين ٥٠ توقف على المال٠٠ وقد امتنت يدى الى البيعة الفاصة بالثركة وهو مبنع لايستهان يه ٢٠ ومنت انتقل اول/الشهر في لاق لم يحدث من سنوات ٥٠

ودنا بين القلق و نعجة ٥٠ يين السبابة واثمامة ٥٠ يين ٥٠ يين ٥٠ مبل لاادري على اسمط ٥٠ وعلى ما اسقط ٥٠ جاءس ۽ قرح » اسمط ٥٠ وعلى ما اسقط السن پائروين ويسمهما اساسا لاي بناء ٥٠ لافرق هنده يين مستسلي او سرمة »

چادی اکثر می درهٔ فی اعام دلامی ۱۰ وکت دخره گر طردهٔ ۱۰ لیمود فاتمی یه فی اگذارج ۱۰ همود لیمرمی الاتا می الجبسهات ۱۰ فاعود لگرده می چدید ۱۰

وبيدو ان مثل ، فرج ، هذا لايلند لابن ٢٠ ين يميد الكرة ١٠ مرة ومرات ١٠ وكانه عالم معرض البتر ، وما يعتمن فيها

لو او یاسا می استماله همه الراه - گای بخیا هی عرصه -- قبلت -- وقیمیت الثمی --نی اشکر هی اور یمینه -- رفعا السماعة --اورت لقرص -- تصمول بینوی مشمول، همیب اطلب الیب -- حتی ازفی البهم طیر التمود -- ولکن لادری

ا فساد الساء في شبة شپيوية ۱۰ منوي فم اسم بي ۱۰ فالگ يمسيية ،

نے ما ہمت متعبا ۱۰۰ کا حصریا فت ۲۰۰۰ کیا یتا ۱۰۰

وفي البيث ۱۰ الليب لهم پالمعود ۱۰ همعدوا۱۰ ودعوا چميما برفرق صدهم املام جمده ۱۰ التا انا ۱۰ هنم دمم بعلوة حتى الهباح ۱۰

حدرت با سنوي و في افرى أما الأولاء ٠٠ فسوني -- اختوا لكال ولم يشركوا ما بي ٠٠ ومرث ايام للألة كثيبة ٠٠ حتى جادس ، فرع ، بعرض آخر ٠ فبعته ٠٠ واخر بعد ايام

وهاد الحديد والهناء في الحديث المزدمم ، وفي شخشي المنفرة \*\* المم فيه مع سنول في فسلا وونام -- ولا بمكر حيائنا أمر ما \*\*

حتی دلک السیاح == والابرندهٔ آمامی == واول بناء معافدت علمه مع = طرح = قد سقط == وستف طرح طی آبدی البولیس == کما اسدرت = به د عصد مدر مدوله ■■

عيقهاد عام

## INFERTILITY

# أسببابد وعلاصب

## بقلم الدكنور أيراهيم محمد الفسلان

بنا ایاج ۱۰ و بعد الاستان ۱۰ و نکر از حدد الا بعمل ۱۰ و نکل از حدد الا بعمل ۱۰ و نکل ایند الا بعمل ۱۰ و نکل ایند الله مقال ۱۰ فرانده بخوا بد الا بدیر چ ۱۰ فرانده بخوا بد الانتیام ۱۰ و فراند بخوا بد الکل عدم دو ۱۰ و و هداید عدم جا بدعم نام الاروجه ۱۰ دو مروجه ۱۰ دو مروج

وقد ماولوا قديما المداد الملاح لها ، وكان قدماء وقد ماولوا قديما المداد الملاح لها ، وكان قدماء المدرين من اوائل من بحث هذا الموسوع ، كسا الهمقى اليونان معدوا التي وسيحالراة في اوساع مبينة لفترات طوينة اعتمادا منهم ان ذلك قسد بعدل الاجراد المعدية ،

كباليات استعمارت البياتات الطبية في هياج الكثير عن حالات العمم ، وعا زال يسد علها حتى الآن كثير من الماسي ، ويعشى المبائل في مناطبق متعرفة من العالم »

ومن الاحطاء الشائعة عند كنع من الرجال ان شروح الرجل ، ورسنظر بطعمة شهور ، فلاا لمم بعمل زوجته طبعها وثروج خيرها ٥٠ وهكانا المي (ن يكتشف اخيرا انه السبب فيي همم الانجاب وليس زوجاته -

والعس يعدث مثيجة انعاد العيوان نكون للرجن مع اليويضة للمراة ، ولدلك اذا كان عناك اي مرضن او خلل في احد الطرفين تأجر العمل حثى

يدائج الديب ، كما أنه يهيه فلى الزوجين ال دسترا سنة كامنة بعد الزواج لايبئة المرسسة تنميل ، كاذا لم يعدث فعنيهما مراجعة الطبيب حيث ان يصبح شهور فقط من الرواج ليسست دينة الكافنة تحدوث العمل اذ ان هناك خوامل كثيرة لا يد من وضمها موضع الاعتبار ، وسالوسح في الصعدات الثالية العقم بالنسبة للرجال ،

امد اکتفت العیران المنوی Spermatoroon الاول مرة سنة ۱۵۹۰ فع ان ترکیبه لم یمرف الا یمد دلک پستوات طویله قد ثبلغ کمانین او اکثر ه وفی سنة ۱۸۲۷ ، تم اکتشاف البویسة فی طبیعی، وکت تعرف الى الرحم ،

وهناك بوعان من العقم :



40 A 44 Au (10 MA) (10 MA) (10 MA)

كنا ان هنتك لكل قرة ، درجة من الإحمدي 
Ferical Index 
ولكن لا يعدث الجاب شيعة هبوط درجة الاحمداي 
في كل متيما ، كما بكون الروحان كثيرى الاحمداء 
وعمدهم درية كنيرا ، الا ان دنك لا يعين الهمسا 
السبان ، وقدرة المابهدة عالية ، ولكن بكمسي 
ان يكون احد الطرفين عمده درجة اخمناي عالب 
الاحر ، وهذا يوسح كيمه ان الرحل ريما بكوب 
السائل شوى عمده صميما ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده صميما ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده صميما ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده صميما ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده صميما ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده صميما ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده صميما ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده صميما ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده حسينا ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده حسينا ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده حسينا ، ولكنه مع دلك يسمد 
السائل شوى عمده حسينا ولية «

### وحدة بيولومية واحدة

سالك سول أن الروجين متوسل وحدة بيولوحة و يكسل أن المحرة و يكسل أمامكما الأمر ، فاذا الرمسا أن المحرة لابديب الطبيعة المستقدم هي مثلاً ١٠ ، فالروحان المستويان أن الابديب بعدل المستويات بعدا أذا كنسب المستويات والروجة ١٠ ، فاكر مرد عكس الوالروجة ١٠ والروجة ١٠ ، فكل طرد عكس وبموسي الأمر ، ولديك بميثن الروحان حينة عادية ١٠

كدلك يمكن ان بكون الطرفان حديدي وبالرخم من ذلك لا يعنث حمل بيهما - الا ان حجن واحد مهما يمكن ان يزدي الى رواح عثمر مع شرطك آخر وتسمى هذه المعالم - Selective (moornpat(billy

والسيب يرجع الى عدة بكريات ؛ « Бритонію tonic индинику ... I النظرية حديثة الاانها بعناج الى دراسات والد سنته بالداد فيليه ومنقلد شره يتعلاله هُوَ أَنْ الْوَادُ اللَّاحِةِ مِنْ نَعِلَى الْعَبُوانَاتُ الْتَوَيَّةُ فِي رحم الراة واستصاحى العساء المعاطى لها يؤدى الى تكون اجسام مصادة للعير ماث المتوية ١٨٥١ bodies عبد الرزة ، ووجود هذه الإجسام الهدادة در الصالب بالمثل للعراة بفتل الحيوان الموي وبصبغ العمل ، اي اته اصبح عند فقة الروجة حهددة او مدعة صد السابل إسرال لروجها 🔹 بكون اشاعة طبيعية موجودة في الأصل ، وعمم الترافق هذا يعدث ثماما كما يعدث بإن المائل المام خيث المثا لجد عدم تجالس بين الرارات البهار الشابحي بنبراة وينصن النيرابات الموبأء وقد ماول نمهن المتماد الباب غناه النظرية ونموس الراة الن روجة عميم يتطعينها يعمن معتوية هلى ميوديات ميونة عن زوجها براك دن تأمرها مؤلب • ر و Cameric Incompatibility \_ P ا

#### والإسباب

التعانس مع ( العاميط ) لكروجان -

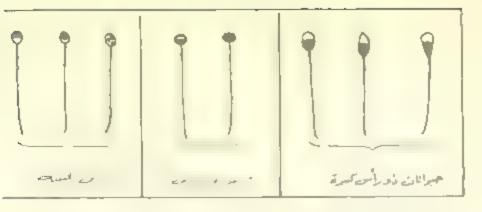
وهو افستر ب الإجلاق او جولد المحوانات المجينة . وفدا يعدث نبيغة الإسباب الثالبة :

مثلال المعنية نشخه اسباي طفسة على عدم برول القصبة ال حدم بكربها ، والده قد تكون مسحوية ياصطراب الرموني وعميات اخرى السبي عدد

عدور الفصية بتبعة الساب طارع المجاور
 عنان ، وهده تشكل معظم اسباب المقسم
 وتنفص فيما بقى

ا ـ تائج الالتهابات والتمياث والمحدوج وهده بسل الى الاعصاد التاصلية عن طريق الدم عثبل نسبة المحدة السفوات، ويعتم الدوات التريوى ، السل ، الرهرى -

ب ـ مود المتحدة واسطراب التمثيل الشد تي، خاصة بعض فيامين با تتركب ، ثا ، ها، والإحدامي الإملية عثل الإرجلان - وكنيرا ما تلاحظ فلي مرمى السنار اصطراب تكوان الحبوابات لمتوبة



سجة اصطراب النسيل لقداني ، كدنك فسال لسعنة الرائدا توبل الي الضعف ، وبالنسبة لي انمان الفعر و عضرات ، فعلاوة عني تابرها على سوء التقدية فانها نؤدي التي تالع سوء على خلابا لقمسية مؤدية الي صمورها ٥٠ كذلك فإن كبرة لتدام بودي الي اصطراب عمدية تكون المني ، و نفيامن انايسه البرمبيل -

جال تافع اشعة اكبي ، كذلك ثانع المرارة بشديلة :

٣ ما (صابة الشرايين المندية للفسية كيسا مدت (حياما نتيجة عيدية المنتي والدولي ، كذلك لسنة الدنية أي وجود عاد داخل الاصدن بوتر على اللاصية سيجة الصنط المسمر عديها »

ا حاصفراب الهرموبات وهذا يكون بيحة ليهاب أو ورم في المعد بتجها خاصة المدة لدوقية و ليكامية ، أو اصطراب ثابوى بتجهية امر من الكيد واصطراب التمايل المغذائي التي بدورها توفر على المغذة -

 ف ب هو مل مغلبة - مثل الأصحل باب النفسية السبيعة والأرعاق النمين الزمن أو الغوق طويل الأحد ، فإن كل عبد المراحل تؤدي أفي اضطراب الغدة لتقابية ، وبالدائي إلى اضطراب الإنكاق -

لابيا د استفام البريع او العيل المري Observences of the speces ducis

زهــدًا الجبــن المنوفي هو اللتي يومــن الــالل غيري ، وهلامبتج من

ا ـ لالتهاید خاصة لسیدان والتهاید میری لبول اذا اهمل حلاحه وهو من اهم الاسباب حیث بودی ای منیق ای اتصاف القادفة او استفاد فی لبریخ خلاوف ملی انه یمرو سموما تؤثر علسی المیوانات المتویة م

پ نے Dynnophet میٹ کتاون خویصلاٹ معفرہ فی البریخ دودیا۔ الی الاستفاد -

ور \_\_ Tranment وهو اصابة الابسد التوسيل سبيعة مادلة أو الناء جسية جراحية كما يعدث احياما الناء حصية خلص نامية المساود خلية الاستواد المساود ا

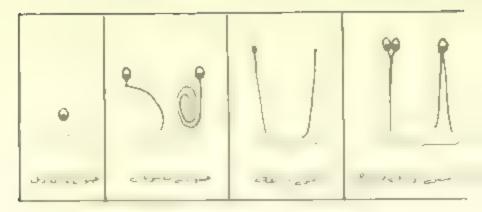
#### الكشف والشعيص

الـ الكشف المام على الريش ثناكه من طنوه من امراض الفعد ، كذلك الاستحداد من كاريخ حبانة الرمنية عند ولادنة الاستحداد اى مراسب الماء الطمولة بكون ك أدى الى عدم المائة ، كذلك التاكد من الثيابات مجرى البول السايقة وكيمية ملاجها واذا كانت قد بركب اى مضاعفات كذلك لا بنبى سوال الريض عن وظبت او طبيعة عملة اذا كان بمن بالاشمة او في درجة حرارة عالمة مثل الإفران او وسط غارات ساية ،

ا دي مداد خدم لاكتسكر بناگد مي الاحمدد التحليلة واحتمال ويود انسداد او مسور او مصافحات لاتوپاٽ سايتة -

۳ مدن التعابين ، خاصة نعبين الدم تمرهري و ليول لمتاكد من حلوه من الالتهابات والمنكي ، ثم محليل التعابل التحديل الت

ونعوما فان كعية السائل للاوي نغبته مسئ



٢ ــ ٦ ــم فاد، كانت الكنية الأثر من ذلك ، فهذا دليل منى وجود التهابات بالبروسناتة او المربعسة الترية ، والل من منتميش واحد ك يدل علمي وجود منبق أو السماد يدلمناة القائلة ، وعادة فان انعير باث الموبة بعوب تدريبية يعها عبلية القدن الأاانك نجه يعضنها يستطيع البغاء لمدة فريد هش ٧٤ سامة في درية العرارة النادية - اما مس ميد الميو باب التربة فهو بالتنف ما يخ ١٠٠ هـ . ٥ ملوفر کا ما ۱۹ لا مراسا اللخص الدي بكون بمنيله الل من ٦٠ لا ينجب حيث ان الانعاب يعدث نثيجة حيوان منوى واحد و بما ذلك يدل لمث عنى برجة الإخساب اذا كانت عالبة الرصعيقة / كذلك شكل العيوان التوى مهم اذا کان طبیعیا او تاون راسه مثلاً کیع4 جدا او دقيمة جدة او نكون 1، راسين او منتوبا ومعوما فهذه التسب قع الطبيعية موجودة في كل تبغمن الا الهة لا تتعنى ٢٠٪ في التخمس الطبيعي -

کما النا لا سنی ان الرارات البروستانه والعربستة المنوية وبالی المند التناسعیة الاحری مصیفه النی الساسل المنوی المستاه والمسولا الصروریة تبتاطه ومیریته ۱۰

وتلاعل البنائل طبوي قلوي بينمة افرائل الهند معهى ، ولدتك اذا كابت كنبة البنائل قليلة ، فانها في تعتطيع معادلة الإفرائل المنطبي للمهيل النبي يقتل العيو بات المتوبة ، كما أن زيادة كنافة السائل المتوى ثموق حركة العيوانات المتوبة ونوبى الى اجهاده وسرمة موته »

#### الوقاية والعلاج

الالله من الاستاعي الأسياب التي تؤوي داني مدير والله وقال عن الأمراض التناسخية وهلاج اي مرعى فول الأسابة به مع اثباع تسانح

وارتبادات الطبيب \*\* كذلك الكنيف على الأطمال ليل من البدوغ خلاحظه اي اصطراب فردوس الا عدم برول المحسية وملاجها قيل البلوغ ودور المدعة المدرسية مهم في ذلك الخال الأكتثاف

تاب عدم لتدخين يكثرك او ادمان الكحول ، كدلك الرياضة و نهو ، الطبق ،

نائثه : ملاج الإمراسي الدامة التي تؤكر هلى عده الدامية مثل السائر واعر الام وامراسي الكيد و للمنة ولود الندية ومعمل المثانيات -

... ملاح ای التهاپ مرمن موجود سواه گان انتهایا تنابییا مثل التهاپ البروختانه او ارضری او غیر ذلک مثل انهاپ الاستان او المیسوپ الاحمیة -

ــ ملاج ای اصطراب هرمونی آن وجد ، وگذبال ملاج الاصطرابات العنسیة والنفسیة ه

الدعلاج فنتتالعين بالبلونة يوانبطة الاهسالي اللتي يثرز العلاج المناجب لكل حالة معسواء بالهرمونات لو غرها حبوبا كانت الرحقنا ٠٠ وفي المالات المنعيفة جدا الا حالات الأنسداد يمكن اختر غيبةمن القمسة Testicular Biopsy القدمانية بالولوجية للمرقة علال فسلاحية القصية وتشاطها فادا كانت المحسبة سنبعة وثبت وجود استداد انكن اجراء عملية جراحبة لاؤانة خلاا الإستدال وتومنيل الانبوب واخيرا اذا كان السائس طبري نتروج شعيفا يعيث لا يستطيع يعورط الرحم او عناك عنثق في مهيل الراك ، يمكن النعود الى لنحيح المنامى يواسطة السائل طنرى للزوج ء الا أن هذه الطريقة ليست عميبة هنك كلع مسن الناس كما فق سبة بجاحها ليست مطبعونة المحي حد کیر ه 90.00

ايراهيم معمد القشلان



الوقف لم یکی وقعا علی الدول العرب الإسلامیه
وحدها لقد اعتم به مصبکرون خارج حدود
وحدها د د بیدو بیدی بیدی رفع
د داد و بد بیدو بیدی برفت رفع
فی کتاب - اما الواعه فهر بتنمی الی احدی دول
بید بید بیدی دید

و موقف الكتاب المكتبور حين كني النور من الديدات المنطاعية المنطط المنط المنطط المنطط

الماري، نهة منالة عالية + 10 الهة في الهمنة و وكنا مدل من كتاب الولما مبالة ميمة عانية + وهنا ما نمنح الكتاب المباول طامية -

فصلی ای دیل ، وای ای مصلیح ، لم مقلب مرسبه الاوقاد دوره بهده الاقلبه ، لکنا لمیه فی الدیل والمجلسح الاسلامی ، حلی لمندو الله لم بوجد یادن می حیات الشموت و لمول الاسلامیة می دیلی واخلاقی و لتصادی وصلیتی واجتماعی

# لوت انوق الوقع ت المكنوب العرب ق في عنو سلافيا

ان الاوفاق ، يشكل من لاشكال ، تمكن الظرون المنابية لنطوانته الامتناهية المعنيسة ، تطور الوسنات الالتعاديسة و لاجتماعيسة ، والملاقات المعمولية والاجتماعية أن كالتك لابت الاوقاق بدور شديد الاهمية في المركسة الابتلامية في المركسة الابتلامية والإسلامية في المرابية والإسلامية فيه م

### مصادر دراسة الاوقاق

و عصادر الاساسية لدراسة الاوقاد هي الصرورة الرفعيات ، ومع الله الأن في يومسلافيا بعض مناية ملحوظة لدراسة الاوفاق والوقطات ، الا له حكما بحول الولف حد مسكون قمط من المكن بعد الشام بعراجمة عمدية لكل الولفات والولاس لاحرى ، ويسكل خاص وثابق المرن 18 سالاً ، الله يكتسف المقابصين مواقع الاوفاق ، وعمل في مناوي المولمة المادي ولين الولما فيامة ، عن الله بعد طبع هذه للمادي حيكون من الممكن اعادة تركيب هيكل الاوفاق في وضيلافيا ، ومن حل يعسر

للبائل لني باردلث معلمة في لثاريخ اليوهبلافي من بامية ، و تبندان الإبلانية الافرى من باحية تابية »

. ويرى مناجب البرابية انه او طبعت هذه الولاس في خلار عندي وبمبئ ۽ فايه مل المگن اڻ ڀٽوصل اغره الى كتب مليدة حول التاريخ الالتصادل ه وتاريخ التعريض والتسوطين - Colomination وانطويوهراف التاريخية والإدارية وللالية ، وأخج حول اشتار الدين الأسلامي الغ \*\* وهنه ، فوي ساك ، متدفع للره الى ان يعيد النظر في تشكيل للجمع البركى والإسلامي هامة هناك ء والظروف والتصادية لنطوانك الإجيمامية المستمةء والعلاقات الإجماعية والمعوفة • كذلك قان هذه ستساهم في تعرفة نظام ينتج فلدن ، واستطرار التاس ، والمرق والراح البكرداء والواد الضائية بالإنطور غرسنات الملمية والتعلمية والتعالية ء والحركة الدبنية ونظام التعنيم وللواد والنصوص التعليمية ينسب لتى البتيملث على ص العصور - وهله لأمور عني التي حقرت المؤلف بعو فراسة ولائق لاوفاق التي هي الدم ، والكتوبة بالعربيسة ، والدونة بان فترثى 1676 - 1084 •

## اللعة العربيه في الوقعياب

ودراسة الاوقال من باحية اخرر بلات او مد التي ان يتوقف هند مبالة التثاو اللغة العربية في البلغان • فالعربية به كلفة للثمالة والعقدية الاسلامية ، لحد يدا الاستمام بها ودراستها في البلغان مع يداية التثار الاسلام • وعلى هذا ، فعند يداية السعاد الاول للعرن لالا ، يدا تأسيس للدارس ، حيث كانت المدولا الاساسية يجرئ تعليمها بالعربيسة ، وبعى سجم المدارس يتعمو

سسر حتى انه في بهاية القرق 14 م وجلت كبر عم ٢٠٠ عدرسة(١) هاخل الاقاليم العاليمة ليوفسلافيا و وقد اختما بمين الاعتبار فذا الاستاره قامه في يعود هماك داع للحبب ، من أن كثير من النس ، لا سيما الالسبوب واليوسنوبوب(٢) ، قد اتسوا المقة العربية الى درجة الهر ف كتبو يها كفة الكتب ، التي كانت تدرس يوشد ، في كل لفروع المعدة والادبية ، واصافة الى هذه بعد ان العربية متعقدة في الكال اخرى ٥٠

و لوع لثاني يشعلَ الملاحظاتُ المريبةَ ، التي نوجد في مقدمات الكتب ، وتوليلُ السنخ ، والمحوش المسملالية ، والكايات التي همسي المتود ، والمالي المتلمليات المالية التي همسي

والمصوع الأحوة من الكتابات المريبة - لتمن برائل ذات المحابج الدبني العمولي ، والعموطة في سجلات التضاة - وهذه المجموعة عمم الولائق مول عمود الإواج ، وتعديد الدمات ، والتعريض، و لتعريب من العبودية ، وعقود البيع والشراء الغ -- السافة التي يجموعة عتدرة في شهادا المواسة ( Interfraence - اجازة نامة ) بعرائية الغلافة ( Helafriname) - خلافة في المدرسة ، عمل حين ان التدبية تمنح عادا بعرويش مدما يتمند شيخا لدنكية -

### جوانب دراسة الوقفيات

ومن بين كمل الوتائق المريبسة ، التي وجدت دَ حَلَ الإقامِ الذائية ليوهمالاتها ، يري (لولب ال لوقبات اكثرها هددا واهمية لوتهده المجموعية افرف القعمل الثاني من كتابه لاستشراضتها و وغده الواميات كما يعرضها الأزلف هيي الودائ الرسمية المعية التي تشاول تأسيس ولها ما ء وهنه المجموعية يقيحها المولما فلانة ابواع و الكتابات الولمينة لل الملاحظات الولمينة لـ الأحمل الرقمرواته وكبرة النوع الاحراميت ساسا لاسة كان مجال مبايسة التصرفين . و. مسم ب اوقت ذاته ال انه اغيد بنقه ثبي سجل العضاة و بسيب الخلافات اكثى كانت تنشب بان الورثة ومنا لة اشمية خدكر،ما قام يه مساحب الدر سه في يد ية فذا النصل مل استعر أمرسيتن بطياعة هدما لوطفيات يين دركيا ويونسلانيا ، 14 خالطها من تسائل الميول الدائية فلمعمدين والداشرين •

بعد هذا پنتشت فارلغه فی تناول ماینه واساسیه، وهر الده الوقد : وقد اشناق فلی فرچعتها سره در و حدد

مد والعبة مونكوات جاويش يك Stathak Crattle ، والدولة في هام الله من متاسعي Mantir ، والدولة في هام الملاه ، والدولة في يوضعالفيا ، مواه في الملافة المريبة الا الشركنة ، وقد كان صاحب الموقف من قواد المسلطان مراه المدني (١) ، وقد اعبر جامعة الذي الخامة في مناسع من الدم المواهم في يوضعالها والبلمان ،

ب وقصة اسعاق بك 1928 أنه الوالي ولثاني كانينة شكوب (1) والتي تحتير أيضا بن (لاتم الوقنيات الأيمود تاريخ بدونتها إلى 1880 -



(٣ مراد الخدي ( ١٤٢١ ـ ) أستطان البادي في الأميراطرية ، وحد السكم المشابي في البندي بعد عبركة فارجا ١٤٤٤ .

(۱) في الألبسانية شبكرت Shkape ، وفي الترقية المسكوب Likub . مسير م كراونية Skapk و 17 من عاملسنة جمهورية بكنوئية في يوهنائية ،

والعبة بستان الدين يوسف شلين فاسي أوهر Ohio ثم المدرف عنى الاملاك البناطانية في اليوسنة ومود تاريخ تدوين الوثيمة الى 1641 -

اریع وقدیات ( پین عام ۱۵۰۹ ــ ۱۵۹۱ )ساخیها سخاق شخیی دن مناستی د قامی بالابیات:School حتی عام ۱۵۰۸ -

وقعية مصلح لدين عيد الأمني ، الذي تذكره بوقعية ايقت باسم ، عرض طواجه للمدنى ، • ويراحم تاريخ بدوس الوليمة التي عام 184 ، لل وقعية سدن باشا ، الاند جيرش الامير (طورانة و لمسلم الاعظم نفسي مرات الوقد عوسد الوقعية في عام 1841 ، ويستعاود المديث لاحما عن هذه الوقعية ومدحية ،

وهبه فوقسات، التي لم برد التمسيل فيها ،

تلتمل على معطبات مقسقة ، فاسافة الى المساريع

"ديبية و الاجتماعية بالثمافية ( جامع ، مدرسة

تقية ، حمام ، خان ٠٠ ) شاكر ايسا المديد عبن

تطرق و لعدرات والمواصر المبكية ، والمؤسسات

المبلية ، وهبه للمطباب ، عنى ما يذكر الولمه ،

امنافة الى كونها تمل بسئل ما كتم ا عن المسائ

التي تثمافي بالناريخ السياسي واستافي ليقمة

وبالنظر الى المبتها ، ولتمها ، ومادنها ، ورومها

وبالنظر الى المبتها ، ولتمها ، ومادنها ، ورومها

وبالنظر الى المبتها ، ولتمها ، ومادنها ، ورومها

لتدخيل في الاستشراق ياكمي الواسيع ، وقبي

لتدخيل في الاستشراق ياكمي الواسيع ، وقبي

### الثنازع على الوقعات

وما یکی حقا فی هبه الوفسات ، هو الاحتیام الدائم بلتراج پن صاحب المتروج او ورثته حسی بامیة ، وین مولی التروج من نامیة تابیه عرف لعوف الاسلامی ناریفیا شکال اساسیان، برفت الافتی ، و لدری (\*) اللی تامی فیما یمد»

وظهور حدا المشكل او ذاك كان يربيط يوصبح المنطة المائنة ، لتي طروق المعطاف المنطاء والتسلط الأزاجي للطفاة في رقاب لادي لامتيازات، بدأت نظهر مؤسسات ممينة عنولت لانها مي باحية ثمت عدم مبالاة المركز بالقيمات ، ومن عاميسة اخرى عمس هذه المؤسسات من البهت الكشي لبن امتران عمس هذه المؤسسات من البهت الكشي لبن المشاريون واليامهم -

أن في البلسان ، وفي ظبل الإمراطورية المتداية ، فتم تكن هناك عدادة عن سلطسية واعية ، يقدر عا كانت المداة عن سلطة مدارية تعمل سيية البلطة مارية التحل سيية الإلا حتى الورراء التي المساح الإلا حتى الورراء المنتبعة كان يقمل مضاجع الولاة حتى الورراء الشعمية ، ولهذا ترعرضه وسده في ليلمسال الشعمية ، ولهذا ترعرضه وسده في ليلمسال المتدافية التي كانت سالاصافة السي تعدافية الاندولوجية ساموسسات ذات طسابع أمنى ، ماولت الاندولوجية ساموسسات الوقعية في ليلمسال وعلى هذا المدال الرسان الوقعية في ليلمسال عددا الهداف السخاسة في يداية الادراد حاليم الوقعة في ليلمسال المدالة الله عددا الهداف الدرى ، وهذا ساوان في يداية الإدراد هذا بيدا الدراد الودائق سامودا الودائة الإدراد المدالة الدراد الودائة الإدراد المدالة الإدراد الإدراد الإدراد المدالة الإدراد الإدراد المدالة الإدراد الإ

فتى الوتبة الوقية الاحرا سنة ( وقبة تصدر الاحكم (1) سنان باشا و من ١٩١١ وما يندها )، مصرا - أن الراف المذكبور و ينده أن وقبة مصرة - أن الراف المذكبور و ينده أن وقبة مور الاولاق - يجمئها ومصالمها - مترطة يراية فيها بأي وجه يريد - من في مناوح معا من الربيح أو بعيد بوسنعل في طليعت بناوح معا من الربيح أو بعيد بوسنعل في طليعت بناوح معا من الربيح أن الربيح من الاحرار المترفية - ويعد أن تسلم في داك لاوقال المتولى يوسف الحا في عبد المال - ندكل الوثية أن الوتين - ويعد أن يرجع عن وقبيتها ولايتيا و ندكل

ومرباء وبعارية واليربان، والأناميرك -

 <sup>(8)</sup> سبه الى الدرية ، أو الأرلاد ( المرين )\*

ليردها الى ملكته ، معتبه في عضم لروم وقدم لامام الاعظم والهمام الاطفم -- حجرة الاسسام الامام الاعظم والهمان -- حجرة الاسسام الحي عليمة المعمان -- و وتنايع الوثيقة ان لمرأى عارض ذلك ، متمسكا بعول من الال بالنروم في المعار والجوار في للنحول من الاتمة التبار و لاعرة الاحبار -- ويعد أن نصادي التسارع والتشاجر في ان ينم السيل الربي ، كما تمكر توثيقة ، منهي الامور الى محمة المامي الدي بحكم ، يضعة هذه الاوقال ، وتروبه في حجومها

ومعودها عني راي من يراه من الانته البندين \*\*\* و اخبره الموثف ان يقوله من خلال واخبره الموثف ان يقوله من خلال فقد الدرمن الوداندى ( من ١٣٠٩) هو ان م الممة المربنة ، والنمافة والمحسارة الدربية م دلاسلامية، ليما يشكل الا بعبل الثبك م مد يعترو عميقة يسي طير سينة م وما نزال بعبن الى البوم \* ماسسي لرغم من ابها لم تكن في كل الاولات ولكسل لرغم من ابها لم تكن في كل الاولات ولكسل

يرموسلافيا فعمد فوقاكو



الاعمال الكاملة للامام معمد عنده الجرم الاول الكتابات السياميسية

A N

بعنين بلند بنارة

الشاشر : درسته بهریشته <mark>لبسیر دی.</mark> دامتر ایودد الباد

عراسة موسفة لاسال الاسم عدد خيده ، دلته المسلم الامتحاص الآليين الذي اخد هين استاله السيد جدل الدين الإلماني سهم الاصلاح فدنني كسيل لتعديد حياة الشرق واسرفين شريع موق داراة ومتروزة تعريرها - وتعديها عي لميد التي فيد سرعا عليد التي فيد، يتر لمكر الاصحافي الشمدم عندما بطبق من منظل لمدر وحشاحاته التي النظر في دراڭ الاسلام للمدر وحشاحاته التي النظر في دراڭ الاسلام لاجتماعي يفش واق واقق مستنج -

لمثد البداية يمدم المعق (يكالة حيال )المكر المصبح ، ويراسة أو لقه من الاصلاح والبورة ، و تستطة المدية والمدافة المتعانية، فكرة الاقتصادي و لاجتماعي ، ثم مقدريته في البريية

والاسرة والراة ، ورأيه في معزير المغل من فيود المداد ويجهونه في الاسلاح المموى والادبى و والجاراته الرامدة في أصياء المتراث الدريسسي الاسلامي -

ويند أن استفضى المعنى هذه اومبودات والله و ودويها بوريبا موسوعيا وباريخيا في الرقب نفسه مما الله الادام في الوصوع الواحد لل جمعها في مكان واحد ، ووربها دريبا بازيفيا ، همى المدا الباحث موامل التجور في شكر الادام لا ورستطاح ان برد عدا السطور في الموامل الموسوعية لمج لدانية التي شهديها ميانه ، والتي البرث هذا المثور في فكره =

دول العنيج العربى العديثه علاقاتها الدولية وتطور الاوصاع السياسية والقادونية والدستورية فعها

> ئالغات مىچى باستان بىتارىد. الدشن اختلا برلىستان

➡ پشاول هذا الكتني براسة المالالات لبولة تدول الحليج الدري ، ونظور الاوساج السياسية و تماوسة وانتيشورية فيها ، وينسيم هذا الدراسة في تلاقة السام ، المسيم الاول محمومة محاصرات كيان الولت ف المام ميكي طلبية الدورتيان

الديموسسيتين المثابثة والراحة 1441 بـ 1447 المتان تقصتهماوژارة جارجية الأولب لأشيابالسمك الديموماسي لمرين في الحديق،وقد الأمن الأؤلف فدا القدم بامنافة يعفي المتروح والحدومات الجدحة متى يعمى فسولة -

وژما المسيم لتابي من هيده الدراسة فيساؤل لهيدة مطالبة ايران پالبسادة على اليعربي دوقد سور شدا عد لا بر د المده المداد و عدوم الدها و عداد الله الله و بدا بر جانب تشاور لمدياسي الذي طرا علي هد تلك لية، و بين ابلي بابنائي الي ابتوصل في مكم ۱۹۷۰ الي حرر قطمي وبهائي لمدراج بين ايران والبحرين ه

كيا أن القلم لذلك أحترى على بصوص الجراجع والولائق الهمة التي لها علاقة يهته الخبراسة ، يما في ذلك لأحكام و لنصوص الكاملة لبسائح كل من الكويث ، واليعرين ، وفطر ، والإمارات العربية غلبية ،

## اباشيد لها تاريسح

غوايفة \$ بمنطقي حيد الرجين •

فناهى وأور البيب بالتنامية بأراء

● يعدم هذا الكتاب بعدوعة من الاداشيد المعاصية الوطبية في معظم المثار العالم - ولا سيما البلاد المربية في معظم المثار العالم - ولا الاحم في الحدوم التتربع حتى اليوم - والدمهاد المولمة للعدومية بعقدمية دكر فيها المصادر لمرب على الدواليل في - عبركة رفسان ما يبية الإدار و الرحمة (فيمان ما المحدولة في البلاد العربية والاوربية ، فم مقدمة اخرى في الوسيقي والمناه والرحمة في البلاد العربية والاوربية ، فم مقدمة اخرى في الوامية والاحدام -

اما الاباتيد الله ذكر منها يعمل ما آكان منه لمل عبة والبابدين والاخريق الالسين ، كما ذكر يمل عبد المرب عند لهمتها المدينة ، كبريطاسا، وفرسا ، والخاليا ، وإطاليا، ومولدا ، وإمراكا ، ويعلى الدول الاقرامية ، وهو هنا يسجل كل نشيد وطنى يعمنه الاسلية لمنه لمنه الاسلية لمنه الدربية ، لم يتوم يتهملة ليلاد المربية حديثا، ويذكر ما شاح من المشيدها ، وحديد ، تأبيدا لتهمئها ، وتعميسا لشعويها ،

ولمحي مي يكد عربي الأ وله حتيد أو اكثر في الكتاب ، وان كان حظ الاناشيد ألحمرية طيه ك ، ولاد المناز في كثير من الاناشيد الي المدسية التي المف المستيد فيها ، والتي مؤلمة ، وملحتة ، ومصية ،

## جنوح الأحداث مع دراسة مقارنة للجنوح في محافظة بيتوي

تاليف : ادكير فدي الحابغ الطشر ك عديم برسية بتر الكند لحمدت

والمراق سدواد الإحداث في حدد المترة من المثل الإجتماعية المتابخة خاصسة الأا علمنا أن الإحداث بينيسة كبيرة من مجموع السعب ، فلم لابراق بندغ عدد الإحداث الدين هم دون 7 سنة من الدمر 70% من السكان ، ومن هم دون 10 من الممر 25% من السكان ، وفي طرائر يؤلف الإحداث دون 15 بينة من الدمر 20% من السكان ، وفي الريتية دون 15 سنة من الدمر 20% من السكان ،

وجنوح الاحداث في نصاعد عستنز في العالم ، فعي الربكة مثلاً ارتفع عند عماكم الاحداث في --9 في عام 1400 الى 1000 في عنام 1810 وخصص في ولاية اومايز مثلاً 17 عليون فولان تعطية اجرادات معاكم الاحداث -

وفي هذا الكتاب يحاول الوقد استعراص عشاقل جنوع الاحداث على النطاق الدالي وعني عطاق المراق ومعاربة كلادتك يما هو عنيه جنوع الاحداث في جنافظة بيوى في العراق خلال سنة 1972 س 1972 ويتمبع من هذه المقاربة المرزة ياقداول والاحمائيات جواب النشاية وبعاط الاختلاف يين سنوك المحام في بيوى والعراق والمالم ، هما سيومنع المفكر والمناه والتخصص كل المسورا الحميقية لمني جنوع الاحداث عندما وإيعاد ذلك وتاليه في السنقيل "



## صبيعه من الإرصى المعيدة

 طبو الأسر بيغي ينفط البوط في الارس ايمينة بشخلا أو بجع فيه لمحى هنى كل وأبة لدوانيس بمتسطيني لقادم فيالاتهام نحو السحصين تجامعي ٥٠ وهدا الكنطبا يبدو واصحا لكل أي بان بنظر في الأمداد لوفع/ من لنبياب لعاممي يتمطل من المعل ، والذي ليبي أمامه الأ الألماء لنتين في الزرع والهانع الأسر بيلية ليسم or day few

ا هذه صبيعة اطلعها عن الأرض القعبلة ، حسبي غرة والمنقة الحربية حم شخير اخرابا المحرب ابى اهتواء القطط النبيم اللك يسعى السو الإسرائيتي الى تعمله ١٠ كارمو الا اكون كمر تمييح في والداة

رياض حاط / 3 من المشبة

## مقالب القط

💣 جاء في المصحة ١٩٣ من الوسومة المعمية بن ومعديا الرحوم الدكتور احمد زكى ، ان لندط لمانياطر بعنا يعننها لمانية عكراسيطاء خسسة مقالب في كل قدم من أعام واريعة مقالب في كل فيم من خلف ه

وجاء في العلم الأشيق الذي مثرث فية نتيجة مسابقة المعد ٢٠٧ من عملة م العربي ، أنَّ عمد الإممايع في كل رجل من الرجل النبط الإمامية اربعة , والإربل القنمية خستة، فأبهنا الضحيح ٢ مناعل اللبيان للداهمان لمداكرون

م الفرين م 2 لاكاك أن نجر بالمسيح خسو تذي وزوافي خربيرمة المنبية ابي ومنهب الرجوم الدكور المنداركي

## هدية ۽ العربي ۽ المتاز بيعث في السوق السوداء

💣 عدية العبد المستار عن - العربين - ﴿ خَارِطَة لوطن الربن والرحيّا ) يحب منفضنة فحجب يجنة ١٠ وفي طبوق البود

مين هذا في مدينة جرش بالأردن ١٠ ويعدث مسته والما في قوف ٥٠ فكياب الحل ا العرابي استساوال غرة القادبه طبع دد

> خبد عيس العصاف الدارد حبرس

### بهياليف

ي ولينغ بمنتسبيك في المنسبة ٢٠١ ص ء الدرين : \*\* ويانتديد في مقالة الاستستاذ بعبد خليفة التسوسى التي هبسونها ، التتره والبرغة والمسرة بالماء كلك وزياطا يلى بعبالا عن القابوني للفنسروق ايابان الا يقسبول ء استيمال المدره في المفروج الى البسحساني واللمار والريامين ، فلك لبيح ، ١٠ اوو ينكر يبية ١٠ وافول . أن الصوايدهو ، ألى البسانين دائلمر والرياش -- وهذا ما بجله في القابرس، وقرر شرحه تاج المروس ١٠٠

واحب أن أبية على أمر مهم ، وهو أن القرور الديل الد التي ما نهي هله ٥٠ طيّال في الكابومي ے میسادا زبان = زمانسیکان بالکسر ، کسسریة بعملق منها شيفته ايو المعالى ، ومنتره يبغض ا ومیت دیات استو اسا با

## لكي تربح المستقبل »

ن کیب اور ان لایمتمر دن بتعمل میں الكتاب لمرشن كتاب الشهر عبي معرد منايعي للكتاب المبئي يقدم بل يعاول ساول الكتابي لحف و للمديل البيان مواصع الإجابة ومواصع لتقصيره والمتزفا من هذا المنتيءاتد البح في لد متأخرا مع الاسعة ... أن اطبع على غرض الدكتور سيد اير البجا لكتاب الأستاذ ميد درهن ( لألي بريبح

## بعيرة البرت

## اصبحت يحرة عيدى أمين ؟!

اشبب بالراعلي طريطة الوطن العربي دني وزعت مع هدد پناير 1970 من « العربي » « وف تاثرت من بعربدكم ليممن الاسما» وخيمة للعدري، حتي يكون عنيمة ليميع البطورات اود تصميح يممن الاسماء التي وردت في هده الفريطة ومنها

بحية ، البرث ، التي اصبح اسمهم يمية ، عيدي أدن ، :

بعرة ادوارد اسبع الع**مل يميرة مويوت**وسى من حيكو ا

آ تاریخ ( ایویزادلیل) اسیع اسمها جمهوریا الزائع ۱

فور لامي ملح المحقل الياسم الخرخو الجعيد

الب<u>اکثور</u> وهمد سنج الشخطة عديمة الرابع / يركاس / والح

## كلية برهائي

شريم في المدد ۱۰۴ استطلاعا من طالعه
البهرة في الهدد واشرتم فيه التي كدية إرفاس
فيدة او تكرسم يكتابسة ببدة مقتصرة كن ٥٨٥
الكلية ، والمراد التي مدرسها ، واليمية الالحاق

المستلئي للملك اجعلوا

شبك البرية السبربية

 المرچي ه كامده الكنية او الممهد الايمة ألحدادة نيورة وفيها كدران المدويا و كدمارة و وهي نشان السنية من حبيح الماء المدمورة يحمل التطو من ديانهم

ويمكنكو الأكابة في مكرتارية طائعة فيهرم مسود منها مريما من بصوبات الاعتوان هدم فسكربارية عو

br h

المحصور ) والدي كان كتاب الشهر في الدعد ( ۱۰۲ ) بن بينة - اندرين - ۱

والعليقة ان موسوع التنمية موسوع مصيرى. يعتاج الى اجتهاد مسمر ، ومولد، الكتاب ليبى كثر من مينهد وسع المامنا مصومات ولعاطا لند المق في فراستها واعادة النظر فيها ولمدها \*\* و تولف لم يعدد ممنى مريبا للشمية ، ولائن يه لابرى من سبيل للسمية الا السبيل المربى ، وليس الماما الا ان باخذ بالاستوب الذى اخذ به ليرب «

ولو امميد النظر في معلوب لتحمية لدربية ،
بوجدنا به مجمد الى حد ما في حق المشكلات
لالتصادية التصبيرية على حساب البحثة ، ميمنعة
ودا، وغواه وطبيعة ، وهنى حساب التحاسسات
لاجمدعى ، ودا التي اليه من صحب في الرباط
الإسرى وروح الجماعة والابحلال ، كدنك عسنى
حساب لغيم الروجية الإسابية -

پامتادی آن لتیمیة لیست ختق مجمع مسامی وانسان عادی فقط ۱۰ پل هی کما بادی الاسلام، مشاملة ، تشمل الانسان و باشمع بائل جوانبه الروحية والانسانية والانتصادية والاقتصادية ،

and the same

## (عيدوا الينا « المربى » بعجمه الطبيعي

راموه مندر به العربي به «حاصنتو په ما تشارون -- بشرط ان تعبیوه ابیا فی حجمه الذی بعودیات - اندلسر بنیتا ان بری منسخدات به العربی -تعمید -- وجواه پالتالی خشل --

ای مسلم تعسیمیونه با لندرین با بنداده در طب ماحر بنجین مین

----

66.00



اُنِیْ عیو بی مادر د بینی سد ک د ۲۰ میل المادری سب بی بر و فراید المادری سب بی بر و فراید مادری ساز و د در الموری در می ساز در الموری در می مادری

الموري المديد في د يه المديد في المديد المد







## الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد وسال ما م ال الصفاسة المداد الأدلى للوديعة النف جنيعة المدادة الأدلى المستة لمدة محتارة اساء المسئواني المستة لمدة محتارة اساء اسئواني الفائدة تدفع شهريًا

ار سے ارب

## Lombard North Central

J. ....

عد نظامی بنامعتامولا دسودن ویستمسیش بنی پرتیارسی دنها و فساطنه بن ۴۲ میپورت هیگ سیرسی

## المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

## فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

## رصوالمتوير الريتورجمدالرسحب

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، يالبريت الحوى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد الوي ، ۱

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،



نفد شاه سندند این بدلام انجی دارید کنی در ویا که پشده کا این او در اخیاد پیشته بدانید ستودیه

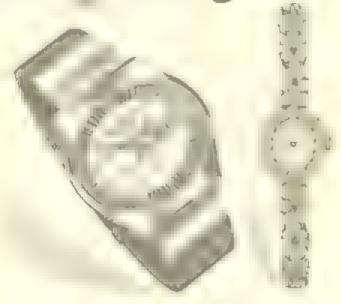


من بختاج إلى الطوق؟ أحدث عربات كرابرلر قوه ٤×٤ بعين في حدمت حيث بندر الصرف المعدة





## RUMANEL Cealing



الساعتر العصهيتر

## الكويث

محران بيد عالما البيو سيرية بالمعراض الساعات العامية السوسيية. للنفاض صالح شبها للساء عليقراض السبها للاستامات عادلسا



## انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات



## CHEVROLET

السيارة الاولى التي تخنارها اس يكا





## عندَ التشغيل : ألوان جَميلة وطبيعية وبعد إنهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





سبانیو ،



العدد ۱۳۹۴ حمادی الأحرد ۱۳۹۳ مولیو حرم ن ۱۳۷۹





کے الکال فیکھا ۲۷

## پعزيزي القاريء پ

و بترب لصحف في لكو باحم على العصام الى الأمسة مولينستة حديثة بعا لكو سلمها العملة للتسليبة السكونسة با هلكها الناحية للرعبة الإستراحاج كبر عليد ممكن بير تعمول المدينة للسيراء في الجارج في مقد لأب ينعله المديني با واعتداده فراهية البحث للدمي و لاحم عاد حو الوطن المريني ا

وقو نے حملت بعید ہند لاقت ج عبی بعد ہیں۔ الصابقہ بکا جدت عظید فراحتہ الکویہ ادام حدہ الامنہ المرابقہ ا

قا بين إلىقت بقييم بيوه هو مقياح التقديم والد وقا بقرابين الكاروم القيماء، بينك لهم بالتقدم هذا لحا والناهمة في التقيم العصب والمقالم القيم بيوا لا الوام م اللائم واطروق التناسية لتنفث بقيم

ا بیشن معنی است بایشیاد دکم اثباد بسی العصل حبر ع صواریع وقتایل (ریات ۱۰

سدن عديم المسح لارمالي كر مدالات بعده المحدد المسمى لابد علاح لامسر على على بعض سلاد المرابعة الوالدسمية في بعض سلاد المرابعة الوالدسمية في بعلى بلاد حرق و المستدم الدامية الم المها في بلاد حرق المستدمات معدمة الوالدسمية المناطر عاب برياضير على مياه المها بعض عبوجة الاحمار في بعشل في يساب صعراوية - كل هذه المثلة على بعالات لاحمار في وفيه مساهمة صعمة في دفع حياتنا المورية في الايام وحملها اكبراغيماد على بعسها يوما بعد يوما بعد

قلىنىد، النداية الصنعينية، بهذا ، بن لننظور البحث العلمي بعد بلك التي كل الأقاق المنكبة والتي بهم العالم العربي \*

المحور ،

## العريسا

## رنميل تحريمه والمتدعب وساين

21-	edge 4 pr - 2 to distill a
	قسم العبام :
	■ ، بي قبل بي الله فريدية لابد بريري
- 9	يمائم الامرين و يقلم البسانيان
15	💣 مدود ان کستان 🕟 🕟 💮
	پاسة والتساد :
r	
	للامات :
	و عمر وبد الدانية مرابع الدائر بدا الله والدانية
	الملبية بينيا دا بمبد فرقي صمري
	ه واداب :
1.0	🚗 برباريدو ، وانص وعلاله الاستيان ** و نتيو . د . بني ابر من
170	💣 كتمان في الدارجة 🕫 و يعلى الميد عليمة البرسور)
	: 449
	/ */ * * / * *
	للطلاعات مهلورة
	مغر و المعلم الا
A5	€ عرب وشنك يت تدرين. الاسياطة في وطنيا الترجي ١٠ و بني البيم ربال ¢
	ت ۱۰ وعبوم :
6.5	
	p dear open of many as a company
	pa 1 at a a p sa
	and the same and the same of
49	والاستحال بالمائين يخوب والدونان المكتبين للباندي لمستمه
	بر وشعراد :
117	📻 یا چار د اهبیده دیدامر مصمعی فید ارمین و
ν'	a second of the second of
in a	and the second and th
	11

العراف مدره برية ومع بمرة معربة

و بوزاترا فع مسبولة هما ينظر فيها من قرام ALARABI — No. 21) ال NE. 1976 — P.O. Bus 740 Ki, WA T

بود الراب المستخدل والمستخدم المستخدم المستخدم



🛢 الازياء والمفلى تتعلية على تعليمهاري على قدرة الاسال في السحاب البنال منى خياته الدوس المستورة بديسة الل للابد البنيد اضراسك الرسيقية المتعلق بالحق الدهيسسة متقنيدية الشائعة في الكريب

( انظر للقال معملة 177 ع

	تربية وعلم نقبى د
4.4	💣 لاستاد عمريته الدلية والموضية المدرا الم
	ميماع
11	<ul> <li>ایرفایه او المشر بدافع افرحمه و بتنی د استید منده ) ۱۰ د</li> </ul>
	time.
5 - 1"	وو القرائي وفلسمته القنمية والديران و الأسبب بالذب البرائي)
	ركن الإسرة والراة :
2.	<ul> <li>و دفت الإجراس للعراة ، على مصحاحة ٢ و يقدم - سے نصیت ٢</li> </ul>
	ناريخ وتاريخ اشحاصي :
	🔳 جائل وسن مع استاح و ساگ ۔ فر سنایا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا
	بت تسال ۱۰ وبعن بجيب :
	■ لماند ندو کب بور عمرکه فی نفر المیته بایت کا نفره بعرون.
	ہ کار سن دام ہامر نصوفی نہیں مدو بیفیوں و رہ ورپہ
F 1	الوطر بدراني متورد صحف منول حسارة وسنع الا الف حسارة
	كب
	📰 نو سوران در ښه في شده لاميدامي د د د
157	( مرص د د مید ۱۲۵ دیر میاش )
169	💣 مكتبة المرابى - من الكتب التي وصنتها
	فمص وقشاد :
6.0	🝙 من اسمن الليال البندي ۽ القنصن ۾ من شبة - بربرتر ڪندار ۾
17%	📻 منتوف عن دومتي و لختر البيان كتياس) - د - د د
	شون
3.9	💼 تصابه نخی علاطون و رحمه سفرد نظونمه 📖 در د
	مسوهات
	ے مردری اکسین ا
175	📻 طرافقہ غربیہ 💎 🗠 🗠 😘 🙀 طرافقہ عربیہ 🔻 د د د
164	س مسابقة المنف د الله الله الله الله اللهام القرام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام الله
	ල් සහ ප්රවේඛය අදහන් වන අතන කත් සුද්දේ විද්යා සුවේ විද්යා වුන් වෙන සුද්දේ සිට සිට වෙන වන වන වන වන වන වන වන වන ව

سعودية يالا عوال السواد الرامل الإناد الاكاليد الميراثير الرح فينار - المنترب الرح فوسي - اليسن الرح ريال - ليبية ١٥٠ فرمينا جمهورية اليمن الديمتراطية القصبية ٢٠ هنس -

لاشتراكات اللاكتراك في كينة يتمان طائب لابتراك باسركة التريثة بسوريخ سعروب و وعولها البروث ما ما ۱۳۱۸ ویکت علی نعفی اشتراکات العربی م



## بقائدا الممذجب والدين

ا في حدد بياي ديم كديدر في بر كميد جود بيد بدي فور د او دي بمه خود د ه د ح ملا ب ديد بدي طاق فيص ديب مهم عليه در دخيه مواعد فد د دافق حود الا فدد د پاكسية ده دخه به في بيد حاصيفه سرف د در برد هم ديو. د د نيده ساف د د در هددي د بيد في در د م

و بقلاقه همان بعكانه باد لاديان با الدين فيهد د الدي ال لاديان الاعتدامية الا تفاضه على الولية، خوده با حق عد ها وقيهد حروا يروي غير هذا الرأى ۱۰۰۰



## الالاف الأولى من لسنين

في عدية بلاحمان. تلجية ع**فى التي مكت الطالبي بح**ير <mark>تاريفية</mark> تعوين

وسائت كا التابع كنه بقريبا يافت ياسي سنة وجدة يدهونا بع والعرام و عول الحسائرية و كلا بعلامة و تعليل و ودرد و يعلماه طلبه كار بعد واكسر في سند الخدام عليه كالدرة في يعا ك فكنه عريضة من بناس هو حالي عز وسو و بمورة في يعا ك يك و الكن أنا ح كا و سيك فولاه الالدام بالعدة بندفر ويو ليوح حداثها و كل حضاء عالمية الرائات المدينا مراجلان في يعيم ه و المعلم المراتب بيا في و حديثين المداكا بدو الحسر فيه هو إلحه فو هو بدريس بها في و حديثين الدام الدام والقدام هو المدان المدان المركز في يدروجه الالالدام المدين المدينة بنام ها الرائدان المدين المدين في المدين والمدر المدان المدين المدين المدينة المدينة المدينة المدين المدين

وكان قد وصبف طبيعة فالتنبية كاندان با الله والدالية المناطبة ديموه وكانت النفية التي تسويراسيا لابو الاسالي معمواء في هدة المعاق حين الا تنع في عمره عاليات الاسال و قايد علكرا الا سبية فهو لابدائي بماريز كماية فاحل هذه ليفية المحلودة وفي الدا ها فيوقف تعليما حم عين التعاقب بها الاحداث الله الهالانة المساق الواحدة عليم الافاد في المعموط من حالق في تستم علية الهارية النساق الواحدة الشبقة ال

ولم لكن للعلم الدين بفرقطوطود االما كالمتد الدين يمراون

## 🕳 حديث الشهر 🍙

ويكسسون في أي عصر يعدون على صابع اليم أواحدة -

وسي معنى دلك أن مركز السطة والنسوجية عداد المعنة بهذا المعنى المديم عالي الديم المديم على الديم المديم المهود كانت على المكنى شمير بالمرقة ويشيع فيها قيم بتقاف والعيم العيم بالبيسعراء والإدباء العلقة الإسسالية المعنى العلماء الدين بعلون المسهم بالبيسعراء والإدباء والادباء والدين كان يهمونيو بيانهم المرشعين للحكم من يعدم اكما عرفت اوروب مثلا عصراما عصر لوسن الرابع عشر الحيث كان ملوك والمعلوزة أوروب بالموريمن في بلاطهم من فلاسسمه والبناء والمناد والدين اولكن هذا كبه كان بدور في قصر العاكم المرساي مثلاً من من الموسيدي بعدره الحقورة المستمالا في تعصر الوالكسيرات الصحمة التي تعويد المناف المناف المناف المدالي الموسيدي بالموسيدي بالمدالي المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الكناة وللتحاصر وكان المولم المناف المناف الكناف المناف المناف الكناف المناف المناف

كانب در داخل بتك الدابرةبمش البعية ويولد الأحداب ويتمع البعوم وشجد الفرارات، بشكر و باخر طيبة استعه الأف ينته المكتوبة بن باريخ لانتان الما عدا حوالي الماسي سببة لأحرم تقييرتا من هذا النساريخ الطويل ٢٠٠

## تورة المعرفة في العصر العديث

عنى أن الوصع بدا بتمير خيريا بعيطهور المطلقة - وليس مصادقة أرطهور المستقة بالأه مناشرة عصر على كثار الفكرين وعمالفة الادباء والقيابان في ورويا - وثلا هذا فورا طهور اقكاء احتماعية حديدة ، وعيان صد النظام الافتدعي الدي لم يعرف له الناس عبر لفرول بديلاً - ويبعض هذا كله على حدث تلورة بعربستة يعظم لين هر ورويا كنها هر ١٠٠٠

ولعلل بلك المعرة كانت ارهى عصور ما نسلمى » بالتعليه » على الاطلاق ، لاب، بدرن بعد قليلز كيف بها يدات في عضرانا الراهن بعاني من معلة أخرى »

كانت يطبعه وغيرها من ونسان الشراقد احدث طريعها الى الانشار الواضيح الكان والعلمييات والادباء والشعراء يول الناء مشيهورة ولهم صيت كبراء وجرح الرسيامون من تربير حدران المهنور الى الكائس واماكل حساري عامه كثرة ، وبد بالكول على الكبرة بالبدريج مع يوادر الصياعة والتعارم ونعيل المواصلات وجرح الوسيميون من بالنف الم موسيقي للعجره اللي تعرق العمهور الوسيم بعجره اللي تعرق العمهور الوسيم بكدراء واحدث عام ياوهو الماسان واحدا عام ياوهو المراسات عام الوهو المراسات عام الوهو المراسات عام المهادات العام العيم والمكروالادب والمنال يراعي جمهاورا مديدا ، ويوجه اليه ، ويوقع حكمة بعدا الي يفكر الا في جمهاورا معدود حدا ، إذا حاران يطبق على هدد المتمال من جمهاورا المعدود حدا ، إذا حاران يطبق على هدد المتمال م جمهوران الم

لعد صار لهولاء المتقمين لاول مرها فنين الثورة الفرنسية ما صيب عطيم



group to the term of the group.

هی سالا و در کده هی دری بده و لاول ده بکریت بیشه الدستین الطاهی لا الوزائی به می غیر طبقه ایدان بداکته و میاردیونید حداقت و سع ایک فوده حقیت هو بایرستمو حدد لبواد بهرسته بهمدی دلافکار الفلستان فی بدوانیه و بایکانات می بیدوها او لایدیه التی الیسوها -

وكات هداد في نفيز يوفد ما كمالية ديف به حرى عطيمة الم تنظيم لكياو التي بمد ها لياوفر اللا جائد الاليا دائد العبالة الجي المديق للمديد الديافي حرابا للفاريون با للفللية الأمالية وداللله وقاعفها الأولى د

هدا بد تقد هره نوام ، غيكل غوابين والتصادية والإختماعية كان يوام افقد كان يوا التحب بمقدها لكافي بعب يوان برمواف ملفوظا لأول مرة

بشو گوشده گر بدر حدیده الارتفاد کا کی در حدیده الارتفاد کی در بدر حدیده الارتفاد کی در بدر حدیده الارتفاد کی در بدر حدیده الارتفاد کی در بر بودیم ۱۲ جمهوریه گر بدر حدیده این بدر مدیده الارت الاستهای در دول بدر کا بدر الارت الاستهای الارت الاتفاد ا

حرالفته رابر حال عداجت الإراضد فيه فا المجت (م) مام وجنفو في الاراضاء الله في حداله بيت حدي بدا فوله وغربو فيه للم الهلول بتبدر لمرايم المعتم النبواف لأنتقلا الموثنية الرواء عاليا مناز الالقلام المناس مديد فعاما للكفول ا

### ولعلني استطردت قليلا - --

ویگ با اید رافسوه هو اینفود هر تعبیبونه قضیه معقیم با یچ دانسیام آسیز یه حسان آسا این بینها کال عمر این م صابعه بخود با اللغیه استفاد را ها بعدها دارد فید قدر در مر بیمه این الفید ایا دارد در بعدی این العبید دارد با یکداد دیم کال البعد، فرا بعدد بدهترانیدی دیموان فرا بعدد بداشته وقر لابدین حمر فیصهارید امیها دارد فید سر حسن ب كالديالا على همية منائة والقدائل العاكم بدورهم في سيبيكس الفكر القام أم الم كال حصارة المنافرة القدرة القدرة التي العلم الله المنافرة المنافرة التي العلم الله المنافرة المنا

وليكن و حين تصبيل التي العصرالعديب المجاء براهن العداليا معتاجون التي منافشة اكثر تفصيلها محله اللجا

فاد ۱۰ هم ملامح العصد الدي عشرفية ... فيما النمو بالوحسيوع الدي لتصادي له ... هو كورة الإعلام ۱۰ او ما، فصل أن النب يو د الدرفة

## العالم نصبح فريه واحدة

و کما بغوال الدا بناتے ماکیوهان اللہ حاوا از المیسف هده الہواء فی معظم کتابیہ کما بغوال فی کتابہ الفرانہ اکونیہ اور هده پھیر عاب جعلت الانسان بعد ان کان تکمیا رائیقیو بام بنیہ فرانیہ و مدینیہ جد معظم الی انتظام مع فراہ کیر آھی ٹکو تاکیدہ

قاس من منتكار اللغلة في هذا تقايم العديد ؟ وهللس بقي لهم دو. تقومون په ؟ ١

ارمكانية بنفية التي كسينها في عن الماضي من حيث لفياده بفكرية تشعونها النواء في معالات بمنكر بنياني أو الانساح المني أو لادوق الداء ١٠٠ هذه الكانة بم بناء طويلا العب وطاء هذه المعبر عاب بني حدثت بدك تنواء في المرقة وتسرفا أو تنيمن باحسان

ا تناحیه لاولی دهی از هستنده لاخهره الاعلامیة تكانیعه فی تائدها صدات قابله لال نصع فی بد السنتشاه العاكمة ، كما هو حادث فی كل تنظم السبستونیة (ا) مهما كانت ابو عهاو ساهتها و مسمداتها د و بایدانی هسار ممكنا فی هده ابداله آن تعسسره مرلا برخینهم در وف می تبعیه ، من دی قرصه ثمانیز علی العسماهی د فهی استیاله از می ادانی بمنفهم منفا



و به بطريقو طرف قدره على مو جهد فك هو بليد كلم ما علكم والدوق والتعول الده وصل من عمر المراس التعداء فده يجمر عال يجديد العاداء عمر محاطبة الدريب والسمد للمدو والاموا وهر بهدا كم الاعلمة بما والعائز من جهد حاصل فك مالله في داليا عالم العادم في دال العادم العادم المالكر بوجة عام عالى العادم في دال الدالية في دال الدالية المالكر الوجة عام عالى العادم الدالية في دال الدالية الدالية المالكر الوجة عام عالى الدالية الدالية الذال الدالية ال

البيعة الفسيح به بوالسابة والداور المثيل عبير الدامر داور والمور المثيل عبير

وقر تقدیر افتایا کند آمم و بیدف این آم جدما لاب الا استان امر اهلویات استانات قر هذا تقصر العدادات

الناحية الدينية السدر لحمرات عدم منتيدون الملايم الدين الاما الديني الله وقي الله عدم للله ما أكا الابناء والوسيا المايدون عدم الملود الابناج بعدضا بالفكاء لاداء بمنوا والربية الدوق المام والمفل الخاص ال

فهده الادوات الحديثةلمهم في مرصيد في به والمنتخصص بو وسيدها بـ كالمدة الشرطة التي بعد جائز كنيه هاليه من المعام ببعدي به كل يوم ، وهدا في حد ذاته بيد كافيان الهند مستور الاساح في كر هذه بدارد الرقم المحالات تصليفها كدابات الراوان الدات ال

دم آر هدد بعده بوسعة حب بر تحدد با حد سهلاد الدر الدراق مر تحدد با حدد بهلاد الدراق مدالو وسنده وسنده وديدي صبيد بدرالو وسنده بيد و بالكند بور تسابق عمر بيد حدد بدراق لا يعده الدراق أنها بالا حدد بدراق والكند بالا بيد أنها في الدراق الدراق

## رحال الإعمال بعودول الثعافه ا

لم بعد تدير تصوعوا بعض لفاء الداو لفاء هم ويبد بدين يسعبهم البعية إلى قبصم وحودهم وتايا هسوعتي الله ما الجمهوا وعتي من الساء الراحن حيث الله المعاملات الساس حسار المروض

وصار بدين تصوعون لعمل لعامو تدوق بدء بوعا جديد من رجاه الإعتال د بطلمور دلگات كمشرو وتعارب ويرتمون حظة تنز و تعلي

## 🕳 حديث الشهر 🐞

اه تراه مع اسطواب بدريه المسوه الحداد والمحاد والمحاد المدادة والعربية المدادة المدادة والعربية والمحاد المدادة المدادة والعربية والمحاد المدادة المد

المتميز ومراسطيق فراناته يميوه للطبها

## دور البعية في معه حديده

بهد بدسر بلاحد بههود العلبة في بعضا بعد من قد بعض والدعم لا من التي صدا بواحلة فكاد اللغاء في حد وابها علم الاقرالانها سما صرابية هذه لاواني مع فكاد الدليمة الانتاء ورها باق إشكل معموس وان كان سعا

الهر باعد بيان عيم عليه وكيها حي عبد والسب ولوعا سوء في العاملات و مداهد الالعبال والموسدات الذله والاقتصادية والعلمية وعداها وهي لم لعد للمع من حمية حيد عيه معدودة ومنوا به الم صدرات العكم للسب الكافو العرض بالى من كل العباب الاحتمالية

الاستدادير التراوف الهيد عليه الدوارية لا يتمع فيه المعاد الديارة الدولوجي كنه فام عليهم الاورة ما يعد المساعية -

وبالتأثر من مرواباً لي يوفيرئينية أنسبة والسهيلات اللاوسة الدا مرد المعنو باقتم كالاوبر بي أرقى معامل البحث للعلمي الأو البعية مع لفتمة وقدمة للواقع لعروز بقياً للربعة عالم العمياهم -- واذا كانت هيده نظيره شنامةعني وصع البعبة بوحة عام في العالم، قلا بد من الاسارة الى الوصع العاص بالبعبة في دول بعايم الثانث ١٠

في العالم لتالث بعد الامياعي العالب وبالسائي فالاعتمالة عند وسناس المعرفة السمعياء والتجربة كبر ويري بي امكنياب منابقة لبعدة لبعدة لبعدة لعدمي عبر سوفرة بتدار من معالات البعث العلمي الي احدث المعدوعات والافكار والبيارات والسبطة السناسية في اماكن كبرة لا تعرف بهم لابهم بيسوا كثلا عنديات كبرة بمدت لبسبطة البياسياة بفعياً لو صر ١٠٠ ولارهاه البعادا احتاجات الياء تراها لازمة لها ـ البداء من المعامل المتعدمة والبهاء بدار اوبر الوممراح بعربي ـ بقليل لامام فين اراء معتمع لابهم بطلول هادة لامور التي بندو بهات بعيد سون عبد قليل اراء معتمع المنابعة المنابعة في حاجة ماسة الي الاساسيات المنابعة في حاجة ماسة الي الاساسيات المنابعة المنابع

ولو ذكرنا مشكنة هجرة العقول التي ينعبث عنها دايما فهي لينب الا وجها من وجوه هذه المبكنة ، فكثير من فر دالنجبة بعدون بهم لن بعفقوا دابهم

و مكانياتهم الافي بلاد غير بلادهم -

وبعض قراد لنعب معدورون وبعضهم بالع في يلك ، اد يتضرف على ان تفاقته وعلمه وكفاءته اموريجب ن الكاف عليه لا من معتمعه ، مكافاة مبالفا فيها لا ولا يرى الهائبالاحراء وهو ال كوله من للعلم عليه عليه عليه عليه عليه مسئولية ازاء وطبه او فومنية افاللغلة في العالم الثالث متميزه بالعام والتمرق الناسي الكافرة والمنازق المسولية وياي الاعتراف والتمرق النفسي الله النفاد او العلاد، بن الكافرة والله وياي الاعتراف بهاجانا في الماكن بعيدة وعددا لاعتراف في وطله ا

هد وغم أن النحبة دورها مطبوب كبر في البلاد المتعلمة و بنامية ، طالما الله دور ليس فيه ستعلاء ، وأنه دورلجيب اللاعدة الواسعة من الحملهم على مستومات أرقى من الحياة والثمالة, لاستنارة والعادات والتعاليد -

ولهذا لا بد للمعتمدات النامية الربعهم ويدرك حبيات البعية يمعناها المصري العبيدهي عدد هم ستعلها في تنفذم ، و بها بالنالي لا بد ال دوفر للنعبة من ايتاتها ما تسلسلطيع من ايكانيات في حدود طافيها طبعا ، حتى ولو كانت دارا للاويرا \* ؛

وكيما بقيمت دولية ادركت اكترو كبر فيعة البعية ١٠

بالتبلول بوللارث على شهريبة بعلكرية ترك لقرئبا شيئا اهم وهو مدرية الوللكليات التي تجار الروالمجارات من اللياب لقادة التعلم في فرنسا في شتى المعالات ٠٠

و عاد دبعول الكرة ، فكان أهم ماير كالمريب معهدا بمكن تسمينه المعهد المقومي للأدارة، ، ولكنه في الواقع بعثار أنبع العربعان من كل المجالات وتصبيع مامهم بالدات سن يوصول السريفية التي مراكز الصدارة في شتى معالات العباة في فريب .

لم أكن أتعدث عن الأوبر أدن ، بن تعدتها أرمر لكن با هو مطلوب ان يوجد في المعتمدات الدامية لل حساقدرية للعمل النعلة من بنانها في مسبوى النطور لمدلمي، وفي وصوبمكنها من قبارة مجتمعها الى الاحسان والارقى، والى أن تكون بدلت حادمة للعماهر، ولبست ليده عنيها أ

## مقالات ٥٠ في كلمات !

موسسكير س كل لاقة العديدة بنسبة فيها المالمية في الأنسبة في الانها لراتمسم بعد عادية ٠ ه جون اوله ه ■ العب •• نعلة ترن في القلب • بر نوباس لودج د. س السلام لا يتجزأ -ه تغیول ه نی کی بلا جنو ہ يكونوا احرارات بالتكولي ه . لاست دو لاعمد عمله يمكمون - Present ے الاسان \*\* حیران معمر ا ه دافانش في ه البيرم " م فريدونك لانجيزيدي ه ے ائسلة تصل ، ولا تعترض أبدأ -Y'lle were السي لا تندمه الأ امراه باللة الدَّكاء ا Busing 🕳 ما أسرح ما يتبعد للحد 🕶 السيوي 🕛 بودابر كتسبس ■ المد بار ۱۰۰ لا جركنا الا رماد ۱۰ ، جون کیسی ه ائتاریخ ، حلم مرجع ، احاول ای اسماه ۱ ب چيندي خوبني د ن لا به المستلة بساجها الاستركية من جوها ه جراینال ه ي القرد قرد \*\* على وأو ليس المزير !! n iganige ge s ■ المد كبرش الحملة - لابد أن يمرش يه الجبيع \* · ALE WHEN THE . اثبس الناس التردد ا ه اوليم جيمس ه

# الأرك الم

والفــــــن.. وهلاك الانسانية

## يفلم الدكنور على الراعي

في يوفدير من السام البنامي ، ممث خسم ، ومترون ستة مني وفاة يرباره كو ١

بير الراد المسابق المسابق من المسابق المسابق

## العالم يهمل الاحتمال يذكراه

ورث الذكر منينا في البالم المربي ، فلم 
مرك ساكتا ، كان الريل لم يدافع عن الانسان 
للمرى للشعون والمسمى ، الذي كانت احليه 
المسارية البرينانيا تطوّه في فع ما وحمة في 
مشوال وفع بنشوال عن دوافع الاللم \* كانه 
لم يجهد للمنه الساعى ، ومنطقه الدكي المن 
لا يتاوم في تمريا الاستعمار والدفاح عن الملاح 
لا يتاوم في تمريا الاستعمار والدفاح عن الملاح 
للمرى ، زمران ، في وله، كانت الامراطورية

ليه لا ترَال بعتملك پائسخوة والسيطرة ، وتغفر يستعمراتها المترابية التي لا تقرب عنها المتحدد بدا

وتكن دالا ياس ه

فسل هذه ان تكون اسبى المارالاب الكتية نتي كان يرساره شو مولما يتتيمها وتصويرها في مسرحياته ومسالاته ومرادرا الكتية الطريقة : مقارفة أن بكون اكثر من دافع متيم في حيانه ب والمديث هنا ليس في المرب، وحدهم ب هم اقل الناس ذكرا له يعد المات .

على كل حال لا خلى ان يربارد شو يشقى الان يسبب هذا الأغفال ، فهو فو يتوقع لاعماله ان تفدد • كل ما فدر فها من بقاء هو ماله مام ملى الاكثر - تروح يعدها في خصم النسيان ،

وليس هذا مستربا من الرجل الدى توقع في احدى مسرحباته : « حودة الى متو شائح » ان يصبح للى في يوم من لايام لعبة ناهية « لها عن القيمة والال مثده يكون للبها عن لعب الاطفال » فالفي مبده هو احدى الراجل لتى لا مار من تفطيها إذا ما فصر للاسان ان بنطور ، وبنراه ورابه هذا الاشتال الطفولي بانصور والاشكال ، الذي يتمثل في المغنى بعر

### القن وسيلة لا غايه

دلك ان يرباره شو بطر متى اله وبنيشة . لا قاية - تشهد يهدا موافقة من الإعمال الشنية التى المنتفل ، أو شكل يها فى حياته الطريقة -

الخد مثلا احدل الروایات الخدس التی کتیها فی باگورهٔ حباته ، وقیل ان ینتقل الی السرحبات فی باگورهٔ حباته ، وقیل ان ینتقل الی السرحبات ، الشمع خده الروایات الخدس و اسعها علاقتم مددی تریفیوسیس سد قل الروایة ، ویکتب وسالة الی الواحد مقول له قیها د ه اسمع لی ان امیر له می اسلی لامله لا تبد غیبا ای استخدم فیه مواهبات اجمال می کتابة الروایات ، این اول متحدة لنتامنا الاقتصادی القائم میل درای داشرسنة والاتعار بالرفیق قد کان مشعمید درای علی موه حقانا ان مطرة شکیب

لمنع الاسان من وقد كان برى هذا المنع مقدما ، 
تميسا ، يقلم الياس المرح لا تزال بيروف الى 
اليوم حالة مجتمعنا الانمبيرى ، مما ينتي في 
بردمنا الا تشكسيع فيس شاهر عصر يمينه ، ين 
شاعر كل المعاور ، فع ال السعر الذي يعكى 
عن الناس في يميني طويلا بعد ال بلهب الياس 
نفسه ، ان رواتين المرن التاسع عشر ان هم 
الا فين شكسيع ، فعدار الا تربط نقسك الى 
دلك الدين ، ،

## الروايات والقصص معية (طفال كيار

وفي موسع اقر من القطاب يقبية ، يريط بريقيوسيس بال كتابة الروابة وبال دوع متاهر من المباه ، يتعول عند الإسان لان ، يعد ان مارب من اجل حريته الشمسية وفاز بها ، سعول عنه في تمرز ، مفنها ورايه حلم الإنابي باستقلالة الدائي، ستما عنه الى تيني الإعبيامات المعاهية للمعتبع

وفي حسلب الرواية يسال البطل الفتال اجال عما تقرآ ، فتمول : ، رواية ، فيمول : ، أي اصلا كاذية ممكن عن شخصين لا وجود لهما ، مان طرخن وكان لهما وجود ، كتمرها يطريمة ماتنف تماما عن تمرف البطنين المالين ، ،

ولى الفصل الثاني عشر من الرواية طبها :
ابيد غبوها الحر على في الرواية والمن القصمي
يدامة • ثالكتاب الروابيون يوسفون بالهم الطال
كبار ه مبطوى الزمن اعمالهم ، وبحل عملها
د فقة المسية ، والعديث الذكي ، والمقر
لشرى الذي شبه عن طوق الانبهاج الطمولي

الفدا عن الروابات -

## بايهما يقعر : مسرحياته ام عمله السيامي ؟

اتما فلسرحيات فان بطرة يربارد شو البها فل من هذا ومنوحا ، طوو .. پاڙاڻها .. منشخص غطي نصبه

سنل مربع على وجهى المناطبة المعل السياسي والسرجيات ، ايهما صمك فقر له ؟

فایابغیاترین ادایارداکی اداکد الاحری، فال د اکمل الساحی د دره + وفی اثرهٔ باتیه قال \* د بل میردانی د \* وامال وفو بنوج د ان ممنی اسپانی کان نمگی ان نموم به غیری \* (دا فیرماد کدو یکی کشیه بوای،\*

ني أن هد السافي أن هو ألا بسارت من سطح فقط - فاي بربارد شو وهو بدافع من مسرحيات ، ابدا كان بدائع غير عمله السياسي في الوقد ذاته ، ذاتك ان شو كتب المسرحات بيكون بدنيلا هن الممنى السابق المساشر - كتبها ليدافع بها من وحها بطرة في الباسي والمستمان والانتساة الساسية والافتحادية ، ويعمر باشرحيات ـ الجي بدير الراكبو لمحتد في فدة الاشياء بميما -

#### لماذا السرق الى فللرخيات

كانت اشباء كنية قد حدق قيربارد شو . في روحه وخارج روحه منا ، بقضه الى الانصراف من تمني (حجه وخارج روحه منا ، بقضه الى الانصراف مرضا منه في الشرة الى انتصب ما يان كتابته لنو باب وكتابته للمسرحيات ، كان يرباره شو للد حرف الاشتراكية - مرف كارل ماركس ، لا مرف كارل ماركس ، ويومته ينابربني ومد واصرف بابه تولا مفرقته بهولا، التلاثة لكان المني ما فمر له عن مكانة في مائم الابيا بالن يصبح حكيما البيا سطعيا مئي طريقة كل من كاربين وو سكان، ورحمية

لم مدث ما جمعه معد الامل في الاستر السريع المتعادل السريع المتعادل الاشتراكي ، وهو تقاذل معدد مرحة التعول الاشتراكي ، وهو تقاذل معدد في وصفه به والدعاية عند لا معددله به الاكر الذي ستفت في اجتماع هام وفي شيء مر السفرية، مما الاشتراكية من السنوية المعدية ، لو لعد في ان استوالسطة ، فأجبت الاداك ، في بواسع شياع ، يني قل استوعيل مكتب لينه المهمة ويريدان ، يني قل استوعيل مكتب لينه الهمة ويريدان ، المدين قل استوعيل مكتب لينه الهمة ويريدان ،

التواني على توني واحدا من صعمتي الالصر تجيير، امكندد ان عمدووا العمامي الصديد الذي كان تصحب مصفدات،والرق المصرف الذي كان صحم افكاريا الامتناء ،

وایی جواز هده گابت هاک به به یاوه الاحد دلدامی با التی برگت فی روح پردارد **شو** ایرا پلید آلاور با انتگلی فیما بید علی همته التیامی ومنی کتابیه -

كان يربارد شو قد حيف في جدي من الدمن و ودفا مستعيد التي ان بسع. وا قدما في صراح ونظام في مدان عبدت و نظام القاراء في قدن فيدت و البداء في البداء في الراد عدده فساك أن ومند باحث بدلة قريري ، فاجيل قيونيس طبية المشاهرين ، واكرمهم معي تمراز المسان ابعد ان الممل فيهم هراج به الا وهما بدلج رجل مبيد ان الممل فيهم هراج به الا وهما بدلج رجل مبيد التي شو صابحاً ، شو طبياً با فاحاب شو الا شيء ما - فيمادون لا با فاحاب شو التي تعدان بابة طريحة يستطيع ما التي نصل التي الدان بابة طريحة يستطيع ما الا

د سهب المساتة بهريضة فاسحة للمحيح «وجعلم» في روح يربارد شو فلته الأثر المحيق لعور سني تمدمت الاسترة اليه ايه ليس فائد مسية دولا حكى اي كون د دان هو الأرجل فراق الا افعال د «

الر می هد الناس المریز احتمل بردود شو الی المعرز بردود شو الیا المعن المیده المعنز الی طبیعة المعنز المیده المیده المیده المیده المیده المیده المیده المیده المیده می طریق المی \* کتب میرجانه البلات لاولی لمی اطبق هو بشبه مدیها اینی د میرجان میروه د \* واو عالی الیو د المیده اللاسم کامید و کومیدیات مرة \*

في هذه فشرحيات ومناوبها على الواس - يبوت الارامل بـ و - وير السماء -- و - خرقة --- دارين - --- يهاجم پردارد شو المجمع الميكوري هموما لا عوادة فيه - ولا ساول -بعيج اصحاب الادلاك - ويدركي اسحاب المسالح ولدون في المرجبة الشائه بين المحاب المساح

الماء فينا أن الخباء يقوم ملى الأسطوبالأحديل ذاته الذي تمنع وفقه كثير في الإسفال ا

ویانطیح تصدی المجتمع یکل جبرونه وهسونه متکاب المسرحی الشاب وافکاره العربثه شده « حبیث المسرحیة الثانیة بد مثلا بد هل التداول تلائین عاما متحله » لا الرفت یوافق معیا کنا شی ، ولا شو برحی یتعدیلها د

ومي لم يدبت يافي المسرحيات ، صحاف ، وخفة فكر وقال على السطح ، ونكي حزن دفد في الامماق ، حرن لان كانبها لا بسخيم ان يقبل الاثر من الكتابة ، والكتابة بهذه الطريعة

ومزق لان حال الإسباق هو ما پرام الرجل اليمبع ، الذي ينتقت حوله 10 يرى الا آل ما بتقى وبينت على الأس "

احياما يعتوي برمارد شو هذا المران ، مثنما فعل في مسرحينه ( د الإنسان والسلام و د و حياما (خري بعدد افامته في ملم يعويه فيسر بدمط السرخية،ويسهل برحه منها مثل مسرحية : واحيانا فالله منفم هذا العرن ويصل الي السطح متعديا كل فعرة بدكاسه على الإنصبات ، مثلمها يعمث في مدرجية : د يبوت القنوب الكسيدة و ، حين برده التعود و ، حين برده و ، حين بر

منا - يدر احدل ما فيا كل يوم ، كي يرسوا منا - ولاننا سبم ان هؤلاد الناس يستطيعون التضاء على امانينا جميعا د لا سمع لاتعسنا

یات با وقد بو ایسا اعم پر فلاکیو فاخو عثب بغرام اخراصافاوت خلیزد قراب با حدیلات ومت وید قدر خل هولا مدد عفو دده

بایک در بیدوه خدم سب به میر گیسم الماسی با وما پرخر به می سودات با وما پستفدم من جمال وفی کی بیشی دهاشد انتخال با این بعد فی اواخر مبالا شو پشمه او پرسیه با وهو فهذا پریج اللی جانبا فی واحیا بن اواخر مسرخیاته داستها با المعدمه اراق و ویتحدث فو بلدیه پوسوج د من فوراه اداع رفیق شاهدیا (بحدها با الگاهی الجدید»

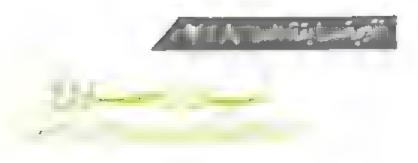
غي ابني الآ ابعبل مبدى ولا مقيدة بالقد المعطيب المرب يعبدا مربعى بطنفات الرساسية بيلا وركني المتفات الرساسية ولكي الكرب في واول - يلا ولول - يلا ولول - يلا ولول - يلا مبدان ما يعاون الرفقي - انه جاهل ما هوفه مندب شخاصي واستبد بي المقوف - كل ما اهوفه هو ان ملمى ان البيان طرحل الميناة لبي يه وتال مناه والا هنكتا جميدا بكل تأكيد - والهي وساحك م واملك م وحف م عهدا بكل الوقد منافرة الوقد منافرة المينا المراه والمنافرة والمن المنافرة العين المراه والمنافرة والمنافرة

دار الرمن دورة كامنة ، وهاد پرماره شو يسخك ملي التي وپراهيه ، ويتين الله لا يمكن ان يكون بديلا من العمل السياسي النشيط -

ولكن : ماذا يقمن وهو فتان وليس قالد سياسيا ؛ ماذا يقدم وموسته الكبرى هي ان بمول ويمول ، ويعقى بالتواجد على ايمان له لم بمرز يوما على ان يديم فيه الطار : أن الإنسان طهيد وهي بالطنمة وقادر على ان يعسلم نقسه سعسه !

ان فقد هذا الإيمان هناك ، وهنك بعه حلمه بالاسان السريرمان !

تكريت \_ على الراهي:



■ قاب است. مه مصابد ۴ ۳ ش، عربی ه تنی بده باعضا عایده کار بها با ده فی بخشاه لاید بهقدهم در در معد او بهای بشدخ الفاد از ۱ داد مر دو مراوفالات الاسته بهای دستره لا بخداج ای کار بدار اساد در ایداد بخران در مداد اسیدو معرا سبته درا المایات شخصینة «

ة يا يتصوفة تعييرينة السهرة هي رابعية ( ( ) أول من بقد العبدة وقر تضم هو بين العدونة ( )

الأرضم كانبا الكير هو نسما لا

 " امر ق الصندة التكماء الممندة عمد ق مي هيدين گليفي »

ال المام المرابي لكلم موكب فسنته بهج بردة هو احمد شوقي

ہے۔ لکتاف الأول مر بادن باول

ارمسيودج ٧ المعامرة لويطرسانية الدي ولدن برساه ١٨٦٥ عني مربرودونوه ٨ ــ الله المربي عثل الرومان هو مارس \* ٩ ــ دلداند الدرمبر حال الأنت عو هاسيان ١ المراط هو در كمت ماني الطند

## القائرون بالعوائر

- وی بخار∉لاونی بنته ۳ یا د. به مشرقودعتی شوی دیا با بشم
- چ فعارا افتانه بنیا یا دانها سخاط معدن بوار⇒ یا یا دانما
- 🐞 بدایا ۱ (دارله دیستی 💎 د در معند متی متی مصری د سبت دید

٨ حوائر ماتبه فبمثها ١٠ دسارا كل منها حمسه دباسر فار بها كل من ...

- 1 نے معملان معملا نے می الدرہ نے کرنے 🖭
- ا لد منتاء نميم الماج ملي لد الرتاب / الكريث -
- ٣ ــ خالد حبالج الزيرعي ــ الرياش / السيردية ١
- \$ يا هاشم عيم الياقي الطيار لا ينداد / البراق +
- وبيغ سعيد باجيم حـ ـــيثرد / اليس الديمقراطي .
  - ٣ ــ مهند معمد راض القامي ــ نسان / الاربن -
    - ٧ ــ محمد چراق وراق ــ مدب / سوريا
    - ٨ ـ عقيل العطبي ـ كتمي / الهند -



کثر فی نسواب الاخرة العبیت و تکتابه حول بوقید لاجیلام می الداهت و بیش الاقتصادیه المدارات از جول مسائم الابیسیلام منی مقتمد المدارات الابیه المدیدان -

وقد اجمع الرأي بأن للأسلام التمالاة متير عن الالتمادات المائدين الراسمالي والالمراكب وان الالتماد الاسلامي هو التماد الهي بند كالم المساري، ويمعن كالة الزاما ا

#### عفال الاقتصاد الإسلامي

وكم كان طبيعية إن يربغم الاسوات بعد ذلك غيرورة لمودة إلى الالتعاد الاسلامي وإسهام مادلة في من مشاكل المسائم ، وتبيكن قلب سائلة فابعة ، اذ لم بدل المجهود الكافية بعبر بكيف عن حبول الالتعاد الاسلامي عدة المصر ولم ابح. كلمية المدلها وبطياحها يما بعمق بصالح المديم التمية ،

والله كانت النبجة ما تلمنية اليوم من مقطة اعتب المتعدد الإسلامية بين لافتصاد الراسعائي والافتصاد الاثنى(كي ، مينمنة حنول متناكنية لافتصادت خارج الإسلام (و عن لحج طريقة »

ين ان جامعات البالم ، يما في ذلك جامعات العالم الإسلامي بفسه بلدرمي الالتهنادالراحمالي والالتمال الاشتراكي ، ولا تعربي الالتمبيساة الاسلامي ، ولا يستنبي من ذلك مول جامعية الارهر باللباهرة ، حبث الرزت تعريبس مسالة الالتهبيان الإسلامين والبعثعي فبأبوق النطوين الإزهر رقي ١٠٤ لسنة ١٩٦١ وذلك يكنيثن منها عما تحبيبا التعارة والتبردية بمائم بلتها حاممة الللها عبد العرير يجلة يعقنعى تظللهم تأسيسها الصابر ستة ١٢٨٤هـ / ١٩٦٤م ولاتك بكسة واجدة منها هي كنبة الاقتصاد والادرة > ورقع تانك فقد كل نعوبس هقه المادة مثك كقريرها في حدود شيئة ويصورة لا تساعد يان حال هن الاحوال على خبصة عده السنادة وتتميتها ء الأ الباعات القررة لها محلوبة للفاية ، واساتقابه غير متفرخين . والاهتمام ييموقهم ودراستسانهم مِنْتِلَ ، رغير ما هو مثمق عليه بأن الاقتصاد هو خيبال المحيوي التئل تتمعي طيه اولا الاسلام المادية والرومية ، وهو الذي يتعلق من خلاله تعامسات دودة الإسلامية وعظمتها ورسالتها الطلية ا

## الوعى الاقتصادي الاسلامي

ولنتا هنا يصعد الاشبيارة الى المعور النكي لميه الاقتصاد الاسلامي في عصوره الزخوة وقبن المرابع القدل يأب الاجتهاد في منتصف القدرن الرابع بهجرى ، حتى الله أولى الدرامسسات المعمية الاقتصادية في الدائم لم تظهر الا في ظل لاسلام وعنى يد الكتاب لعرب من امثال أبي يومسف وابي حبيد لقاسم ومعدد الشيباسي وابي الحدرى واليسسى وابس خلدون وضيهم -

ولسنة هنا أيضا يصعف بيان طبيعة الدراسات الاقتصادية الاسلامية ،أو الكسف عراهم الاصول الاقتصادية الاسلامية ،أو الوقوق على ذاتيسة السياسة الالتصادية الاسلامية ،أو معاولة الربط بين ميادي، الالتصاد الاسلامي ومشكلات بجمعيد المعدة الماصرة ١٠ الخ منا يتعاول مطاق هسما المثال ، ومجالة العليمي هو الكتب واليعسسوث العنمية الطولة ،

ونال الدة عفاهيم التصابية بري سرورا الالام پهر پسپات تاون واصيحة الي الشان چمهور السندن بدا بدالهم نوفوف على حسمة الاقتصاد الاسلامي وعديدة يحوله ، ونشع هذا يايجاز شي مكل دائي اهمها فيما يلي

#### اولا التقرفة بين « الاقتصاد كملم » وبين « الاقتصاد كمدهب »

لعدم الالتصاد هو الذي يدرس الفواهسسر الالتصادية ويحدلها يقديد استخلاص العسواسي الالتصادية التي تحكمها كثابون تباهس الدهسة والمون المسرس وقابول الملة المترابعة ، وفاسسون المسرس و نطبب ، وقابون الل مجهود أو السبل تكدمة ، مالالتهاد كمدم ، قع طابع بظرى ، يدرس ما مو كالن فعلا ، ولا علاقة له بالإحلاق أوالساسة أو المحافرة الدولة الالتهادية أو مفهوم المسمع لمكرة الدولة الالتهادية أو مفهوم المسمع مدير بستمل أو ينقسره به دين أو مقعب دول مدير بستمل أو ينقسره به دين أو مقعب دول افر ، حيث لا مكل وصف مثل هذه النسوابية أو السبستراكبة أو

الللابية ، والما هي حقائق مندية لا دين لها ولا جلبية ، فهي ذات صقة علية لا تضاوت فيها الأعرب او الدول تهمنا لاختلاق (دياب) او ماهيمها الاجتماعية -

اما كيمية تعمال هذه القوادين الاقتصحصادية وطريقة انتاقع طيها والاستفادة منها ، فهم دور غربية التعمد الانتاع، فهم الدي يعدد هدف الاستهاء وهم الذي يعدد هدف الاستهاء وهم الذي يعدد مدف الاستهاء وهم الذي يعدد مدف العربية الاقتصادية ، وكيمية الانتاع الانتصاد كسميد ، هو طابع عملي يدرس ما حب ان يكون ، هذه علاقة وليمة بالاحسادق أو السياسة أو المتعاد الدرية الاقتصادية ، ومن الدرية الاقتصادية ، ومن المتلاف المقادو والدول ديسب المتلاف الأقدال والدول ديسب المتلاف المتلاف الاقتصادية ، ومن المتلاف المتلاف المتلوف المتلاف المتل

وفي مجال الادهب الافسادية يمكننا (زمم بن - الاقتصاد الاسسلامي - وين الاقتمسساديات الوسمية - واسعالية - كانت الراء اشتراكية - -

و الانتماد الاسلامي لا يهمه تقدي القواهسير الانتمادية واستخلاص فوابسها ، وابعا السندل بهمه هو معديد اهدال التشهيدل الالمحسساتي وسطيعه وفقا لبادي، الاسلام وتعاليمه ، وهو ما لا يتأني الا بعد لاكام بالقوامين الالتصاديةوطبيعة الب ط الالتصادي السائد وطروقه ، وهو البوم سطلب التخصص بعد ان بطلبات طبيعة هسدا سناط وتعددت صوره وسابك الوابيته ،

الأرابطة وثيمة بن المشاط الاقتصادي الى ما فو كائن مما بمالجه - علم الالتمبساد - ، وبي وجيه هذا الساط د اي ما يجب ان تكون مصحا مائيه - الافر الدييتطدب من اللهيه الباحث في الاقتصاد الاسلامي ازبكون ملما يمنم الاقتصاد الاسلامي ازبكون علما يمنم الاقتصاد ، وهو اليوم علم متنسسب وسمتد ، وبعبارة اخرى لم يعد اليوم يكتفي في الباحث في الاقتصاد الاسسلامي مجرد الاحاطرة المدينة الراسسمة ، بل المدينة بتطلب فيه ، وهمي مفس المستوى الاحاطة المدينة وانتظم الاقتصادية بدعر،

تابيا التفرقة مإن م الإقتصاد الإسلامي ه وبإن م الاقتصاديات الوصعية ه

في ممال توبية التشاط الالمحادي او مابدب ان يكون ، ينتنف ، الاقتصاد الاستسالمي ، من لالتصاديات الوصفية وابردهما ، الاقتمىساد لرامعالي ، و دالالتصاد الاشتراكي ، ،

وليت هذا يصنم تعصيل اوجه هذا الكلاف ، ولكنا نشع التي أمرين أساسيخ :

-+

ان كافة الاقتصاديات الوضعية تقسيرو أنها لا مستهدف الاصطبخة الأنسان ومسادته والسكل السنبة الديكون عامة أو خامية ، والدينمارسان وهنا كلنتك الإقتسيساديات الوضيعية يعسب سياستها مزهادن المستحان ، فيعضنها كالاقتصاد لراسعالي الذي تمدين يه دول المسائر العبسرين بجعل القرد هدفه ء فيهنم يعصلمته أولا ويقدمه على الجمع دوما يستثيع ذلك يضحة اساسيا من سبارة الملكية القاصة الإربيبارة أحرق ان تكون الملكية الكاصة هي الأصل والملكنة المستأمة هي الإستثناء - ويعملها كالإقتماد الإشتراكي الدي طرن يه دول المسكر الشرقى بجعل المصمع هدفه ضهتم بمصلحته اولا ويقدمه على القسرد ، وما بستبع ذلك يصفة اسامية من سيادة الماسكة الملمة او بمبارة اخرى ان نكون الملكية العامسة عن الأصل والملكية الفاصة هن الاستشاد

وينفرف الأسلام مثل البدء بسياسة اطتمسادته

بتديرة لا برتاز اساسا هاي العبيرة شبسان الاقتصاد الراسعالي ، ولا على الابتدع فعدب شان الاقتصاد الاشتراكي وادما فوامها التوقيق والوارنة والوارمة يين مصبحة الدرد ومسلحة المبتدع ،اذ اساسه قاعدة « لا ضرر ولا ضرار ها معيد عا يدمق هذا التوقيق والواردة والملادمة بين مصبح المستحيدي القاصة ، وما يسمئتيع ذلك مصبحة الساسبية من تواجد المثابتين القاصسة والدامة المثابتين القاصسة والدامة المثابتين القاصسة والدامة المثابة المثابة في المهد الواسان ولا يشيق احداما والدامة المنام على المواسان ولا يشيق احداما والدامة الدام على المواسان ولا يشيق احداما والدامة الدام على المهد والدامة الدامي المؤد عمر إن المطاب النسبة الدرامي المؤدة »

4

ان الإفتهاديات الوصعية تجمعها كلها وايطا والمباد الأوهى ما ديتها البعثة + فلديةالنشاط والتصادى الراجمالي هو أن يعقق5ل فرد اكبر لغراس الكنب للحق داوغاية البشاط الاقتصادي الاشتراكى هو ان نعمق كل مجتمع اكبر فدي من الرخار الماري - 199ء) في كافه المراهب واختطب الاختصادية الوصيبة مطنوية لدانها واكان حقيمة المانج تتخلص في مايانة الوكة العن تداهلة دياما الاحاد المبراج البيداء اهده عداهات والبطي طبول السيطرة على خرات الطالم دالى حد الجداد بالمرب وانتداء السلام فلني مستستري المعلم -وكان هذا الغواء النقبني وذالب الافلاس الروحمي جبى مستوى الافراد وكيره بما تعابيه ببتعبسات اليزم وتنجرج مراركه خيفلاق الامراقي الاقتصاد الإسلامي ، فاته الى جانب أيمامه بالعاس الأدي ران النئساط الاقتصادي لا يمكن الآ أن يكون مادية ، لا نعض الجانب الروحى في الكيان البشرى وكل ما بغملة الإسلام يهذا القصوص ، هو أن بتبه الرد بتشاطه الالتصابق الرائلاتبائي ابتفاء مرصاته وخشيشته ، ومن قو قهو يعمر الدبيما وبنديا ليكون بحق خليقة اثله في ارضه ، وهو يمل التكامل والتعاون مص التعالص والصراع ا فدا الروحانية في الإسلام الا الأحساس بألمه

العام -

#### النقرقة في مجال الاقتصاد الاسلامي من م الاصل الثابث م ويبنء التطبيق المتعراب

فالاصل المديب هوالميمومة اليادىء الاقتصادية بنى وردب فى بصوفى المراق والنبة ، ليتبره بها المستمول في كن وعان ومكان ، ومن فييل دلث فرية بمانى . ( ودمل الله الجبيع وحرم الريا ) ليعرك والحالة وقوله بماني الإواثانة المقريي مدة والمسكل وابن المسينس و الأمراد/ ١٩ -وقونه بدائي عن المنال ( كن لا يكون دوله وي الإعلياء منكم ). لعبر / ٢٠ - ومن ليين دلك أول الربيول غنيه المسلاة والسلام ؤاكل المسعم مممي التبنيز عراق ينه وباله وعرضه ) القرجة البكاري وفولة عن الصباقة .. ﴿ توجد على المنابهم فتره يتى كتر بهر ٤ الرجة السندان ، وقرفه ﴿ الحالب في سوقيا كالجاهد في سييل الحنة والممكر في سوقت كالمحد بالمه والد المستدرات للحاكم ا

الهيامهوس فراساوينوية فطننة الدلالة ويميز عنها ينمه فمصر يميمه المرية الالتصادنة المبيدة وتعريم الإجنة البناط الألتمنيادي التى تكمتمي بيستلالها او احتكار او ويا ، وعيدا صحاق حد انتقابة او الند اللابق لمبينة كل فرد وبعضو تتوارى الإفتهادي باق اقراد المتعيم ، وابد يبران الدولة القيام يكل سناط التصادي عجر منه الإفراد او منصرون فيه او سيعرفون به، وسآون مصنبتاها ببيراعية ببالنشب لالتصادق الاسلامييات بالإسال لافتصادي هذا لهي محسن الي من عبد المنه تمالي . [ لا باتيه الباطل في يرن بدية ولا

من خدمه شريل من حكيم حميد ) ، فصحت / ٤٣ -

بعالى الى كل همل تموم به ، وهي حشيته ومراقبته سيعاده ومعالى في كل مشاط التعمادي بباشره ، بديث لا يكون هذا العمل او ذاك البشاط الا عملا وسناطا مناكما بستهدق به وجه اثله اي المدانج

ومن كم قامه لا عجوز التفلاق حوقه ، ولا يمين التعيير او الليديل ، ونعصب له المستعول في كل عمل بنص النظر عن درجة النطول الالتصادي او اللكال الإنتاج السابدة > ويلاطق ان بصوص العران والسنة التى وربث الى الجال الالتصادي فنستةر وزابها جاءث هامة سعنق بالعاجاب الإساسية لكل مجمعية ومرتم كلابت سنالطة لكل ومان وعكان، الما التطبيق ، وهر يتعنق بألمية اعمدل الأصحى لاقتصادي الثابث وهو الوجه الثاني الخالب من لاقتصباد الأسلامى ، فهو عما يقينها ياحيلاق

ظروق کل مجلمع ، ومن قبیل ڈاک بیان العملیات المستخبلة الحي بوصحت يانها ويا الا اكل لتمال بالباطل ، ويبان مقدار حد الكبابة او العد الأدبى فلأجوز ووبنان مشي بدخل الدولة في البيناط لاشجائق داوجبود المنكيني القاصة والعامة و كل ذلك منا يتسخ فية عجال الاجتهاد في حدود امحول الاسلام وسياميسه الاقتصاديسة ، وتكون مصيخة مكالمين منابياتنكم الاقتصادية الاسلاميكاءة

فالطبيق الاقتصادى فتا ومنعى يامتيان جهود الإنمة والمكام في السنباطة واستبرائه راومن ثوافهم مقتمون فيه باحتلاق تعميرهم فمهمانج و وخلافهم عن دفات جائز شرعا ، بن هو عن قبيل الرحية لموله مايه السلام الإاخلال ملعاء امنى رحمة )- المسمرت لتماكم وهو امر لأ يكثى منه، الا التحاوز الإمثل المنابث ولا يتساول منزي التدمدون والتطبيقات المرمية ء ولقد كان للابدم السافعی فی مصر (منظب) ویعبارهٔ ادق ( تطبرق ) مغلق ممة للبق في تفتى يه في المراقى ، وهير هي ذلك الإصوبيون يقولهم ﴿ تُشِي الإمكام يتفع الإرسة والإمكنة ) ، وقرلهم بأنه ( خلال زمان ومكان لا خلال مية ويرهان ) ، وغير عنه الأمام ابي بيمية ادق مميز يعرفه انه ؤ خلاف تمزع لأ خلاق نشاد ) ، وبعير عنه بلقة الاقتصاد الرصعي بجراؤ بمدد الإسكمة الاقتصادية في طار المدهب الإضمادي الواحداء

وهده التدرقية الإخرة تلشحه لمنا عن آمجر



هام ، وهو أنه لا يصح أن نقتنم حول الاسول الافتجادية الإسلامية ، الأهى الهية ، وقتينة ، ولاينة + وابعا نجور ك أن نقتتك حول التخييمات Partie Burtes . It am inthick . Cha. وبتغيرا ، ولا شك أن غبل اليامِث في الاقتصاد الإسلامي بد شان ال يامث في كافية للجنالات وبيونيا بالموالطيقي والمتنائي والكالاونة لا يثبت ولا ينتي، مكد بن عنده د وابعا هو بطهر وبكثته عن حكم المعه في المسالة المطروحة، ولا يكون دلك الاحسب فلته و عثمانه ، لا حسب العقيمة لكي لا يعنمها الا الله - وأن فير هن رلك خر سيع الإمام اير منيقة يقوله ؤ هذا رايت غمل جاءنا يأمسل عله فيتناه ) ، وحرجى جميع الاثبية المندابي ففي النبيبة يعدم التقيبة باجتهاداتهم وابنا يسترشد يها باومنى كل كمنه باحث فيما يعرض له من مسكلات الأ يرجع الى ذاب بصرمن انتران والسبة ويجبهم ليها فلتهم ولا شك أن اكبر ضرية وجهب الى الاسلام هي المال باب الاحتهاد مند القرى الرابع الهجرى •

حف قد لا بوقق يعشى لاحتهادات الشرعية علا غون سبيل ابطانها الشديد يقابلها او تجربههم، و بما مقارعتها بالعجة عن ذات بصوص القران والسدة ، واظهار فهاده، بالمترق السرعية المدرة من قياس واستحسان و ستملاح ويكل المول عليه دائما هو ما تتبناه السخطة الشرعية في البلاد ، وهو ما يتمن ان نتصافر كافة الجهود لتاييده ان كان محيدا ، ورده الى الصواب ان كان فاسدا ،

#### مشكلة الاقتصاد الإسلامي اليوم

وستكنة الاطتماع الاسلامي الينوم هو أن التصاويبة المنيخ تمورهم المدراسات الإسلامية العميقة ومن لم طوم يعرفون تقفائيا هي دراسة الاسول الاقتمادية الاسلامية د او تنمس المتول الاسلامية المسكم الاقتمادية - وهنماء الميرهندما تمورهم الدراسات الاقتمادية المميشة ومن لم طوم لا يحببون اعمال الاسول الاقتمادية لاسلامية بما يشلام ومفتميات المصر ، أو لا بمكبون ويطها بما هو واقع قطة بمالما الاقتمادي المد عماني

وليس من صبيل لملاج هذه المعال الأ بأهدام المبالم في الاشتماد الإسلامي الذي يومسع بين (التنافة الإسلامية المسيسة المسيشة ) وبي إلى التنافة الاشتمادية المسيسة المدامرة ) - ولي يكون ذلك من طريق استعراج الهمم او مناشعة من طريق الشاء الدين بالتفسيس ، وامعا من طريق الشاء الراسي او الهمام لهذه المادة بالمادسات الاسلامية ومداهد الالتماد وكنيات التربية والادارة ، اليتوافر لها طلابها المتفسمون، والكر بمولها لاحمق -

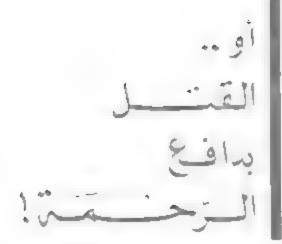
ويهدا الاستوب الملمي النظم ببتطيع الأعور امنول الاسلام الاقتصادينة يروح المصر ، وأن طبعيا يما يتفل وماجات المجمع المتعية ، ويهدا الاستوب الملمي وميدا نضع حدا الكافية صور التمهنب والزايدات ، وبمكن الاقتصاد الاسلامي من النحو و لازدمار في حل مشاكل المالم واقرار بنياء

بربهدا الإستون وهده يقرض الاقتصاد الاسلامي نضبه ، لا علي المالم الاسلامي فقط ، وابعا هني المدام اجمع > الالاسلام دين حشاراً والاقتصاد هر تابال العيرى الذي تتبني فيه فوا الاسلام لمادية والروحية ، وهو الذي يتعمق من خلاله بماسات لامة الاسلامية ومظمتها ورسائها العالمة

الرياس معمد شوقي العنجري

# اليوتانية

نفتم الدكتور سعيد عيده



قد نطوق المرض بالمرتصر و دامل و سلمتني على كا و در الملاح و كند ما بعض على بالإيوا الملاح و كند ما بعض على بالإيوا المتضل و المداب الليل الأيموق بعدي المسير الدائم و التمير ويسمل المبلد و ويما المبلد و المداب الملكون من هذا اللهاء و دووه من المسلسان المبلد و الما المسلسان المبلد الما يقال المبلد بدافيا المراجعة بهذا دائات الماريس المراجع في المسلسان المبلد الماريس المراجع في المبلد بدافيات الماريس المراجعة بهذا دائات العالم الماريس المراجع في المبلد الماريس المراجعة في المبلد الماريس المراجعة الماريس الماريس المراجعة الماريس ال

الدونانه () او نفس بدائع برحمه هی معموضه هده علانستان ( وجو استبدائی انگان هد انفساره جنی اسکوک فنه و فلک سفر انتیاره

هن من حق الطبيب ازبرهوروها وهنها الله فصاحبها : ومن حمة وحدة البلغانة البلزد هبة حين للهر الأحلق ويطوى الكتاب ؟

وَقُلَ بَعَكُنْ لِ بَيْعُو الطَّبِيِّامِلِ بَهِمَةِ الْمُثَلِّ بَعْمَدُ فَي هُنِّهُ الْمُثِلِ بَعْمَدُ فَي هُنِّدُهُ الإحوال ؟

نم هن من من المرتمن تفليميها بنع به الدين اويرج به لاللم ان تطلبالد طبيته بارتباعده عبي الانتخذ ؟ ايم انه اذا حيال يول ويلاصلم السلب او البرامة شرف عبيه ، فعلا تاكيب حرايت مرفد الداع، ويداه الداقسية

مهنبه ، فهلا ترتکب حرابم موهد النوع، وبسرق اسد قسوة . يعيداً من وساطة الطبيب ؟

كنها سئله سبعاول القبادللهن لصواعلي الاجالة علهاهي هذا الممال

المدالعية على المسار الدافع - مما للعافد العرب من يحقود لتي باخيف العليات فعي لمسام وافلاطون - وفي العمارة الهلدية العلب العديمة - كان - وفي الدين توفر طا السمى خجة بايي الطب



و لاعتاد (\*) ـ وابدل لا يراق الاطباء يعتصون معنى دن يتمندوا يكثع بعد في معتوده عند العرب ارايع طين الميلاد حتى الان ، بعدت الطسب الا بعدت بدار بحادد على وصقه ، بعصد الهاء مباد البدال «

وفي الوصية السائمة من الوصيحاية المشر بالاجبل التي عمول ١ ۽ لا تفتل ۽ جين صريح من انعنل هتي آية صورلا كان ١

ندو ۱۰۰ ان بعض الكتاب السندين تساعدوا في الآبار بدائع الإحمال، بالمن في طروق خامسا ولمل المنحم للسناما مي هذه الدحية الأدر الألب الاستبرى ودني فور الذي واقع سنة الآلا في كايه في جريرت المنسالية المسالم و الموسوية الشاكة إلى هذه السنوع من لاجرام ا

وهي الأسلام بدريم سافر لشتل البقين الني خرم المه فبتها الأ بالمق

وكافة الوادي الازمن تنفسر بعين الربية الي هذا الامراد

واقد حدث في المجلس ان ناسب سمية بعد اسم - الجمعية اليولانية - يرمامة شخص يدمي قصد كنت عبدر القانون الاستدرى ، والاحة اليولانية ، والمدمد بمبررات عدلية يد نمت المبرات عدلية يد نمت المبرات عدلية ضحاب بمبي اليولانية من سود الاستحمال ، وبجمب لمعمية في تقديم متروع يقاسون الى اليرقان لا للمدين ، ولكن اشروع عرم في معلى اللوردات للمدين ، ولكن اشروع غرم في معلى اللوردات لمدين المدين ، ولكن اشروع غرم في معلى اللوردات للمدين ، ولكن اشروع غرم في معلى اللوردات

ولم تباس الممعية وتعدمت بمتروع مشابه بعد عدا للوات ، ولكن المتروع عرم لابية في لبرلان للله ١٩٥٠ ،

وُعنِّ التَّرَّةُ بَسَى المُسحِ فِي الولاياتِ للتَحدةُ حَيِّ السنَّ جَعَيِّةُ (طَرَّي ، تَعَدُّ بَسُن الأسمِ ، يولايا براستًا ، وتقدمت لمحنى الولاية بطروع

صاية ، ولكنة باء بالقدلان في مجنس الولاب. ــــ ١٣٠

#### لا تقتل ولكن

واعل (ابند الوحيد في العالم - الذي اياص فو ببية ، يطربة مجيبة بوعا ، فقد البرع مراشر شرخين يدافع الرحمة هو الإتعاد (السوسري -فعدون هذا الإتعاد الصاعر سنة 1977 وقم ابه بقرص معوية مشدعة على كل طخص يساعد شخصا التر على الإسعار ، اذا كان دافعه على شبه كلساعدة عافيا شعبيا بعثا ، قاده سافي او كل الحسينات حمل عن حق الطبيب الذي يباس حال المسينات حمل عن حق الطبيب الذي يباس حال المالية المناف الإداران با معلى وابدا بان بصحه في مثناول بد الربض با فعي د الكومودس د الماور المسرير مثلا كالد ولسد امرق فادود يعارس التماق الإحدماني علم مثل امرق فادود يعارس التماق الإحدماني علم مثل

#### منطق النقايد والأداب الطبيه

ان نمالت المهنة الطبية واديها جدهت لفطيت قاسة بالاهدال ، والالتراسات التي يجب ان نتفيد يها وهو بودي/ترسالة الاستانية التي وكنت اليه:\* و تهدى الاسمى ، والالترام الاقدس الذي يمثل مكان الصدارة في هذه المقالمة هو سيانة حباة التريض والمعاطفة مديها بكافة الوسائل والاساليب، التي نتيمها له معارفة ، وكعابته ، وعا ينيمى ال بكون حكية في اداد رسالته من مستوى علمي رفيم »»

وسادي چانيا ... يدافنغ البدد التسبي هي مجال هذا البدث ومداره ، وهو الال المريض پدافع الرحمة ... اهداف والترابات الطبعت الاخرى بحو مرضاه وحملاته ، ومنها العمل على حمايتهم مي الامراض ، وترشيتهم او تمتنهم (ر) مي هنگ

ر الله الكربية الكرب

<sup>(</sup> ٣ ) الأسنل في مضى كتب دكتر التي ينشبها لطبيب الأن هم « الحملم » وادا كال هذا المسمى التشرير على المدر التشرير عدد المدر المدر

بوقى هذه الادر من ، أو درقي ما يعبيها من حداطر او مصاممات ، والعدل كذلك على ليجيده و هم ودوى قرياهم بأهماء لمعدل لطبي الدورى ، حس ديل كنساف الادر من في يو كرها وهلاجها في هذه الرحنة التي يكاد يتيسر فيها علاج كاهلة لادرامن علاجا حاسما ، فصع الادران عادون حواقب ، للبل التكانيف ، مامي جاليا هذه الاهد في والاترام الاول والتدرام الاول والاترام الاول والاترام الاول وهدراما الرحال والاساليات،

ویستق می هد الهدی الاسمی والاکترام الاکیر وقع سیادهٔ حیدهٔ طریعی ، معاولهٔ ایراثه می مرصد کدمه امکی ذلک ، او ایدای دارسی ، اذا کان الد ازمی ، ونشددر ... بدافع الاهدال ... واستمعی عمی کل ملاح

كما يتمرح منه ، ويقاعره ، واجب الطبيب في 
بعرير مرسه من الآلام - ويب السكلية و تطابب 
في نفسه - لعماسه مما لا يد ان يواكب المرس 
والامه - من المراعات الماطنية وانهموم ٥٠ بعث 
لطمأبية النبي طالما اهمد منيها الشب الكهوبي 
الشديم ، وطب السحرة ، وحتى طب الدحياب 
و للسبدين ، والتي لا برال الطب العديث يعتب 
عنيها ، بالبسمة المراسبة توسض في عان لطبيب ، 
وفي الكتمة المليبة لا بنارق للصيه ، وحتى في 
لامن المرجو قد خاب منه ب كما بقول جمسيل 
شيئة ـ وهو يتعامل مع مريش متطوع الرجاد في 
تسفاء »

هذا هو و حب الطبيب وهيفه والترابة الاول باو مرحمه في بقاليد الطب ولداية الا ابه سباب العياة في المبدأ والنهابة ، ويستان الاتم ، وبث بطمانية ، لا بها، هذا المباة تحت اي ابنم ، ولا يدافع ال مبرزه ولا وراه اي بستار او شمارا ا

#### لكل فامدة شواد

بيد ان كل فاحدة لها شراد ٠٠٠

الله كان بالطبيب خالات بهم نفسه اليها عاجرا نماما هن سيامة جباة الريش

ين لقد يجد نقسه ماجرا في بعض الاحبان عن

نفرجة لكف من لامرة 30 يك الطباسية فيي قلبة من والمبين

. سر حسب في لوقه العاقر حمينة . رميدة غائلا من المسكنات والقدرات ، ومع ذلك فقد يتحدى الالم المرح المتروعة من هذه العاقي ، فلا يبقي للطبيب الا أن علاج يعربه الى هبولا لا ، وديما كانت اقد وبالا عليه معا يلحت غمه من الام \*\*\* وريما لما لعبيب الي الوان من المراحة العديثة ، قد تسال الاحة ، ولكنها تبيله المراحة العديثة ، قد تسال الاحة ، ولكنها تبيله المراحة عا يكون بالعبوان \*

وهبي هي لبيان ان اي الدر من الطمانينة يفسح 
سه الي روح الرئمن مجالا في مثر هذه الأهو 
لهز يدخل في نكاق هذه المالات السائل هذا 
مملوح مثلا ، صحف في علاجه كل وسائل الطب 
د نم ح

او خالة مرخان ، اهمل حتى ادت ، وبمرد خلي المراحة ، وهسكرب طلاحه في كل مكان يجسم برخص ا ولم بدد حتى الأشعاع بيري، عنه الإ نجب لية ا

او حالة عن حالات الاحسال التعلق القبيت الفييت المراجبات إلى المراجبات المسال المراجبات المسال المراجبات المسال ال

وفل شاق في حكم هذا الشدود مدلة من حالات التوكيميا الا سرطان الدم المديد ، طفق الطب منها يديه والدمر في حلامها على سيرد لمريز الرحض من الالام ا

التي تلاحق الته العالات وكثير من مشالها م حين تعدي المدرورة الاسكنات المبية لعاهر لا في حلاق المندوذ الشار اليه التوقف الطبيب في موقف مرج بين الاستعراز في العلاج حتى يقمي الله بقصائه الو مساعدة الريفي بناء على طفاء الاطاب خوية ، على اواحته من العداب ا

كلا مه ان التموة المنار اليه يجري في فلك

ب هذا المدك ، إما هذه التدلاب ومسلامها هم شبهها بكتراً من الإمراض با كان نصل فيها معر نظيف عن علاجها في الأصل التي قصاراة ، ودع دلك فيان عسية وصعاها عرق الطب علاجا شاها على هذا الرمان أو ذاك ، أو قادرا على الهيسة على هذا الرمان أو ذاك على الأو المديل ، فاحد لالوق عن السحايا ، كما العد الطبيب من لعب د الولادي الالمن باو د العابل بترجيفان

#### معجسرات

حدث عدد فی گئی می امرامی المممی المد بی و گئی امرامی المممی المدین المحیی الله المدین المرامی و حبی الله برمدا المرامیات المرامیات المرامیات فی الما الماریج دد

ولفل دروع من يمكن أن يناق في هذا المبال فرص د الادابنيط ، أل النكر وموقعا الرسي والأطاء لمن وبعد اكتباق الإنبولان \*\*

كان مرمي الديايية في الأمي نفل في البيب فيض منه المرب و نقر ب ١٠

ثم حدث ذات يوم في كندا ان اكسب الدكان بالمنح Vanting ويسب ( ١٤٠١) هربون الإنسوال بند ١٩٧٤ م

وبال بانتج حابرة نویز فی بلات السنة منامندة بینه ویین عالموند مناحب المدر الذی کان پدیل ایه غنی عدا الاکتبال المقدر ، و برای بایسج وبیقة بنید فی المدیه وضح می البرقان الکیدی مکانات سویة فدرها ۱۳۵۰ بولار فیساعیه علی الاستجراز فی ایدانه ، وضح می انتخار فید سخ الاماد فی حادث طح ن سنة ۱۹۵۱ وابعاد بیل استگر غرضاه عی شور سنرق ملید ،

#### اطمال يمونون بالإلوف

لم شاك مرمن الدلارية ، وكان بعرب يه في لدلم عسرات الإلاق من الإطبال كل عام ١٠

ئم كان يوم في حسة 1841 فاكتبعه السالم لالاني يهرنج (Uchring ، المصل المساد يسم

سكروب الدلارية . . فعائج به طفلا فضايا بالرفر ولندء

ولم حمی الا بنوات حتی کان فدا اٹھنو عملاً رحاد البنالج ، ویسمی می فدا اگرمی عشراف الالوف می الاطفال ۱۰

وخال بهرسج مع رسته Ross ، جائرة من الاكادمية الفرنسية على هذا الاكتسان العظيم •

#### تسمم الدم الميكروبي الرهيب

ا سن عنی کنج می لاطبا المناج المتردب منهم والميوداني فقى البواء ا كابوه بدونون من بسحم المدم الجز وخرة ايرق ، او سن مطبع متوث باشگروپ البسيعي . Meplo . ا ۱۰ و یا کان مدوان شد الیکروپ میسویر عنى الأطباء ، ومنفر ، قلد كان بتعدافي الى سواد الباس ٠٠ وما كان اكبر صعاباء في للامي وما كان يه اكبر الابرامي التي بنشأ من عدو ه غير كدا النسمير الرفست . سواد في المان او في الادن أوسطى ، ويه التي التهابها ية في فسمم او امتداد الى الدماغ -- يل ان النياب كرنسمات انكلوبه والممى الرويابرمية كالكلاهما ولأ يرالان 📨 لوم من لعباسية ارغمة الاحدى فصائل فللأ المكروب ولأنسس حمى المعاسي السي طالمة فمسد على ملادي الإمهاب بعد الولادة و الإجهابي نسيجة لنحوث ابدى المواين عهدا المكروب داو البال لطبيب على بولند الحامل اوهو بسكو مي الهاب المغورتان المحمورة فان بعبل المتكروب الموان ال يتغد مدرد الدبخة البنيلة في نفطنة فمه er grade dang

> نو کنشت درکات لبته ۱۹۶۶ و کنات البتای بنا ۱۹۶۵

ا وکالت مدد ایا اندیان بن <mark>پرائی طوب عبر ب</mark> عادی گارود خودری صنعاب فهد ا<u>شکروپ</u> دها

#### حطا في التسعيمن ا

ولفد الآكر التي كنب في التصراف بالعراق للله

راقا) فقال المناو بلم منگروب الدفيريا التي تشوح الاولي بي دامل او كان يليدا 159 كار. «كل للمناك الدائل في اولاية (المنسانييسا حسة متبي معيدات الگ

في عرق طريقة بعد التي عبادات الإطباء - وجاءتني في عرق طريقة بعد التي عبادات الإطباء - وجاءتني بالبريد عبيتارمرمتن جواءكاريسمي البروتوريل، وكان واحدا من مركبات هذا المقار ، وقرآت في السيقي وسها حتى النفاس، وحسبت الامر القوية او مبالقة من الخانب وسالفات الإعلان ، ورصب العميتين في درج مكتبي ، ام يدكرني بهما الا يعرق سيداي اياى لادود زوجه الريضة بعمي طاس ، وكابت ثعت رعاية طبيب فطع من شعامها كل رجاء -- وكان ضبي ان الوم \_ ديبابة عن المسدلي \_ يعمل اليوناس المبيد

وندكرث الدواء البديد ، واستلامت الصيدلي في استعماله ، كما ينهمي ان بقمل الطبيب في ببريكه الاولى لاي دواء ، حتى أو كان لد جاوز كليرامل الإختبار المدمى مني الصوال والانسان، كما كان العال في عدًا الدواء ١٠

وقال الصبدلي ان ژوجه ميتهٔ ۱۰ ميتهٔ ۱۰ غيرب فيها ۱۰ تشاء :

ويت الماث طنات عبطت حرارة الربعة من احدى واريدي التي سبخ والمائين درجة ، ونعمه درجة د سنتبريف ، وتعدنت حالتها كثيرا ، ويدات بنام - ونصعت شهرتها لنظمان ويدا تدياها يعران تعديما \*\* ويدا أن جراس الوث في بنتها في گلت عن القرم والربيل \*\*

وقال الخبيب المالج : لابد الله كان خطأ في التشخيص

ويم يعولا الا يعد مين ان معجرة عن معجرات الطب تخابث ثمر في شلك الايام وجه المناريخ ؛

#### قروبة تنقد العالم من الطوفان !

ولقد كان مرض البدري حتى العقد الاخ من لقرن اللباءن على عرضا لا يستم عن قوائف معلوق ، وكتيرا ما كان مبتاح العالم لا على شكل وب، ينتشر هنا او هناك، ولكن على شكل طوفانات تبتاح العالم كله ، بين السي والعين

وكانت الراف لا نعد من بين ابتانها والدا لم نصب يعد بهذا الداء الربيل ، فقد كان مجمل

الوفيات منه جسل الى اكثر من بصف الإسابان في تنك الإبام »

وكاث الرقى لا يمير پين ذكى وادئي ولا يين خائم وجاغل - ولا چين غنى وغنج ، وقد مات په ملك فرنسة لورس اللامس عشر في سنموان مجده كما كان بموت په اي صمعواء عن رعاباه ٠٠

ومع ذلك فقى ذات يوم ، استطباع الطبيعة الاجبيري ب الدوارد جينر - أن يستخلص من كدمة صمعها منشماء فتال الروية، اول للاح في التاريخ استعمل للوفاية من درخى من الإمراض ، وكانت مجرة اطرى انقدت المالم بن هذا الرس اللي طلقا فتل ، وشوه ، واصن كثيا من اللاين إ

## على سن المصح

ولم ثان البراحية الل التسييراته في هيدا عدال

جرامات نعلك السرطان في پراكرة ١٠٠

وبراحات في البعاج والإمساب ، ولاست ديده د - مفاقة على مرسح البراح ، لم يدخلها الا متراق الطبيب الكهنوتي القديم علا كان متقد بها جماجر المرامح ، ليداويهم عن فيبوية لمرف الا مرص المرع ، فان خات المرصون نفن معه الطبيعة حيا ، وان قدر له ان يعيش اسبخ على الطبيعة حيا ، وان قدر له ان يعيش اسبخ على الطبيعة حا لم كن يعتبر ببعضة معا والاد ال

يرامات في كل مكان بالمنبس الحنث الطبيب عن دلك الممل المرفول كيولاني -- او جلاد ، او تعاد ال

ولدل من المضحكات في هذا الجال فصة مريمي شاب كان مصابا بقراح اميين في الكبد ، في اوائل المشرسات من هذا القرن .. وليرتكن البراحة يومئد فد تشدمت الى حد الدمب بالبصح في كبد الرجن ... والرزت هيئة من كبار الأطباء استحالة العلاج بالدواء ، وانه لن يعبش اكثر من لمان واربعين ساهة على اكبر تقدير ٢٠

وسارع تحق الريض الي سله لتربته في سيادة وكان الطريق في سبود، وعثرت السيارة في مطاب فاخذال الركاب والهينوا في المقاعد ، ويعد هبيهة الدركة للرحص لوية سعال غلبة ، وتدفق من قمه

مراب من الهمديد للدم حد الله كان الغراج للد اكل الدباب العاجر بين الهدو والبطن حتى لم يبق الهدو والبطن حتى لم يبق منه الا غشاء رفين التسق بالرئة غباورة، فتهنك النشاء من هول المسعمة ، وبغث الغراج كل ما كان لليه لني شعب الهواه ، ووصل المربعي لم يربع مصافي ، واستعال الماتم التي فرح ، والربعي حتى الان بعد أن شهد مصارح اطبات المدين ال

#### الليل الذي لا يستظر أن يعضه فحر

ما هي الربيك الشوالا التي تقرح على لعامية. فتعن الإداب الطبية تنكس واضها منافرة ، وبيخ لنطبيب مرخمة ان ينفد عن اليولانية علاده الاخج -

نهيه فينان التنان من المكل ١٠٠

في الأوني يكون الريشي فيثا في الواقع ، ولكن الطبيب يحاول رده التي العباط باستعمال جهمار دام

وس اصال هذه لها می فعن کنور العبود الفعود الفعري لغابلة فی لعثق ، قال هذه الکنور ووی الی تبر الفعر الفعرب حبیث عبر الفقه باستمال رقة حباحية الديم جها تحدید شعل لغام بالاوکليدين ا

ان الرحمن في مثل هذه الدالة بكون في فيبولة لا من له في السحو منها مني الأطلاق ، ولا يمكن أن يسحر شد التدخل من بطبيب في فع مهاية ولا مرح منيه ان كف عن التدخل الراء المراهر بد

وشبيه بهده العالمة لمنين لمجاب المعاصر ، وهو كبر عطبلاب لمنصى ، وها مديث احيابا في مرصي شبل الاطفال ، وهي عرص الدفتريا ، التي اهبر غلاجها بلمسل المساء لسمها المباه ٥٠ لى المريص منا فد لا يكون في عثل انفسوية السابقة ، وها سنخبج الرثة المسامية الى تعينه عمى چشار خدية مرة ، ولكنها بفيق اكثر الرات ، فيكون لحكم هنا حكم كسور العمود الشمري في المبق ، غير المتابة ليمبر الو الاصلاح ،

#### المداب الإليم

و الذبة الثانية من المثل التي تبيع لنطبيب

ان يكتف من البوتانية مالانه الأحير ، فهي المشبر التستمسية تماما على العلاج ، والمسحوية في ذات خوفت بالام حيمة تمود علني المجرع السرعيسة المنافة فلسكتات والمغدرات \*\*\* ويراهس الريسس الو القرامون عليه تمريح الكرب عليه يجر حات فلسناغ ، التي معشع بعض عبدرات الاحساس بالالم فيه ، فتريح المريض من الالم ، ولكنها فد بؤتر في شعمينه الرا دائما ريما وصل بنه الي مرية الميوان \*

ولاييتي ادام الطبيب في مثل شده الأحوال الأ معري واحيد لتسكيل الأم طريقي ، هيو امطاؤه جرمة من المسكي او المعدر تمول لجرمة المصول معدداد - لايمسد انهاه حياته للمعال الله لل ولكن معدداد حته من المداب ؛ فإن قسب عده المرمة منى الريض د استراح من الامة راحة لدن وبلن المثيب راسائي الرمن، ادام فسع مني لاول لل من بهمة المنن المدد ، او بهمة اليولادية غير دات المسعر ؛ ؛

ومي ، اي هذه الجوية بن الدواء فير المقصود به المثل ، وابيا عبرد اراحة الريس منى عداب لبر -- ابها في الأخرى مشنق يرلامينة المانون للويسري ، رحملة بريدى لوبا شعافا من قياب دراء

#### والعلاسية ا

العلامة ان البرلانية فيي هير فيمه العالات اشادة البادرة مثار لايرساء الحدة ، ولايبيطاء ما اربيته المهاء الطبية تبنها غنى من العموم من تقايم ودواب

انها چریدهٔ کل همد ، ان کیم نماشد الطیعد عنها او بن الارمی،بالته منیه کر عم لسماد-ه

واو ان اليرانية ابحث ملى مواهنها غيره طب الريض ، او رجاد من اهده ودونه ، وكثير بايكون تهم دائع شخصوهي التبكير يالاجهاز هغي لريمن لعدلت طلة في الارمن ، والساد كبير ال



ه طريق الالف ميل سدايالعطوة الاولى عن الذي عطاوما وكيم الممار سماعين هناه الاستها

و كان السنة دار الطبيث فيها هسانة الاشعاد وشئونه و وسطى المعدور الى مسانة لتكامل الاقتصادي ومروراته و واشت الماش، سبخ مؤيد له وعدارس و وتبارى العميم والقوا في عدم المركة المكرية و زيدة الكارهم والوي احتياد تهم و واحدث قراءاتهم في الوصوح وكبت في الفريق الويد فلتكامل و قاذا باحد الشاهمين له يوجه في سؤالا على لعملة التكامل الانسادي وحدواه و في قال لماذا لاسرية المدرية المدر

له : وما اعتر سناه حتى التكاس ! فيال :
يتكامل مي ميث البدأ جمس ، ولكن تسميه
سعب لامه بعاج التي بسيق دلمق وتام يدي الدول في الاسس والدو بحو بتشريفات الاقتصادية و لساست ومتى الاجماعية ، كما ابه بتطب بعديلا في الاطر المامة للانظمة الاقتصادية في لالهار دامسة ، وهذا مين ليس يالامر السهر بهن لابه يعتاج التي ولت طوين وحهد جهيد وبعاهم بن الاطراق التسراكة -

فينت لَسَائِنَي وَ مَا مِنْ مِعِنِ الْأَ وَيَعِتَاجِ وَلِي

عمل وجهد ، وقد قيل يان طريق الالعه هيسل 

ـــ بالخطوة الواحدة - فقال لا اعتراس عمي 
مامول ولكن عبينا (سا مقول ولا مقمل بادنتكامل 
لاقتصادي له قصة طوملة تعود الى اكثر مين 
نلادن عاد - فعلت : لمرفيا - فعال ولكن 
لاياس عن اعادتها لابها تدعم الوالى ودويد 
برادس - فقلت على وسمك بالحى -

#### معاولات المرب معو التكامل الاقتصادي

ويد بعدي يكلام بدوله : ان الإثان ولايرال المسادى يو لاطار المربية كان ولايرال طدى الدول المربية كان ولايرال المربية عام 1918 - الا ان المسكلة التي يعاني بنها الدول بنها الدول بنها الدول بنها الدول بنها الدول بنها الدول والمسادة والاقتصادة والاقتصادة والدول الاقتصادة والدول الاقتصادة لم يعدل الدول الاقتصادة واستحداد الدول الاقتصادة واستحداد الدول الاقتصادة واستحداد الدول الاقتصادة واستحداد الدول الاقتصادة الدول الد

في عام ١٩٥٣ ابراسا اول اتعاقبة بجارية بين لدول المربية ، وعلي الرف تكون في نفس الدام المحلب الإقصادي المربي الذي صادق على الإتعاقبة المدكورة بسبة اصبحت سارية بعدول في سنة ١٩٥٤ -

ونهم ما حاد في بصوص هده الاتحاقية عند حمركي كاميل عني يضبع النبيع الطبيعية و بحواجة والرزامية وبعضطى الرسوم الحمركية ليحمي السنع لصحافية العربية بمصابر 170 م ورخم أن هذه الشروط هي يصابة العد الاص بنده ي بند م الأ المداقية تمس ويم ينفذ الأولى منة 1875 مسادقيا البول بمريبة متى الماقية جديدة السبها 2 الماقية

الوحلة الاقتصادية المريبة ، وهي للى عظمونها اكثر ايمانية عن اتمالهة عام 1407 ، واهم نوباد (

حربة لممال وؤوسي الأموال والأشقاهي، ٢- لما حربة تبادل البمانغ والمتحاث الوطية والأحسب

 ٣ ــ مرية الإفامة والعمل لرمايه البلام المرية الرقمة عنى الإنمائية -

 قال خرية النفل والتراتريث واستقدام \$400 وسائل النفل -

الا لل حدوق النمتك والأنفياء والأرث •

وتكي تميد هذه الإتدافية ثم بكتب له النجاح فعسنت كسايفتها ، ولدن في أهو الإسباب لبي حالت دون سفيد بنات الرحدة هي (\*)

 ۱ ـ احتلاق الانطب الاقتصادية و فسياسية في النفاق العربية -

ا بـ الرحة المردية متن الدرب والمحاسبات لتي بنهم تمعن انتال رؤوني الأفوال والمعال والاستاني ادرا صفياً ، الأرسين ليمس انتال الاشعاني بعدية خزو يسرى »

 ٣ - البادل التجارى بين الدول المربية فيق حدا بالقياس التي التبادل پيها وبي ابلاد الاجبية -

 عاوث المحو الاقتصادي في ليعوان المراجة يعمل الاقتصاد ذات النمو الاقل عشي من المسيطرة الاقتصادية للدول المتعدمة بصحاء

الوترات السياسية المعنية و تعارجية
 الها دور كبير في ابكال معمول كل القائمة تهدفي
 الى الوحدة والتصادية -

۱۰ بد ان معظم السنسطج العربية ميارة على حواد خام تصدر التي الخدرج لمدم وجود سوق

<sup>(</sup>١) محمد على كبر د كلبية الاقتصادية في دولة لكويد و مشورات حاملة لكريب ٠٠٠

۳ والرغاب الدماني ، الوحدة الإلتعادية الدربية، للوق الدان الشبركة ، لمجلم الجرفة العبارة مناعة لكولد البرون ال

لها في البلاد العربية - كالتعط في الطبار المديع العربي والمتعدل الإفريدي ، والسلين في دمر والدودان •

لا عدم وجود تسبق التمادي بن المشط
 لافيمية والدية الوطية لنبكد المرية •

#### السوق العربية المشتركة

و سنطرد معدلی کاتلا وکانت امر معاولات 
بد یه بعو التعاول الاقتصادی بدک التی اسلط

می بواطله المدس الاقتصادی المربی فی مبنه

(در التی وامتها خدس دول مربیه خدط عی ت

بدراق و لازدن وسوریا ومجر والگرید «

ومبد المجدی الدکور بدایه مام ۱۹۲۵ کسمته

بخلاق بهده السوق « ومما پؤسطه له ات

لای فی عام ۱۹۷۹ والسوق المربیه الشرکة

لم تر النور بعد الا اصطبحت بنشن المعباد 

تر عطت تنفید ما شنها بی تعالیات «

الحبيب ليسائني ۽ متي الرضي جن مسلمل ما ذكرت . الا ايه بسائي ليوم الذي بطبطر فيه الاقطار العربية الى توحيد نظانها الاقتصادية رائمتن متى لتعيد المسن الثلامل الإقتصادق -فعال الإن فون صرورة : وبألى ما اسيابها ٢ فعلت اكل بكد يسمى الى نفية دوارده والسبعلال امكانياته والتهومل يعكامات التصابة وامع بركير خاص عنى المساعة والتعسيع - وطبيعي ان لمسامة مربيك ارجاطا وثيث بالمعوق والدي البه ثنتهي كل به بسية المسابع من بندر دلت . • والسوق اما ان يكون كيرا او منسرا، وهدا ينتبد عنى ماسين هنا د ماس المعر استكامى وهامل الكدرة الشرائية والامتيهما بوقف شيق لنوق او الساعة ، قابسوق يحسق ونبيع ما نيدا كنتة في عدد البكان او فصيف في المدرة الشرائية عبد الناس + ونطيق المالة الاونى عنى البلاد للنبلة السكان كافتان الخليج لعربى وويتما الحالة الثانية تنطيق هلى يلم سكايه كثيراء وتكن الفعامى الدخل المقربل طية حق في تمني الشوة الشرابية لدى الإفراء -وطبيعي ان لكل حالة علاجا خاصسنا يها ، فاد كان صبق السوق ناجما هن صحب القبرة الثي بية

ينسخ يرفع مستوى الدحن المردى يتمسين لاوصاع الاستحدية والمبسية الافراد عبي طريق بريادة الاستحية المفردية في مختصف المطاعات الافتصادية ومعارية البحالة والعطيل •

اما مبيق البوق لماجم على طفة السكان في بعطر في البند ، فيكون الملاج يترسيع رؤمة المبوق وذلك يالتعاون مع الأفضال المحاور؟ بالمحول في ابو ع كنية من التكامل الإ التعاون وهذا ما سختكم حمله الأن -

#### بالتكامل تتعنب السعول الصغيرة ... على عقيسات التصاديات العجسم

يبحد المفيرة الكناهبية بلبنية المعروسة هى الاسواق عنى تكنفة الناجها وهده برنبط وكعية النبج متها بالأالبة كلما زائد التاج المبنع من السلمة والخمصت تكلمتها وواق كمنها وواهدا ما يطنق عليه هلماء الإلتنساء التعباديات الجهم Economies of Scale . ومن المعترم ان السوير المندرة فى وصع منىء يطاربة الى الدون الكرى ، لان الاولى سوفها هليق ، اما الثالبة فيكون سرالها متسمأ خولهدا السيباسمي طوي الصميرة دوما الى كرسيع بسامة سوكها هي طريق التعاون مع البندان للعاورة ، والإمبية منى ذلك كلجاء اغنها كتكالإثناداتالإلتصادية والمدركية الثن ظهرت في اوروبا والتي تتعدد فيها طرمدات المسبحبية ذاب للماحات الصعرة واعداد السكان المجيدن - وأهم بنك الأنعاداب مى : البنوكس Benslutرزيطة المعو والصحب لاورونية ، والمحوق الأوروبية نقسركة ،ومحلمة المنازة الإوروبية المراد

فعال معدلي + وما تمرق يين طفه الأبوع مي الإنجادات الالتصادية 4 الشمد الأباحي في ال ميرات المنط من نظريات البكامل و بتعاون الإلمصادي +

#### التماون والتكامل الاقتصادي السواع ودرجسات

ان بكرة التكاس واتعاون الاقتصادق يحكى

ان تتقد اشكالا مية ستل درجات متسايرة من Free-Trade البراة البرادة البرادة متكامل مثل درجات متسايرة من التجارة البراة البراة متسايرة متكامل مثل متحدث والبراة المتسايرة المتسايرة Common Market والاسماء والاسماء والاسماء المتسايرة المتسايرة والاسماء المتسايرة المتساير

في حالة منطقة الثيارة الام في تنمى التعريفة اليمركية و لميود الكمية بين سول المستر الأهبي، ولكن يسمعد الزيد بتعريفته العمر المنمى الاقطار الفارجة عن صحلته النبالة • ومتال ذلك مختمة المحارة الاروزية الغرة •

European From Trade Association (E.F.T.A.) و التي تنبي النب والدانيران وفنتنا وإيرائته والبريد وسويسره والمعكة للتعدة (٢) •

اما الاتعاد البمركي ، طعوم فكرته هي الساس السماح لتسلع بالشعل دون فيود الا اى مائل في الاقدر الداخلة فيه ، والتي تلتره يترميد تعريفتها ايضا في معاملاتها مع البندان غير الافساد - بينما السول التسركة عبارة هي البنايين يريد هيهما بالماد الميود الموضي على البنايين يريد هيهما بالماد الميود الموضية على المعال وراس المال ، ويناد عليه يعل لاى اي ينتل ويمعل في اي يولة على المول الإعضاد ، ويعامل فيها معاملة وعايات - كما يسمع لاصحاب دؤوس الاموال عليها معاملة وعايات - كما يسمع لاصحاب دؤوس الاموال عليها عدمة السماحة المحاسلة المحاس

ويعتار النوع الرابع من أبوع التكامس الافتصادي والذي بطلق عنيه الاحاد الاقتصادي. عنى ما جبته بأن الدول الدحلة فيه قعل مني مياخة سياساتها الالتصادية التوسة بعيث تأون مسجعة مع يعضها اليعمل فتدعى كل ما هسو متعارض فيها من توانح او فراين التصادية ا

واطرا فان الإنبدع الالتصادي التأم يثمن على توسيد الاطلمة النقدية وللالية والاجتماعية

في الاطنار الداخلة فيه ، وهذا بتطنب أنباد ينطأة اعلى عن المستبلة الموجية أو الوطب لامادابا Supra كالمسرف على الاستمام ، وتكول قرارتها مارمة ليجمع الدول الاعتمام ، ويعتبر الاستمام الالتحديق اسمى واعلى مرامل أوجدا الاستمامية،وهذا بالمستمى منظمة الموقالاوروبية الى تعميته ،

وهنا تمدن معدلی وقال ، هده نظریاتجمیده وبید پرافة ، وتکی با الوالع الممنی لها معی اسمید : هضب : النظریة هی فکرا بطروحة للنظر یمکن تبدیلها علی صود الواقع والنجریه والبحث النظری هو الاساس ، ومنه یکون غطیق ، فعال : معم ۱۰ سم ۱۰ اکمن سسی فصلا وایت علی سوائی ، فضت لگ ماترید ا

#### الواقع العمني للتكامل الاقتصادي

page Makower and a side of Makower as د مورثون Merica د (۱) یان طفریا الاتحاد الهمركى يمكل ان مريد من الثالج المعالى لنجدع أو تنبيبه ﴿ وَيِدَكُنا أَيْنَارُ مِنَافِسَانِهِ حُولُ عُمْ الوبيوع على النحو البالي ؛ بقيرض فلنني بداية الامر يان يسبع الاقطار تعتمد تعربفة متراثية بوطنة في عمامتها للواردات مس جبيع الصادر - ولدلك فان الثانيف الثابنة في هذه العالة تكون هي السائدة يالنسية لجنيع النساطات الإساجية ، وان كميات من البضامع المبلغة ( سبيا ) سيمسح الطلب عليها الابتاء وبناء على هذه الالتراسات اليسنيخة ، فان التدريمة أبا الا تعمى مناحة معنية ممينة ليام ما حياية كاملة ، وتصبح يصبح الواردات من هد البينات المدن او اثنيا تكون طع قادرا على هذه العماية والنع والتبخل السنعة اليند المصولا والدى يصبح في هده العالة بعثيد، على السوق الغارجي في سف متطلباته منها + يعد ذلك بغيرض فن اليندبن (ا) و (ب) كوبا العسادا جمركا ، وان البلد (جا) لم يدخل اليه ٠

Balasta, B. The Phores 2, now they are the go Alson Alexan in London 1969, PP 2136

The well area is on CA A in him face a Cheory of (1)

و معرضوا ديه في يكون هذا الاحدد كن ليند (۱) هيئوردا سنعه با ويكر الرا من الياد ( چدا) واي اليد ( - لا ليه هلله السلمة عجدا يدما اليدد ( ) لي حصم البدو عايمتاع ليه من لكو ويسئع بالكماية اللا ) الإ الأ

فلا يستورد او بصدر هذه السندة (س) ومن الطبحي الله حالما يتكون هذا الإنداد
قان لبك (۱) يعوجب الوضع النبيد بيهسطر
لي الراء السندة (س) من البك (ب) حيب
تاليف لمنها اهنى من تلك التي في اليلبيد
(ج) - ولكن بغطل التعريفة العمركية المحول
بها في هذا الإنطار النمركي ، فقد السننداد
لبلد (ب) من الانطار النمركي ، فقد السننداد
(س) تباع يسعر قل مما بباع يه سلمالله
والم العال فرص على البك (١) فن يشرى
والم العال فرص على البك (١) فن يشرى
الرسفة (س) عن البك (ب) دخم السنمر
الرسفة - ويناد علمه فان المنى سيفسر من
الرسفة - ويناد علمه فان المنى سيفسر من

ا ومن ناهية احرى فين البائر أن تأونهاك ستع مثل السلمة (س) يستمها كل من البندين ر (و(ب) ابل بمايهما جمركنا - ولكن السلمة (س) لمبع 11ت أللقة التمسسادية عالية لو السمر التحها في البند (ب)+ فهذا فانه بعد فيدم هذا الاتماد سيشطر البلد (ب) الى مدم الماج هذه السنية ، ويعسميح البند (ا) تبتح الوميد تها لميرة التسكنفة المعمسة فيه سبياء وان هذه المسالة بكون هاله مكست بكل من البعدين (١)و(ب) حتى او كان لمن السنبية في (جر) ارخص من (3) - الالكسب الذي حققه (1) هو اساع سوله بينما الماسة التي حمدتها البقد إنها هو القرق بين كمن التاجهد الربقع من هدم السلمة لولان السيرادها ص لبند (۱) حيث الانتاج منخمض ننبيا • لا أن العابية بينغ منها الاهمى أو أن البلاء (١) تكون فيه كنمة السننة (س) ، الل نما هي في البعد (جم) + فعيمال معمثي د هميما جميل ، ولكن عد عدى صباق النكامل الاقتصادي عدى لالطار العربية 7 أملك سأشرح لك معومات لتكامل الاقتصادي الدربى ومعوفاته فاستمسع س استك ه

#### مقومات التكامل الاقتصادي العربي ومعوقاته

ببو لنرهده الاولى ان الثكاس الالتمادي ين الإفخار العربية سهق وميسور طاك الها حبيد البيكل وحناة متكاملة عن الناحية العومية، وهن ببواليا ايسا فكرة مبتبحاخة ومعبولة الى حد ما الآا كان هذا التكامل الالتصادي بيرزاء الاسبارات الوطنيسية ء ال يستند على امال وطبوح ابناء احتا العربية - الأ اسله لى يعت الأمور الالتعادية البحثة ينهي النظر الى اعتبارات اخرى يكون لها تأثير كيع في برجيه الثمارة انفارجية لكل بقداء وبالتظر الى طريطة الوطن المريئ ببدل لذا طكرة الأنجاد العمرائي مفيولة عن الناحية النظرية لأن ذلك سيساهد مغور السعران حركة النالع الالتعادل وبباشه وانثى كانب معطنة من جرابا المستود البيانية ثال دوله + فنما ترال هداء المناوف بعوجب هدا التكامل للامتريد العركة الاقتصالية بن الإشتار الساملة فيه - وزَّبَادَة مَعَى ذَنَكَ فان من مزايا التعارب بين البلدان العربية الوزا كبرا عنها

 ١ ــ المساطة بين الإلطار الدريية المسيرةلسية نظرة لتجاوز البلاد الدرية والصابها بينضى»

 بيه لاتواق وخسارب والامرجة بين ليندان المربية منا يوحست تفريبا بين الواح سنح والمدائج المستهنكة في جميع فياله لاحمد السبه الدواج لندا سنها

٣ \_ ومها بياعد على هذا التكامل هــو د لمرب في تاريخ واحد ولهم مصالح بسر كة بما بمعتهم اشد حاجة الى نوصد ونسيق سياسانهم الاقصادية -

وادا ما اردنا تحليل البنود السابقة مرى ال البند التابي وهو الدي بعنمي پنوميد الشاوب والادواق والامرية قابه بكون وانطابه هذه يسر للعصبع ان يوسس له مر كر تنورمع سنجاته في المدرمتحاورة طالمان تكانيف الامراضوانواسلاب مرداد بـــــــالمة (م) • وربادة ملى مددد بــــــالمة (م) • وربادة ملى

Вашьа В орюц р 39

مدات وتدنيد واحدة له يحسبول تحسين المساسات الاقتصادية صدن انعاد يعمم الهدر هذا الاقدم +

ان عبد الاطترامبات كل تكون داب فاشعة كيم م المساريع التكامل ومعطماته المقترحة في يوم مبن لانام د

كد فيما يسعنق بالبند الأول المحامس يالمساخة وانثى من مراباها النظرية مقعيعي تكاليمه شحن لبلغ فلند تين من فجيفن يعيمن الدراسات لاقتصادية يان طبيافة المعرافية فها افر كبسير منى معنية التيادل البجاري - وفي هذا الصعد لتول الاقتصادي الامريكي المناصراء والتر ايرازف Water Zeard د بان فناك معامل ارتباط سنبى لطابسة يسان للساقة المغرافيسة والماحد لاقتصادية (١)، وبمنزم أن السنافة الجمرافية هي اليند العميمي ين مكانين على لارض: وبعاس the state of the s فلا تعتمد عنى البعد العبني وإانما تعتمد عني سيونة لاتمال بان لامكنية مهمنا كانب المنافة لمصحبة إ أو المقرافية ) بينهما بوكدنك منى لباط المركة التبارية - ويناء هنيه فأن الطربق لتجارى كثم الحركة والنساط الفضل من الطريق لأفسر والدي يعل من الأول في التشاطوالمركة، وفي الدراسات الإلتصادياتهما السافة الالتصادية اكثر من إسافة انجفرالية -

ددلات قابه من اجل نقريم وتعبيل درايا التكامل لالتصادي لصربي ينجعي اعبسار تقدمة دمين ليصافح لامايت وادابيا اكثر من مجبره اعتساد للسافة المصنفية ياليل أو بالكسو متر طافا أن يسافة لالتصادية من هذه النامية هي الاهم - ونظرا لمثر البسالات العربية في وساسل النقس والواصلات ، وتدمي مستواها ، وقدة كشافتها طار السافات الاقتصادية بينها تصبح متباهدة -

ان التكس الواضع في مرافق النقل والطبرق ووسطل الاتصال وسيله تشع التي تيابل كبير ولا المسافات المغرافية ، والمسافات الاقتصادية في العاء الوطل العربي ، والدنك سيفي على العرب

ان يولوا هذا الأمر الهام عنامة كبوة الله أوادرا التكامل الالتصنادي أن مقبوم عني أسس مثنة وراسفة "

#### حطوات لا يف من اتحادها

الاخبه فين الاخم بفكرة التكامل الأقتصابليطفي لمسوى العربي بضعى المعل غلى تنبيق السّجية لاقتصادينة وبخامسية الاستاعية بدائي البعيدان العربية ، وذبك حين تثنائق عدد الدول اردو جية التنازينغ الواميلة ، ومنى لا تقنام في النطعة لواحدة مساعات من بوجواحد كنافسيبشها ينشه ونتعق المرز يستنبنها دومن لوالصعب التعامل الما المساويين والمرا السوق ليضيق يها أتعلم المُعَالِينَا المُعَالِمِيةِ في السوق للجنبي وانطاطي \* أها نزه تي تسبيق المسامة في البندان العربية يحيث يتعصص كزهش فرالمتناعات اللى للاثمة يحسب موارية وطافاته وامكانياته ء فأن الأفطار المربية تلبيون فبيد ومنعث الإنبن المنفيط لثلاملوب الإقتصادي - كما ان شدا يسافط غالي أبام دوع في التقهيمي والإنتاج الكيع 💎 Mass Production بنا يشح فينه ال الإلتيم يعليج منتف للطع الحبيبة وعالية في ان واحد مما يشجع رجالالمال على استثمار ادوائهم في صناعات تقطى المتطقة العربية بكامنها ، وستجد رؤوسي الأموالي المدعسة في يلاد النفط الرصة طبية للاستثمار امما يريل القلبق فى النفوس ، ويبعيد عنا بقعة العالم ولطعبابه الغبيثة والدابودي تثجيع استثمار رؤوس الانوال في المنطقة التي ليام بؤسسة خربية تثرق على ليفية وطريقة استثمار هده الأدواليه

#### ای توج من أبواج التكامل الاقتصادی تناسبتا ؟

لد يتسابل الأرد منى صود ما سبق ذكره هي ألى موح من ابواع الثقابل الالتصادي المطاوب في تناك العائلة - ان منطمة السوق لمرة لا تناسب المنظمة العربية طالما لن ينتزم يعيم الاعتمام بتعريفة جمركيسة موحيدة - فالسنم المستوردة يمكس أن

Take W mi Poes M - or her and nem Take (%)
There's Que Fund (Fundas Februs Mar Mar)

تسريه منى البلندان ذات التعريفية المختصبة کانکوبٹ نے میٹ لا ترید تعربعتها عن 25 نے الحق البدان (ان المعربقة المالية كالعبراق - أسا اشكال التكامل الاقتصادي الامري مثل الاتحساد العبركىء والمحوق للمبركة والوحبة الاقتصادية فهى كلها افضل بالنسبة للمنطمة ، ذلك لابه الى جانب ميرة نثل السلع العربية في الأفنيم دون عابق ، يمكن يصا الثعال رؤوس الالوال العربية ووسائل الانتاج المعتلقة من بند الى آص كي بعد عكان المناسب للإستثمار ، ويدلك ناحد كل هولة في الأفنيم حاجتها ، وتصدر العائص صها ، وهذا هو التكامل السنيم • ويناء عليه بمكن الشساء بؤسسات وهيئات وأجهرة بضلفة للاشراق منى مغتنب الامور الالتصادية من زرعية ومساعبة وتجارية ، وكدنك على التشون المالية والصرفية والاستثمارية معا يوحف الاقنيم اقتصادية ، ويعجم مركره الدوتي وكيانه الماكي -

#### الملاقات التجارية ليست وحدها مقياسا للتكامل الاقتصادي

بندل من أسياب وقصي المويد فلنميد فكسبوة انتكاس الاقتصادي هوا صبف الروابط التعاربة بان الاطلار المرينة لا تريد سنبة التبادل التعاري بان الإقطار العربيسة عن 16 القطاء وعمي سبيل المكال بدكر بأن معدل الزيادة السنوية فرصادرات الكريث الى العراق خلال الضرة فلمحدة من عام 1959 ـ 1978 كانت يسبكه الإردان الروان الفلاسية قيمة الواردات بنسبة ٧٣٢ في المسرة ذاتها - أما سوریا فالبران التعاری لو یکی ایدا فی منالبم الكوبث > والديلغ مصيل الرباية الصوية فبى الهابرات نغبو ١/٩٨ بيسما تناهبت الزاردات بعدل ٢٪ - أما تبنان فقد زادت السائرات البها بنبية ١٣٢ ببوبا والورداث يعقدار ١٤٪ ولبع المام تصادر الكاسلة الجارة تصارب ) الم الإريخ بعو 784 والواردات 178 ، في من كانت رنيادا عبادرات الكريث الى عمر يعصمل 14٪ مسوما في مقابل في فعط لعواردات ٠

الد الأنتفت اتفاقية السوق العربية للنسركة قان واردات الكونت من الدول العربية سترسم بينما ستنخفض مناهراتها بنسبة كبيرة يك وصح

المجود على الصبع المحاد تصديرها والتي هبي صل مثا أبدين ص

\_ ولأكن الخلم على السوق الدربية المُشتركة من والم وطبيعة البلافات التعاربة والمتدبدية يسبحن البلاد العربية ام خيدفيق طلك لان اثار السوق لا يمكن أن تفكير وناحل شكلا فمالا ألا الأاسبد ملى الباس واصلح تتاول حضة رُسية عمدولة -وای مستثمر یہ سواہ اگان قطاعا عاما او خاصہ لل ينقف القراراب المتعلقة بالمستعارة غلى صوء الكاليات السوق لالتشعاب الكاجة • وهناك فبرق كبع بن أن تكون سوق هذا المستعر فولة واحدا أو دول السوق المستركة كنها - وعادة لا تأسون دول البنوق التبركة كلها منوفهالا اذا كارمتاكم ص أن امتاجه قابل للمسويق فيها بعرية ناعة - ومن هنا فأرفياس فعالية السوق المسركة يريادة التعارآ يِنْ يُولُ البوقُ لِيسَ بِالنِّياسِ العِمْمِي ، اسابكون في الأفار المتوفية للتجيارة على الاستثمارات و وبدلك تصبح البوق المتبركة فقط وسيلة ترطب هده الاستعارات وجوجهها ، وبدقع مجدة التبسة الالتصادية فيما الى الإمام (١) •

ومن حسن المثل أن مترمات التادل الأفسادي تعرين كيم قانها : الساح مساحة الوطن العرين وامنداده في قاربي السيا والارتيا ، وتنوع معاطه من يحر متوسط ، التي محراوي ، التي عداري ، وبعد موارته من وراهية ، وحيو بية دومعدلية ومسامية ،واختلاف في مواهب السكان وقدر بهم وماتيانهم ،

وبدلك يمكن لنوطس المسرين أن يكفي نفسه زراميا وقدائيا او استنب الاس في ريومه جوانتراج السنه وجلت الثمة بين شموبه وحكوماته ، وتعول الاراس والملاح - كما يمكن للمستاحة العربية أن حرم طاقا أن راس المآل متوفر و لطاقة ( ممثلة في سرول ) تمس عن حاجة الالديم ، واليد المنامة وفاية ، ومع غيره من الكيرة والتدريد والسران سكن لها أن خزش دورها على الرجه الاكمل - كما وان السوق العربية ممثلة بندو ١٤٠٠ مايون مسى الشر يعكران تستوعيالكتم من (لاب ع بساعي

مجمد على العبر



# سكرتسيرة معنازة !

* 4 840
41 22 1
3
A 1 m
* ** 1 to 5 141 4
f.ak
- ' '
- 1 4 an 1
4 - 2 + 412 -
* F
to a promote the second
N
N
2

3 4.7 .
4 4 4
A A
Vi je da a 194
يه در داده الهو العام
ب کی سے
- L
2 u 11 x
5 a 50 to 50
K 4=
, , , , , ,
28.7 S. pl. 4, 44, 14 Mg
ع د لو، د
M L + *A + 1 L
at a while a
7() a 1 Azz A
1 3 y
A ST AT A T A T A
A 1
4
5 4 . 34 . 43
of the same of the transfer of the
see a jump
A ya - ya
ph A as a late of the A
المام الأرام عن مهاهما ف



وب ف خدد بالتروخود من الد بلدو كالم و و الدال و الدال و منه و الدال المدد القابة ما المالا الا و بلدم الحال مع مراسود المم ور وبا في كه فتولاياة الملحدة وماد يقول ا مستبد أو التي الدينة كل الأشي يكل بلدو وبلد الدال المدد

عمد) بنيس في فدا لارسم العديثة في الروعة كام

#### شولوحوق مع قاربه الصعير

■ شواوجول الكابب لرؤسي السهم
الذي عرفه العالم عن خلال كتابه الرائبيم
د بهر الدون الهادي د خلال كتابه الرائبيم
د بهر الدون الهادي د كل فيه حياته على شاطه
المع سنامه في بعد الدور بلار بدد لاته
عدر يه بعد لادى در بعد بي بدر المداد د المداد المد

ا والراه عنه المديد المديد المرادد المديد المرادد المديد المديد المرادد المديد المرادد المديد المرادد المديد المرادد المديد المرادد المديد المرادد ال

# 



## عن قصة : پرترام شندار

 کان قد عفی اگر من جانبی پنوم حت این طبخوا منی دلات الکرکب اشتهرال الذی 2 بعرفرن له (بندا -

بدات لفعية عدما نقد وميد الطاقة في مونداب القرنهافت ه التي تعميل يها مقسلهم د المنجم المعليي به د ولانتسبيات الوامرة بالهنوط المنظراريا على فدا الكولاند ، ورفي ان الهيوط بم في سلام ، لا ان المدند لاحظ يعد ذلك مملا في اجهرة السفيلة ، يعمله بصفو الوامسرة الي مناعد قادد السفيلة هاوكم باحداثها الورا مي الركاب فيما عدا فية من الهنين بعدامهم المادد في مدولة السلاح الفعل الذي اساب الاجهرة ،

كانت بعليمات الدابك واسحة حيريفة ، يجب بياد الركاب التي الحمى عنى عمكن ، ويعد الا بيور الركاب الركاب التي الرحي للوكت ، ويعد الا لكوكت ، والإيداد يهم عن جسم السحية ، يدات لابيدار ب المنابة في معاري الطاقة بالسحية ، حاول لحمل الركاب الموقف غنامة ما لحدث ، فكال عاوكم يصرح فيهم عاسبة ، بن الله يجا التي للم للنفن بمسورة، طالبا الإسماد بسرعة حتى لاحد كهم لاستانات الدابات عن هذه الاحدارات ،

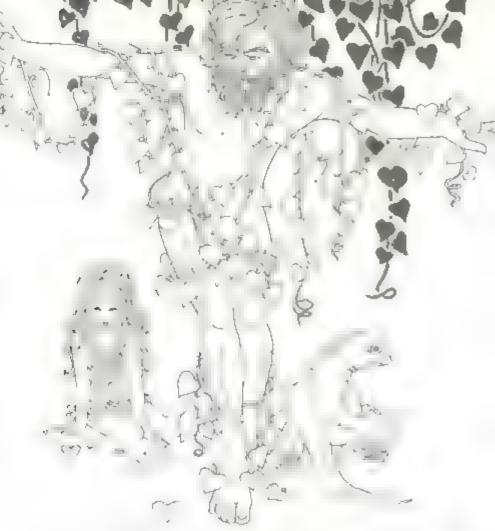
 ان حضى يفقن الوقت \* حتى القعرب بيستة لعيدم باكتنها ، وبعولت بمن قيها التي مخابة مراجعة التي لسمام في سكل على المراب \*

خد هاوگتر ومنتساعتهٔ الدکتون پویل جنراح لنمسهٔ ، بعث الرکاب علی مربد من الاسماد عن

نوقع الانجيار - هريا من الاستاج الديل الدنج. حتى وصال الجميع - لى مكان بين ازنبوا فيه من فرك الاجهاد والمرح -

طيرت الماحاة الإولى عبنى ينطح ذلك الكوكب بعد يودن ، ورشم جهود الدكنور يويل في البحب عن طراقة تنبادي ما نعدت لركاب سمسة. للعباء اللب المطبى د د في تعللتل سريع غريب في طبعية و الإلامة كان بي الواسيع عدم جنبدوي معاومته + فقد كان الطمس صدهم + ينفت برحة المرازأ فالافهريهيت وكان الجوارطيا الإنسا فيه الرداد الدافيء طول الوقت - واستر فيهواء الكوكب فتات من الفطريات المتكابرة متى ارضاء، ورمم أنها لا تهاجم الإجسام المضوية المية - الأ دبها كانت ذات تائع شديد هني طواد العصواء سنه د مش الثلايس ، وقد نصور دكتور بوين هذه الفطريات لي بألون الها بآلج عنى المادن الا النبيق المناعي الإالداني البلاسنيك بالأاامة ما الا معند عدة ايام من كانت قد اثث عليها بسبة ووبركت ركاب السفيلة بلا كرد يستنس

المعروق إن بواني الأنساطر وبدينها ، يأتلي دين المعامات حالة مصوية عالية ، ويستسخر قدراتها ومعاومتها ، شير ان الرصح على الكركب كان بمينا عن هذا كل البغد ، ثب تكن على راس دلك الكركبة حيو باث خطرة الا عضرسة ، المعا كانتاب صة صعية المعني ذات جلد المس السهة ، الدامة



الإينلال - وفي الابهار المدينة التي تشق ارمن تكوكت ، تعوم كائنات النيه بالاسماك ،ثتيابن في حجسمها ، عن شالة أور ثبية الي ضطاعة سمك الثرش الكيم ،

بالاسساط الى يعقى البدور والثمان اللبيهة بالترت ، فتعددت فرمن تنويع الوجبة ليوميسـة امامهم -

ورغم العرارة الرسمة فيسم الكوكب ، فقد لنملت الجماعة في الشمال النار - كانوا يعتاجون التي النار الانضاج الكائمات التسبيعة بالمسادح وبعك التي تسمي في الانهار ، يهدف التوسم في فائمة الطماح - لقد حاول بعض الراد الجماعة ، من ذوي الارادة المسمودية ، أن ياكلوا هسبته بالتقرر من بافي افسراد الجمساعة - كمد كانوا بالتقرر من بافي افسراد الجمساعة - كمد كانوا



يعناجون الى الدو ، تينيد طعة الديل الطويل واستدمى من الشعود بالبرد مثيجة الرذاذ الساء المتساط دوما عني ارص الكوكب، حتى الإساليب البدائية الإسبحال النار بالاحسسقاله بين فطعى حسد ، فشعب شبخة للرطوية في البو ،

#### \* \* \*

اختارت المعدعة لقامها ، بنهج بل عن التلال التي على المتركب ( لم يعشر الرجال عنى جيال قط ، ين عجره بلال صحية ) ، كان الجنبي عند سعج ذلك التل قل رطوبا، والارس الل لروجة، وقد بجدوا في استخدام عنيفان البياث السرطني لبناء بطابي، يد بية لهم ، تنفع في اربناه شجور بالمصوصية اكثر عما برهبر اي بوع من (بواع

ومن غرط تصبكهم بالاس مهما كان سبعها ،

سندود باشكال السنايم المكومي دلتي طلموهاهمي

لارض - فاسعدي عن يسهم معيسة ، وكان دكتور

بوبل جراح سفسة العمساء هو ريسي الجنسي

ما عاوكر صاعد قالد السعية ، فقد المسيسع

ممرد عصو بالمسلس ، ين الله قار بالعموية بمارق

صوب واحد - وقد كانت السبعة مفاحاة له الآله

استها بند ان ارجعها التي موقف البساعة منه ،

كممالفيانة السفاية، بلك السادة التي توسيتهم

الله كان الدخالي ،

ثم اجتماع المحسى الاول في كون الميم الهسدا المرص ، هذا مع عاطي تسمية ( كون ) من معاور شديد تقرق الاهفساء في دائرة شع ميثندة ، وديش يويل رئيس الجدس ، فابسسم هاوكم بسارية عندما فايل بين وقفة الطبعه الوفسورة التفاحرة التي استدها على صهبه ، وبين غريه ومقيره الاشعث ، متسسمره الرمادي المهولي ، ودقية المسمة ،

د و مدید بید ی د و اه است. جری بتقایدا د کما تمییراوی ، لثمتین للجیمع الانتدانی عدی ارض کدا الکوکیه « و مد.



اول ما یجب هیا یعته فی هدا الاحباع ، هو فرص حباتنا ویمائنا ، لیس فصط کافراد ، ولکی فیمی یشری ۱۰ ،

قاطعته اعدل الرابين المنين صبهما المعلى - -صاحب الراف المحقة التي ظهرت عطام مسلوفيا وهرانها بابنة بعب جفلها ، اريد ان اسأل النبد هاوكتر عن احتمالات القاديا - - واحادثيا الي لارس و -

قال هاوكتر ب الاحتميالات منعيفة ۱۰ قيكما معرفون ب لم نكل من اللكل الاتصال بالارمن الا باى سخبة اخرى الناء رحلة السعينة ۱ وهندها هيطب السعينة على هذا الكوكياء ارساب الخارات الاستمالة الى الارمن ، لكنا لم تسطع ان نحده لهم موهنا ۱۰ وعلى لن حال ، فنعي لا ندم اذا باكانوا قد سعوا استفاتتا ام لا ۲۰۰ م

قال بوین بعداد م سنده خاملوره مسید هاوکم احمد اذب ان الآلرکما داختی رسیس هذا المحمد ا وسیکون شماک ما یکفی من دادگا لمنافساتکما یعد ای یمنیس هذا الاجتسماع ۱۰ د ، صحمد قایسالا یستیمم الکاره ثم قال ، کما لاید دیگر لاحظیم ، ان المعمر داختی بحر به عذا داگرگب ،یشبه بعسد

عامة ذلك المعنى الذي مرب يه كرتته الارصابية والذي نطابيق عليه المحمر القعمي به • وكما بعلم - لم تنشأ بعد على هذا الكوكب اية ادواع تهدد تفولنا وامنا • ولأل مع مسارور الزمل ، مستجد دواع من البخائي الاسقدة النيمرفتية رصا لميد بسمي يعمر السفور المعدراء • • جبيد يعدل هذا ، لايد ان تكون لد اعتدنا المحدر ، دي،

فاطعه احد الرحال 1930 ، سنكون قد فكنسا بيد دند : ١٠٠ .

هر دکتور بوین راسه موافقا وقال ، بعسم ۲۰ سنکون آف فیبینا ۲۰ تکن سلاکسا مشکون هلی فید لمیات ۲۰ هبیتا ان نصبکی می الان فی ان بوفر تها افسان انظروی

صاحب الرأة الأمرى التي مثارك في عضوبة غدس ، وكانت نعيمة ذات كنير الايمر وعدا حادة ، قبل أن تكلم عن هذا المستبل اليجيد ١٠ عنيا ان تقرر شيئا في موسوع السلالة هذا ٤ عني هذا الكوكات توجد اليوم طمس عشرة امرأة في سي لأنجاب ١٠٠ وكن جميعا حتى الأن خدية في تعدر بالنسبة لمرسوع الأنجاب ١٠٠ عل تمكنك ، كطيف ، أن تضمي لمنا ولالة السنسة مع تقمل تعدات والمقافي اللازمة ٢ ١٠٠٠ وما هي فرمر الحداث الطبيعية الدم اطعاليا ١٠٠

بعض المدكتور يوبن عن اقتفاره الذي بقا يه الإجتماع وقال م ساكون عبريط معكن ١٠ ليست لدى الادماء ، كما المدرث لابسة هسارت ١٠ ولكنى والتي أن فرمستكن في ولادة اسة ، ستكون افسل يكثير سي بلك الني كانت بسدء الارس في القرن التامل على هذا ، هو عدم وجود جرائيم على هذا ، لاكوك، ١٠٠ ه

وعادث لأنسة عارى هارث لتعول م مدلاه بعطه اخرى ۱۰ مجملوع الرجال والمسلب على هد الكركب تلالة ومعلون شخصة ۱۰ بنهم عشرة

بصحبة رُوحانهم ، منجهم جانبا ، فيكون الباقي ثلاثة و1975ح شخصا \*\* مشرون رجلا مشابل 199 مشرة ادراه : به تعطف التعيني : ما دوج الزواج الدل مكن ان يشم ينتها \*\* هل سبلجها الى مدد الازواج 11 »

ه بالطبع لا 1 م طالها رجل طويل معتدا ،وگال صمن اللكة التي ماؤالت تعتملك بما يرمل الجي تثياب ، معرد شرانك مهنهمة مع بعثي اوراقي

الله الراق عدا هو الالحسل \*\* ويكنى حدر مما ستطرنا من ميامت \*\*فجراثير للرف نفسج في لنهاية ملي وابن الراق ، اكثر مما تقع معي الله مي الرجاين \*\* وابا الار\* ان يديث في مد)

اقال افطيت متنافلات وعد هو اقتر مك يلاسنة

جایده داکر می بالندید ۱۰ هو ان مستیمی دلفت می علاقتا الزوجیة ۱۰ (۱۵ ما امر رحلان مین الزواج مرامرالا بینیا ۱۰ منبهما ارسمارک می اجمها ۱۰ والاتوی هو الدی پنال الرالا ۱۰۰ م مسیر الطبیعی ۱۰ الاستان الطبیعی ۱۰ است صد هده ۱۰ تکی ، یجب ان باطد الاسوات منیه د

#### 市 市 市

كانت شاك فتي في الترازم بنفضية ومنسطة المحددة ملاكمة طلبية ، حول عدا المخمص جمس سكان الكركب عن الإنملين ، عبا عدا اريضة سهم الطبيب الذي رشعة عملة كربيس للمجلس وقيمة العكم ، والإنسة عارى هارث التي بجعب بعلموية في بصليف شعرفنا الكربل ، وبمسكب باكلس من الورد تكممة للمتعر ، بالإنباقة في الرحين المدين شنافيان عبيها ،

سادت الدميور متامر الدماس ، و شد هاوكر في جليته يين الدمهاور ، يتسرس الاربماة المدين يتوسطون الاسليلة ٥٠ المراة المتحورة المترحتية ٧٠ الطبيعة العضاور ٥٠ والرجماي

اندافدين باحثهما الدوداودين على جليهما الإديامي ۱۰ آنا يعراوما جياما ۱۰ هست م الفابط الكبي الدياق في السبينة التكويا بحر العلبي ۽ درگيمين احد الركايوماحد لايدات في احوال لكواكد اليمبية دالدي يكيس بند يسيدة عوم على لائل ۱

تصديما التقاش المساسي بين البسهور ، حول الدي سبغور ياكران ، فصاح الاكتور يوبريضوب مربع نعشي على نقاشهم ، مصوح الاكتراب من الميان ١٠ مصوح المشي ١٠ وليكن لمور من سبب

براجع الطبيب برشافية يفيدة عن النبادين ، مصربا من الراة لتى يتنافسان عليها ، وتصاهبد حماس المسهور الدى حرم من الى حدث مثع منظ للمبيدة على عد الكوكب - وقف المتباديات، وقف المتباديات، وقف طبي كل منهما فيمسية الى جانب جسمة في وضع نعش ، وال ظهر عنهما عما ، تعبي الدم

صاحب ماری با قیا ۱۰ نفرگا ۱۰ مستیسان طریلا حقی فقا الکرکب ۱۰ وستاوی حیالا معدا یلا امر از د حیاج واحد من الیمهور عماتیسسا د یمکنهما آن مستفرا حتی تکیر اینتات یا ماری ۱ با فائد یمرازا د هذا ازا مالدر این اسلا آن احقای باینهٔ ۱۰ عدا افرگوه لاسیم عنی ذلک الاصلاد،

کان فیبیت هو دادی بدا داخوله - اخذ خطوه 
لی الامام ، غو سند لکما دلی فات قدیمس - 
کات صربة قویة ، رفع کنیمتی یمنها بسته 
لی دینه ، ام ایمنها متفرسه فی المم کلامیم 
در در مینها دمیم علیمین غامبیا، وتمدم مهاجما، 
نکل فیبیت تراجع فی حرکات رافعیة ، واستخاع 
لیبه دام عاد الی حرکات الرافعیة ، فادراغت 
قیمه - نم عاد الی حرکاته الرافعیة ، فادراغت 
قیمه دین داختائش الجبیة ، واسرح کلیمتی 
الیبه دین داختائش الجبیة ، واسرح کلیمتی 
الیبت باکار نماه مئی جمیم فریمه - وسمع هاوک 
می مکانه صوت الهواء المعلم من وقة فست ، 
اداش کلیمیس جمیم غریمه یتوادیه ، فرهمه 
اداش کلیمیس جمیم خریمه یتوادیه ، فرهمه 
اداش کلیمیس جمیم خریمه بیتوادیه ، فرهمه 
اداش کلیمیس خود 
اداشتان خود 
اداش کلیمیس خود 
اداش کلیمیس

فينيت بركيته في يطنه - امندر كنيمس عبرخة الم وثالت البرع فاسنك ياددى بلية وقية فينيت وعد ينه الأحرى التي حبية

ماج وكتور بريل ، ايعد عن فلميان . الان منبي . لا يا وفر ، كع تنى كلسه بمسك فعله كتبلس بلات بدته

عاد حدد عاجم هاوكد عطيع في أغلي-باحثة عن مصفر صويد قريب ، تكاد تفيع مطلة وسط عبحات الصهور المعامية - ريحا كبان كموت الحريب هو الذي للب اثباء هاوكيل ، وربعا كانب العاسة المنادسة التي يشتج يهما غنارون من رجمال المصاد -- الا أن ما راه مجله بطنق صرحة عالية 11

فوق التنبية حومت طابرة فسيكوين ذات تصحيم غرسية ، مما جعل هاوكتر يجرم يادها ليست تايمة بكوكب الأرمن - ومن يطن دلطنرة دلتامم اللامع ندات شبكة بمدنية، السطاعت الاستنص التلاكمان والطبعية والانساة هارية -

مناح فاوكتر ثانية، وقتر بافقت مناركة ، فقد رملاته ، غير ان الشبكة بعث مية متعركة ، فقد المرفت ناميته وامنتث التي ذراعه فاستك به ، ثم فيمت يتسيمها المداري ملي قامية - هم يعلى المدارين لتجدة فاوكنل ، وذكته مناح فيهسم وهر بمنق في النصاء ، ايتدوا ، الرفوا -

في لطفات ، اختاست السيكة داخل جنوف الطابرة ، لم خايث الطابرة من الإطفار ، ولم بنديب ماوكتر عندها هبطت الطابرة في بهانة رستها يافري من سفية فضاء عابلة تشخه شاخة اول بنهل منينط ففي سطح الكوكية »

#### \* \* 4

كان تكوكت البن الوسلتهم اليه سقينة المساء الكثر طورا ، يلا رحب ، عن الكركب الدى ملموه وراخم ، ولى القدمى الرجاجي الدى حيس فيه نلاقة من الرجال ، كان لطقس سابقا لطقس المتها لطقس سافت بالتقام ذلك الرداد الدائية ، كمد ثم روح المتمس بعدة اشجار من سات السرقس .



التي احد چيوية ، فقد كاسير يرسون الملابس ،
وامرج لفة ير قة داوليا لأصفرهم - مرق انساقي
رباط اللمة ، واخذ بنداول من داخييا قلما مسيرة
برافة رزفاه ، يعدفها التي فتعة مريسة في املاه،
لا ربب تسبيم كفم - فال عاوكتر مثلك ، لبو
اهم يطلبونا كما يطلبون ميسو بالهم التي في
الاداب من بثل هذه العلبون -- لقد سبيد،
على التراب الدين هذا لا د

قاطعة لطبيب قابلا يجدية و دمنا بجرى بسبط جديدا للموقف \* - لقد انتساق خسة بنا بواسطة طارة غينيكويتر \* نقلت بنها لي سفينة قطب لا تيمو باى حال عن الاحوال اكثر تطبيورا عن سفينا \* في السفينة وسعوا كل واحد عنا في فعل خاص \* وكانت معاملتهم طبية \* لم فيطه على هذا الكوكب الحديد الذى لم مسلطع أن برى شيئا حته ، فقد بعننا من السفينة في عربة بعنفة التي هذا لمكان حيث تعدم النان بن هداه غير مين المتحركة بمسكون يانديهم هذه الشباط غيدية الساسة البجيية \* فاختوا يهة كليمس وبلاسة هارت ، لم الخفوية التي هذا القمص \* لحاور \*\* بالشعرة الاستسلة هارث في القفس لحاور \*\* بالتحرة بالمناود \*\* بالتحور \*\* بالتحور \*\* بالتحور \*\* بالتحور \*\* بالتحور \*\* بالتحوية \*\* بالتحور \* وچيتين يوميتين ، محمدهما حثى القرب الذي كانو المبدول طلبه عند ان المحكما بطلبيم ، الانجام القطيل ، ، وفي جاسب على المعمل ، كانت كماك قبرة في الامستة ، يهدو واسبط الها المحمضة قبورة مياء بتميموعة ،

على جانبى الصهم بورعث علة القاص ب في احتفا ب وكات احتفا ب دوكات الرئ هارت يعمر علا الدوكات التي تقوم ويسلة السالم البيركات التي تقوم بها ، منوحة يبديها ب وفي قلمى على الباني بها المرات وفي قلمى على البانية من الورسة في هنكله من للورستر المائي ، وان كات له يعمل ملامسح الإخطيبوط ۱۰ وعلى البانية الإضاف في المرى من الإلماس لا سبه المعمل لذي يقبون فية ،

كان الرجال الثلالة ، يوبل وهاوكتر وقا المبلون على أومن المتمن الرطلبية الفرجة ، المنتخون عن شبلال وجلاح التعمل ، التي يعك لمادولات لتى اشتطلتهم وللعلتهم ، واشتكالها لفرية »

سهد اطبيب ياني وفال دانو انهم كانوا الله بالادبيان ۱۰ ويما كان دي المكل ان نصل الي طريقة في التفاهم د نمرفهم من خلالها د انسا نظب مفتوفات ذكلة متطورة داوان الكوكس إلادل منامونا عله ليس كوكينا ۱۰۰

قال هاوگير مستار د يثيبهوند ۱ او ده فقد انقباب لوضح ، واستيخ علينيا الآن ان نقيم مغبولات لها شاق اليرادين دات سنة ارجل ،ابنا نعب لها يصنة الاطوة ۱۱ - ۱۵۵ لا نصاول نظرنا فيدافرزس درة لابية ۱۱ - د د

بعراف قديب عثاقلا ، واطد يقبطع من سيمان لمرطن ما يصلح لرمام النظرية الإختسلية رسم مثلثا قالي الزاوية ، واقام عمى كل صبح من خبلاعه مريما ، فراج تلاقة من اهسيز عبدا لكوكب طامون عمده يدبونهم المسطعة المسة . كان احبدهم كير المجلسم ، واللهى اميكن منه فيلا ، والدلات اصبح منهما يشكل منعث ، عد الرحل الكبير اصبحا شبية بقرن الاستشمار الرحل الكبير اصبحا شبية بقرن الاستشمار

تسديل فيست و فل تقل ابهم فاصوا يتثريج كليمنس \*\* ثم اكن (حيه \*\* وتكي \*\* و فقال يويل مقاشا و ارجح هذا \*\* وتكن النبي يؤسمني، الله ليحد هناك وسيلة للتعرق على عدى الذكاء من خلال النمريج 11 الشكنة هي في كيمية القامهم بادنا كادنات متطورة \*\* السوال هو كيمه تتعرف دهر البتر على الكاتبات العاقلة 1 \*

قال ماوکس و لقد فرات ۱۰۰ لسک امری این

-- ان تاريخ الإنسان پيدا مند فدرته على السال النار ا م - فال صابط الغضاء ايبيت سأخرا لا يكن سِفيفَ \*\* اللهُ تُعلَيُ أنهُ فيسَ لَعَيِنَا أَيْسُ وَ ين الإيوال التي تصلح لإشمال الناز و ، وصحب فنيلا ثم قال ۽ عندما کئت صحيرا ۽ کان من پڻ لهجاط العاملي في سعن العضاء ، ض يعينون لى اهياء العرق والقنون المدينة ٥٠ لقد كنا ببثير الهنبا ببلالة يديدة للبحارة اللبحا فعلت کیف بجبای طرفی حیل از سنای ، وگیف للترا السبب للثار وواث يوم والترح احمد فكرة مسامة السلال > ألقا في جميعة فضاء خاصة سين الركاب وو فكنا بمستع السلال خلبية والو بيونهابابوان واهية وتنحها المركاب والمسارية لدكارات صبية من الكوكب المعود اركوبوروس السايس -- وكان الوقف موجعًا علما الأكشف كير المباط أن -- د قال الطبيب يمني ه ما الدي برمن اليه 1 1 و + فاحاب د ليس الآثر عن

قال يوين مناملاً نبعج عدم الطرعة \*\*
ولكن لا بدن الأ يدمن الطيور والعبر باب على
الارس لها بقس هذه المهارة \*\* كالسنسس او
كدب الماء الذي يبني السعود المطبعة \* كما ال
يدفن الطيور تسني عساشا جميلة ، كماسا من
طوين المرل التي تمارسها في دوسو التراوج \*\*\*

هدراءة بمحربهم مهارتك المحقوبة يعساعة السلائي

ده اعتمالم ويساعدوني ده ه

#### \* \* \*

بيدو أنّ رئيس العراس ، كابد له معرفة بعد

تعدي به القباب ، عن يناء الأحساش كالحمان عل ختوجن المترك -

فيعد 1955 إيام من العمل المعوم في مسلمة السلال ، التي استهنات معظم فسروع السرخس الوجودة يالمعمى ، اخرج عارى هارت من لقصها ويضيا الى فلمسهم -

ید کورلا الدرج الهمیمینییة التی قامت پها ماری عند دخولها التی قدمیسهم ، فال هاوکسر تنصبه بیمین ان نقیم ماری معتا فی سمی المعمی ۱۰۰ الا آن مدا یقتمی حدرا شسمیدا من تاخیه مست ، یل یجب ایضا مرافیة ندرکات بویل ۲۰ المراد المدور ؛

ومعما حل موجد النوم ، حرصي هاوگئر ان بعار کاری مرفدا یعیدا می بکان الدی پرفدون فیه ـ حتی ۱۲ پنچل لای منهما التسلل انها ۱ کارت الاتسارة التی حسراتهم ینشاه ماری آله حودتهم ، فراموا جنیما فی سیات کنبق ۱۰

عدائات مرشد مارق خ

التعمل فاوكتر باهفيا من يومة •• (طبأي الى وجود الرجتين التي جوارة • الطر التي التناخية لاخرى من التعمل •• وجد جسم مارى الباقب يربعنى بعب المضوء القافب لبيل طبدا الكوكب الذي لا يعرف الطبعية المشيعة • اذفه البنية وسالها ، ما الدى حدث 4 ه •

احديث من خلال الفاسها المسترية بد لا هم الا الري ٥٠ تني، صفع له مقاليا حسادة ٥٠ جرى الرق جسما بد الله مقاليا مسادة ٥٠ جرى مون ١٠ - وما هم مون ١٠ - وما هم النقار عبدا ١٠ - وما الله النقار عبدا ١٠ - وما الله يقدام هي شكله هيس لماركي الإحتلال ٥٠ يكرج من ياطي الارسي ١٠ السند الري من ابن ٠ بيعث عبن يعايد الشنام ٥٠ الله المبدئة جون ٥٠ ونفن بساول السناسة ٥٠ الله المبدئة حون ٥٠ ونفن بساول السناسة ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله المبدئة الله ١٠ الله ١١ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١١ الله ١١ الله ١١ الله ١٠ الله ١٠ الله ١١ اله ١١ اله ١١ الله ١١ اله ١١ اله ١١ الله ١١ اله ١١

ا منزمت عاري ۽ تشجعون هذا الوحش 🖰 🕶

طعنوا ثبيثاً ٥٠ حالا ٥٠ صنوا له السو المبود نفقدًا ١٠١٠ق د ١٠٠ ماقل عاوكثر ماقدا سياحا نقدُر في الإس ٥٠٠ ماهمريث الارسريمنمها وفي تمبيع لا يل الإن لا ما ويعزم قالها هاوكبر د قدد خدا ١٠٠ م ٠٠

#### 音 青 油

تسامی جون امر اسهی ۱۰ فقد تر
وسین معتین من السیلال علی شکیل معیاره
لاستقدامها کمسیده ، فر وضعید عصاف عموده
ین ضعمی المعارة تسمط عند الل اهتزاز ،
ود خل احدی السنجروضمت قطع بی علی المراید
فی سیاد دلک الیوم کان هاوکتر پرفد پلا بود
عنی الارس المیدة ، عندها سمع ضوب اندلال
انفیخ ، وصوب المعالف الدفیعة تقدیر سیسید

کالیہ و بالیہ فالمطب قابلا لیہ جیلا ہے۔ فائد یصوب یشتیہ علیہ التفانی د اقتدہ

قع الهي لم يمثلوا حول ٥٠ لقد مثلة الرجال المثلاثة > وما ان طفع المسلوح مثى كالوا الا استو > فعما ساره فاوكد صي عداء بدد حولها مه المناط بعدد في بدد الرة



غير الأودة ، 15 القراد الانصدة الاتوان ، اطلب سايمة وهو يروح وبحي، في حفظ داخل المعسى، يل وكانت خلصه ينفظ ، وتصحك مبتاية ، عندما يعد مفنية السعم، يكتطب لطع على المراب من قوق اسبمها »

دام استخدمهم بعلامیة العیران فی فضعه 1930 ۱۰۰ - وفی الیرم الرابع دخلت الکائلات امریبة مساکها المنبیة الی الممعی د فالنمیت هاوکتر، و صدر مدید جون ۱

الأل يورن بحرارة ، أخشى ان بكون هاوكتي ك. عمى أتى بماناتريقائبين اختمىها كلمسار،\*\*•

قال فينيت يلامياني ، يبدو المعطريفنا حميفا أما التشريخ -- فو التمنيث للأصفاط ينا في في المتاحب -- د

مرخت المناظ متنبية ۱۰ و ۱۰ ال يقعلو) دنك ۲۰ تي بمكيم ۲۰ د قال الطبيب پورن يعرل بل مكنيم ۲۰ د تر ميم مغيم ساون طويل ۲

وها مد فتح الباب به وقبل اق يتعهم البلادة في مركاب الباقع الفريريا ب ارتفع صوت خول ، لفد املح كل شيء على مايرام ۱۰ هيا خرموا می هنا ! ب تقدم هاوگر الي وسط المعمل - كان مليقا ، برندی سروالا علي حدث طرار من نسيخ احدر فاقع -

قال عاوكتر ، هية بارفاق الى الكدرج ^^ خلا قدم اهل عدا الكوكب اعتدارهم يكل خلاصي ، واعدى لذ مكانا للاقامة اكثر لميالة ينا - ونمعرد ان مهوروا صفيحة قصاء صندهب الأنصاذ بالي لمعومه

قال دکتور بویل یکملول شدید د نظر ۳۰ ارموك د اخبرما بتدسیق الوسوع ۱۰ ما لدی العجم باند مکتوفات عافدة سخسمرات ۱۲ م

اظلم وجه هاوكر وهو يصول - لاتهم يعرفون ان تُقَامات المافنة فصط ٥٠ عى التي عصم تلائدات لاحرى في اهدمن الم ٠٠ ه



امراش شائعة

## بقلم الدكتور معمد معمد الو الشوك

لا ایام ۱۰ غیبیای معتودتان ۱۰راس یکاد پنده ۱۰ هل اثا میریش ۲ بد هل ایا متعید ۶ بدا ۱۰ ویکنتی حید اداری بن دیه بدیند بدا دیدر بدی بد فتی حداد لیبیوه لامتر ۱د بیموری فی بدا کنها بدیر فی دهندی و تستید پشکری و اهتمامی ۱۰۰

■ من جبا لم يربه الارق في ليفة من الليالي فتم يدق لدوم طعما • « وبعدر ما أعطتنا للمبية من المعينات سخية « ياسفو عا مستحد عنا النسية عداية لدينة من أيسادنا ، كاثر عمة « و لهندو، و نظمانينة ، وجعدت عطمان مبدى في فلق ، وعدم استفرار ، وتتبع طمرق صحية شافة بودي منظمها في مشافة و لارق ، وصحية على "ليمان لن المبيد الو نادومات « المبيد الو نادومات »

والله استومنا الباب الأرق اراياها شهدة ونسمه

وهم في مصابعهم - 10 غيب الأن ان مرى الناس ومصومنيا ثوى الحن الرفقة يتركون المبدنء وخوذون يعكنان ثباء بعيد ليدوقوا طعم التنوم وللمبول بالراحة والهدور \*\* وس هذه المركرات الشا ما هو عايم من صطرابات في المِسم \*\* وهي تكلون هناية أعرضنا لأمراص تُعبري الجنبي \*\* فالألم مقبلا نتيجة لأى مسرخن ، لا يستطيع معينة ماحیه (ن جعفو ، یل بکل نبدوی فی فراشه ، والإلم البانج عن المعنى الكثرى أو الأموى، أو الرازي لا يقلى ملى أي أنسان \*\* والحمي التي يصاب بها الإنسال والثي تودي يه الي السهر " لم البيال في حالات التهناب الجهناز التحني ، والجكة بثيجة لبلامراض الجنديسة المخبصة ءالا صحراينات الجنس ء أو اشطراينات المنتة أو لإمياء \*\* كانها المبايد بودي الى عدم الدوم لم الثمور بالجوح أو البرداء أو فعة العبرارك، كنها أسباب تردي في الأدق •

ان الاصطربات المصلية ، وهي ذات نسبه كبيرا لبلارق ١٠ مثال ذليك التوبر العصبي ، و لقوف والينج ، والإكتاب النفس ، الهسيرا لهذبيان ، و بعيون ١٠ وغيرها من الأمير بـ العمية ٠

وكم معقى ليال دون أن يدوق الخدرة عليم الدوم () ما أطلق ليمسه المنان وأخذ يذكر مشكر لا بردي يه التي بهابة \*\* يل يأخده من فكرة صحبة (لي أخرى الصحب \*\* وذكر التسائي دون أن سحب على حسل \*\* فهدا يشكر في مناسي على حاصر الرمن \*\* وذاك بساوره المدق في حاصر لا يعرف ماذا ستمسم فيه ، هن يختار هذا أو ذاك \*\*وبلك تذكر في مستقيل لا يعدمه (لا المنه تمالي \*\* ولكت برمن حين التمكير طربلا طويلا تمله ببينها أمتية

تحصيفا - • وقد لا بعالها العقد فلا منال منه شيئا وابي للنوم الا يروز اصحاب تملك المبول - • هيهات عيهات اليماري عوما • • المنهم الا لمطاب - • عليما يرهمها الممكر • •

وهداك البناب احسرى الأرق منها نقع المحيط التى كالحيط التى كتنف الأنسان ٥٠ قبيلاً عنده يدي قراقته ٥٠ أو بدر عنده الرحتي المائل والإسوات التي تعويها الهرد فين الرحتي المائل والإسوات التي تعويها الهرد فين مدينة ١٠ قال الأرق بعض مدينة والروم بهاره

الله وهناك السباب المارق تجيء في طويبق موثرات دوتر عنى البسم ، ويما تهاؤوا وقدا البسام مواد كانت هسته البسام معاد كانت هسته البسام مثل المارة ، أو تعدت داخل البسام ميانات المساح ميانات المارة ، أو تعدت داخل البسات يكرة مثل النباي والمهولا ، وغيروبات الكمولية والسحائي الإمانات الكمولية الإمانات المحابات المح

وكرنك السحوم التي بنتج علامنا يعساب المسم يأتر بوع من الإلتهابات ، وبه تقريه تلك المكرويات داخل المبسم ١٠ وكذلك الأا ارتبعت بنية المعروكسين في المم نشخة لنمومي المروو مسمو الندة المعرفية ١٠



رابدا : امراص العهار النورى كارتماع صحف
دم ، أو هبوط القلب ، أو تصلب الشرابين ،
كنها أمراص تسبب بلصا في النم الداهب الى
المخ وبالثاني تعن كمية المم الذاهب الى الراكز
تغطمة في المنخ ، ومنها مركس المنوم \*\* مما
يسبب الارق \*\* وتساهم الآلام التي يداني منها
انعرد في مثل هذه الإمراض في فنة النوم \*

خابسا : الامراص التي تسبب التي \*\* منها الانهابات ترايخ الخغ ، الانهابات ترايخ المغ ، واصطرابات قرايخ المغ ، ولا المراسها المفاسلة بها ، ومن همه الامراص الارق المتعدد بين يوسد التنفيل المدانة !

فاذا ما الكهية من عرض يعض الأسباب التي سبيب الارق بمن ال عرق علاج مثل كله الفاللة-

ان اول ما بتبادر للاستان ، هو معاولته هسلاج سبت الارق بكل وسيعة معكنة ١٠ فالامراض التي سبب الارق لا يد من علاجها العلاج الكافي حتى ستريح الرحلي \*\* ويفس بالراحة بعد ال يعلا مغربه ينوم عميل بألون فد حرج هنه هفة مرحبه٠٠٠ لم لا بعد من تهنية البنو الملابم لكي بنشريح الانتسان ، فيبتعل هن الصوضيات ، ويهييء كيل وسيئة ممكنة في عرفة نوعه ، يما في ذلك العراش حتى بناهده غلى ان بطنك الى يوم هاجري \*\* ومن العادات المستعية والثى سناعد متى المنوم أن بمئنع انشكهن هن يعاطى المنبهات كالمهواوالمستق وخرف فى المساء ١٠ وان بكون وحيه المشجاء خبيقة وقبل ميماد دومة بسامتان على الاقسل ٠٠ واس الناس عن يدب أن يعرأ كتايا لبل مومه ، فيجب ان تكون هذه الكتب هي مترة . ويسمع آتي بوسيقي فادلة او ازاد ۲۰ واليمس يجب ان تستحم بمآه دافيء كبل السوم ٢٠٠ ونجب فل لأ لمبيق الانسبان فرعنا يأته لم ينو ليعفن الوقث والمند الراهدا ريفا يودل الى فواقب وجبت قان هند. السعور وحده يسبب ارقا شفيدا --

ولا يد من وقدة بعدل فنها دور الهدادت ••
والمنومات لتى استر استعمالها في الإونة الأحيرة
•- الطومات الإرمة في يعمل الإمراض المعموية
انتي تسلمه الما للمراش ، والني يعمل الإمراض المعاونة المعادات المعادة حتى بعض الربس وقتا الملوم الى ان

سعب على حالته وبعود الى حالته الطبيعية . وهنها بوقب استعمال فقة بلومات

والمومات كثيرة ومتعددة . وكل يوم بطرح منها
امداد واعداد في الاسواق ، حتى امسحت وكانها
لازمة من لوازم حيابنا المصرية ، وقد الكناساس
منى استعمالها دول تبصر حتى الله لدعد مل كنرة
استعمالها فرصت بعص العكومات فيودا وقوالالإ
صارمة على ذلك ، ولكن كسوة التدبيل أبصنا
جعلها منهلة وفي متساول المعينج ، والمبحث
لتومنة الإسمعائها على الإس الوحيد في أن بعس
المرد بينعد عنها ويستعملها فقط عند العاجنة

ونفد علي النمسن اثابنا پرهيون استعمال هذه المومات رقم حاجاتهم اليها ، ويعرسون الشنهم لارق شديد ريما الر على سعتهم »

#### اللومسات

والمنوات على أبواع بشدخة متها ما يؤلس نمرا طويفة م ومنها متوسط التالج ، ومنها ما يولس بسبب النوع البدق باجات فينلة ، وبفتار علها المقرمة التي لا يد أن بنعاطات والمنة التي يمكن له أن يستمر فلى استعمالها والمنة التي يمكن ويتدول نميية ، لذا كابت الرقامة عديها شديدة ، وبدول نمية الإرافة عديها شديدة ، ووارا في المساح - والبعض عمنها طويسل التاليخ يسمد بدوارا في العماج - متى أن المنتصل لا بمكنه أن يستبعك مسطا أو أن يراول هملة في العماج ، بن وربدا التي بدعها التي عدم والتركير منا قد يؤدي التي حوالت وخيمة -

ومن امثال مقاد المترمات المومة مشيستدات ماممي الميرشوريات Eurbitarie (والمروفة ياسم الميرستيورات Borbiturales ومنها للوسيال Luminal ، والسبكوبال Cesonal ، والسبكوبال

وتجدرهـــا علاحظة دركب يسلمي عوريدن Donden وهو من الموسات الموية ، ولابد عند التعماله من ابتلازة المطلب وتعترف السيرة جدا لا تميء الا تعطع حلمة عدم الوم يعوديدها

الاسأن التي حالته الطبيعية ٥٠ والسبب في ابي المرت التي هذا المركب بالدات ، وما شابهه اله في حدد به سعدته مستدنه عدر موحدت به سبب لاندل علاج شاق ، وربط فشو هذا المعلاج مرات ومراب وبعدم المركب ، وكم شاهدت من عامل بسبب هذا الإيمان ، فلا عدد التي من عامل بسبب هذا الإيمان ، فلا عدد التي من الن من من ستعدله ،

وهماك منومات خفيفة الثائع تمسمععل كرصي السعومة حيث ان الواحد من هولاء لا بحكته ان بساول الركبات العوبة لإبها ريما الأت الى ال ندم اباها لا نعلق منها بنا يسبب له مصاهمات اهمها الإلهاب الربوى الذي زيما الادي يعامه ا او ريما مرسطماطر سنجمل فعدان وصاكالواوح من على سريرة ، أو عند ذكابة الن المعام وخح ديك من العوادث التي تسمح عنها وتستناهدها وبعبى بماسيها والمن أنسيه الحومات لهولاءهى مركبسات البروميد Hromous والفعسيريانا Valenata Epitrate و عكسور ل مسريت ومراكبات الكودايين - او نيمن الإدوية التي بعطي لبك المسالسية فانها بكون يعمانة منوم هنف كيار ليس د ولم الطرق لالوي المومات وهي مركبات ولايتسون الرابية لا يعطى الأفي حالات خاصة ويوليك فكليد نفلته والأملاك مركبت بيار إدبيس Petrode vild ال كل شبد نعب الرفاية البندنية ، ولأبد بن ندخل الطبيب في متزهدة العالات التي بعدج لمتز هدة:لبومة

#### الهدئسات

الله في اينها التساوا دريها حتى منوى منوى منوى الله من منوى الله من منوى الله من الله الله من منوى الله يستمي منها السب ودا الله الرصا مهدنا ، وكالله بطلب الرص اللهرين ، وما عدا الا لتوس بعيمات الله للوس بعيمات الله اللهرائي بعيم منها ، وهم المدلة والمهنسيارة المتملمة التي بعيم عن المهدمة والمهنسيات واسعة من الله لا يودى الني الادمان ولا يقر بالمسعة، وعير ذلك من يودى الى الادمان ولا يقر بالمسعة، وعير ذلك من الديان م

ابه في الوجه ال مسلمان فيه الهدئات ثف اشراق الطبيب الو باستثارته - ولا يوحد يما يكتب عنها من يعايات - وراى الطبيب هنا مي لاعمية يمكان حيث يعدد عمدار العرعة ومادة سعمالها -

والإكباب المستنبة لانصبن ولانتد ولكنها كنها بعبل هنى المنهار العصبي الركزى وتكون للسها لهدنة الويرات المصيبة مع استسترخاء المصالات في المجلس والوطائك بعيد المستخفاط البلو للوم ، ومن هنا كان اللكمائية اختوطا من الدومات وفاعلينها في اليسير معدودة - وكما فين يجتب العرضة بن سجعر الى شخص، الرحمة بالراسيتين بالبيليدال كرمن كالمتخرام من لعاليوم الاستفال الربير لا بالراطي بتستعمال 🗗 بينجرام بن هيا الركب - لقا كان دون الطبيب هاما في نصابك العرضة - لم الدة في يعدوها الشبب الرابه في يعمل المالات للكول ليصحة دام او متى ليصعة اسابيع لى ان يرول التوس البسين اتدى يعابى منة المناب واحب ال اطمئن الماريء الى ان السيتعال هذه المركبات للشرا فهبرة بمندها الطبيب لا تؤدى الى الايمانُ كمب لمتعد البحص ولا واعن لتملق عن استعمال كلأه غركيات لنصرك التي يعددها الطبيب ، واثالدى ببس منى استعمال هذه المسالع هو من يتعاطاها للهرو او ملكن ، ويعمد و كيج ، وذلك كل ليمة دون الا بلتعلى عنها - ونصيحتى لمن يحللمعمل هذه الهدئات طى خترة معينة ان نفسج يوهها من بوع الى اخر حتى لا يتعول الإسسم هلي اوع معدد منها وبدلك لا يعسل الأممان -

وبحس بالل فرد مثا ان سطر التي ما حده
وبحب له الأرق ، ومن مشاكنه ينفسه ، متوكلا
على طاقته ، فانه سبيف من فينه منانا مربط ،
ونمرق جسته طنم الرحة والنوم المعبق بالتي
نميق بعده بالبيد نفسه في غانة المشاط سنسم
يومه يعدد مشرح ، وابل دافق + وعسرا

د - معمد معمد أبو الشوك



# ن سنبد الجزيدة العربية

## يقلم الدكتور عمر دراز

قر الله العلماء ، وفي لا من تعلمه فعل قبل برات الارش بثل العبد ، ومن جوفهالمثمن المناء لتروى به زرمنا وبرتوى -- وهذه قصة العمى في شبهه الجريرة العربية --لمنة مياهها وارضها ومراغيها --وهي الأصل ، فهي قد سنعب ثروات الارض المدنية ،

> ■ الرعي منه القدم في الطابع الأمير المدورة لعباة في المربرة العربية ، وكان استساس الإسان للماعز والقبان في عدم للطقة في مراولته للمعليات الزرعمة ، يداية للقدم الإسمان مي اسطراره از اولاميده اليومى للمصول على قونه-

ومن قم بدات الخار وجومه نظهر دخي بعضي مظاهر تطبيعة عفضه الملاسجار والخرخي البائر لقطعانه ولك نضاحت ذلك باربياد ديد السكان ، فم يبحول عوامل اخرى استجبت في لفرق انبائي كملاحة لاراضى الهاشية ( خرفها ) بفتوسع في تررادات

لبعلية ، لم مهولة الواسسات، بالمسسيارات والشاحباب في مناطق الرحى ، فكان لدنك اتاره لمبحرة على العطرة البياتي في مناطق شساسمة ، واصبح عطول الامطار على هذه الاراحي العدرية يسيمه مرعة تعمم المسسيول وضباح مياشها في البعار او المختصات الدخصة ، مكونة الملاحات والمبعدت وتاركة من حصها عوامل الدمار عوصا على المرابة الاحات على المرابة العرابة الاحات على المرابة العرابة الاحات المرابة العرابة المرابة العرابة العرابة العرابة المرابة العرابة العرابة المرابة العرابة المرابة العرابة ا

ولم تكن هذه الآثار ثنيجة لموامل الطمس ونقص لاسلار كما على البعض ، بن أن هناك من الأدلة ما يشع التي أن صاح هذه المنطقة ، التي ما فيسل ميلاد المسيح ، كان دامما يتدبدي حول معدل لا مكيلة كثيرا عمد براه بن سنوات الجماق وسنوات المغر في عصرنا العالى ،

واظهرت البعوث والتجارب طلال العثرين سنة الامسسية و ان الامكانات المادية والعسه لهرامج معلين الرامي ليست بالامر العسم اوكانت المعية الرئيسية في صبيل ذلك هي طول ما اعتاده البدو مر دعم حد و عب وذلك الى الا مسحت بارقة اصل من خلال عثور الكاتب على بعايد نظام للرمي فييم بالمنكة المربية

وانت ره في تحسين المسائل والمسائل وصيبانة الترب تروف واليف وسيراء

المحودية ، يعرف ،بالحمي، امكن تطويره ليناسب طروق المصم في يرامج رائداً،وعني لم امكنالتوسم در صعبته تدريبية في يرامج موسعة لتحسير المرامي «

والأملية (جمع حتى إسطيم طليم فسالتوحس المحدل المراعى ، نشأ في شبة الجربرة المربية ود وريما كان افدم سياسة رعوية في العالم -ودعتان العسائل الا الهن المرى أو الافراد سامتق « لعمى ، ، ويعظرون الرعى فيها ، الا يشروط

ووفق الشبة خاصة ، قد نائدها من مكان لاخي ،
ودلك يعرض بوفي الكلا والمافظة على الراغي
او الاشجار يصفة عامة » وسنتند حداثها ثي
نقاليد واعراف تتسمى جزاءات للمجانبين دولكني
للدلالة على الرتها ما يتسمئه ماتور الدول « من
حام حول الحلى اوشك ان يقع فيه ، ويدكر يقصد
اللعدير والابتعاد »

والدحاول الكانب خلال الرة عبيه كفيرتكمراعي بالمناكة العربية المسودية من 1951 كل 1930 حراسة احصى هذا الموصوع ، وماول زيارة يعشن الاحمية فللهورة في التاريع مثل د حمى كبيه ء اندی کان التعدی ضبیه ـ فی الزمن الجاهنی ـ يدمول دالة واحدة في نطاقه د سبيا في فيام حرب للوجراء دم وبدناء وقد المشترث اويعين عام و مان طعی لتنج دار حمیاه الرسول ( صنعم ) او محتی ضریاً »، اگیر حتی في الإسلام ، حياه القنباء الراشدون ١٠٠ وقع ولك مثل با حتى حاييل با از حتى با سيعي با و يرجين القرمة يرحمه الأران الكانب وجد الها جنيما لك تولمت حديثها ، مثل امساد طوين الا فسير ، وقو يبق فيها بن النباث ال الاشجار ما بنيز ميزرتها عما يجاوزها من المدائق ، اي ايه بالتهاء حماها تعرضت الى عا حاق يعا خولها اص ضعر شاط لاكسمهارها وبباتها ، يعيثاً اصبعاب سنن ما بعبيرق الآن پاينسيز د منجاري صبحها الإنسان ، ٥ وطييمي أن تتعورها هذا قد حدث شحمة لدوء الاستحتلال بالرفى البائر وتمطيع لا عدر والسجع اث وما المقب ذلك من تأكل الا نعرية في التربة -

ولقد جمع لتى الكاتب الكبير من المعلومات عن معنى عدد الاحدية عما يؤكد انها كانت الى عهد قريب ، ضمن ما يعدية الاجراء و لمكام ، الى ال اوقت حمايتها منذ سنوات واصبح رميها عباحا ومناعا لمدنى جمعة ، تسبدا لقرارات حكومية مدا يسمد الله

## جعی نبی بنار 🐇

وقد كالد مصدل عصابقة الدالسير الحالة في احد التروب فلامنية يين الشائف وينابة يعمراني ان لاحظ ويود ميلمة ثلاد الاعتباب معطيها غطاء كاملا او دالد على اطراق واحد من اهم الاحمية

التنبية يوده البلاد و ويعرف يامسم م ح**مي يعي** م ر

وبقد امكل جمع يعمى المعومات عن هذا العمى،
تمافعى فيان العمي كان، لبني ساو و د عدم
و بهم كانو الد احداهوا في مراء مع د سر حسر
ثم المسيكموا الي د الشريف حيسموا د مندوب
د السريف حسان يان نهم
د المسيكة د وفي مطلسة العلي المثالية و ومن
يومها المبحث د المسيكة د مرة اخرى ، حمى د ليسي
ساز د فيمموا الاستملانها نظاما مرسوما و تبليمني
سمة فهم نظيمة الرغى ووسائل تعسيسها المسيكة د

ا واغتمادا غنى ذكر السم السريمة حيدوم خوالي يعمى البيانات الأحرى بمكن المعول الياهدا العمي لاء أمييج مجنوب عند المشرينات من فدا العرب • . وقد ایکن برانیهٔ میکهٔ د حمی پنی سنسار د و نصح ان مساحته تتراوح عا پح ۱۹۰۰ الى ۱۹۰۰ مكتار ، ويمع في السحال من بتجرشي ، فيحمطة جينية ، صبن بيئة بيائية يحو فيها المدم ( ال شجرة الريتون البرية ) ، ولمد نكون ارتفاع المنطقة عن سطح اليمر حوالي ٢٠٠٠ مثر ومومسط ما بباله مراكبار ستويا مايخ ١٢٠٠ الى١٠١ ملتيمبره ا والصور القولوغرافية التي اخدت للمنظمة بالى داحل العس وفن حارجه ، بظهر العارق الكبع فی کنافه اراح الحقاء اقتیالی فی کل منیدا -خينين كان في واخل العمن كنيفا ومسكوما من حسانس رخوبة معبرة الا مستديمة ، مع فانق مي لاسجار والسجيرات إ واكترها مما لا يضمح قداء لتدكية ) الإداد عيد هذه الأسخار والمستحراب جارج المدى مع الديل من يقايا الحساسي -

وقد كانت اهم السحاب المسترة في داخل لمعني مي ليجيل الممر الدادان Tathelia (الا علم المقود) معير عن المرتبابات الراعي بالنظمة ا

امد في خارج المحتى فكانب الأثر البيهادي تبدر شعرات الاشت محدده المراحة المناسبة وفي لعدم الاينينها لفرض وجند المراحة المناسبة تعتل مكان لعب لي المندمة الذي الريث بيهة سرعي البدر ووفي في ولك تتبر للملا لعراج الذي تركه السانات المنتدفة -

> حمی وادی حریملاء ۱۰ ۱۰ صورة من یادیة نجسه قدیما

وقد نو بی عثور السکاټ بعد ذلات منی عدد

كبير من الاحميدوقد تكون الاشارة في حص حوادى حريملاء ه فيا قيمتها العندية والتعلية ، (د ان هذا العنى يعم افي الشحمال فعربى من عديب الرحاس عاصمة فلمنكة العربية السعودية ، وعلى يعد حوالي -ه كنو منزا تقريبا ، و فيشه هماك بنيز فلب منطبة بهجيد ، وتظهر كنا محسوريها حديث في عاصبها المديم الذي استمر ريما التي عهد قربب ، وكان موطنا تكار فيه ، المعسمان العربي ، ، كما تجم اطام و بن بعد المروفة، وكاب هذه كنها عناصر تكون لقنمية المسلمة وراه الاسمان المربي في فتوحات المرب والمبرق،

ال المطقة المعنية من الوادق - مع قدة مادداته من المشار الك الأبروب في عمدالها المستبرق على المتبيتر والايرمياب والكهر أواحبياته الاشمار والباتات لهريابة كثابة الغطاء النبابيء كما خلهر فالمقبرة الطبيعة فيالاستباية لمعمالة، فيكسح فكك ببلاء اذا عداورن البرء المعمى مى أوادق بالعرم المياح منه و اي لدي لا تشمخه العماية ) ثم يعدرت بالودنان المحاورة تواوي حريملاه ، او المعايضة له مغنى الجانب الأخى بن تترسمع المدل يشكل حوصي الوادى - والغرق في عدد وكنافة الاشجار والنجيرات والامتاب الناسة بالعمى والى طارجه واصح وكبيراء مع ان المطعة لو بديا الا هند جو لي مشرين سيستة ليو زيارة لكاسب لها ، وكان واضمأ أن ستوات البدب التي مرمد بالمنظمة كدية ، لم يكن لها الل الر منسبان مسالبتين يمنطمه الممي الد وجندير عبد سابة البعاث والدارسان الغراب ا

وقد المكن لذكاب ال بعضي اكثر من الالالا ملى شعرة من أحدة ملى أدداده المنافع المداوة من أدداده من أدداده المنافع المداوة من المداوة الربعة كيفو سراب و وهي طول للمطلق المداوة أو المداوة المدا

يوديان المجاورة - كميانة فلمياه والوردة بياه المقم الا خلبتود المسعية لتمنى الا تمودي بحر حماية انباب للأرمن -

#### حمى العما ٠٠ ٠٠ الي جوار عثيرة

ولمد صابق الكاثب في منطقة هيرة ، بالمصيم، في وسيل بجد بوعا امر من العبي سعد فيه الحدية عن طريق اوامر عن امع المطقسة ، وقد فمرت الحمساية هناك على منع فطع السجار بعمد ، الحمسانة عناك على منع فطع المسجاد

بعطيها الزمال الى جواز المدينة -

ولو لم يطش تصنيع هذه الاشجار الأمروفة بجودة حطيها كوفود - او في صبح المنصب الا - لانسين من هذه الاشجار التي الاندرافي لقريها من الماطق المفولة بالسكان ،ولا امكن المسحارة عنى بعركات لردال ، وصبح وْحفها التي المستاطق الرراضة المجاورة -

#### الواع ووسائل استغدام مالعمى ه

نقدت طريعة المستعدل الأحدية ، القد يعدم رميها اطلاقا ، وسمح فيها يعدم المستسائس و الإمثان في مواسم معددة ،الا في اوقات البديد وفي عدم الحال بعدد عدد الإفراد الدين يستمح نهم يجدده ، كما نفستس ايام كارجال واحترى

وقد يسمح بالرمى في يعني الأحبة لخيءو مم حاصة ، أو قد عسمتي لأبواع متدفة من الماسبة كالإيدار ودنك فيما يداور المساطق الرزخية ، فيمني من رغني لأشام والمدر والمحسال لمدربها عنى الترجدل التي مراع دانية »

وقد تآون العماية للمروج والرخمي في موسس الربيع و لارهار للوقي خداء المنسسل لبارج من بطويها العبل ﴿سراب عشلما الواله فيه شماء لتناس ﴾ وقد كابث هسنه الاحسا سساء الر جويد من الطاعد المياه قبل عهد الرسول (منحم)

ويروفي اته الأر حديثها ومريعته ختدؤهالراشتون على ان نتيم ساحب التعليل عثر استاجه ببد المال نظر استقدام النفل لنمني +

وعداك الحديث اللجر ، ومن السهرها ه همي پسي مسجد ، يبني مالك ، الانسسجار الدرفر المدينة عامة الاهل الدينية أو القرية فتصطع بحرها معما عامة الاهل الدينية أو القرية فتصطع بحرها لنعطية بعدات يناه عبيد او مدرسية أو ار 44 ب بد و در و بدح بد ب بي عد بيق الاشارة التي حصي حريمات الشسيجر الطبح وحمي غنيرة لندهي : كدمائج ، وكديا شرامي لعرب فيها فسب الديق دئد لندم ، سو ، في مبال حصاية الشمة والباث ، أو صيادة للباء والبرية \*\*\* عهما ابني الدهسون في الدرب ال

واحيرا فقد كان لنعمي عند الدرب في الاعداد لاياة الدرب ما لنبرول في عصرنا الحدلي - وقد لا اكرن عبالما في القسول بأن الحمي بمكن ان نصبح وسيائنا المبلة في ضيانة الرضينا وزبالة خسبها وانتاجها --- وفي ايمان رحما الصحراء

# العمي \*\* والمرج الإحصر \*\* والمعمية \*\* والمعمية \*\* والمريا

قباك با يدل عني جايق التحبيار الاحمى في جوريا في الاتر في عبلية - فقد المنساد شيخي العبدي في كابه غيره چيل الدرب ب التي عا كان در وجود بحدى عربان، التي جواز الدربا يحدفلالا السريداد التي عود الاحبسلال الفردي ، ويويد مدى السيار التدم فناك التي عهد قربدا الكيرون في السيار في جيفا هذا -

ويسجن الكاريخ بالمغر المعرب ما قام په الله الد بر الله السهند، الايويي ، ( جامعة وعدمة في سه إلى الم الدسية الله الدال المعدد الساحب المعمل ، حتى ولو كان حيوانة اهتم ودلك يمة وقعه من مساحة اردن هرفت پاسسام المارخ الانصر ، و مستحدت منجأ ومراحا ومعلى

 <sup>★</sup> وفي داڻ ٿود ين المدعية
 رايت الموي عبر المعي غر ته

لبغيول المسبة (و المريضة ، ﴿ وعني طاورها كان بدون كليجب وانتصاراتنا ﴾ ، واستفر حماها لهذا عرض حوالي سبعة الرون من الرعان ، الى ان امند اولها عمران بديية نميق ، فاقيم شمن هذا بالرجة ودير الأثار ومعرض ينشق الدولي والنسب البندي ومطنم البرق » واستمنك الدولة جر منه والأحر لا زال موجرا من ورارة الأوقاف » وجدير يد ان نكند لأكسر ذلك ينتصبهن ايراد توفد كا خصص له ، اعرافا بالمصل لساحب المفن من وجالات المسترب ، ثم لتعمق غرصه النسل »

ولعد مثر الكاب عين ذلك عنى هدد منالاحسة بعضها يجاول العدود الليانية الى المسري عن حمص ، ومعمودة اطرى في الدي الشمال الشرطي منى العدود التركية الحراك،

ففي غنطه الارثي راز الكاتب على معربة من قرية الداوي غنى جيسل الارم ﴿ معدل اطارها مو في ١٢٠٠ عم ) منطبة كانت تستى فيها ،تريبة او ، الراح ، ولا برال سيميا من هذه الوحدات حر ثي ٣٠ وحدة في درياد فعي غنى الدديد سها مني اعتداد سلسفة العبال شمالا ، ولكنها ارساب بعد سنور قابون منع رفي الأخر في هذه المناطق فده المعبات فطعوا اشعارها كمطاب لموفود فو مربره الى فهم بياتي م

ومع أن هذه المسات التيمية ( ويمانيا حاليا 
بسمون ) ، هي كابونا ، هما بطاقت النظام التي 
معر بمنع رعي المحر في الماطق الاجراجية في 
مع 1958 ، يمكن استخلاص بمعن التسانح 
من وجودها بودنك أن اشجار المستبان والرمرور 
التي بمن ويرغرغت ميمي هذه المعمات ، الاشك 
الد المكن المفاط عنبها وصديتها يشكل العسل 
من المعباب لتوقير يمهي غياه الأعر في يحمى 
الإشجار بوجود الماعر لابها كانت بعمي ونهسان 
ممن المعباب لتوقير يمهي غياه الأعر في يحمى 
المعباب لتوقير يمهي غياه الأعر في يحمى 
المعباد في حتى المعباد والعرضة بدر 
التاون ، وتركت مكانها لشجية الميلان الشوكة 
المادي المحباد التي العرب الها فينية المناد المادية المناد المناد 
المناد المناد التي المنا الشوكة المناد التي المناد المناد 
المناد المناد التي المناد التي المناد المناد 
المناد المناد التي المناد التي المناد المناد 
المناد المناد التي المناد التي المناد المناد 
المناد المناد 
المناد المناد المناد التي المناد المناد 
المناد المناد المناد 
المناد المناد المناد المناد 
المناد المناد المناد 
المناد المناد المناد 
المناد المناد المناد 
المناد المناد المناد 
المناد المناد المناد 
المناد المناد 
المناد المناد 
المناد المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
المناد 
ا

رهوبة - وطبيعي ان ذلك طد حدث شجة تعطيع الدجر - وفيس دبجة لرعى الماعر - يدلين عاحدث بن سيانة للاسحار في المعسيات المنينة التي بشعر فيها رغى بلاعر كلي الإن في ظل «العمي» -واما لشطةة الثانية - فكانت في الهي الشجال

واما المنطقة الثانية ، فكانت في الخصي المنسال السرقى مؤالمريزة المبورية بالى جواز العاشيقي والمائلة ( والطارف) ٢٠٠ الى ١٨٠ مض ) فقعم شوعدت مظاهر خدل على وجود دوع او اقر على العماية لمبات هذه الكظهور مساحات من الاعتمام التنتيعة او المعرة المستافة ، لا يمكن الأختير الإفراق فق العملية - ولقد تكررت فسنقسارات الكانب عن ذلك الا أن الإباية كانت ثالي دائما بعى أو الكار وجود الى بوع من الإحمية فيها ، وكان اهتمام الكاتب بهده المناطق مبيه استنسار سات معمر من البينييات الرهيوبة يعرق هتد الإكراد من سنكان هذه المنطقة ياسيم و الجياطون ه افي مشبشة الدم ﴿ لوجود احدرار على الاجتزاء المريبة من الارمن من اوراقه واقصابة } وهو من بات الرامي المحارّة التي ادمات الي اعترانيا واصبح من اهم مكومات الرامن في جنوب خوب استرائيا واسعه البلمي - Phalark tuberuu والى جواز ۽ المناخون ۽ شنوهدٽ منطق اخرى ببطنها بجبن اخر لايمن غثه اهمية ء ويطنق عنيه خالبا البيرة شافراء وألبعه المحتمى

وقد اتماع تلكانب فيما يعد أن السكان يقعول معلومانهم في عدم المعمات للتهم انها لا تستمد في الاسمون ، أو أنها لك، تتعماراس مع يعفي تسريعات المستعدلة ، والتسميعية المعلية تهدا تموع من الحمي في - الكون ، وهو لقط كاردى معلاه ، العمى ، »

# ) بالاد ۱۰۰۰ في توني**ن**

وهي صدد يحث عن تصنين الرهي هي القيران جوب توسن وامكان نظرين د المصني د ليمسسيح مهرر سناسة المسيانة المراحي - عدم السكاتب عن يحض الكنسين هناك يوجود صورة اخرى هي اعملي لا ترال مستخدمة في يحض ربوع توسن - وهدليل ايضا اتها عوجودة في اجراء اخرى من المغرب - والمناب -

#### همال الاحمية وتتاتجه

كان لايامة المسرعي في طالبية الاحمسسة بالعربرة العربية ، ان تعهور غشبةها النباتي ، وبالتدلى الأداد الجلسرال التربة وتقصب فالنيه الارمى لابتجامي عياه الأمطلبان وازدادت مرخة لجمع الليام في شكل سلسيول جارفة ، وأو كالله السنعوج والودبان فد احتفظ لها بقطسناتها من لاعتبان والإشجال الكان نجمع النبول ليها هنتا وفترات جريا بها. طول ولاردادت نسية ما يتسرب من لما في ياطن الأرض ، ولم نشبتُ الينابِيمِ اجْدِنا ولامكن المعاند عمى السعود وانعثم والركيبات التي مثبث على من البسين في ظل فطاء بيالي اكثر كنافة مما هو عليه لأن - وسكى لمول ان ما حبث من تعفور في هنه الماطق كم اكبره في خلال هذا المرث الأخع من الزمان - وطبيعي ال اى بريامج لاعابة العبال لهذه الماطق لابد له ذكر سجح ، أن يسمر من الوسسائل ما يكفر ميانة يوارق لطبحية الكلائات الحرية والمباد والمجاب ده ولم يكن من الصعب ملاحظة الملاقة بين احمية غرامى وصيامة موارد المياه الجسبوقية في يعمل بجاء الهريرة العربية • وهناك ادلة كنج! منع لى (دراك العرب القدامي لأمنية الجمع يالإانساء لامنية ويناء السنوداء

# الاحمية في الشريعة الإسلامية

سكن المول ان هاله اعترافا يافعية الاحمدة كفتتان لدوا المستعين ومربوم ، فنقد روى احمد دين مينل يستده ها الصبحية اين جدادة أن النبي معنى المه هنية وسلسلم حمني به التسليم و الديج مكان معروف من ارض لكدينة وقال - لا حمى الا لملة ولرسولة ، وتقسيم قوله ، أنه يصبح طوائي او المحاكم أو ولى الأمر الصاكم يشريما لرسول ، أن يقر الاحماية للمراعي في الاراسي لعكومية غم المعلوكة منسلكا خاصة ، وذلك في مبرو المستعة المحامة للمستمن "

وقد رار (كانت وادى لمنع بدر حد د الرمول ( سلمم ) ولاحظ القارق الكبير بإرخالته ايام الرسلمول ( علمه ) كما وسامد في كتاب دولاد فوظ بدخيار دار الهنظمي داعل الله كال لا لمد واعد بدا وادا الله سلام

اي بعلك حتى بيدو كالإجمة ينديب فيها الراكيات وقد ويد الكانب ان ماذكر من الانواع البيانية لازال التي الإن ينيث في نشس الواذي م غير الها بيدو حسنة المحدم ، فنينة المدد لا تقمي و كيا ولا جانبا،بيجة لإسابة مستعملها يابرعني الدبر وتعليم الشجر

ولدد ذكر الادام السافس رمن الله هنه في نتيج اول الرسسول ( صنعم ) لا حسن الا لله ورحسوله ورحسوله الله حسن الارتباء في ورحسوله الله در لا يددا في حسرية الشعول كنها ، فعني لقاملته منك خواء الكنب ، لايشاركه فيه عرب فقم يرعه ممه احد ، وكان شريك الموم في باير الرابع ( سامم ) ال يعمل على الساس كما كام في لماهنة

ولا جدل في ان هذا الوح من الممنى الاططع بمير لا يقره احد ، ويحطيق عفيه عا جاء والمحبث السريم، \*\* ، فلاد لا يعدمن ؛ المحدد والأمالا و تمان ، و رواه ابن عاجه من حديث ابن فرنزة)\*

ومن سعد پن این وقامن انه وجد غلاما یقطع العمی فقریه وسلیه فاسسه ، فدخت عولاته او امراة من اغتامتی عمر رمی الله منه فشات لیه سماد ، فتال عمر ود المان ایا استحاق رحمات الله : فاین وقال لا اعملی غنیما فتمتیها رحول الله (صطفر)بنانی سمعته یقول بین وجدسوه یقطع المنی فامریوه واسلیوه به داخك من الغاس سعاد فتم براز بعمل یها فی ارصبه حتی بوش را من فترح التدان ) -

والديب ان عدر بن القطباب وهي الله عنه

عدى ، الريدة ، و ، فرية ، وقد روى البغارق
ودالك ان عدر بن القطاب استستمل دولى له
بدمي شيا على المحدي فقال ، يا فني افسحم
جادك عن السلبل ، واقل دعوة المتساوم قال
بدرة المطوم مستحدية وادخل وب المحربعة ورب
المدينة ، واداى وعدم ابن عولى وعدم ابن عفال ،
وال وب المحربية ورب السيمة ال مهدك الشبتهما
وال وب المحربية ورب السيمة ال مهدك الشبتهما
و يدا بك ، فالماء والمتكلة اسر عن المحديد
والورق ، اليم المدابع الهيئة الى طفل المحديد
والورق ، اليم المدابع الهيئة الى التحديد والمحديد وا

واستموا عليها في الأسلام ، والذي عصبي يعه تولا المال الدي احمر عنه في بنــبب الله فأ حملت علهم في بلاشم شبرا ه "

وكان هذا التعني بمئد ( على حد منا الكر في معدم عا الكر في معدم عا السعوم لمبكرى ) لي اساقة سنة الديال مركل باحية مربواجي عبرية ( قبل مساعة بسن لها الارمن ) وقد ربدت منساحة العملي يقد دلك في ديد عبدن ، وذلك عبدما واد عبد على هذا الرقم والغيون عبن الرمان الرقاء عبر مساحة عدا الرقم والغيون عبن الرمان الرقاء عبر مساحة عبن مربوا عبر الرمان والمساقة بين مربوا والمساقة بين والمساقة بين مربوا والمساقة بين والمساقة ب

وهدا ديل عنى ان الامام لا نعمي ليمسه .وفي مناصب الله لا استع بيد الشيمة والصريحية ( اي مناصب لابن والشيم المدينة ) مناسبتمدال الشمي لفضرهم بن عول ، ومم بين عول ، ومم بين عمل لوجود ما مستهم بما بمبكون من التحر و لرزح ، وشهما بمكن شديد للمامة ، ومهم من قول فصر المدال الا المامة ، ومهم من قول فصر المدال الا المدن من الله الا الرضي سحم المدال الله الا الرضي سحم المدال الله الله عبالم الابدة »

وفير دكر ايمب في ميمم عا استعمر لبكري ، ان عمر بن خبد لفرير كان لا نومي باحد فطنع عيرا واحدا بن الممني ثبيب وان كان الا صربة صربة ومند \*

وعلى هد قدته الا السح اولى الآمر والسواد على الإمة ان في حتى تسخر والسبب والكلا لل في مامل مين تسخر والسبب والكلا لل مامل مينا للسندي ومسادة عامة للجميع ومن الا عبد المعنى المدهنية وسمي التي الموسع فيه للني المسلم الدي المسلم الدي المسلم الله الأمام ويديمه ، فالما ان فيا في المسلمين ومعموم وعرف المهم مدد وهذا فو نشي ما اليعة الرئيسيول وصنعم ) يعمله للمعنع فم يما حدد من يعلم حماؤه الرئيسون -

ومناك من المناوى الشرعية الكنم ، مما يؤند هذا الراى ، وهو بنعق ضع عا جاء به الاسلام من عمولا التي معاية الشجر ، مما لا مجال الريفهسنة هن -

## تطوير بقام العمي صمن برامج تتمية المراعي

كان مقام التحلي واسم لاستدر في اجراء متعددة من الخبرارة العربية الوعا والله موجود في اماكن متمودة من الممثلة المرابية الاستستعودية واسعى المدالي والعدوين وهمان ومنوراة ما هيئا منا في هذا العراد من المدالم ا

ومن بن فيو نقام الرغى بالدم فقه البيدات الباقة او شيه الباقة ، ويعكن الموسع في نظامه في البالا المرسا كبدس ليدعس ما بعارسه الرها؟ الإصاب وهي طلق علم ، كما المسر السلساسة لينظم حمالة القرامي ، فيما يراة القبراء الهسم وللله الشار، قرامي ،

. وكانت الأصادع - الألمى بالجد الشارك في عملكه العربية المحدودية يعد للترة من اللمحجومين عدجه صدور امر منکی فی عام ۱۳۷۳ همریة و ای وبد کبر من مدرس عابه ) یابدای با آهمی با وجاء بالتدائى منورة كتاب موجه الي بنعو الامع فياسل و خولد الذكر المنك فنباز بن فيد المربر وحمه الته ع وورح متى الراء الماطق يالمنكة. والبلس الإمر مشهم في شأن بطبيق الإمراء فعامض الرة برفتا ، پالراي انافيا ، من نيو. لامير فنستنس وْ رَحْمَهُ الْمَهُ عُ مُوضَعَةً بَانَ "لَأَسُ المُثَكَى يَطْبَقُ الْيَ بان الإجمية الاكومة ، ولا بتنسخي الاحتمامة الملاصة بافيده عرمع الورقة التي البرع أأوقد المنترب اوصناع الممني بعد لاتك بالمملكة تمريجيات وحامية بعد المدى الرته الدولة بقصوص الكراح تتكانب بن وصع جزء عن ۽ حصي سينت ۾ او آلع مكى بيرية مرمدتنة الطابف بمسالاتيراق والكوجية المكومي ، وقد بم ذلك في عدم 1958 - • وجعل منه مركزه تمربيا لتمنينين طرامى وقد خاون انكابيا في وصبح بعض السنسة المغملة - وقل التصبع الاناء ؤيارك اخبرة للرعاطى بأث التطلبون والمدم النامي والمنشي في حمن سيند خلال ميه المعترة المستعومة من الإمان كان عظيسما ، وخامية بالبلية لمبرعة نكابر وبعو بيأث والرلاقة واشسي

نيب كريم بعتبر في الهم "لتسجيرات الرعوبة طي كتير من مناطق المحكة ( بل وفي العرارة "لمرسة علمة ) وله ظلمته المدانية وتقديره المحالي م الرياة ، وهذه بوصنعه ما يروي وبعدر به الحن ي

وبعد بدلت المكرمة السورية في المستسحوات الإجرة واليمونة فيه من مظلمة الإعلية والرزاعة وتتتاعية برنامج العباء الماغي الثايمين بهنيه الابو سندفئ جهودا كبرة في عبال استم از البسدو ورعابة اعامهم في البحابية بالأفابة من طلحام اللبىء وتطويره فى صورة لماوننسات رهوبة نعق وتنصى منع منطبيسيات العمر ، وذلك ين خلال خينيده من المدروعات ، كان في معتملها بدخان حداية الراغي في ١٠١٪ من فراسي البادية، ودلك بالشاء وحداب الناجية لتعسيلين الراعى وتربب الأعبام غلى شكل اطبية لتبراعي فبحن ساء بناء ۾ منسر ادايتم انساؤها خبول مراکز بمنتها بدواء كمراك الديد وفدافي الدولة منس ورباعتها الإنماني ١٩٧١ ــ ١٧٠ ن بيدا في كل معافظة وحدة حكومية من هسندا لنوع ، ويقام عن حولها "فتدونيات والاحمية •

وقد ثم بلان المساء عنرين جمعية معاوية متغصصة لتعدين الراعي وتربية الاحسام ( الا الابعار ) ، خصص لكن منها منطقة حعاها يوبيده مساحتها حاليا هو في منبون وحصف مغيون فكتار من از من الراهي في البادية السورية ، وقد بالد دلك يالاستعانة بصبحوق بعويل خاص بسببهي بالسيدي نباول الإحلال ، جمع رصيعة ميمونات بدولة ومن مساحداث برنامج القداد العالى، كما دعمت الدولة البرنامج بعدد من التشريسات التي نبير عنى عبيانة وحماية اراهي البادية والماطق المسية بصفة خاصة من النعدي عنيها بالرعي هو بعلامة الارمى ،

وفي هذا المجال تعتبر صوريا واثنة بالتطعة ، وفد علم ذلك يعفي الدول الاصورية التصليحية (جعهورية لسودان الدعفراطنة والمعلكة الاردنية الهاتبجة) إلى محاولة لتطبيق بقلي النهج في بطوي مراعبها بعداولة فلك من المحمد عدال بيانات الراعد كنف الدال المحديث وها لا مالا بدد، برامح مدايت في الاحادام على مواصرير وفي تعربي الالادة بالعملي والإنظارير بيس الإنظامة والوسائل المحدية المحالية ، فقد

نكون دلات اجبى لقا مد اطرئب يه فيتات ودول معدمة من متروعات لتحدي مراعبنا يوبائل الد سمق وظروق يلادنا ، فكان مصيرها ( وفق ما ذكر عبيه في تمريز لمعومة من الغبراء الدولين ) ال الكثرها ، احديج دمادج لمسلسل الكثر منها اميته دعتى د - وكم مسلسه الكاتب ان ينتهي ما لك سوافر من يادد عن العمي، والانتمة المدانة في الافتار المريبة - وقد بكون لدلك مقع فيدا عرم يه ، المنطقة المريبسة لمدريبة والمنتمة المدانة ومنوعة عدية عن بيوث نبية الراغي في الدول المريبة والمنسى بيوث نبية الراغي في الدول المريبة دالملسى مساورة ، ان انولي مبيولية نعريرها -

ولادر في هذا الذي فدمته مردورت م بالعمى م ما يسمع بايماد وعي جديد پن در ياهدت ظرول لعيالا بيبهم ودين مفهسم طبيعة اعداد لارص لطبة - د التي جادت ، ومسجود بعد لديها هي موارد ، مصنها لا بنطب ٢٠٠ لاديا متبدد فدمن يها فين ان تبصب غيرها عن الموارد غم التحدهة «

وفيها كان حتن الشاهر الى بعشيات العمي-في قوله ١٠٠

فقا ودما بعدا ومن حل د يالممي ه وفل فجيند مندنا ان پردمنسسا

ميث الي د ويا د وبسيساك والمدد درارك دن د ريا د وكسسواكا مجا

يمسى ثنك الإرسى ، ما اطبب الرأبي وبيا امسى الأمطال والمريّد

وللد عللہ الممنی يوضع اللہ واکل جات المنظ

و کیلے ادا تحلیحی در بعو علی کنتر می جملیات انسادی

وجميل ان بدكر د العمي د

ولكن المودة الى بالمميء مرعيد المميء والقاء ببلاناء في سبيل با حمي مري كبح با ۱۰۰ لايد اجمل •

ديشق عمر فراز حير مخلسة الاقدية والاراعة



كيف ينظر الرجل الى المراة اليوم؟
 فن تفرت نظرته الى تصفه العلو ؟
 وكيف أصبح هذا « النصف العلو «
 في الثلث الاحر من القرن المشرين ؟
 فل يقى حلوا ؟

ثم ما هو شكل العلاقة القاب سبي الرجل والمراة اليوم ؟ هل تقيرت -- هل نعو بـ " ، نسب كما هي "

مول داری پیرسون صاحب کتاب د مسیبندی لی ژوج معید د . ان کن شره طی هیاد لار R

ولى شخصيتها و وفي بظريها هي الى الجباة الد بد بد عالم بدلا بديد بدرج مبر الطلاقة الإنسان الى الآكون الواسع من مولاده ومع ذلك عقد يشت صورة الراة في بظرائرين عن هي أو تميز الله يرى (ماية بدراة من هي ثو تميز الله الريد ان يرى هذا من فيته به ولايد ان يرى هذا النمي الد خدست من الجنة ، وفي تعبس لكي بعدس له العالم المسالة ، وفي تعبس لكي بعدس له الطبالة ، وبينة وبسته وبمني عمره، من أبيل تربية ويسته وبستهم والسهر هني واحة الإسرة وميره، وراهة الإسرة وميره، وراهة الإسرة وميره،

# المراة والعلم والعمسل ا

ولقد يدات الراة اول ما يدات ، علاما تعدد وحرجت بيعث لنصبها عن دكان في المجتمع الدي تساهم في يتاثه ه د يدات يشغل كنك الوظائد التي تتصل من فريب او يديد يجبحتها كامراة ، وكام - وكان المدرس للمسقار في الدارس في مقدمة الوظائف التي شمنها المراة والبتت فيها كفاءة لم يستطع الرجل المسه ال بغض المجابة بها واعبراقة يحجره من مجاراتها فيها ا

ان عمدت بیکریچه ، وجر ایمنا عمل لیس پعریب او بعید کتے حص جمعها طی اتب جهی که تعودت ان تعنی پروجها وترمی گلونه هنشم که موامیمه :

ولم تبد الراط حرجا في البلدان التقدمة وبعص البندان النامية على السواء ، في أن بندلم حرفا بديدة وان تغرج لتشارك الرجن في مصنمة بعد أن كانت تشارك الخلاج السي ارضة وحبى الحبي الإمنال التي تتطلب جهدا ومرفا واوة جسمانية ، لم تترفد في قبول القيام بها من اجل البيل والرزق ، فقرجت تكسى الشرارع وتنظمها ويجمع القمامة منها في الكتم من البسان الإشتراكية ا

# التوافد المتوحة

وطيئب المراة على البدم تنهل علم ، فقد فتحت الايراب امليها ، وقو تستطع يد واحدا ان تحتد لتوصد النواف العديدة التي بدانيطل من خلالهاملي الدالمالواسع من حولها - وتعرجه المراة في المامية ومستد على ارقي الدرجاب المدينة - « واسييت طيسة و مسحت مهندسة واسييت معامية ، ووريرة وريسة للاحراب الساسية والعكومات والدول في الثرى والعرب على الدواء ا

ولي بعد المدائم الأن خالم الرحل وحدة \*\* لعد اسبح عالم الرجل والرال عد \*\* ولم بعد الاسرة تميمه على الرحل وحدة لي كسب في القرن الثاني عشر البلادي ، واقه كاسا مندو مظيم ، نتول : ، ان تعنيم الراة لايد وان يكون مرتبطا بالرجل ، وبحياة الرجل التي سنكون هي شركة له فيها \*\* يحب ان معمر الراة كيف تسعد رجمها كبف تكون متمرا ناهما في حباته ، كنف تعول طمم هذه العباة معه لي شيء هدي لابطيق ان بقترق عنه ه ، ان هذه الدورس يجب ان تكون دائما الاساس الدى معرم عديه ثمنيم الراة عند طغولتها ! «

ولم بكن صاحب هذا الرأى سوى جان جاله رؤسو الفينسوف الفرسي الكبي الذي رفس المبودية والهوان وراح يكتب فعامت كتاباك واردا لنثورة الفرسية ، أم التورات فسي التاريخ العديث إ

ومرت ستواث طويقة ، حتى جاء التسول المشرون ١٠ القرل الدي شهد كفاح الراة من المنبو الحل حربتها وحدولها على حقها في التمنيم والعمل ، ومناونها بالرحيل في السقوق والرجات !

طباط حدث د لقد خرج لأميم بنيابي وجمي عرض العالم كنه لعاقة الهاوية -- خرج براي في الراة قال فيه ما قاله الكانب الليبرائي معظيم الذي كان عنه ومي بنياسته وقسمته عني طرفي بقيض وفر لم يضما - عاذا قال الرعبم دارجمي 1 قال : بان عالم الراة هو زرحها د وهو حشائها ، وهو بينها لا بقف معها ولا بؤخف ، عيدما براها ترج سفسها في فذا دامائم -- عالم الرجل وحده !

اما هد السماسي الرجمي فهو الدولف هتم. رهيم المامية الدارية حد والعربية انه نفس الرحل الدي تقع الراد في يلاده دفعا التي التروج حد ولي تتعدم والتي الوفوق جنيا التي جنيب مع الرجل في شتى مجالات المساد حد في المسابع وفي المدان د وفي فرق المدافقة متى الامر ولنظام ، وحتى في العيش الدي اراد ان بمهر به كل حيوش لمائم معامدة د

رزالها مع لقد اصبح الريل يسمد على رُوجه وعدى بسه في كسب الرزق والمنثل مع واصبحت مدة لاسرة نساهم فيها الروجة ونساهم فيها لاساء من چل عرفع الساة الكريمة لكل الراد الإمرا ا

الند تمير وجمع المردة الآن ، ولألى على حد الراف مصمها لا ت

بعول دوله بيترسون : « ان طراة هي الراة ده وهي وان كانت لمد بترب مي حيث وسعها لاحيماعي والاقتصادي في اجتمع : الا انها تعلم نها ابر (ة وابها انثى \*\* وان طاواة الوحيمة نتي لن تجد انزاة واحدة نظالب بها هي نظك لتى تقول لمها لدرجل : « لاف ، لقد اصبحت انا ربعة مبتك ! « \*

#### الخراف اعظسم

فالت البدين پايكهم ست التي كانت اول من رفع التنمنة في العدر في كواخر القرن التاسع بشر من اجل تعريز بيال جنسها جدما الهموها بيماونة التملد بالرجال ١٠ قالت ، به لا يشرفني ان اكون رجلا ، لابني عظم منه ، ولال واحين ومهمني الاولى في العياة ان اكون أما ١٠ وانا اجد في امومتي اسمي واعظم شرق يضبح فيه بسان ، «

فاراً معرث ولم تتفع ١٠ أن كل رَمناه

المركات التسائية في العالم مدركي أن واجه

اراً الإول في العالم هو أن تسبح زوية وأما

ورية بيت ١٠ فهده في معلكتها التي يشاركها

ديها ربعها واساؤها الدبن الجبتهم و مطتهم

ونكل الذي تشريل عديه المراق وتضاعه فيه مع تترجل هو الرأي الذي يقول ياق مكان غراة هو البيث و لبيب وجده ، وابه مهمة كانت متدياتها ، وفهما كانت هوانانها ولراحدتها ودرجة بعليمها ، فلا يد لها ان تصحي يهما كفه مديا تشروح من أجل ينتها وروجها واطعالها \*\* مثل عده الدموة للمراق ، تمبى مشاعرها كانتانة لها وجود ولها كيان ولها شقعية ،

كافعت طويد من اجل استعلالها وتعرزها 1 الها شيه عا تكوير يتعود لكن الرجال الى احتراف مية واحدا ، دون منعهم فرسة النيام ياية معاونه بستهبيل التجديد او الإيكار د مع للرق و حد وهو ان نثراة في تمكر يوبا في تعيم دورها الاساسي في المدمع ، كروجة وام ، ونكود فحد بريد الا تكون هذا اندور هو وحده كل شيء في ماتها ا

#### الطبلاق المرات

لقد وحدث الراة نفسوه آجرا ١٠ الخسف 
مدك الطافات الهابية التي كانت كامنة طي 
واحديا ١٠ وانطلقت في طرحها البديد ١٠ 
طرق المدم والمدن ، من اجل نفسها ، ومن اجل 
سيها واطديها ١٠ فالام المتعدة ، ولام الماملة 
كثر فيرة على تربية اطفالها واكثر براية 
بمدائ المياة واسرارها ، من لام التي تقراب 
تقر في المدم ١٠ 
تقر في المدم ١٠ 
دربية الاطفال دون ان يكون لها الى دود 
تقر في المدم ١٠ 
دربية الاطفال دون ان يكون لها الى دود 
دقر في المدم ١٠ 
دربية الاطفال دون ان يكون لها الى دود 
دربية المدم ١٠ 
دربية المحدم ١٠ 
دربية المحد

ولكى الريق ، ياترهم عن هذا كنه اله أل سيدا -- او هو يصر منى اميلاء نصبه هذه السابة -- فقد تملم ان الإستقلال وناكيد الشخصية والمحق والدق ، كنها صفات لا يمكل ان تأون للعسر الإخر -- او العيس الثاني كنا اسعته سيدون في يواواد ، الكانيسة الدرسية ، وهى تعدنه من الراة ؛ لم هو كد بعلم انفسا ان الفصوع والدلسة ، والجبر والسنية ، في صفات علامة لكتراة 1

الذا كان غدا الأحساس الذي ميطي هسكي الرجل والسيد به ٢ ندول منداه الندس اله يرجم اولا التي تأوين الراة المنبيولوجي - فهو بدرق ابها اصمعا مته ، ويدرق اكثر اتها في حاية التي حدايته - فلم معرفي ان أمراة ماشم-معي رجل -- ولكن كثيرين هم الدين عاشوا عن الرجال علا رواع ا

#### بين الامس والسوم

ا في هناك ما هو اهم ٥٠ مالة يعدث هنده متروع رجل بامراة ؟ دي نلوب في عدّا الكيان

الجليد ، حتى استها نطبه هو الأخر قد اصرح ياسمه ، وهو تقلف قدم پيا مثل ان كان لرحل يعتبر امراته حردا من مستكاته القاصة ، ونو ، ليوم ندا يشي تدريعا ، وندات الراة منعف باسمها واسم اسرية يعد الرواع ، وخاصة اذا كانت امراة صاحبة بهنة ال

وسياوا الرجل عنى الراة الديمة الممارة (الها من المادي كان (الهادي عشر المادي كان (الهادي عشر المادي كان من واى رجال لدين لكانولته ان الراة جست ، يلا روح ( والمنسوف الاكاني السبح شويمهاور يلا من الراة ما وال باخده مديه المسكثير من الورخين ، عقد الله مان الراة اسانة تفتتر الى الاحساس بالمدالة ومن اجل هدا لا يمكي الإخد بشهاديها المسام

حتى العالم الكبع الرويف ، قال في المراة كلاما تو ترود اليوم لعدم مناحبة يسبية لمكت لحدد

#### العوارق باقنه

وندیث (اراف ، ونمح وضحتها فی مجمدی نصائح و لکیچ ، فقد معمد فغرات کیری ، ولکی فل تمکیما سم فنه الانظلافة الجدیدة لنصر(ف ؟ و نمو س ، لا ؛

فقل شيء من حولنا يدكرنا بالموارق التي ما رئانا شبيات بها وبحرص على ان تكون دائما طايعا عميرا لقا ٥٠ وهي فوارق بصبه وسيها مع ابتات الاهم بعد في سن الطعولات دائم والآن الأولد والبحث او حديدا ولو انه منا المعالل اليوم في سن الشباب من الجبين ، حتى السبع من الصحيد حبان من التبيين ، حتى السبع من الصحيد حبان من التبيين ، حتى السبع من التبيين عبال تعلق در ، عبر بال بحتى ولماة ٥٠ فالتربها عبر بال بعد معلواته الاوبي في حد ، عبد معلواته الاوبي في بي بعد المعاللة الاوبي في تبييا لا المروحة ، البيد تمنيا في دلك المروحة ، التبيية ، وعمير بهده البيدة ، وعمير بهده البيدة ، وعمير بهده البيدة ، وعمير عبد البيدة وتكبر عبيا

وبيعى دائما مصغير فغرهيا واعترازها ٥٠ ولكن ماذا يعد د البروسة د او الدينة الصحيرة ١٠ لاغيء غير البيوت والاثاث الذي تشمل وفتها في سكيمه داخرهده البيوت -والبعيات الاحرى، من الإفراق التي مستنود عمدما تكبر على طهى المدام فوق وقردها ، والمسات التي ستسنفدها في سنده البت الذي منتصبح سندنه ؛

#### العائم المبغج والكبح ا

اما الولد الدى يستحو داما فى گل سيء البسا فايدال امامه منتج فى ماله المستح اد البسا شعرى له گبل شيء من السيارة التي تخال بالكورياه د الى السواريخ التي تبخلق فيسى المنشاء -- والمطارات التي تسح على اللشبان ونسمد البيال وتحرى فى الودان -- لادا معد لان حكون يجالا ، والرابل بيدا صفحا لم خير ، ولا يليت إن يبد حسب وجها لوجه مع البسمة التي كانت صورا و شياه صفحة بنديد بها فى طفوته :

ويبقى هذا التميير پن البسين حتى عليه سعان الى الدرسة -- هى دائما مع كليها التى بمكى لها فسمن الإطمال مع وانديهم ومع احربهم لمبدر و بكبار ومع البيت الذي بفيش هيد -- اما هو فيمرا كل تي، عن الإطترامات البدينة والملم و لهندسة والكون الواسع مى صوله ا

يعول ييبرسون ۱- او انا بوهنا فنكالادركا بانتا بقي ۱۲ الدين بهنج پايليتا هف التميير بين العنسين د :

 قد یفت الاجرابی تغیراتا ۱۰ فینکف می خوال بایها امتا خلفتینی اجل استادیا ۱۰ مراجل راسینا ۱۰۰ می اجل رفاهیسا ۱۰ ث

الاا لابدول او الرحل ابقنا ، ابعا خليق
 بن اين اسعاد المراة ومن امن حماية الراة ومن
 بن الاعتراق بالمراة انسانة لها شخصتها ولها
 كساية ولها حقها في العناة عادد

بسقتا العلق أك ارداد حالوة ء

فللم الكنيف



ناها علم فرم لا لله عليه يرا لاس

# فترة التسبين عبد الاطعال

ه هل حينة انه ب متمما تعين اسبان المثمل ب لايد من حدوث اسيال وارتفاع في عربة المرازة ؟

م لقد عرف قديماً من عهد ابو قراط الاستمال بعث الاستمال بعث لتنه و در تمع درجة حرارته و وي بعمل الاحبال تعدد الاحبال تعدد دي المنت ديمة في جسده مع أسهال، دي سنة ١٩٣٦ عزى و فاة عشر الاحبال لي وجود غرضرينا في التنة عبد التبنين و في سنة ١٨٣٩ وجد ال حوالي ١٩٠٥ التبنين و وفي عالما الدين لو يسموا يمد التبنين و وفي عالمال الدين لو يسموا يمد الرابعة من عمرهم يموتون من امراسس

ثم وجد حديثا الله يعمل الاسمال عبد التبيين يسابون يلتم على الحرجة ويطمح على المحديل ، ويدرلات يرد سع سمال ويصحب دلك اسهال احياما ، ونحو ٦٠/ المحديد عديد المساب المساب المساب المال المال المحديد المساب المساب المساب المال ا

ولكن الاستاد البورث المندي ال في ادبيرة ، غمني أن يبكون تلتصبح الى مبد في ارتماع درجة المرارة اوالامهال الا المحال او المنمع او التنبيات وريما

يصاب الشمل بعبرونات تحدد به هناء الأمراض \*\* ونسب صياح الأطمال الخاء النيل الحتى العادات المنيئة التنبي يربول مليها \*\* ودلنك ليصطروا الآم هبلي ال تصنيم اثناء النيل \*

ولمل احدث محاولة في هذا نتجال عي
محاولة احد الاطباء في شمال فيلمدا عبديا
قام يتجرية على ١٣٦ طفلا طبيعيا في
مركز لرهاية الاحتقال مع ملاحظة تشهيم
هماك اي التهاب او تشبيات ، وأكد انه
وعده الاعراس الشبي يجروعنا الباسي
وعده الاعراس الشبي يجروعنا الباسي
عدم استقرار بسيط اشاء النهار مع ريادة
على الله ورفعه احيانا لتعاطى الطماء على

من هنا گان من الواجب المنجث هس لامراض المتني تعتري الاطمال مع عدم لاعتقاد بان هذه الاعراض بأثية عن لمسيدن ، عربما لختفي وراه دلك مرضي خطير يمناج الى الملاج السريع "

- ان خهور محاط في الدرار يدل على مقدس القولون ( الاممام العبيخة ) تقلما شديدا فيطرد ماتجمع بداحله من مخاط - ويحدث دليك في عدة امراسس اعمها الدرسطاريا الأمينية والامامية ويكون دلك شديدا مع محصن والام في العلن م

- 2 مرة يوميا بحسب شدة الحالة ، ويصحب ذلك اهياه شديد مع ارتماع طبي درجة المرارة ويكون المحاط والمبرار محروجين بالدم \*

ويظهر المعاط مصروجا يدم وقيع فسي حالة و التهاب التولسون المتقرع و حيست تصيب المريض توبات من أن لأحر مصحوبة باسهال و وظهور كميات كثيرة من المحاط والميم و ويكون البراو حاليا من اي ميكروب او طميليات و وتطهيسر لاتية الملونة للتولون او المنظار هندا

فهن وراد هذا مرمن ؟ وها العلاج ؟

المرش عبد فحص المريض \*
وتظهر كبيات كثيرة من المعاط فيي
الراز عبد اصابة الامعاء المدينة يتلبك
تد د لا حد عبد مدر مو \* \*
بسب سهد د مد سهد حد ا او الادوية او الاعتباب التي تبسب

على أن 1 كثر الاحرال التي يطهر فيها المعاطر هو المرس المصروف بالتسولسون المساس أو تيسس التراون - ويظلهر دلك من أن لأخر في يعص الاشعامس مند اصطراب الاعصاب ، أو التعرض ثلارماق ، أو تعاطى أكلات نسبب تقدما شديدا بالتراون \* \* ويصحب ذلك أمساك في بعص المعالات مع التماح في النطل \* \* وتتعمل مثل عدد المالات بروال السبب في الدى يهيج القوارن ، ويكون السبب في طرد كنيات كيرة من المعاط \*

the second that the second the settle section is a second to the second second

# ما سبب هنوط صعط الدم ؟

 پید المدین ویدث ان صحفالدم مندی ۱۰ ۲ د فقیل ای ان مدا هبوط فی صحف لدم فد ستندلد ۲ وهر در ملاح ۲

ماك اتخاص يكون ضعط السعم فيهم متخفصا على الدوام ، واذا كان هذا هو صعطهم دوناى تكوى من عدا الهبوط، فلا يوجد داخ للملاج ، اما اذا حدث ان اصابتهم اعراض عبوط المسعط صبي دوار ، وعجر من المدل وشعور بالهبوط دائما ، فهذا يرجع الى حبب الا اكثر من البيان عبة ، اعتها :

الساسوم التبدية والامراش المرمنة خ

٢ ــ ققر الدم الحاد -

٣ ... في سالات الإنهاك المرازيوفقدان

موائل المسم وكثوريد المنوديوم \* - قالد قبي حالية الاصابية يعرضين

 قال في حالبة الإصابلة بعرشين
 اليبون و وغو عارة عن شمور في المدة الكثرية او الددة اوق الكنية -

 ه ـ قي حالة شحور واصطراب الجهار العصيني المحجداوي "

وتمالج مثل عدم الحالات يعلاج الحبب الاصلى مع اخد منهات ثليهار العصبي السبيتاوى الدى يرقع من ضعط الدم واعطاء المريمي المحاليل اللارمة اذا كان دلك عو السب "

# الماء الابيض في العين

#### ⊜ الا ينظم الحرارات والمناسبة المناف والمناسبة وهو لمساعلاته

م (هذه الأنيمي هو عبدة عددة الدو (paraci) (دساية مشوعة سهد

أ لم براغ حفقي ، يولد صاحبه يه ،
 وغالباً بايكون سببه مرمن الام شاء تعمل،
 وحاصة بالحملة الانالية -

 الدی قدیسج می مرصی فی آخیر او می صریه قویه علی نمیره

الله المواح الدي يصبحه يعمل الماس مند الكبر في المل - وجدا المواع لا الميثكو معه المريض من اي الم سوى صعمه في الابتدار يرداد تدريجيا حتى يهدح للتحلل في قادر على رؤية الاثباء الاحبالها امام عبديه ، ولكنه يطل قادرا عمل سميير من وحود المدوء وعدمه ،وكدلت يستطيع تحديد عصدر المدوء وحدمه عدما

يوصنع دمام النين -- والملاج ينم بمعفيه جراحية بليجها للصنوبة ادا كالك الدين يعاثه جيدة ، إدليس بها سرى الماء الابيس ويعدها يحتاج المريمى لاستمنال بظارة طببة نشطر من يمداء واحرى بلكرادة دوالية كان المأم الأنيمن في عين واحدث فقط ، واجريت لهجده المدنية بالعان عدا الشعفى لايستطيع لمسن المخارة المدلية العادية م وكل يمكنه المعمال اللدماب اللاصقة ١٠٠ والمستافي دلك أن المبورة التي يستقبلها شع من كان ماي على حدة الكران مختلفة لى حد كنار من الاخرى ينسب ارالة عاصة لَمِنَ المُرْيِمَةُ وَيِقَانِهَا فِي الْمِينِ السَّقِيمَةُ \* \* والنظارة العادية لاتستطيم على مثل هده لشكية ، ولكن المصاب اللاصبة تنطي صورة قريبة من عدمة المان الطبيعية 🔸

# الدوار الدى بعقب لاصابه بالانعتوبرا

 به ساسی بالانعدو سم سور وغدم با افیاد در بر لانمدر وما ملاح ڈاٹھ ؟

الربا تشكو بيه، هو بي اثر الاسبو برا٠٠

موار شديد ، وهم الراد الله السير "
لابه في مثل هذه العالم ومصوصا عدما
ينتهب لجره العنبوي والجهار السمي
بنهبالادن فيحنث اضطرادفي حسالادن
الدائرية التحكمه في المركه والابراد"
فبحيل لممريمن (كان الإشاء تدور من
الدرار شعور بعشان وربما حباتقيءشديد
وكدنك يشمر العماد فربما حباتقيءشديد
وكدنك يشمر العماد يطني في الادن مع
بعدد في الامه ويلاحية المريض كدلتدان

معين ، فالمعمل يحسل بدلك عبد تعرف الرأس من بهة التي الدري او بن الامام لي لملف ، او عند تمريكه حركة سريعة منى ال هذه الامرامل ترول يتمسئ حالة لالتهاد \*\*

والبلاج يمم بالمطام الادوية التي تؤ مصلى عبدا المصبوار مشبل الدرامامسين Diaminin او الاعرمين Assenia وما شامة ذلك ~

على انه يجب فحصل الريمي ، لاستحاد الاسباب الاخرى لمثل هذه العالة مثل ارتماح سمحلد الدم از التعير في تركيب الدم الذي يصحب عدة امراص ، از امراص الترايير بما في ذلك تصلب الترايين "



# نفلم رحي عياب

- ب كامل التنمسائي المقطستان الوهو مرجولها -
- باغييما بعظمت الصغورات وتعركت لإسهارة
- ساعميد الأدب العربي طه حسيرتمده ول كينهاء
- باكتمانم بوقاق أأبان المبرجاء والمنبج أ

₩ توفرت تدبها كل معومات الاستم الواقد استاذ مرموق في عنو العثرات وهبيد تكنف العنوم ، والوائدة سبية بنسطة ذكية واجب ان سبيد ت المتمع ، وصاحبة بشروع جرى، لاول بيد ازياء مهرى بالاشتراك مع بنك مهر \*\* حياة بتيسرة الاتساديا شيع المديد مي اشكال الاستماع \*\* جو اجماعي يضم السعوة مين تعرسو في استنباط وبائل الاستماع بالتروة

ومع كل هذه الطروق المواتية مثاث طفيها لصحيرة الدفيقة المجلس ، وقد بعد دخيها بدرة مرد غريبة كل القراية على الإطار الدي بعبر فيه - كانت برى دخل معالم الاستمرار السابعة حويها ، شبط غلامها يعظم اركان دلك الاستمرا الغارجي - كانت تعلل برعية قرية ـ الاتملم

تها ب في تنظر المحادق 15 هو ايعا من ملا عملاف الرفيق الدافي، الذي يعوطها - وكانت اداتها في حدرتق ذلك الملاف -- التمرة -

وكان اول سرد لها عنى السعي لسام الدي الدي الدي المحمد وصحنها فيه الاسرة ، مدرسة ( الديكركير ) المدينة المدينة المدينة الاستادات الاسراء ، وصدنتي فتبات الارسمي طبة المصرية القد كان اول مضوح ليدرة الدينة الدينة المحلف المحاليب ليجابة حجى الملاطون ، حدد صفحا المحاليب لمصارمة التي ملترمها ملك المدرسة ، وكان ول محارسة ، وكان ول مدرسة ( لليسية ) \* حيث بدات يعد التمرة عدارس هو شها الاولى وفي الرسم ، الى يدسد لمدرسة في المدرسة ،

اسأب علاقها يالرسم وايدابة روعاسكتة

احتها الكبرى يزلى تكت الاتعام \*\* والبسه المسمية المرحب في الرسم الاتعرام في المسمية المرحبة المرحبة المسمية المسمية على طريق جديد المسمية المس

#### بافقة على العياة

وعدت بقطبة النول الأولني في حياة ايجنى الملاطون ، هندها تفتار الأمرة معربا يدرنيه للرمم ، هو الكنار الرامل لخاص التنساسي •

كان كالزائنفساني في ازيمس كيفرج سيتمالي د الماء السكيليا بشيطا ، يعارض بشاطية الفي و بذكري في اطار جددية ، الأمن والمرينة ، ، سم حديمة بر عصلي الرواد امتيال معمود حد الناسار و ، الرحير رافع ،

لم تكل مروس كامل التنميةي ، ميرد دروس في الرمسم ، وتكنها كانت بالبنة يديدة ملبي العياة ، اكتب منها فكانا على مصن العبيضية



ه بود حديد و واحية من الأهمال الهنية الجني مقبل الهنديات المناك الرحية المستد مام 1907 في مناز عرب ا





ه جتى الدوي ما من أحيث أمينال المدينة بعن الكاطون ا

طتی بیک متها ۱۰ کسر نمری بنیده می مصر اهتماع الارسنتراطیی افتی بطبعها ۱۰ شدست بعی اللاطور بن گابل التحساسی اول بابدخت ان تمی تبین بدیده او حصوف بدهاسترو لمواهد ۱۰ بدیست بنه ان الدین هی جوهاره تمییر هاب تنظیر ۱۰

بينه الطرة المدينة ، منقط ستام الرهبم من جونها - واستفاحت ان مظر التي مجمعها طرة صادلية ، تقسر الثمرد الفريرى الذي لم تكس لتفهم معناه في اول الابر - احسد بقرباشديدة هي ينان واولاد هذا المحمع المرقة -- وادركتان اول حظوة لفتعرد مين البود هذا المحمع هيو ان تكن تعلمها - فواصيت دراستها في داب حتى حميد على شهادة العلم الدرامية الناوية ومي في الغاملة عشرة من عدرها ، ومعط تعصدابات

دات المجتمع مرهدا الأفسعاس الدي لايبرويالمواسعة والتعديم \*\* مسائرهن الحياة واستعتاماتها تعلق بلا يعديم الالتفاقة الارحداد \*

وفي توقب بشبة الشبيد بيني الأذاؤن الإرجداء؟ - التي والدرية - - تحضي جنباتيا - وتشاركافي بماراتها - يتداد من عام 1957 -

في ذلك المين ، كانت المدرسة السيريانية في

ما تتشكيلي ، تبنتب كل يوم بديد من الانسار •

البهرث البني الخلاطول بعد في هذا الإنجاد المعي

من الحابات الملتكال التمليديية • وراحث تقدم

الدابه في الملافوات منصلة لتسويل المراجديدة

للحاة ، عنيمة تدرفها الدائم المنديم ، وظهرت

للحاة ، عنعظم طيها المنافر ، والمرادالإشجار

في المنافع ولورة • وكانت دائها هي المنظرا • و

#### العرون بـ المدة 111 بـ يونيو 1975.

#### بن النوحة الى العياة

ان بعد المتوجة قائرة على اللبيس فيرفورنها وتعرفات \*\* آلما ان النمرة والنورة لي يعودانجرد معوط طيس علسرة بلج عيسى ويدانها ، لمست معدد وقراب وراث وفيسي »

سع طاق المسامها ليباور دانها اواصبحه أمرية الشية لمريائية يكل دائبها من دانية فاصرة على دائبها من دانية فاصرة على المدينة الم

ويتقل اسم التي الخلاطون من الواقم الاسم الأسرية الترية ، من فو تم المنافة الذين تعمل المحادث الأمن لقدمتهم ، الى القوائم البودادائم ارأز مليها سنطات الامن فيما فيل القورة كنن سخطها ونطبها وارجمعة -

نبسميا القرقاة عن يك انهي اطلاطون .فيمن القلم مكانها كاواة السرع واكثير وضوحا فبي طبيع عن الكارها -

وحتی یعدد ان نبود القدامیة افی فرشاتها . یظل سلاح القدر فی مناول یدها ، تخییا است کتبا تمناهد تهریما ملی و لدیا ، وانتمالهایما بدور مونود می احداث ،

في عام ۱۹۱۷ - بعبير لنمانية كتاب د ده مليون بحراء عما د دع حقيمة من معيند الادب لعربي الدكتور طه حبين ، عن المركة النبانية لعلية ومنزورة الارتباط بها ،

وفي عام 1464 ، يستنز لهنا كتاب ، نفس النساد طمريات ، عن فضايا الراة الاقتصادسة والاجتماعية في ملين ومكانيها في الكسيناب ، ويكتب عقدة هذا الكتاب الفكر المصرى الكبير لاستاذ عيد لرحمل لراهني ،



المقاومة المستخيبة من المرهبوعات الاستدانية - الوضيحة الدينة الذي طرفتها المسدنة

وفي دام 1991 -يستور كتابها ب السلاجير ليلاب من ارباط السلام بعضية التعرو من الاستعمارة

# الراي في التطبيق

لو نكى اراه ادبى الاطون في الرالا و مجيود ادراء نصبتها و يل الراء نصبتها وربدها تتصدم يها مجتمعها و يل كانب طبيعة راسقة في نفسها الا كل دراها رضا في التحري من المحدود الاجتمامي الوروث نفر التحري من المحدود الاجتمامي الوروث نفر مدمنة ملى الإله الثانية و قم مدرسة للرسم في مكرسة الملسية التي بعدما فيها التي محدودة المن تتحد في الاحدا التي والراة والمجتمع الاردام الدي الاحداد التي مادرية الاحداد التي مادرية التحديد التي بالله الرحمة محاولة داية للتحري متيالواقع المحري الاحداد التي الاحداد التي بالله الرحمة محاولة داية للتحري متيالواقع المحري الاحداد التي العروق المادية التي الحديدة التي المحري الاحداد التي الاحداد التي الاحداد التي المحرية التي المحرية التي المحرية التي المحدد غربية عن ذلك الواقع الاحداد المحدد غربية عن ذلك الواقع الاحداد المحدد غربية عن ذلك الواقع المحدد المحدد التي المحدد غربية عن ذلك الواقع المحدد ال

تتروح الجي الخلاطون عام ۱۹۵۸ - ويتجبهن الزوج - تعود التي الانتاج المنى الذي كانتفيد هجرته في دواعة القطالها بالاحداث عن حولها --بعود وقد عمج وعيه الاجتماعي - وعرف بالتعديد معالم الطريق الحتى الذي يغيب عبيه ال سحكه القد التجهد التي الريف المصرل حتى بعي حسى يومنا هذا عوموج التاجهة المصراء برحمد عصرل بطبيعته البكر وبعلاجية وفلاحاته القبل يصنعون لقر والبحاد فصالح الشعب بالحدة

ومكنا بعقق فها ، ابتداء من تناك التعلقـة . ذلك الوفاق بين فرشاتها وفينها ومراطعها -

وفي عام 1401 ، وفي احقاب حريبق الماهرة غشرم ، الخانث الجي افلاطون معرضها الفاصي لاول -- صرحة ادراة مصرية في عواجهة الطروف التازمة الميطة بها - وكانت الإحمال البيءسمها هذا المرص ترديدا البينا تعسها الوطني وافكارها تثائرة - كانت لوجائها ترجمية فنيسة فنشاطها البرطني لدى شاركت فيه السردة سيرالبراويهام اول لجنة مناومة شميية تشكنت بعد الفاء الماهمة المعرية الهريطانيسة - واشتدال الكانساج في فالدوا السويس -

# الصوت الذي تسمعه

مند ذلك التدريخ ، تواتث معارض المناسة البي (الداخيل او العاخيل او العاجيل الداخيل او العادي ، حشي لايكاد يعشي عام واحسد دون ان ينتقي جدوور القي يأميائها المدينة في اكثر من بعد

ولى عام 1971 اختيات كومبسية لمرض القر غمرى العاصر بپاريس \* والمعت عمرضا خاصا لاعمالها في مبوقيا وموسكر عام 1974 \* وهسي الآن تعد عدتها للاشتراك في المرش الدى سبشام في عدا العام لمهموسة معدورة مبن القنانيسين المصريين يباريس \*

بي حديد هذا الداركيا بعلى فلاطون فين كسر عن يديدي تعليه القريبة و فكايدهيمي الوقف الخصرى في مهرجان د الواسطي و يالدراق و وشاركت في منتبي الضابين الثنكيتين العرب شوسي عام 1977ء

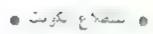
والشرت اعمالها في المناصب والمعارض الدائلةفائلي الوحائها متحمد المني الحديث بالماهرة
والاسكتبريسة ، وقامسة ، لابوقاييسرا ، يروعه و
ومجنس النواب الإيطائي ، وبعدت اممالها في
كثع من المحمومات العاميسة يغربها ، والطائها ،
والمائها ، وتتسكو سلوفاكيا ، وكندا ، ومويسرا،

رقم هذا البجاح الكبير د فالثابت ان اللحانة انجي اطلاطور لم تخصيع في حياتها ثدر ساطيها المدوس منتظمة طقد المتصرف دراستها ، هلي المناث كاميل المعساني ، ثم دراستها عاما بالقدم المر يكنية المحون الجميدة بالماهرة ، تلك الدراسية التي لم تستمر طويلا ، لضيفها باسطوب التدريبي ، ورفعتها وصابة الاساتدة على مسلكها الفني - ثم دراسات وزيارات ارسم ، مارجون فييون ه- ورنستها على يد الشان المصري ،حادد عيد الشاه،

لقد واسلت المنابة رحلة تعربها الطوبلة و
حتى عنى التصبيغات الفنية الدرسية التقليدية و
مما بلج الناك القربس و جورج ييسون و الي
القول في مجلة و في ليتر فرسين و عام ١٩٦٧ و
وسواء رسمت وجوها او فاكية و أو زهورا و
او مناظر طبيعية فان أممال هذه لغنابة لا تنصوى
بعث لي قواء ٥٠٠ انها لاتقسع لاية عدرسة و
ولا لابة بدعة و ان رؤينها القبية تقرص لقديد و

كما يمول الناقد م جان تورسا م عام 1936 ا د تبدي ادمى الملاطون انه اذا الواد الره الله يسمع صوته د اللايجب الله يكون مصطنعا د او الله يقع فريسة الطرز المسائدة د لذلك فان الجي لاتستمع الا قدلك الصوت المصرى الذي هو صوت اصبها المريق د صوت ومالي ومباه النيل و (1946 لواسطة سي مصرق مها داحتي د

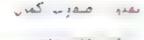
التامرة ساراجي عنايث



# الخيلي والإزبياء الشعبية



بصوبر حسن الصمار







## العلى والأرياء الشعلة لفح حصارى لصبر عن وجدال جلياعى ، الها رولة فية لأصفاء العمالعلى لالبال•

> و بعنون التنبية ، يطبيعتها ، هي بعبير حي عن موقف الإنسان نجاه مومنوهات المياة كنها ، ال حيث بها تنبع مباشر عن التواصل المعسدي للانسان ، دخل مجتمعه ، تعبير يجمع بين خيرة الإجبداد ومبويسة الإنفاد وانسمى بحو تحقيبي الشقمية الإنسانية و لمومية في محيط سبب داخس نظار مبل ماد ته وتقاليده ومعتمداته ، و لنظم الإجساعية السائلة في مهتمه ،

و السرن الشعبية يعداها الشاهل و المانور ب الشعبية Folklore و تشوع طرقها والعاطية و من الديشمين وموسيعي وقتاء وتكويدات والهداء وفول تشسكينية أو طنون تطبيعية وطفسوس ومعارسات اعتضادية ، لتعبر كمها في حيسوية واستعرار من ثورية العياة مضبها \*\* من حيث الها ثميع معاش مزوافع الإنسان الميهمانشمته هذا الواقع من موروفات فقافية ، وتجاوب إيجابي مع بنعراب العادية في بنية الطبيعية والإحساد ،

#### المنون التشكيلية الشعبية

وسعير بسور سنتيدية بسعيبة بال بها المحدد والمع عمدة والمحدد والمحدد برا المحدد والمحدد والمحد

# الصدق المبي

من اهم سمات الإيداع التسعين 4 المسدل القبي - ذلك المدل الذي يسسمي كل فلان -ويفاسة في حيانته الماصرة ء الي مدولة تعبيقه فيما يقممه من نتاج فتي 4 يفاصله مدى التعبير من جوهر الإسمان واحتياجاته ، يوسائل يسبحة مستفاة من واقع العباء 4

ووجد القدون المداون في القنون الشبعية مطلقا جديدا نم الماق الاتي والهبية في التعبير عن الانسان الماسي - كما وجد من سبقوهم في الانسان الماسي - كما وجد من سبقوهم في المداون القرن ، مجالا فسسيعا في المداون المداونية ، لتتميع من ، الوا ه (الجيرة المدية في الروية الوفسسية والاسطورية ، في روية فنية السابية خاصة ، والاسطورية ، في روية فنية السابية خاصة ، والدانين الى استنهام والشاس الشكال من الابداع الشمين في إهمالهم

عالمبرة البناية في الأبداع المسلمين ، هي خيرة موضوفية ، تقصم تتممارسة النفائية دوي



ه انگروح ه تيرلي ين و البادة ه عدي دست رسست

عوائق من التمتيد العرفي اكما ظهر في السنواب واجها الهده فني يدفو الى استسنهام ما ابدعه الاسان المادي في اعمال فنية مجيلة - وظهر هدا

ورائل من لتعديد العرفي حكما طهر في السنواب والجاء الدعه الدي السنواب العرف الي المستهام ما الدعم الاست الدائل واسح في الممال الديار والدواب لاتباء بشكل واسح في الممال الديار والدواب لا أو والدين الملسام وقطع الاتباع الإلى الكمي البدوي بهدف أن يكتسب الإنتاج الإلى الكمي البدوي بهدف أن يكتسب الإنتاج الإلى السكمي المبرة الإنسامية وتتمثق فيه المبراة الإنسامية المبراة الإنسامية المبراة الإنسامية المبراة الإنسامية المبراة المبراة الإنسامية المبراة المبراة الإنسامية المبراة المبرا

# لارده والعلى الشعبية

متر لثوب التقديدل القل ترتديه المتاب والاحتفالاسالماسية والنساء في للناسبات القومية والاحتفالاسالماسية ويفاصة في متاسبة المربي من الإرباء التحبية لعربية ، التي تجمع بين اليسساطة والملة في التطرير ه واصفاء تلقاتية جمالية على صاحبته، متوافق في خطوطه الرتيسية والمسكال وحد به الرقوطية مع المسكل المام للمسارة الاستسبية المربية »

ومعير الترب التويس ونظيرهن الوابنتسبية تدامة في الغليج اكثر الاثباء التعبية التقديمية استخداما في حياتنا للعاصرة • وإمديج التوب

الكوسي هو الزي الرمسي للمراة المكوشية في الاحتمالات لموسة والمحساب الرطبة والإجماعية والمحتملات والإجماعية من المراق المربية عيور الحبي الماظلمين يحمل تكويته وصياء الرزي المحيي الذي يطرز به ما وقد حال التوب السيكوشي بالزة اجمل إي شعبي في مهرحان الرطاح بلموب السعبية الدي الجيم في توسي خلال مهر ويقيم 1949 واسراب

قالدوب الأوسى يدونه الأسود التعبيش و لمبي يرهو بالإحداث الرحرطية من الزرى الدهيي و يساية البحوم في صمحة السعاء و فالثرب اللرية مثلاً و يطرز من اعام يرحدة لأحرفية مبينة كبيرة بتسمر عنى والأنق عن الترام تقبال كومسات تعبية دائرية تتدلى من اسقل المسدر لى اسفل منتصف الثربة تكليريا في إمسابها على صفحة

د ه البرب المشرر ، الذي تتنسافي على جعبع اجرائه من أمام ومن خلف وحصيدات عن المحرري البهين فأيأأ المطريراء لمبعو النجوم منكورا تملأ السماء بالشماء • وقد بطرق النوب حول فلعة الرقبة بالترثر والرزق ومغي الصندر ليكون لويا ه يَثَيَّهُ ه مثله في ذلك ايضا عثل ه القبلاب، ه النفين الذى نشمة الفتبات عنى رؤوسهرويغاصة في ليلة عرسهن ، كتاح بثلالا فوق عامتهن - أو بكارن الزرى متى الصمر وعلى حالة القتعيات التي تاخذ المكال الإكمام الفضفاضة التي لعثير بمناية الثعاث من على جانبي الثوب التمسطافي وهذا الترج يسحى ه ياللوب المُرِّ ... وهرمعوس يقصب وحرير ، والثوب ، النَّجَّع ، الذي يتبر باكمامة الماوية الثن تقصل عن قطع مستشطيطة مَنَ السَّمَائِي كُلِّ الطَّمَةُ وَاتْ أُونَ خَامِي \* وَهَمِ وَلَكُ من الواب نقتنف وحداتها الزخرفية بإن الكتافة والساطة اكتلثوب والمسرح يرزى والطرز على طول الثرب -

والتوب نصبح من حرير أسود السنقال ينم هن الواق و الدَّرِيمة و التي ترتبي تعليه وهي عن المرح و التي ترتبي تعليه وهي عن المرح المقابل المرح المقابل المرح المحلوط المحلوط المحلوط واسع المحلوط المحلوط واساور المحامه بقيرط حريرية عنونة تشكل وحداث هندسسية حديرية عنونة تشكل وحداث هندسسية حديرية عنونة تشكل وحداث هندسسية











التعليدية التي يشتهر يها النص الاسلامي • كما قد يطرق عدي ه الدراعة ب كلها وحداب وقرفية كورفي الشجر أو الرهور تنكرر بينياطة وحرية على التوب كله • حدد د دو ورحوده التوب الشافي تكومات وقرفية جديمة تتوع مع حركة الدوب •

لا د لرد د و د ادر ده المتدال مديد بالوابهما المتدخلة في پناه فني تشاكيدي يبرو جمال الأدشي دون ادبي تعديد لفطوط المبالد بلسه وفي لراهن نفطي المسالدولورسهن بجالب لوب من داهية الكو مع حجليات رفيق لنهما الوجه هما بساعد عني سم التوب نفسه ، فيساعد عني المركة الإمامية الإقدام والجلد - كما ال تفسيل النوباسمية بهذا التنكل بعضي جلالا ليمال الرائد يتوافق مع مفهوم الحسمة والعياد السائد

و سوي يرفة فعاشه وطريقة تلصيله ويومية مطريره بالزرى ، ينسبل في فيساله هاملة على انكتاب الى الأرص ، يبين ما تحته من جمسال الدرامة المطوفة يعرام من التحب المعني يعوش معرفة ، وفي مفات العربي ، تظهر المسساء و لمبات من الهل الدروس وصديقانها ، ياجبل ما لدين من الباب وجني ، (۱) .

#### زيئة المروس

كد يعرص اهل المسروس على أن تتبسلي لمبدأ في ليلة هرسها في اكمل صور البعال معطراً يطبع المبدأ بين المبدأ يطبع المبدأ يطبع المبدأ بالمبدأ بالمبدأ بالمبدأ بالمبدأ بالمبدأ بالمبدأ بالمبدأ بالمبدأ بالمبدأ المبدأ والم يادها صيدة تتدد المبدأ المبد

عني نارة ثو تقعصه نارة احري خلال نباد فيه التدامج الدسنة الذي بدير عن الأدني التي معرط المروس - وبعير عن جمالها المكتبين ماليان التغيية والمساخ الطمياليونو والأحدار الكرساد من عدة الاغساب والمامح .

ه یا حصیلتها دی لیده جدید بها در سند دی تسلید الاکسو

التستمر الشاقة على السيستناطة

المته فلللبيب فني التنسيبون

کن السبر بن به معتم الاسسوال کده مسمل معاسل المروس، پال جیدها گادیدر
فی صیاله ، وغیرتها کمبون التر لهٔ وفوق القد
لها خاله ، وغیر دلته می صور السبل و لبدل الریامی فهی به ادیده فی امادیها و خدسسوه فی معاسها به ۱۹

ويمرخ صباء جمال المروس مع الأم حليسها و والراكش ، توبها الدهبي ، ملح مونها ليخور من مقايس الأصغر ، مناح مونها ليخور من مقايس الأصغر ، أو المهنة الكمنة يومدات ومرقبة متونة ، وقطع من الرابة التي تجوف المروس وهي جالبة كجور دين هلي كرمي أو يساط أو ممارق ، عما تسسجته أيدي السناء كرفرل منون ، يالوان حمراء ، وزرقاء ، وخصراء ، مورخها الماها وصديحابها ، فاصرات الماكن والاكسرام - (ا) - بشرت عام يود من مراكن المحلور المصية والدهبية ، يرف يجره مع السبات التعاول والمدينة والدهبية ، يرف عقره مع السبات التعاول والمدينة والدهبية ، يرف عقره مع السبات التعاول والمدينة السعد التي عقره مع المروس و هيات لرياحين ) - داميات التم يان تكون حياة المروس حياة غير وهنا

وسطيق الإمياث مع المقادب الداوقين لكفوق. والرغاريد ويدبل العند ، لى حركات المعادلة

الساعل كديد وابن بادات وتقاليد الزواجاني لكويد و الكويد 1997

٣ لد واجع للجويمة أقالي المرحي كتاب لل

ا الله المراة المروب عي المبية الى روجهد - براية الحي حس و حدة -رامع التألي المكريم و سورة الرحدي و



بافي لف

يمير في فرميون المعاطبة ، يربين في خابيهن ادبيات دلله على الراء لللاب للللابا ، (٢) مع د المسلاف على المبني د القد مسلاف ولللام فلللاب المداد الماد معادد

#### التعميل بالعلى والعباء

والأا سارب الدروس متى البعيها لد وعادة لأ بسع ليلة هرستها يق نفعق الى الفرنس بد ساخمت بفاهدت لمركة الرقيفة مع حركة المحول لتعييه التي برين فلميها ، واسترج بريق الطعبول مع لمان ۽ الافاغ ۽ التي برس استنايع العمان كانفوانم والدائرامي بالبي درين اهبايغ البدينا وتكالقا بهيا مع ايجياء ليي تكسبت كمم المروس بالدون الاحمر الإ عاكم وليَّة اللي حما اللير بغط فيني اللبم ه كما تقييمه البداق وتعتبياه ويتبثل لكف يقبوط زحرفية عن الكساب الأسود ء السومار ۽ ويتجاسن واجه اليد المستام مع والكبري لدميه والثي نقطي فاور البسنةين للكيال من ذهب بمنل بان القرابم والمنترامي والمعايس لكن بحوطا لإنهائم كمنهاء من الشواهما والقنامين واللى متسايك مع السلاسل المعيسة برقيمة والإساور الثى بعطي المعسم الامتلاقي بسبعها في وحبة فنية متكاملة مع والما

بدوهها في وحدة فنية متكاملة مع و ...

يشوشة عنى شكل د سنسف العصع د أو د دلي
الناطال و وكلهد لموش مستوحات على لطبيعة ودساؤر د دُريّسات به دريسة برقائق في المحد
الدور للترفي للمدر لأور الد الأل يرد اللحد
د الشبيلات و - فاذا منافعت الميد يعية مطيعة ،
داريّت اشتاعات المسود المتمكن على حلى الميد

بعیبه مع اول لجاء الأحمر مع طلال لسومار شمعی علی جان البقاد فسورة سامرات ساغم مع لعمال المدادی الدی شمعی یه المراوس ۱ الاست الساعر السحبی کموفی المداری المانسیة پانفتاء مدرته سد

نعفی و

فالدروس في التصور العربي بنو دالدائليس مبوح او يدو منع العمي منهالكبال الشاعري كل مبود الإمال المسائي - وسسمو في عام الداخرين عن الواقبيع المبني التي الرؤية المبلة بعامية ا

وفي بد عرد ند در ۱۵ مني سبو لتروس في اكمن صور المحسال التي بنفيتها لاسان منواه في خلال عا ملته من مصنباتيم ومعتدات او بمياه في رؤاه الفكرية المجبرية تخطيعة في الاق خارج المساعة و لكون المعدود، د بن المروس بالمبلي ومعظر وتعمل الايدي والإلدام بالقصاب " وتبعل السلمان بلوي احمر يستعلمي من د البيرم ، واور ميساد بجداد من

ه ـ رجم الترار الكريم + ــر

السابل خبكان ، وفيات الأميان - م ا







	N	h-sh	
3 .4			
d Same			
			-
		pt 5	4 put
	A.V.		
,			
		qualit.	

لها ، كما تكان الميون وترجع حو حيطيدو كيال على على كتمال حمال الميزوماتوة النطرة، ويهمد الشاعر الشعين يدر المسال المشيخ عبال مستدروها حدها يتواثر وراوح من العمرة الدول في قصادة الرسفها للتاعر حرقات البدالي ، ذلابي باجية والاحساسان ا

tions I have di

دالتسر التعبى (٧) كالتسر القصيح حقسل بالتمني في وصف الجمال الإلبوي وما يهرو هذا الممال من ادوات زينة والمميل تلمن النساء في صنعها مثل لول أحد التعراد التعبيل ، -

> اه این درفه طلی خللیه خلاله انتشاق المفل الأسلساری ه

ومصد التامر بالزرقة ، الفصيرة الزرالاه ، بني نوسع كرفية يؤخل بها ملما للفصد و لمان كبابة عن بنبي البمال الذي تتصبح به الحب وابتازي بسية الي المعلة التقصيدة اللمبية المجورة بتتوشها الدابقة -

كما يرين الابلب و يقراعة بد عن الشهب الرابق غزخران يتقوض عن العقر الخارخ مطبعة بعباث صعاية عن لنواؤ ، تعلني من خلال القوبها خلالا بضيئة ، على فم لمروس ، وكانها يسمة جانياء نداعب شفيها ، حيما بيدو عن لقرها ، تعرطه

نقاس مكر من د رياد خالطة ومفراني و ٠ ابتلا يتبقه الطيب كل ما يعبسوط المروس ا بتعاوج في هدوء ، مع ليل قحرها ، الدى يفرق من النصف ثمامة ويجدل في ميمائر تلسمل هفي نظهر - کما بنسدل و دبرل عبس ، مع مطائر الشحراء للاث متها على الظهر وائتان علىجانين الرجة ، بنالمان في تختاسق بنيع مع ، البروح ، الامبية او ، بيئبات ، التي تقدلي مع الشحر س الهامة هني الراس ۽ الي الكتفين توجييطول لعيد وجدال المدق ، والتنول خمس ، الثلاث الألى في أوسيف أطول من الأخرين \* كأمنابخ البد التي ثلاث المحرر وتعمى الإنسان وتقبه من ليد الناظرين > وتكتمل التعلسول مع السروح السارحة خلى جانبي الوجه ، ليكتبل العسند سيمة وتفاولا بالمدو سيماه كسيع سنايل كخروه أو مسع ، ثلاث في ثلاث ٠٠٠ وكنها ارفام ستاؤل

و ⊃الرّ چي و الراط بي الدهب المقالمي تدير يطرفها بي المعر الدار يوحداد بديرياه بي الطبعة كنين البعر

بها الناس في كثير من البسمات وتربيط بيعظم المسمدات - ويكبل الإطار البمالي لوجه المحال و بتدري - التي تشدلي من الاددن - وحسول الرابة بكون والرسنده الدهبي لدى بالألى تعلى المسروبية و الرسند ومنها ما هو مطعم باللولؤ و بلت مكرية و للاجسان الربية و للربية و للاجسان التي تشيه المحود و لللاند التي تشيه المحود و لللاند كتمين الي فريه الرسط و مرابق المساجر منه يكون هي ملاحل نهية دايمة الاساح و تربيش وتشاوح مع مرابة المسابر و من رتياشها واشترازها يصاحر منه موت رقيق واشترازها يصاحر منه و موت المناس و اشترازها يصاحر منه و موت المناس و اشترازها يصاحر منه و موت المناس و اشترازها يصاحر منه و موت واشترازها وساحر منه و موت والمدر وال

والتلول والسروح بعبق أن لهامة فتأون كنها معا الأترمين التسمى تعد المعتها تعوط الأساء ويعمها عن المون العامدة -

بالنصب منظ النصو رمل للميسوية الدائسمة وللماود - كما أنه ربل للشمس في مركسها الدائية الولمية الدفيء والنطاء والمبالا - مشعه مثل لنؤلؤ الذي يحنول على الأسع المبالا وهسو رمرة المناود التي يعت حتها ، جنجا ميتن - في مياه الملليج عند ويلمون التديمة -

#### لتصور الشاعري

حكايات وحسكابات كثيرة تروي هي المكسب وابولؤ وغيرها من المحابن والإحجاز الكريمة -كما شتتي اغابي المرس يجمال السعى الكي مجبط حمال المروس « وتذكر الدريس بأن عروسة من

لا \_ اخلا بواویل الشمراء الخدمین فکریتینی هید قده الدرج مرشم الدالی ، فهدمه لمرزمالی و لتحدة الرشیدیة فی الاترستار، انبطیه وخیار مایلنظ می لشمی سمی

حيد الاهل ، گريمة الاهل والحتم به يحد صبح
لجود و وديها بمتر بايدانة مينها وياس اهيها »
ماي حيدار الدريس يا بن بايدان مين رابها الماي الدريس يا بن بايدان الدريس ه
ماير أيد التقيم وقيال أيدان أيدان الاستان وقيال الدريس الاستان بيا الاستان الاستان الاستان والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الاستان المناه المناه المناه الاستان المناه و الاستان المناه المناه

ه بالبندي يبا يعنا حند المصندي دري "دري "دري ديسيم وعدري حندي ب در بلاد الدب بي قره يونك ديس ه در ديني بالديدة تحديداك بني ه فالميات المسلم الدنيان تشهيل توبالمرس المريزي وديرق حجولهن في جلاه يبد عن حمال الوبين - المد للجيس فارس الإحلام بربدى غيدة من النوع الماحم غطرد بالمبوط النشبية ه بلت

تعانهن الشمية النا

والغروس في لينة مرسها تزين باكير الم من لمنى للغبية التعليدية بالبواه منه بمبكه في واسريها او يعددنها هدايا اوبدية لها صديمانها ومرابها بالتبدي في بنهى لمدور الممائية المسال للربي عبر الإحال والسمر و برواباب لمربدة و لدراث الادمي والمسى لمربي مني دوي ولان بن وصافر المدين والاحدار بالتربية لبي كانبا بالربي بها المساب والسماء والاحدار وما حدودة في كانبا بالرباعة التي كانبا بالرباعة والارباعة وا

هن جواهر وعصاح ، وتياب والبة عطعة يالدهب
والإعمار الكرندة البادرة ، وما رُ بَ اخبارها
دائدة في ذاكرة الرو ؛ بنمنا ، وعلى سبب
النال فرطني عادية المدنى بسرب فيهما المثل : د ختبه ولو يعرطني عادية ، (اذ) »
وفيل ارتبيما دراس كباس المدام لمريز مشهما»
وفي التدمارية فرطبية الرائكيةقبيل الإسلام(۱۲)

#### الراء التراث العربي

وبرض التراث العربي بالناف من العنى و الابناء منها التفيس منها التفيس منها التفيس التر وبدلا وملها التفيس التقر وبدلا و وملها التفيس من يركم بيده و ومنها التفيس من يركم وبدلا المربى و الاسلامي(۱۲) ودوس بناحت العالمية قطعا خادرة من المناف الاستناث و بربي عني بدين يرقية مهاشرة عن حبرة الاستان لتربي في ادراك الميم الفيمة عن حبرة الاستان لتربي في ادراك الميم الفيمة المسابلة و لاحدر في ويسبون المالية الميمة أو للمنا أو المناف المربي في مصور اللازمهار المعمل المناف والمن المربي في مصور اللازمهار المعمل والمن المربية والمناف والمناف والمن المربي المناف والمناف والمناف والمناف والمناف المربية والمناف المربية والمناف المربية والمناف المربي الكبيرة المربية والمناف المربى الكبيرة المربية والمناف المربى الكبيرة المربى الكبيرة المربية والمناف المربى الكبيرة المربية المربى الكبيرة المربى الكبيرة المربية المربى الكبيرة المربية المربية المربى الكبيرة المربية المربى الكبيرة المربية المربى الكبيرة المربية المربى الكبيرة المربية المربية المربية المربية المربية المربى الكبيرة المربية المربى الكبيرة المربية المربى الكبيرة المربية المربية المربية المربى الكبيرة المربية ال

ها خبرة حداثية وبهارة فلية المثلاقي فيها عمل المدودي مع البدر المدريدي الكاسماع على مدرر على من المعدور "

عبه القبرة ، طعب حية في الإيداع الشهين السكيني كسكل من اشكال التبيع عن الرؤية الدية للابيان، ويعاملة في الام متحبيث الاصفاء بالابيان بعبه ؛ في معلاب المعرس ، التي هي بير عبائر من المرحة الواجبة بالعباء

صموث كمال

التي يرمنع عملي الأندي الهنبي لجبهه ٠

حس با نتي عبد جو سيمي يديخ ختل الله ٢ وسيجان أمائل أوهاب ١٤ يايي لا ١٣ مارية د غي بدية عبد خلالرس وغيد ين الدرث ين بناوية الكينيات لمحارل ابن سمن السناني ادعي ولا مربية شرحت وقيز من بنزة من ليمن هند لمرجيها في البيب و اشر الاستروز المستحدي في البال تحرب إلا ١٩٦٣ ١ لا الشر الدكتور عبد الاحدي في البال تحرب إلا ١٩٦٣

الأسايين ليام علي معرها في عبار وعدود



وطنا العدري وطنا العدري العدر



سلیم زبال م. اوسکار متری

وتعسروا !!



۸۰۰ دیار قمط ، هنو علم الدی مدفعه بنویا کل دوله غربیه بلانجاد لفسریینسیاخه ، من اخن نفستن النسیاخی الفرنی الوخیسند المشترك ا

ومن هذا ثبدا الخساة التوليد بعد الاثعاد السنساحي العبسرين معسرجا منها الاالإربياء في حصال حامسته الدون المسيرمية طالبا منهاتعويته الى هيبه متعسسته بسار في فنكه (الشعيص مرمضاعية وتأعية :

■ان الكانات الإتعاد المرين للبياطة كانت الراء من طهومات رجاله الدين جابوا اركان المالو٠٠ وشاعبوا الكثير الكرموا الكثيرة وفاريوا ٥٠ وتعبروا يمان الكرموا وحاولوا ١٠ لما من مسميع وما من بيب. ٠

ساهدار الباب بسمين سويا 11 طبون سائع -- التبسادوا المائة 12 كاني 19 ربع هذا المدر الأجارة المرياة المشرين 1

34 - وبدن بعثل بعدة رمى هائية بوق بمداحتها مساحة مسابيا - الا صحفا 4 والاير حضار تما لا مثيل لها قسي بمدخا وموعها : اشوريا د باينية ب فرهونية د فيجمها د دارية مارية د حميه د الجريمية د رودانية د يورنطية بربرية د بيطية ، ومرها - وميها -

وتنوطبنا العربية بدئد لمسافة ۱۷۰فت ليكسو دئر أنسر ودليد بياه المسطح الأطلسي والهندي والبحرين المتوسطة والأحمر والمديج المربي.٠٠

#### البعث من المهول

أن كل حبر ودار في وطننا سنطيع ال عدب اليه ودعدا من خانتي علمون سانع أدبيس النولي المستخلف المهينية الأولى المستخلف المهينية الأرام الإسلام كل حديد بمهول- التد مسعود (يارة البلاد للمنبدية ، فاصبحو يديلون ابي الادكن و فاطار في خالوقة او خديدة - الدولة او

وما يربدون مشاهدته موجود في وطنها الحرين ومقدرة عميية -- فعمهوريقا النص شعوبان من المحاهد و لالاد عا يفلب الخليد والانفيسان --عادات وتفاليد واصاليب حياة في شخع مست غرون من الزمان -- غمدنا في اليمن المام عد

بازپ الدی طلب ہ وبدال فیلیس ہ آن یقیم بچو رفد فنانا سیاحیا خالیا یجدب الیہ عشر ت الالوال بن السیاح فرامی طلبہ واٹیا والم یعم بدیاں میں لا

وصدما في الحبوب يجريرة سقطري ، الا الأحمد تطبيعي المطلم لاحد النيادات و شحار و يم الاحويل د طنمرسة ٥٠ عبد المريزة ليحموا المبينة بالاساطح يمكن ان تصبح فيدة السباح من آفل عماد لعالم ٥٠

رمدنا في لسوبال اكبر بجنوعة هيوانات متومنة في لبالم بسح خرة طليمة ١٠ براقيمة كتال سياحي بمالي جند خط الاستواد سوف عمق دكلا سياحيا خياليا لنضوعال ١٠

اما في سخطنة عمان التي السهرث يابها طنت يلايا بفنعة لمنه الأ بسنة ، فهذا في عبا بابه ممكن ان بعمسن من كل ركن فيها مطمسة عنداب تنسياح --

ان ليمن يساريه في حاجة منسة في قبادق منابرة ندام في مساطق بالسسارة من الأرامي داخلية بدني ونهيسر على القسرال إحمان داخلية

یقید طلب لیمن من چدسات تبول لهرپیهٔ قامهٔ مسیوق عربی خاص می چل مساعدته منظریه حتی بنیهی بختمه ای حمیع کمالات ۵۰ ویا زال لیند مثلر ۵۰

#### حام الايتجام !

ان المديرة المدينة فلسياحة يتعلل في كلمتان د المدالات حساب د تتم يواسطة مصافر السابية ١٠٠ الى ان لمدينة نفريب الاتسال العربي ونهدته حسنينية بشكل صفيح لنطالب التي تفرسها الوطر بدري مني مساع مساء الاسكرالسيامية الهربية به بعيرة
عدر كدى يمنيك ليره م بالما الاسترية الهويي والتحالي
عدر كدى يمنيك ليره م بالما الاسترية الهويي والتحالي
عدر لدروبية بينا المناح المني بطل مني رطال الريوالدالي لل بروية بيناما لياضح للدم
يمرل الالاديون ليز بناء باجياب المبحاب فيي بوروزاد بمتداد، السبي والروخة في همدمة
عدد بيد لدات الإسلمة لمورق بي بين لرباني وبدوع للجيل همستال ليات الإسلام و هذه
للما يومد خريل برحدين البياب لو محدة به لا بسناد الاسام و هذه

سنبدحة ، تُمثن البند والم واحد في يعدول مدل افي بتروع بيامي بتترك ، وفي هذا عول الربيبة المنبسة الميريفانية للاستشارات السيامية والني قاءت ياجزاه مسح بباحي في منطقة البرق الإوسط داء الله بعي كل مادر في المندق يمنا الوايتعلم كيفه يرمنق الرامر الى كركته للمتسامة لرسيبية . وفي العر الأم بسابده بيد بسرانغ المسي له ياخلاس يار يكرن قد سننجم يافانك ١٠ ويخطب الاد بتنا منا وببينا لهداء الاستنىء الدي يكافع بنته غير مأثوفه - ويعمله غير مأثوفه - في بيسه ير ينتابه ١٠ زينيتب الإبر من باب الجنهر ارز يشاروه دور البائح كسيف بحارب يستره البته اثلابته داطع الترعد التى وجدبها بلائتميان أأأومنا يجمئنا بكنب توميه أنرطبي كدرن لفهم وقيرك السياسة القاصبة يضبق لنياحة

#### مطلوب معهد دولى

ويطالب الكبراء في دراستهم يشرورك فتع معهد دولي تقدمة المحقة التي تم مسحها - لان

الداجة الراشعة ستطور فجرا غريفة في المواقعي الدرين عن عضلف المثاث ، ويضرض في هذه المهد الدولي ، الدي ستكون شهادته معتمدة دوليا ، في يهدف في المدى البعيد الراحداد فراسات ذات مستوى ياحمي فتملية الكلع مي الساطات الساهبة الاخران مثل ؛ المثل والبحد والسويق »»

#### شاط سیامی کیج

ما من شك ان العمل السيامي العربي ال من تقدد مندوسا في الغريه وتوسس ومصر ( ولبنان قبل الاحداث اغزلة ) \*\* حتى اصبحه ابرادات السياحة في فقه الدول تشكل بسبة فيث الدن السياحية في مقتضه ارجاء البلاد \*\* والرحلاب الجماعية التى يالوج السباح المنابعة كالادواج ، حتى ينغ مندهم ما يقارب الميسون والنصف في المترب ، والمنيسون في موسى \*\* وفي دول المغيج المربى بشاطر سيامي يضاها عن بطره في يقية (جراء البلاد المربية \*\* فهنا سيامة رجل الإعمال ، ومقلاب







ساها رابينه صنع لا ، بلاد خلاب ده د انتو

نفد استحدد بعلى المنبوتين العربي قدمة والهبة المناجة ويفو ند الخفض السياحي العربي خشراج ونكان كان لميء يسلح ياستوب معمرت ١٠ والمنافر هلي الإستداب المناجع يسبد الأسحد كلحة وجهد سابعا ١٠

نا پید ان ویی پلنیا بشکل گشته و میده ماثلة ، بینیگون لها وژبها الکیج عددت نتکم بینان واحد فی الاجتماعات الدولیة ،

# سياح من جيموتي لليمن

وانتسبيق السيامي الحربي يجب أن يتم سع انفول الجاورة كذلك - فالسياحة في اليمي مثلا مربحة الرباحا وليقا بالسياحة في دول شرق الربحيا كالمسة وكينيا وانسرمال ، التي تبتدب مشرات الالوق من السياح ١٠ ان سبهة كيرة مي دولاء السياح ممكن معرضها الى اليمن -- وقيد بدأب هذه الفيسكرة على نظال صفح ، فهيباك تركية ميامية فرسية السبحث تنصل لسائح انفرسي من جيوبي الى صنعاء لتهناه يوم شداء في المروة !

## رحمة شر رؤوفة 11

والبؤال التي بارج نمنه هيا هو ۽ الي اي ميل استابان من السناح المارين پيلادا: ؟

ان الره على هذا السحدوال يوضح لنسا

تافها كبيرا الم التي يعنى البلاد المريبة نقيم

خمات للسائح معرق يكثير مثدار ماينقه ا

والمكن بجده في مناحق اخرى ، حيث نتركه

بعث الرحمة ـ في الرؤوفة ـ لسائقي مبيار

الإجرة ، ورجال الجمارك ، وجرافي اسعد في

البيوك ، والشمائين واخيرا بشم النبار وعدم

وجود المعار الابتة معدفة ، حتى النا اصبحنا

تكلب على انقضا بادمائنا ان السائح يعصر

و لشاومة ، ويتللذ بها ، وهذا خطا فاحتى



الأعامي مسمد يبرحون مدسها يتدفق منه يتدفق منه يتدبن في المال ليدري في المال الاحتصاب الاحتصاب حدد المالية الاحتصاب حدد المالية الاحتصاب حدد المالية الاحتصاب حدد

---

. . .

# عن تندفق بناد "

و في حاصب قليده السياحيات المتوجلة بجند د السياحة الملاجبة ، التي تعتدد على بدينج شدة المدنية المرحودة في البلاد ، وهذا السوع على السياحة سابق بجاحا كبيرا في اوروب ، حتى ال فرسما والبرنقال وأسيانيا لك كولت الحياد توسعات العلاج بالمياه المدنية \*\*

اما نعن قان 190 العبيون المدينة العوبية تتنفق يترارة واستعراق ، دون استعلال ، ما عدا سندر تعنس \*\* مما يجملها عديمة الدمم الا لسكن المتطلقة ممنها ، الدبن يستعلونها يطريعنة ئائم به طقد اوسع استماء چری پلا بیموده کپرة من الساح ان معظمهم بمعروب می المباومه وکنهم مسلوب بایم ئم نعموا علاومة طلق د رابهم فد دهدم الامل دها یبد ان یدهدوا طی مسبرنایم

### 2 الوما تحتيل حليا السا**لب**

لمد احتده معهوم الساحة اليوم وسول فنم بعد السياحة مقصورة عنى اسعاب الملايين ، بن السبحب في خلفور آثر السان -- وحد مثال عنى هذا عد حدث في يرحدب د الني فروب حكومتها الا يحدر السامح البرحساسي عدة الا ما يعادل حسين جميها السربيب -- وفي العال فاحث شركات مباحية يرحدبية بتأميز وحمسلاب سياحية جداعية شاعدة السياح الانتير فطادري بريطانيا 2"

واحديد بيدامة السباب مركز مربوق في العالم ١٠ فهولاه الحسباب بسافرون للمعرف على الممالة بكل بيدامية و سكانيا ١٠٠ لا يهمهم المسوي ١٠٠ لكلا منهم يدعب من المرب بيجيد١٠٠ بنعب من الطبيعات ١٠٠ يبعث من الطبيعات ١٠٠ يبعث المناسبات الآليات الالبياء الالبياء الالبياء الالبياء الالبياء المنافرة بيدام والالبياء المنافرة بيدام والالبياء المنافرة المناسبات ١٠٠ الى قبادل بسيطة ، يعمل فيها الرالاء عديل الماسهم فيها ١٠٠ مثل هذه اللساب معتمدها في معطم بلاديا المربية ١٠٠ مثل هذه اللساب معتمدها في معظم بلاديا المربية ١٠٠ مثل هذه اللساب معتمدها في معظم بلاديا المربية ١٠٠ مثل هذه اللساب معتمدها في معظم بلاديا المربية ١٠٠ مثل هذه اللساب معتمدها في معظم بلاديا المربية ١٠٠ مثل هذه اللساب معتمدها في معظم بلاديا المربية ١٠٠ مثل هذه اللساب

ان المناية يسيدحة النباب وصاف الى الدمة في اليدين ، حيث بستاجرون لهم باخرة تطبول بهم مابيده البلاد ، بتدراون عنيالاسان والإدب، وسامون في الباخرة التلبية ، التي يصاف الي ركايها خبية تباب من كل محقة مقدون فيها من اجل زيادة التعارف المناه متايمهم لمرحقة منح ابدا دالتمان المثراة ^ السلوب والع لمبياحة التباب ما تحوينا للاقتداء يه ٠٠ يدلا من الاساحة :







ري ولي الماري ولي الماري ولي الماري ولي

عدانية بجواد الأثار القنيمة المداورة ، التي أو عد عاد .

ان تعرب مضمهم يجهنون فنه الميون المدسية. فكيف يمكن خلاصين النعري فنيها 3 -- الهما موجودة في كل دولة فريسة تعريبا ، حتى في المحي موحد مشرات اليدبيغ السخنة ، ومعام فني ، جنوب المدلدة ، وللشمعل مياهها لملاج معرد لدر اليول ، ومنه غيون المدين قرب تعبر بعلاج الذر اليتهارميا والإسلام

وفي البرائر بيد معامات يو مبيعة فلمدية لعارة جنوبوعران بدنجابروماترم الزمرو لتند -- ، وفي عصر 1761 مينا تتدفق منها الميساء المدنية ، اشهرها ميون جنوان وميون المسيرة --ولا يمكن أن نبعي لبنان البريخ الذي تتدفق من الا جبالة اليمانيغ الدافئة ، والمعون السفية، والددول لرفر فة

وهنگذا في الحدد اجراء الوطن بجنت اند. • لمدية تمناق دون حداب -- ودون استقلال ال

### المساحة لدحسه

باديا ، يعبد ان ختير في بسبح الأحاند بالمتفرعين باديا ، يعبد ان ختير في بعض اولا على يلادنا 12 ان لتبول في المواصم الكنيلة لا يعني ايدا



معرفت بيلادا ان السياحة لدخية . كد مرفيا خيراه المسياحة لدري ... في رئيرة السياحة الدولية ، في التي ساهم يشكل ايمايي ، في يفي الاماكل السياحية داخل القضير ١٠ ويضرح بفيراء عمل مساديل للباحة اطاحة للمسلسال ويوي الدخول المدووة ، تسطح الساطية من أجوو لمعال الشطير وعلاد للباحية معلية ،

ومن النيامة الدامنية بدرج عنى السنيامة الإنتينة والمتنسوب عن الإندية والرستسماب والمنساب البرنية من العاد مشترك فيف بينهم بطلم الرحلات النيامية ويعوم يتؤر يجسابي بشر الكالات ويقدم الدائرات و من اجل المساء متى الموقات السيامية و ومنح تسبيهبلات الخيم لنتائمين المرب والإجانيا على حاد مو د ""

وبن الاحتبة التي بمكن الاستستفانة بها في الرحلات الدفعنية والعربية ، ما تقوم به شركات الطيان في الولايات للتعنة الثيالامية بعمل تذكرة طيان خاصة ثمنها ١٣٦٠ دولارا تُبكن السائع فيُ البرول والمسعود التي الطائرة في العديد ميّاتات

لأمريكية لملة تزيد عن ٣٠ يوما ٥٠ اما فطارات استكاف المديد الادريكية فتعطيات بطاقة سسمر يمبعغ ١٥٠ دولارا تنتقل بها الن اي مكان درسه في الولايات المتعدة طوال عدة ١١ يوما تزاد دلي ٢٠٠ دولار المدة ٢٠ يوما دو ١٥٠ دولارا اما ٣٠ يوما ٠٠

ستوپ يسيط لكته مربح للسيكة الاسيه . ومنسائع ، ولمباك ال

# عذاب الطريق يهون

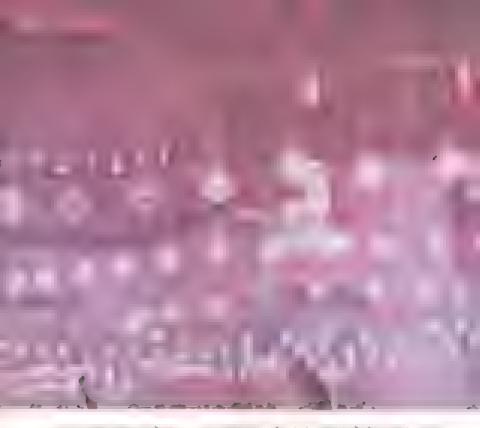
ان الاتفاد السياحي الدربي يطالب باستمرار باب، شبكة طرق تربط بين مغينف البلاد المرب و توقع ان قائمة هذه لطرق تتدبي مبيعية بلاجسردات للمستحية التي بركب بدد منطقاتها

فعند كل نقطة حدود يقنطر المناقر عدود الان مريا او اجبيا بدائي الواوق تحت شعة الشمس الترة ؟ او با سامات ، يتسايع خلاتها اجراءات الروز المستيمة التي تقنطسره الي الانتراغ كل ما في سيارته من حدثب ولمب الحقال، بينشها رجل المعارف ، التي يعنقد ، في الرارة بعبه ، يان كل عاير حدود هو مهرب ومسادق ومتسان 2 حتى يثبت العكس ا

ان اپرادات المعدود والجمارات ذات الحص معهد ودائم على مصلية الانسان \*\* فهى الاعقدع الاول الذي يتكون ثنتي المحائج من البلاد د ويهني حيا في زمنه طوال رملته \*\* ان ما يريده كل مسافر في هذه الدنيا هو سهرلة المبور ، والمحدول على معاملة انسانية طبية ا

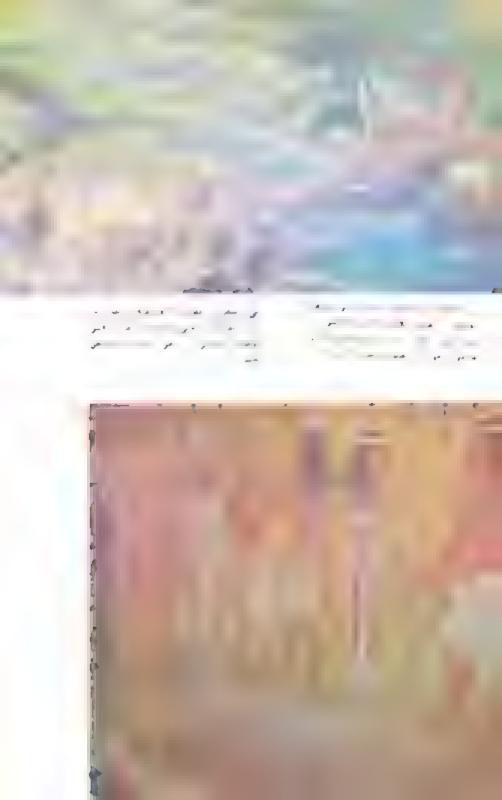
. ومن التعارب التي يمكن ان مستفيد منها تملك





فلموها و الإسلامية الديمة في قو الدا فصيد بدران المنه لايمه الداء الداء





لتى صابقتها عند قيامنا يرمنة من جبعه الى بدرين \*\* الله وجل الجمارك السويدرك في جبيفه بقيد في جانية رجل جمارك فرسى ، القي الاثنان بقرة مشتركة على حميينا ، وومستما يطاقتين عديها ، وعند وصولنا التي باوسر في بكن هناك كي تقترش جمركي لامه تم اصلا في جبيف 25

مثبال رائع بــــيط ، حبدا أو طبعناه بن بلاده الدربية \*\* المتعاربة سها عمى 195 15

# تعلوين خطع

بد هنيما بخيلا فتاريمنا الساحية بعثر بد متفضيون عنى الساسح ، ويسى المتاسسة المدلة لتى تواجهنا من فيلاد السياحية التري، ومن الأفعاد عني هم سواء ١٠٠ وفي هذا بعول حيراء الأوسسة السياحية البرينانية عن بلاديا :

و بادق الارتفاقي ترفيد در خي معيشة في مستورة وقوضوية و تستدية مسهة سيسة و تستدية مسهة سيسة و تس بحري معيشة بدر خيل معيشة المحري بعدية المدينة المستحر يعدية حويية ١٠٠ ومن يحبران له سها بر يه راقت حتى بيود بالمنتب المنتب المحرية المعتب بادرات المسيدة المعتب بادرات المسيدة المعتب بادرات المسيدة المعتب بادرات المستدية المعتب بادرات المستدية المعتب المادة لتميد المستدية المادات المستدية المادات المديد المستدية المستدية المادات المديد المستدية المستدية المادات المديد المستدية المديد المستدية المديد المستدية المديد المستدية المديد المستدية المديد المستدية المستدية المديد المستدية المديد المستدية المديد المستدية المديد المستدية ا

ه و در پد بد در همه اختصفه و پقسست الکرید گمر آل وسرزیا و الاردن ولسان ومسر اداییپ د لسر انسودی ) هی منطقه نمهیها الاسران اسامه بد از دود گرامیم می او سم دربلانگاه ناسیمه بسل اول مشترای از این مصمه پسا ایا داری نجهار فکری مشترای گرارید بانساندان آمدیه اگرای مشترای گرارید

المتربات الدينة التي في كانها بديل الطرة الدينة لتنبخ يكان هذه المحلقة ١٠ و

# مناطق منتهية

وسايع طيرف السياحة الانجمين تقريرهم القطير بدى فلموه لمحكومات المربية المصية "

ان الخفرق الأوليول على النهرية الأفاريونا حد ورم من خلال المحاول الأرئيسية في المستحافة المثينة ورغم ان المناطق دات المحاطر والأرهاج بنير غير داك بال بالنبية المستحدق الاخرور كتى لبناز بالبنال و لهدول المستحدي الآلا الل خدا من النواح الأرفاد على ريازة المستحدي المتودية بنيا المسورة المستة على المتاجيع

والواقع الله كليوات المدهايا والشرات السيخية الدريية ، لو عصر في عجموعها التي المستوى عطاوب فيما حدا مترات المقرب العربي ذاب لطابع الأنبق المداب ٠٠

ان معلية طبع بتراث وكتب سياحية هربية مسركة رابعة الاخراج على من لادور الإسابلية ١٠ الا أن فائلة هذه الكتيبات سرمان ما تنهب ادراج الرباح علما تشر المبلات الاحسبسة المعلمية عن لسرق الاوسط ، خيرا تتول فيه الى السفراج فيرا لمحول فقر مربى ما بعناج الى فترة ستد الى هذا شهور ١٠ وان حمر مرفة في دهد كنادق الماعرة بعاج لى شهرين

# هل تريد السائع حقا ٢

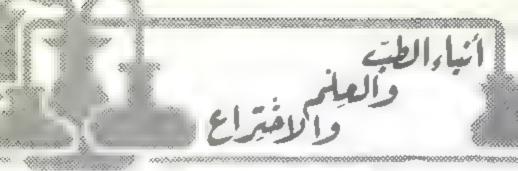
ان ، سپول ، المستح التي ناين في تعبويل مسارها منوب وطنتا المريي ، تنظر منا اشارة الإنطاق تشهير على بلاينا ١٠

وفيل اعطاء هذه الاثارة بيت أن نقرو طيب عاماً . في حقيمة أنا دريد فدا البائح ؟

ان امباقتا التصمة باللاسالا! نفش الطبعات عكسيا ۱۰ ان يعمل پرينه والعسد العمل كل ما في وسمه لتوجيء ا

ان الأمال لكبار مصورة اليوم نحني الأحجبال العربي للسياحية ، الذي ما ير ل بخشف يال لممل داخل حكافي جامعة الدول العربية هيسو الوسيلة المشيي للأمناج ، فاصبح اسمه و المظلمة المربية للمبياحة م 22

سنيم زبال



# حبوب منع العمل وخطر الموت

■ الكل يعلم شيئا عن معاطبو حبوب سع العبل \*\* ولمل الكثيرات مبن ساء لعالم يدأن يعتمن هن تماطي هده العبوب نظيرا لأن الانجاب والتكاشر يأت اهون شرا سبن الافات والإمراض التي تسبها بيك العبوب \*

الا آن احدا لم يعطي له بيال آن ثلث لمبوب قدتمبب الموت - وحلى معوضاتم - - حتى يقبت وكالات الابداء مؤخرا حصر دوت احدى السيد ت الريطانيات سوجه بديك المدوب ا

عقد طعت تلك السيدة ، وعمر مسا ٢٣ بينة ، تتساول حموب فابدان ، همله به طيبة شماسي صوات ، ولكنها المتعدلت بهده المسلم من أحموب سلما أحمل دلك ميدوفلار ، Minovlat ، ولم تمعل دلك عناما و بما بتوصية طبيلة من أحمد

مستوصفات التعطيط العائلي العكوميسة استشرة في يريطانيا \*

وبعد بصحة النابع شعرت النيسة ببطنان الآلام في المنسسدر والكنين فرايست البليد \*\* ثم الاخت المنشعي مستضمي لمناس في يسادة استافات بهديد المناف الآلام \* وهكندا عادت عمر رئشجر «Richengs التي يباها \* ميث اصطرت إلى مالارمة المواقي لما لم ببث صحفها ان الهارث بعد يضعة ايام ؛ فقلت التي مستشمي لمنا يضعة ايام ؛

· المعرض ان حبب لوطاء المحصم

او ، ان شئبت مبوب مسلم العمل السمي كثيرا ما تسبب عبد المرمسي • كما سبق في اعداد مامية -

# حتى الاسود في عرينها تؤثر العياة العائلية

● قام الدكتور بردرام Dr.C R. Bert بردرام Par. قص جامعة بردي في جامعة كاسردج ، قام بدراسة قريدة للامود ، المود الماب المتوحشة \* بقول قريدة لاد للدكتور برترام عاش مع تلك الوحوش

وعلى بعد ١٠ هـ٠٠ شرا منها وذبك طوال ٧ منواث ليقوم بدرانته تعنك ويد المهامل دليك و مو داخيل بيارة اعدث خصيها بوقايت ١٠ وقند نشرت مجمنة العوال Jurnal of Zoology



وضعه طعالم البريطاني والاصبح هيه يعمل باللج درامته التي بوجرها بدورت فيما يلي

الدالالود خير باث جملياهية وتعييل در مديده براية في يه مد مرد الدالية المحمد بي

 الاجود فائنا باتنگون می دگرین
 ب ۴ لؤائد ۰ ولد
 تفحیل الاشال ایمنا ۰۰۰ ولکنی هنده
 لایرید عددها فی المالت عنی ثلاثة اختاب در در لاد ۰

یفوم گا ساد دسو ها عما بنیایه اعلیانه بلینزه لامرد ای داخ د حله، ا

مريع ودلك بالرئي واعمال المرابة ١٠وس طريف ما يدكر الهما يبولان عند مدود المستعددة بقصد تأكيد تلبك العدود ا وعاية الاسرة الشاسل ١٠ فالاسرد الهائمة لا تتباسل ، وهي في العالب أشبال منبيرة أو لنوات تحدالطب لكسيس اسرجديدة،

الله والأمود تمب التمير ولا تروق لها الرغاية إذا طال امدها \*\* فريالعامة تشرده عائدته من مستمسرتها حتى يلسع الثالثة من المعر حال بعو ذلك \* ديهجم الابيد المطرود عني وجهه ، ديمسمع في مدادالاسود المتشردة \*\* وقدتطول وحدته سمه أو سبتين أو حتى ثلاثة \*\* ثم لاينبث لن يلتحق باسرة اعرى فقدت ذكرا سمو كورهابالموت أوبالشرد \*\* أما أذا لمتكن

# » شعاع الموت »

# الدولنان العظميان تتسايمان لصبعه

● يبعد أن الدرائيين المطيبين تعوصيان سباقا تكولوجها حطيرا، يستهدف صبع سلاح جديد ، بالع المنك والتدمير -انه ، شماع الموث » ، يهنلقوسه من مسدس از ما شابه ذلك فيبلائي الهدف ويحدم على العور - وما البيدهدا السلاح البديد بما درج على تعيله مؤجرا القصصيون -

وليس و تعاع الموت و هذا سوى تطوير جديد لاشعة ليرر نصبها \*\* واشعة ليرر مصبها \*\* واشعة ليرر مصبها في اشعه ضوئا لوية جداد شاع استعمالها في المدة الاحمية في صبح عماطر السادق المكرة \*\* وقد مرف على هذه الاشعة ايصا قدرتها على أبيدات المعنى \*\* اما استعمالها يقصد المتنا والافعاد فقد استبعده الملساء في الأسلى القريب ، واختبروه احتمالا في حميلي نظرا لمقادير الطاقة الهائلة التي

يعتاجها تطويل شعه ليزر لهده الاقراص •
وتميرت الاحوال يتمير الآياموادا يشجاع
المرت يصبح حقيقة واقعة او يكاد • • وقد
اكنت دلك مراجع صديدة موتوقة بدكر
سها برجع جين Aineh الشهير لتمكات
الاستعة ، في طبعته الاحيرة سنة ١٩٧٦ ،
وقد صدر في عطاع عده السنة •

انهٔ استعمالات اشعبیة الموت المرتقبیة فینمبر بالدکر بنها ، استدادا لمرجع جين لدي ذکريا ، استعمالين اشين

 اعطباب الاقدار السباعيبة التي خوم پاعسبال النجلين او الاستدار او خراصلات \*

 المتراس سيل صواريح المدو وتدمير رؤوسها المعربية وهى لا تراك في المياء العارجي وقدردخولها جو الارسى\*

> الاسرة فقدت أيا من ذكريها، واصد الاسد المتدرد على الالتحال بها ، عبدك يدخل عداالأسد في مفركة مع احد فيك الاسدين ليمل محله إذا عو النصر عليه "

> السريطاني السريط با يدكره المسالم البريطاني ال اسر الاسود التي يلتحق بها سود جديدة تتوقف على التكاثر لحدة مسه شهر تقريبا ، ودلك شما لكثرة الاحهاس في تلك المرسلة الاولى ، انسح التي دلك ربيبة موت لاتسال ترتمع في للك الاحرة -

ويرد الدكتور برترام هده الطلواهر لى ما يسببه وجود الاسود الجديدة هى لاجرة من تربر للبؤات تملك الامرة الا عجب اذن ان عاملت هده العبؤات المسالها بالاعمال احقلا تمود تشرز سن العليب

بقدر ما يحتاج اشبالها ولا تعود فيبعال العهد المصاد في منيل الهنيد من دجل تلك لاشبال -

لا ساومی طریب با لاحظیه الدکتور پرترام ان الابات فی اسرة الابود الواحدة غالبا ما تعمل وتصبح فی وقت واحد بریا ۱۰ ولاحظ ایمنا ارتماما فی بصبه بوت الاشمال فی المالات التی لا یمدت بیما دلات التوافق "

وتجدر الإشارة الى ان خدم المراس غراسته في سنة مدم المداف الا فياها عائد الماد وراد عملية يدها في Serenge السي مدينية بأشوف عمل اللهي التي



 القير خير لأن الله تعالى امرتا يه • والشي شي • لأن الله تعالى بهانا عته •

# احت رالنصوف ، وشعل وكرم

# يفلم \* الذكتور معمد عاطف الغراقي

الجنال القرائي في ناريخ القار الفلسيفي الإسلامي مكانة كيم ق • فهو فه الرق هذا القار يعولمانه الكثيرة والتي تخصصت كثيرة من لعوانب المدونة • المدونة •

وقد وقد الفرائي بطوس احدى عدن طراستان عام 184 و 194 م) و سبب في لبرة مثلينة تشبة - وكان ايوه وجلا قادما يمسا يكفى عيشه ، يكتسب يقرل الصوف وبنجه --

وكتبه القرائي لمرة لتتممه بالنقافة الراسية لشامنة كتب كلية \* لقد يرس علم الكلام حلي امام العرمين الجوسي \* ومعمق في دراسة مذاهب الملاسلة ، سواء فلامخة البسونان القدامي او بلاسقة الاسلام الدين مبدوه كالكتنى والمادامي داين سينا ، وخاصة الميلسوفين الأحربي \* وهو في عرضه غذاهب الغلاسفة عرضا موسوعيا في

کتابه ، مقاصد القلاسخة با يعتمد عمى ابن سياه کثر من اعتماده على الفارايي •

پيد ان القراقي اهتم يعد ذلك يتفيد مداهب
التلاحقة وتكنيهم في عدا محسائل هي اونهم
منبم الدالم اوملم الله پالكنيات دون ابر ثباب،
والقاود النفساني لا البسماني - وقد ظهر هد
النقد والمعيد من جانبه في كتابه المساوور
ماتهاف القلاحفة ، والدي اهتم خصمه ابررشد،
فبدول المرب العربي ، بالمرد عميه في كتابه
ا نهافت التهاف ، -

# اختياره الصوفية

وقد انقطع المتراثي عن المتدريس سعيدات وشخل بالمرثة والرياضة الروحية والمجاهدة الم اختار طريق الصوفية ، هذا الطريق الذي يعوم



ناجال - عجال فنسعة الأمثال د هو آثابة ، امناء عنوم الدين و :

# بمادج من فلسمته

وبود ان بشع الى لاته إذا كان من الصحوبة
بدكان ، ان تحدث عن كل البو بيا الخدمة الني
الرها العرائي في مجال يعته لقلسقة الاخلاق ،
فاته لا بغر المامة فينا ان بمنهر على دراسسة
ثربعة من شرائع السقتة الجندية ، تمسند في
خفرها من الشرائع الهامة التي تعبير عن جاسد
دليق من جوانب هذه القميشة ، ورضم الهبيه
فانهستا فم بنق ماية كبرة من جانب بقس من
الباحثين في قلسفة الغرائي العندية ،

وفي تعنيف الهده الشريعة ، مسعده الاسعادا البيرا ملي كتابه - احياء علوم الدين - المدي يعد كما ذكراا مثل قليل ، من الهم كثبه في عجمال الفساعة العلمية -

هى عده التربعة التى سنهنو الإن يتعينها . والتى نباور حول رد الفرائى على الثاملين نا الاخلاق لا يمكن نقيرها الا تعديلها ، سيتيين لكا مها النباء على درجة كبية من الاهمية ،

سبكسح لنا كبت كان يمرج الغرائي في بهارة بين مجال الفلسفة الفنقية ومجال الالهيات عزجا يمكن اعتباره عميزا لتمكير اكثر فلاسفة المعمر الوسيد عمل كتيرا في الإخلاق عبراء في المسجمة او في الاسلام \*

بوصح ذلك بالدول بأنتا الأا السعنا همسسور العنسقة التي حصرالفلسفة اليوبانيةوعصر الفنسلة توسيطه وحصر المنسمة المدينة ، فاسا لا بجد دليك الزج يبارزا في الدمر المديم والمصس المديث ، ولكتنا مجدة واسعا يارزا في العصر الوسيط »

# تائره بارسطو

سيتسح ثا ايضا فن القـــرالي كان متابرا بارمطو المينسوف اليربابي على يعشى البرابيه، انه حن بتعدل عن الفصيلة مثيلا ، وكند ابها عنده على النظر والعمل معا ، ولا يقتصر على مجرد السنوك المصابي ، ابه قد فضل الطلبريق عبد المحرفي ، واصبح هذا الطريق عبده ففضل المحابية ، لذا قد المحرف المحرف السبكات السكلامية وحيرها من عداهب فام يدراستها قبل ان يرنسي لنفسه المتصوف طريقة ، لاته لم يجد في عدد المحرف المحرفية من القصالات ، إن المحسوفية هم لسالكون لطريق المله خاصة ،وان سهنهم احسى السبر ، وطريعهم الحرب الطرق ، »

لم احدد الغرالي يتنقل في كنع من البلاد وين دمشق وبيت القدس وحكه والدسة ، ويعد عودته اركنه عمل بالتدريس بنيسابور فترة عمية • ثم الرقي في مستقد راسسه » طرس » عام ١٠٥هـ ( 1611 ) م • ومن كنيه « الباد علوم الدان و » فضائع الباطنية » و » الإقتصاد في الإستقاد، « المعد من الضلال » و » معبار العلم » «

واذًا ارديا ان نتميث الآن من فلسفة الترالي. لفيلية ، فاينا بيد ان ايرز كتاب تركه في مدا

وسط بين حالتين هم مرغوب فيهما ، يذكرنا هدا پارسطو • ولكتنا جود ان نقح التي فن القرائي يعد تائره بالايات القرائية والاحادث البسوء اكثر بن تائره بارسطو ، طالم ابنا ميد في هذه لايات والاحاديث عبرة الى تلوقت الوسط ، كما سنشع الى دلك في موسمه •

في هذه التربيعة ، سبجد ابضبها كيف يهم القرائي بالنامية المملية من الاخلاق فعتمساها كبرا - وهذا الاعتمام من الأشياء التي تلزما الان وفي والنا هذا - ان الاخلاق علد القرائي لا تقتصر علي كونها مهرد دجرا حكرية الي انباع السلوك القاصل، إن انها في مقيمتها دمل حدد إنه يتعدن من الرقسيد وللريد ، وفع ذلك من جوابب تسطيع في مجموعها بالعبيضة المملية السعركية ،

اخيرا سيتصح لله الى حد ما ، ان القياس او الستوى اللفقى عند القرائي يرجع الى حد كبع الى الله - وهذا يعد شيئا طبيعيا عن مفكر ديمي اماسا ، بل من متصوف -

واللرائي في يجعل هذا المتياس واجعنا الني تابيعة المص نفسه و في التي الصفات الذائيسة نلافعال على النمو الذي براه عند للمترقة و حين تعبول التي أن المسئ والقبع حشيان وليسسنا شرميح و له أنه ب في المرائي ب شابه في ذلك التي حد كبير شان اهل السنف في الاسلام و فيد روجع هذا المقياس التي الله تمالي ٥٠ فالمدم شم برائي نهانا عله و

هله مجموعة من المشدمات اردنا بها ان نعيب عني نعهم هذا العابد عن فليبنك المنطية والتي منصرةن له الأن +

# الأخلاق يمكن بعيرها

لند أن المراقى بين بنا أن الأحساق بعكن تقييها وتقلها من حال التي خال ولم يكن الطريق التي ذلك مصورا المامة بالا وجد قريق من الملاس يعدمون لذا اكثر من دليل على أن الأخلاق لايمكن

خبيها + وك تشتمالداتي اولا يعرفي ارائهم ثم قام يعد ذلك يائرد منيهم +

ان هؤلاد الذين يعونون أن الاخلاق لا يصكل بديرها يحتمدون في فولهم هذا عني حيدين هما ، ا ــ اذا كانب خلبة الإسان ، الل سبسورته تظاهرة لا يمكن نقيرها ، اذ ان القميم لا يقدر ان ان بجعل مقسه طويلا ، ولا الطبوبي يقدر عبي حسين يحمل مقسه فهميرا ، ولا القبيع يقدر عبي حسين مورته \*\* إذا كانت المنفقة في المعروة الباطي ، لا يمكن تفيرها ، فإن المنفق في مسورة الباطي ، لا يمكن ان يتمع \*

موضع ذلك يالمول ، يان هله الحية نقوم الربط التام بين القنقة ( صورة القساهر ) والإخلاق ( صورة القساهر ) والإخلاق ( عمر المنطقة على الإخلاق ، أي الهام بمورها لا تتلع »

ا ـ إذا أثاث الحبة الأولى تنوم مثى الثقابق بين المنتة والمفاق - فانهم ألا بكتفون يذلك بيل بمدمون أنا حيدًا اطرى - فيون أن حسن المنق بدي فدع التهوات يعبد أمرا مستعيلا ، فانن تميم بعاول نقيع اخلافه ، فانه مسيح رمانه يمون فائدة -

ومعنى هذا أن العبة الثانية تين لله أن هي يطيرن منا أن علم أخلافنا ، يطبون منا أهسم مهراتنا وخضينا ، وذن كان هذا يعد أصرا فع ممكن ، فان تقيم الإحلاق بعد أمرا مستعبلاً »

ماتان هما المحيان الرئيسيتان عندهدا الفرق ولا عرص لهما الفرائي اولا لبل الله يبين الشا في الإخلاق الله الإخلاق ولا عبين الشا الإخلاق يمكن بقيها - وهو يره اولا عمي المها الإولى ، وقله ما النهي من الرد على العجاء الإولى ، انتقل الى تفييد المجلة الثانية حتمى بتم له القراس الداني يدافع عنه ، وهو ان الاحلاق بالإمكان تغييها وتدبين الان وده على هذا القريق،

سطب القرائي الى إن الأماثق اذا كانت لا تبيل التميع كما يرجم هؤلاء ، فإن المسمى ذلك ان الواطئة والتأبيات سستأون باطبطة ، أن

الرسول صلى اثله عليه وسسلم يصول لنا حسنوا اخلاقكم - وهذا القول من جابه يعنى ان الإحلاق يمكن ان تشاور من حال إلى حال

# العيوان يعير سلوكه

كيف متار ان ياماننا تقيع الاخلاق ، في الوقد الدي ميد ان العيوان الذي لا يعلك المقبيل ، مكله ان يقع معوكه عن حال الي حاله خلافرس مثلا ينتقل عن المعاج الي السلاسة والانقياد ، والكف بنتش من شوه الاكلابلي التاب والاساله ، ولعلد بلاحف ذلك اذا وافينا سنوك الكلاب التي تهيم على وجوفها في القسوارع ، والارتاه بسنوك الكلاب التي تربي في الماذل ،

واذا كانت هذه الميسبوليات وفيها يتعسدل بنسبوكها من حالة الى حالة رقم انها لا تمناه النقل ، فالأولى اذن ان نقول ان الإنباق اللق وهذه المقل ، يمكنه ان يقع اخلافه من حالة الى حالة احسن بنها »

ويعاول القرائي التدليل على ذلك يعسمورة المرى ، فيترق بإن المياه لا مثل للاسان فيها ، وضبه التعرف والمياه على بعض الوجوه بتعرف المنتزلة عند يعتمره في موضوع لقضاه والقدر وتدتيلهم على ان الإنسان حر الإرادة ، بتعرفهم بإن الميه الانسان كنوبه وشكله والمياد يعاسب عليها الانسان كنوبه وشكله والمياد يعاسب عليها الانسان كنوبه وشكله

ان القراقي يرى ان الاوجودات تتقسيسه الى لسبح : قسم لابقل تلابعي واختباره فيه، بودات كالسماء والكواكب واحضاء يدعه مبواه كاسبيات الاهمياء واحلمة او خارجية ، وهيم سكل انبدوه بنقيره وتعديله ، وهو يعنى يدلك الاخلاق -

# العقبب والشهوة

وبندن القرالي من ذلك الي قطبيق الكوته عني الغطبية والشهوة - اثنا أو اردنا قسع التسهوة والمقبية كننة ، وبحث لا يبقي لهما الى ، أسا استطعت ذلك ، ول ليس هذا هو المطاوب منا -

ولكتنا في ارضا فل نوجههما وسيلين فياديهماهي طريق الرياسة والجاهبة ، لاستطعا ذلك »

وپائلمه لتا افترائي وهو في معرض التعليبل مغي فكرته هذه ، عن لن البيلات مكتفقة ديمعني ان يحسيها سريح العبول لنتميع ، ويعضها يطيء المحول ، ولكن ما صرب ذلك الاختلاق ٢

يرى القرائي أن لاختلافها صبيح :

الإول: التريزة كلما كانب الخدم كان تقبيرها المحب - فالشهوة والتحب والتكير موجودة في الاسان - ولأس اصحبها الرا والمحساط على التقيير الوظ الشهوة لانها اللحم - الأ أن العبين ضما برا عمر في بقبقه السهوة في مبد المعرب لم يعد سيح ستين ويما يقبق له القضية والاحد دلك يقبق له فوة التمييز -

السيب الناسي ، إن الأخيلال تتفع يبرعة الأ كررنا العمل بعو تغييرها ، وفرمسا على ذلك باستمرار واعتقدنا إن هذا التعبير يعد حسب ومرمسا ،، ومعنى ذلك انتا أو عودنا القسسد باستمرار علي حمل في، ما ، أأن هذ التعسود أو التكرار سيبطينا قيما بعو التغيسج من حاله التي حالة ، ويساعدنا على ذلك اكثر احتقادنا ال باهبية في، في حياته وكرس نقسة تنوصول الما خانه سيصل الهه ،

### الربطسة مراتب

وسطحق القرائي يعد ذلك التي تقسيم الناس بالمسبة لهدا الممال ، التي اريعة براثبه ، وذلك فيل ان بنتقل التي تضيد المعبة الثانية والاخبرة لهولاء الدين يعولون يأن الاملاق لاحكن تمبرها»

ان هذه المرابب مده كل مرثبة منها اصحبت في مبيرها من المرببة التي تسبعها ، ادارتية الأولى مئلا ( كما سبرى ) علاجها اسمسهل جمسدا من المرببة المثالث - وهده المرببة الثانية تمد اسهل من المرتبة المثالثة ، وهمسكذا المن اطر المراسا

برى العبرائي ان الربية الإولى هي استهل الراتب في المسال المتعل الراتب في الملاح ، اتها مرتبة الاتسان المتعل الدى لا يمير بإذائم والباطل والجميق والمتساد بل ظل عني الفطرة خلايا هي جميع الاعتقادات، انه الإيمان الى معلم ومرشف ، ولتي ياحب من بغيبة ينفه الي المناهدة ، بعيب ينسى خدده في الهمر زمن ،

و غربية التابية يعد فسالاجها اصعب پالسية لنبرتها الاولى - ابها برقبة الشخص الدي عرف فيح القييم اولائك لم بتعود على المعل المبالح بل زين له مود عمله ، والعاد التسليموانه -و مرض عبن الرائ العبراب الاسبلاء الشهوة عله -

ييد ان هذا السعمي يعلم انه مقصر في صده عدل و وس هنا يمكن علاجه - ان منيه ان يمنع هدد تعود عليه من كثرة القساد ، ومنيه بعد ذلك ان بدود نقسه مغني الامور المداعة العسسة -اده يوجه عام فايل للرناصة الروحية الأا عرم خدس دلك يكل اوته وجهده -

اما الربية البالية فيمد علامها كما نسبق ال بكران السعب على ملاج الربية السابقة منها وهي المربية المالية - أن التسبيخفي في همه المربية البائلة بمتبد إن الإخلاق المستحة هي الاقسلاق العبية - وابها الواجية المستحسلة ، وقد بريي عنبها - وبن هنا يكون ملاج هذا السطحى المرة بابع المسعوبة إلى بالارك -

اما المربية الرايمة والاشرة ، فيمنقد معاجبها ان العضيلة خضئل في كثرة الشر ومعوة الناس الي خصيده في فعل هذا الشر ، ويعتمد الل ذلك يرفع فدره ودملي مي مكاسة في نظسر الناسس » ويمجر المرالي هذه الخربية اسميد المراضد »

واندرائي يطنق على أل مرببة استما عطمنا لمن لما كيف أن كل عربية أسلمب في العلاج من الربية السابقة عنيها - فالمربية الأولى هي مربية لباعدى - والمربية السابية هي مرتبة المحامد السال لتنال والمربية النائية هي مرتبة المحامر السال

أماسين وتلربية الرابعة هني مرئية البامل المديد الماسين المديد "

ويتمديد هذه المراتب من جانب الحرالي سنهي رفه عنى الحجة الأولى التي يتسبك پها المثابلون بان الأحدق لا يمكن ان تندي -

# رد على العجة الثانية

والاد كيّا فِكَ وَالْرِمَا بِأَنْ هَوَلَاءَ بِمُولُولِ بِعَيْمِيْ وَ فَاهِنَ بِيَتِي أَمَامُ الْفَرَالِي الْرِدَ عَنِي (لَعَيَّةُ التَّالِيةِ مِن مَعْمُومٍ \*

ان هذا الفريق ــ فيما يمول الفرائي ــ فيد احظا من ظى يان المتصود من المدهدة للمع صفات النمس كنية ومعوها > وهبهات كن بكون دلك طو المصود ، اذ ان الشهوة خدمت لقسائدة ، وهي صرورية في طبيعة الانسان «

وامري قتا الارائي هيئة امتقا ليباق ان النيوة تمد صرورة - فاو العطب شهوة الطعام مثلاً ، تهلك الانبان ، وتو العطب شهوة الخضي لا عطع اللبل ، ولو العمم التصنية ، كا استطاع الانبان ان بيد، عن نشبه عا نهلكه -

دن القرائي يبين لننا أن الطلبوب هو الرامة الوسط - ليس المطلوب اذن الآالة السهوات بعاماء وتبنى الطفرب ارشا الاستيال مع الشهر ثا يكبل قربها - أن الملبوب هو الامتدال الذي يعد وسطا ين الافراط والتفريط فعللا في معلة المضيد : بعد"ان المطلوب هو الشجاعة ، إلى أن بطنو الانسان عن التهور ومن العبل بشنا -

ومدا بدكرنا براي ارسطو التي يسول ان التضيفة هي الوسط پن الااراط و لتقريث • فالسماعة عثلا وسط پن البين والنهور ، الأنجب لا يعد معدوية والنهور رضا لا بعد مطاورة •

ليس الطنوب الأن المتلاح المضيد ، بأن الطنوب \_ فيما مقول القرائي \_ ان مكون الاسمان أويا ، ولكن لا يد ان مغضج أوته للممل - ولدلك بقول نمائي في وصعد الومان:المداد علي الكفار رحماء

بسهره \* لقد وصفهم الله تعالي بالثماة ،وهده الثملة تصمر من النصب ، يحيث لو يطل النصب، ليطل لجهاد مع الكفان »

المطاوب (فن فيس افتاع الشهوات واقتبلاع المقسب \* الا أن الإنبياء عنيهم السلام في ينفكوا عن ذلك \* فالرسول (س) يقول : اتما انا يشر المسب كما يقميه البشر \* وكان الرسول (ص) اذا تكمم احد يان يديه يما يكرهه ، يقضبه مني بعدر وجنتاه ، ولكن لا يقول الاحقا \* فكان عليه السلام لا يقرجه فسيه عن الحق \*

### District

ان يطنوب ، طيعا يرى القرائي ، هو ان برد الفضية والشهوة الى مد الاعتدال ، يحيث لا يثغب الفضية أو تتقلب الشهوا على المثل ، إل يكون المثل هو الطابط لهما والمالية عليهما -

هذه يراه القرابي مبكتا \* يل ان مذا هو الراد 
بنيج الفيل \* صحيح أن السيوة ربعا بسولي 
معي الانسان ، يعيث لا يقول عقله على ايقافها 
هند حد عدي ، ولكن بالرباشة تصود التي صد 
الاعتدال \* و لشاهدات والتبارب واستعراه أحو ل 
الناس تدلب علي ابنا قد بنساق مع الشهرات 
احيادا ، ولكنا يعد هرة وبعد بوع من للحاهمة 
وارياسة بتعيكن من وضبح حدود وضوايدة 
لشهو بنا \*

واذا كان الفرائي فد تأثر يأرسطو في معوته الى باولف الوسط بين الفسيلة وسط بين الراط وتقريف ، فأنه لمد تأثر بالمسدر الاسلامي الذي بتمثل في الابات القرابية والاحاديث المبوية، اكثر من نافره بارسطو ه

فهو مثلا ، حيل پين لنا أن اغتبوب فو الوسط في لاخلاق دون الطراقي ، يدال على ذلك يبسان

اتسقاد خلق معمود شرعا ، وهو وسط إين طرقي التبدير والتنتج ، وقيد آلتي المه تصالي على السفاء فقال : والمدين الحا اعفوا ثم يسرفو وثم بتتروا وكان بين ذلك فواما ه ، وقال تعالى « ولا تبعضل يصف مفاولة التي منتك ولا تبسطها كسل لبسط ، ، ويمول الرسول ؤ من } كح الاسود اوسطها ،

واذا كان السفاء هو المتدوب لابه يعد وصطه يين طرفين في عرفوب فيهما ، وهما تتبدير والتقتيم، فإن الشجاعة ايضا مطلوبة ، أذ الها وسط يين البين والنهور ، والممة مطلوبة ، أذ الها وسبط يين الشره والبس المطلوب هو الشراء أو الجسوع ، بحول المه تدائي ٢ - وكنوا واشريوا ولا تعرفوا ، انه لا يدب المدرفين ، - وهكذا في سائر الإطلاق، بيد أن المطلوب هو الوسط ياستعرار ، وهو الدى يمثل موقف الامتدال لا موقد الافراط و تشريط تداما كما معول أن الحاء السابر لا حار ولا ياده يل

ويهدا يكون المراثي قد ود هني العجة الثانية تتي يقول يها اناس تفيوا في أنّ الاخلاق لا يمكن سيرها كما سبق أن ود عني تعبة الاوسي ا

وسبتطيع القول يأن القرالي قد يدل جهدا كورا في سعب في عدد سرعدد في حدطتم ان معود انها قمثل جانيا غاية في الإهمية من جو مبخسطته القدمية - الذات الدحوة التي قدمة خفية الياور حزل الإصلاح والتقيير - لا يد أن يسبقها الرد عمى من قاتوا يان الإحلاق لا بمكن تفييما - واذا يطنب حبيهم ، فقد الصبح الطريق،هموها لنضاء،الأمسلاح

هد ما يمان به نمرائي ، وهد با أردنا أن لبه اليه اليوم لامتمادنا پال هذه الممولا قد تاون مبينة لما يشكل او بآخر عني اسلاح بقوسنا على بقع امتنا المربية الي الامام \*

الدكتور معمد هاطف العراقي مدرس تاريخ القسقة بكية الادب جامة القامرة

# مسابقة العربي

# عاصمنان تبدآن بحرف الميسمر وجوائز ١٠٠ دينار

اسئلة مسابقة عدا المدينتوعة مجدعة ١٠٠ تبتقل يك في حواسة بين معتلف الإقطاروالشخصيات ١٠٠ والمطلوب ميك معرفه الإحابة الصحيحة لعمسه سنه منهنا على الإقل ، حتى تعور بعدثرة من مجموعة جوادرايمنها ١٠٠ درمار ١٠٠



م لادي با المصر في الطباعات بسميري فالمعينة ليسمى الطباطية موقلته لاده فيله للا رضا فمنينيت كلبان حارمتنيا كندانيية وكانب حمدته هذه لبنا في فعدانه وطبعية الكانب حالة للطبية من لالام العلمية والطبيعانية النهاب بالتنفل بولودية عام 1973 فين هو

معروق الرصافي ــ حميل الرهاوي ــ معمد رصا الشبيبي •

أ وحل باكل سهر بيق طريعة غير الهر على للماء ومعاولة بنوامنية ملاق دلوب عملية الأولى ويعلقه بنفينج ديكانور بركد فيح للنارع كان هنفة بغوير جد بيناء البرمية في بلادة التي حياة الإوبية منية في علادة المناة بغينها على عادات ومناسب العناة بغينها على عادات ومناسب خيري بعافيات لايبرينة لعاملة وعلما طبيد على للتكانيات بريوب لمنها بدلا من دليمامة ويرع بعمات والسنفك على وجة الماء بريوب لمنها بدلا من دلابيات عليهم حدد لدين قدوا وعدو المدات بن الاترائة بويينها ويدين الإترائة بويينها ويدين الإترائة بويينها ويدين التناسب وكانت دسمت بدلا من بعروى الدربية المسلم مهامة الديكة بالدول الانسبة بدلا من بعروى الدربية المسلم هو هذا الديكة الورد الدربية المناسبة وهذا الديكة ويابية المناسبة وهذا الديكة ويابية المناسبة الدين الدربية المناسبة الديكة الدرية المناسبة الديكة الدرية المناسبة الديكة الدرية المناسبة الدين الدرية المناسبة الدينة المناسبة الدين الدرية المناسبة الدينة المناسبة الدينات الدرية المناسبة الدينات الدينة المناسبة الدينات الدي

" سعر بدل العبرون بعديها من البنطاع الإنسان الأولى مرة النطق من حادثة الكرا الإرسية الى العبداد القارضي ان حدم الانتدال بالمشرون قد بدا منذ همور بنعيمة الحلام كانت بنتهى دانما بكوارث وقواضع اوفي عام 1484 استطاع الإنسان لاول مرة ان بقيق باندا الحادث ادا الراحي بعبدا عن بطاق حديثة الارس - غدا النبي لدولة التي بطلق منها فدا النبيع الاول في لمائم المستن المراحية الاسرفيائي - الاسرفيائي - الاسرفيائي - الاسرفيائي - الاسرفيائي - الاسرفيائي - المسادل النبيع الاول في لمائم المسرفيات الاسرفيائي - المسرفيائي - الاسرفيائي - الاسرفيائي - الاسرفيائي - الاسرفيائي - الاسرفيائي - المسرفيائي - الاسرفيائي - ال



رنيا اشبيبي



4.1.0

ک محر بد فورد انونی ریاسه بولایات قبیله لامریکیه بعد تنفی رئیسه انگسوی بر فیسیله ووثر چپ فی علیدی ۱۹۹۹ وسید درور سیان بد نیستد لابختاب عیست ولایات گفته لامریکیه سی سیادی فی توفیر ۱۹۷۱ وسافیه بعون ویاب ریشان کد عیس بیاب بین بدگره رواد استیاب اداعیل با سیست در دام ۱۹۲۷ او غذا بیستد عیدم دستج حاکما بولایگ گانتمو با عام ۱۹۲۷ وقیله طبوحه بی بخور الفادات ریاست العمهوریه ۱ فارس در در شامر کار در می

# العزب الجمهوري ـ العرب الديمقراطي -

۵ ب چوانیدالا البند الملکوب پدارلازل ۱۰ حدد سکانه جیسه ملابس ویست میپون بسیة ۱۰ بیدههم من الهدود العمر السلا د وانسیة حفیط اسپایی عبدی ۱۹۲۱ الی ۸۰ اسپایی بالد رابده المیت مست السبال البالاء می جام ۱۹۲۱ الی ۸۰ وجی بلاد رابده المست المست المداه الماد المداد ا

أمريكا العبوبية لدامريكا الوسطى بدامريكا الشمالية

۹ ـ توجد ثلاث حواسم مربية ثيدا اسماؤها پعرف اثباء ، هي پلداد ، پيروت ، پيماري ۱۰ وبوجد خاصستان بيدان بعرف اثبال همه بمنق ، والدوسة ۱۰ وبلطبوب مثله قال حاصمسان فربينې ند پيد سماهما پعرف الپر ۱۰ وهاسمة اجري پيدا اسمها بعرف التون

لا ب عن الماسي التي تعاليها الهند د الباح بعض اينانها كا يسفي 
سديمر هـ ده برد دد ر لاسان سيمست، وقد بد بمضي 
في المجنوس پهنود بلاي حركة د الا كلام د او طمام د حتى تسلست 
سنداب بي عملات المحدد المحدد المحدد الاحد الساست الاحد المحدد المحدد

تهرو ـ عاندن ـ ابو الكلاء اراد

🍎 سروط السابعة 🌑

الداميع خالتك في يبيضه ممكن واقتبا مليه المسو ال

مجملة المروى بـ مستوق البرية ١٤٨٨ الكوبت م مسابقة العلم ٢٦٦ م -لم بـ لمر بوطم الرمدود الأماية البنا في الكوبت هو يوم ١٤٦١ من شهب

# 🐞 الجوائز ۱۰۰ دینار 🐞

المعاؤة الأوربي ٢٠ مينار ٢ المجائرة الثانية ٢٠ بهنا الحاب المال

 ٨ جوائل عائية - اليمنها ١٠٠ ديدرا ١٠ كل مبير ٩ ديدج رميد تعدد الاجديات السميمة بينج دليل بر يسريق الاقت















الامتعبان \*\* هل يقعيهن المداوس ؟ و في يطالب بالعاته \*\* ووزي يقول المشر لايد مته \*\* !

وروسوع الإسباب من الوصوبات التابكة بتي تتصارب لابير .

يتى تتصارب أواد الباس حولها تصارب لابير .

وبعدس كل من القريمين أرية ، وسوق بعده ينو البعية تأبيدا لولفاسية - فالمريق تضاربي بركز ميسى الوامسي السنيسة لها ، ويرى ان الإسبابات في كليب ولابيين ليمساد منى هذه الشرور الا بالديها بنام من جسم تقديا التربوب وفي معتفي عرامل النياس وعدني الأحسى الالربوب منها وال

ان الغراق الثاني فهرسمون مرالاستمانات موقد معتدلا ، وبالرمم من الهم لابتكرون المساوى الدر بشع اليها المعارسون، يرون ان الاستمانات عبرورة لازنة واداة لايمكن الاستغناء عنها التفريم المسد التربوية ، والتمسم الذي يعممه الدارسون اوهم يرون ان من لاحدى ليدلا من المعديث عراضا بهذا الا سمعي لدمن على تطويرها وتحسينها والرفع من مستوى فعاليتها \*

ونشرسون في داليبهم يرهبون بالعماقة عني 

الإسمانيات الأنهيم يرون فيها الوجيعة الوجيعة 
النباس النمو والتديم الديني لدى يجعفه المطبة 
في دراستهم ، كما بهم يروناي الإسهابات التي 
المعامر عملهم ، وقدائية المؤلق والإساليب التي 
استضمونها في تدرسهم لكني لتبح بهم الماية 
النظر البها والراني مسواها بولميستها علي مدو، 
المحتاث المقدس العابرة في المنظمية والتي 
مستند الي لتعدير الفردي البحد المرابسيسه 
المنازي مصير ابناد الإما ، و لمدروزيرون 
الد في الإسمانات المبدة الساسا موصوعا بمتدون 
في الإسمانات المبدة الساسا موصوعا بمتدون 
ليه في الكاميم - وقصة المفترع المبدى والذي كان 
ليه في الكاميم - وقصة المفترع المبدى والذي كان 
لمبد مدرسة ، إذا الراس العلى ماليستاليداهي 
المهدون الدي ملا الديا المهدون المهدون الدي الديانات المهدون الدي الديانات المهدون الدين ملا الديا المهدون الدين ما الديانات المهدون الدين ما الديانات المهدون الديانات المهدون الديانات المهدون الدين المهدون الديانات المهدون الدين ملا الديانات المهدون الديانات المهدون الديانات المهدون الديانات المهدون الديانات المهدون الديانات الديانات المهدون المهدون الديانات المهدون المهدون الديانات المهدون المهدو

ولا على الاستعامات المبيدة كثيرة ما تكون ماتر النطلبة على الدراسة وتدفعهم ليدل الزبد

عبد أداء الامتحال كبا في السوات الاولى ورجع الاتدائه

مِن تَعْمِوفِ يُعِينَمُكُ تَمَسَعْهِمُ الْمَعْمِي لَا وَمِسْ مَنَا بَدِ سَمَعَ مَا وَقَالِمَ لَمَ مَوْ اللَّهِ لَا مِنْ فَا سَنَعْبَهُ تَعْرِوجِ لِيْجِمَ قَالِ لِذِي الْمُعَانَا غَيْا مِ

فالاعتمامات في كثير من الاحمان في التي تمرر متى وعالما وكنف بمرس الطالب •

وللامتعان الجيد الر لايمكرفى دفع عجلةالمعنم لَى الأمام • والاصطابات ابعيا تنابع المرسياليين بتقكير فنى اهداق المعبل اكتريزي هلبي صوء لاقعال والنثائج الثن بطالب طنينه سعستهاس متدناته ، وهني كثيرا ماتساعمه اذا خابتهنج لأستوب لفثمن فن وصعها على تحديد مواطس ببوا ومواطن الصحف كدى طبيته ، فينعن عتى مدنجثهما بالأسنوب الماسب اللى يساعده هلسى تغسين مسنوى ادائه وطرائق مرصنه لقمادة -فالتعبيم والتغويم كما رايتا متلازمان تلازعا وفند بجعل العصل ييتهما امرا الرب الى المستعيس والواح الامتعالات الرئيسية المان اولهما الاصعان بتعنيدى او ما يعبرني يامتعان المدل وكانبهمت الامتحان الرمنوعي وهناك بوغ تالك هو مريسخ من الإلين وسأمومن لكل من هقه الانواع محجي لإمتحابات على جما --

### الامتعامات التقليدية

لم يكى يغطر بيال احد في السابق ان مس لمكن الطفى في صلاحية امتعان المقال القيامي فدرات الدارسين ومعرفة درجة محسبانيم الدعمي -فعد كان اعتمان غدال هو الاستوب الوحيد تلاحسار لمرون طنت ، الا ان الشكوك بدات تحوم حول فبالبة هذا الموع من الاسعان مسما بدات التربية ستهن الاستوب المسمى في تقويم المار وسائسل ستوم التي مستقدمها ، وقبل الدحول في ماصيل متدان المال ، ففي هذا المنوع من الاستعال بطلب من المسمن الاجابة بدهته القاصة على عدم معدود من الاسعة ويشكل مطول ،

وهى تقوير صابر عن مجنس التربية الأمريكي بعود الى عام 1975 بيد المُعرة التالية :

، ما من أحد يشك في المدمة التربوبة للتدريب على مهارة الانتباء ، ولكن يالنكي التي الادلب الثابتة التي تشع الى علم سلاحية هذا الدوع من

الأسحان لثباني لقراب الطنية ومنور بحصب المدنى فارتجلس لتربية الأعلى يترفد في تنصح بالشخدام موسوع للمال في الإسمانات المائة - و تعقى أن تمويم المتحال المائل وهم بر - لتروية المدينة امر بالغ المسموية - ويكاد يكون بن المستجيل الإنماق على تقويم هذا النوع من الاستحال وشمى - ولو اعطلبا موسوعا ما

وقد أجريت التبرية قتالية (1) على عشرة من المسعمين ، وفالينهم من المعرضين المجرسين الاعطي كل منهم الموضوع المساء للمساعمة حسب الاعطباع المام ، شاكل الموضوع التصديرات الرفضية المتالية

لائنى غنز عصنفه لفقيقا فتى النيفير تلتيرا

رفنيا مفتحا لعسن الاوصوع ا

۷۵ ، ۷۵ والمارق کما بری پین میه التعبیر ت بنجر الی الدهول -

وتكبية للتبرية اعيد تسحيح الورقة ذاتهما من بلاس المعومة من المنطعين يعد الإلفاق عنظي برزبع الدرجاب يسنبه محدية عكى نمناصر الأضطفة للموسوع كالإفكاراء والمقبرةات والتراكيب التعوية ، والتبعيث ، وما الى ذلك من هناصر تكتابة فنائث الورقة هبه المرة المدرجات الثانية متى الكوالي : 11 - 12 - 12 - 14 - 14 - 15 - 17 - 1 هاد ١٩٦ د ٧٠ د ٨٠ ومن دراسة هذه التعدير ٿ سين أن القرآل بإن المرجة التي المطاها اكس المسمعين رافة واكثرهم ثبدة لل يفسل الى 84 برجة في مين ينغ العرق لدل التصعيح حسب الإنطباع العام 17 فرجة ، ومع ذلك فان المرق في التصويم في كبلا النوعيين من التصحيح سمى كبرا مما ريمل من الصحب الاعتماد عمرمش عدا الإستوب في تقريم مستوى الحانب المغمي وشرته مغى عتايمة التحصيل ا

وفي تعربة امرى جرب موخرة اقسم مائة بصبح من ذوى الغبرة الطويعة للتعربية عتو سن امتد حدة النهر للوحيد حمايع للتصحيح لديهم ، أم لدمت لهولاء المصحيح، ورالة واحدة للصحيمية ، فكانت المروق بن عنى درجة حصلت عليها الوراقة وادباء "80 درجة ويعد حدة النهر طبحت الورقة داتها للمحدومة ذانها من المصحين لامادة تصابحها، فالت الورقة لدى مدم من المصحين على ١٥ درجة

ریادة مما حسید عدید این المرة الاولی ، کما ان ۱۲ مساحد ممی مکمو علی ساخید الورقة یائر صوب هی ارق الاولی اعطوها خریات شخاور مدلل اشتباح بیاوزا مندوظا هی تارة المنابة ،

وهكذا فائا برق ان معايم التسحيح لاحتمد فعط ميمسحج الي خر پرتفتيف پاليسة تنبيدهم الوحد من وقت الي اخر ، ومرهدا تتماج صعوبة بوحيد عمايع القياس في فدا الدوج من الامتمان سينين والدي يعرف يامنعان المال -

وقد قام الباحثان كوفيان Colling وكيفيان الاناتائلي عام 1958 (1) بيراسة مني استعان تعبول في المرامة الأمراكية - وبح. لهم ال تعبن المتعبرة بعطول الدرجات بستاء في حبي يتعلمه البعض الأخر بالسع و سب

وقد اجمرت النحلة المرسبية للتربية بحميمت معالمة لمنعمون المتي قامت به المنجلة الأمرنكيةوفد وردت البيارة الدانية في خنام تكريرها .

و عند مصحيح موضوعات الآمال فان الإجبلان فسي تعويم هو الفاعدة والإنماق هو السوال و

ومن الأدور الأحرى لين بعاب على اعتمال المنال المال تدخل خواص أحرى في التعويم لابعث التي لوصوح والمنتج والمنتج بولر تأمرا كياجا على حكام المستج ، قو على المناب كتبا في المناب كتبا في المناب ا

وقد يبت النجرية يمنا الالفائد الديلا بدول 
سوى لمنين على لمادة لعنمية المائعية والخسية 
سنطيع الله يلبس هله المنومات القبلة هنية 
فسيبة من المبارات المنعقة المنطاة كثيرا عاملام 
عن الله يتراك لذى المنطح نشاعا حسب يمكنه من

"تحصول على جرجة جيدة ، في حين يكول المصل نسب رمله لني نبنك المدومات المدنية نسبها ولكنه يعتمر الى جنين الاتمهير «

وهك الان الهبرة الكتابية والتي لاسلة بها يحوصوع الاسعان تنمي دورا هاما في ندء الصحح ، والنابي على حكمة - وقد قام سكاس وماركس يدراسة اثر الإحطاء الأملانية في حكم غصمع متى بوعية الإجابة لسوال من بوح إنبال فراشيد كادة الإجمعاج موقد يبلب فبه انبرلية ان الإحطاء الإملانية قد لفيث دورا البر من عبرف في النائع على حكم الصححين ، وهم الهم كالوا قد وجهرا مسيقة للنماسي عن مثل عداء الاستاد - • ومن الأمور الأخرق المن بوحست عنى استعان اللبال المند المنود من الإسباة الى يعربهنـــ الإسحان اذ قاليا ما لا يزيد هبيشا عنى صابع اليم الواحدة، وهذا العدد العصبيل عن الإسبعة لا يمكن ال يعلى معللا فلطنف للعادة المدرونية على شابة ان يفسح لعامل العظل ان يلعب عورا كيع: فيي النماح د وگو من طالب كو يمر النوى عنشماب قسطة عن كنابة المرو والسبقة حسن حظة يال بركرب السنفة المنص حول هده الصغياب الميلية البن درسها -

و دائر ابنا الآثر الباء الدرسة الديامية يورفه
الإمندان النيابي في عادة الإمناع كابت بعوى
سو لإن النيابي في عادة الإمناء على امنخما وكان
احد فدس السو لن يعالم موسوعا لم يسمغ به
احد عن الطلبة التمامات المسمير للأمندان في
دلك المام ، وبين احيا ان عدا السول بني على
ماشية سفيرة لاتريد البطرفا على الإرباء فعمورة
في احدى الرواب المسية في الكاب الدى تريو
سفعاته على الشابعات حدا ، ولا التي أن مدرما
اليوم فوعا كان ساده يرى ان محاد كهذا بمنبع
الارباسيون الطلبة لمعمى لهربهم على النصير
سفية غا حسن علية الطالب عن معرفة -

ومن الادور الاحرى التي توجد هني استحين غمال اغتماده عنى الداكرة والعفظ الاصم في كثير من الاحيان ، واد اصميا في ذلك منويه حماح سوية لندرسة والتعيين الاحتسالي ــ

بظر كتاب م الميابي والتقويم في التربية وصبح سمنى با من بالبطاء جارب يك و هاجراء

على المشابك المهارات للماجة لل ثبن ثنا أن المتعان المثال بشكله التقليمي أيف من أن يابي حاجات التربية المدينة :

رمع دلك فان هذه العبوب لا يجب ان تمديدا عما لهذا النوع ان الإزايا ، فيو يتبع لعنالت نعرب المحدد والراب الإلكار تربيبا المحتبية على المحتبية على المحتبية على الوسية على الوسية على الزايا على للحبية التربوبة فان اختباراتنا يجب الراب فغلوا من فذا لنوع من استثلا الخال ، كي لا يونى فغالها في الاسعان الى السال الخدرسين نها ، وحسرى في المسعات القائمة كنف سنتنبع نها ، وحسرى في المسعات القائمة كنف سنتنبع التغنيب على ما في هذا البوع من الاسعان في عبوب ، ويجدن الدرية من الدول والوسوفية ، ويسدن العدرات المعان والوسوفية ،

### الاحتبارات كلوصوعية

لامتمان الوسوعي هو الطريقة العلمية الصديبة بقياس مبتوى انتحصيل ، وهو \_ كما بدل مليه سعة \_ موضوعي يممني انه لا يقضع لاقسواء لصحفين ويقدر تهم الذائية ،

وقی الاختیار المرسوعی مادة بهد سوالا نشوه مایات متعددا بخنب الی المنحی ان بفتار الاجایة الدستاس بسی و سو سایی بوده میردات آزاد طقبل شراء یحی حبیات الاجنوی وگال لیائع یسمها فی وعاد یحری متدارا منها فی الوال بلالا ، فیا هو افل مید بشتریه الطفل فیحصل علی اربعة حیات من لون واحد ۴

t t Y L wwy

وبيرة الاخبار الوصوعي فدية برجع الي عاد 
Corresplications يتناوا الاتراع جريمي يتناوا الاتراع على طريق 
(\*) أن بيري اختبار الرطفان المدين على طريق 
معادات تحري المثلة لبني لها موي اجتبة واحداد 
وللباكد من أن الأحبار بيو بمبال عثوائي معهد 
لي طفل صفع يعهمة اختيار الاستثلة - وتكي 
لاسعدات الوصوعة المدينة تتنبيه عادة الي 
لاسعدات الوصوعة المدينة تتنبيه عادة الي 
مطريرها -

والإمتعان الوسوعى بمهس بج الهارات، ويقعص

مهارة واحدة في الوقد الواصد ، فلا تقتلط الهارات يعسها يبعض كما هو العال في امتعال على المعارات يعسل المادة والعال في المعارات المادة واختبار الإمادة يعسل المعلودات يعسل المعلودات يعسل المعلودات على الأمادة ، يعبث لا تؤلم امدى هذه المهارات على المورية وسائوى الهارات الاحرى وذلك لموصول الى اكبر فدر مرااومدوعة في التصحيح م

وحدد الاسبقة الى الاختبار الوصوفي گيج چف وقد يمن الى المائخ ال الثلاثيانة احباب ، مع حكى واضع الاستنة من البنج الشنامل للعادة بمائة ، وبعوم واضع الاسبنة في العادة پيراضة منتقصية لمديج ، والهارات التي يهنش الي تعبنها لنتي الدارسين ، ونوزع الدرخات ضبعا اهبة كل بهارة من هذه الهارات ، وجاجة المدلب البها ، والاعداق لماغة لمنعنج ، فعمل واضع لاختبار الرصومي يشيه عمل مولقد الكتاب الي مد كبح ، من حيث اختبار المادة الهامة والهابلة، والانتقال من لسهل الي الصعب تصريف،

ويدكن لهد البرع من الامتعال التدريقي السلام منى عامل لمنق الدى يسيطر هلي لطائب أبي لمادة الذي دحول الاستدان ، فنحود ليه المئة ينصبه مند اجابته هلي الاستطة السهدة اولا « ويستر بالراصنة ويتابع الاجباية هلي الاستثمال

ومن هذا برق أن بهمة و سنع الاسبنة في هذا لوع من الاستعابات بهمة هسيمة و وتحدي التي مسرة المبدول الرقب الدق يمتاجه وسنع المنال بالمال أو يريد ، وواسع الاستعان في المالة لا بسي اختباره الاستنة على تجربته التخمية ، وبأ براه عملم مدرسي المالة هاما ومغيدا ، يل يبيها على ما يراه عملم مدرسي المالة هاما ومغيدا عن طريق الساور معهم، ومرمى المالة هلمها المؤولة وابهم ليها »

ويمكن اختداع بنود الاختياد الوسوعي تقدراسة والتجرية والتمنيل - لاسبيقاء البود السالسنة والاستداد من البود الاسبيسة التي لا تقدم مامد الاحدد ولا تداعد على سمدير بال

<sup>£)</sup> نظر كتاب والبيار النباب والروان لادو · الادو الم

ه ) الطر و الإنتمان الدائي والمرشومي و سيتأثيث بعير : A E Pulliter

وقبل أن بصبح الاختبار للوصوعي مالك للمعول. ويحبير الاآ مسالحة لنتمويم ــ لا يك عن التأكد من الامور التالية :

( 1 ) منبق الإشبار Valubity (۱) وبكون لاستدير سادات متدما يقدمن المهارات والإهداف التي يعربها المنهج ، وانتي بجرى تدريسها فعلا في اندمان »

(ب) لبات الأحبيار Relability ويعلس ويعلس المحرعة فان الاختيار باجرائه في مناحبات مقدعة فان علف اللبينة المعرصة شئع لايئة لنقس المحرعة من الطبية كان الاحتيار لايئة وصائعا لنتطبيق المحرحة ولا المحرجة على التحبير بح المحردات المحدمة المطبة ، الا بعب ان بحبوق الاحبار المحدمة المطبة ، الا بعب ان بحبوق فريهم وضعيمهم ، وتعميل اجابات الطبية من هاتين لمحبير بحكر ان بساهد على تحسير بمود الاحبار المحبير والمالية على التحبير بود الاحبار المحبير بدكر ان بساهد على تحسير بمود الاحبار المحبير بدكر ان بساهد على تحسير بمود الاحبار المحبير المحبي

ومن إلى الامود التي ينيمي التأكد منها هند ومنع الاخبيار للوضوعي ما بعران يعرية المعوية Difficulty index من طريق التمنيل الاحصابي لاجابات الطعبة ، وقد بين ان المسل أبواع الاختيار هو ما تتراوح ترجة معموية فيه بن القمسين الى الستين بالمائة -

وفكذا يشيئ لك أن وصبح الإخبار الوصوعي لبيد يمتاج الي جهد وصبير ووقد ومتم وفراسة ويعث وتعليل ، والبعائج الصعيفة الثني براها في مدارسنا لا نصبر ممتنة لهذا النوع من الإخبار بطرا لالانتارف لدكتم من فقه الصفيات ، وفي انعتم على الاحبارات لموصوعة من خلال هذه المعائج خطر كبع " ولنعمرس الدى يقتقر الى القبرة والتبريد الكافيين في الصداد واستقدام عد النوع من الاحبارات لال الحق في ان شعر بعدم الرصا ، فالاعتمان التعبدى اسهل العدادا والل مرصة لنشد "

وبمايع سعوية الأعداد في الأختيار للوموعي سهوية التصميح والبلة البالحية في التعويم ، وبمكن تصحيح وزلة الإعتمان التي تحوي عاثني

سوال في توان معدودة اما يواسطة الانة واما يواسطة البطاقة بلاشتوية Punch cent ، دلتي سخطيع المدرس اهدادها يتضمه شريطة ان تكون اجابة الطالب عنى بطاقة معنة للإذا العرص •

## الاعتراضات التي تثار حول الاحسارات الموضوعية

لاعتراضات التي تار حول الاختيارات الوضوعية كنيرة وستعرض لهذه الاعتراضات وبحدا واجدا لنتخصص مو طن الاضعف في عند النوع من الاخبيارات وبرى ان كان يمكن ان بعد لها عرملاج » و لمعيدة ان دعاة الاخبيارات الموضوعية رجال هنديون، وهم لا يفعون عطفها إلى هذه الاخبيارات تفدر عن المهوب والحاد المغول العلمية لها «

واول عنه الاجتراصات عو ان الاختيار الوضوعي 
لا يعناج الى النعاي ، فالاخبار أو التعرف على 
الاجبابة المحيضة الدي يكلع من القدرة علي 
الخطاط والسخام والقدق التي يتطبيها استحال 
القال ، والاخبار الوصوعي تدلك مشتل في المارة 
المسام لطبة المتعرفان لائم لا مكبهم من استخد م 
المراتهم القارية -

والره على هذا الاعتراص عن السهولة يعكان ، فقو اصبا النظر في بلتال الدي اوردباه في يعاية عدد البحث البحث البحث البحث المحتر البحث المحترف المح

ومن الاصراصيات الاحرى التي تشاو حبول الاخبارات الوصوعية بدخل عامن العقد والاخبار الاخبارات لا المشروبي في النماج ، ودماة فده الاخبارات لا بيكرون ذلك ولكنهم يرون أن عاصل المقلد أو لتحديث لا يؤثر في البدح ، المدما يكون الاخبيار واحدا عن طمسة اجبابات الذ يسبية الاخبيار المشروبي الاخبرات المنتجاح ، لما أن كان هند الاخبرات وفي يبية ضبية وشبية وفي يبية ضبية وشبية وفي يبية ضبية وشبية وفي يبية ضبية وشبيات وفي المنتبارات الله في حلام وفي المنتبارات الله في حلام وفي المنتبارات الله في حلام وفي الله في الله في الله في حلام وفي الله في الله في حلام وفي الله في حلام وفي الله في حلام وفي الله في حلام وفي الله في الله وفي الله في الله وفي اله وفي الله وفي اله وفي الله وفي

لسبه

دارچة تتناسب مع السية الاعتمامة الاختيار الشوائي ، وفي تعتسب في العابة يتسية عدد الإجابات في الصحيحة ، فان الاترسنة ان طائبا حجال عدى فاه درجة ان مائة في اختيار من الريمة احتمالات فان علامته الطلقية ناون : 88 ــ 1-1/

وفائدة هذا النوع من انفسم مسوية ، نظرا لانها لا تعبث تغيرا في بربيب الطلبية بالسية لبمسهم بعشا ، كما أن الإشراص بأن الطائب فد اختار الإجابة الفاطئة عن طريق التقيين بد لذا بسنعق أن يماقب عليه بالغسم التراض لايفار من الكنم فالكثير من الطبة يفتسبارون الإجابة لفاطية بعد ترو ولفيكج ، وليس من المدل أن بدائيم بالمعدم مرالاجابات الصحيحة التي وصنوا ليه بجهريهم،ولذا بستسب المحيدة التي وصنوا ليه بجهريهم،ولذا بستسب المحيدة التي وصنوا ليه بجهريهم،ولذا التي عنده عنى البرعة لان لطبية في الداوة يتجاري التي تتقديم والإحبار داختو في مناما يتداركهم الوقت هون أن يتمكرا من الإجابة عنى جميع الاستفاه »

اما اتهام الاختبارات المرسومية بالسطعية وال لتدرة على الثمرق على الإجابة الصحيحة الدى مستوى عن الثمرة على عبياغة عله الإجابة فقب ثيء من المسالفة كما رابنا وليستشبهد بماة لاخبارات الموسوحية يعبارة مسهورة للمستسوف سبيدردا ا = ان من يستطيع ان (٧) يعبر بين لمواب والفطأ لابد ان بكون تديه فكرة واسحة من عافية المحواب والفطأ

وهناك من يعيب على الاختيارات الوسيوعة سهولة انعش فيها ، وبعيسكى الطبية عن بقبل المعودات برفاقهم هن طريق الاشارة ، أو الهمان أو في ذلك من لوسائل التي يتعنى فيها المساق من الطبية ، ورقم أن هذا الاتهام لا يقتصر هني الاختيارات الوسوعية وحدها الا أن عن المكن في الاختيارات الوسوعية وحدها الا أن عن المكن في الاختيارات الوسوعية القضاء التام على المثل في الاختيارات الوسوعية المتداد عدة بعيسائج للاحتيار بعدم ترتيب الاستشاة في كل منها يعيث تكون أوراق العنية المتباورين بقدمة تماما من ميث

بريب فيثلة الامتجان ، وهذا من شاته إن بكطي على المثل في الإسحانات فصاء ميرمة -

ركل هذا يَبِينِ لنا (نَ لاخباراتَ الوسومية -اختبارات علمية ، ويالرقم من اثها لا تقدم عل ساط الشعد الآ ان ستاط الضعف هذه يمثل يعورها ان تعلج بالاستوب المنمي \*

# بهاية المطباق

وفيل ان اختتم على المرصوع الإنه في الكونه بان هناك من الاسابيد ما يعلمكننا من تقليعي لجانب الخاتي الاستان الخال ، و كالاكثار ميعده الاستخة التي يعويها الامتعان وبوريع الدرجية لكنية للسوال بين المناسي المتنفة لبعقبال و بالإصافة التي تعدد المسجون ، والتي المسور عن شامها أن تزيد من المرصوحية في تصحيح الذا النوع من الاسعان -

ان اختیار النوع الدی تستنده من الامتدان بعتب علی الهدی من الاحتدان - فصده یکون لهدی عبه تمویم الدیده علی السکتابه وتنظیم لافکار - او معرفة مو الله الداریخ واتباهانهم لاکرینا - او مندما یکنون صند المتدمین الاحتدان مسیلا خان استان المتدین الدینی و بهدا اما الله کتا توخی قیاس التحدین الدینی و بهدا اما الله کتا توخی قیاس التحدین الدینی و بهدا التحدیق د ویالاخمی عبده تکون مداد المتدمی للاحدان کرد د فان الاحتسان الومسومی هو الاحد الاحدیق هله الافراض -

وخلاصة القرال إن لكل بوج من هذين النومي مي لاصحان مرايا وحدودا ، ويمكننا ان بسن لي دوج من التوازي في استمستاناتنا إذا الميرناهما مكمين اسبخهما الأطسس وان كلامتهما يرودنا معود و عمدي في تجاحيه والتي لاستطع إخر ان يرودنا بها ، كما يمكن ان بعرج (ا) يتهما بعيث تشكن من العصول مني مدورا صادلة يتهما بعيث الطفي والتعييلي \*

### معمد حسن التيتى

■ على بوطيء الاسكتفرية وهي رجاب يعرها العظيم ٠٠٪ عنين بباعر «جمعي يام حياية ٠٠٪ وأنصر ملى عمرة ١٠

والهمية بنائيها التقوة حب يواونية كي قلبة - بنابي لتناطيء - -

وهو بدود البها البوم ٠٠٠ وبكنه لابعد ساكار همه من قس ٠٠٠

كل بيء بعبي في عنيبه - - نها الأباء ثشي لأتمني عتى حال -- والرخص البيري مهما خال فعيمه الى زوال

# ب بحثر..

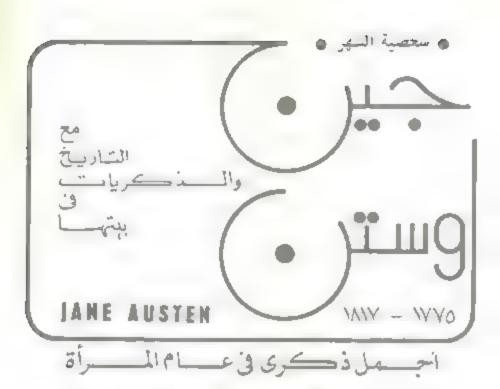
اللبا بخي الأسواسية وی علی صبا ب \_\_\_\_\_ والرا من ليل المقاميسة. وعدد أحمين الأمسينة and the same and وا داکرا با حرا المدی کسیدن أعتبث من هيفات الجنبية د شبد هوی وانعامیه

هوف على جيه 👚 تا للللات وأديرا وأكاران أمي مهيود عي سف اسامات الله الله مود فنصعي التحليوه وحملت مرحية لاعينيية شابئ فی علم عالمانی ه

نع بو و نحر و مافلیه هيا عشب عبر الهيديء شاب کے ملے الدی جالے۔ عدف س سے حسال فليا للحليُّ أن للجراء للحبيسية" المصر كالمسلح فلك الحمدان ، حيد على منه عافليله. ه ستفنی بن موجه عارست



وخوا مامان أرفعا المستاء البروعة أكواره التأليسسمة ر مصطفي عند الرحمن)



# بقيم الدكبور صقاء جنوضي

قي عدد ۱۷۲۵ ويدن لكتابسته استروانسية الانفيدانية خير اوسينز بقيد مانسي خياه من مويدها ۱۰ قيءده ۱۹۷۵ - جيمن الدالم كنه بالقاء الدولي بعمر ۱۰ هن هر مهيادفيه ۱۰ - ان ايا ۵ وحيد بقينها الفيلا بوجويديهده بكايية المستفة، ويوخاميكا بانفيد لتصف او ح الحياد الاسانسية في كينها ومولفايها الفكد فان تكايت الكير سومرسيا يوم وهو بفر كينها كيرياء ويغيره ال

> و ما الكتر ما يحثث منك يا ، چين ، فيي معظمية هامپتايي Hampshire ، ثلبك التي مثل بالبيد الموى الثاني ليبلادك يا مسدس لفاليدة بتكراهبا رقم العر عمرها في دبياب

قبل في ان يقاطبة في وبحث الكنترة الجنوبي وقد بدأت باحتمالاتها عليد حراران والربية 1476 وستستمر فيها حتى بهاله الدها والمداد

يعسنها في التنابي والمطريق من نظريل الأول ( الكويس ) كانت طواينغ الإرينا فيه الإدانت يشاهد اريمة من آريع فسعي رائمة لك ، وهي د ايمنسا د Emma د يا دي وي بور الانجسر ، الاختام Northanger Abbey د الكريناء والنجسز » الاختامة الاختام Prote and Prejubice وفي الرية سنيمنتون الاختام الاختام التيوم الته



مه مید عدد و عدد سه ۱۶ در درمدید ووجعت المرق الثامل عشر اقام امتاد اهل القربة التی علت یع طهرانیهم معرضا فیظمةالکلیستان

## معرص منعول

رام يكتف لقوم بدلك كله بل اقادوا الى جنب نفرمن السبت معرضا اخر صعولا بجوب العدد الماطعة و قرصصل الى بساولمبيون ورسجوود المعادن ومن الان في طريقه الى كوسپورت كالون الاول ( مسمير ) في وليستر كالون الاول ( مسمير ) في وليستر Winchester التالية في وليستر الاول ( مسمير ) في وليستر المالة التالية في الكتدر بيا حيث ترفدين منذ عام ١٨١٧ -- التي للماك الان في ظهر ذلك اليوم المنع وف يعدت خصة وستين عيلا عن لندن بعنا مربواه -- ولكر خمية الله الول المنظر وف يعدت مراد اخرفكان ملاكالوب تمنكته المديدة مرسد حد في الدر علي منا والا بخطر مراد التي وصلت البيا فقال لك : و فني عدد الساعة التي وصلت البيا فقال لك : و فني عدد حداد راهها خاتمة المدي و

جِينَ الرَّسِينَ وَقِينَةً وَتَجِسَيْرُ } مَا أَعَجِبَ الأِتَمَاقَ -

والجرب المسادلة \*\* الراة خالدة المي عدلة عربية داله الدا كالما واحلم مالما الدالم والمدا فلفة طرون عاصمة الكلتيرا تحتّ حكيم الملكبون والدالمركين والنورمان ، والكتبراشة التي ترفع فيها الشاصة الالجبيرية ، على اطول كتبسة خوطبة في أوريا كنها \*

بعن القاصة العصيفة الثاقية لاحظت بين العناة الرقيمة الناممة في عدينة بات Bath بسومرست Somerest ، يهاميشم ، وهي جونون Chavion ، يهاميشم ، ومورت لقا أساوب العيش في عهد الوصاية يوم كان الامم جورج الذي أصبح فيما بعد المثاث الذي الربيع وسيا عنى أبيه تقدول جورج الثائث الذي اطار موايه سناح الولايات المتعدة والسلاحيا سني الامير طورنة البريطانيسة وموث ابنته عنى قر ش

لاست صورت لما جنين أوستى هذا المهد پشكل رواني لا متيس لمه فقست منى خبية القاصبات الانكبيرات والسنياجي،ولفن «جوردون» الانيكتيت فها النهر روادادها هي الاشير اصفاع المعاطمة بعدنا للاختداريدكراها ، فهناك مسكنها الدي اسبخ اليوم متحد للرائزين الدين ما أن يقريدوا منه حتى حدود صوب الماية المسعاة ، يالدانة الجداسة ، حتى معتى مائة واربعين ميلا مريدة »

هنا رايت الافراس الصحية المجية التي اشتهرب بها الماية ولاملت الالوان الطبيعية باشم مساحات بها الماية ولاملت الالوان الطبيعية باشم مساحات مبحورة الى جنب خابة من الشحار البحوط والسرال الورقة والسيار داكنة الاوراق فاتمة قبل في الها ضرب من شجر السوب أو طلب التبوح FIR ولكن المنظر كنه كان كافيا لان يوهي بالتر من فسلة شهية خالدة في ملك العبيرية والراح ١٠٠٠ مرتعل من اوستن ا

### ٠ اسا

وقد كان الإمم الومي على العراض من الير المعين باتارها الادبية النوحة الداعنةللمحموطة كاملة من كتبها في كل قصر من قصوراء فلعابلدية ذلك الاسمات اليه قصنها المشهورة وايما و وكاسة السنخ التي قدمالية مقافة يغافيةرمري وشعار امع ويلز للألف من الريش الشالات تتوج تعمم الاعلى من صلب العلاق حيث ملتشي دقتاة و ولكن الره قدد يستمرب من هذا الاستداء حين يعلم أن

غولمة كنيت قبل ناريع الاهداء يستين فعط ، وهي تتحسد عن المنكة كزرولين Carome ، ووجسه لوسي وكابت يومها امية : ، مسكينة هذه المراة ، م ساكون مونة لها ما ستطنت ، لاتها امراة ، ولاسي نفس زوجها : »

فدن هذا ومن الى سنامع الأمنع فنياول استالتها بنا اعدفه منيها من عقب ملكى ودعوة شاهدا روابع مبكته المروق يكارلسون هاوس

و () كان بقياس بيلامة السعهي ياساع الحدد الإراد فيه د قال الإراد في جيد الرسش القاوسا ومساريات التي يتي الارسان آل ينصوره من القوب ونصاريات الرابية جيكارلابل ( ۱۸۵۳ ) والدامية شارلوب يروسي ( ۱۸۵۰ ) التي الاسيان الارسان الارباد والله المسامية الوسي كسيدة الادراد ولكنيا كامراة كانت جيد كامراة كانت جيد كامراة والدينة الاحماس ) قال كانت هذه شرطمة فليس بيسوري التعنص منهة به الا

# پين شکسبج وحين

ومن هذا التصيفى تربع جين الوستى التي عدم سيكسيع ، إلى ودهت عدارمات بينها ويدنه يأكلام مناهب الكتاب ولا سيما ماكرتي (الكتاب ولا سيما ماكرتي وقدرة تنكسيم منتي رسم العود الهرئية الساخرة واشار جي - بي - ليرسى (الهرئية الساخرة واشار جي - بي - ليرسى مناهب المنافرة واشار الهرزة المناهب المناهب المنافرة المنافرة المناهب الساخرة المنافرة المن

# ( ۱۸۹۰ ) بعد شکسین میاشرة :

وحدد المندول الباري غر وجل علي أنه جسل 22 من شكسيع وجن اوسنس لقرا لا معرف هسه 19 البيء البسع والا أصبط موسع قدح وشي ولجريم ا

ولان بنسون على حق لان يمائل بين الرسن ير بد قد بد بعد المدن اليوم بدرق الثي، كم عر حديد و تحديم در عديد فيه وان ك لا ل بجهر فروفها العاطمية المستمة الشلاقة، كانت الاستنا سادسة مبحة الشقاء يينهم أقد واحدة تكرفا بعامين في كاساندرا (Cessandra)

صد وددت سنة ۱۹۷۳ في حين أن جين لمدت أول بعيض لنور العباة في ۱۴ كانون الاول (ديسمبر) 1978 وقم سجاوق الاريمان الا يعامين حين الطوت مدعها على الابد - وقد كان طرحن لبند شند تعموم ، فلم ترنيب ولم تقسرج وقعت للامبر عديثه ، واحمر لها النس وتبريت لها الرسيج وحد عمده ، دم خر خين د عد حد حد حدوم عديد الساد عددة بر حدد عبد بعار احر عديد عبي كانيدر فيما حديث بعارات مرا بابنها چين ينهجة حاربة دام اريد أن الاوت ا ماكسيتها احبية الساد ساميات قبيل أن ملطا ماكسيتها احبية الساد ساميات قبيل أن ملطا ماكسيتها الاحية \*\*\* ليختميها التاريخ بعد ذلك في اوار مصبح وابهاه ا

وكانت بعد احبيبها حيا جدد وتعاكبه ، ويوو غربت امهما على ارسال الإخت الكيران كاستدرا التي المرسة اسرت بين وهي يعد طفلة ان تراهمه ولم تبد منها بعاولات الام فنيلا ، فما كان منها الا ان لالت كنمتها المشهررا في جين : ، أو شامت كاستدرا ان تنفيد لقطع راسها لاسرت بين مني ان نفيل التيء فاته » ا

صفيت الاختان منا الى القبرسة پاكسفورد ومن ثم الى مدرسة اخرى في درستك المربق بن اكسفورد ومن مدينة ثلم في متعمله الطريق بن اكسفورد وبنين -

### ادسة فحاسه

وقد اكبت جبين اوسش على مطاحبة الكنب
المدمة والعديثة يشراهة ، وكانت الاسرة كنها
موتمة بالروايات فكانت تتلى على مسامعهم فسى
الاسبات ، وكانت جبسين بخسن القرسبية وتنم
بالإخالية وتجيد الدرق على البناسو فسلا هن
المناء والرقس وكانت خباطة بارعائمس تشرير
الى الهي حد من أو يعبارة اخرى رية بيت مشفة
من المتراز الاول ا إما أختها كالمندوا القد كانت
من المتراز الاول ا إما أختها كالمندوا القد كانت
عني ماحية من التواجي حتى ان الامرة كنه كانت بارعة
عني ماحية من التواجي حتى ان الام تقسيه كانب
بالتسكم ، وكان الديج المؤلمة يعمر عبيا
بوساله ، وكان الديج المثلة علمي على كتابات
وحيما الشهرة بين كثراد الإسرة ، وثقد إصبحه

فيما بدد التول وابعل من اختها كاستدرا وال كانت كلتا لاحسين مشهور بن بيدائهم في تذك الإيام ، وقد وصفتها امها ذات عرة الثقة عامه الإيام ، وقد وصفتها امها ذات عرة الثقة عامه روح ا ه ولكنها مع ذلك مانت دون ان تتروع ع تدلك فان الصورة التي اميلتها امها عتها قد تكور مالقا هيه ولا نقيم من عدم العاقد لاستها يعد ان سبعها المراجها الى تروح و باران يعسهم كارف تروح ومرمل -- ويبدو إن احتهم وهو ايدوارد الي مايت عمورة رسبها سنة ١٨١٢ من الاستد الى مايت الاخوة والإخرات ، وقبل انه في المحد بيته في صعره المحها المرابة ،

# رسائل الي احتها

اعد رسابتها فمنى الإكثر موجهة الى اختها كالسائدر أرفق للطي النثرة ما يان 1943 و 1-ها ولا بعظما صورة واصحة كزالوصوع لان كالسعرا فعدب شبعا منها وحساسا فعراب مى الكبم الإمر ويبدو من هده الرسائل الها كالت مطيعة لامها وتكتيا لا بحبها فدر حبها لاحتها ، وتعكس أوابل ربيالتها انها وسنط غرام عازم وهواحبها العميمى لان هناك المارات الى حيد عاير سيقه ، ولكته يبدو ابه كان مجرو حجاب فصنع الاعداوف امتهى لعب المدى الى الاحماق المتوفع لان كلا العبيبان كارمن وورمورد عالى يسمم وواجاو بميم اود العاسنة لركمية، فتركها العبيب الإرليشلي الولهاي ليبروح رواجا مرفقا وببعغ مترتة رفيعة فن اولندأ وهمت ستن في شيخومته و وقد عات في من التالثية وانتسان ) عن ميه للعاملة للشهورة اجاب ، لقد كان حيا صبيانيا ، ولكن المعيمة انه أم بكل كدلك من جانب جان اوستن ، فقد كان حبا متبتيا ولعله العب المستى الرحيد في حيانها ، فهى تصعد المبيت : م بانه عثال الرجل الهدب الكامل ، جميل الطلمة -- وشاب لطيفه ، امس لاؤكد لك ذلك ، وذلك في رحالة مؤرخة في 4 كابون الداني (بناير) 1943 الي اختها كاستدرا -

رما العلب اثنائي الذي جاء يعد هذا فبدو اته لم نمس سعاق فليها مطنقا ، ولم نكل خد

احتها كالسعوة پالابان من حقها في ، فيمد خجلة عام عاداتمناها بالحدمي المصفراء في سائتو دومياكو پدر الهند القربية ولم نفكر كاساعوا بالزواج در د

# رايها في العب والرواج

وديقي وحالتها المي د فاني ۽ اينة الجيها د ايوارد اوسٽن د صودا علي از تها في الزواج والعاشة ، اوي نقول لها :

، ان اتدرج فی ان افول الله الك است طرفة ۱ ما اغرینا حصر ( ال اوستی ) من مقدولات ا ویمو ای ان كولك فی مادن منه ( كما تقولان الت بادات ) ك جمعك حدیدة الاكتراث ۱۰۰ مسكان البید یامتری Plumirac

 مربری خلایی، ان عبستان به این قلع قبها این النساد ، فقد کان منامیان اول شاپ تمطل خات ، وهدا هو النجر ، انه افوی ما یکون کاب لم خرکد تنایی قابلة

نخچ للاسبان ان بفصل او پنعمل ای شیء مدا الرواج من دون ماطقهٔ او حب ۱۰ فلیس بستورا می وضعی السا بیشی الله بن تلیسی وندرفی ، مندها افول د ، ان هذا الفرید بی تمییهٔ بمقدوره ان بختل ای ادسان ۵ -

ونقد احتمطت باسرار ایسته اطیها به طابی به فیامی د فیاطمیه فی مادن می کل ایسان ۱۰ فلم نظیم معیده فل شخص متی دختها العریزة الالعجة د کاستوا د ا

ومنا لامنته في مولدات جين اوستن انها تيداً 1948 منياً 1948 منياً وستهي باطر د فقد يسدات منياً المعتها المناسور وماريان المستها المنورة التي المستها المنورة التي المستها المنورة التي المستها المنورة التي المستها المناسبين والمنتل م الاحداث عن الاحداث عن المنيا الاحداث عن الاحداث المناسبات الاحداث المناسبات الاحداث المناسبات الاحداث المناسبات الاحداث الاحداث الاحداث المناسبات المناسبات الاحداث المناسبات المناسبا

وبندو ان55 فيه كانت تتني كانت تدخل معيدة بينات في صليها ومنوانها تتبية الأثر منات

المستمعين قبل ان تكتب مجددا وتطبع ، وكان الراد الابرة يعترون عادة بالا بتجدلوا عنها لتلا تسرق وتنشى باسم اش ه

واكبر الطن الها يداب بكتابة السة جليلة منه ۱۷۹۸ بعتوان و موزان و Suan و التي اصبحت كسائر المصنها تعرف باسم اخر هو طير بورتاجره Northanger Abbey و كان ال اوستن جميما مرتبان بالمطالعة وبالقراحة بصوت جهم «

وبجد تشابها في صاوين يعمل كنبها من حود مسودان وتشابها في السيعة سوزان و وتشابها في السعاء ايطانها وملى الاحمل يطلانها فاسمها في المسليد من المحمل في المسليد من المحمل في المحمل المحمل في المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل في رواياتها وكانت محمودة فتكررت في الاحرى في الاجرى وي الدوار متضارية في الروحة الجها بالبرايت بينت المحملة الطبية الطبية الرابيت الهراك المحملة المحملة الطبية المحملة ا

### ٠٠ وشاعرة أيضا

ولم نكن بين اوستى فاصة فصب ، يل كاب
الى بنب ذلك شاعرة ، غي ان تاريخ الإدب لم
بعداك للا الا بالفنيل البسي من شعرها المثل لا
بدل على عوفها في النظم فدر تموفها في النثر ،
ولعل فسيدنها للوثرة الوجعة هي تعلد التي
يقلمتها في ولاد صديقة عريزة لها ، ولا تفصح
القصيدة من مزية شعرية فدر دا نقصح من مبق
مثاعر وفرارة عواطف ، لما ليميتها الدينية فتظم

ومن الطريف أن كرن احدى وواياتها الرسوطة يده إلى وطنون به The Walsons هم كامنة يعد الكنيث بعو سيمة عشر الف وحسماتة كنمة منها بد ذلك لانها الرقاعث من المسم المؤثم لدى تستر بطنها

وقد بشرث سنة ۱۹۳۸ اي يعد موتها <mark>يمائـه</mark> ودمدي عشرة سنة ، وديد انعرما اخرون -

وجربت بين طها في الرسم معاكية وطني كاساسوا فتركت لنا صورة واثملة لقائي ايتلة اخيها ابدولود اومئن الكيري معا يدل على ان تكرس وفتها لكتابة التصمى في الدوجة الاولي هو الذي حال بينها وبين ان تكون رسامة شهورة ويبدو انها كانت تمثل المبعرية و ذات الجوانب التعددة بايرع اشكالها - فقد كانت عاهرة في كتابة التونات الوسيمية ابها الا تركث كر ويس خطها من هذا النسط و

واخرا انتقلت چين الي چربون - Chawlos فيعتَدَ التي احيها فرانك رحالة شعرية تصفالكوخ العبيد الذي حلوا فيه :

ه ان ريثة كاماندرا سترسم مسكنا اليديد وهور وسائل الراحة العديمة التي تتعبسر بيمنا في جودر،

> ادنا کری التیء الکتے مثنما فی انفادہ واکو دس متسون پانہ جن یکس

ستكون له طاكانة الأولى بين طدول والمساكي كافة ( »

# بيت جين اوستن

وهدا هو الدرل الذي لا يزال فاتحا الي هد اليوم المعنزل العاصة التي صورباتا شخصياص ابرز الشخصبات الروانية في تاريخ الادب لانكليرى وهي شخصية به اليراييث بيبيث ه (۱) التي يعول منها دويرث أويس مشيمنسون انها لا تكاد تقدم همها حتى يود أن يقر لها سايفا \* أما البرفيسور يرادفي Pridicy فيمول : م لقد خلفت لاقع في ميائل قرامها وابي يها لمقرم : ه

ولكن يعن اوستي مضبها الد انتقاب الكتابية بابه والنوع القميف الإليق اللامع وتعوراه القلالية في ان هذا ثم يعنع الإبيلا مبنياتك Anabelia في الأمالية التي الواقع واله الكتاب الذي بدغ الدولا يعر به وكذلك لم يعنع السع ولتر سكوت عن ان يقراه

المعرة الثانثة ياهياب مترايد ، وقد يشي السير الرنة مكتوما فترة طويلة التي الإسمع الخوها هنرى الحراد عظيما على الكتاب في اسكتنمه ذات مرة بحيث ثم متماثك نقيه من شدة القرح فياح ياسم المراحة "لعشقي واحدن انها اخته جين الرستي مسامع جين اللت : و مسكن حيري ، لقد فعل ما قدل من حي وتعير لاخته ، ويبدو أن يعمى الكتاب في سالت المعمور كابوا يفضدون بشر رواباتهم غملا من الاسم ليسمى ذلك شيئة من المدوس والسعر عني الرواية وقد تشرث جين اربما من سنة منرو يابها الشهية مندوراسم فكالاستحدادي في المبالس (1) -

ويكفيها فقرا اثالبع والتي سكوتفوا ووابتها : ه الكبرياه والتعير ه الأث مرات كما استفا ومثل فائلا : « ابني اسمن الكتابا عن الإشياء بمكمة ، ولكن المستة الإثيمة التي تمين الإسياء و استومر الإعبادية الأنباة بمدة سهدة و بني بدلك سبال لوصف والناطعة فعد حرمته ، «

واد يدت مقابل الديترية المسحية فيها وفي
يدد يافعة في فقاء العمر الا كتبت اول رواية لها
بموان : « العب والمسافية » — Cree and
بموان : « العب والمسافية » — Frientish p
من لاحداث الململة فقد كانت الكابة سبالة فالربة
بانسية لها فقد كان همها الاول الساية بالاسرة
والتجول في عربة طنبية يسحيها حمار في العمول
والمرارح والنعيث التي يسطياه الناس وعامتهم

وبدوس حاديثهم ومسكلاتهم ومن شنة جاءب واقيبه رواناتها وصدفها وطرة تأتيها ء ومع انها توفيت في المرن التاسع عثر فان فبصها تعبل طابع القرن الثامن مشر الا تكام تغنو من الروماسية النبي السحث يها روايات الفرق التاسع عشراء ولقد عامرت المروب المايوليونية من اولها حتير منتهاها ، مع ذلك فليس في فصصها ال ذكر أو اشارة عنيها رقم وجود ايطال عن امراء البعر في تُصاعبِكَ كَتِيهَا وَلَمَلَ مَرِجَعَ ذَلُكَ أَنْ 'ثَايِنَ مَنْ اخوتها ارتمينا الى مرتبة ه امع اليعر ه ، لا المعارف البعرية هند الرسمة النابوليونية ، والريثها الإولى انها بارغة في وصف العياة الواقعية للأس الريفية الابكتيرية في اواش الترن الثامن عثس واوائل التاسع حشراء وفد ومنعث هى معنهما بعولها أتها ء كرسم هتى قطعة عاج صنفرة لا ككاه للماور فللأملها الموميدي براسلة خدادقته فلسلخ نالرا پسم ایمد جهد کرم د ه

واضلت في الرص الذي بالت به فتين الها

ماتت بالصل وهو الرمن الذي آلان شائمنا في

رمايها وفايي على كثيرين من النوايخ من اعثال

الإخرات ال يروشي - وهو الإحسال الإفوى ، وقبل

يل عائت يمرض لو يكن عبروطا في ذلك الوقد

ومرال فيما يعه يمرض لوبين عبوس المناون المراق عبرمون

خبرة النبة الكثرية وهو لامر فه يعاث سحم

لرمن السل -

### لندن نے متقاب خلومی



# الاخوان ثلاثة

■ آبال احسف العسكماه : الاخسوان ثلاثة : مغالب ه ومعاسب ، ومراعب ، فامعالب الدي بسال من معسروفك ولا تكافيت • و لمعاسب الدي سبت تمدر ما بهيت مبك والمراجب الدي برهب في مو صبيت بمير طمع •

# ● دمنت ليني الاميني عنى العماج ابن يوسف و براشدت من الشبيبين ما سحيب أنه عم ح لاما سعاله بعد هم عراض عداله

قرية كسميس ملاموت

ر مدمد بند. ۱۱ به پشتویا بی لاید اقتصاد به دادم صدمت

# أجود من معن

ag 4.7 da rimett 📗 في الكرم ... قال: ﴿ قَا مَرَيْتُ مِنْ الْمُمَوِرَ اقبت في التبدس أياماً حتى تغير أوس وليست جبة صوف وركبت جعلا وخرجت اريد البادية خصمني عبد اسود متثلدميما فقيص على خطام جملى واتاخبه فقبت مهالیا دافقا اینا بغیبه مد مود - المدادير شي المدني the plant was talk you pure لغب بقد ال عه ، پاد مص مثبال عدخ ملب سد بات ماست ، وقلت له ۾ اذا کايت القصة کيا تشبول لهد عرض حملته بمى الحجمة المحادا داندية ينصبوا بن جاوة بي الساد سمت نے دفیاں واقات والے مرامیہ فیصلے للم ملها و الما فالله فللم الداعل شہور در سدفتی استعبادہ بعد وقل ماشار اثلبه لك و فشال والرائل قد وصموك بالجود فأحبرني يل يميت قط مالك كله ؟ « قفت . « لا »

كال وقنصمه كولات والأوقال

# جباية العاكم من الرعية

● قال اتــو شروان ، أن الْمَلَّكِ اذا كثرت الوائه منا يأضيد من رعيته كان كبر يعمر خطح بيته مما يقتلع مي قواعد بنياته \*



لسائها

بيت الذل باحسار العجام ، فاتمت اليه بين الأحيلية وقالت له ، تكسنك امك، ما صمت ما يقرل ، انما أمرك أن تقطم حساس نصبه ، فند بي حد سب عدل إلى المجاج بتثبته ، فاشتاط العجاج مسا ، ، مد عسه سب

#### ولد عاق ووائد جاهل

الدينة وقال له و سيدى القاصي و الدينة وقال له و سيدى القاصي و الدين هذا مأل و يشرب المدر و ولا يصدى العرائص الدين ما الدين على المائم و والده وقال و النبي يا سيدى المائم وقال و النبي يا سيدى المائم و فقال و المائم و المائم و المائم و المائم و المائم المائم و المائم و فقال هدين البيتين يظن أحمائم المائم و فقال هدين البيتين يظن أحمائم المائم و فقال هدين البيتين يظن أحمائم المائم المائم

ه عنق القبليا بعد ما شلايت وشبلايا

ں دیـــن للــه خــــق ۲ اری فیـه (رتیـــایا ه

دمان أبود ، والله أنه لم يتعلم هدا (لا البـــارحة فقد حرق مصحف الجراب وحفظ مثا منه ) \*

#### وصف بغيسل

● ادال دوسد الكداب بعضا بغل رجل: « والله أو كان أه بيت بمطوء ايرا « وجاء يعقوب رسمه الاسباد سمعه ، و الملاحكة مساء ، مسلسمير منه برة ، للحيط بها فميضه — لدى قد بش دير — مة اعاره اياها » «

#### لست صاحب شجاعة

🛢 قالت صحية بنت عبد انطب عدة البيي عليه السلام الدكان حسان بريثابت معنا في حيسن يرح الشندل ، ويمنا النسام والمسيأن فمن ينأ رجل من اليهود اللجمل يطيمه بالمصن فقلت ... وأياحسنان ء أن مدا اليهبودي كما ترى يطيف بالمصنيء واليا والله لا التي أن يبل علينا من وراده د چهود ، سو نده څال مسلمان عاب عابرل اليه واللتبه ۽ فقال حسان ۾ يعام الله لك يا ابنة عبد المكنب ، لكم عرفت يا أنا يصاحب شنجاعة و قالت صعية ر دلما قال ئى دلك ولم از عنده شبسيئا اعتبرت ، وأعدث عمرذا وبرئت اليه سن المصن فصريته بالمسود عثى كتلته والعما ترغث سه رجيت الى العمس دوانت ياحسان اترل اليه طاستبعوالله لايمنعني س عليه الا آنه رجعل ۽ مثال ۾ سالي يسقيه خاجه و ٢

# صب تواس أجسلي

ولعله لو يكل هناك شاب اسعد منى فيدات التبتاء الذي جبعات فيه الى الاسكتدرية لاتسلم معلى البديد \*\* وادكر عبى التحديد الله كان يرما من ايام شهر فيراير مام ١٩٦٥ \* الاستد مشرة اموام لااكثر \*\* ولعث ادبى عنى نصو ما كيف مرت هذه الاموام المشرة من معرى \*\* ويكن الدي ادبيه عماما التي برلت سن القطار لى رصيف معطة مصر بالاسكتبرية \* والقيت على تر التي مالكتيرون من اطوانسا عليا ، والتي يعتبرها الكثيرون من اطوانسا العرب فطعة من لبية في السيف \*

كانت تشمس عشرقة حانية رغم پرودةالجود» وكانية تشاركان السعادة التي كانت تعلاقيسي فيذلك الولت ده لقد بخت اليها لاحمل رئيسا لعسايات احدى الشركات الكبرى وابا لوايديمان العبر الشابةوانعشرين دوكانت خبرسي ورحمان رئيساني فلسيع المامينة عيد تغرجني في كليسة التجارة د هما المدان رئيساني الهديد في حتر الشركة بلاسكتبرية ده وهند منهب حاول الكثيرون بلاسكتبرية به وهند منهب حاول الكثيرون بلاسكتبرية به وهند منهب حاول الكثيرون بقرة ان

وتكن التعارير عبى كانت كنها تقول اسى شاب مستعيم لايدخن ولايمهس ، ولابتناول الكيمات وليست له علافات غرامية ، اكثر من علافته بفتاء جامعية فرر ان نقطيها لنرواج »

وثلك كانب العبيضية يلا زيادة اونقسان ٥٠ لقد ويشي امن الازملة تربية مثالبة او هكلا كان وايها ولا اذكن ابن لميث كما كان الرابي بنصون ولا ذكر بي فسند سهرة مدر ، و بيضاء مارح بنيت كما كان رملاين في تجامعه بهدون وتتباهرن ولا ذكر بن سفيد بني

الله ملاقة ماطلية مع فتاة ما ١٠٠ اما كريمة و
الفتاة التي وشعتها التي للرواج فقد كانت ينة
مدسسة لها - ووافقت على الغطيسة ولم تكن
تريسة بالمتاة التي لايو اق على الزواج منها
لناب عندي ١٠٠ الهاجميلة دائية الرحامتها
كنت ارق السعادة تتائق في عبيها كدما فسه
بريارتها في يبت والديها ١٠٠

واتلقنا پسپيسا خيسي ميدر اس نقمي السي الاسكتدرية ان پشي الزواج بعد عامتمريها وقد ودمسي كرحه في معيد بدهرة وهي،مون صناحكة ١٠٠ احترس في بنات پهري، •

ونظرت اليها متماثيلاً 11 وصحفت على مبن بنايتي ١٠٠ ولاشك الهنا الإدادت سعادة لان زوج المستثبيل لايمرف منهبن ، ينات يعران ، وتكها قالت : ، ينات الاسكتبرية ، اللي عضهم العب فيه ،

وسمكنا عما ٢٠ ولم بتعدث في 14 الموصوع حتى پدا الشطار يتعرف ٢٠ ومندثد عادت تقول وهى تعموح مودعية وتفقى الامعرع مين عملي ورعشة صونها ١ د احترس من بعدت بعرى د ٢

ركان وداها ياسما ٠٠

فهـل كنت ميالما حين فنت التي كنت اسميد شاپ عندماوسنت الي لاسكندرية في ذلك لپوم من ايام شور فيراير فيل فشي حدوات ه

وسمیت سوئر-دریدول این ایما یشیه فهمس. شفة یابات ،

وخترث اليه پيلامة ٥٠ وماد يقول وقد لاحظ بلامتي ٠ ء فرفة مقروشة تعجبك جدا ٥ -

ا وبنيفت 1926ع اين ۲ ه



ا منظ يفينك ١٠ الاستعربية تخليف بساب درك

ولما كان مغر بسرائة بالدرب من بيد رائسبه بالاستشارية القديمة ١١ اهي الاستشارية بمبعة عن البلاجات المقدليات بفي عيدان المسية،

سامم بایک ۹ «تک مندی کرفه مفروشهٔ هیی بسیون ۹۰ تکن رابعهٔ ۹

و بدلغ بنادی سیارا اجرة ام ادبری یکشند ختابی الی السیارات الاوامسطه بیدی کابی طفل غرام هنیمه د ورکب معی وقدو بنجی پیمنال البساوب ادی تدیره سیدا ایطالبا عجور ایسا خلال د مقدم درادها پرموش مینها و مدبرهند بمیما ولاد لها ۱۰ ولاتنمامی الا مابستهانی از باد، دمیا دانما سی برسی وحدیها یمید ان مطاحب می اهنها ورضها فی مدبنتها العیبیا لاسکندریا ۱۰

وقدت لنفي ترسح طنا كنه -- لادركا مرة اطرى ان العظ داما في بركابي ابنمة سوب ولكني يقيت ابعسسي حافظة تقودى التي كاب معدل دانة جبيه في القروش ، ووشر السكاب رسيدى في لبنك -- ويبدو ان الرجيل لاحظة حركة يدى فعال

عا الأنابين • • احد المامي القرافي وجال من العمل النامي وسيدي الأرمى أيني الميامي •

والتحديد ببعيدا --وطبقت مايوق (فويه) وسائتي الأولى الأويمية على هذه المامرة التي وصحت في طريعي الأويمية على هذه المامرة التي وصحت في طريعي منظ اول لمطاة الوجولي الي الاستثناء الاستدام المامرة المامية حول تهتيم وتسحد المامية الايوانية على التي يعد الأيوانية صاحبة الإيوانية الايوانية الايوانية الايوانية الايوانية الإيوانية الايوانية المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية وحيال المامية الايوانية والايوانية المامية ا

ومدق (ارجبل في كيل ماقيال \*\* و هتيرت بعني مطاوفا مقا \*\* فالعرفة بطل هني اليخر الله الله به حواستك الماسلامية بعد الله المستدارية المن عوم بعد والبلك المنبئة جوليانا (اير فرائتي،مداء وقالك : بدكال الانتسان ممثا بالمسين ا

وبرددت في الإجابة --اوكنت امرق اربرملامي الاربية في البسيون سيهرون في غرفية الاكبة

ويتسنون بلبب الورق وصاونون الأطمعة القميمة مع الوال من الترايد الغفيف ، مثل البية »» وايتسبت على حين وات تربعي وقالت : « ليس من الفروري ان تندب معهم «» يكفى ان تتسمى متمى بالترجة والفحال » »

ووجدت بن رفس الدحوة الرفيقة لا ينيق --وماذ، على لو اتى استيت سامة على ١٤٢١ مع رملاتي الترلاء حتى لا ابدو مترفعا عنيهم ، متعاليا مترورا »

وجلت القرح على اللمب -- وكادوا يلعبون الورق بقروش معلودة -- وفرجت بقتاة ياهرة البحال ثائي وترحب بى وتجدس يجابيى -- الها صوفيا ابتة صاحبة البحسين -- وكادت فائية في القاهرة بضعة ديام -- واعترف التي حصدت بوجودها بجانبي -- فقد كان عجرد النظر التي وجهيد البحيل الباسم دائما يريد السميد حمادة وبهيد الحرين احرادة -

وفي ثبك البيئة تاولت يعمن الطمام القميدة يعد الماح شديد من صوفيا \*\* يل لقد يشبخ بن العامها انها اطلت تصح الطعام في فبي باميايمها لباهمة وفي نسبة ببائمة بحصرات من بعض لطعام وفي نسبة ببائمة بحركتهم في بحراب الفقيمة \* وفي نسبة تعامرة لمبيد ممهم وكبيت بحل سيمين فرقيا \*\* وفي النيدة تعترين بيادلت مع صوفها اول قبلة في حياتي \*

ومناب لي هذا اللون من المياة معر شهر - الم اسرحت الى القاهرة حين علمت ان الرس التند ير لدتي - وماتت الإم العمون بين يدي - و وعد - الى لاسكسرال على المسلس الاحرابيين وفالا عي ولكن سوفيا وجوفيانا في المششة يدلنا مجهود كبيرا لتخميف أحزاني - جوليانة بالتماس في خدمتي واعداد الوجبات التي احبها عسا البلغام - وصوفيا بصلابها ورفتها ويسماتها ومدعباتها - وشارك زملائي في مواساتي هه ولمدهم معملوا ان يتركوني الكسب صهم كل لينة حتى انام سحيدا خالي البال -

ولم 'كن (كتب لكريمة شيما من هذا الجو الدى كنت اعش فيه ٥٠ فلت لها فقط اسي اليم في قرفة مقروشة بيمسيون سيدة اجسة

عجرز وابي متجاوب مع زملائي في اليسيون وفي العمل وان كل ثي، يسع حسب الاتماق الذي عشماه -- وهو ان يتم الزواج يعد عام او اكثر فعيلا -

الا الرحماجوليانا المحمية الورق المية جديدكه -انها فبية تحصى و واحد وتلاثون و الدور فيها ينتهى يسرحة -- والمحالج ليها تبدأ من المتروفي الى البِسِهاتَ \*\* وهي تعتبد منى العظا والبِراط اكثى مما تعتمد على القن ويبرعة التنبيق ٠٠ وكبيث في ثنك الليلة طبسة صبهات ١٠ ويدع مجدوع اديامي في أسبوع ستان يليها ١٠ ولم يتدمر اهد من زملائيء على كانوا يتهضون الى الوم وكان كلامهم فعريح اكثر مثىء، واكبرت فيهم هذه الروح الرياضية \*\* ولهذا ثم اظهر حربی مین طبرت ... عشرین چنیها این تیلة واحدة ١٠ ولكسى الهلث ، في اللينة الدالية وأبا ايمع ابرى خلى استرداد المبعغ يستاى لمن ۱۰ ولميت ۱۰ ولميت ۱۰ وخبرت متبر8 جبهات ٥٠ وعز على ان الجبر في لينتخ للالمن جبها \*\* ولكني ثلكرت انتي ما ذلت الرابع في مجدوع النيالي -- وطررت ان الدب حثني عومن الأسارة الطارئة أو حتى أخسر كل ما ريعته منذ بدات العمب ه

ولم الآن اعرق ، لسناجتي وقدة تجديبي ان هذه كانت يداية الوقوع في شبكة التعار التي الايد -- وإن التراجع بعد ذلك كان في حكم للستجل ما لم الحي البيئة التي كانت (ميش هيا-ولم ايد احدا يجانبي يوجهني او ينقتني،. كانت جوليانا تقوم على خدمتي وكان الامبر لا بسبها في قليل او كثير ١٠ وكانت سوفيانموس ضاري بالمبلات ١٠ وتشاركي في الارباح -

#### وأصيحك مقامرا

ولم الحاول ان الجو ينتي من اليسيون ١٠ فقد ثيدل الزملاد اكثر من مرة ١٠٠ لغيرا وجاء غيمم واسبحت اللم نريل ليه ١٠٠ و شدهم الله ملى النسب والشرب ١٠٠ ولم أعد لفتم يمظهري في الشركة بعد ان كنت واحدا من المروفسين بالإناقة ١٠٠ ولم اعد اللهب في الموعيد المعدة رغم شهرمي بائي الوحد الذي لم يتأخر هن

هدله يوما • ولم يعد يهدلي كثيرا ما اشره ١٠ وادما كان يهمني في كل لينة أن أهومن خدارتي ١٠ لم افقد الإمل ابدا في ان المط بدعود التي وبدوض خدائري التي التهمت كل مدخراتي في الينك قبل المرام بدة اشهر من وسولي التي الاسكندرية •

ولا اطيل هلبكم يا اصدقائي ٥٠ يا من اروي لكم عاساتي حتى تصنوا من اجلي ٥٠ فقد ادمتت للمب والشرب ٥٠ وضاع مائي ٥٠ يل ولم بعد مرتبي يكفيمي يضعة ايام في الل شهر ٥٠ ومز عنى ان انتشل من ينسيون جولياما حتى لا ابتدد عن صوفيا ٥٠ وحتى لا افقد الامل تهائيا في استرداد اموالي التي ضاعت على مالية بعدد

وله استحب بمامه من زنارة كريمة في تماهرة جاءت عني مع والنها ١٠ ورأيا كل كيء٠٠والقيا في ويهي بالبيكة ومايم العيدة -- وعيران ابي سروتالتعروق مردلك لقيد ٥٠ ظله اكتتادام اليككر طبها ببنهى أن الجون عمليزا هنيمه نتان الوقت الذى استدفيه قيمة الصداق 🕶 خسسالة جنيه •• غير بلقات الرواج وقبرورياته • وفلت بنفتنى بلاران بكون حطبنى لكريمية هى البيب في صباع خلال ، وصباح مالي ٥٠ ولعل القدر فد فعل هذا بي حتى لا يتم الزواج ، لان كريمة ليست من تصيبي كزوجة \*\* هكذا كنت الآكر بعقدية المقامر اللتل يعنق كل شيء على شعاعة المظ والتصيب ووالعبث يتمن الشبكة والفاتم وخبرت الثمن يطبيعة المال -- والعجبيب في امري ائتي لو احاول ان اسال نفسي يوما : ین هو ایمامی نمای استطاع ان انجیمت نامواله سنيمة + بل اين هو الشامر الذي لم يهسسند كل أمراله على مائدة اللعب • لم أحاول ال للى منى بلسى هذا السؤال \*\*

ومن المؤكد ان فرى من اللين ستطوا هي هذه التبكة واسبحوا في حاجة الي أن يعسلي بعميع من اجمور - لو يسألوا الشمهم هذا المؤال \*

واكتثبات التركة امرى \*\* وارد مجنس الادارة عدائي من عمدى \*\* ووافثت على تقديسم الاستفالة على لا ادخل مع التركة في متاهاب

المهاية \*\* يل لملي وافقت على الأكثر حين غرسوا على ثلاثماثة بنيه مكافأة عن خدمتى -\* وفال في رُحيل ان يعقدوري لن استثل هـــدا الملغ في عشروع لايدا حيالي عن جديد \*

ولكن جوليانا كانت تدينتي يتعو الماسيخ جنيها ٥٠ وكنت في حاجة الي ملايس لا يقل سبه من حديدان حبيه ٥ ولديت بالباقي ٠٠ ولدنت بملاسي العديدة ٥٠ وهدت في ملايسي العديدة ٥

وخردتي جوليانا من البنسيون ٥٠ وكنت اتوقع 
هذا يعد أن اختنت منوفيا من حياتي يضعبة 
ايم عند احد الاربها في القاهرة ٥٠ ومنت 
الى القاهرة ايعت علها ٥٠ وتهت في زحام 
القاهرة ٥٠ هذه الطاهرنة الرهبية التي تطعي 
في طريقها كل اتسان عنى ضعيفه ٥٠ وهنت 
منطونا سنوات ٥٠ تسع جنوات ٥٠ ولا زلت 
اميني حتى الإن مضعرنا ٥٠ شهه أدبي ، في 
نمي العاجة الي ان تصلوا من اجلي فمسن 
بدري ٥٠ فلدل الله ان يقبل توبئي وروقع على 
ندية هذا الداد ٥

المراون على أروث التوبة ؟ -

قررتها يوم رابت كريمة تقري عن ياب معرع

بين مصحدة عنى ذرع روح شاب باجع قسى
عمدة ودلس بجامه بنك لسيارة الإسمة بني
كانت في انتقارهما -- وكنت بالمساولة البحثة
واقنا في ذلك الموقف عن السيارات انتكها
ورجها ينه الى يترش -- ومددت ينى -وبطرت عن معوى فياة -- وليتت تظر تها على
ويهى -- ولست ابرى كيف حرفتى يند هذا
التفيع الهائل الذي كان قد طرا عنى -- واحبب
راسى خبلا -- ولمتها وهى تدخل السيارة وتراج
بدها المكسوة بالقفال الى هيبها --

وفررث ان امرب \*\* وفررت ان اپدا حیدیی من چدید \*\* فاتا لازلت فی انتاسه وانتلالین وکل با امتاح الیه متی پیارای الله لی فی حیابی البدیدة مو ان تصاوا عن تجمی \*

التامرة محسن القبائي

#### ١- أفَّــاق

■ الأفق (يعم القاه وستونها) هو الناحية، وجمعة به (قان به \* وإقاق السعاء أو الإرسس و مبها ، ومناك سبتان ياثبتان ، هما اقتى ( يقدمن قياسا ) و به الاقتى به { يقتمنن شعوذا ) فيمال هنو القتى : أذا كان مبن افاق المكان ألى أطرافه ، وهناك تسية قياسية المناس على المرافه ، وهناك تسية قياسية المن بعد من بعد بعد بعد بعد بعد المناس على المناس ، والنحر ، فيمال : هو د أفاق ماذا كان يشتل في الإفاق مكتبيا \* وكل هذا في المصبحة \*

ويلاحظ في هذه السبخ التلاث في سسيخة وفي دافاق ه في وحدها المستعلة في المصيحة وفي الدارجة ، وإما الصيحتان الاخريان ( البائيتان ) فهما مينتان لا تستعملان في فصيحة ولا دارجة - ودهن في الدارجة بمول : « فلان الاقل ، معنيين : احدهما انه ليس له مستمر معروف في مكن الا عمل ، الا منتدى ، فيستطيع رافيه ان يقصد اليه فيه ، الا أن له مستمرة معروفا ونكن طالبه لا يجده فيه ، التروده او فيده عله ، فيو لا بلناد الا يصابقة -

والمبي الثاني الله مقتل اللمة ، إلا يعترف الأخرين يما فهم علله من حقوق أو أمانات ، إل باكلها أو يضيعها وأن كان له مستقر بمروف

يسهل لقاؤه فيه ، ومثل هذا لا يؤتس عني حق ، وقد كان شيرختا ومن اليهم ينكرون استعمال دافقه في هذبن المسين،پحية انها قم ثرد يهذبن المدين في الراجع ، واهمها في ايديهم هسو د القادوس ه »

رفساحة كلمة افاق بالمدي الأول واسحة ، لان معنى دافق فلان يافق، الله وكب راسه وذهب في الآفاق ( مكتسيا او فع مكتسب ) الانعثور مليه متعدر ، وشبيه يه من له سنتش معروق وذكن لقاءه متعدر ايف لكثرة قبابة مله ، فهم شارد او كالشارد ،

وهمامتها پالمبی البانی واسعة ایسا سی نتبابه فی السیجة ، فمی کان له مستقر معروف سهل القاؤه فیه ، ولکنه لا یمترف یعسقوق الاحرین ، او لا یقوم باداتها سایستوی هو ومی بندتر اختاؤه ، لتروده فی الافاق من مستقره او می کل مستقر ، فالتنجة واحدة ، وهی فسسیاح المساب او سیاح العموق ،

ودرید علی ذاهد ان معنی افق قان هو یکلید ولا ادایة تکاشی ، قالافاق هو الکداپ ، واستعماله فسیح فی الدلالة علی مقتل الدعة الذی باکل حدوق الناس او یسیعها ، فعصوره کنبایه فی مدم البدوی ، ورجوده کعمه »

#### ٧- التُشَــُّرِهِ

وكدانك ينكر يعمى الباحثين فساحة كلمسة مشرقه بعمل مع الغدرة مشرقه بعمل مع الغدرة عليه والغدة تقيمه ويكسب منها رزفه ومثالة السحاذ او السائل اللي بيكما المسائل اللي المسائل المسائل اللي المسائل المسائ

ورايد أن كلمة ، متثرد ، الأسح ، بل في وحدها التسبعة في هذا الأسى أحد . لار لها جدرا في التمسيعة ، ولارب معناها في التمسسيعة من معناها الجسديد في الدارجة ، وياتمي تقارب المعين ( في اطار واحد )لانخال

الكلمة من اصدهما إلى الأمر ، لم يأتي الإمطاع 

السبب الاستعدال الجديد ، فالشارد والقرط 
هو الذي ينثر من الناس ، ولهذا ينتثل بإن 
لافاق هربا ، وإما المتثرد فهو الذي بطر من 
لامل وللتابرة في مرفة حمينة مع القبرة منيه، 
ولهذا يميش مالة على اهده ، أو يلجأ الى ال 
السوال من الأمرين ، فيمطر الى المتقل هن 
المعيمة الدهاب ، أو الامراد ، وهذه 
من حالة للتشرد بالمبي المدث ، وكل الجدامات 
مر حالة للتشرد بالمبي المدث ، وكل الجدامات 
مر حالة للتشرد بالمبي المدث ، وكل الجدامات 
مر حالة للتشرد بالمبي المدث ، وكل الجدامات 
من البلاد المنتبة ثنافيا امدلة ، وتهمنه 
منتبها ، التشرد ه " محمد خليقة التوثين 
منتبها ، التشرد ه " محمد خليقة التوثين



#### القائد الذي كسب اشهر معركة في تعرب العالمة الثالثة كان تكرة العروب |

---

في الثالث والعدريي من شهر الاتوبر عام 1969 ، اي مند حو لي ارجاه والالاح عاما ، عنية مراة ، 1969 ، اي مند حو لي ارجاه والالح عاما ، عنية معرقة من المعارف المعاسمة في التاريخ ، واقد لمند مارشال بودنجومري المائد البيسي المساس ميمي المعارف في مستحدة بعيم المعارف المعارف

ودارد، وطي خدف والرس معرقة في خاريج تعريد الدانية في المستواد فوق ارض هم واستمر لقنال بنجالا ثبة ثلالة اساييع كاملة بح فوات الميس الثامل يقدولا مورتمومرى ويان فو ب تعود بمسالة المرال روميل \*\* و مرا بوقف لمنال ، ووقف موخومرى يعنى دسائنة لتي بعد يها في حر العبادة المسكرية لمنيا لمواد بعد يها في حر العبادة المسكرية لمنيا لمواد بعد يها في حرا اللهادة المسكرية لمنيا لمواد بالمة التي توريا ، قال ، وقعد الا بجاور مسه بالمة والاصلة وال بطرة يحدقنهم مى الارسى للابية والإنطاقة وال بطرة يحدقنهم مى الارسى للدية ومي الشواطيء الاطراقة في قو من الأدام

مانیع ۱۰ قو رادب گو با گفتم گسالهٔ بردد مین القسیمانهٔ کیتر مثر الی با وزی ایمبود و ۱

وحكدا انو عدا الدند للبع لمهدة عني الوجه
ابدي بنيا په ۱۰۰ وخكد اربط اسم بويندركي
يمشر ويندرب الدريي كثر بن ابي فائد دهم
من فواد المنفاء ، دنت لان المركة انني طاسبي
فوق الارس الدرية كانت من تلاركة لمنينه.
سي غرب عمري لغرب التليية ومسريه، حسى



#### كبري مدن العالم

Spirot 990

🐞 فرجتم معن ترويدنا يود سوت والتر ياعضاءات لاكثر مندر المالم الكاما ١٠٠ والذكر الى الأرشية الإولى واحتنها السنجهان الرابرويزاك ص البالم عن الكتري الأن ٩ ١

ب طوكين هن المدمنة الكيري في العالم - حب امر الإحصاءات المتعدة داوفد بدغ هدد سكانها 14 منبول نسمة - نايها نيويورك (۱۳۷۳ عليون)، فلندن (فر17) ، فيدريس (١٠ منيون) فيوسكو ( ١/٨ مليون ) - وقد نشرت هذا الانصاب عيمة الإنكربوميث البريطانية يكاريسغ ١٩٧٦/١/١٧ وذنك ضبن رسم ايفناحى لطبق ايعنا لأتقسنا tion late

وتلامظ ان هذا الربي لا يعدم غده سكان ىنىن الكبرق الكمس فعسب ۽ واگبه يعش الل احياء بعد حكان دول بنك المدن ايضا -وهو يعطى فصلا من ذلك النسب الثوية بن عبد سكان كل بدنية وعند سكان بوتنها ، وهي لنبية التن تراها شمس الإفراس •

ولا بغض أن تلع تربيب المن الكبرى في تحرير سية في ما عد يام تقويد في عد تسبة وهو يتو مداو، الأما ا المرامل الله الله المام الرابع الا و العالمات ( ک ا ﴿ )

> ان وسنون تشرشل رئيس وزراء يربطانية الدي فاد بلاده ومن ورائها منماؤها في هده المرب ، كتب يصله دونتجومري في عدكراتيه عن العرب الكاسة بقوله 2 ما قبل الماسيل ، لم يعرف التصر ، ويعد العندي لم نعرف الهرنمة - -

أما الجبرال موايت ايربهاور الماءد الامتى لبوات المنفاء في اوريه فقد كثب هنه عو القد كان مونتي (١) يتع المجايي ، فعد كا سنتم يقبرلا عبيية على التراع حيد الماعلي معه

(۱) د مرسی د مو دلاسم الدی السهر به یق ميولانه من المساط والبود -

\* WA \$44 7 65 4 74 439 K00 40

£ 19−2 أنسا شرية في مرادة فلمن لاقرابي \*\*\* کي رابيا ميوه ليان بيسا سكار للديبة المبية من مجدوع السكاد في يولم بنك المنيسة . كنا أشربا التي ولأك السي

لكنب الربطة

وخلاصهم وخشرامهم له ، وعي صفات يعمر بها كل قائد ناجم -- وكان بعد هذا ذكيا وباهرا فى درنسته لواقع الامداء وتوريعه غلبانه الاستلجة على الجبهة ا د

ولكن ريما كانت (عظم فنمنات فدا المصائد الكبع هى كراهيته الشديعة للعروب ، فعد كان بدول ، ما لا ذكره العرب الا من يعيش ويلاتها ا ولكن ما هي الحرب لا ابنا بعن الجنود لا نصبع العروب ووالان الطروب فياستعران لطابطواليية ه، فاذا بيكب البياميون واحموا يعفرهم هي لاستعرار في المعيث ، تكنيت المالع ؛ ،

#### الشاعر الصوفي الهندي حسرو الدهنوي وأثاره الأدبية

 من الأحيار المحديث التفاضية التنافية أغيراً أن رئيس جنهررية لهده فحر أدين عنى أحدد المدائلية الا ١٩٧٦/١ درة اديية حليبة استرت ثلاثة ايام فلاحتمال بالدكرياميية السابسة لنشاعر الج حدود در فني حدد المشاعر 4 وماضائه التي السنح بها عدد المشاعرة

معمد باغوص إبكة الكرب السبودية

لل هذا الشامر الصولى يدير أن يعتقل يذكراه في الهند مين سائر بلاد العالم مواعد بيرنا ان التبرك في المدوة الهنبية القامية يه اخرا نعو للالخ علقا منهلات أسيه وافرنمية واورية وامريكا وكان بعصوم من الرسلان لاسلاميسة كبدكستسان وبنجلادف ء وافعاستان وايران وبركيا وسورية ومصر ، وليسى أهل وطنه ولا نفق دينة اوتي يه من سواهم ، لاته گان شاهرا ومتصولا استانیا . وان جاء في صورة هماية اسلامية ، ومن اوجر البارات واشعتها وابسرها في بيان فصحه با ذكره الرئيس الهندل خلال خطابه الدى التشم يه هنه لسوة ، الأطال : مان ضروا الد وضع اباس التعالم المالياة الهمية الاسلامياة ، ونهض يبسج روايط النعاقة يجانهند وسالر انعاد سية الوسخى والمغربية ، وانه يا عالمي خلال عضر كانتُ تُنسِع فيه خَيَرِطُ مُسْتِرِكُةً مِن التِّعَامَانِ الهندية والايرانية والتركبة والعربية لتكوين لعافة هندية السلامية ودمداده

وبريد بحل على قول الربيس ان خبرو كان

حظم خولاد النساجين حوافيه و ويرفهم الأله و و بعامر الره -

ولد شاهرانا لامع ايو المسيطيروفي(لهمانستة ١٨١ هـ ، وهو ينتمن الى اسرة تركية مبينمة لهه لراؤها ووجاهتها الإيتمامية دكان ديماره لإبية سكون مدينة هردرة قرب يلغ ، وذكن اياه هاجن منها الى الهند لننجال س جيوش الطاقية جنكير خان ، والمام في مدينة ، ينيالي ، التي تهجد عن دهنی ( دڻهن ) ينفو مئتي ميل ، وفيها بروج ام خسرو ، وهي اينة هماد لللك أحد الإفخاب هي بلاط سلاطن مسكة عفنى با وكابث مهبته اعداد جيوتهم بالرمال الكان الناس عن قتي انساء الملكة بألويه فللمطفان لرغاية ابتابها للمندين و ومن هيئا گان بغوڙه الوانيج ۽ وجين ڀن۾ خيبرو التاسعية بوفى والده الامع سيف الدين مجمود شمين ، فعمه اليه مناد المنك بنه لأمه ، وقد شا ذليا ميالا الى البدء ينيد الطبوح ، مقره بالمرفة ، فاتبع له في بيت جده الرجيه الثري أن يربن كفير ابناء الاشراق هنادناة مروباداب

> وگان موستومری بعد طدا بومن بان اطلع منظع بعساف به الجندی فی ساحیهٔ الفتال هو اثروج خصوبهٔ العدلیة فی یتمان بها ۵۰ فهی العدس لوحید افوار فی کسب ای عمرکة ۵۰

لقد ولا موستجومری فی تعدی مام ۱۸۵۷ و مقرع فی کنبة سامنعی سب العسائریة و اشتراف فی العرب العالمة الاولی ، ونروع ولائل (وجنه ماثث یعد مناة الهمرة مده لم نعم لاكثر من عشر سنو ولم بررق باطفال ، وكان بقول د ، ان جنودل فم ابدان \*\* لقد اعطانی الله چیشا كانلا من

a slug

وسفه تورد المني ، زهيم حرب الممال الراحل بموله : ، لقد كان شخصية جدية ورميما لامع ومسيما وقبا -- ولمل ايرز صحاته الك كان اذا اخطا لم بردد في الأعبراق ياحطانه لا ب

هذا القاعد الكبير المدي عاث يوم 14 مارس المامي ، كان اصحر الدواد المسكر ابن الانعمر حجما ، قدم يرد طوله على 157 سليمني ، وكان يميل التي التمنيف في حياته القاصة ، ويم يكن باكل كثيرا ، قام يرد وربه على ستان كيام جراما - وكان نحام ليعمل استفائه ان يصفوه بالمنمكة تعمه عمدة .

( - -

## لوطن الفرانی استورد نصف ملیون بناره ، وصنع جو لی ۲۰ لف بناره ۰۰ ویمکر فی انتاج رابع منبون ستنارة سنبوب ۰

♦ استيمانيش فيحالج الداية واستيح اقتلله للبيارة سند.
 يدر دويالماه لادوم مسامه شد كه بيندارات في وخسا المربي.
 ١٤٠ من ال للنورد كل ميارة على بدرج ١

اصد السوندان / دشو

ا عا عن شك ان دعده الدول العربة ساورد البره الاكبر من السيارات التي سنتعلها وطلال عام 1975 بنغ مند اسبارات التي اسبوردتها بسيع الدول العربية 27778 سيارة ، الايربادة بيدارة من 1977 ميارة عندا الرعادة سبية كيرا نكس الى 48% -

مع الأفتاط بوالا بدالها في بما ما المساو فطاع المديارات والمسترة في يمنص الافتار تمريخ -- وقد بطورت طبه تتمانع ويدكد في تمليع بنص فقع السيارات معلياً ، مما المدينة

في نهاية المكان التي قبام حساعة متكاعدة كمسيار ال في الوطن الفرين ٢٠

ومهانع المسيارات في يلادنا شخل أهست نياق و سياريغ ملبركة منع شركات السيار ث بنهورة غالماً ) \*\*

فنی المعرب بدوم مضابع لتجمیع قطع السیاد ب بسخ بسویا ۱۵ الف سیارهٔ قیاب وزینو وکرابربر و المرسی ) ، کما بسچ سیارات الدیب واقلاب روفر والتحصات وفیمشر پس ساخ بدو ۱۰۰د در

> البلاط ووسائل المساركة في تجريف التوسة ومقيم لعربية و بعارسية والمستكرسية و بهسته الى يادب ليركية ، واطبع منى كتع مما الف بهده المسات ، كما يرح في الكابية والشمر و يوسيلي ، وكان قوى الفاكرة حاض العابهة فانس القيم والنسان ، وكانت له قدرة متعوطة على لكتابة يسرعة ، وهنى ارتجال لشمر لاسيما الفيرل و لنسيب ، حتى كان يخسارح في ذلك ليمراه ( المو لين ) فحولهم ، وستوني على العدب المستعن بالاعة

> وقد مكنية مكانة بيرته وصين تربسه وعمد مذكاته ولمائه ، ونيومه في مقالات ثمافية فسة شين على دخول بيلاط من اوسع ايراية واكرتها مند شياية الباكر حتى الخر بسي حياته ، والد حقل يالنكريم و غباركه في الدورة مي يدنية السلاطين السنة الدين تعافيق حتى مصابكة عالمي

هي صائه ، واونهم مفحد الأول ( ١٩٦٤ ١٩٨٩م ) وباينهم لكنف شاء باث الدين (١٥٠٠ـ١٧٤م)،

ومن اعظم مسابقات حيدة برقة هية الله سيدد وهو في الدسمة مسرة ــ لاعام بن جلاء سيرح التمرق في عمره ، فو السيخ نظام في عبدت وليا ، فتمثل به ولزمة وسرب عبادسة ويدالمه حتى صار احظى مريدية عددت شدام تدام بورخ وسياه في الورخ وسياه فيلا عني دنك ان شاعر كان في حدد الله عني دنك ان شاعر كان في حديثه على البحال ، ويسمح خلافها بولاق

سخة الرومي ، فكر راجعا التي يقمي غن كل مساركة في الدولة ، بل عر كل منع الدنبة فورع المواتة على الممار ، وحكما على المسادة فند فير نسخة حين لفق به في السنة بعضها يمك مسكة اشهر ، وفي هذه السنة بقت بوفي حملان نا

سيارة حكمته ستويا •• وفي الفرائر حسم الجميع التدحيات •

و لى جديب شده المصابع المدينة قبلا ، بوحد مشاريع جريئة كبيرا ثم الاتماق عليها ، وجبرى العمل في اجل تنفيف العديد منها حلال هذه البسبة ١٩٧٠

الفي العربية المناولية بنقام اربعة عهامه مدما احراء المناولة مشمع ١٩٠٠ ميترا شعن لميلة ، و ١٣٨٠ ميبرا شعن متوسطسة ، و بيث ، و ١٩٠٠ سيارة وكاب سويا ١٠ وفي لمراق لم الاتمال على الناع ١٥ اللف سيارة بعو و ١٠ لال شامنة لابرة سنويا ، ومن المنتر

meni si

التوقيع على الماؤلالتلاناع - الفصيارالاولكل واجل صوبا - - ونهدى البراس الى الله صاعة للسارات بلغ - - الملة سيارة صانون صغيرة سودا - - وفي سوربا سيعوم مسلع للعبيم 14 الألف عبارة بيبو سعوبا - - وفي لينان يجرى لنفتيك لأشاء مصلح لاناج كثرة الإلا بيرا

ومما بدكر ان المربية السعودية گامد فيي معلمة الدول المربية المستوردة لمسيار ت فيي مام 1974 اذ امسوردت 15 الف سيارة مشخصة ، مديد لبت الله الف سيارة ، فالمراثر 18 - 18 فالكراثر 17 الله ، فالكرجة 24 الله د فنيان 18 لف ، فالمربي 17 الله ، فالمربي 17

وهيه السياران بسورة بن اليابان والولاسات المتملة وارويا ( لالثيبل الامتائية السيار ث المنتورة من الكتية الشرقية ع -

والبابان هي المستر الأول للمسترر السبدرات التي البائد المربية ، الأ مسترث عامده ١٩٧٤ ثبيا سيارة وشامية ومافلة ، خلال عام ١٩٧٤ ثبيا هرستا يرفو ١٣٧٨٣١ سيارة سبود،

> وخلقه یته انستیان معمل الاول - ولای ضرو گال غته فی شفل بهمرمه ویلایه الواسب

أما مودادته فقد بديب 174 ، وبي الوال لربيس الوبين في عقديرها بن حطابه في لمدوا لمن حطابه في لمدوا لمناز البها الفاء الها أو طحب كنها الإسوست يموا في المعالدة عبرة حبي المعالدة عبد كان في المعاصمة عبرة حبي والابه حوله التي جانب ذلك في المعاصمة عبرة حبي والابه حوله التي جانب ذلك في المعارسة و تهييه ، وها الماركي منظوماته المعارسة والمعارسة المعاركي منظوماته المعارسة المعارسة يقتساون المعاربة تمان المعاربة على حسن المعارفة على المعارف

والعارسية يروح اسلامية ، لكي تنساب الاطام حرراة في حفة بدل مديديها طيعة مكروة في حير واحد لالعدوه كما في المال حتى اليوم في الوسيعي الهيدية الفائمية ، فايها مستقادمة برسيها وحديث وفرائها وتواجها أو استهالجري وكان شديد الاجديب بالهند وكبورها أبيسنة مي شعره ، كما كان شديد الرعي والاحلاص لدينه والاحداد الابدية والمبية بين روح تهيد المربعة الدره الابدية والمبية بين روح تهيد المربعة المديمة ، باروح الإسلام المثية شنيدة وام بطيع مي الاره الإفلة المملدها في شمره اوام برل بدعي الدرة الافلة المملدها في شمره اوام بال بدعي الدرة حتى اليوم »

1 5 0

# عاد المحتادة المحتاد

#### بقلم عبد الصاحب جعمر جمال الدبن

و قراب مقالا في بينة (لبري (1) بلاستاد معت خلفة التوسيرسور حول لثامرة العربيات، وما كان بينهن ويين ارواجهس - والدي يلب انشاغي - عبارة ( الروات من قريش ) التي اوردها الاستاذ في مبال بعثه من الشسامرة ( داتك يند زيا، ) ،

ورانتی یعد قرافی می قرابة ایناق ، الله منفی ، می منفعات الکتب والمسافر الوجودة مندی ، می ماتکه و می ماتکه و می می الربقات منتی اروی طبعا بد به الاستطلاع لمتی ، فعا کان متی الا ان جمعت مغتلف المسافر انتی تبعث عی هذا الوضوع ، وبدات ابسع وادون ما توفر کمل می المطوحات فات این ورد هد المال تکنیم ،

و لتی، المال الاحطبه من خلال بعض من ...
مانگاهٔ .. ، هو قلمهٔ المسادر التي تبعث منها ،
وهی ان ذکرت فادما تفکر مقرونه پس تزوجوها،
واسم، الدی هل ( الرواه ) و ( الکتاب ) فی دلای لممر ( تشامل ) من الکتابهٔ منها کا سببیه ،
ام ان هناك اسباد اخری ،

وردل ، لقلة لـ كما وريب في ( المماوس طعيط واساس البلاقية ) لـ معناهيا الهي -والإردال : التنايع واحدا ثار الأحر

#### تسبها وحياتها الاولى :

قبل البدء في فرضوع لا يد بن ذكر فعا مقتمرة بي مسيدا ،

فون ( عاتله بنت زید پن عمری بی دلیل این عید المری بی عید الله بی اردا پی رباح بن رداح بن عمل بن کعب بی الزی د )



ومن منيها يقهر لانا الها فركية .. ومن فينة عدى التي ينتسب لها القبيقة ( عبر ابن المطاب ) -

وابرها ( زید بن عبرو بن نقبل ) ، فنی من کتمریف اذ انه هو و و ورقه پن برال وعثمان ۱۰ المبرث وهبید الله بن جعتن ، مصن کابرا سبون یدین العصعبة قبل البختة الثبریة ) -

و در اسمق در زرید پرغمرو و قده مرید ش فی مهودیا ولا نصرانیه ، وفارق دین قرمه ، قدر داد ب بیشهٔ والدم والدینم ، التی تدیم علی الاوتان ، و دین می قتل اوزوده ، وقال ت ، اغید رب ایراهیم ، وبادی فی قرمه ندیب ماهم عدیه ) ،

وقد گان وید هدا شامره مهیدا . و ملت شعره ندور حول عمیدله «لصنحیة » ومی شعره

أرما واحمدا أم الله وب أديس اذا تثممت الاحمور وقال ايضا :

وأسلمت وجهى لمن أسلست له الارش تبدل صحرا ثقالا

والد بال زيد في بالد الدرب والشام يطنب دين ايرافيم ، واخرا سمع بالهور حس { معدد } ، فاراد الرجوع وعند موبته الخيل في بلاد لقم -

وقد روی ( افواقدی ) هی محید پی ژوند ، ابه قال : ( ان اپی بوقی قبل البحثة النبوبة نفسی سنین ) :

وروی است ان السی ( ص ) استخفر له وقال : ( انه بیمت پرم العیامه امه وجمه ) « ومات زید حفیفا سندید پن ژید ، العنمایی نامروق ، وماتکهٔ ساخیهٔ بعثنا غیزا »

اما أو ماتكة فهي (فاطبة بنث بعدة الغراطية) بني عا روى \*

وناريخ ولاية ماتكة كبريما بن السحابيات . ابر تو حزم به السرة - و تر سع - بها ولاب قبل البعنة التبوية -

وقد اسلمت عانگة مع من اسلم في پداية الدموة ، وهدمرت مع من هاجر من عمومتها كي الدينة -

وروی منها انها کانت ماالمحاببابالعلیلان و ودات مبادة وتمی ومفة ، وذات کمال وتمام فی ممنها ومخلوما وجرالة فی رایها ) \*

وذكر الاستاذ ( الطاد ) انها كاتب على قسط كبير من ( الديانة ، والجمال ، والبلاغة ) ، وكانت كثيرا ما نودي مبلاتها في المسجد مع الرسول الكريم واسماية ،

#### لطاء عضابان

كانت فا 35 كما (كل مناهب ( المستطرف ) من اجمل سناه فريش - فيندها طويس الجمس من احمل ملق المله - ومن سمانها - انها امراط مجرف افريد للهذائة ، فإن وجه مسبوح اشوال -وقد خطبها في يشاية الإض اسبح المسائل فرسي وحها ، عبد المله إن اين يكن العسايق -



وقد عبث على رابه قدر منته ايو نكر ايوه وقدو في مدينة ، وقدو في يوم جمعية ، وابو بكر مربع وهو بنجيه ، فيان بكر مترجة للمحامج في ربيع وهو بنجيه ، فيان ليا ميد الله ، ايممت ك قال . اوسني بن الله كان فيها ... وقد كان فيها ... وقد كان فيها ... وقد كان فيها ... وسعارة ، وقد نها نهنك عن فر نص المسادة ، طلقها ، فكنها ، فكنها المحامد واحدة ، الأبه كان بارا يوالينه الإيماليا نهمة امرا ... وتعولت الى نامية ، فيها ابن يكر يمين منها الم يكر يمين منها اله يكر البيل الا سمعة وهو يمين منها اله يكر

عديلا الأالباك ما عن" فتارق وما باخ قصيري العمام المسوق

م قدى كل يسوم وليسه لديك بنت تعمى السوس معنق

لهما حمل جميرل ورأي وسطى وحلق بمنور في سيناء ومسمين

فنع أن مثني جندق اليوم مثنهما ولا مثنها في ضح شيء تطلق

است پر پگر اوله فائری مده، وقد رق فضیه، فعال با عبد الله ، راجع عابکة ، فعال نود این قد راجمیها - وائری عنی غلام له ، فعال له د ایس ، ایت در قومه الده نمایی ، تبیدك این قد رامید عابلة - ثم طرح ایپ

خاتث قد صحبت في خير ريبة ورأوجعت بلابي لذي هو **كاني** 

قالت على ريش اللبه وحهلة وليل الوجلة رالله اللبة فالي

وروي عني هيد الته المه المطني عالملة مديعه له دين رابعها على ال لا تمروج يعده -فلما عال من المسهم المين السابة بالطائب بياب لمول

فده عيسا من رأى مثله فني أكرا وأحدى في الهيباج وأصبر دا شبرعت فيله الأسلة خاصها أي الموت منى يبرك الرمج احدم فاقينت الا تندك غين لمعية

عبت ولا يبلك جيدي اغير مدى الدهر با علي حيامة ايك وما شرد الليل العلام المور،

ومما یدگر ال صاحب تعدد انفرید ، دگر ال الدی ترویج مایک، وطنمها یامر اییسه تو بینها نفسه هو عبد الرحمل پن این بگر -

والنايت كما اجمعت الروايات هو عيم الته لا هيد الرمس -

ومی عراب الصنف ان گان خدان ابروجان ساهرین کنه راینا ۱۰

#### الزواج من المنيمة عمر بن العطاب

کان المحیصة عمر کما ذکر ( این هجسة ) بعد یکسف الفرادة التي عاتلدة ، الا امه کان ابن عمر ابیها ، فالمختاب هو اسم عمرو یسس نمبر چد عاتلة لابیها ،

وقد که ، ان بیتی و میده یعد دول و وجها عبد المه فاراد ای بسبع مینها میلاه و پسمیه برمایته ، فعطیها ، وروی انها فالب له ( کاب عبد المه فد المطابی حدیمة علی ای لااتروج بده ، قال لها ، استمنی ، فاستسب اقتاد لها یان ردی العدامة علی اهده و بروانی ) ،

وروي أن المدنئة عمر تروجنها في بعدانه خلافتية واولم ونيمة لتعتدية بنيق بعدانها \* ونعيث في كنعه الى أن قتل \* وذكر (بها و با كه عيامنا اينه \*

وقد شهد مید انته حرب القائد مع الرسول التریم اقرامی بسهم ، زماه این معدی اسمغی قدم ذکره انواقدی - فیمل بیرجه حمی استخدی یه فعاد کنه فی اول خلافه اینه عدم 18 هجریة-

وفاقت عائكة برقيه بعد مشتده

عين جودى يصرة ونعيب لا تمثي على الادام الجيب

وفائلت يمنا

ومحسى فسنجاوز لاالرافره

F 3

± 3 ±

طرواج من حواري رسول الته

ويا المهنب عديها حضيا الربع في الدوام غروبها - وكان لربع خيورا ، فلما ممكيا قال ) - باهامله لأعفر في لي المسعد با سوكاب با مجراد بادية به فقالت بيا ابن لمراه، الرياد أن ادع للبريات مصمي صنيسته مع رسول اللبة ، وكانت بارع الى المسعد للمبلاة كماديها مع دواجها ) "

فيق منيه ذلك وكان لا يستها من المروع بعديث الرسول (من) و لالتبعوا المات الله مياجد المه ) -

لنما سمع لنداد لاسلاه الحصيح في سود بي الإدام ، ترضا وخرج ، فدام نها في سعيده بي بداعدة :

فلما درد یه د سرب علی عدد به یده د فداد : د دران د داران د دران در دردب د فلما رجع من السيد قال یادانکه ماکی او راه ای معسلاله - قالت پرحمیات اللبه اینا غیدایله د فید الباس بعدی - الساؤاد لیوم فی حدون د العاض متهد این البیت وایی البیت العمل متهد ای العجرة ا

وروی دیا قائدہ : ﴿ کُتَا نَفُرِعِ اَلَّ الْمَاسِ باس ، وما يهم س بنس ، اما الأن فلا ﴾ •

ولا لال منهة الربح يوابل المنياع حيث فنه مدرل پر جرمور ، ركة شعرا ، ...

عبر فین جردور بعدرس بنهسه

یرم النشاء وگار شپر معبرد
پا عسرو لبو ببهته لوجدسه
لا طالت ارعش السان ولا لپد
کرنٹ اسک از قبلت السلما
وینٹ عیدت عیدت عدوسة بعدد

الرواج من حيد الشهداء العصين واحتلاف الروايات

میان رویة انفرد یه سامید ( السطرف ) ولم اید نظیم الها ، نمول ان خانگه ( مروجت حصد پن این یکن الصدیق یفد عفش ادرین وقد الان منها یمسر الحالب د الااتراج بعده یدا ، اسی الاسینی شو بروحت خدیدها الحسل الارس استو عن اطراعم ) ا

واما صاحب الإدابي ، فيدكر انها كروجه غمسير بن دمي ين اين طائب ، فكانت اول بن راح حدد في التراب يون عاشوراد وقالت برقيه :

قصديات السبنة الاحساداء مادروه يكثريالاء متريمنسا حادت المرب في دري كريالاه

وروي ( اپن ۱۲انج ) انه آیا کتر الاوسم وخدب عالكية خطيها الابام فقس ، اماست ليه ( انني لافسن يك علي السرافانك يقبة اساس )\* - وروى يضا ان مروان بي لمكم مشهد يعد السبخ فاستند ضنه وفائد ( ماكند لالقد منى يعد رسول الله ) \*

ان الروابات على عالى عالى اقتصف في روحها الإقب عاد روحها الاقب و الراحيج عندى الها عاد بعد معتلى الها عاد الاغاني ) من الها تروجت السين بعد الزام ودلك لأنها بلما بن العمر عند مقدل الربح و الاعتراب القامسة والقندين من عمرها و ولا قاملة شواذات عبدة من

النص هذا الله ، ترغب في الزواج - لم ان النصيخ كان ابن للالين حته عند مثل داريم. السيخ كان ابن للالين حته عند مثل داريم. المم الأو الروايات التي وروت في تاريخ الطيرى - والمارف لاين الله؟ ، والكامس لاين الالح. - فعرت الاواحها على عبد الله والطباعة عمر والربع -

ولا أختى على القارق، الكريم ، التي اجودت نضى في البحث في مقتلت الصابر \_ وما كبه \_ التي لبحث في سيام الأمام خمس بن ملى ، فلم احصل على في الاباره لابل على إن ( عاتلة ) «حدى زوجات السمع» «

#### ماتكة الشامرة

ما تقدم ومن الرائي التي خاترناها ، مستطيع اللول ان ماتكة كانت شاعرة مهيدة ، ولا ربد الله تأون ورنت علم ليدلة من ايها الشاعر الذي استجدنا يعطي الابيات من شعره ، والسائب عليها انها كانت شاعرة ملفية ،

والمنالب عليها انها كانت شاعرة طفية ، وذات نفس فصح - وف انتلق شعرها ( يالبرهة الرجدانية ) وذلك لللية طابع الركاء عليه -

ولقد كمينيث كثيرا من الكتب التي تبعث في الادب يملتلف فلونه - ملتي اجد لها شواهد لافراض شعرية اخري غلم اطلع -

واتفانب على ولاتهما التيازة بالاسترام والنبجيل و لتكريم لازوجها ، ولا يمكنك والم نقرأ مرائيها التي الورملة نتقا منها ، أن تحص يروح الشوق والمرقبة ، والتهلة والالتهاع ، دلهم الا عارات به زوج معياضا حيد الله بي بي يكر يقولها ؛ ..

فأقسمت لا تتمك ميني سميسة مديك ولا يدمك جلسدي أطيرا

وحتى هذه التسم احتير من الأخذ عليها في حبته - الا الها وهي الراة التدينة والكاسطة استل كانت ما لو تقمل - ولم ثير ولسمها كما راينا - الا انها تزوجت يعد المكاه عن المديشة

عم و بدنت داك بقصد لامير بعينية مي عصمح بالمبور : وقد مونست في حبية ... ولاكرك يقوله كتائي ؤ كان لمب عبد كمه ان تقولوا مالا كماون ] \*

والمق ان هذا القبل ، لايتفق مع معيها التميرة بالمسلام و لتقوى (۱) - والدى المائه ، هو المهيدة بالمسلام و لتقوى (۱) - والدى المائه ، هو المها المراة مامينة ، ومطبقة تتعاليم دينها القسم وقد الوكنت أمرها سابل التمان من هذا القسم الالدي سب التي لابار المنهمين في حيثة ، ليجموه أنها مقربا ، فالتوها يما هو حسى ، لاما والتا ،

وفي اعتمادي ان بيود طلبة طابع الاخرام والتحيل على ولاكها الازوجها ، هيو الكانية الاجتماعية السامية لوزلاد ، طيعا أو اطلقا ينظر الاجتماد ، اديا قصدت ( التشرف ) (7) يمثل هذه الرحاد

#### ittin in elli

مما در من حديثنا يتصبح المفارق الكريم في مانكة كانت ادراة سيتة العظا - وقد روق ميدانته بن خبر فوك ( من اراد الشوابة فستروج بمانكة ) -

الما روزماها الاتانياز بينا التيامياريتريبطي مدا المنافي الاستان الاستان الاستان المنافي المثال المنافي المثال المنافي المثال المنافي المنافي المنافية المن

منع الرقباد فعناد ميتي صود بنيا تضمين لليني المعيسود

مال الترم في هذه الإيات ياطريس \* المثال لامس خطل الله والبانهم \* الثانرا : يانفسنا الله من هذه !!

الآل : هي والله من لايجوز سبها ، ولا معلم كرفها ، كرفيت يايان خليقة ، ولات

سعران سرية الدينة وينسب ما يعران بالآل يه والإجاع مديها فينا فعلما فقد نصبح النبي مقيلها للطار بأن الأل الكلم على قبل أمر شمم بدا بدا بدا بدا بالارواج سيطرانيا وغير للبراة أن تعيقي في كتف (وج من أكتابها بدلا بن البيتي وسنما وقيس بن يكتمها من الابناء الكيار

يعليقية و ولديت يصواري وحصول الله وريمتياييني الله وكلا الديث - الاواجهيدا الله مر هذه الالله الله وكلا الديث الديار هذه الالله ماثقا يبث زيد بن معرد بي بعيل - فقانو بهي بهي ماؤمنت ، فعودوا بنا الإيداد بدد، سوده

والثانيب تاريك ان من يروع ماكية مين اندين ټاريد ك كثل ، وايا لا انكر ايو، امراط بينه الحال ، نكدا الكانغ -

ولكن هندا لامر لم يكنن يبعضنا ، وانعا هم يهد الله معالى لموله ( قل لوكنده في بيونكم بيرل لدين كتب هنيهم لمثل في مضاحتهم )\* ذل عمران ١٥٤ -

ولو تصفحنا المران لكريم لوجدنا الكنج من الآيات لتى تسمه لولنا - وان بهاية الأسان هى يهند الله جبل شبابه ، والتشبل بن شيم الاينان ــ وفديت قال احد فؤلاء الإبطال و لالت برية على الهام ولا مولة على المراض ) وقال الثامر عمر بن ابن ربيعة فيقدا الباب

كتب التبيل والتبال طيبا

وعلی المانیسات جسر الدیسول ولو کان الاس پیدها وهی الراه التابه لمعن تدهمته ، ولکن می سوه حظیا ــ وهی لدیها ب دیها لم تشروع وجلا ۱۲ ابتیب خیاته معیا

ولو ابنا تصفحا بنية فولا، ارواج يدمهان. بنيانا فهم منبقة يالنهاء

بالمثل ، ﴿ وَمَن كَانَ مَسَقَ بِهَا ٢٤ الأَبِطَالُ ﴾ كَعَا

فال لاستاد التوسى في مقاله

والشبية عمر الدي علا معم الدنيا وبصرها بموحاته ، واستاطه لاعظم امير طورينة في ذلك لعمر ، يستعيل ان لاتتمرض حياته للعطر ، وذلك لاته من غير المعول ان يسقط طلام حكم موش في الشدم دون ان تكون هناك لا قدينة علي يد أين لؤنوة القاربي ،

والسوال الذي يراود الإلمان ، هو مأسيت الداء لا هولاء الإبطال لا على زواج ماتكة وهي

على ماهى هايه من سود المشل ونكد الطالع و تيواب هلى ما اظى د ابها امتارب بغسال
جمل المنطاب بنياطتون على طلب يدها - واول
عبد المسال تدبيها ، وتقواها ورجعان عديهاوالمشل والتدين من اهم السحات التي يرقب

وروى من الفنيعة عمر انه قال ( النسياء خلاف الاخرص الراة الهنة المعلية السبية ) م

وقد بكون الدائع فو جداية (3 انها كابت من احمق بناء مصرها كما ذكر الرواة +

وقد یکون السیدان مانکه داد حسونسد و ومی قرسیة کما عدمنا ، دفد روی می لنبی (ص) لوله ( خع مساد رکسی لایز ب سدد قریش د اصافا ملی ولد فی صدره ، وارهاها ممنی بحل فی دات یده ) ه

ومی الطبیعی این مثل طبه الصنباب معمل غربة نصایة ( البروة او الهنه ) لفرمل بدی بملکها ، ولا شوء ارضب لفرجل می امراه مفیخه نماین ، مباللة للبرهها »

وقد بسال سائل من بنيد الدعهة مثن المدا الرواح المثكرر المنجم البهابة ا

قبل كل خود ومن خلال عراسة ( سيابها ) و
ودا ابتزب په ( امرهها ) من ان بكون ( عجره
الرواج ) رائمها - وذلك لاي الكاسب الإسبانية
لي ٣ تسبطيع فاراة الاستقناء عبها لا تشمل
ايدا ( العب المسبل ) وهنه ايطالب هي
لطف ، والمحان ، والإحساس بالنموق والركز

اذا إلا يد ان تكون هناك بواقع ، غع هندا ،
وفي اغتمادي ، انها كانت ترى بان الزوج
( الأمال المدين ) نظرا لكونية امراط مثدينة
رصحابية بمروطة - وهذا يعنى المعاطل مغي
ممافية وسترفا وشرفها من تكالب فوى الإطماع
عليها يسيب ما منحها المدس هية الوجه المس
والمسال الإخلا للسرى - وحينما تكنون فسي
منعا رجل الان هذا يعنى الشغ السنة السوء

عبد الصاحب جعفر جمال الدين المعهورية المراقية ــ في فار ــ الرمة بني معبد



بنارا لمملية اللابح الاسبادي التي دهنيها

#### بظرة عامة

اللوي المعرين من احدى عمرة جربرة وليدم فسافك الالافيلا فريطا فالمعبين جربرةالمحرس والمحرق ومشرة اكبر فلمه البرواء وحربرة التطريق هي المرابرة الأولى من حبث المناحلة الأ بنغ طولها ٣٠ ميلا ويتراوح عرصها بان ۾ 🕳 ١٠ أبيال - وحج الثابة الترفي عاصمه الدولة في الفرة السمالي السرائي من طريرة البعرين وقسر خسد سكان البلاء ليدم ١١١٧١ ينواطي ٣١٩ المعا بسبعة ، أما الأن فيعمل هند البلكان بعو لأن الحالم المستمام الإبتورع المسكان بإن الالا مركل حصرته ورطيا - وتتمسل عده الراكز يعملها مع معين سيئلة حديث في الطرق المحدة --ويستعل موالى ١٠٪ من مساحه اليعرين في الزراعة وحامنة الأمراء المبدانية من المريرة الرئيسية المربن ا وبمبر المعار البعيل والقصراوات هم البيانات الزروعة ، على الرقو من ال مطاح القنطمة علملة لأرابد عن الآلا ميرسرة اللي

#### معبوي الكتاب

سكون الكاب من عد ف م سبع والعلي القبل الأول فعيدي الأول مهما مدمة تاريخية عن لمراعات العبية ومعاولات والم باطر فقي باني بوما ان تحسيد سعد مدم البيان برانا عنيا يسمره ، قابنا باني به ولنو ، قابنا باني به ولنو ، قابنا باني به ولنو ، كالشعب البيار بي " قدمي فله عبسنده وسيدات ، ماقل على البيانية ووجهة المربي وقد البعب في الفرصة الاجتماع بالمرف عن المناسبة في قامات معامراتي " واستدى لملك ومن حال احتكالي بهم ، وجدت امامي جردا مي مناسبة في قلبا بقي شميي والم ويطلبه من البيانا ، مناهم بي المستمل مناسبة في المنابا ، مناهم بي المستمل المربي خلول ساحل شميد المناسبي المستمل مناسبة في المناسبة المربي المساحي مناسبة المربي المساحي المستمل مناسبة المربي المساحي المستمل مناسبة المربي المساحي المستمل مناسبة المربي

وحدية الرحية مساحة الأطباع على مريد ص
وحدية الرحية مساحة الأطباع على مريد ص
الحداة الإمحامية و الأقصادية في خدا
لبند لعربي • الحا وحدب لل عرص السكياب
من كتب على ما حدمة غذا الدراء العرب الأطلاع
و اكتاب اطروحة حديث الكامد للحصول على
و يحدث الوجاء الإحدام الكامد للحصول على
ويصفد الوقد الله كتابه هذا حاء ليكنل موصوط
البحرين • وعلى الرخم من صدور كتب عديدة
المحرين • وعلى الرخم من صدور كتب عديدة
نماق بدراسات مشوعة غيطة القديم ال

طرابته واللحة وغصمه الولمير اليمرين مثالا

T

#### بالت الدكتور معمد الرميعي عرض : الدكتون عبد الاله ايو عياش

المحطرة الاجتبية الم النعود والثالع البريطانيء اما العمال النابي فيحث يسكل وميمي في تسكان وتركبهم المبدئ والمحاكل الاجتماعية الربيطة يعمدية التعبع الأجمعاهي والجا كاسب فعنية البحيج الاحتماعى غير سفصحة عن لنطور الإقتصادي في البلد ، فعد نصبص المنبق الثاني ليرايسا التساطات الالمهادية المحتبية والعدساء وخاصية صبب النولو والرزاماوانيمارأوانسيامة - ولان المعليم لمثل عملة الدفع الربيعية في مصنية التحول الإجتماعي ، فعد وجة الكانب بميرتبع عبابة حاصبه يأن الردالة المنبع البالب ص الكتاب • ويستسل هذا المنس على للآبة فصول - يبعث المصن الاول منها في السمايم لمديث والدارس القاصة والعامة ويسع المصل ابناس الى الر التعليم على المجتمع ليحراص -والساكل النبي لواحه بطرس المعتبم فيها ا

ما للمن الباث فيعث في يفض جواب البعي المفرق ، البعي الاصحاص والمنبو المحتم المفرق ، ولمنع الراء ، ولامع على للات فصول ولمثرى المسلم الرابع والاحم على للات فصول بحث في المداع والدمم الناسي ،

#### تركيب السكان

سكند المدال العربية البعري في ظهور الإدباع ، ومن المين المدال التي السوطية ليرزة يتو يكر وبنو بعيم ، ولعد كانت هذه المنطقة مركزا للبورة ضد الأمويين والمباسبين ، وخلال المرنية من نشاطق المعبطة بها لا سحا شائل المتوب وملت هم الدين امتعوا المجرسة ولميوا المجرسة منها ،

ولاد كانت يِنِ البحرين والهند علاقاب نهارية لفترة طويلة د مما التي التي سو جائية هندية ليرة قبها • كذاك الات لعلاقات بن الحرير وابران التي بمو جائية ايرانية - لذا يعان القول

بان حمكان اليعربين في يدية عدا لفرن كانوا حكونون عن الحرب لالاز بيان لا تهاره "

وابي تدفي النقط الي هجرة الايدي العامدة من مباطق بطنقة التي البحرين الترابد السكان يسرع ، وبصاعمو مرين وبصف مره في حلال بدنين عاما » وبنين البرح السكاني تتبخرين الترابية السكان من التبييد والاطمال » الاستكان السحان من التبييد والاطمال واليدا التركيب بمون شك الره عني عملية للعجم والتياب بدي عربدا من الاحداث الره عني عملية للعجم والتياب بدي عربدا من الطمال والتياب بدي عربدا من الطمال والتياب بدي عربدا من الطمال على الوحداث التعليمية والقدمات الاحداث المناب التياب التياب التعليم الاحداث الاحداث التياب التياب التياب التعليم الاحداث المناب التياب التياب التياب التياب التعليم والمداثات التياب ال

ومع بنفور الناطاب الاستادة المحددة ومع بنفورة من المنطقة الناطق التناط التناط المناء المدينة وهم كل المنطق الربية وهم كل المدينة المدينة وهم كل محاولات الدولة لنمد من الهمرة - لاما التراس السمرة في التراس مما التراس بيدل الراس السكاني الالباب بيدل الراس السكاني الالباب المنطقة ومعتبر الهاليان الهيدية والماكنات المنطقة ومعتبر الهاليان الهيدية والماكنات المنطقة ومعتبر وياني على المراسة الكير الهاليات وياني على المراسة التناس الهاليات مواني الماكن الإحاسة وياني على المراسة التناس الهاليات مواني الاحاسة وياني على المراسة التناس المناسون المواليات حوالي الاراس المناس المناس التحاسة التناس الاجاسة -

#### البحول الاقتصادي

سيرب البحرين بثاث حرل ريسية كامه سيكراساس بثاث البكان وفعاليهم الاقتصادية، وفعال المراب هي سيد للوثو والرداهسة والتعارلا - مالاصافة التي ذلك كانت هماك وسماعة المترارب - ومع النحول الاشتصادي بدي سهدية البحرين وماسة السملال المقتصادي بدي عوامن احري ، امسيت حرف سمد السلاليو والرراسة في البديان تأثيرا سنبيا على مبد

امنا الزراعة فقند كاند نشع فوقات الى امتالات توسعتها - الا ان الذي ست عو المكني فقد استمرت هذه المرقة في القامر لمطالبات فالمرمي التي للمنها مساحة المحك والقدمات المربطة بها أمنيمت نفر منولا الخمل مرائز راحة كذلك فأن المسائل المنيطة انتقام ناجتم الارامي ودرايد ماوجة المياه للمد عوانق المدد التي عفور ينبية تجيرا من الراومين، فتركوا الزواعاو لتعفو بميال جديدة -

وفي الوقت نفسة ليدي سهدت فيه هاسان العرائسان معسودا وناخيرا مستدري ، جافلت لتعدل هني اهمستها ، و لو قع ان التحدرة هي لمرفة التعديدة الوحية لتي استعادت مرهبية سعول الالسادي ، وقد كان الر البعد واسعد ملى لساط التعاري وادي لي بهال في طبعة بعلانات التجارية بن للحرين وعله دول المحالم،

#### بمو الثجارة

بركرت نجارا البعرين في الربع الاول بن عد المسرن مع الهنب ودول المديع المسرين بشكل وليسىءوطلرة لكألع النعوة البربطاس في شططة ء وسيطرأ كركة خلامة الهندبة البربطانية على معظم الغطوط النحرية المائية ، اوسطب عملتم وارداث البمرين بالسرقاب البربطانية ء ولواثقن كل الواردات تستهماك في السواق البعرين ، والمه كان يفاد لصدير جسره علها الى أسوال الناطق المبخة بهة - واصبحب الثمارة خلال هذه الصبرة العرقة الرئيسية غملام سكان اليعرين ، وفي هام -١٩٢٠ فيرث الماندان العمركية من الثمارة في البحرين يتس ١٩٧٪ من مجموع المديدات - واحدت قيمة وأرداث البحرين في الثرابد مع استعلال لروا التعط - فزايل أتواردان من حواتى عليون يسيار ان بدایة الثلاثینات الی سیمان مغیون میطر + 14V+ ple ut

وسكى التول في بدارة وسوق المجارين اربيطا جمر البا بنلاث مراحل \* النبي الرحاة الاولى كالت عدرة البحرين متصبة بالهيد والمراق و يراي ا وفي للرحمة الثانية الرحطة يسكل ربيس بأسواق برعلاما والولابات التحدة والروية \* أما في الرحمة دمرية عدد اختب لجارة البحرين مع لمول لمرية عدد المحد عجارة البحرين مع لمول وهددان الروابات التحارية \* ويعيد السعودية الكر مستورة فيصابح من البحرين ، وقد كانت مستورة ما ين 187 هـ 187 من محموج صادران البحرين مد للمد المحد ،

ولقد لأن هاك عاملان اساسيان اعطيا البحرين اطمية البحرين الهمية طنيبة في خميارة الاستواد والتعديد في للحمة الوتها وزير السهالات المائية وللعرفية والمبوعا نوفر الخليرة الاتعاربة التي الاستواد ولكن للحرين خلال معارستهم لميلانية المناوة الولكن حطور السحودية والكوساء مية المؤل المناجع سيؤدل لي صحف المور التعارق ليحرين الاستهامة المناحة على منطقات المناجع المناحة المنا

#### الصناعة والتحول الاجتمامي

البعد هدا يعفى المستحاب الكمنيدية والسيسولة كمساعبة الضوارب وينبض الهناهيات القرفيسة والتفاسية . أو يكن في التعريق مينامات (اب الهمية تذكر - ويمكن القول ان التطور الصندمي تعمله الوسع بدا في القصيباب - وكانت اول حطوة في ذلك الإلماء يكد حوص الاستلام السفي في عام 1985 ء تم سع ذلك المامة مصبح صحيح لترزق - ويالاسافة الى عبامة استقرام التفطب كاب البر خطوة متنافية عن كابة مصنع تلالميوم، واقدر حدد الاستناب المسامية في البحرينيمو لي ١٤٠ مؤسسة ، ويوضع توزيع الايدى لعاملة ان نسية فع البحرابين في الموط العاملة اعلى من المعرابين ، وتقبر هذه القاهرة عتى أساسي ان معظم اللهاجرين الى البحرين هم من الشباب لذكوره تما الحراميون فللمنوث على بلية خالية من الإناث غير العابلات - كبتك هياك بلاطفة واصمة في عزوق البحرابين عن الاعمال اليدونة ، وهلا Comment Version while War use

ومر سميلا البيط فيد ميدر عليان المجالدة في الدالمن لالمدنا السافعامهم

كانت بعض في اعمال عادية تقتقر الي طهارات -وكان وضنع المعال البحرانيين يائسة الى درجة اى ومبع الدمال الهبود والباكستانيين كان المسل من وقسيم وفروات اليحرابين كم تكل لتزيد منمشرة روبينات في الشهر ، ومنتمنا لمعر المعنال الهم بوطبو من بدحة بالله والهم فرادا في وطبهم بداوا بالتعلمل والمخالبة يتعسن اوشاعهم • ولقد واثك لتسور بالظلم لغل الممال البحرابين حركة واسحة بخ جعيع اللثاث اسكست الارها يشكل واصح في معاولات هميشة للأشراب من المعل -وقد كانب تنك الإمرايات تهدى الى تصبح ومنع التميال الالتصافل ، والإجتمياعي ، والصبحي ، رَ لِنَمَالِي \* وَقَامَتَ الصَحَافَةُ يِمَوْرُ رَيْبِينَ فِي تُعَيِيُّهُ السعور الوطنى ، وكانت حافزة وكينيا في تحتجد عمم البدرانين لتمسين اوصاعهم عفى جميسح السنويات ﴿ وَمَلِّي الرَّقْمِ مِن أَنْ هَنَّهُ الْمُركَةُ بِمَاتِ الى الاريمينات ، وهلى الرغم من التمنين اللي طرا منى اوصاح البعرانيين الناملين في شركا البقط الا أن لنركة لو نفو يتقديم التدريب الماسمالهوه فعلی سپیل کثال بجد ابت حتی عام ۱۹۹۸ کے نکل نسية الماصنان ملى شهاداب حاملية بريد من واحد بالمالة من مجموع الغوى الماصلة في البدرين - واغت كارهدا سببا وثبسيا فرهباب الإدارين البعرانين مَن كُواكِرُ الْعِمَيَةُ فَكُرِكُهُ الْمِحَدُ -

كذلك افتدر لعمال البعراميون (لي الهجارات والكدابات المالية • وقد هافي ذلك من مساهمتهم الغمالة في التجول البسامي • الا أن فياوالومساك التمنيمية في الملاد وتوسيم الارها أخذ يرقع من مستوى الابدى العاملة التي أخدت بلتحق حديثنا بالمسافات المسافة •

#### التعليم والنفيع الاجتماعي

ليس في فينات في ان التعليم اداة اساسية في معلية التعليم الاحتمامي والتكولوجي للمجتمعات المدينة - فهو عامل مهم في نمكن المجتمع في زياد، الالمحالات بدين افراده في طرسق نوسيع وحائل يمناه المعليم - والتعليم المحروبة في البحرين - الا ان الرسام التعليمية كابيد موجودة فيها مند مطلع عبدا القرن - لكن ناتيجة كاب مجدودة فيها مند مطلع لم تكن تتعلى معرودة فيها مند مطلع لم تكن تتعلى معرودة فيها وي يعني العرب لم تكن تتعلى عبرا الخليلة من العديدة ، ويعد العرب

الرية لاشاه مؤسسات تصيمية ، الا إن شده بها التصرت على الراء هذه المائلات يشكل رئيسي المتعلم على التحديم كانتمام كان معتقرة من البيل جدود منفع من المتعلم على أيناء العائلات المدينة أن يتقبلوا تخصا مانيا أو من عائلة فقرة النومول الى مستوباتهم التحديمية الآلا ألا أن هذه النظرات تفيت مع لوسع العاجة الي للتعلمين المنافقة بالتعليم تشمير المنافقة المنافقة بالتعليم تشمير المنافقة المنا

وإذ اسبحت القرس المتوفرة امام المتعدمين المصل سها عند في التعميل ، وبتيجا للتعمل الداي طرة متى اوصدع التملدان التصاديا واجتدافيا و وتستمهم الصنق الوظائف طي الدولة تفوت وجهاب الكر التغليبية لبناه التعليم - المنهد كنان الملتدون بفشون عن الاثر العثمل لتوسعالتعليم منى تقيع العادات والتقالية والغيم الاجتماعية • وعلى البرهم من الشقبوط المنتمرة مبن أيسل المنيدين وخامنة اولنك النين كالوا يقشون من تمليم الطائب والطالبات ، وتعرفتهم لألكان جدودة بعثل من ولأتهم لعاداتهم وتقالينهم - فقف استعر ولافيال متى التمليم بالتوسيع والخالنجول السقال جنبه النفط الاجت الحاجة الى سيطرا الفالي البلط ملى حصادر لروائهم - ولما كانت هله السيطرا بعتاج الى متعددين ، وإنا كنان التعليم يجلب طيرا في طرات المبتمع التقليدية ، أصبح التحول امر الا معالة عله الرابم يعد بالإمكان وقاب مجلة التطور التي اختات تقرض مقسها مع كل فوع من خربين المدارس والمامد في البعرين -

#### بمض مظاهر التعع الاجتماعي

ي بد الابتيادي معنية مستدرة ، وتعدد مرعتها وحداها على عده من الدوامل التي تؤثر في يعتها وسيها ، وفي ليصرين يمكن علب مبنية التحديث لتي تبعت العرب العالمية الاولي، والديث دات التزايمة على تصحير النميط هما العاملين الرئيبين وداء التعلول الاجتماعي -ولمهم عمنية التغيير الاحتماعي الحتم المثم المؤلف

بحدين خطور التركب الإجماعي والاقتصادي ،
والتدراب التي حدلت في حيسة للبراة
والتدراب التي حدلت في حيسة للبراة
التدرير الا تتعاص بعسها مع بيس يتحدلت المستق
المستقة - فهاك جامات تتدبل التحري ببرحة وهناك معادات بديل في الأحد بالبحرل التدريم المراب المائلة في حاليا منا
ترمن ومناوم عملية التعريم - والواقع أن دور
المدادات المائلة أخذ يضعه في البحرين ، وإم
يعدد نها عالم كبير على موحق همية التبيع
عمل الحيام - كذلك عبال بابات حيرات في مائلة المناهد عمل المدري من المائلة المناهد المائلة المناهد منا المدرية التبيع على معرف همية التبيع
عمل الحيام - كذلك عبال بابات حيرات في المائلة عمل المناق مناء التبيع على المائلة المنابع عن المائلة المناسة التبيع على المائلة المناسة المنا

وهناك طفوران رئيسيان لعطية النفيخ الاحتمامي في البعرين ، همنا توسيع المستمات المعضرية والنفراب منص اتدانة وللدن وصيع الراك »

#### طحتمع الحصري

من النامية التجليلية ، كانت البغرين تعليم معتما ريف ، وهذا لعني أن عماد حياة السكان كانت الزراعة وصيد الإسمالة والبراء - تكن التصول الاقتصادي الشمل التي يه المعط التي لين ينع واسع في بشاط السكان الاقتصادي - في بور العربي الاقتصادية و لمعتمال في الراكز لتعليم التي الرائز العاملة في الرائز العاملة في الرائز التا التي الرايد المعاملة و المكافئ الماطل ا

ان لتحراث الإمتاعية التي بعدهها هذا لمد لعمر في في توريع الملكان تتماع بسكل ... في ضعف الروابط الدينية والبحدة التي تعدد عناك الربية - ولم يعد عناك مدمن من التكيم لعماس العيام المبلغة المدينة - فالمعال الملاقات المانيية المبلغة التي صاحب تبدل الملاقات المانيية المبلغة التي وصع المراة الاحتمامي- ولما ذكرة بدال عمية النميم المبلغة في وصع الراة بمبلغة في وصع الراة بمبلغة في وصع المراة بمبلغة في وصع المبلغة في المبلغة في وصع فرص المبلغة في ف

#### العابلة ووصم الراة

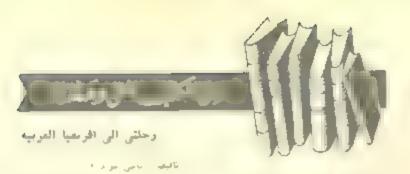
كامد الاسمادات القينية والعاملية تشكل لماهبة الرميسية لمحبيج اليحرابي - وعلى الرمي م وعلى الرمي من الرمي بعد المحبيج اليحرابي - وعلى الرمي من الرمي بعد المبت المحبيد التحول الالتصادي - وحبي التحول الالتصادي - وحبي السلوك الاحتمامي كان محمدا على اسابن الاعراف المسبة - وقد كان الاب في الدابئة هو القوة السحارة التي يتبا البها كل اعساد المائلة - نام عدد الدائلة المائلة المائلة المائلة الحديد الدائلة المائلة المائل

ولمد المكنى التي صمت الروابط العامية من وسطرة الآب متى جميع المباء المادية من وسطرة الآب متى جميع المباء المادية من وساء على كانت مقروصة على لمراة الحضرة متى لامسال المرليبة وصاهدة لراة الرحل في المباء ولاساله المدلق يبع المباء تراة الرحل في المغذ وكانت تتولى يبع المباء تراهية احدا ذلك كانت لاراة متتر الي المراه الاصعامية الاوكانت وكانت الراهية وساء المدادي ومتجرين على المراه والمناها المحادين

ومع توسيع لنعيم اتنى سياحيا الأحيول الاتمادي ، احد يور الراة في الساب ، واصبح لها يور اكثر ايداسة في السابحة بيناد مسمع المعران المديث ، ودحيد اثر 4 ايداف ليدنية ، ومنى الرغم مي المحال مبنيا التسر على لنديم في لسابة الآثاب سامع مرابد احداد القريبات ومواج اختصاصاتين سايدان يعمني في مجالات حديدة كاليوك واندوار المكومية ومسامة المعط ويواج البرطة ، ويصبح اليغرين لابي يولة مرسة توقف ساء في السام شرطتها ،

وقيل عام 1934 يو بني شياط جمعيا مسامه واحدة في البعرين ، الا ابه في ذلك العام تسكسا م جمعيا بهضا قتال البعرين ، لتصديم القدمات لاحيماسة لنمائلات المعيال ، فم شكل يعد ذلك عدد اخر من الجمعيات ، ومن المتوقع ان نحصل الراك في البعرين على عريد من المتاركة في احور البياة الاجماعية و الالتصابحة بن السياسية مع برايد اعداد التحمات ،

الكريث ب عند الأله ابو عباش



#### عاد التناسبة في ولماء

فنكر خارا سن القريا

● كتاب في نفو (٢٥٠) صابعة من المضاح الموسط موماجه ، المربة السباسية في الاسلام المدينة السباسية في الاسلام المدينة في اللائمة بابان اولهما يوضح طرياتساء الشمية في المحافي وقد باول في الياب الاول المنطور المحافي مد بعض المباسلام المحافي وحمل فلا المحافي المحافي الوجود المحافية في الاسلام والمحافية المحافية في الاسلام والمحافية في الاسلام والمحافية والمحافية وا

و لیاب کتابی بدگر کیت بخیل کیایی، لاسلامیه می طریق دلسوری و بنظیم معالیه و اثر افیا معی بعالم و بنده تعهاب المدارسیة و باونی الاحراب فی ظل الاسلام الله ذکر مراجع کتابه و مدهب بالا مرجما "

#### وثم تعطري ياعيوه

غريما فقط الكنابي خ

تناشر الزار العلم للملابق أرابعوب ا

➡ كتاب في أدب دارماني ، يروي فيه اولد دساعد به والطاعاته على جره عربي على وطلب العربي بمع في شمال الرامية فالوتك غنا يدكم عرو فع المداة الإنسانية المدافية بالإدار البداهيات ومسوق ديدرانات غناك المدافي رملاته ومساهد بة واعمل بالدامي وبانج لنطو ب التي كامليا للمم في كل دائل ما بسنظم عمدة على سياديد بارتفلة ومنوعات مقر الهية وينواد كان هدينة على المدانية واستدنية على بمنة فاعتدة المدانية على قداناً

#### النمليم العام في البلاد المربية

لأمنادتنا أبها بنبير بروح المساطف الإنسامي

والدبوة في تناعة لقع والمدبة بأي فنبراء

👛 بعيم المربية المجونة ميمانه من ساليس الربيات لتربونه لمدنية لتساف ولكوب س متى الرغو عن دلك امنيعت خرية مفترقة به في فداد المنتج في كتع من نظم التعليم الماسرة ، كما بمرقى الربية الممارية انصبا بأنها فراسسه النظراءات القريونة وليقسمانها في النافل فاليمعة والهدرية بنتها بأضي للسطيع الزانوسع عزز عهمسة وابرائد لتصلكلات التربوية الكما أن الربيدة لمدرنية لانتصر فنني وسنف المظم المعلمينة غناصرة والحا نهبم يتلبح المرامل البي جعفت عدة النظم بندو وسطور في الجاعات مضنعنة ولدرامنة الجريبة للقاربة اطمية متعددة المواسرة و من أيرزها مصافحة الدارس فنى فيم متكلاب البربية في يلاده ، وبنعنة الاتعام الوصوعي في يريثة المنقلاب فتبيبهان والحجامل فتعمل والعالاة في تعليل الكلم العربية المتعليم ، والعلج سظم انتمديمية الاخرى من وعي ودقة -

وقد سار متهم الكتاب على اساس الإنتقال من الدام التي القامي فيدا في الباب الاول يضواحة الاسمي والاتباهات الماحة وعهد تدلك يعرض فكرا مريحة من مقهوم التربية المقاربة ، لم انتقل التي بدول حواص مي دوم في سكن معظم المسببة بسفة عامة ، في الانباهات المائية تلماحرة في التعليم المام ، ومنها التقل التي استعراض عام لاتباهات التعليم في الوطن العربي ، أما بافي ابراه (لكتاب فقد تعاول فيه التعليم المام في كل يك مي البلاد العربية على حدة »

# الإسلام منهاع وسلوك

الطاهر 2 الكتبة المسترية / سيدا لم يروت / لبدر

■ مذا الكتاب في بعر الحا سنمة من الشطع الكبع ، وفي متعمته يبعيو المؤلف السندين الي لتعاون في فهم الاحداث العالمية والسنى الكربياء لبكان دينهم من لبادة العالم ، في يوضح عجمسل امول الاسلام كما يرلها ، ومنها ب عنده ــ للكيد حقيدة التوميد ، والمحولة التي الطهارة الكاملة في الناس ، والموضى بهم رجالا وسسساء ، وتأمير مقبل الافراد في الميشة والملك والمرية والملم والامن ، ومعاربة الجرائم والردائل ، وتوكيد وصد واحتبار لدونا مشلة لها ، وعلرمة يتعليقها »

لم تأتي فيبول (لكتاب او مقالاته التي تجمع بإن البحث والوصل ، وكل متهة في موضوع اسطمي من موصوعات القنمة او طيعة على موضوع البحث من الإسلام دين اللمزة ، وانه يلائم الإنسان في المصور و لامكنة ، وان تعانيمه كل لايتبرة ، ومحووم الإيمان بالله وحمه ، لم يذكر حسسابر شريته واخلاب ته ومكانة التربية فيه ، وانه مين الشوري والمصل والمرية والسلام ، ودين التواذن الالتصادي ، ويضرب امثلة على ذلك من تاريخ التولة الإسلامية في عهد الفنفاء الرائسمين ، ويشرب امثلة على ذلك من تاريخ ويشم كتابه بطائلة في عهد الفنفاء الرائسمين ، ويشرب الإسلام عديد من الإجاب يوضعون فيها ما بطجهم الإسلام عديد من الإجاب يوضعون فيها ما بطجهم الن اعتناؤه ،

#### الإثار الاسلامية في فلمسطين والاردن

تاليقو تا مصرد الطابدي بـ مدين/الارون +

■ يشم على الكتاب معلومات تشرت على تعدة غرن في مولات عربية أو اربحت عن تقات اجديها و مدح من استعدل على طالبية العالى المعدول مديها الان ، والألف ألد العبل يطالبية التابها بل مرفيم ورخص بالذكر الإستداد معطلي الدباغ دائل زود الكتبة العربية يدائرة عمارال بقرافية دريفية التصادية عن فلسخين يلغ عدد أجز تها نمانية مهلمات ، التي جانب بعض كتب الإجامية مثل كتاب (الاستاذ كروژويل في مؤلفه ( المعارة الاسلامية الميكرة ) والاستاذ ريشموند في كتابه و فية (المسترة ) والاستاذ ريشموند في كتابه و فية (المسترة ) -

ولا شاب ان احياء هذه المطوعات وطفها الي الإيمال المامرة والقامة تحد أمايا، لان موخومها مثيل هو التراث الحربي في هذا الجزء من وطنقا المربي، وهي التية مينية وعلمية وطبية ومنكرية، وهيكرية، ومنكرية، عاد التراث المؤلف المناف الاترية يما تها من عاد المناف المربية المناف المناف المربية بالمناف المراف المرف المناف ا

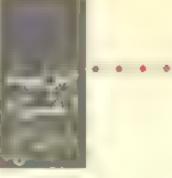
#### طوير الفكر العديث في العراق

الرئب الدكتور پوسته هز الدين تاغم علو المنامل لناليته والتوجمسة والنشر تر يقداد ه

وربالة في سيدن سفعة من القطع الكبير، 
رصح عسيرة القائر العرائسي علد الراش العهد 
المثباني عناك حتى عهد الاستشائل العاقس ه 
كما تبين اسياب يعمود الفكس اولا ، واسياب 
استلافه اخيرا ، وتثبير باختصار الى يعقب الالمام 
لمكر في عقد السيرة ، وعااسهم يه كل متهوفي 
نلك ، صح سائح احبابا من الارهم القليسة 
برريما المؤلف الترسيم لرائه وبصها بالشوافة »

= 1





#### مسيرة عربيه

#### الى ارض القنسات

وهاين صنعي المالم الدان ما يصبحه المدو لمبهبوني بالمدينات الاسلامية في القلبي فهو اكبر دليل غلى صرورة حادة هدهالارس لأصمابها ا كاذا لا نظم مسيرة سنمية عربية الى الإرص تدليبية ، بعير فيها من فلتسامرنا ولراف ولمانتنا الش فستها الصهيونية -

غير کيالي مضہ

#### تلفزيون الأردن ٠٠ واللفة المبرية

نها قراب في المند ٢٠٢ من مينة ، المرين ، استطلاما جامعا عن المجلة الأردنية الهامندية --وفيه يدكر الكاتب لل ، تنفريون الارمن بديسم شرة خيار بالللة النبرية -- في وقب بتاصو فيه ص اجل مكافعة الصهيرية بتسى الوسائل \* Indials limited

المدانح مستد النيافي

الدار للعاطبة السار ينبثه كتبل للمنبح اكاميت رميدية أمام أوليك الدين فضمهم الدمايسية لاستنه لحد شمار ( فلسطح ارمل اليماء ) والمن الشامع يقول ( ا اردب أن نتقي فر فرم كالتعلم العلوم إ

ومعطي جهاة الأرسال المربية عي اللسقة الها

#### بصويت

🖝 معرضتم في خدد الإرال/١٤٦ منين عجمية ء العربي - مرشنا الكتاب وصحه كالمد فربعي هن ملالة المعور له الملك فيصل داومت فراءتي لهد الدرص فرجبت يما ابلى ؤاخلت توفى فجأة وحلال مدة لا تتعاوز البلالة شهور ، للاقة من أليسار معاونيه وخلصاته واصعر السماق وزير الملارخية رشاد فرمون مستسارة القديم ) والعميمية ال اندكتون رشاد الرعون المنتتار الغاص كلمتكاج السعودين فيصل وطائد ما زال حيا يرزق

تدا . ارجو بشر خذا التصحيح جلاء لتحقيقه،

لليله الدكور فيد الرمدر ف

بالمريل داد بالمدائيد المتدالدي ويعافر

#### مركل الدراسات العربية

ي قراب في العدد (٢٠٧ ) من مجنة ۽ العربيء ما نهمه تسلبست بالانتاب عربته الدى يهدى الى ضعبة الوعي لومعوى فسي تناثم الدرين يطريعة ماسيه معروسة الد

. ولا تنظم ان علاه المشطوه تندي مبدر كل حرجي مومن پمرویته ۱۰ والدی ارجوه میگی هو صریقی في طريق بأب يريد القراء علىهبوس هذا المركز والباراته وكيفية الإنصال بالدلمان عنيسه an place being

لل تقرر اطالم الركر في بيروب الراكل الطروف في البائد الرافسيج بالتنامة حتى الإباء وسننظم

#### نغوة عربية

 بر قرنده یولیو ۱۹۵۶ مرمجنه ۱۰ مرجی، فمية يقدو بطلى منحس لحث عيولن واحى مخربة وقدار يا - > وهينو ان احداثها وقعد فعلا فني ستلبة حفان غراله العربية مرهمان هاصعة الاردن ٠٠ وكان بوقعا في سرو احداقها وميك عقدتها وواغر الأحدة النصلة شائعة دائمة ووقانصيها كتاب مدرسي قروته وزارة التربيسة الوطبسة بعربية المغي طلاب المسحب الرابع الابتداعي الأم ويركد بؤلهم أن هذه القجاء المسا وقسد فني الإندلس ابان اللنج العربي لها الله خيث وقسع عنداد من شاب اسپانی منی شاب عربی \*\* خمر لماني والدوم يعتبون أثره بأحنى وصق حقلات وجد فياشتقا هرفا يعنل فناك بالإستعار يادد فاجاره واعطاه الأمان واخطاطى بيته مم وقا بالد تدوم بمنتون المنين بين المسيخ ان المسيل هو ابية دد و ويكيه كبير منطه دد وقي نمير نمية و بنظر حثى عمرف خموم في مثل هفي اقساب الإسباني واخبره ان المنيل هو ولمه اله ولكنه طبابه وهدرامل روعه الالا وساعده على الهرب اللا

#### بر تارد شو و تولستوی

پیما کما اطالع مجفة به العربي به وقدت عہدی منی حظا فی صورة العینسول البریطانسی پردارد شو د اٹ بشریم فی اللدہ ۲۰۸ سورة نولنسوی عنی ابها صورة پردارد شو ، وفسی دمان الصورة التی ظیرت فی الدید ۲۰۲ ۲۰۰

معبرز التبدليق ازا لهلوف السبراية

30.00

المصورة المشورة جنى المصلحة الألة من الأملا الا الله المصلوبي لا في مصلورة والمستولي

ment in the later of

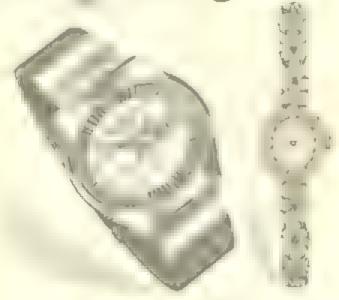
#### معلة ، العربي ، والسينما

اصبحب دور السيحا بدب دورا هذه في عدل الانتها دخطام في الاملامي والسحيدي \*\* وقد اولتها دخطام لدول الهندادي ، وقدال في دلك ، فالسبحا حكما بمشي عدالها مساول المديد عالميان الدول المساول عليه عليه الدول المديد على المديد على المديد في الدول المبيداني \*\*

عير المنسرة عدر

٥	
0	اس شعاق فدحت لسة فالشوية
ø	4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
0	ر و در در بده د در بو الم حو مني سو هد شد ال و غو د ده مده جريد ده د در علود
0	٠ ٤
	6 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	ور قد بدات بدور و دو التابات با بدا بداد. با الراغير و دو الماد الاقال الإساد في الماد المسافد المسافد
	حيد عبد في حدد العالم المثلثة ١٨١٤ ما ال سيرة ابن استاق موجودة كامنة
	عبد د في مد د مو م الم ما قد مستد م ما قد مستد م ما قد ما الم الم الم الم الم الم الم الم الم

# RUMANEL Central



الساعتر العصهيتر

سند بدر عبد السن فيد الله الله المهمر الله اللهمر الله اللهمر اللهمر اللهم اللهمر اللهم ا

#### الكوث

محران بيد عالما النبو سارية بالمعراص الساعات العامية النبو سايلة المعاص صائح شبها للساعات المنافقة المعارض السنها للما الما المنافقة الما المنافقة الما المنافقة الما المنافقة الما المنافقة ال









# الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد وسال سال می می جایی سے اس اللہ اللہ میں سوری سوری اللہ جائیہ ہیں۔ اللہ اللہ میں اللہ ہیں۔ اللہ اللہ میں اللہ ہیں۔ اللہ اللہ میں ال

ال ساد ال

اند این باداد به این اقسم به این او است. است اید محدد از از استوان است است بعد بازوع کال دهنت است! دا اتحضوان خلی کامل اید دند از است از در جمل است اید است باداد اید است باداد اید اید اید اید ا

### Lombard North Central

J-,

عد مصر فی سابعت جموع داسوس وستمسیش بنی پرمیارسی دارد و فسافید عل ۴۲ منیوات هیگ سارسی

# التسهيلات السياحية استنبار مصموت وا

بغير بيديا بوقف مديا بلاسيت الجريد و النبية ١ ير معيو و tempt on many the plant of the little of the

اهم بحالات الإستلمار ف



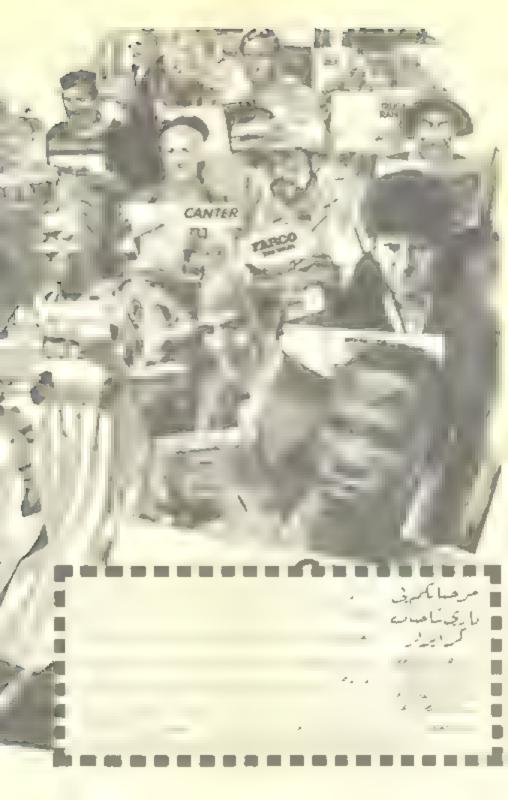
مين الوصيدات السكتية والكثيبة بوكدلك ان الحالات المساهبة للقبلمة -- وبعثل سبه يريزك ابيربا الكانة الاولى المتبوط بالمنية كبري وهنبي فقتوهبة امنام الاستدارات الفارحية ١٠ وكما هسيم ومبع ، فان معالات الاطبار والقرمن والراق معتوسة ادام ولاوس الامسوال

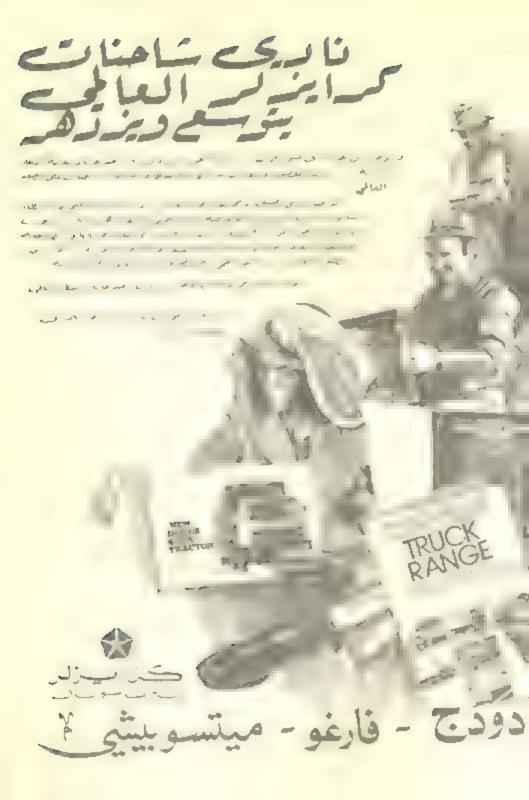
کلیمور بط بوقر الواص کا قا س مایا ایم خر۲۷ منبول دولاو بلبخاخ فل القمها للمحدثات براسمة لكرس والاعجم وينشع سنط Yours transfer بعبد كدة بعبتهم بتصبو للسا مواجم عي مبروهاب المنتقة مهاي y all some dies and up a وهىالخفاص الإجور والتكاليم الاحتمامية الى جائبة الكيامين المراثية هنوالني والا من دول البيرق الارزونية الشيركة،

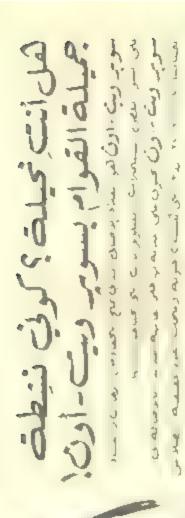
> ومن الجدير بالذكر الأ استانيا لتعسو بخلام ليبرالي ١٠٠ال ان السنتار يستطيع طراج مودندر(وس ابوله دون التعرص لای مشاکل ۱۰ ومند مام ۱۷ است.م المعبول هلى الترخيص المطعوبيتين وكاه تكبيرا في البركاث الابنيانة اكتسر سهولة داكما الإداد تشمسع الاستثمارات لمباشرة واومل طريق السنداب خلاسوره مثلا بنك احصاص عد خربي شاركت فيه











かしいたがんり、こうこうかんり こうかいこうい ما الماسال ردي سوبا ديسم در فريد) د لقو هسيد ي د فيوناك ... ما د かくしょうしつ でっかかん

الوير لي- الرك عدم م . . . عدى دعدى The same of the sa

سه مر محمد بد با فريد د はましいかんじょうへいかいかかん سريو کاو دهما ي سما سمود مساد عمد معه と かん かり years of you Change that sake



からずくのずーしてい

# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات







ف حدمية بيو ب هد ماء بي في حميج العجام



### عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





SANYO SANYO



414 mm mer 😅 بويتو ويمور ۽ 4٧٨



عهاجا الإسلامي في عشي حقيق بلديا للد

جوادر

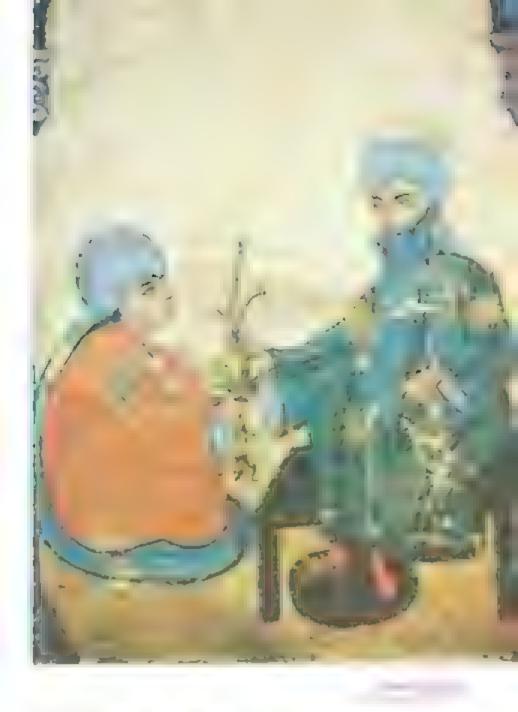
17...

ديبار سبويا











#### • عزيزى القارىء •

سوف تعبد أن هبدا العبد من مجلتك ، العربي ،
 يغتلف قليلا من الاعداد العادية »

ذلك آنه كانت أمامه سياسيتان بازرتان ، وكان لا يسه من تسجيلهما في عند واحد --

الماسبة الاوتى ، هى لهرجان الاسلامي فى لندن ، الدى يعد اكبر مهرجان اسلامى من نوعه عقد فى اورونا ، سواء من حيث المونمر الذى دارت فيه المنافضات ، او المعارض المحتمة التى عرصت انواعنا شتى من كبور الثراث الاسلامى للعنين الاورونية ، ولذلك راسا أن نكون استطلاع ، العربي ، من الهرجان هو اول باشخل صفحات هذا العدد ولو اذى ذلك الى تعيم التربيب التعنيدي لايواب المحلة ،

والمناسبة الثانية ، هي مسرور ماتني سنة على تأسيس الولايات المتعدة الامريكية - وامريكا صارت في خلال قربين من الرمان اقوى دولة في السالم - والاهم من ذلك أن تأثيرها العصارى في حياة العالم كنه اليوم هو تأثير قبوى وعميسي وحييف ، وان مريكا بعيره وشرها ، وقوتها وسعمها ، هبي من أهم الطواهر العصارية المعاصرة - لعلك ريبا أن بعميل لهذا الموسوع - جزءا حاصا » من هذا العدد ، كتب فيه عبد من ايور الكتاب الذين حبروا أمريكا من بواحيها الاقتصادية والعلمية والعيمة والسياحية المختلمة -

وقد حاولنا ، مع ذلك ، أن بعد القاري، كل أبواغ المواد والإيواب التي بعود أن يعدها في كل مدد ،

و المبرو ۽

#### ميحال لعالم لاسلامي في لعدل

#### بمنها الدكتور حسان مؤتس

#### و اننا تكتف اليسوم فينا واثماً حقا : وحضارة الاسلام و • جريدة التايمر

👑 الكاثم من حضارة الإسلام كلير

والكتب في دواحيها ثلقل رفوق الكتبات ولترام يحمارة الإسلام كما هو معروق ثلك للواهر الحمارية التي قامت على اساس س الإسلام : حتبنا وقريعة وقادرنا خلب

ذاهد المذيعة والشريعة فمعروفتان لتا جميعة ولهما المدماء والمعهد، والشهرخ الاجلاد الذي
فصنوا فيها الإحكام وعرفوا بالإصول ، ويبتوه
فضائل المديعة وحكمتها ، والبترا بالبراهسين
لتاطعة أن قريمة الإسلام لتصمن احس المدالة،
وتحمن النفس والخل ، وتؤمن حقوق البشر ،
وتحمن حرية الانسان وكراحته ، وتححض الطمر
ودامدوان على تحر لا نهد كه شبيها في كي
مجموع تشريعي معمول به على وجه الإرض ،

واما القامون الاخلاقي فهو جماح اطلاقيات الإسلام، أو مكارم الاخلاق، أو المروحة الاسلامية، ومي ذلك الميرف الاخلاقي النابع من السواحد لاسلم ، وإياد مني رسول الله سنى الله عليه ولا ابعض المرمول الله سنى الله عليه ولا ابعض المرمول الكريم الكول في فضائل القابون المنطق الاسلامي منتمة فائل : « الدين المنابة ، والمرام بالمناسلة هنا المناسلة يالرسمي مناسبة الاسان لاحبة ومعاملت مابية ومعاملت المناسلة ومعاملت المناسلة في المناس

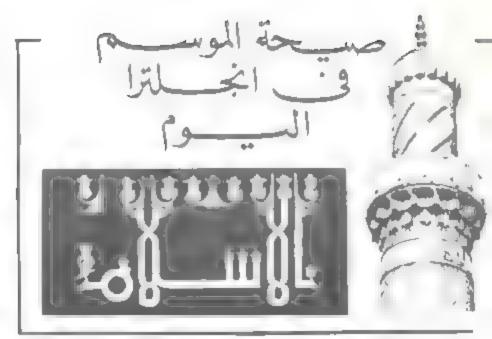
وفي مذا كله افل فلستمون وإينجوا وافاشواء

#### الاحساس والتعيين هن الاحساس

ولكن هناك ثيرات الحرى اطبعتها عومة الإسلام. ومثنت لكا يوابب الحري لهذا الدين وحضارته .

ونكتني منا پالاتارة الي الاحساس الروحي التي يمثر غلس الإص الدق ، وينتج له مبال التمبع عن ذلك الاحساس تمبيرا ماطفيا ، كما نجه في كتابات كيار المسوفية ، من امثال العارث بي است المداج في ، الرحاية لطوق الحلة ، وإبي حسر المداج في ، الخمع ، وابي طالب تلكي في خورت تماوت ، وحب تكريم بي هواري لمنبري في خورت تماوت ، وحب تكريم بي هواري لمنبري في د الرحالة ، ومعي الدين بن عربي فسي

و الليومات للكية و ٠ هنة بود الإسلام امساسا خالمنا والتفاقية مقسية تورانية تلتح للنقس ايواب الاشراق ء وتضع الإنسان في الطريق الي الحق سيماته -وله يكون عدًا التمور من الماطلة الفيلية في صورة طقية تتجفى في هناوة مسجد افرغ هليه القنان الزِّس لوب الايداع ۽ أو في بقو أن معراب يروع النفس يتشابك خفوطه ، وللاسق زواياه ومنحتياته التي لتوالى الى ما لاتهاية ، أو طي عنبسة متير الااب اللتان تقسه فى حقر وخارفه في القلب ، أو في أيات قرابية مكتوبية ، يقط بديع تفيي في يحر السلامي ۽ گما يعول سلان ابي عبدالله شيح الهنبسان المعاربان السلمان • وابه لما يسترفك اللكر أن يعيع الصادقين من اعل القبون الاسلامية صحووا فيما أنشاوه من إعمال خليقة عن ايمان عميق بالإسلام ء فالهينين للمعارى المطيم سنان افلق أتقسأ ١٣٢ جيلا ميناريا ما پڻ منجد ۽ ومارستان ۽ ولتطرف ولمراء وبنهق ويعرسة ويوقنه ر حقيرة ، كان يقول وهو يطبع خطوط معافره د التي استغيره يتور اللسة فيما اهمسل ۽ دورها كرح في الشاء مسيد الا 10 × = اللهم وفقس الى التميع عن حيى لك فينا سأتثىء ۽ وعلما فرخ من انشاء جامع شاهرامه في الإستاتة 9لوا



له در هذا فريب من همارة ايا سوفيا ، فلمب وقال : « والله لن يهدا فليي حتى ايتى للبه مسجدا اطلم من ايا صوفيا هذه التي يميوننا يها ه «

ومندها فرخ من انتباء جامع السليمانية سنة 
۱۵۸ كان ده العمد لله اللق تماسي ملسي 
اشاه قبة اهلى من قبة إيا صوفيا يترامين 
واوسع منها پستة الرح - لتشكر الله على انه 
اماتنا على اماله كلمة الإسلام » -

هذا الاحساس الدبني العميق تجده في كنل ما صدر عن الفنان السنم عن روائع ، حتى بلك التي تقلر من الطابع الديني ، مثل المساق المزلية الكبية والسنية ، 30 يخفر واحد منها من كتابة تقول : « يركة من الله ، او « اليمى والالبال » او « فيه شفاء للناس » وكنها مبارات والفاظ الرابية ، او تنم عن التقي وخترج والفائد الرابية ، او تنم عن التقي وخترج

وبهراه تاسبه کیم للصورین السمین النق ماشی فی ایدوان فی التسید، الاول من الغرب السادس فشر المیلادی کان یقول اشه یتعبد وهو یرسم ، وفی مطلم تصاویرد الاولی بید عیارات مثل ، الفه جل جلاله ، او الایک المراتید الکریمة : ، هو الله الفائق الیاری، الاصور ،

لبه الاسعاد العملي ، له بنا طبي السماوات والارض وهو المريز المكيم ، (الحثى 15/44) وكان بهراد وتلاميله ، مثل معمد رصا فياس ومعمود ملهبي وسلطان معمد من التي خلسق الله ، واكثرهم مواظية على الميادات ، وكانوا معتونيان بالايلة التي ذكر الحا : « هنو الله المالية التي ذكر الحا : « هنو الله المالية التي ذكر الحا : « هنو الله المالية التي ذكر الحا : « ولا يزالون المالية ولا يزالون المالية والا يزالون

#### العلوم عند المسلمين تيمت من الاسلام

ويتياني لنا هذا الشعور الديني هند عثر احر من اهلام المصارة الإسلامية ، وهي أهم العلوم من اطياء ، ومهندسين ، وكميائيين ، وعشايين ، وسيدلانيين ، وفلكيين ، ومن اليهم ،

وما من مؤقف عربي في عبدان من هذه 10 هير عن هذا السبي الذي الوجزة ابو چستر احتصاد بن ابراهيم س ابي خاند المعروف بابي الحرار كبلغ اشاء المبروان في القرن الرابع الهجري والماشر المباتدي ) حين الله الماسية يجتهد والكلف الشافي هو الله لليجانه - والشفاء رحمة يجربها الشافي هو الله لليجانة - والشفاء رحمة يجربها



ندر لگریم کی است مدرصر طامر ماهست فید استوجه بادر آ اسرالصابقد متعوف اس سرق بداد انبائم الآد کاب وار اسرف مرضی فیهست عبده مصاحم البادرة فی مکار داشد از پسخ بحصها یمید اللی تقریر مصاحم تشریف نشبه ستور الحط واردیجه نشریف نشبه ستور الحط واردیجه است. و د فرا فرود واردیجه است. و د اردالماو فرا





ر و الدولار و بالحدة عرفي استهاد في تدر الراحد الهجاري وقد مداور بها اسم و من الشعدمات و الجدد مدوع الراح التانيو كما الته المني الم الم التعليمات في قدد مشوع الم المانية في قدد مشوع (الاجها) الم السنايية في قد المانية الإلاية المانية في قد المانية المان



فيات من واسع فشنه عني حياته واكرامه لاهلي العدم منهم ه \*

والتاب و الشطاه به لاين سيناه ... وهو بوسومة علمية حالمة ... ادما هو التاب ميادة والتي ، و سنخ الرئيس ( ابن سينا ) لا يراك برد ، وما لدينا من لعدم الا شرر من أبس من دور عدم المه سيمانة ،

والد اتى طالب عفو الى اين الوليد عن دالت تعينسوف اللقية الطبيسية الأسداسي المعروف وساله : بد اربد، إن اتعدم الطب على يعيله ، فاى كتاب الرا ٢ م العال اين دالت : بد عليات بكتاب الله تدلى ، فليه العدم كذه ، وهسم اول العدم واخره ، «

#### مهرجسان هالم الاسلام

هده الدرامي الفنية والمدية من حضارا الاسلام هي التي تعتل الهاب الاكبر من اعمال مهرجان المدلم لاسلامي المدن يقام الآن هي لبدن بادلا من الماني من ايريل في المسطسي

وكانت المكرة الاساسية من وراه الخاصة هذا المهرجان هي اعطاء الانجليز ومن يرودون ياتدهم في المناء الانجليز ومن يرودون ياتدهم الاسلام ، وما ومن اليه المنطون من كشول وميثر ثا في عالم الجلم واللن يصورة خاصة ، والذ لاننا لم اولا لم معيل في عصر العلم وإذا كابت جماعات المستعين لا تزال متحسكة بديتها قان الجماعات المنزية شحف الاحساسي الدينها قان الجماعات المربية شحف الاحساسي عند الكثير بن الراحمة ، وحل العلم محل البيان ، قاذا اربا إليا إن الماطب عجل المناس المحسودة الإحساس المحسودة الإحساس المحسودة الحساس المحسودة المحسودة الحساس الدينة التي يقهمونها وهي المؤاد التي المحمودة وهي المؤادد الاحساس الدينة التي يقهمونها وهي المؤادد الاحساسية الاحساس المحسودة ا

ولهذا، يعتل معرض المدوع في الاسلام مكانا رئيسيد في معارض خلف الهرجان وفي كثيرة -ولاد البحث ادارة الهرجان خلة على في تنفيد معارضها ، فهدت في كل معرض الى الجها العلمية او اللمية المفتهة بعيداته في البلتر لمعرض العلوم والتكتولوجيا الاسلامية فاام بتعيقه المتعلى البريطاس للمدوم وخصص لله لبدح السادس ، وهو مجموعة من القامسات لمتوافية ترى فيها مبتكرات المسلمين في شتى مبادين داملوم ، وما اختراهه من الاث واستحداره

من أماليب طنية مواه في الحلب م او الهندسة، او عكم الياه - ( الهندرواوجيا ) والملاحة البحرية وما الله خلف -

ومن اجعل ما يراه الإسباد في ذلك الموضى ملك اللومات التي ومنها بصورون عسليود كثيرخ العلم ، يلتون دوسهم على تلاميتهم على المناوع على المناوع على المناوع على المناوع على المناوع على المناوع المناوع على المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع على المناوع المناوع على المناوع المناوع على المناوع على المناوع على المناوع على المناوع على المناوع المناوع على المناوع على المناوع المناوع

#### الدارس والمتشقيات

وك استوقف انظار الاوروبين وهم يشاهبون هلك فلمرقص كلثرة المدارسي وووور البنس في خالم الاسلام في المضوق الوسطى - فالي جابية السايماء والنها كانت دون عام ساالل حكام لمستعين من انتاء الدارس المتباء من اللرق الرابع الهمرق ( العلشر الولادي ) ، هندارس المافرة ، واستاميول واصفهان ويعلى (دلهن) بيور التظر يشخمتها وفقامتها > ولادبث البادلا ان پنتیء کل امع کیم یا او ساطان یا او خبيفة ، عارستانا ﴿ أَنَّ مَسْتَسْفَى } يَكُونَ فَي نتني الرقب مترسة طب وميدلية و ويحدثنا الزرخون الله كان يعمل في المارستان الهاصري تغروق اليوم ويستشفى فلاوون وافي الكامرة ١٥٠ طبيبا وصيدلانيا يتواون ششى اروع لطب والملاج ، وكان هذه الأطلاب يبلغ المثاث ؛ وفي كلية بايريد الثاني في الاستانة ( وهي معجد ومدرسة ومستشقى غ كان عناك قسم داخلى كبع للمرشى يشم سبعة عشر ايرانا ، وكانت مناله بيرث للاخباء والطلاب ء وكاث التلمة على هذا الخارستان الألبع ثيلغ حوالي عشـرة الاِق مثنال نَعِين في الشهر الواحد - وكان في الإستانة ويروسة تسمة فقر مارستاتا من فأا 31,831

وفي ذلك للمرض عيموعة يديمة من الآلاث الملمية الاسلامية ما ين طبية وفلكية وفناسية ع ومعتبر هذه الآلاث قليم استعاره الهرجان من المتاحد العلمية في البلاد الاسلامية أو في الروبا وامريكا • ولما كان الذين حرضوا هذه التشع

عندا، متفصصات کشد وصعوا الی جانبها اوحات شرح بالرسوم النابقة طریقة هملها ، ویری الفاری، اوحات فی قایة العمال تشرح النظریات الملیة التی ابتکرها منداه مسلمون مثل العسی ین الهستم و ین الریعان لیبرویی ^

ويشع هنا يسورة طاسة الى اللوحات الكيرة. لتى هملت بالالوان لهممان من مؤلمات اسلامية في الملوم علل كتب البيان - حيث ثبد تؤلف لك وسم ينضيه البيات المتصود بالالوان مسم شرع التركيبة ووصف لايرائه وتقاصيل عن قيمته الملاحة وطريقة السيمالة -

كيت اطرب والله الألن الناس بنظرون في ممنى الى هذه الآلاب واللومات ، ويتعمون مر لمن المن داسيد الدى وصل اليه للسندون فسي مادين العلوم - وقد كان اكثرهم فيما امنته بعسب ان امم الاسلام كانت اعترهم فيما لا نصبب فيا حن عقو وفن ، وذلك نتيجة التميير الفاشي، في للدراس الفريبة لترون طريقة ، لو شيحة للدمايات المارضة التي اجتهد الصهيونيون فسي للدمايات المارضة التي اجتهد الصهيونيون فسي رمبوا ـ الهم فلابوا الي بلاد العرب وامتلوا واحتمامها ، لومنهموا وهسم مامها واجتماعها ،

من هنا كانت أمنية مثل هذا المرض الهنيع اندي يعتبر طاحد مبيدا مسامئة هن لمم المروبة والاسلام ، فهاهي في ملومنا تنست ينلسها الي معهور أوروبي يؤمن بالعلم فيل كل فيء -

مله خدمة جلبلة لتقضية العربية مون غاله، فإن الالسان يطرح من ذلك للعرض وقد للإماد احتراط للعرب وللسندين ، وتأكد \_ دون مجال مشكة \_ إن أمو العروبة والاسلام كد ظلمت ظلما يبنا هلى يد رجال الاستعمار أولا ، قلم شياطين المسهورية الأية »

#### معرض الفنون في عالم الاستسلام

واذا كان الاورويي يؤمن بلقة العلم ، فهناك باحية احرى لها مكانها اللبرة في نفسه ، وهي عنده من المنابيس التي بقيس بها الامم ويشخر مراتبها ، وهي القنون «

وف تصانا من الملالة الوليقة التي تريط

فون الاسلام بالاسلام ، وقلنا أن التي الاسلامي هو فيمي الابمان السادق من قلب المسلم الذي وهبه الله ملكه عن ملكات التميع من الشمور في صورة من صور المن »

وسرض القبون في عالم الاسلام يقدم لقا هذه العدما في حالة سورة وتنال الدورة كاملنا مورة مندسة المداه الدورة وتنال الدورة كاملنا مورة المداهلة الايرابي ، أو نقشا وقوليا فسي سبابا معنوكية ، أو فقرة على عريمات فاشابية في الرسم مراقية ها الله فيتي ، فادواري سهيلي يمكي فيرات من الدولة التجرية ومعير ت الرسول ، فيرات من الدولية مست لهامج الرب بالقامرة، وتسبابة المدولية مسمت لهامج الرب بالقامرة، والرسم ملى مربعات الاسلام على موبات الاعلامة منا الاعلام المناسخ على مربعات الاعلامة على منا منا المناسخ على مناسخ على منا المناسخ على مناسخ على على مناسخ على المناسخ على مناسخ على مناسخ على مناسخ على مناسخ على مناسخ على المناسخ على الم

ومنا كبد نقاد اللى في الغرب لا يعسون المكم ملي انون الاسلام - فهم يروث أن الأمني لا وجود أنه في اللى الاسلامي - لأن اللي الاسلامي بتوم على المكال او موضوعات وخرفية تكارو في هيئة جميفة عتاستة »

er light offer the

ولانا سنال د ما هو به المدين مد أو ما البي دفارة التي يقرفون أن اللي الاوردين يعيو منها 4

تناخذ معلا بن اعمال واحد من آباد أهس اللن ۱۹۵۲میکی فی الترب ، بدی لاگروا ، او امیر ، او دانید ، او آوستایل ، او سیزان مثلا مادا مناله ۲

تصوير عليق جميل بالاثران على لرحة **الديد** عن مشاهد العياة :

شهد من مشاهد الاساطع اليونانيا ألما تُهد مند هي لاكروا ، او صورة لمراة جميلة كما بعد عند اتمر وداليد باو مناثر من مناظر الطبيعة كما بري مند كوستايل ، او صورة هورز تنص مينه كما ترى عند سيران \*\* ما هي الفكرة هنا؟

> تغدید الطبیعة ۲ تصویر الواقع ۲ ومن فی منا شارة او برای ۲

( البتية على سقطة ١١٨ )



یا ہے۔ الدیمار سی ماع پر پردیدہ المنافرانی میر بھالہ کہ دائر الانسالاد دیسہ بخ بعد







### السلطاني تشرق السلطاني في في النصاب الدالضباب

سموف سنطب کے پینظر دو 4 سنمول وکٹے وہ سرواست افور ما لا الآنی امام الا جدیران فایہ حریہ فی معرص واقعہ بر اسان ایک ایک میں بیار دائیہ ادامہ ادام ایک بریک ہے جدیراہ استوراہ





■ مع دادیت آریع و سده کامی و رطانیاوگاهیها لند کنی مدی دانهاور لیلایه لعجبته فی مهرمان خدام "لاسلامی اهم حد ثقافی عامی می اید بنشیع با بو و بلا میانده با عام ۱۹۷۹ هو هنام تحصیر (۱۳۷۵ می فیدی) و جنها و با تها و عطالیا الانسانی الطلبی »

> الله فتمت للمن كل متاحتها تصرفني الروائع الاسلامية ، التي جالوا يها من تمشي العام المائم الاسلامي وطير الاسلامي

أثث عله الكنوز الثعينة من بلاحف في الشرق وكامنا حدس عديب شعبه ، فانعشمت السعب من منعاء لندن ، وانتشعت عيها السورة الدامية للمالم الإسلامي في ميون الإوربيين » » مبورة دلك المالم الأسديم الشيء بالإسرار والإساطي ، ومبدع المسسويم ومسكايا الله ليلة ولينة » علم المسلامين والمبيد والقنم والتير » فت كان هذا هو الثرق والإسلام في خيال الاوروبي كان هذا هو الثرق والإسلام في خيال الاوروبي كان هذا هو الثرق والإسلام في خيال الاوروبي كان

فلد فتدوا هيربهم فجالا مع الربيع على عروش أَفِرِجَانَ الأسالَمَنِ \*\* وَهَرَقُوا كَيْفَ قَدْمَ عَيْبَدُا المالم للاسانية حشارة مريقة الرث حياتهسم واضافك ليها الكثيرات حضارة المرقك وايدمت وايتكرت حياما كالوا هو في سيات المستسور الوسطى ٥٠ لقد طلت (نظار تبعية علايان تسعة هم سكان لتبن ۽ ناميته المسلاطة وزوارها وهية للاثة شهور متواصلة ، مشعوبة ليبا إلى لوحاث لإفلامات أغلومة دات الرحارق العريمة الإسلاسة مدخوهم لربارة لمتاحف والمعارض والمكتباب بني مرضت فيها منبرات عالم الاسلام والنوزء المضارية كانت هذه الإملابات تطالبهم ايتبا طبهوا و في الشوارع وفي معطات ﴿ المُترو ﴾ والباط تيت الارض ، ومنى شاشة التنظريون ، وفي يرامج الامة ال B. H. C تشبيرة مه وكانبوة يرون ويسمعون قيما من ابدامات هذه البطبارة الخبيثاء في الفكر والقنسقة ، وفي العلوم والتكتوثرجيا، والى القنون والممارة ١٠ الى القر ما جاء يه الأسلام \*\* الم اقل تكم أن لتمن كامث تعيش في مهرجان ؟ مهرجان الاسلام في اروع سوره ه

ورحنا نجسول معهم يعيوننا والانتيا واللائمة ومسانتا د للسجل معالم هذا الإيرجان الكير --

ولكن سرمان ماوجناً الفسنا تتوقف فليلا بع الرجل المدل ميثت فكرة للهرجان في واسه والمني سعى التي تعليفها وهمو د يول كيتر د ٢٠ مسالا

بغول هدا ألرجل القل يرجع اليه الفكس فيتعملق فذا الاتجاز ؟ هذه فترات من حديثه : ب للاوربيس وكبح بالتعبرق هلبي المضبارات الإشبري والطبارة الاسلامية حضارة عربقة ، وغلبة بالكيم الرومية الإمبيلة ، وتكنها مع الاسط، تقدت الى القرب في صور مشوهة •• لقدمرفوا الاسلاماساس هبله الحمارة ومعررها واذلك يسيب رواسيب المامني تناك التي يدأت في القرون الوسطى وعا بقديها من حروب صنبية ، أو الصال متقابعت ا رواسب حتى المامن القرعد وعا حدث فيه من بيابيات مسكرية ١٠ ان هدف الهرجان الإسلامي هو تعريف المترب بالاسلام كما يؤمل به المسمو ، وحرص صورة واشتحجة بليقة ، تيرز انهاز له المقارية - كما يهمل ايقيا التي الأاثة التقرة التعاملة التحبية التي مازالت تهيمن هلي عقول الكثيرين من أهل القرب تجام الاسلام والسلمان ...

#### متى بدأت الفكرة وكيف تمنث

ورمضي يول كينر في حديثة 1 - لقد يدا الشروع كفكراً في دياية مام 1471 وكان لزاما عليدا تكى دورز فكرتنا الني عالم الواضح ان للسرك مما الاوساط الثنافية في يريطانيا ، كالجامات والمستما والمتمين في الاب والفن والموسيقي والسيتما عليقه المتاصرفي التي يتيجديها المدم لاكبر ودكي سعدق نمارة بدي الوجه ادبل كم متطلع المحالا المحالاة بالنقية متهم - فالهرجان في حد ذاته ، يمثل ، وجهة نظر ، وهو لهذا يعتاج دي الافتاع يه اولا ، لم الي العمل الباد من اجل منيته »

« وكان لا يد مرة اخرى من النبود الى ملية بن الرجال ذوى التلوذ والثبان في يربطانيا ٥٠ وقد بعمنا في خلك وتكونت عيثة امتاء تقسم هازوق يبني السفع السابق ليربطانيا في عصر والمنكة السعودية وقد انتشاء وتيسا ، وعصد عهدى التاجي سقع عولة الاسارات ماتبا للرئيس ، ولوردكاراون



#### اتا تعن تزلنا الذكر وانا له لعافظون -

ودموه الحي چولفنا التي توفقتاً في پذايكا مع فكرة الهرجان والريال الدين كابوا وراجه -- وهن بعج معرصي، القرآن الكريم منيماً 1 وهو كتابالمه المترل على بيه الرسل ، وفستور هذه العضارة الاسلامية وروحها ، ومبع الهامها »

لقد افتتع هذا المرض في اليوم الثابي ميس يراء التحييل في قاعة الملك بالتعف الترابطاني فننعه سنح تعامم لارهر ولاول مرة في بارمج فذا اللمله تصمح في قاماته ال الذكير المكيبي ستوها الكرىءالشهم الشيخمعمود خنيل المصري الوقد مرضعت في هذا للعرفي القريد موسوعة من المقطوطات الإلزاء لنمران الكربم لاطلع الها السير رومتها بِنَعَ معمد ١٦٤ عقطوطا ۽ فلم يسپق اڻ كوهدث هذه النفية الراثمة مرافعناطه مجتمعة طر مكان واحد ورزمان واجد ، اثرا بها من فيتي انجاء المالي شرقه وفرية دائق الإندلس وللقرب وتوسن ومصر والهتب والدوليسية وقلد تترملث احجابها واشكافها وتواريخ ححفها فكانث تقبي ، مصاحف سخت يافضك الكوفي على الرق ء وغنو دوح من الجند فلماق ولمود للريحها لى الدرائي(الثالث والرابع فيعرى إاف الم) وكانت هذه اغططوطات بمكل مراحل خطور ككاية للصاحف د وبطور انتلوب تعط وطرببة التبغيب وكدلك البواح كورق كتسحدم هبد بدأ العشاطون بتسحون القرادياتكرين متی کرق کے متن ابورق کدی کمیسب مینامیہ کی بلاد فارس حتى ومبدوا في المريالثاس الهجري

واميم الراو فيفسى الإمن برالم 167 بوالتيقية ووبي، وناما مضما وسيردخوس ناسم . وزير اعدوله البرمطاني الأسس وجوز رستودد عمر يربطانها السابق في الكويد والسويان م

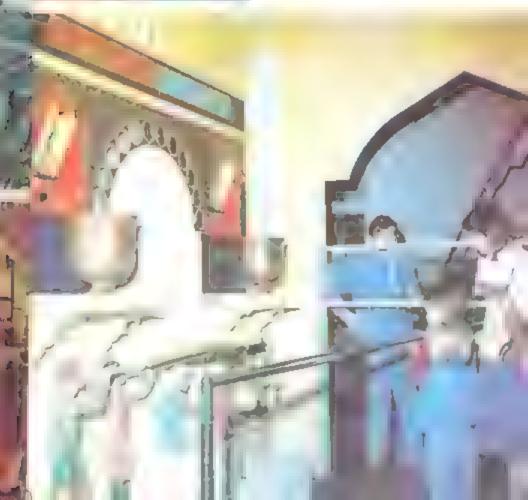
دودانا عملها الكرو في ستة 1407 ، قريفته جديدا في الله المدينة بالإقسسيال بالأسسسات المريفة كل جهدة ، واحد في اول الاس بالإقسسيال بالأسسسات البريفساني البريفساني المدينة دات السلة -- كالمنت البريفساني ومنته المدين الدام الدام الدام الدام الدام المدين وهيئة الإلامة البريفانية ،

#### مشاركة العالم الإسلامي

والنامة المطوة التنائية واللازمة لنجاح للهرجان عن مشاركة المالم الإسلامي ، فقام عند من الإمناء بربارات متسمة الى العول العربية والإساليب لمحم لاموال لصباواته للى فلمنها الدول فعراسة والإسلامية وقريمتميها استوداه والكويد والرااب وبون تغنيج وعنيا وطنمت بدون لاحتري المفروميات فتاريميه فقد قدمت بغير كبر مريدية فلله مراكورها تاريفية تنسبة والتي يماير داب قيمه منصله كبرة .. وكذبك فيمت ابران ماية فيلمة فسنة بايارة في بمرجل من قبل حارج منويما وقليد التراق خواني عنياني قطعة الراية خلوب بطبوطة من بوخلوش لطليسة لنى يرجع باربطها نی تعمر لاہوی و تم یا تھی کاے حصی کیہ القليقة العيامي ايو جعش المتصور ، واللق يرن طب كاملا . وقد نص بالطائرة من بعداد بالإصباقة ني مجدوعة من لعني تنساسة ومعطوطانقرندة وكرة ففلية من بعهر نفياسي - وكدنك قدمت غرب وبيعرد وسورية ونوسن وبينان واستودنة واسبانيا ، الكثير من تعفها الافرية ،

اقسد النام الملساء والغيراء مند سنة ١٩٧٣ مراب مدسة حابوا فيها سلاء الإسلامية مسارور وسقون حسن فلانة الآل فلمة الرية تعتبر من مقالس الآثار الإسلامية ، يسوما من ١٩٠٠ متمنا ومكتبة ، ومن اكثر من ١٩٠٠ متمنا ومكتبة ، ومن اكثر من الشرن السابس ميا مود دريعه رساسس القرن الثامن مشر البلادي • وقد فاست المكومة ليريناسة بالماس على هيد الكتور على السريناسة بالكتور على السريناسة بالكتور على السريناسة بالكتور على المستهدة بالمنتور على المنتور على المنتو









و فینی الیکان ) نوع کا به سنگانی طهرت در در بر دم دریجه کی در دنیدین لهیری و گا در ده پخوی بعظه تگریز میه در و دریجه

( ۱۱م ) الى استعمال الواع فاخرة مصبوحة سن الكتان والمريق وهذا يلفت كتابة المساحق اللمى الروضية والبحال والإيداع ، وقبلا فلخف الرخارق البيانية والهناسية في يدايات المساحق ولهابتها ، لو وقبحث مناوين المسور داخل اطار مساجيل مزخرف ومنون، فيطورت زمرفة المساحف فربنت كل لمحمات بإطارات وفرقة ملونة وتخطية،

#### تربين القران

وكما اهتم المبدون بالمافقة على كتاب الله مكتوبا ققد عرصوا على سماهه مرتلا ، يسوتحفو مذب ، ولم نقت ادارة الهرجان ان تمتع المسمح في يريطانيا بهذه المثنوة الروحية - هفتنت خلا لنلاوة داب لله المساب الله المسرى السيح المصري في مباك ، رويال ، اماجهترة الاق مستمع وقام التلفريون البريطاني يتسجيل فريط منون للمعل كما المساب التبيع المرى، معوانات مني في لياريوك وقبيتيات قرال القبران المام الوف المسامع في الل من المدينان ،

واصدرت اوارة المتنو في الهرجان الاسلامي كتابا فيما بمدانكتاب الوحيد الذي مبدر في الفرب من القران الكريم وشمل صبة لوحات پالاتواب بنف عالني لوحة طبعت بتماني لوان والسعيدات في طباعتها احيار خاصة «

#### فتون عالم الاسلام

لقد الرت المقيدة الإسلامية على اللى فوصد 
ممالة والمكالة -- وكات عمرة الوصل يضعام 
المثل والنطق ويضعام الروح والوجدان اسمى- 
لااستدرال في اشهراب ولا القطاع من المحيا -- فالله 
هو المق والفح والوسال وهو الفائق للمسود 
الباري- - خلق السعرات والارضياعي وصوركم 
فاصل صوركم -- - - - - ال منحرم ثينة النحائي 
اخرج لعياده والطبيات من الرزق - - - ايابتي لام 
خلوا زينتكم عند كل سجد - - - وابنغ فيما اتاك 
الله الدار وداخرة ولا تنس نصيبك ميائميا -- الي 
خلاا ما يتوله للرابي سيصانه وتمالي -- الي 
كتابه للتزل -- ومته استوجى القتان المسلم قله 
كتابه للتزل -- ومته استوجى القتان المسلم قله

وعصه \*\* ومن هنا تشات هندالوطة الشاملةالتي

بلعسها في كل معل فلي وقع اختلاف اداكل هنتها



رأينا هذا كله واحسنا به ونعى نقل امام نقك الثروة في الأعمال القبية \*\* للماريب الفشية للإخرفة \*\* والاوابي القرقية وللمدنية ومثان من التحف الاثرية من كل الكرونون دراها، قنرى منها التاريخ وسمع من السكون الذي يقفها ضنه \*

كان هذا هو معرض فنون الإسلام لدى الله مجلس القنون اليريطاسي پالثماون سع مؤسسة مهرجان المالم الاسلامي في قامة م هاپوارد م في الثامل من ايريل مع وافتتمته الملكة ووقفت نام المروسات اللبيئة تتأملها في امجاب ع وطالت وضتها وجرلتها متى تاخرت من الوعد المعدلها» قتد كان فلسرخي شاملا جامبة م شخص طمين قامات فسيحة سخت فيها ١٩٠٩ شطعة تعتبر كبل واصدة ملها كنزا فنيا لمينا لا يقدر بمال السب وامريكا د وكشفت هذه المروسات عن اراد فاون الاسلام وتدومها على مفق المه عام »

الد شعلت المروضات المطوطات المربية التي ايدع المنان السلم تصويرها ويُخرفتها وقد تُركِّل عليه المناصس الإطرقية التي مديرت باستوبه المبتدر واشكالها المحسبة التي المربب الحاصلة الفيال والتكراز وكراهية القراح وأستكنام الفيط كمنص وتيسي قلي التصميم - كل صطا طهس وإضحا مبتما عملي المدينة المناصرة والمدينة المنطوطات البدوية

يعدا او اويا -



ستانه نفیع سبه بد ۱۱ مع نص

والسكريت والبوق البريية اراخ للكيالاسهامها بالتا

المن المماري

كنبة الافتتاح ال الر المدوم الإسلامية على - ---and v.Su. V pools

البيار ) للد التصن محكه فنزى الإسبيلام والمستكرث ذزان المعييج

واغلم القائمون على الهرجان يالغن للعمارى الاستنلامي -- اللَّنُ اللِّي الِمُعِبِّ فِيهُ مَيْدَبِيرِيةُ اغيسس السبيلم وليلورث فيه روحه القنيسة ابقلاقة فمد منعظب بمدارة لإستلامته مين بومنا هذا ياصالتها ومتاوتها وقوة شياصيتها وو والتندرات للباد ايعنان البابرونستهونهم بهندستها الرائمة وه ولم يكن ممكنة يطبيعة المال هرستها على الناس الا من خبلال عبور مثولة ، وفلائه اهبب قامة تعرمن(لإفلام السينمانية بني يرزب الثطب المعاربة المنشرة عنى الارسي الاسلامية،، لقد شهدت مع الجماهع عرضة للمعان وفسمات منفرقة لكتها كانث تعمل للماث واحتية وخصابص مثبتركة لا تضليتها المج ، كانت مجمعيومة من المدور من دمشق الإدوية في يهانها ورومتها ده ومن بغداد طنصون بيناياتها السابقة ومن فاهراه المز يمانها الثنائرة \*\* المصنة والبواس \*\* وارشيات المستايد ومستوبها وو وناؤرات

وكانب الافلام تنقلك من مكان إلى مكان ومن صورة الاي اطرى الحلى بقم تلوسيقي المترقبة،، شير و القاترن ۽ پالدات 16 فيه من مشاء ونتاء--وتتوانى العروض والناس ناتيفي موجات واكتاه لا تكاد تغس يهم في داولهم وطروجهم \*\* فهم

ومدائق ومدارس ومستشقيات وابسواق ءء

يتعركون فيهبوه فايصبون بالملال اندق حصعبة هذا الور الروماني على الكان --

#### ماوم وتكنولوجيا الاسلام

يالأسن فال يعلى التصنيخ ١٠ فلنق العلمساء الدرب والسندي على اللرب ده غضل لا يشكل بالامس فالوها وذكروها في كتبهم العنصلة وولاول مرة بعد وجها لوجه مع لوق الراسارين الدين جانوة مثلتة ليشتعدوه منعر باخستارة الإسلامية في ممال بنتون وعلزين الواث العباقاء ، وخصصت كبس قاعات حمل المنازين الإثبة . (1) الإسلاقة (۲) منكوب لسحا، (۲) الأرسي (۵) العياة (۵) التكوارييا ٠

واقاموا مند المحش يوابة كيوة ملى الطبراو الاسلامي . تودي ابي ظامة صحيرة ، ويدم ميناك اول ما تنظل على ۽ كتاب الله ۽ ولئل مشوق النظوائي من الباور -- ينشط عليه او يشرج بنه شماع بعيء وهو مقطوط بن العمر المتوكي كتب بالشط الكوفى المنهب وبقرا الآية الكريبة٠٠

ه هل سينوي الدين يملمون والذين لا بعلمون اتما يتلكل اولوا الإلباب . •• ويجولوها ترجمة المانيها بالإنجنيرية ا

ارتبط الملم في الاسلام الله يالدين - اللي يحث الناس على التنسافة وطلب المبرقة مه



و الده المحافظ على المحافظ على المحافظ المحاف







رای ماده بیشو الاسلامیه فی و شو به سی عرف می بر بیش شده ی بیش سی فی بیش شده میلاد فیدیه مر شهد دمیان در مع پمهای داد بد فیا و



و لمرفة نشخل ب المفوم الدبية والدجيمة ولات في شود تعاليم القران الكريم » « وال ويد وُمس علما ، وقد حلت الاصاديث الشريقة على طلب الملم » طلب المدم اريقسسة حلى الل مسستم رسيب

والد منقت فرمات تبين هذا المدي ويجدولها معت اديمة خرائط فوسساورية ، نبين الاولي انتشار الإسلام في العالم ، وترضيح الثانية للاطق التي تحسك المنظ المدربية ، والثانة بين كدية الإسلام والابهار في العالم الإسلامي، اما دارايمة فترضع طرق الواصلات بين البسلام الاسلامية »

نقد كان فلملماء المسلمين جولات وسولات \*\*
في مقتنف فروع العلم وللمرفة وطلمات ايمالهم
الطبه والريافسيات والوسليقي وانقداه
والمات الكيمياء والمم الباوالفيرياء والبصرياب
والإيفرت العلوم الإسلامية في المترون التناسع
والماقي والمادل عشر ، وفكذا ساهمت الجازالهم
لملميا في تقدم العلم في القريد \*

متى واين بدا للسلمون ماومهم ٢ متى هذاهم نلت القالمين على الإوجان ٥٠ أقد كانسالساجد كما نملم هى الكان الذي تتنسطية المسلم الباحث عن العلم والمرضة • والجاسم الإزهر كان اول جامعة الشئيبالديوم لعديث (١٩٣٠ هـ ١٩٤٠) • والاضرى للمدرسية للستصرية يعبد ترجيمها ( عام ١٩٣٤ م ) كتموذجيني للمدارس الاسلامية •

#### متكوث السماوات

 والشس تجرى لمستقر لها ، ذلياته ظعير انعريز العنيم ، والشير العرماء مناؤل حتى عاد كالعرجين القديم ، الالشمس يسمى لها أن تعرف الفعر ولا الليل سابق النهار والراقي فللاسبعود.

وفي قامة مناوب السياوات مرض كل ماينيين بملوم المغلاء و لكون و ارباسيات والهنبية - « ولما كان اعدم المنك سلة ولقة يقرانس لمقيدة وبعاليم الإسلام ، فقد استعاوا بهذا العلم في بعديد اوقاب السلاة، وتعديد اتجاء القبية، ورؤبة الهلال وصوم وحضان، فقد لفتم به عدماء للسلمين وبداوا بعراسته عرطريق ترجمةكتب مرسيعوهبلي

والبثوا ان كيحروا طية ووصفوا الى فيجة هالبة من للبرقة واسبحوا حجة فيه ومرجعا فقد وضعوا والموا كثيرا من الكتب وافرنت معموداكبيرة من المُعترطات التي تبعث الرهدا العلم كان ملها لرجمة كتاب يطليمونن الجسطى ، وكتاب ، صور الأوائب الثابئة عالميت الرحمين المصوفي ء و ه كتاب التغهيم لاول سنافى التنجيم للبروس ه اللل عرصوا له ايضا ۽ گتاب طئ.استبعاب الرجوم المكتة في صناعة الإسطرلاب ۽ والاسطرلاب الآ فتكيسة مصبوهمة من النماس ، كلمان المتكيبون particular digitals of the Physical Control ارتقاع الشمس وف مرصت بلها الواع والبكال مقبلقة الوايهما عن مقتلف الدول الإسلاميما م ويرجع تارياتها الى القترة الواقعة مايين اللرن الثائث والثانى مثر ﴿ هَ ﴾ ، كما مرض عند بن الكراث السماويايروع مهدها الى القربينالفامس والسابس (4) ومجنوعة من السافات الرمليسة ، ولقد ترسل اللنكيون للسلبون الى مذائلهامة في علم القناب فقد حقاو،كرورية الارسي ، وقاسوا

> مۇتمر اسلامى كېبىر

ي في الايام الاولى استد في قامة الماسي عقلمه و البرت هول ه مؤتسر اسلامي عقلم المبلس المبلس المبلس المبلس المبلس الامروبي بالتماون مع المبلس والمبلس المبلسية في المبلس المبلسية في المبلس المبلسة في الاسلامية والمنظم المبلسية في الاسلام " الاسلام"



#### 

معيطها د وهنروا دورانها كنا فنروا مركات البيكواكية وصحفوا الخلبات بن بيغودي مثل الإخطاء التي وقع فيها يطيعوني العالم اليراني نبيم

ووظنا وجها لوجه ادام منفعة اخرى بشرقية للملماء السلمين في مجال الرياشيات ٥٠ عسى فسة أين ميداللة الكواريني اللي كان اول من استعمل كلنمة الجير ومؤلف كتاب مجساب الجير والقابلة . ﴿ القرن "قد ما الم ﴾ ، وقد ترجم كتابه س ١٧٠سته ومرضتاتنسقا الترجمة في المرض ونفاعت المجاروين شاهيما فسورلا الخرى مشرطة أيالت أهمر أتليام الذل خالب شهرته المنبية ، شهرته الاديبة ومرمولة مقطوط من القرنالمابع ( ه) (۱۳ م ) يعتوان ب الجير المسر الليام ، ه وألد لغثير المقماء المستمون الموسيقى فرعابس فروح الرياضيات ، والمله المارايي كثيا في اسول الوسيقى طاش اعظياس كتب في العصور الوسطى وكان يبيد انعرق منى البود ، والف فيها كلانك للينسوفان المسلمان ۽ الكتبي ۽ و ۽ ويرمث كتبهما في اوروبا ٥٠ وقد شاهبنا في

المراس مفاقعطوطات تيمك في النظريات؛وسيقية وفي الإتها متها ماهو من ثاليسف القاراب, ومنها

باقو من تاليك ابن سبناء



سترلاب در فدرس بلقسویم علمراد پرجم داریته فی ۱۹۵۵ بر ۱۹۹۱م سبع بی/انمانی وا<u>لمس</u>افتره ۱۸۵م



افید فم حد بندو لایه مده صرفار دای خاط لاید به خیبه بنی پدیترایه که خودر لاه پستر خو بهفتماند فیله بدر ۵ در بند بادر در بریفتند فیله غیر در بند بادر در بریفتند فیله غیر در خداده خلف





فهر به المرضين بداني والباقية برح غيافي بدينتي مريدين منه بنيد. وقاني الأليد فراست بداخ تعيينية ومنظر الولوفر فيه بدرانج بنيات عقهر في المبتاه فني منتباه وميان الالماديد وومعاوين والأرباء الشنبينية ليبي بني بريانها النام





وفي السير على عادين السنستين سناح حيالالياء والبنى التي المتجرت بها الرأة في مستاء \*\* كبا يبدر في الأسررة الى البنين الاحالان عن المارض وقد المنصل على وسنم يظهر دنط البنارة البنية \*

#### عنهم لأصي

جرامنا مع الشنادو لرياضيات دايي منوع الجعراف
ورسم العرابط البريسة والعربية والجيونوجيا
والتدبي ومنوع الجيمة وكان للمستمين فيهاباع
طويل وقد عرصت مجموعة من المفطوطات التمية
محطوط ، كتاب المسانات والمالك ، و ، برهبة
المستال في اطراق الإفاق ، للادريس وقد برجم
مد، المعلوط التي معظم لفات اورويا المجيئة ،
المناط التي معظم لفات اورويا المجيئة ،
المناط التي معظم في المناط مبي الهبات

#### عنوم المناة

ربع المياة وملوبها علد المستمين مشائحتات الإنبارات البامراً الأطباء المسلمين الذين الفو الكتاب في الجلب والبراماة وقد زومت الكسب بالهبور التربيعية المارة ومرسب يعمرالمطوطات

مها ، كتاب الداوى في الشد م لابي يكر عدد ارتزى ... سفة دورة في 199 هـ ... 1974 م ... (197 هـ ... 1974 م ... القانون في المحيان دورة دورة ( 1974 ... 1974 م ) كما مرصب دور ديكرة من رسوم نشريعية للميس وصور لطبيب ديون يضحن دين دريفن ١٠٠ والد ندم طبع الدورة الدورة المهمدان الدورة الارتزال التراك الارتزال الارتزال وبدلك وصحوا الدام الإركان الإركان الارتزال وبدلك

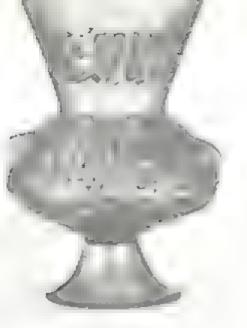
ومرمث خطة عملاج الأفواث البراحيا الكبي استميمها الهرخون المعنبون ا

وفي خيال الكينياء كالمدنا ليهام الطحاء التستدي في خارير وسائل تقطع النطور والدو المرداء والثباء : ومنع طعمى التريك : وكلير من الإملاع الإمرى -

#### النائية الإسلامية

النبي المستبول بالاصبة الاراضي ووبهنا والد اللاموا المستود والأيال المصبقة والمنوات الموقية التبنيد فاتدان الماء بالنياس ويشبي المرضيسودية من وسائل المرض المستشملة في يقداد في المسوي الرابع الهجري ( 10 م) كما الرض الموجع المقياس





على على على يوروغ نه يهيد الى تلزز الثاني الهمري

للمياداتنتيدياما زالا منشربهاي لمالم لاسلامي، مياد البداوالي چنوب الاردن اللي تعتقر الي الالماء الدائمة ، ويشرح للمرض طريقة تكيف التعدر لمبانهم وطفا فطروق المياة المحراوبة تعالياً «

وتعنظ الميناة البدوية عن الميناة في التن الاسلامية المريقة فينما يسيطر الهدوء والسكون على البادية لمسوح المدينة بالمركة وانتشباط و تضوصاء ، ومن مدينة صبحة الكامن ، عن فده الهيئة استوجه صورة المعينة في احد اسوافها المبيق بحواليته المسلوة الاقتلاما المهية بالبصالع و جمسول والأو بن القضارية والعطور المرفيدة و تحويز ودواد المطارة وتسمع وادث تتول في الشارع التمريادي المطارة وتسمع وادث تتول في الشرع التمريادية المطارة علمه وادث تتول في الشرع المهارة والمها والتن تتمير المناه على المعاهم من التاريخة الربعة الموارة والمدينة والتن تتمير

اما مدینت فیص واستهان فقد قدت فی خروس جسندتیّ منوبت ، راید فیها کفات سی ایداهاب فی الممارا ویمفارنه البنایات فی کنیهما تکشفه اشیه والسالات کدلیل علی المنیم الواحد » البيل هناد الروشة في وقت المحيان استعمل في عهد الخليفة التوكل ومرس سولاج الحر 255 لرفع لشاه صنعت حسب مواسقيات الخليج المسلم المارزي ، التي شرحها في ه كتبادي في سوفية الحين الهنبسية ه وقد اخترع عنا الاب والجهيرة وفرشت له الله لقياس كمية المو التي نوخم من الرياس ٢٠ أما اختيراته الذي حار المجياب الشاهدين ويهرهم فهو السامة للدادة وهي سامة مائية نعدد لواب وعدم الساراب عدم بالايها والقدر ، في مداراتها المدكى و اطار المسورة من 16 ) \*

ويقيم المرمي حدا بدائج السنودات التنبيج الماطر والتنوي الصافي والورق الدامم ، وفيد بقل الاوربيون صباحة الورق عن السندين ،

ولم يتنصر عرص هذه للبيزات المنعية على النحائج والمنطوعات هذه البيث مروص سيندائية مين وتشرح كثيرا ص طرق الرزاعة في ١٧٥٠نم الاسلامية -- وطرق العسائج الطبية وصسورا للمنعيات المراحية متقولة من المنطسوطات ولى صاحبت هذه لعروص تجليفات مهسطة ومعروفات من العطم الوصيفية الترقية -

كل هذه الابدزات العنبية الياهسيرة برصب وسط قامات زينت جعرانها يالرخارق الاسلامية ومتوشى الوظني دلمريج ،

لقد طرحنا مهورون بانجاد انسة و وبعرقربة ربال طالبا للدال سلموا يستجهرمنايرتهم تراك طالبا ملى بر الرس ، ولا نعرق اذا كانت مصابقة ،ان يعرفي للمن الوقت وادام منحف المدوم الاسلامية كيسونة لمضاد لايرلنو الما المديث ليس سوى اعتداد المطل بع المدم الدى يدأة رؤاد المدم المنحون الذي كانوا اول مي بدأة رؤاد المدم المرسات وهي هذا المنصل الانهائي من حولتا »

وقد قامت اكثر من لمدمدته معرسة يتتطيسم رجلات لمثلابها لريارة معرض المعوم الاسلامية جاهزا كنهم وطركوا مته ميهورين مثلتا ١٠

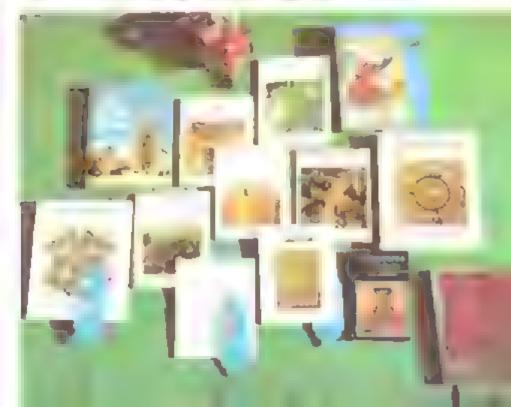
#### البدو والعسى

وفي دتمل البنس البثرى المد معرض للبدو والعقد لينثى القصدود على منهدر مصمدر





د خلور چه د او فيي در کر في د سبه تريم يه فيهات مواه هيين در د دادار الانتوايه فيمرکه في نشر به يسبه ند سد حشر لگت بلاي شبه د مدام الانتقال ممرادا به وقتونه الانتيان د تي اد مهاد بگلباد و کديال طبع الاد درمان اللب الانتقالية و فيار بلسان ملي شرايها الد يمند هاداد المتقالين.









#### الوسيقي والالات الموسيقية

الاكانث الرسيثى تحد أحد المعاصر الثعالية الهامة أأى مايك اليوم فأتد سرمن محططو الهرسان مغى أنّ بعرصوها بشكل يناسب الدور التي المبته ونفعية في حياكنا ۽ فاللموا في متحمد ۽ هورسمان، معرضة للألاب الربيقية جنعتها السنبأ والميان جنگل ) وغن طبع! في هالم للوسيمي ۽ طلال رهنه استبرقت عاما كاملا طاقت خلاتها بالعدلم الإسلامي وجعب ليها أكتر عراءاك الله موسسية لوسطت الكلع عن المقطوحات المرسيعية الشمسية التسبي أومنح بجلاء ملل التماعل يان الوسيقى العربيسة وانفرمينا والركيبا وكيف المسهرب واستحب الرسيقى في العالم الاسلامي لها مماتها وخابسها الوحد الذي لا نقطبه الاذن -- ولم للتمر ادارة طورحان على عرص الإلاب الوسيقية القد صاحبتها مروض سننية ويصرية ، ومما يهور البصر كدنت هم) التنوح الواسع «ليديع في الألات الموسيقية وهله الرضوم والتتوطي والزخارق والكسياميم القبيلبائية الثي منيب بها سخرج هده الألاب سد يبرز مدل المهارة اليدوية والبراعة القنية التى كان يتمتع إيا صابص لألاث الرسيقية في طلك العاد العالج الإسلامي -

#### حقلات مرسيقية

ولاول درا تسمع في مهرجان واحد الانساط الرئيسية لندوسيلسي الكلاسيكيا في الدائم الابتلامي و المناوي المحالمين و المناوي عصبيقين عسي منطقة المناوين المناوين واثرائه وبالسناميون وهود و قدن بلادائم ومن يقداك ومن الهند وبالسنان جاء الدارفور والبحث عدا حالات دوسيقية في قامتي الملكسة البرايث و والمة المرجاءات الملكية و وفي متعف و هوربيان و و وامتلات علم الشامات التي الرف و وجلس الناس ينهنتون وهم لميه ماخونين ومراهيد والاحتام التي المراهيد و مالم الناهم والاحتام و

#### خلقة دراسية مصرية

وتم يقتصر نثباط الهرجان على عروضين للناحف بل كان هناك يرنامج للمعاضرات ، فقد

اليما حنقة مراحية في معهد الكومونك إعدم العامل الإمنى لتترون الإسلامية في مهر قدم فيها 18 ملا من تباسات المدرية ٣٠ يدئ تباول دراسات جميدة في المتسارة (لإسلامية وقسليما مدرم الزرامة والكيمياء والبيرياء والملك والإسسرة والاجتماع وانشاط الديلوماس ، ومنامع المحت في الكارسخ والفات ومدم الممال والقاسون ،

كما بالدب الجاميات والتاحف و بهميسات الملمية البريطانية ولادلال هيئة اليوسكو كسا اشتركت معهد الكثر من ١٠ جمعية من البسالم الاسلامي في تنظيم سفسفة من المناصرات للوالد مناصر المضارة الإسلامية بالمواسة والتفصيل

والاسائلية التربية والتعليم و دار للبنول و شال كرفي المعترا يطف خورة عراسية خاصة منها عثرة النابيع كرحث فيها مبادي الدبل الإسلامي والتيث هذا معاصرات في البرنامج التربول لطبة الدارس اللابوية و

واني ميدان علم الكتب طيعب علمات الكتب
التي قام باعدادها ونانيقها مدماه بن المسالم
الاسلامي ومن الاوربيان المستهم وقامه الإدامية
البريطانية يتعداد عما يرامج الاعية تناولت للي
والملم والابن والوسيقي والتاريخ •

#### الصهيونية ومعارية الهرجان

مرى هرم (غير مان إ هذا العدث كارياي ) في عدود ، وهل وقاب النابات المجهوبية مكتوف الاحدى الاحدى المحدد وهل وقاب النابات المجهوبية مكتوف ، الاحدى المحدود المحدى المحدود المحدود المحدود المحدد المحدود المحدد المحدود المحدود المحدود المحدود المحدد الالاحدة الإيطابية وحداد على الكيدات بأن الإلااحدة البريطابية وحداد على الكيدات بأن الإلااحدة البريطابية وحداد على الكيدات بأن الإلااحدة المحرب » والمنبقة أن المهروات المحدد الم



الادام الاكبر الدكتور عيد العنيم مديردتيم ... الارغر يتربط السبع عازولد بيني لى اليسار والاستاد مدديرتين هويميه المتعلقاته كبيه الت: الديرة السبية التي تابها تجدير الاعلى التدود الاسبيانية ينصر اوالي يساره ببنظه جباده الذي : الربر با بحارير المتروب البريا بالترب

ويعد هل حجم الهرجان -- مما لا تنف فيه ان الهرجان من وجهة النظر الاسلامية - لم يلتم بالله بن أنه طلح بابا واسمبا للاوربيسين ملى مناصر الثمافة الاسلامية ، انه اعد بسرا بين الخدارة الاسلامية وبين المشارة المتربية المدينة -- لقد كان حدال عاما في تاريخ المعلادة التمينة بين الشموب ، له الاارد الاسامية اليميدة ، ولا

#### على هامش المهرجان

- الأومت عروض تعثينيا المتحد فيها ا منتظمات في الادب الإسلامي ، شمر ا دختيت من مختلف المثار المالم الإسلامي
- ♦ بيد من ند مر نتخد 1, ب واغرى ليحسرفات المدية ، ومعارض تدول يالسور والمعرائح المدية المدارة والمتون في يبيا ١٠٠ (كذاك اليم معرض لاشمال عند لبائل د الهوسا و في تبال نيجية ١٠٠

سانغ الما المستنا ال الهرجال على صحيد المسترى الشجى قد الرى مياا الماس المعالية ، وقدم لدواد النساس وماحتهم ، فقد ولق الملك كام منيد بهذا التحديث ورحال المدم والمل ، فقد ولق المسلة يو منسام القرب ومنساء الاحدام ، ومبتقى هذه والاسائلة منة من الزجل، فسيقل التحاون ين المسادة والفيراء الاوربيسين ، وين الهامهم والدراسات للنش ، يحد ترجمتها الى الناس والدراسات للنش ، يحد ترجمتها الى الناس الاحتارية و المرسية والاجلة ،

والد كان فلمهرحان ايماد اخرى الاتصادية « فقد الإعبرات المركة السيامية ، واليل الناس من اوروبا عامة ومن الدول الإسكندالية وانفرسبية خاصة ، اريارة يرحلانيا ومتناها الهرجان »» لقد كانت الحكومة البرحلانية لأكية في تشجيع المائمين بهذا للهرجان فلمتكن المكاسب الالتصادية يمنة عن تضورها ، تقد ويعد بريطانيا ، وربع المائم الاسلامي «» بقول يعد هذا ونعن طئم سائنا »»

ان الاسلام ثيس النظ تاريفا مريفا ٥٠ والمة الدينة الله حاشر يندو ٥٠ ومستقيل يكرق ٠ ١١١١ه

بحث حبتى زكى

استطلاع الكويت

## الترمن حسين صنفامن العقب القير والأدوب

تموير فهد الكوح التعلاج بدم يوسف الشهاب

پداد داه نیست ۱۷ انداده عد ملاسور او به عم ۱۱۶۰ سر اساله آسیمه است. به امالا در عد پلاودر علیه این از های سفداد تشدی اسی

مستلف بالريد ومبيوضاتها





ه حوا معود المراه و الا راده الجم المعراة ما و الا عام المراجات

ستر اهتم به فسد مسد ۱ ما عما عداد پخوروز ما امادات اهسا



🍙 لايمكن لاية جولة ان تكون دولة مسيورية فَيُطُ \*\* وَقِيدَ كَانَ هَذَا حَيَالُ الْأَوِيثَ فَيِسَ النمط دد ومع هله القروة الجديدة يدات السياسية الاقتصائية تتدولة تندل عطى الحراس الإستراد \*\* وَلَكِي بِنَعِيلَ هَذَا الهِدِيلُ كَانَ ٣ بِد ص اقامة مستاهات جديدة في البلاد \*\* فيهات المبانع بمثل ولنتج ٥٠ وس يِنْ المسامات التي اولتها الدولة فعتمامها مساحة الدواء د وهو أبر طبيعي ، فهذه الدولة ي المفرة ، توفر الملاج باللبان لكل مواطنيها وحوثان بتوقر الملاج فلابت من ترار الدواء ١٠ انها مبنامة وليدة كانها في ذلك شأن الكثير من المسيامات التي طهرت أن السنوات الاخراء - ولاتها بداية مشهدة منى الخريق \*\* طريق تصنيع الكويت \*

الأوالاديان ايشا المتعث يهبية الإنسانيرطاليت بالعرص منيها ء والاستمام يها والقائق ببهجانه منعند المر لبيايه الإمراش وصبع لها الدوء بدول الرسول الكريم هنيه السخلال وسسلام ه ان المه تعانى ، ثم ينزل د. ٧ - -شفاه د مغمیه می معمه د وجهمه من بهیمه ب ه

خام يكن خربها الن ان تهتم المول بالإدرياء وتهنم يتوهرها لواطبها بكل الرسائل معربها نتها على سائمة شعويها من الإمراض والاويثة ثلى فد تفناد بمياة افرادها او بساماتها -والادرية في الكريث الهوم ، عهما بالاسس

مندها كانت افدولة ثبتنك على مايستوريه مي الويا معدونا من يعقىالمول كانجلترا وجويسره وعيما لبلاج وماناها في وفث كانت الإمرابين تمنك بالكثير من الواطيخ لبدم توفر وسائل and the

#### اول صيدلينة

ومبينا بعود الى الوراء فبيلاء خود كل أول سيدلية اهلية للأبوية الانتجب في الكويث عام 1971هـ 1977م وكانت تعمل ليس ، الهبدلية الإسلامية وارسائها المتبرر لة ميد العطيف الدهيم د اللق كان يعتبد في استيراد لعوبته على ينعن الدول الجاورة عن طريق اليحي وربيحها يسمر يتبن واخدمة للبريض والخين السمى وراد الثراد ٥٠ مدل الساني لو يكل بيغي من وراثه سوي همة اخيه الإنسان -

الدواد المناجه البراسعية ومتطورة

الم حشت الإيام ، واصبحت مونا الكويبت ماحية و السيدلية الكبرى د من اول مسعة ابتائها وسلامتهم ا

وحين مظل الى معنامة العواد في الكويث و بجد انها من الهنتامات الكبياوية تلتشورا ، التي توليها الدولة كل رعاية واعتمام بالترميد

> المنيدلانية فليسة القرحان وكيساطسس المهراء كتابع هبلية مسامة الرهم يمكة . أن كل علم الرامم والألاجة تصبح البحيلي وليق ...



بضبع كبينات ولادرية لارزان

الماللون يقربوران المرام الكام



لها الاموال ، وثمد الكواني للملية والعربيبة المدرية وتشجعها للمعل والاستعراق في معارسة علم الهنبة الانسانية ، وهني اينب مساحة استراتجية تخشيج للتغليف وفن التعرف ون الإمام المساحات الماضة ، لتعبل منها الى المستوى المائل للبلاء ، وحكاة اولت المولة ملاء النطاع الهام من المساحة الل مناية لتوفي متياجاتها من الادوبة للقسنة \*\* أن لم يكل تنه همدن

#### ميلاد مصسنع

وسمية وراد المرص على عا يهب توفعه من الدية عملية تفتى مما يستورد من القاري الاست وزارة للمستج فلابوية عالما الارادة للمستج فلابوية عام 1974 م في جانب من المرقع الذي يمتله مستشفى السباح ، وهذا للمستج في يداية سبقه لم يكن يقوم في السب واحد - الانسواح بالزري ، وصبدته واحدا كان يداوله عبد من المدري مني الجراة متواضعة بسبطة -- المستج بتشور مع يداية عام والمرافي والمائيل المفهرة والمائيل المفهرة والمرافيل المفهرة والمرافيل المفهرة والمرافيل المفهرة والمرافيل المنافيل المفهرة والمرافيل المنافيل المفهرة والمرافيل المنافيل المفهرة والمرافيل المنافيل المن

#### وتطور الابتاج ايضا

كرح للا عدير المسلع الدكتور مبالج مطوري

خاوات تطور الالتاج باخل السنم طفال : ان هذا الانتاج ك تطور بن 10 سنباً في عام 1974م الى -7 في عام 1974م -ويضافك لسم للاقرابي والكيسولات اصبح

عددا ۱۰ يغي المصورة البيد لمنابة الالراميكيل المسيعها



المنبية منتجول الالراس علم فيؤلفته الراثة المستيم





م برجاجاتی پیم آیر بفضر ایام منفر می صد الله پهر عدر میں الله پهر لا پا

حسد لا يه برگز دال يکتونه صبر ال بر احسام في السوا ها بها در حسية السلم، اها يكن



معد الاستاق ٢٦ مبلة هام ١٩٧٩ و لو وصل هام هما مام ١٩٧٠ م الى ٤٦ صببة ، ولى هام ١٩٧٠ م ينة تسعة الواع من للرحم البياية وليرسة السواح لمراهم البيسون ، وبرهم تبالي واحست ، و ٧ الرجة وبومان من التطرات الخاربية وللانة نواح من الميرسات ، وبرمان من المستداب ولانة وبردة واحد ، ولمانية وبدة واحد ، ولمانية الواح من الميرسات ، وبرمان من المستداب ولانة والواح من الميرسات ، وبرمان من المستداب ولانة والواح من الميرسات ، وبرمان من المستداب ولانة والواح من الميرسات ، وبرمان من المستداب ولانة من الكيرسات ، وبرمان من المستداب ولانة ،

#### السام الملاج

بالنا مديس الصنع ، من السام المساح والراد الفام فاديد مد الالعام مقسيم السي من الماح مقسيم السيد الم مدينة الاستاف المتجمعة المنتها ماجة جميع المستشفيات والراكز الثابت بنوزيرة ، ولا ستورد الا صنف من المادج يوجد عليه فنية من صيادلة المساج التي قضع الفرد والمات المستور الغيم الفاصة يطبيعة هذه الواد ، وقبل الشروع في تصبيع هسله المواد وموينها التي ادوية ، يجرى منجها تمليل هي مغتبراتنا ، وكذلك تمنيل الحربي منجها تمليل هي المساح المراجب المساح المساح

# للاث مراحل لسنامة الإقراص

وتربيها الى السيدلانية خالفا است القطامي، التي تراس السم صحاحة المهرب والكيسولات فحدلتا من مراحل هذه السحاحة لائلة : الها تس يخلف فرام الشانة مراحل با هي خلف لأرام الشانة مع للشفلة ، ثم معفية التبليف وتترافي السران



الكيسسيولات ايضا بن ابتاع بمسانع الادرية والسورة تين حطية متحاملة الكيبرلاد

ذات دوجة حرارة حينة حول يعطا الى هيبات صفية - والرحلة الاخيرة تكون يضط علم العيبيات مع مادة بنائية وكيسها فى ماكينات ليس الافراس او الكيسولات -

ام تلول الصيدلانية الكويتية طائدة السكامي التي تخارجت في جامعة الأناهرة عام 1934 م ان الخسم يتنج 10 اسمال من الاقراص و7 استال من الكبسولات فتبنغ سنويا 40 عليون فرص د و 10 منيون كيسولة -

# الرافع تومسان

وتايمنا ثيراننا في مستع الإدوية بميت التقينا بالمسيدلاتية فنيمة الشرفان (التسس حملتنا من انتاجية فسم المر هم فقائت : السه ينتج سنيمان - مراهم للميون وفي أريمة اتواع ومراهم للوفد وتبلغ مشرة اتواع » وثنايسع رئيسة فسم التراهم حديثها الاثلة الل تستيع



عدم الأبرية ، يزود كل بخرمخات البنكة الاوية ١٠ المنتسررة عن صيدليه احسم للترجمات المدينة أورارة المنعة ١

الراهم يتم يعدة طرق هي تعطيع الواد الإرتية السائية وتيريدها في تطاف اليها الواد القمالة ليمميل حتى الراهم الملاوية - كدا أن كاينا الراها خاصة والحرى مادة من هلة الراهم -

ومول اثناج اللسم بن ظرفهم كالث الصيدلانية

مينة الشرهان ، أن أناج المسم يبلغ 184 الك الربي فهريا ولاء ملوبي اليوب متويا 14

#### فحص الممال ٠٠ مقتبريا وشماعيا

وهدنا الى مدير ناستج الداكتور صينصاوري،
التوسالنات من ليفية اجداد العمال والعناية يهم
في للصبح فقال : ان ناستج يحرص دائما
على حالمة العدال ومستهم - الا يتم فعمهم
مفتريا وشعاميا فيل التمين ويزودهم للعملم
بالايس الواقية والناسية نطبيعا العمل ، حرصا
ملى حالمة الإنتاج وحسن سع العمل -

هذا هو مجتع الاحرية الذي تعلند هنية الكريت في توضلها العجية أفي جائب الاعتمام الكير باطاء للمتلطيات وتوفع كل أحلياجكها عد

الها با زالت سنامة نافيلة • وبعن لخطاع الى الهوم الذي ثري فيه كل ما نحتاج اليه مسل مقافح وادوية يصنع معنها في بالدلا •

يوسف الشهاب

يا يدوله الدواء المسرطيق عاممه الها بكويت لتي تبسط الصلاح عايمه لكل مراطي الجمع

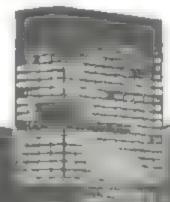


يمر هذا الشهر قربان على تأسيسين الولايسات المنعبدة الامريكية • وسافش العالبم كله بهده الماسنة طاهرة هبيده الدولة التي نمت بهده السرعة وصار لها في حياة العالم اليوم هذا الاثر •

وبقدم العربي، هــده لمعموعة منالمقالات التي تجلل هذه



ш





# بقام ، اختد بهت اءالدين



هد النسبير فانسان ما تاسب متر فيام دوله الولايات المتعدم. الأمريكية -

ولكن الأهم من بلك كنه الله هذا لمصمح الأنساني هياو خلال مائتي سنة فقط قول دوله في الفلسالم و كترهانفيت في كل عنوم ومعيرعات لمعضل العديث ، وفي قبرة معينه بعد الحرب لعنيم الثانية المودث بالمبلاك سلاح القبيمة الدرية ، اليسال أن تلحيق بها وليا الفكانات تلك العة مطوتها على لعالم كنه وثرابها بالسنة لنعام كتهيوج بتنايب كنها بنيف المسلس



ودهبه و دري نفسها رحبيل بونسي تعالم والمعر والمدل في كل مكان و ودري من جمها للم من اللكون بها اى في نفساه الله حديث لاى بعد في الكور الخدل حل بلكسم هذا الإحلكا ماميلاك روسيا للمبيدة لدرية دويهمية و وبا تمسريه الدريعة او تنميا حركات البعر والإستعلا في معطلم العدد العالم الالكنها مع ديك تطلبات بر امريكا لا كدفوة و دات فعاسة وديد إفراف الدائم الممس ويقد فالسبع ا

ودن كانت طفوه بمعناها السنام والعملي والأقتصاب المي تطبيعها قوم قاينة تنفية بالنفو أو بالإنجليا تحكم للراغة حراكة الأخصاء العالم كنه ، الأ أن لأمريكا مصغير قوة حراقي العالم كثر بالراب اللهاء المنافقة العالم المنافقة التعالق المنافقة المنافقة المنافقة التعالق المنافقة الأنافقة المنافقة المن

لعد قابد المريك لئو 3 لديمه في معالات الديوه والتحدي و لادارة والإدباع ليبلغي الديوم عديد معهد عدم البينها كي عرفه حديد المحدود البينها كي عرفه حديد المحدود البينات المديود السناب المديود كالمحدود المحدود المحدود

وهدا کله نفر وزاره بلیس فعظ معموعه من استم؛ یک معموعه حدیده من، لفیم، نصوران بعظ المیاه لامریکی هنو استوراخ انوجید استی بعدد آن سبعی به الف، یو کنه - لیست سبب لامریکافیلا هی الفاعیه علی کل ادی نصب فی فی نمست و بالمسیکر لیسرفی سی تفرض فع بایک یکبر فتح سے ، مرالات

لا بعني كنيه السيسية حساء ما يك يميو ؟

ا بم نصبح مواد وصبت الم اکر فردفی العالم سال الدينوان افی ۱۰ فلام من الأفاد مرادفه لامرانک ۲۰

الديد ميلا مميزية في هي لياني دفة فيلياميها الطلية في هياد الطيق «احديثه في به الواحث في الداعب بالتحقيق في عبيادين كياد من الرادي الدراء للبيادي إلى القليلا البياسية المحتسطية • ومنع ديد الطيب الأمانكان بدل البياس فيلو ما متكامة الانتفاد الداء «البياح الكدائبات وللغ الرافية الانتفاع بالطياف بين تعييات الى المحتسل •

وقرائض لوقت فا امراک بلا اسان ا

بهدا به والمعلقة المسالة والموقفوات عكى العدد في يطلب ميلا وواقا بالدو في الكالل المساد كناه الدواقات والكالل المساد كالله المساد الله الكالل المساد الله الكاللة المساد المساد الكلور عبى المساد المساد المساد الكلور عبى المساد المساد المساد المساد الكلور عبى المساد المساد المساد المساد المساد المساد الكلور الما المساد ا

الغور قالم بكار الإخهاد سعية حالت ولفات و عليما في م غير فسلم الالعبلي الراسفة البندية العب دعم معا لاليه وكان حاكو ووله محم البراك بالمقدة بدالله على من حضر منصد في الديم بكليم كن قد الالهبية الاليونية الوالدي من حضر منصد في قديم الدي رابع والدين بالمنسفية الحيواء ما هي فلياره المن هيو منسب وه أمقو من لا عكن العدياقي والاله في تديم برقية و غريبة وهو بين الراقي ما كار دالله كار الحد الوقوي من كار للمصمر الالكام عرب الله المناح المسكنا الالومية الأجمع عدود الومع وبدا بريكام عرب الي منه الالهبياء الله المناح اللهبياء

اما هی احکالیه ؟ ما هو اما هدا العملاء العلمو الدو الده الخم الراک کا العب العمم الارسانی الحکه التهوالمساب الا الما المنظمة ؟

عدہ فوللہ جملفتہ ہوا للالتعلیق پر کے اس خدیث وعلی و جا فالدللات ہے للفت فتی الا کہ الا الا کہ اس لومیہ والسالم خوف باح فاصلہ النصو والتعلیمات

الداما بذكر إلى سندا في الفيس الله أمن معمومة ملاحظات أو يعاط ساسته قد تعسر لما معمل جوابت هدااللم الكبير ١٠٠

## ظروف الولادة

كما لى العنصاء بصولون عن الكرة لا صبية بها قطعة بمصيب عن كوكد تسميل ، طبعكن المول لي امريكا دنياجيانية المصيب على قارة فديمة هم الإروية

ويمكن بقعبض التحصية الأمريكية في انها بايرات بالتا با بعة اصول الإدائية لهبود القمر الدير لا بفرق الصبحا متى ومن بن بوا ويكهم كوية الجيمفات وقيابلي، بقص ويمانيد فيم

اري بهجرة من سمال اوروب . وهم لابرالنديون ۽ لابجليو و لاسکيديافيون الابال . وهم الدين کونوه الهجر بابلاولي . و سنبوا اينونه . ووضيعيوه نصو ويد ريوه الي جد کنه تحکمون-فهم صناح امرانک انعمتميون

يود الهجرة الانجية ، وهي لتتستهجره للعلى لجهوب من تكلمه، وتكلهم وليك لد الجلموة بالمود مربوطيرفي السلاسيين المجلوبان بمناما من بمنتهم الجلوالين في قاع للمن للكولوة عليد في ركل لمحضي والشبع، والأنا عمل بالسنافة فين طهور الأن لعمل بالبحار

ولا بم نهفاه المعتبعة التن البطر لاسطن اسامة وليرق وروعا والمريك الفيوسة او منا ومن كل مكان من لارضن اوفيها عبد كنا من الاقتياب الرزاف النهود

قائنىنىغصىيە. لامرانگىم الىمودخىيات لان شئاكالىغمىيات كىيام لىنها. الله دىدا 1.1

ويكن هنباع مراسك المعملين هيد كما قند با حين الهفرة الأولى .
ولكن هنا من الهم ال بدكر ال هداالفين الأول من المستجبرين النيفين ،
عم انه جاء جاءلا كن افكار البحر و لانسانسته و بهرب من عمد العبالم
المديم، الا التوجد بقله اولا بلاساسات باستع الطرق بموله الايال الأول المديم، الا التوجد بقله ابن الطريق بريتهم من قارة كانت لهمو كالتناسيم المحملم ووحد بقله التاليد الطريق بريتهم الى قفى يا حال الاستعباد،
قالر حل يقمل في العمل عملاً عم بشرو بقت الطرة تكرب و وعليه للطاء الدي المحملة حيا قاطده و قراء القمل في ليسائيني المبكلة الافي المدينة المدينة المناه الدي الإيام السيد الأليمان

هدان العددات بالتعليان المدارلا بظع الهما في الشناريج 2 كان الهما اثر عملي الذي ، في قاع الشعصية الإمراكية الى لان ؛

قهولاء المهاجرون المتدبيون «الهريون من ليطاء الطبعى ومن كل سقطة بالوية و ربية بقيا على حمادحديدة ، وحدو طريعة بوقعول بها في صمايرهم بال هذه المعتميدات وبالاستصالالهود العمر والليدالإيوج، بعيطقاليني قديم بري الالديمسر طبوكل العموق للأحرار ، لا يقتيد م

وقد ترادها في نشخصيه الأمريك، حيما سيسمل عميما مرالميما، والقبرم على استعداء اقسى الوجائل ، السميانها حياة امريك بداخيته والعارجيسة حم لا ولا بوحد عد في قدمه هما و وسهن ف الدماء الساح الدماء الساح الدماء في الدماء الساح الدماء في الدماء والدماء الدماء الدماء

و کما به ج الکستار بو بو گذیب با استقدال بهبود العمر واسط بوج علم الحصلة عدیكم وه بی کست و ماید و ماگی و مسیکیسهه امستقدار اقل یکناب الامریکم باکنو بدیر ، بست ج آنا بقد ویک بقد قدا بکر مکتور فهد وه ویم بدیر حیاد قد با بیاب با به اتفالم عدی که و دادر دارات باید و سفما به و بدیسه و محاکد القدیس و سفه البت و بقدما به گلسته اسرید حال عرب العمر الباق الاسد بخد صوبه قدارت و عبه استانه فی دیفت عینیا بایمر الباق الاسد و جدد و بدیده فی بعدی بایده فی دیفت عینیا بایمر الباق الاسد و بدید و بدیده فی بعدی بایده فی بدیده فد محر و لایه اسانق و بدید و بدیده فی بدیده فی دیفت این بایده فی بدید و بدیده فی بدید و بدیده فی بایده المدر و باید الباق الاسان

اد استنب بهود الدارية و الانتصباح و الدواسان في البديف ا د تعلقت الدارية و الاستان معروف الانتصاء بالتراثيل والعراف المنهوب الداري الدارية المنهوب الدارية الكارد في يدارية الانتمال الدارية و يطهو صنعي بيدة الاستمى المنتم و يطهو صنعي بيدة الاستمى المنتم الانتمال لا الدارية ا

كانب بنك اول مرم بنجرك فيها لانسان بهذه الكثرة الر ... ص. حديده تماماً • وكائث آطر مرة •

وعني حد قبول الكانب الروانيي لامريكي البكول في حيالد. او كنساق امريكا كان حير المفاحب اللابنيان على هذه الارتبر ال السطا كاردلك فين مفاحاة البرول على الفعرينصف قرال ولکن بکمن آون فید جہ بدافتہ کیبہ نوابت و بعد ایک ہو بقتی هوال عاصی النظر عفظ بانی انہاں اوندوقت

قدر قليم غود د في التفصية لادالكه بالإصافة بي سابق عرفه الرحمد علاو عداد ١١ قداء الله العدد بعديدة الترابطيوف ليفهو معتاج لادريكي الادد يدفع عباطرو عرب الاعتلى فهو الفيداد التي يعرف القليد الداد المالية العديدة الجديدة الادرابية والمنافق المالية الما

والرحمة هميمة ما المداه في المداه ف

دی کیمه بدگر لامایکنی لا بولسته کم نخب السموهو وادیدفرمهم وربایسکسیس الدافس یای الاستفاده بی فرامی فده لا به ی م مادیسها ۱۰

وقت خاد هند الديخ كت من الداء و الأنفاد التم التم الكلام التم الانفاد الكلام ا

العد خبرج فيتنان وال الا التاليف بمنتها بديد عمل عمدعه. سنة ١٩٩٣ - اقتل بواء الإستياد إثار لكنة «فياء الداء» بالناسوات

محمد فللمند التم المنظل المن المسلمان وفول فكلو فالكاوها ومتعلدية الأخليبة على علمان المن المن المن المن المناوع طوال الفيد كانة هذا الله ١٧٧٦ بعض منه المنظفة المريك

وكا على هذا للعب المعلى في الصحيفة مواجها ما ها المدارسة المعلى المام المعلى ال

ويكر هولاء كهاجرير الداد حدة هذه للدور لعديدة بدي تر مالك الم لكن و حقوق ال عملية على بدق غيب في الدول للهائم المسلم المسلم الدول على الدول على الدول للهائم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الملكة ال

ان الشابع هو ان المنصبة وصالى النظام الراسمائي النورجوارى والثورة الصماعية ٥٠ كلها بدات في العدرا الكن في الواقع الها صفة فيي الربكا بسرعة لهابد الاستناب ١ وكان حقل عربية لعملمي ، وفي ظروق مواتية حدا ، في مربكا ١ طوارد منوفرة في نمس البلك ، لاسواؤمنوفرة الصا، كل عادات وتماليد وقيود العلم القديم عبر موجودة ، ليسي على لمرد لا أن بنتج، ويبتكر ، ويبيع ١٠

جيل الثوار الدنن وضعوا الاجتوروالبطلم والعوانين قطعلوا رابطتهلم المساسية باورونا ، ورقصوا كل سكاراللبطة التي بعرفها المجالم القديم ٠٠ إذا استثنينا وضلع الرئوج ٠٠٠

وهكندا دمندت امريكنا المسافرةوالسبق ٠٠

سنة ۱۷۸۵ اقام اورلىغىيىر انفاء اول مصنع سكاينكى لطعن القمع ، ئم نمر الدفيق على خطوط بخميع سنهي ئي بفينية فنى اكياس ، وكانت ثورة ابتلغت الى كل صفاعة ۱۰۰

سمن التجار ـ لا الشراع ـ صفقتهم بيونورك في الهليون سنه ١٨٠٧، ماكيته الحياطة صنعت سنة ١٨٤١، والدلمت تورة فني المسلابين الجاهرة والواع التنباب والماطلي والسيفارها

الألاب الرزاعية بدات بجهود قردباتجرث الأرمن -

التعراق الكهرباني لذي احترعه صمويل موريس سنعمل بنجاح سبية. ١٨٤٤ وربط بدلك ارجاء بلك البلادالشاسمة ٠

۱۸۷۳ (419 (120م) وتنقق السنامعها على العمل خارج (لبيث • ١٨٧٩ حراهام بن والتليمون الديءة الدة سنطة وعمل لمي سنر فسي كل پت ١

. ١٨٧٩ نوماس ادىستون والمستاح لكهرياني ٠

كتاب بلور في علم الادار قسية ١٩٦١ و الإنقلاب العنبق الذي احدثه في اداره الانتاج الكبير خط التعميم دم مراحه و استخدام هنرى فورد له في انتاج اول سيارة رحيصه الاستعمال الناس العاديين ، الا كمظهـر وجاهـة للاقتياء ه

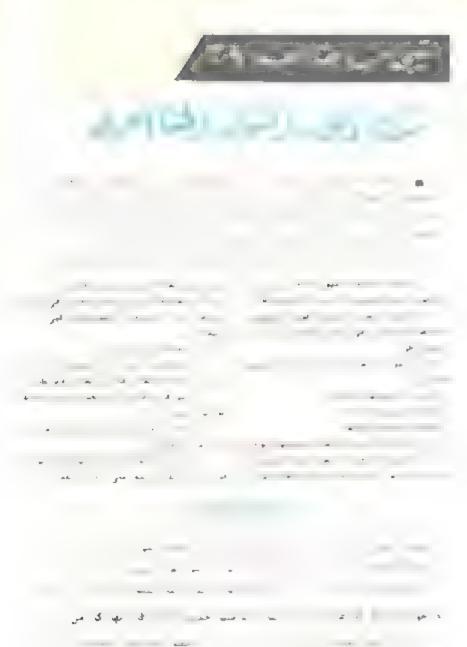
العسراب لمالمينة الثانيبة وتورقالتكنولوجب والالكترونيات ، والآلات العاسنة ( الكومبيونز )ونعظيم الدرة،

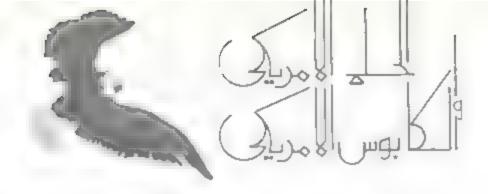
والباقي معروف بمستعر الىاليوم،

وتحول التقدم العلمي من الاعتمادعداني الاختراع الصاردي التي النعلث العلمي المنظم الواسع • قما كان معمليوماني دينون سار نواة شركةجبرال الكتريث • وفي سنة ١٩٣٠ كان فلي امريك ١٩٠٠ معمل ابعاث ، قما هو عبدها الآن ؟ وكن كتافي كان بميت صناو قاعية وبطيرها بيكل غيف المنوس ماركب المنظريور والادعة والإعلامات في قوية بنصل بعيم التي كل محرة بوج الإعلامات بوطاء لأنماوه الصعاء المعموط يحسر الأفي الإستان لفاعله التبارة وحدها كمان بوجد لشرق الهابلية او بوبيل الوسلكات المفاعير للبريقة الوسلمات البيات الدومطاعم لبيادات وبنوك بميرفالان مثل البيات فيلي بوال بليسيارات الإمهمات البدائل الوسلمية بعيوك الأمريكي من مكان الي مكان الويدلاس الرياط المرد التعييان بالارتين فياد الانتقال لي حيث بمرضة حين حين قرال الإمراكي بمصي في سيارية كثر مما يقضي في بينة القرافة المهام علالات الامراكي بمصي في سيارية

. ولست د بد هنا دن ابريق الي بريان، بج امريكا الإقتصادي والإجماعي• وتكريزته من لاساء لمي التخطيرتية معهدا كيه لد الأخلك الد لكبرين ، وكأن مستغيلا المفي في قواص السوووجيفاالي حرها - ورغير ان مربك يتفسره باللفامها الراجعالي الفرالو بعرضرلاق معارضة باقبل ليلجائه طحوال القسيريان بالمنكس اورويا ياوان بعدي لبنيوا خبر لاباولا متوكاءوبكن رجال منال وصنبتاعه الروكعليسرومورجنتان ودبلتون وكاريبيتهي وفاندریت ء ولیکن کان هاک د نمامتر ع اعراب ء وگانت هیاک بهبارات الخيصافية كبريء وتعديلات النابسة للدحل النظام أمثل تعديلات روزليت، ومع الكسبير فامتون ، ول وريرجرية امتيريكي ، عرفت يعميناية الغمركية ، ومع نهانه الغرب التاينة بنابية بدات فتسكار النامان بصغى والعد الأدنى يلاجور والتناسين صبد للطالة المدات ثلاك الإفكار العربية عنى الغربة الاقتصادية برحف أوتصعبيا ساخته الدولة المركزية في البلد الدن قامه موسسوء بيكون حالبامن اسن هذه السنطة - وفي سنة ٦١ وجه كنبدى كربيس لنعمهورته ابداراتسهود الرملوك لصبت أن لابرقعوا لإسفار وقني بده لللاح حديد هوا إيدوك وقد صارب قوة كبرى ولهنا مصبائح امانه صبحت اكثر ريونلاكير بصناعات وبالبالي بعيك قلوة شعط هاتلة عليها ء

وسر بحاج المرسح (كريز) الدريع حتى كتابة هذه السيطور ، اية بنى حميته على العسيداء لكامل في قبت لامريكي صد العاصمة واستطول ،يكل ما يرمسر البه فواسسيطور هي ليروفر طبة وهي استخدم ينفود ، وهي لفساد (وويرحيت) ،وهي النورط في حرب فيتيام ، وهي مراقبة المواطل وفيح خطاباته و تنصيب على يتيمونانه ال عا يقوله المراقبون السوم من ال الامريكي بعطي صوبة كنده السنة صداليا صبة ، ما هو لا جمعة حبيرة في قلب الامريكي الفائد الكل مكوناته اصداليا مرتهاية حيمة الدي هاجو من حدة جدده ، ساء عالم معتمانات عن العالم العديم ،





يملم : الدكتور على الراعي



پدول اثلاث المسرحي اتفرسي چاي حيبه
 بي رسالة لواحد من استيانه ده اززاعز استقال
 پدوين دائما التي چرح ما ، چرح سري في داخل
 مسهم ، پيدون فيه ماتلاه ، «

بري هن قرا ادوارد البي هذه الرسالة ۽ وصير فيها التكر ٢

ان ماجاء بها ومشل حليه هو طبق قرم مركته ب السرح ، فقي داخل نقسه جرح غائر كبير جمرح مرى ، لايفكا يفها اليه بإن المن والمن -

بلوا اليه ليستعيد الإلسم ، ويمس ياسايده المساسة الجرع ، لم يعوه من حلته معملا بالاس، مشعونا بالقصب ، مستقرا الى الكتابة -- (الكابة عن جرحة ، ومن طسة ، ومن ادريكة ،

فلمل ادوارد البسى يكون اكثر كتاب للسرح لامريكان المامرين قرية مرامريكا دوروح لمريكا ومداب امريكا ۱۳۰

في طبونته الباكرة تغلب عنه ابه وابنوه -تنازلا هله وهو يعد في اوائل الإسبوع الثالث س معرة ، لاسرة طبية اسبينج اينا فها يالتبني -

اما ايوه بالتيني فهو مالك كرح اساسنا مي دور المرش السينمائي - واما امه الهميما فعي مايكان مايكا ، ذات شخصية معتبة مبيطرة ، بياما زوجها وديع مستايل -

وكبر ادوارة ليتبين طبقية منتته - هوكت هذه الطبيقة في تقبيه جرحا كيم ا قائرا ، اسبح له ذلك للال السرى الذي يتبع اليه جان جيتيه . اسبح لله ووجيه معا •

في مسرحية وراء مسرحية الخف الاوارد البسي بتاس الملافات اليشرية في المركة - الملاقة بين الراء من فنات اجتماعية مشتشة ، والبلافة بين الراء من السرة واحدة موالملاقة بينالاسوة الواحدة والاسرة الاخران ، في طبقة يمينها من المانس --

یتامل هذا کفه دویرید بینه وجن چرحه البری، ویی جراح القی ، وین جرح (مریکا الآکیر ، وین ورایه جرح المالم الغربی کله ،

كتب التي واحدة من المد مسرحياته الرا فسي النفس حول موسوع العلاقات بن الإفراد في العية

الأمريكية ١٠ ال يعبارة اكثر صبيه : موضيوع استحالة الملاقات بين الافراد في قال تلك العيالة

في مسرحيته القصيرة : و فسة حديثة العيران، يصور التي يطريقة اخاذة عدايات القرد البلاي لا يهد من يصمع عنه - من يفهم حته - او ... في الغليل .. من يتمعت اليه -

هقا ييتر ، جاشى في احدى حداثق بيويورك ، يحد ظهر يوم مشمس ، جالس يتر) كتابا ،كمارته دائما كل امبوج ،

یمد اظاور من آئل پوم آحد به اذا سمح الهو ب یائی پیتر اثل حدیاته هذه ، فیمنس ملی مقعد ختین متعزل ، لیگرن بمنای من افغاس ، ویمیش معنات فی ماله فاریح ، فنظم ، افزاقل من نفسه»

وحق لیتر أن پندم پراما (لبال ، فهر موظل ند ایراد معترم ، پدمل فیی امیدی دور التقر انسطح دوم متزوج ، وله اسرة : ینتان ، وطی بیته فطان ، وجهازان للتنظرین ، ویبادان ،

فهو الآن احد الراد لسرة نامية و لايتنفها وقدر اردل - ولا سعمل مليها حبائها اسداد على شفاه ابدح - فعاذ يطنع متى ببتر سطعل هو نجيسه في كل الربه د السعة جيرى -

جيل هذا لايمنك الاحتاب ، وروحه الكنت وحمله الرهف، ، وهنابه الدائم لائمة لايود مـل يتعبث اليه ، ومن يعمل روحه يروحه »

الدراع خيران وطوم حول چيتر ، پرود ان يلتهم پاستنت الهريئة الخدل خصوصيات حياته : 136 د 136 دم سخب بعد اليمنس ! لاده لقد قدرته اليسمية ؟ الأنا لايشتني الكلايد يدلا جسن القطف ؟ مفيشية دوجته واليتان ! ثم يقول في تفسير استاته للتمنية هذه هه

لايستطيع لڙينٽيء علاقة ما مهاجد ••مع اسان•• او مع حيران •• او مع ٿيءِ •

في العدارة الشرة التي يستان دسري طرفها . في أحباد أحياد بيورورك اللقيرة ، كلب طبقم . أسود د تمثله مناحية المبكن -

فلا الكلب الله على عاقه إن يضطه، جين -ما أن يراه حتى يهيا صائعا فيه ، ويهجم عليه يريد أن يشترب - في كل مرة يمثل البيت يبد الكلب بالتقاره - جرب وسدن كثارة كن يدرسني الكلب - اعظاء شاع الهامبورجر ، الكان الكلب بالنها ، ويرشم ، لم يعود الى العداد والهجوم على جيل -

لم یتلاد مته الا میله طرد ، طفط له السم بعدت می الهامبورجر ، اکنها وسرمی، وس پرسها لم یحد للهبوم علی جیاں ، یلتی الواحد متهما الاخر فیتمسید ویروح بنظر فی می ترسه دلابق. لم یصمد چری درجات السلم الی طرفته »

لقد كسب كل منهما من الأطر حتى التباعل -وعد، الحتى ما يطمع فيه الباس في فلرحياة كهده، وكان جيرى قد استهن المبرحية باسراره عنى ال يقول لهيش د أله ثرت حديقة الميوان -انا عائد للوى من حديقة العيوان -

فياذا وال جيل في المدينة 9 شيئا فريها مقاء لا تسال شاك بن كان بي كان - الميو بات تميع كراد القلبيان ، والناس ملسولون متها طارع الافناس - و لميوانات نفسها نفستها وافناس مرتبوانات الحرى في القاس بهاورة -

الكـن فيي فقص ، حيوانا كان لم اسانا ، وسير ايضا في قلمي حياته الزوبية ، فاذا خرج من ذلك اللقس فهر في فقص ذاته ،،

وهو ايضا يعيش في حديثة حيوان مسترة بناته وفطناهما ، والبيقاوان والزوجة طيعة ومع ذاكه فالر، معناجالي ال ينشي، لتضاصطاعا،
ان لم يكى بالناس فبالاشياد ، بالقرائل مثلا أو
بصرسار ، أو يمراة ألى تشر للخاف فهمي شيء
محسبه حقا ، بصرصار الان ، أو يلشة ورفة
براليث - لا ، لا ، ولا علم أيضا -- يناسبة

قارع ، يعوائر من هفان السجائر ، ياوراق فيب عليها مبور فاضحة -- 1

وتنتهی همت جری والکتب ، ولم یعلق جری المسالا (3 یال لصنیته الستریج پیتر » وین تم یچه ان لاید که من ان پلرش هذه المسلة ارضها ، یاخد پشایل بیتر من عمد » یقول که افسع لی مکانا ملی القمد » فیلسع که بیتر » فیمود چری بتول ۱ تاثر مسافة اطران »» واشری »» واطران حتی پوشاه بیتر آن یتع علی الارضی «

لم يطفيه بين من ييتر أن يتفنى له هن المتهد كنبة د وبدهت بيست لنسبه من مست اخر - وجبن يرفس نشر هذا الطنب لنجب بطلب ابيه بيرى ان يدافع من متحده -- هن ايتيه د من زوجته «« حن لمرفه ، بعد السلاح ، ويشهر في وجهه مطواة شرسة رهيية المتقر « فيهد ييشر أن لا على ته من المنال - متمد المعراة وشرعها في وجه حيال، ليمنع هذا ابيها بجمعه حتى تندرس فيه ويسيل بعد طريرة ، ويدرت وهو يشكر طريعه بيتر ا

يشكره 1944 لائه قد اعترف يامين فيرفتاله-ثعد استعلب لبلاقة بينهما من اللامبالاظالودية لتى كان بيدنها بيسر التى لتقبل الكامل المدى ممثل في للبارزة -

طاف تبت علاقة عشوية ، وان كابت فاتلة ،
بن فردين في خل المنمع الامريكي الدي لايرجع •
كسب يجيئونك افتر ، اكبر هما كسيه في حالة
الكلب - يدلا من التباهل للتبادل ، كسبيه حق
الانتماج حتى مطك الدم •

الهذا يموت جيءَن وهو يقسي الله حكل 154 ا

ومن العلاقة بين فراين فريبين ، انتقل الدواره التي في سرحية نانية الى ملاج العلاقة بن افراد اسرة يمينها \*

فقد اخرج الرائش مسرميته القائلة ۽ العلم الامريكي ۽ في يتاير 1971 ء

ائن اواهب كاتبها و والقريق التابي وفي فيها عبلا هداما انهرابيا ، فاقد الفلق -

وين الفريقين وقد البي مفيقا ، خاف العمير ، لم اسات قلمه واقد يكيل اللوم كي هاجمه مي النقاء - فالي 1 و يعترس التقاد مغي موضوع مصرحيتي خله ، ولهزلاء الأولى 1 حين يجدس الماف من المدل القني سبدس المقاضي ، ويمكم هغي مغلايات المدل حد على موضوعه وليس علي طريقه مالاع خذا الموضوع حد فاته لا يمود نافاه وادما بسبح رايبا » «

وقع ذاك الله هو موضوع دائستم الامريكية . دناه التي يلع خيلك حراس الامب عقلاء 1 ان داسر ميلتي فعص ه لمنظر الدارية في امريكا ، هجوم على هملية تبنى اللهم الزائلة ، واحلالها معل اللهم العليمية في مجمعها ، ادامة ١١ ملسبه بنا من فار يالتمس، وقسوا ، وسعوط همة وبقامة ، ولهة صد الاكترية القائلة بأن كل تي، وفراء ، عراء .

م على السرسية موذية لا أرجو قلقه كل الرماء لاد كان عملي ان أوثى يعمى الشاعر ، وان استقد وارقه في الوقت ذاته - عن عن عندانة ، عديمة القدل ، انهرامية لا أنه على غذا يتوثي ان - العلم الامريكي ، عن سورة فسيرة ، لما أراف اللا ، طبعا - وكل حدل عضمي الما عو حراد شخصي يصدر عن أواتنا ، تميم ا في الاسم الا السرور - في ابني ارجبو ان تكون د العلم الامريكي - شيئا الاير من هذا - ارجو ان تتخلى الشفعي والقامي - التصل من أرجب الرحو الله الرجو الابير الذي بحبه كلت ، -

وبترة بعرباسرهية أو شاهدها فتعدما تكترض من قريب فلعلم الابريكي ؟ لكل الامتي الدي لا تزال الاوات اليث البناهيين تكدية فلياس على أنه صورة لابريكا ؛ الميتمع النظيف، اللامع، التعدم ، الذي لا بفتا يتعدم ، والذي يعتل فعة ما ومن الية الابسان عن ضبية وحسارة عما »

تغرضي لبي الهذا العنبي فيكشف في مسرحيته انه كايوس ولنس علما •

في السرحية زوجان من اسرة متوسطة ، كعمدا ..

في فوامط العص ۽ پجلسان في مقددين ولپرين في فرطة الهدوس ۽ في مواجهة يعتديدا -

داروي تعدل (وجها حدلاً على الاستماع إلى فصة تافية ، وهو لا يصني فها الا يالاسيه . ويكتفي يعفظ يعلى الفاظ الزوجة ، يرددها عدد لطفيا ، شهادة على الله كلال مشبها :

وفي المدرجية ايضا ام تلزوجة : مجوز بيات مثى التحايل يستا ضوام - تدخل فتشنيك مع ابنتها في حداثي، تفضع فيه الابنا وتعريبا من المياد كثيرة - في ليست تافية وحبيب ، بل مي الالك فرهه مستعرفا - من مسلوها ، علا كانت في التامنا ، وهي تعلم يزوج فتي تنشب فيه التافرها -

اما الزوج فهر خوج مستسلم بوالزوجة تنفث فيه الوهم يات فوى ، وحازم ولورجولة ، للعمله على للواطئة على لرسال المجول الىاحد للأجيء، الأن الابنة تريد التفلس منها ،

دائردج فيلاجته او ينجها ، وفقا طلب كينيا ولدا من حورات ، وصحهاه الي البيت ومن يومها والتائيب تنهال منيها ،

مهنا اولا الله لا يشها احدا مرواضيه بالنبني. لم اخلد الراب يبلى حتى انتخع خليه ، لم اخلا بتصر التقل حتى ايبه دون امه، فقتات الام حيتيه استقاما ، لم اخداولت يلمب يعضوه التناسلي، لهم الايوان بتضع يديه من الرساين ، لم حادتهما حكرة الفضل ، فبرا مضوه التناسلي ،

وذكل الوقد ظل يعد يديه من تحث الابيابة ليسمسن مكان العشر فقطع الإيران يديسه من الرصابين ثن ياد يوم جمد فيه الولد لمه جها فجما - ففطع الايران لبانه -

وآبر الوقد ، ومين الإيوان اله لا رئين له ، ولا احتماء ، ولا عموما فقرما ، وإن سافيه فدى من خانٍ ، ثم يلغ الامر المة السوء فمات الوقد ،

عنائك خطب الإيران الي حكتب التيبي (للي مخافعا الولد ، وحلالها باسترداد عا يقداه فيه ، خان اليماما دميية ، وللما التعارى السنج

بدرأة كالأرة الكاندوناة الأا الوسجيكة الرسابية-- ا

لم تعترا على السرحية شخصية يديدة - پدخل شاب وسيم ، قارع العلول ، يارق المسالات ، دراه العبور فيدهات فديها دحوه ، وتاخل تتوهد اليه تريد أن تعرف فسته - ويعكي فها الفتي فمته : دانت اده ليلة حراده ، ولم يعرف له و درا شط - وريما ليبدرق (لواف ذاتهام الفتي،

منی آده لو یکی وحیدا فی کلهد ، خالی جواره کان هناک توام له ، توام یطابقه تمام کشابقه ، حرج من الیویضة ذاتها التی طرح هو منها ، کان الو حد منهما بعض باسماس الأخر ، وصرباب فشته تدق فی واس اخبه، ونجار السدتان باشتاوی ونطلبان اقطعام فی وقت واحد ،

غیر آن اکترامین ما لیکا آن فصل احتمام می الاش \* مرق الواحد ووضیعے فی مکان ما می المارہ الامریکیة \* ووضع الثامی فیمکان مقابل: ولم ہمرف اللتی ماذا جری لاخیه حتی الیوم \*

نع انه کان یعنی اشیاد فریه نعدت نه هر نفسه ۱ اظل پشمر پاشرف ۱ ورایشه دایرانگ ۱ ودان یوم کف فنیه می الاحباس واصبح کشه مامیة ۱۱ واحس کما او کان فقیه شا امتزج می صدره کفیة ۱ ومی برمها او بعد پستخبع ازیجب۱

ومرة اخرى كان بالما ، فاستيمك ، فلا مينه مؤلامة ، ولم يحد يستطيع ان ينظر البي كي، ، اي شيء ، بعطد او وه ، ومرة باللة احس الما في عضوه التناسني ، وبكر فلاا هو شع فلار ملى ان يحد احدا يجمعه ، ومتى يداه تم يحد بمعطيع ان بعسائه بهما احدة .

كل ما تبلى له وجه وجند - وجناح ما يلتنه الآل هو أن يسمح لننع بأن يعيه - أن يستكنم جنده - أن يشمى بالنفة من العلاقة به - وفينا عدا هذا لا فيه :

وكانت المجور قد خارت الى الفتى الأ هو يهور خليها في منفوان يساله ورونقه فقالت له : الست حليلاً 1 البيت 100 1 الست المثل الأملى لمجمع الريكا المظيف اللامع ، القوى العدد 1 السب الت العلم الامريكي 1

فاقی هذا هو النفس الامریکیپدری،بسته امامها فاذا هو خواه فی خواه : یسم ولا قلب - فولا ولا تحور - ینس ولا حب ه

ولا اقل ان ما پرود البی بصرمیته هله یدق کترا دن المهم

قد كان للجمع الأحربكي حلم يابدئ طويل حريض ، وكان هذا الانساز يتنتي حياط ، وحيوية ، وخصوية وحريا ، في الأول والمعل -عرفت ادريكا عدا العلم عند ماثة وخصصيان باب

نقول المجون ـ وهي مستلة امريكا الاولي ، امريكا الفسية للنجرة ـ للسي : قد كتت چديرة ان افع في غرامك منك مائة وخسيخ عاما ،

وذلل امريكا وجنت ملمها كتم المناسب ، قالي الشمل - كان يتهنيها ان تسكون كبم! القلب، ، ملاقة المواطف ، فلم نمسر مليه ، يسل نقمث، فسلبت الملب ودرجت المواطف -

ورات امريكا العلم طويل اللسيان ، مويج الراي ، فتطبت اللسان، وذعبت الي اداة المحميد فبترنها ، والى اليدين المساسمين فلمسلتهما من احسب

ده دد دوهر بعديهم در ديد وقو يوق هيه سوى سو ۱۰ يا ۱۵ صنصوب دواد الايجارة وطفت فيها د والاحتها حميا ولانساهدا حتى دنيسال خاو ليبي وراده شيء -

من اجزهفا المتى الريل وصقت مبرحية الوارد التى بالها كايوس الريكي وليس حدما الريكية •

وات عاون فقا سعيفا » وثلثه فليسيع كلاتك اف الفين التي السلم يضمر المصرفية ويتصاب التي عبر عمالها

فهي ، گما يمول التي نفسة - ، هواه يهسلم من الدات - : تميزا هي الاتو :

الإلوالان الكابرس خوجوداء والطنع معووا

على الراعي



 رض سيق اوروبا الغربية كلولابات التحدا في انتشور الراسماني وفي اللساء المستامة لمديثة ، فان الإستثلال الإمع في جرمان منا فلج الجال لننظور السريع للراسمالية الإمريكية لتصبح الولايات المتعدة يعد الل من ١٥٠ سنة اندولة المسامية والمالية الاقوى في العالم ه وخولب الولاينات للتصعة من بولية مستورية بغراسمال والتكولوجية الى أن بصبح منذ بدوية مذا القرن الدولية الإولى المستوة لهميا يالا الى الدول للفينفة وصبيا دايل والى اورويسا نفسها الركز الإقسم للتطور الهسامي والثالي لنديث - ووسل الثمليل الأمع كي في الاقتصاد الاوروني ساخل طريق الشركات الدولية في تعدرا يتد العرب المسائية الثانية .. درحة دعث يعس الموى الاقتصادية الاوروجاوالمميد مرالسياسيان لان يحروا من التعدي الإمراكي الذي يكاد يستطر على الشماديات اوروبا بعد ان أصبع مسيطرا بالمعل على العديد من التصاديات الدول الإمري الالل تقيما عن طريق السركات المولية •

لقد حاولت الراسطانة الأوروبية عواجهة هب التحدى الادرالي في القترة بعد افعرب العالمية

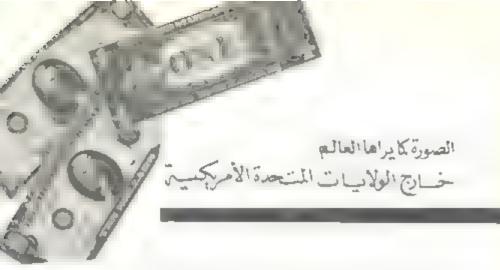
منبها ومماولة ايماد الظروق الوائمة والدائمة stade out of their

#### معيرات الشركات الدولية :

والبركاب المولية ، فهذه ولا شنبك الاراف السبية هلى الثطور الأقصادي السنقل وخاصة لندول النامية التى منعب تبها مثل هده الشركاب دورا رئيسيا ، لان هذا لا يتعارض مع حقيقـة ان عنا التسكل من اشكال لتعظيم الافتهسادي بتمتع بدرجة من القوة الاشمانية والكلاية ، مكتله مس ان يلمب دورا متعاظما الى الاقتصاد الماندي د فالسركات الابريكية الموثية مردحية خجم انتاجها بنى فقط الولابات التعبة الإبربكية دائها والإثماد السنسوقيني و ويرتفع تتاجيد بمندل يكاد يبلغ صحف متوسط مبدل الزيادافي لاساج فسى اقتصاديات الدول اثتى تعميل فيها ميت ينصبو الإنباج طيها يدلدل يبلغ نفنو ١٩١٠ مسوما تقربيا ا

ولتصلف هيته الثيركان الدولينة يعد عبن

ا ب الجدرة على تُجِمليع قدر كبير من رئين اللامنة عن طريق بيني تُقُس الاسس التي ييسي اللَّهُ ، سواء عن طريق اعادة استثمار ارياضها



الاحتكارية أو عن طريق الالتهاء ألى الاستواق الدولية لر بن المال - واستفدام علم الادوال في في تعويل استثمارات ضطعة حيثما ملوح القرص الاعلى للربح -

ي ب المُسرِة على تجنيف الكفاءات اليثرية والمنسية من انطاب المالي المُسْتِعَة ووضعها في خدمة بشروعات وتشاطات المتصابية بتوفر الطعب الفعال على منتبائها يما يؤمل اليرسفيق الربع،

بد الاصنباد على الكفادات الإدارية المناصصة والمعرفة التي تتوجه أساسة الاستقدام وسبائل الإدارة المدمسسية لتعميق الحمي الإيسانة في التاجية المعل والحمي التخفيض في تكاليسف الامتاج توطيا لتعظيم الإياج - وتعقيق النمو والسيطرة الالتصافية -

د ـ الشوجة بعيم الإستفيدام الراسع بلتكولوميا والعني لقدمة الإنتاج والإتماء بعيم بطوير البتجات ووسائل الابناج وادخال متنجاب جديدة وتحديث المنتجات المقاتمة باحتيار ذلباه ملاحا اساسيا من اسلحة المناصة في سوق تتصحه فيه الموحدات بعرجة من الكبر ولبات التكاليف بجمل المناسة المستحرية ذات الله منمرة على بجمل الوحداث المنافسة -

لها التنبية علول القبرة التلامة لوصع القروعات موسم سنفت من ماحية ، ولغبرها القديدة التي يشم يها التفيع في الطروق المبطسة بالتروعات من الساحية الاخرى ، ولكبر حجم لاموال المستمرقة من باحية لالاتة ،

و الاستقدام الراسيم الأحلان ووسائس انتائج في المعلب وخلق العاجيات المديدالوطرق درويج نليدات ياعتيارها سلاحا فروريا لتأكد من القدرة على تعقيسق الابيدات والارباع ، ولتدميم السطرة على الاموال -

### كادا برزت اشركات الدولية المسلالة في الولايات المتعدة :

منة ان طهور عدد الشركات والشارعة الإسعالي ان بكون السبعة الطبيعية لتطور المغلام الراسعالي لمسه و والتسالة الله من مرحيفة المنافسية بهن الإحداث المستجالة إلى مرحية النافسة الإحداث الإحداث الإحداث من الوحداث من الدخلة المنافة و المستفلة و المنافة و المنافة و المنافة و المنافة و المنافة و المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافقة المنا

ان تاهور زميادة الشركات الضخمة المملاقة هو نتيجة المسمى المستامر الى زبادة الأهل

البيعة النبي يواحظة الرئسالية في طروق تنصف يادرين في مقس الوقت ، مسموية ويادة خطأ الاستقلال للباشرة للماستين ، وظهمور ناتولوجها جديدة للاطاع تعتمد على تقسيم الديل والتفسيس والإنساج المنضم الكبع بما ودى إلى إيادة انتاجية الديل ،

ان ظروف الولايات المتعملة المفاصلة في سيديت معنى سرعة تطور هذا الإسطوب من إساليت الانتاج فيها قبل فيها من الدول الرئسمالية التي كانت أسبق منها في تطوير المستامة -

نقت الصده الالتحساء الامركي منذ البداية بالارتفاع النسبي للاجور الصبحية لنصل للاجور فيه - ان الساع الرلايات المتحدة الامريكية ووفرة الارض الزرامية الفصية فيها ، وتعلم الهاجرين فيها يحرجة عالية من الاستقلال واحرية ، وتعدام المتبود الالهاميسة في عبدا المالسم الحديد ، قد حدد عند البداية من وصحود تعلم القول العاملة التي الأنساك الا الرة معلهما نسبتها والمسطرة في الكتم من الاميان المحصول مني العد الادي من الاجور الحرية فعيانها واستمرارة ا من الاجور الحرية فعيانها

ان هذا الاردناع للابر الشيش يصبح اكثر نافيا مع الاتجاه بعو التصبيع والاتجاء للتبادل لا لني السوق الداملي وصب ، يل واجب في الأسواق الدوليا ، ان القدرة على خلاف لدولية تعطب زيادة المتجبة السل يما ســــ مع ذلك الارتفاع في الاجور العليقية موالحيين الني ذلك هو الاستخدام لوسائل الكع دكتر لما ذلك و الاستخدام لوسائل الكع دكتر لما دوليا المدالية والل اعتباجا الاستقدام الما لل

ان الاستخدام الأوسيع قراس السال يتطلب دوقر طلب فعال كابن وستسر ، وقد استطاع اسوق لادركي ان يوفسر منسل هذه المطروق للمساعة الادركية ، اولا بالسامة ، ولاديا لعمم وجود قبود تبارية تعد استقال السلع والقيمات،

وثائنا ثنتع جزه كيم مثالسكاريستوى مرتفيعى الانتاج والاستهلاك يؤدي التي زيادة حجم السوق، و حرة بالزيادة للستعرة في حجم المحوق النائجة هي الهجرة المستعرة والزيادة السريعة في خدد حمال

ومن ناحية الرئ فان الاعتماد على السالية الاناج الاكثر لافاة واسمالية ينجنا بالمرورة للومندات الاكثر فدوا عالية ، أو تبك التي تمرز قدرا من الثقا يجملها تستطيع المورد الرب سوق وابي بلال للمسول ملي الاموال للاربة للاستثناء والتوسيع ، وتعبر قده الوحدات بالتاني فرصا الإبر للمنافية والنمو على جناب منافيها ، ولتمل بالتاني من نطيق درجة الإبر من المنواق ،

ان هذا التوسيع لنومهات الراسمالية الكبعة وضربسها على مطيق الإرباح وحلي تهبيسم الإحوال والمفلسق الكسروف للبيدة للاعتبال لتدريض من السبول النبياشي ميث ينسر التديد مل الوحداب الصلحة الثى يصنب على كل ملها الا مجموعة عسلية ملها ان لمسيطر على الاسواق، الرسنادأوبسطرة متتمتود مرالوعتاب الإحسكارية اواشيه الإحتسكارية - وهكزا يبي حير عشر حضوات في ابنهاب العرب الإمدي) لامرنكية بمنظهور واشتار الاحتكارات الصنامية البخنة ، وبانية فين السنامات المبيساة والمسامات البسندة لي ميدان الطالة و مسامة البعط ) وادى الكثار الطامرة في خلال الربع الاخع من القرن للباض وتأكيما الستين معى النبيد عن وجدان الإنتاج الصعية التي كانت لاترال متتشرة في المعيد من المسامات وفي الزرامة - أبل الى مباوله بماومة هذا التطور ص طريق التثريع وإسدار القوابين للضادة للامتكار وللاساليب فع العادلة في الاتجار ،

واتما هی المادة دائما د طان المنع انتثریمی لایستخیم ان یمهی المقامرة التی تتوفر المروط عداریه و مکاف وجرید ، افسر سب

بستطيع كالبع في هذه المالة هو ان يقع مس الإساوب التي قد تتحقق به الكاهرة - يعيث يمكن أن يتو في الإطار التشريعي - وهكــنا فان التشريعات الضبابة فلاحتكار والمسابة لاساليت الاتصار قبع المامل للدحدث ميين الكاليات مقد الإتباقات لضننة بنن البند لقسود من الوحداث الكيمة التي تنسب يورة فياديا في سنامة با - ولكن ذلك لو يعنع مدوث الإنساج يخ هلمالوحداث لانشاء وحداث اكير واكثر فبرا وسيطرة الأكما لم يعنع السنواه افتق يتجلس المراحي مراحاة كل طرق فلأطراق الإخرى في الملاقة - ومثلاة وُلَوتُ عَرِجَةَ التَركِيرِ فِي مَجَالِ الامنال في الولايات التعدة واصبحت الشركان المبخية والمعلاقة ذات القدرا الاحتكارية او شبه الاحتلارية تسيطر ملى الاثر من ١٥٠ من لأنتاج المسامير في الولايات المصا الإبريكية -وآلما منادئ الشركات العلاقة في المناجة ساوث كذلك في منشات اليمارة والنقل والرامسيلات والناسخ والمسات الالية -

#### الشركاب العالمية : وتطور الإدارة المضية :

ولفد كان داسلام داداخي الطويل الذي معتد الواصل به الولايات المتعدة الإمريكيسة هو احد النواصل الربسية التي النصب المشركات الامريكية الكرية والمساللة فرصة النمو على حساب منافساتها في المالم لراسعالي القديم - وكانت الجرب المالمية الثانيية يصفة خاصسة بما أحد اليه مي تنصيح لنماهدة الاقتصادية في الإربا - وما يتج متها في نفس الوقد من معدر مو شخم لنصاحة الامريكية على بعقيق الكان القيادي المراكبة في اطار السوق الراسمالي المالمي - الامريكية في اطار السوق الراسمالي المالمي المنافي - المراكبة في اطار السوق الراسمالي المنافي - المراكبة في اطار السوق الامريكية المالمي المنافي المنافي المنافية - المراكبة من السوق الامريكي الداخل المراكبة من المنوق الامريكي الداخل المنافية من المنوق الامريكية المنافية - المراكبة من المنوق الامريكية المنافية - المراكبة من المنوق الامريكية المنافية - المراكبة من المنافية من المنوق الامريكية المنافية - المراكبة من المنافرة الامراكبة منافية - المراكبة من المنافرة الامركات المنافية - المراكبة منافية من المنافية من المنافية من المنافية منافية منافي

لهذه الشركات ، وابعة بنج ايضا عما استطاعب أن نعتته من مراية وخاصة في ميادين المرضة والمهارات الأدارية والتسويمية والتكتوبوجية ،

أن سو التركاب الإبريكية المسلمة والمسلالة كان هر ذاته احد المراميل الرئيسية الداهسة لطبور الأدارة وارساء استنها المضيية - أي طعناولات الاولى للدراسة التتمينة لطرق اباه الإهمال ونعليما هج البنيان لإياد كل عملنة والوقت التاسب لادنها والتنابع الدي بجب أن تتفده عبه الإهمال ، أن الإيماه الإبرل للل غيه الإبر سات . التي كانت في اللبنيات الاوني لمنفو الإدارة الحديث ، ألد جاء لواجهة شادع الهبراج بين أوى الممل للبانير في الولايات المحمة ويان الشركاب الراسمالية لكبرا فيها - إن الصراع بن الممال واستماب وزوس الإموال كان يثو بالمرجة الاولى حول التساو الليمة للشافة في التاء معنية الاحكاج - وأف مأولت المراسات الإدارية الإرفي ان تتعيب بعدن مثالج هذا المبراح بالمعني الي بعليق سطيم فلمعل يؤدى في حالة تطبيعه الى زبادة حصر الفائض بلسه يحيث يستطيع كسل صي أصحب وديني الأبواد والمتنسبال التسياه واكتك اكبراء

ان یاده مصر الساله دمرو ه ت<del>شیخ العمو</del> (التحدید و آخییه برخیه کاف الاحدیده التحدید در التحدید در الاحدیده در الاحدیده در الاحدیده

مديدة خاصة بالتحليم والتستيق ، والعطيط و ترقادة وفياس الإداد وفي ذلك ، واحبياج مل مثل هذا النوع من الشاكل الانتمال ميسي الادارة عن طريق الميرة الدالية واللهام لفاص التي الدرالية النفقة والمديقة والإلتمادية عاطل تكولومية ، والاستبلة ، والالتمادية عاطل الوحدات ، وفيما بينها ، و مستقداف وسائل جديدة لمل للشاكل والماد القرارات على الناس من النظير ومن المدوداتوابيات و لتعديل الكمي وسائل وحيد ذلك من وسائل وحيد ذلك من وسائل

Acres 2 32

ان ضكامية الاستنبارات الاتية في هذه السروحات هو الذي أدوية البيعي المنتبر المسيح طرق التكفيط و ووسائل براسة البدوي الالتصالبة للمشروحات و والآدرة المنتبرة على القبل البيدائل الاتامة و والتعرف على القبل البيل للحصول على الاتوال و وتعليد للساو الاكثر مناسية للشقيد باقل التكاليف وفي السل وف ممتن وقع دلك بن طرق الادرة المنتبيا

ان شهامة راس المال المستفرق تؤدي أيضا اني ضرورة السعي المستمر التوسيع الاسسواق واسعد و مترق مديدة لا لانبساع الطلب المام فسبب بن وفعلق طلب جديد • وقد أدى هذا اسي مخوير طبرق دراسة وقباس البخاسات المسيلات ووسائل التاثير فيها ونطوير بحوث الإسواق • ذلك بالإضافة الى المسطوير المستمر الربائل الاساسية لاستمرار الطاب على التساع الدائم التطلب على التساع الدائم من مبلع الاستهلاك •

## توسع وامتشار الشركات العالمية

يهذا الرحيد من الفيرة الادارية والتحويقية والغيلة ، ويهذه القدرة المالية الكبية استطاعت عدم الشركات ان تعقد النبي الأحواق الماليسة لا كبائمة وحميد لمتجاتها ، يل وهن طريحق زرع وحداث انتاجية تابعة لها في اطار هسسله الاسواق ، حيث تصنع وتبيع اما متجاتها الخواق ، حيث تصنع وتبيع اما متجاتها الغيائية او حيث الد تقوم بصناعة يحض الإجراد،

ان من التطور يعود الى عدد من الاسباب.

ا \_ الاتباء الترسي فهذه الشركات ومعيها الستمر إلى تعيق العني الارباح ، وتوميع بجال سيطريها الالتعسادية ، وتأمين معسادر لقامات لها ، وتأمين منافذ الترزيع التجانها النوائية ، وتعقيق العن استفادة من التفقات التهائية من التفقات المنابة الم

الشخمة للبحرت وللتطوير التي تشــل للتيام يه في متاشـتها المادة مع يعمها البحض -

٣ ــ يروز اكثل الاتصادية دولية تتمتع يغربة مالية من حربة التجاوة وحربة القل عوامسل الاتناج داخل مواجة ، يبتما يغملها من يالي الاسواق سورمرسم من لمعامة البسركية وعيما وتشتع هذه الإسواق يعسنوي مرتقع من الدخل لمسامات الحديثة المتطورة » إن الإسينقادة من الخرص المتاحة في عقد الإسواق ، يتطعبالإنتاج داخل اطارها ، وهو ما عقع بالشركات الإمريكية لمسافة لي ساء وحداث كايمة فها داخل طار عدة الاسواق.

٣ ــ تعقيق الاستقلال السياس غلمديد من الستعمرات السايقية ، والاعتمياع يتطوير الاقتصادات المرمية للبلاد تنامية المستعلة حديثا ، وخاصة من طريق التصنيع ، ان العديد من الدول البدينة لم تبد تثيل يتقسيم المعل الغديم والاستعراد في دور للنبية والمستعرة بندوله اللغام وحديد ،

ان الشاركة في تصنيع يعض طاماتها أصبح مطلبا سلما بالنسبة فلمديد من الدول ، وقد اسبح من الدول ، وقد في هميد من الاحوال ان تستجيب لمثل هسدا الإنباد المسمول على احتياجاتها عسن الراد المنادرة التي ياتي جزء عام علها من البلاء النادية ، وقد لبن هذا في فيو، عده مسبن الشركات الدولية وخاصة الإنتاجية التي الشول باشاد يعض الوحمات الإنتاجية التسايمة فها والكملة تبعض عراحل الإنتاج فيها في البلاء التامية ،

## هل يمكن العد من سيطرة الشركات الدولية ؟

ان الانشار الواسع للثركات الدولياً لا يعود ومسب الى ما تتمتع يه من امرات وما يمكن

ان تعشده من موارد ، وما تعلكه من وصحيد من المرقة والهارات ، وادما يعود ايضا السي الإساليب في الشريقة وفي السليمة التسمي الشرقة وفي السليمة التسمي وذات التالي الواسع المجود اليها ، لن تصرفات الركيد ، ودورتورب ، وشل، ويريتشيمروتيوم ، والتحقيقات الكوجرس الامح كي والتحقيقات المحمدة المجاد الاحمد الإسلام مردا من سلوله عام تكشفت فقط فحده البنيدية بيسا بمن بالى الجبل حضم في للنام المجتة بيسا بمن بالى الجبل حضم في للنام المجتة

وتهذه الاسباب ، ولاسباب اخرى تتملق يمدى قدرا مثل هذه الوحدات المسلاقة ب خاصة في البلاء النابية ب على السباسات الالتصادية للدول التي يحدل فيها ، وحرفها في الهاء قد يتمارض معه في كثير من الإحبان مع ليمتشروا ، فقد بات موصوح التعامل مع هسته البركان هو احد الوصومان فيامة التي سائمها التي المائم في البلاء النامية وطاسة في البلاء النامية النامية وطاسة في البلاء النامية التي بسحى لتحديل معمود الإحسامي دولاحسامي التي بسحى لتحديل معمود الإحسامي دولاحسامي التي بسحى لتحديل معمود الإحسامي دولاحسامي دولاحسامي دولاحسامي

وتقتلف الإراب والواقيف بالسبية الهند الشركات واسكان وضرورة التحساون منها في مبال الإنماد الإقتصادي والتصنيع في البسكة الثامية ، في البحق ان اكتساب ما لدى هذه لشركات من معاول ومهارات فنية وشويفية وأن ذلك لا يتم الا من خلال التعاون مع هسفة الشركات لا يو جهتها ، أن التضية تتحصر الأذاك في تصيد الوسيلة للتي يمكن أن يتم يها للبك المقيف م السمى فتعثيق الإسمال الثرية بها لبيك المقيف ، أن ذلك يصبح ممكنا يغربة لبيل من هذا الراي كنتيجة لتولى مكومات وطنبة السلطة وقدرة هذه السنطة الوطنية على ما

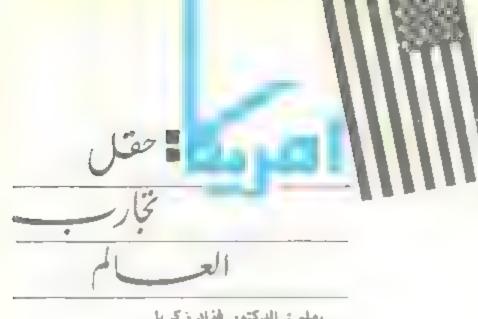
التعامل من موظف المساولة وملى السابي مسمن البئة بالنفس -

وعلى المكنى من ذلك يرى الحرون ان السبع
دابال المتعارن مع هذه الشركات وخاصة بالنسية
النبالد السلية النامية لا يد ولى يؤدى السبي
حيارتها - وان البرات التي قد تبدو بداية
في الابل القصع قد تزدي الي نقالع مطبية في
العمل الاحول بتاديما على سط الاستهلاء وطرحة
ترزيع الدخل - والحد من القدرة المذاتية على
التخور التكتولوجي - والاستبائم للطريق السهل
التبدية يدلا من ياك الذات من الطريق الاصما

الله ماولت الراحمانية الإدروبية طبيبي المناب الإدروبية طبيبي المناب الإدرائي ال تتبني للبين الإساليب التي البحتها التركات الايركية المدانية وبحث الي خفق نفس الطروق الوائمة للتطور في هذا الاتباء - ويرزت بالمحسل مجموعة من الشركات المولية الاردوبية الي جالب الشركات الولايات للتحلة الاسم كية ذاتها - ولكن ذلك لم حسم لتركاب الامركية ولا من تبديد موافع الحامها في الادواق الاوروبية ولا من تبديم موافعات

ونواچه البائد التامية صحوبات اكير في فلاة الاتجاه - على إن الاختيار بين التعاون وتاواجهة لا يحبر وحسب عن موقف فكرى لهذا للفكر أو داك ، أو لهذه البعامة أو تلكه ، وانها عسو بعير في الواقع عن احتلال في تعنيد الاونوبات والاختيارات بين سائح مفتطة فلتنمية وبواقد مبايلة من طبيعة الإنساف التي يجب أن للهذ التعنية للوفاء باسباجاتها »

أبرأهيم سعد ألدين الغير الإكتمادي . الاس اللعنة ـ الكويت



## تملم: الدكتور فؤاد زكريا

جواني نكون هياني هن الرابلية حدثكا اكادبيب فسندا بن كتب وبراجم وقرابات ففستاء يبو سياميرم الرائميث منها من خلال القبرالكناشرة للسفتة في اقامة الميين فلني لينيوان فهنتها فباك وكبت ملائها الإمك والمنهاك واحتلل والناقس اللعاكب بطبيعة المحال الراد واطمع ه

الوئسية سنتطبغ ان الكفن في ككبة موجرة لأنطباع الخام الذي بركتية في يصبى معاسبين بتعياة الإمراكية - او ان اصمر حكمه بهاب على هذا البند لذل ينتفل في هذه الابام بمرورمانتي فاع متی استملائیہ - واحسیب ایا ای حکیم عام كونا لأنتا الدانشامل فلوا مثل لتسويسه الأي مربكة يتند طاهرة بنتك وليتب كهرائات الإستهنة احيى عالى فتدار فكم شانق

المارية لينب طاهرة ينبطة الفتك لأسامني سيمنث عن أمريكا - الإسميث في أفراقت عن يقد فعلله . والما لتعلق على الأوة كامنة . كل شيء فيها صحم ، بل يسجل في صفاحته ارفاعا فياسية. وقبها هن البنوع والتعبد بالابيكل بغيره في كل المسالدات أوافا الها فللسا كالداد لابكة أو سنهية الفخاك لاي الدراكة فيستن بكدة الوساكنته والمدا طابعا مستدرا يمكن الكمرق متيه الكعاهي بعال في كثير من بلاي المطو يتواب السهدرات

لمدمة الراهير يلاد الكي عايرال الي موجدا لللباب وربعا الراهمة بالإكارال اهم عليمسرة هو المركبة المسعرة والمغيبر الدائب واعلاا سكيل القرالب التي نصب فيها حياله بلا بقطاع ان ادراگایک تحد پتشکلیمد د وحیطن گذاشک افعرا طربتة فانمة داوس فئا كانب الإمكام التصيمية الرجرال منى بلاد الهدا منسرال دان الدفة -

كالمنت المبناة الأفريكية فني جربياتهما ءاهاي ستكساق المتروادي يبنها ويان طرطته المقسيل الإمريكى في الكال الي الإموو

## معنى الانفصال عن أورويا

افي هذا الرقب الدى نصفل فيه امريكا بذكرى ببتعلالها دابتيض الرمعىجيدة دلالة هدة لإستبلال وبالبوء فى تشكيلن خابع منائها خبلال كاهوام دكين التي بلب هذا العدك الكبير - فاستثلان امرنكا كما نقول اكتب وبدأل التاريسج كان حالب الالمكل بقسمة الكا الباد المبي منن أن نخشن هنن نقسته كار الليبينة لتتاج لدلمار الايفاق تقله للنادا البي بجنملع سعرا الراحسان مباديء فقوراة الإمرانكية الكيركاب فتعف الماك المريو مطابق التعرق والإطلاء والتناواة فيز الثورة الفرنسية ذاتها الولكرهم

الاستملال فكرنا وحساريا ترهيا هو الجانب الدي اوضائل اركز كفية الاشتمام في شاية هذا البحث،

دباد لان امريكا فو نكن ، متى دفات العبن سوى اسداد للمصارة و لفكر الادروبي حسنت ان الهامرين ب او لاباه الوسنين ، كما اهناه الابريكيون ان يستوهم ب كابو روادا حلما حمو بارس كانته بجهولة ولكيم بادوا الي هناه لارض دروين يكسل ماكيان الاسان الاوروبي يتمله من الكار وفيم ، وفي ذلك المين ، امني في ولت عبرا المساحات الوسنة الكبرا الى دريكا ، لاانت اوروبا سنهل عمرا جبدا ، هو خود اليهنة والبو كير الاولى للمصرالسيت -

وكان الاستمان الاوروني قد القد التنده في معتماله التعليدية أسواه عنها القدمات المعلية والتعالية والإجتماعية واللاهونية ، ويدا يبعث لللمه عن طريق يحديد في تكن معالمه قد المحصد عليه يعد + وكان البروح التي امريكا اعتداد طبيعيا ، ونبيجة معتومة ، فهذا البحث عن مياة حديثة والنحى التي يناه مستعين يحديد -

ين أن من المكن القبول بأن التجسيرية التي خاصها الاسان الاوروبي على الارس الامريكة كابت أروح تجارب الهضبة الاوروبية : قصلي حزال هذه البهضة قد قوبلدهي اوروبا بمقاومة شيئة ناصة عن تأصل التراث المتديد وارباطه بعضائع ذات حبيطرة واسعة كابت تعارب المكر بعدد يقسوة وسراوة ، فأن الأكار هذه البهضة وقدها ومثالها المنيا عندما التملد التي الربكا مند يارس بمكر لا معسرها الإجماعات مسائرة مبش حبياة بدائية ( بالقابيس الاوروبية ) ، وبدات التجرية الجديدة تطبق في طريق خال مل دورات

لا جِدالِ في أن عله اليعرة التي اثنثلُ فيها أنسان. النهصا الإربية بكلماتحمله نفسه من أمالوطنوح.

هي استهال عصرحدد دالي ارمن جديدة مستطع فيها ان يعدن اداله دون الله غميات يحديها في وجه براث لحين او فيئ تعبيبة تدافع في عصابعها بد خي بي ادم الدواجل التي فصحت على البحرية البريكية خاليها المبير - فيعملها نعمل السين البريج الابريكا على اورب عليما اكتملت عمومات المناسلة - كما الها في اورب عليما اكتملت عمومات بالبحديد والمدي حواسمي المسمر لي الكيب والإمراع والريادة ، التي المبحث مين المحمال المبيرة لمطابع الإمراكي بالمباس لي اوروبا ا

. ولكن غياه البواعل بن بطهر بالترها على العور واليما المناصب وللله طويلا كارزلابد أن مصبح خلاله المحربة العديدة ، وان مستكلف كل العالا العاوا الامريكية ونستعل مواردها ومرال العميات المتيمية امام سيطرك الإنسان الابيمن هميها • وحلال كله الفلوط كالرائسين التحاق للممزالامريكي فوالرفسة في اليات استملائه عن الأسن البدي چاء منية ء وباكيت غربته المدنية يومنقهمواطك الأرضيلا مبحة ان ياوروبا الاص النامية تأدمة ولا بن الناحبة للبوبة - وكما خطرف الفضحي الرافق ، يعجره اكتمال وهيه يذاته طبي تأكيف استعلائه عن الأسمرة التي خلل حبى ذلك الدن يعيني في خلها ويستك وفعا اللبيادي، النبي بلماها متها د گلالبات کال الإمرانكيون مريضان هلى أن يقطعوا مبلاتهم امادية ومصوبة دخارمتهم العدينة الكن يثبتو الانمنهم ولتعالم انهم ينفوا مرحلة الكصنج ا

ومكن فاراتورة الامراكية ، يعدر منا كامه تمرزة سياسيا واجتماعيا من التبعية لأكبر دولة اوروبنة في ذلك المين، كامنخي الوقد ذاته وص لمتعرف المصوى مرميطرة المثقافة الاوريية ،وبداية طهور كبان عمير المعن الامراكي "

وليست مهمتنا في مغال كهدا (ن متنبع نظور 
فده التعربة التبيغة ، من مرحقة التأسيس الأولى 
الى مرحقة الاستخلال وناكبد الذات ، أو مرحقة 
التوسيع ( او الربادة Protecting كما يسعيها 
الامريكيون ) واخيا مرحقية تكوين عولة الانعبة 
التوق ، ذات الباهات الدربائية التملك كمنة طويلة 
لمت فيها الثانب الكترة وموليده من وجهات نظر 
مبادنة ، تتفق لل عهدة اختيات العاهات كالسبهات 
ملى ناكبد الطابع القريد للتجريبة الامريكية 
ولكن كل ما لروما الن نشع اليه هو التسبية السي

الدلائية الطيبية لذلك الاستغلال البلاي تعتمل امريكا بذكراه هذه الابام ، وتاكيد لفنية المواس لعضارية والشكرية في سياغة الطابع الذي اصبح معيزا للمياة الامريكية منذ الاستعلال حتى اليوم،

#### المنتي العارجي لأحر موديل

و لان الحدد برك الدرانة و الإصول الأولي باب ، وركزنا اهتمامنا ختي السامات المالية بلتجرية الإمريكية ، فباذا بمن وبيدون ؟

اير عاملات الإنطار في تلك التبرية مجموعة معتبة عن السعات التي اصبحت عميرة للميساء لامريكية ، والتي تعشرهي على الأور استياه كل من يقيم في هذه البلاد ويتأملها بعين كامسة -

فادريكا بلد فناو جديع القاييس ؛ فنكو في موارده ، وفي ترواته ، وفي انتابه ، وفيي ملك الارقام القياسية العالمية التي يجب تسجيلها في الأفية المحالات > وفين امريكا يعيش - الإسبيان لاستهلالي ۽ مني جو لاڪاد جيد له طلع آهي اي مكان اخر في المسحان ، هناك يعيث الإنسيان خسسته يعهمسوهة من القنبيات التي تتضير بواما موفقا لمبابة واللبع الوديلات والكي تنتشر شعائرها وطلوسها يان البعيع يفضل شهكة اعلامية و ملابينة هائنة تقرس فنى الطوس الإصبياس بصرورة لاقتناء للسلم داملني للاشبياء شبع لصرورية ء ويان مايتسيه المرء للترة معبنابنيمى للبوة والإسماسة هته ياخراء عن أحدث طراراء ريان فينة المرد الكامنة تتعدد وفقا لخنا يقننيه -وعصرمب الاستهلاك الى حف تيديد الموارد الحيوية فنى اشتياء لاخائل وراعفا ، وأن كان الأثيرون بعتمون بالعبكها بغطاق الالحاح المستعر الحلسي حواسهم وفقونهم مسن اجهرة الأفسائم البارعة ء لتى تسع في مسلها وفقا لشمار : لاتمعل الدمن بلنزون دابرقبون هو فيه ۽ پل ايمنهم پرفبون فيمة بريد بعن لهم ان يشتروه ا

ومكد (فنعب هذه السياحة الإملامية الكاسعة في شكيل عقول الناس وميونهم هلسي عمو يقمد استعرار غوران هجلة الإساح حتمي السلم ذات الإهمية الشئيلة ، وفي بربية ذوق استهلاكي يكاد يشرب من حد السله والتبديد ، يعل انها اللحب في عثر فيم فكريسة مبدية اساسا علمي النموذج (لاستهلاكي علااسيارة منعض ومرتدمكانة القردية،

واستدم الإجماعي ، والمعاج السياسي ، وجن ترغب الهجية الإمريكية ان التنديد ينظام حكم لايحجها ، فين اسائيها المالوفة ان تنشر صورا تتوارعه وقد كادت نقار عن السيارات ، وتمنق عنها ساخرة بن ، التخدم ، النبي جمل الواطح في هذا النظام عاجرين عن شراء السيارات ، الحا عدل بياح بظام المكيفدا في شراء التمليم اوالمدَّح تبابي ، فو التمافة الرفيعة ، فتلك امور لاتشار عنها تنك المحقد لبيا بوبن ثم لاتعطر كثم اصبي بال الكارى، وهكذا يسود تقريم للافراد والشعوب مبني على الساحل عارستهائويه ومنا يملكونه مي متبات عادية وفارية والغافية ،

وبربط پهده السفة سمات اخرى متفرعة منها فسع الاستهلاك باتي سو التقيع البريع و والسمى السندر التي التينيل و التبديك و هذه السمة ترجع التي صفة هي السابق عرف باتران و فلا جدال في ان التسنيع هو السمة الاساسية فهذا المعر الحسيد و رفو يشتغي شروطا (هنية من أشمها الوقت حتى في ادق اجرائه وحده السبيقة هي التي تمسئل ولم الادريكون بالبرمة الفائلة و الادريكون بالبرمة الفائلة و الادريكون بالبرمة الفائلة و واقبالهم على كل ما يوفر لهم من الوقت مجرد جزء مسئيل و

كذلك يتمكس ابتار الثيوالاستهلاكية بالثياس الى اللهم المتوية ، على تقويمهم للأنسان ذاله ه فني الليراث التي صفحتني للوهطة الاولسي فسي لدريكا أن الجندج لاجديم وؤثا كيج الرجل الدهم ه يل أن افتل الأمني ، هلد الأمريكي المأنق ، شيو ريق الأممال النابيع، وهذا هو المعط اطاريعثل القماطى تقديرهن واحترابهم اعد المتماءو الإساتة 90 بلقون سرالانسان تشبير کيم ايل ريما اهس الناس بحوهم بنوع من المطرية المختية ، الكني سير عن حضها أحيانا في القكامات الشعبية ، او في يعض الاحسنةم والمسرحينات التي طاور فيها و الأسببتلا و في عملو الأحيان تسخفنية غو مترسة ، عاجرة عبل التليف و لتوافق ) متح الصبحات اكثر مما تثير الاحبرام - وأقول ان فضه المبرة فد محملتي لابني قاربت پيتها وايل ها يحث في ميتمساتنا التراية ، فرجست أن ه المسالم ، أو « الإسستاذ ، ينقى بين عامية التسالين في بلادنا احتراما غير عادق - وفعيل الكثيرين ممئ يشمستشغون بالعدم او بالتهضويس

#### أمريكا تصش المتناقصات كنها

انة ستطيع أن ستريض طويلا في تعداد هذه احمات التي تفقد ظل الاسطان عنده نطأ المعه الارص الأمريكية لاول مرة ، وثالت بود ان بيعث عن الاساس المكرى المعيق لهذه السمات المعيرة لنعياة الأمريكية وفرجاهها التي اسول مشتركة ،

ولكن معاونة الترحيد و لارجاع النبي اعدل 
مسر كاتمسطه على حالة تعريكا بالذات بهمنوبات 
لامبيل الى التعلب عدية ، فلبس هيئا بالجسع 
النميث - أو تؤرميد - والعا هيو مجتمع شديه 
التعميد والتركيب - والإهم عنى ذلك أن للجنمع 
بالله - في تعمله الفكرية الكاملة - يرفس اينة 
معاولة لارجاع جوانب حياته كنها الي - منيقة ه 
موصدة - لامريكا بلد بعيش متناهمات لانهاية لها 
ترلا سرعم من فنته المناهد - بن استخا ديدلا 
مغير كيب حياته وثروفها -

ولكي السؤال المني يتمين علينا أن نجيب هنه في هذا المصحد عبر : هل صحيح أن التسافسات لامريكية الحادة دلين عملي خصب السياة وتنوعها : ام انها علامة صحف كامل ، ومرتبر ميكر يانعلال لابد أن يعدث مهما كال الامر :

اول التنافضات التي ميسود الكبرية الاحريقية تبعثر في فكرة المرية طالعرية هي الأثر الكلمات نداولا على السي الإدريكيان - وهي التي تلفعي طربهم السي سياتهم (داغيتمسم العسر -) والسي التصالفم (دالالتماد العر -) والسي سياسستهم وابدرولوجيتهم (د المدلم لمر -) -ورمرها هو التي بستقدمه الدالم الدلالة مديهم وهو اول مايطا ع الداخل الي اكبر او بيهم ( نمثال العربة ) -

والادريكي العادل لادبكن ان يشك لطقة واحدة في انه انسان حر يعدني الكلما ، يعيش في مصحع مارس بجرية العرية كما لم يعدرسها سلسج احم طوال تتريخ اليشرية ، او في ال حريثة هذا هي التي تصمي على النظام الاجتماعي الذي يعيدن في طعه اطلم عزاياه ، وبعمل له الاولوية في العدر ح لماني بين الايدوووجبات »

ویتند التصور الامریکی للحریه طایعا فرفیا د بیبوییا و Platalistic ) - خالامریکیسوں لا بتصوروں المریة علی ابها صفة یکنسیوا المبتعج کله بطریقة جماعیة دایل همی صفة یکنسیوا کل الدامنى بعراون ان صحتهم هتحساعتهم في احيان كثيرة على اساء مسالمهم اليومية في يسى ، كثرا با تعيطهم به من احترام في لمين التاس - يقوق كل مايمكاه دجل الإممال الساجع او الكبيء المديسمية الناس بعره في بلابنا بالغرف والمسد ، ويهابونه اكثر مما يعتربونه - وانا لا اتحدث منا يطبيعة المال ، من مواقد المكومات الرسمية مس هاتين المدتين ، والمة المحكومات الرسمية مس هاتين

وبوبى سبطرة القيم (لمدية الى نظرة نهريمية الى الامور ، يعيم معها الطابع الاساس الى حد يعيم دعها الطابع الاساس الى ارقام بعيد و ومعول الاشياء والماس فيهما الى ارقام امسامة في كل مكان ، ولكنها اومنع ماتكون في الريكا ، حيث يشعر الواقد الجديد على الفور سادراك ، حيث المالات الاساس الترق ، حيث المالات الاساس التنها الى المالم الاساس الشخص وبان المناب المنتها الى المالم الاساس الشخص عدد اللى تعل معلها منفات الاشخص عبردة لسامد على الحساس والتنيز واللهالاسام على التنافي ه

ولعل منن أهم نكائح هبلة النظرة التعريدينة تلفرطة دان الانسان فع ييتعد من لطبيعة هي كريك بقعو عاايتك علها فهامريكا الهباك احاطالاسنان نفسه بيبسة مسامية كاملسة - ويعمر مسا يرداد الإنساناتهاها فرهله البيئة المنطنعة الترخصية يحده وهمكه الضجوب د يرداد حنينا السى الجدور المبيعية التى مثأ منها - ولكن فلا العنين الى الإميل الدى اصبح يعيدا ءائيا لابعير هبن نقسه الا في ميوز سطعية - كالعرض الشديد علىساطق مغينة بحافظ فيها النولة علبى البينية والعباة الطبيبة عن طريق احاطتها ياسوار مليمة وحراسة كتبدات وكافتايرة ميراساء مطلات بهايةالاببوع في الشواطيء أو المدائق الفنوباً \* التي في في الوطع مريح عن الطبيعة الساحرة والتدخل انتهارى السافر للانسان ء وكالانتماء افي بعض الحركات لاجتماعية والتبايية التي تحتج مليحط العياة الاستهلاكي ولدهو الى هودة الانسان مرة اخرىالي احشان الطبيعة الاواء وهى مركات لاتعيش طربلا لان تصرفات الناس فيها ليسمه اصينة يراني ميرد ردؤد افعال مضادة كا هو موجود - وميتنبةلتوسيع المائع لمسبورة

فرد بنسبه وبردى الى تصند الاتجاهات وتباسيد و سندلافها ، يدلا من أن بودى (كما هي البال في المحبود الاشتراكي لمعربة إن الي مبيرة المجمع كنه معر بنديق اطداق جماعية واحدة - وهكذا بربيط لعربة في الشابهم يتصدد الاتماهات واحتلافات در د

ومع دلاك فان كل من عاسن التمرية الأمريكية والمحل فكره فيها لايد ان بشمر يوجلبوه كنافس صارخ فى نصور الأمريكين لهده الليسة الكبرى التي بياهون بها گڙهن عداهم جي شعوب الارس-فأنب بيد الإمريكي الفافق حوا في ان يسطر عن اليس الجمهورية ويبتعده منتا في المستحافة او التخاربون والحد القامي البسيط فادرا ملى ال نضاء حكما يودي في بهاية الإمسى ، الى مرال رجِس حدورية اأوي بوقة في البيالم ب وكتب نعير كنك منوير مصيبة بالقبرة للمرية يبعو الا جاد لها نظم في فدول الإمرق - ومع ذلك فان هذا الأمريكي المادي لقلبه فد لشلساق معده . وطكرته الن العباة والمالم الميطانية والطريمة ائلن يربعه الهنسون على اجهزة لاعكم الجبارة، وهم الذبن يسبطرون مبى الساليب النمكم وطرق السلوك أن الجمع ياسرة دالا من طريق الرقابة الا القهر الماشر ، بل يطرق خمية في التمسكم والسحطرة والأفتاح لا يشبيحن بها الغاصبين لمها شعورا وامياء فلسكون التبيعة الأرجبيع عدا لأنسأن داخني في ايسط بمستبيلاته وفي زايه اليومية ، اسمانا مسرة لا مقيرا ، وإسوا ما في الامر به منجاد بون ان پشتر د ان او کان سماره و مَيَا يَانِمَالِهُ ۽ لَكَانَ فِي هَذَا الْوَهِي دَالِهُ فِيمُرُ ب واق حبيبة لد من التحرير ، اما الله كان بالبيب مع مسووه أنه متمنع بالعربة الكاملة ، فعندت لكول سلوعة لداواكس

وكال المنفح في الريكا معاربينات فيها من الغرية منور يافرات وفنها مراخصوع الالبحوري عا يعدنها حثلا بخارا ليجازب الأحكم في العصبل ليسري وتسكيته بيراهة ويعدد د

وفي مدا ، سيادة انشيادون ، جد بنافت ربسية اخر تشم په الحاة الإدريكية - فطوال دريخ ادريكا قال الدستون ، والدواين للبينة حد عمر احراط هائلا ، وكان بيما سيادة لمادون عدد بشولها لك سيدي أن يكبون عليه

السنوك الخام في المعلمج • ومع ذلك فان هف البات القال يحترم تستوره والوابينة اثى حبست التقديس ، بعدم للمالم بين المعين والعين اهمسا امتلة السفرية من الطباع والقبيانون والعوله بأسرها ٢ ففي هله البلك برئع عصبتايات مثل ، المَافِيَا لِمَ يَطْبِقُ مُرْيِمِةُ الْفَاتِ وَيَهِرِا مِنْ كُلْمُرْفِيةً والعبسياط ، وتعارض بأثرها الهدام حتى في عملان الاستجاب السلبياتية الكبرى ، ويمسم عمودها الى مدئل لا يستنطيع ان ينفيته الا من عاش البلاد وكس مقدار سيطرنها هتى انتمايات ومتى الكامات ونيسية عي الالتعبيباد القوبى ء ومدل العناية الثي بتباها عنى سنوباب فدبعيل احيانا ان منصب بابيا زييس الهمهورية ﴿ كُمَّا في حافة ميزو اجميو ) - ويرغم الحوة الهاملة المدونة واجهرتها وايتعدم الأحساس بالامان لمتي الراطن المادي - ويفاق البرجال بـ ولا البيول السدد سائل يسيروا يعفرنكم ليطافى الملب المدن الكري - الكت يجمع الاحترام الراكب كتمانون مع التخور لمربعة والعدام المتحوق بالأمان الا فدة سأفض يصحب أن نجب له منية في اي مصمع خر مے بلد التنافضات :

وفي امريكا حيث بدغ التصبيع منى و كمل مسول ومن اليه في المسالم باكسته ، سيسول لمدانية والترسيد وهما منسال لاغياد مهم في الله على الله ميشكم ، وسيود الإلية الألى معالها الإستى ، وهو المسيامة ، فهست بل في تصرفات الباس وستوكهم الموسي والمدايت المسيلة ، والمسلل هو كل بيء ، و ، التو بن الاساسة كالسلام باليد الا بيهة المسياح الالمسام ، في طربية الي الاسرافي والمادلات كنه مصبع عربية الاستهام المدرد المداهلة المدرد والمداهلة المداهلة المداهلة

ونكى التناقص يعود كنظ يراسه هذا ايضا :
اذ أن هذا للعشاع الذي يخصع كل كي، لندسل
وحساباته المشمة ، ويصلق في ذاك التي حسم
صبح الإسان ذاته بالمسعة الإلية ضماما لزيادة
كعامته الاشاحيسة بالاية ضماما لزيادة

سئس اليه ، هلي اوسع مطاق محلي ، اتماهات السيور والقرافة وحماعات السعودة وتسي مظاهر الأ معول ، وهو الذي يجرص جلي بشر هلب لاتعلمات و لنرويج لها في كثير من بواتيته للعلماتية والمسة ، وهو الذي يعس فيه الأنسان المصلبة بالصيفة الإثية بالطاجة الشبديدة الي النحاف والمبلء و لادن التي تهمج والمسلم لذي يتسع باستوى ، 10 يود في مهاية الامر الا منفى علاما ابن في المنت الاحبال لكي يبد من بسمع اليه الا على علمات الاحبال لكي يعلى بعد من فرصة الإامة ما في عدره من عموم ا

#### التباقص بن المادية والروحية

الوقسية الإدائ المشرسيل في ستبيعة الاسافسات فتى تعمل بها فتجرية الأمريكية ، وفكتي أود أن بوقف عند تنافض خيء ريما كاراهم السالمبات جميعاً - لأنه بهسمها كنها في داهته ، واصبي به التحساطفي يح الروحيسة والمادية في الوجدان لامريكى - قامريكا نقف في عالمنا العاصر عدافما عن الغيم الروطية ، ونتهم خضومها الإبديولوجيين يانهم ماديون - وهي نويد - في كل البلاد الإمرى -حمسع الأمراد والاتعافات الدينية لإنها بجدافيها وسيخة فحالة عفيبارية للاركنية ، وينسمد منها هده الإحراب عونا مصلسويا وباديا يتفسسارات المعرة الروح والجد حسينية السود الذي لأ سامن الاختلاف معدم هن الإسطورة السامة هن ارجاء كثيرا من لعالم عن موقع امريكا من لصراع لابديزاوجي السائداء وهي السطورة يصدفها عدد هائل من الأمريكيان اتعابيان ، الدين يتحصيصون نطله المكيد وحللي لملية والتنداجة والوسول باخلاص ياده لولا المهود اثنى تبدئها بالدهم الى مدمنها الصحببية لاحبرق العالم كفه في لجسسة - Kabali Ralli

ومع ذاك قان نصية الروح فسنمه كميا حياة مادية ، وتعوم بمعاوسات عاديا ، يتمسيدل الي حاسها كل ما نقوم به المسكر الذي نعاديه وشهمه بنادية ، وتكلي أن بذكر في هذا المستند ان ايديولستوجيتها ترتكل هذي المعية حائل الريسح يوضعه بعرف الإنسال إلى المدن ، وهو حائل الد

للون بالمعل عميرا عن الواقع في عالما المالي ، ولكن هذا لا يميع من كونه مالازا ماديا يعتا ، وحين يناس الرا في حياة الإمريكين ، وقدرته عنى فتسح كل الإبسواب وتدلسسل كل المسعوبات ، وحين بدرك أن المل هو الدي تصمل للاسل منيما بهذا وعلاية شافيا ، وإن الممير شي الديا البدنة الواسع الشراء سايجد مسعوبة كبرى في الانمال عني بعنيم ابدنة وعلاج موتهد لا منية الا إن بعش بعنيم ابدنة وعلاج موتهد على الدياة الادرياة الادريكية ،

منى أن الأهم من هذا كفه هو الكران البياه لتروح كما يبعلى في الإسباليب السبياسية و لمسكرية التي سع سعط الإسبان شعم المنابع الني ارتكب في فينام ، والبينية في المانع السبوكات المانع السبابية في تبنى وقهر العسوكات ارجاء لمريكا للابنية \* لما في الداخيسل المان استراد التعميد الديون صد الربوع والتابيد الدين الماطع منى أن الانتفاد من الروحية سعة الامتواري الراهي شعار البلاغ من ووجانية لامتواري الراهي شعار البلاغ من ووجانية لامتواري الراهي شعار البلاغ من ووجانية لامتواري الراهي شعار البلاغ من ووجانية

ونقل من يقيده عن فللسوة هذا الاسلامات المنساد التي التيا عن الامريكيان المتملسات بدراوله عن وعني ولللمولة للعادا دريرا وال كالب المتداد بهن مار لما حتى الأن عاجرة عن ال لعبر من الامر الواقع شيد

وفق شبنا ان برد شده الاتنافسات الى حدورها ومناج الامر مثا الى يعث طويل شديد لاتمند -ولكن بكتيبا ان يمول ان المكر الامريكيي ، حين حاول ان يمينت النجرية الامريكية ، قد مدهوا على بحو يؤدى مباشرة الى هذه الانافسات -

قانتندهٔ الافریکیة برگد لترجهٔ القربیهٔ وترهو بها - وهی تشری دلمهٔ علی خدمهٔ د تشدیدهٔ ده فاتلون ذاته شددی ، یعمنی آنه لاپرجع الی، به واحد کالروح او نادهٔ د ولایمکنی اختما ینشوره لبعد فوصید ، پیل پنونه الانعمال و لکرهٔ -ومیل پشین عدا تلیدا علی نامال الانسانی دوهنی بدال تفییمع بالدات ، تاون النیمهٔ شویبامشهده

في المورة الكبية ، وافراقا في التقاميين المربية - وقد المكنى هذا بالمعل على التصور للحائد للمحتمع بين الدارسين التمنيديين لملم الاجتماع الامريكي ، حيث شود ايمائي تقميلية من الوع شتى من المسامات والتحسات البشرية. والرسادة وغيرها من المراسيح تمان ما المراسية المام الوالاقداق تباد المبسم لمكل ، اومن طاسة المام الوالاقداق للبين البها ، وما ينبني الإبعاد عليمة الاسبيرة المناف المام الوالاقداق للمبيرة المحدية المناورة في الربانا المنافية التحدية الشهورة في الربانا ، التنافيز التحدية المنافيزة في الربانا ، والاقداق والاقداق التحدية التحدية المنافيزة في الربانا ، والاقتاع من نامل المحدودة الكلية ،

ويعين تطبيق عدة الفلسقة على مع شامل ،

للل المبسع الأمريكي وافضا قال تقطيطمركري،

ليمينه يانه تعطيط شمولي يتعارض مهالمربعة

لمرديعة وتعد الإتجاهات ، الشي همي صحاب

لم ال توبيه عوجد ، ونتراء لكل منتج حربة

لنمرف في انتاجه وفي مملائه وهي العاملين

منده وقفا لقوابين - الموق د ، ويرفض التابي

يعدة في لطب ، ويواجه الواقف السيابيةبمرونة

اردية ، ويسود احساس عام بان التبير الشامر

ممكن كشفها ، ولاسوده ال نوح بن القرورة ،

ومن لم قمن المستعبل التحكم فيه ومعنق ندي

ومن لم قمن المستعبل التحكم فيه ومعنق ندي

وم نعيق فايات جماعية »

والى جانب اندمة الفردية والتعدية عترمكر لمنسطة الادريكية على درمة حملية واضحة -ولمن كثيره عن العرابة لنك سحموا عن دليك لمحت الادريكي فلتهور ه به البرجمانية به دالدي هو منعت عملي في اساسة بوكد ان حمده اب فسية دما تكس فني بهامها عمليا ، وال صالا سح عملية باطل «

عبه الطربقة المسبة أو البرجمالية في ممالجة لابور في لمحلت الربكة بيرة لايستهان بها في

حالات كشراف وتك لاثها اكسنها مروبة والدرة ملى التعرك الصريع وتعيير للواقف عليل بعو عدر عنه خصوبها اللبن تقيعهم إبديراوجيادوحدة تحجج بالمتحول ونهجى الحبية كييرة عني التعليل النظرى للظونفر واقلا لهبيغة كليبة ه ومن هما المنتاعث النجرية الأمريكية أن تعرز بودحاهاتا في ممالجة الطواهر الجركية والإزمات الطارئة ابا لزاد المرافحة الكبيحة التامنية فانها تمطى احبابنا وامنعا بالاخداق - فقى المجتمع الامريكى بودي كل فرد وظيمته ملى الرجة الأكمل طرينةك مومعة الصحيح من (199 السكيري الثي يؤلفها المصمع – ولكن الجنوع الكنى نشوية كيءان خلام التوارن ، واخياة من حيث في غاية تعتقد الكثع والنائد النهابي على د الإنساق و ... لا حلى القرد الواحد بد بالصن هريق ۽ وقي حزب فيتنام بچيد متسلا واحسما للسيجة الثى تؤدى اليها التظرة العملية التجريبية الى القسنواهر : 190 الحرب كانت تدور بكفاءا تامة ، وكل سلاح كان يرسم خطته وينعدها بيرامة خرائل الموى التى استطاعت دولة مسامية كبرى ان بجنبها فد سكرت تكسب لعرب ، ولكن النبجة الكيائية هي المسارة … وهي خسارة لايستطيع أن يقعمها أي يخدل أو فائد کان پری ان التفاسیل گنهسا تسیر علی الوجه الإكمل ، والكنبه في نكن فافوا عنسي وطاية

وهاكدا يقيد الفكس المعلى الادريكي في 
الدواف التعصيلية الفاصاة فأتمة كيرى ، ويحرق 
مداها كييرة في حل المسكلاب افبرئية التشبكة 
، ولكته جلافق اذا الخد اللسالاستراتيجية يعيدة 
المدى - ويالدن تبدو امريكا بالأسلوا ، في فقرفا 
وسياستها وابديرلوجيتها ، تكتكا رائع النجاح، 
واستراجية فاشلة جمعرة معارضة -

نشو ينينه

#### 青青青

ومع علاا كله قان امريكا تبرية فريدة ديبهي غير كل بد نسمى تى بهرمن ريدانها ونطبتها يتعبق - يل يتعاطف معها فلى حبث دا - ويعطيها المرسة الكامية للتميير عن نقسها حتى موادراكة



## علماء المسلمين

 من ادار المصنو الاوان مترجب كتب الدي جيشوهم قبي موان من الرحسوة فبي الإسويانيية و والسريانية والمساكريتية والمحاد درجاد
 من 
 من

و نورسياس ودي وقد المستو لكتاب دراية البان وفرع اوسانه وبرايد وكيب التسالات والمعض ملي رسود توسيمية للساتان الطبة \*

A 4 44

الله المترجب واستكنفرا سا فياب ويرسفوروني ال يذكره في كتابت ومن مولاه (المنبيب المالس الاندليسي واين معيد الذي علي كتاب واين معيد الذي علي كتابا حين الاندليسي واين معيد الميلادي كتابا حين الانباء اكتبي معيد الميلادي كتابا حين الإنباء اكتبي الأله في الميلسات التي معيد المعيد المعيد

الى فيم كثيرة تكفف عن عيوب الاسلوب الامريكل في المياة : مثل فيم المنساس والمثل الانساس واعلاد الروح بـ بعضاما المعيق بـ علمي المرى وراد الماديات -

#### فؤاد زكريا

البداد المنسمة بالمامة الكريت

انتام له فيها من جواحه التصور - قالك لان غيربها ومتنافضاتها ويما كانت هيي الثمن البقي يبشه شميه يقت عن البعث الإول من كتع من التجارب الإجتماعية التي متعر بها الإنسانية من بعد - عامريكا هيي و يمعني منا - حتل تهارب المائم وكثير من الشكلات التي تمانها الهنوم - لاألتى لتتنمه يسببها - في منابها نفي يدورنا لووسلنا الي مبتوى التطور الذي وسلت الهنه - واذلك فيت انتا لانمنك ان تتباهرها التجرية المنة او ان نكتني بادائها دون ان مصاول النقال الني عمالها - وتعليل امراها -

ولسلنا ، في المالم المرين بالداث ، احرج ما نكون الى كامل الكبرية الإمريكية بسؤوموضوعية، ليس فقط لاننا شعامل مع امريكا ملىطاق واسع، بن ايضا لاننا لازلنا مسع في اول الطريق اللكي ممكن ان يزدى ينا يوما ما الى نظور اجتماميشار فيه مشكلات مشابهة \*

ومناد ان المدا الاساسي الذي ينبض هلينا ،
في العالم العربي ، ان نضحه نصب البنا الأ
بردبا ان نتمامل مع التورية الاعربكية يفهيومعرفة،
هو ان امريكا في اساسها حاضر ومستثبل بنع
ماص ، على حين النا ، نعى العرب ، كثيرا مانظر
افي المسنا هلي النا ماشي قبل ان تكون حاضرا
او مستقبلا ، ولا يدال في ان خذا فارق اساسي
يتمكم الي جد يعيد في خطرة التحيين ، الاحريكي
والمربى ، الى العالم وطريقة عماليته للادود ،
ومالم بدراد بعن هذا الملارق عن وحي ، فلي خفيم
لنفسية الإمريكية فهما تاما ، وويه ، فلي خفيم
لنفسية الإمريكية فهما تاما ، وويها ثمن خفيم

ابيا سبتطيع ان نفيدكثي) من تيريفعدا الشعب الذي تصني التعاليد وخرب يهامرض الحاتشو هي في طريق التبديد شما بلا حوائق - فقد تساهد هذه الثيرية في الحد من خاواه تسبكنا بالتقائد وبالننا مسلمل باللسنا اينغ الاضرار أو مجورها ابنا سستطيع ان متهمل هن طريق الساكة الكاملة لانموذج كهذا د فتص معتاجون الى نصبق التوارل بين ماضينا ومستقيمنا لان يحدورنا تمعق كثيرا من جذورهم - وفي هذه البدور ستخيع ان نهضمن





# بمدم : الدكتور حسان حتموب

أكاد احرم أن المرق بين حاصرهم وحاصرنا ،
 احسماهم رسمال واحد و بعدمی و بعدمی کله نايم من اصل واحد هو طريقة التعليم » «

■ في منطعنا بعن المستمان بالمدوم الطبة
بدل لم لر الدينا ان كست لم ثر امرياة بعد \*
وطالة طالمنا في سمقنا المربية من امريكا ما
بعثو يها التي اعلى علين وطا يهبط بها السي
اسفن سافدن \*\* لذلك ظلب امريكا علامة
سنتهام في نفس حتى أتبح في أن ارورها مرة
الدية والله والأر \*\* ولم يكن الطباعي ملها
البية والله ، ولا التي هؤلاه ، والما وجلب فيها
الباسة المترق والعادمة على السواء إعدارهم فيها
للمادمن و لمادمين على السواء إعدارهم فيها
نغيوة ليه \*

## في العائب الميء

تعرضه عدامه ويرعا لمديع عرابعت

في الدريكا اللها فعلا بلاء القرصة المتاحة •
ان اوليت المكر الإقاد والهمة العربة ، حسسه
ان الل الابدي نمتد لمرج المواثق من طريداك وللمنات في الماء مسارك لا حسد قدة الاتحاء ...

وسم داخله من فين السحية الاحتاجية الوابية المحدد الا بغرمن المرة كدات الا بغرمن من قدرة كان الا بغرمن منتك والإي البروفراطنة في الدائم المنائب المرق المامك والتحدد المرق المائب السافة بن القارة الالمسلام المرائل في الدائل وبين صحيفة بين القارة الالمسيرة وبسيرة وبين صحيفة المسيرة وبسيرة المنائل المنائل المنائل المنائل المنائل والتن على ولك المن المنائل والمناف من التا على ولك المنا على ولك المنائل المنائل والمناف من التا على ولك المنائل والمنائل والمناف على ولك المنائل والمناف من التالي والمناف على ولك المناف المنائل والمناف المنائل والمناخ على ولك المناز المنائل والمناخ على ولك المناف المنائل والمناخ على ولك المناز المنافل والمنافل والمنافلة والمنا



صباق کا بیخ فی بلادنا ایر گان لیا ہے سے متی لاطلاق ، وو سے بد با لا خبلان لسرہ ،

### لمعتمع المعتبح

كتب مرة في مودر مع احد الاستحدة الكيار في مجرس معاولته الكيار ومال معرس معاولته الكندي بالاستحرار فعاله قال لي م الانظن املا سكون عرب عنا \*\* فائما بغلم ان اصولها في بلاد معيده وانها عبا لتكون هذه البلاد مدج الربكي اكثر من حد الربيد فنا حد يدهي انه عملية بقل ادم المستحراء ليدا المحمد بالكفاءات وبهما المفتدة في الرباء لدالية \*\* وبهما بيبانة المدمد في الكناءات المدمد على المدال على المستحراء التا المدمد على الكناءات المدالة على المالية \*\* وبهما بيبانة المدمد في المدالة على المدالة عل

فالعدم عنا يستم الكفاءات امسانستار فدود عنه بالمن مردود ، والكل ميما كان حنيه او لونه او ذينه مدحو في غير هانو ان نيدم مايساد وب يستطيع في الإتمار المكري

و بعدي - ولكنت حسب اجتهابه ولكن المتمع و بيدا استطاعت عربكا هو الرابح الاكبر - ويهذا استطاعت عربكا ان يكون فانية التعدم المدمى في المالم تتب البها الرحال للافاحة او للريارة و لاستعادة -- وبعدب البها الابحاغ التي لاتجد في اوطابها الا المطل -- ويوم بكون المعدم فو الماس باتك وتحد في يلدك الاحساق ، وفضاك المسم المدمى ، فالقيار واسح -

#### جثه الإطمال

الأسائل أخى التي الريكا كان له ولد ويسام، وكان بعدين بعدين البسم مسمين مترفين في البسم مسمين مترفين في البسم مسمين مترفين في المن التي الله وبقائل التي التي المنازة وبقائل المنازة التي التي والسمال التي وحديد المسمال التي وحديد المنازة التي المنازة المن

و مسحب بالنشر الا منصب ان الطفل حاوفها الله المحربة في المراقة المحربة في المحربة في المحربة في المحربة في المحربة الله والله في كامل المحربة المحرفة المحربة المحرفة المحربة المحرفة المحربة المحرفة المحربية في طلمة و حدة والمحربة المحربة المحر

#### فللقه المعلم

ولا بدوم التعليم منطق الحلي الحاجي مل. ترامي كالرعاء بمعنومات تعطيما المعتم المستماها تنصم وتستكيرها تسارها الجي الأسعان \*\*

و بما استمنه (كاء)لرقية في التغييد في اليمرف وبدرف الخريب ، قم تدرية المنطقق هو ويجهده الخاص فيبنت عن المعنومات في مسافرها ويعلم بعدة ينسبه لم ستنتج عن هذه المعلومات امورا ثم يضمها في حق مساكل جديبه علمه ثم بمرمي ته في عقررة المرابى ،

واكاد اجرم ان العرق بين طاسرهم وطاسرنا وسنطوم وسندنها والمنصوم والمدهمة كله البغ عن اصل و حلا هو طريقة التعليم الا وسنظل اعتاد لا على بسخة لا أن مقابل الوطسة والمطولة والجهاء والرعاءة والكفادة لاعتكم في الادنا هم المصل ودا وجدرية على اصلاح المعديم وادا على العول والرحة والبيرمج المساح

#### الرياط الانسانى

من صديقي الطبيب الصري عن بيت لبيت لي منطقة البعادة وعد اليوسند البعدية بالاثاث متي حرج مراحة على مساقات عددياً من البيوت من كل جانب وامدوا في حمل قطع الاثاث واستخفا في البيت قادا الذي المر الاعارة بالمات عن المبياد يتم في بعض منفت وفي خاله لسم \*\* في كان عمله الاكبر منهما حال وقت التب فاد طارقية بالباب بعمل جنديا خليه غديه خداد المبارة عمر جندا في ريف خداد المبارة \*\* معان عددنا في ريف خداد المبارة \*\* فهدنا بعن بناليد وبعدة عربسة عربسة منادا المات المبارة المبارة عربسة عربسة منادا المات المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة عربسة عربسة عربسة عربسة عربسة عربسة منادا المبارة ا

و لدين عاسوة في مراكا مم طاسمة في البلاد المسموة من البلاد المسموة من المراد المسموة من المراد المسموة من بلاد المسموة المالية مسلمية من المسلمة المراد الله سواد في وهاده الإطمال في غياب الرادس و المسامدة في يضم مند دموه سبوف للمندم الارداد الارداد المراد المراد المراد المرداد المرداد

#### الديمقراطية تعدل

مراته من صحبه يقع الدلاب اييمي الر الدود \*\*
وداد كانب النهمة ؟ أن الدرب الداكم تجدير
عنى خصوصه السيابسين \*\* ابها صفحة كبيرة
\*\* لا صفحة لهم ولا لرئيسهم وذكي للبلاد
ثنى بعير ليها عده البيدة غني الاستوب الدادى
بعياة وللمكم \* إل عني الاستوب الوحيد لدى
بعير بوره صالا او خيالا \*

#### العلم والعنيات

لم تكى امريكا يلاد الرخاء بقصل قناعا في الرارد الطسمية المسب \*\* ولكن الملم طوع مده الوارد وبماها وادبي فطوفيه ثلا سان \*\* فغمل الملم (سبح طداق الارضي يقل السماق منه ، وامسح الملاح الواحد يعوم يعمل قرقة من المناحج من المناحج المائي هذا في المساحة بكانة ايو بها \*\* وهن على هذا في المساحة المراكة خابدة على البحث المدمي ســ وكثم منه لا بقمى الي شامع المدابة الا انها تعد ذلك سسمارا ناحما لا كافدا ولا عدما \*

#### غى العادب للطلم

كثير بن شبق الديني وحد بديد الدير الدير الدير إلى الدير والكيمة -

وقد بينى هذا لى حقول متعودة بديدة مي ثمير عن الفع والدر والفيسنة والرزيئة في ما عرفه الإدبان كنها ما عرفه الإدبان كنها ما عرفه الإدبان كنها مني الرغم من وجود قطعات معافلات من الشميد للارمي في لقالب الأمم أم بعد بعير الإنسال لنسى حارج بطاق لروجية بالراولا ردية الاوساعي دلك شيوع الادر من السرة التي كان بكل الهال حالا لمنا الها دخلت لمة الماضي بال فلسا عسولا دف التي الهال حالة المطواري، بعوسة لما فالناه الإلاق والالال من الاستباد بعوسة لما فالراري، لمدينة م بالرغرى والسائل كل عام ح

من الواقف التي الآثرها باستعامي هر؟ في مطمع احتى العامدات في امريكا ، وجمع اس مكلاب جمس التي مامدة ، حين جاء رُميل لهم

سال نقع حباء اهل بام احبر میگو مع 2,500 مدد وقات الدان 2 وقت الدان 3 وقت الله التد احبر می التد احبر می التد احبر می باد و قتل الله میها الدحبیت الله التفاد این کان فیکم می باد معها الدحبیت الاحرامی (1 سیء سارق ۳۰ و کان فشی بادان الاحرامی (1 سیء سارق ۳۰ و کان فشی

والأ كانت هذه مضافيم مسافية ، فتعليك في المشاهيم غير السافية و لوال الإنفراطات غليم التادرة المداملة من ال المراثي والدوارع الإعلاميم لها من دين او داوى ١٠ كاثرواج الجماعي وسلال الروحات و للراحل وخرها مما بجليق به المسلم والمعام ١٠ وفي المرافات الأسلمي ولا سلمي لا بما المدول المجابها ال يروحو الها وكالهم

#### امريكا ١٠ والبرائيل

الدا من الباحية السياسية فقط كيا حتى المرب المناج المناب الإدريك بياما و وماديا الإدريكي شديد تصديل فلا المددي الأدريكي شديد تصديل فلا المددي الا تصاحب المدريك المددي الأدريك المددي الادريك المدديك المدايك المدديك والما المدديك المدايك ا

ومن الدماس للمحاص ما منطوق المهوس البيا ان المعرف المياسية حيى من حسطا المراكة المسية العال المعيم المراس ١٠٠ لا عن المحافة واكل الأن المعيم ماك اللك الما المحاسبة المحاج الراحد والرحاد وهنو اللاح لاتفاوله الا محاج براهاد الله ولايتي الواء الا لاتمامة المحاسفة على لاتفاق للمحاف الالاحلاق المحاسبة المحاسفة على الإتفاق للمحاف الما المحفي المحاسبة على حداية المحاسبة المحاسمة الما المحفي المحاسبة على حداية المحاسبة المحاسبة الما المحفي المحاسبة على حداية المحاسبة المح

ومما يوسعه ايضا في امريكا ارتماع سبة
المرسمة في يحص عديها من قتل او حطف او
احداد او اعتصاب \* وفي بعض البلاد حسح
السع لبلا في السوارع الماطرة في عاونة
واذكر ادني مرة كنده لزور عمراسا في عمينة
السع حرة كنده لزور عمراسا في عمينة
السعر وكان تكل جمعية أو شركة جسع
السعر وكان تكل جمعية أو شركة جسع
السعر المناه الاصحة كان واحمه
المناه المناه الاصحة كان واحمه

الدفاع عن الدمني المسيدات بالا لم التعرفة الدعمرية عند الدود في بعض عادال الاسوم رحم ال العادول يعرفها ١٠ حيث عادال الاسوم مع بلادة فروسم باله فيد به ي في بلادة فرا ، لم المنطقوة لم استعبدوه ليسطروه المدمل في درارج اللعبية ١٠ وهو علم بنيشغ السعب الامريكي لمنه ولم يعد من عا لم يساوع في تتكفر في خطبه ١٠

## المودة الى اللبه

باستاه ما حدث للبود في امريكا و جهد ان دومة الإنطال ليسب ملمورة على الولايات لتعدد ومن الولايات لتعدد ومنظا ، فقلت السترد في اوريا كنها ، حن بدا الله كنيا ومنظما ، ولكني لالشارك مولادالدي بقولورانها حولادال مياة المانيو لاستان لايل ، ولي لاموة منها ، ديني بشائل يالفم لانسيال الاسرى الايلاد خلاسات ، والمو لانسيال التعدد لانسرى الاربد خلاسات ، والمو لا

ان الاستان لذي حقق محمرة عدد المهلم الهائل في تمنى معالات العبلة علال البرة تمن في الماسي فام د الذي علي ان معفق المزيد عن المعراب عن احل حباة اقضن د والكثر قريا الي

و نقلامنا ان امريك بلاو كبرة ومبداووفرة افي ۱۰ فيها كبير من مبداث فلطتها يكبير امن بسيداد ۱۰ وبال المه ان يهدى اكوم الي الرشد و تفلق لان في قد بنينم علمت لبات والأنسانة اوان بمالت في سرافهم هالمحلال ابني الرساد فيراننا الروحتي سي بما بليني ماديان وغير، الخالية وروى الشامم ، ال

حسان حتجوث

.

## شــاعـرة ســوربـــة قــا وشــنطـن

➡ دنا قباني ، كرسة بنير العمپورية انورپية الدورة الولايات المتعبة الدكتور مساح قباني ، شامرة ميداة ، ورمانة على بشال طاي ، وطائبة بامية ، - وهى الان في همير الرهود ( ١٦ ) سنة ويبدو ابها سع منى ششي همها الشامر الكيم برار طيابي ،

ومع ان رنا فيدي بكتب المعارف بالانعبرية، فان الحاصيسة تميع من ووبانتيكية فرافها المربي وحبائها المونية الملامح - فيعكم المعني المدن المدني المدني المربي المربي المربية المربية المربية المربية المربية المربية بيوبورات حيث كان المدنية بيوبورات حيث كان المدكور فياني يمثل بالانه في منظمة الاسلم المدكور فياني بمثل بالانه في منظمة الاسلم المدكور المياني بمثل بالانها المربية الموام في بالارتا المائية في منظمة المدينية المربية الموام في بالارتاب المدكور المنظمة المربية الموام في بالارتاب والمقيمية والمنظمة المربية المرب

ورما التي تعيد الإستيرية وتتكلمها يهلالها لي جانب لفنها العربية ، بداب تنظم الشعر في بيوبورك وهي له تتحاوز الدمنة من المصر ه فالوهنة 12 تمول عمرا -- وقد كانب ياكورة الناجها الدمول بيوان - الطربق البك م الدفي سرته التي همشق عام 1475 - ومعلم فسائد عدد الديوان هي من وهي احداث يسام وطفرات مبدل السوحتها من رحلاتها في هدا المالي حمد الومي اليه من المالي الحدول ميناه السكو ، ومعرا يهوان لمناه الدول ميناه السكو ، ومعرا يهوان لمناه الوراع والمراق ، وتعم ليه هرا المالي عموان لمناه الرباع والمراق ، وتعم المسدنان الرباع والمراق ، وتعم المسدنان الرباع المالية ، وتعم المسائد عملان حربها على عبارة من صورتين مرحه على



#### وتعول السامرة في معطيض المبادنها المساي

ام سدم مدماه عدد قد من همیا ورحد دم در خیرا ، بالاسافه این همیا براز ، امدی دیکنسون ؤ مرمکیا ) ، ویودام ( اردین ) ، وهی صواح این تبراز دراستها هی مامیة خورمتاوی همی الادید ، ویدیها این دهیه این جوردا اکتدیس مادة الادید علی مستسوی ددمی ا

وحمون المساعرة السابة في الام الان الوم يشمل سيء على اجل تسميل وضيع الراق ، ، وهي عملت الله الهم لميء في معركة التطوير المبادات المربية هو فلماح اللبال ادام فارقة المربعة للكنب فور كامة

وبريد ريا ان برى اوطي لمرين بندم معمم اكبر بن بهاراتها وطاطانها - وتقول في معرفي لمديث من بور الرجال والتساب في المحميج بيفى ان بعض كلاا عبا كمانكة واحدا

ولكن كنفل ربا الشمائق الأن هو ان لكون بمعرفا اروغاسبكي ثالية على فا ييدو اسمة بالم يميوم جدا "

وضول ان النامي يمتجون الي الروحاديك والمدار بدونها مكان عمّدهم مروع • الالمحارات السامشة والسناعات الممدة ئبي، جمعل ، ولكما يداجة التي المحافظة على المنا الإنسانية ، وعمر بشاعرنا واملمحسنة الكالمية المعردة







مثات كعسو في معتمع اقليات •
 كاندا عويتى العرقية • وكنت اشعر
 بنائيتى في يوم الاحد فعط • عندما
 كنا تمهب الى پيت جدتى العجرز •

واسبیة و الموسات الجافسرة السبي هوسبوك و سنسوسسی إدا و مول دان هولام المادمی می مین در المادی مین مین در المادی و سمیون فی سمرک المادی المدیوم می المادی بعدره المدیوم می المادی المول در المادی المدیوم می المادی المول در المادی الما

تعد ورث الطولي معفوط لل وبمراي في المسمع ومرتكى بيب لا توري الوقيات ، لد يعقما على للاقة المائمة التي الشهر بها البساد البيسا من المينانيان - واللها بعود بعض العقبل على نبداية مودر الأوقو في المسالاتان الن الفعر ) بصوا في عملس النواب الإمراكي ، وفي الأولة يدارير صدر عشاد بالريورين سنا في الولايات

في بوهمير ( مسرين الماني ) 1975 - عظم باخيو الدادة لبادينة في ولاية گونسگت عبو تهم للمرسح الدامير طي نوي عطوط - و بالما بنايب لامياد في وسائل قميل بخشه بليون مراكى ... ويحضود من اصل الماني ... الديسس و مرم والكسيم والألمدانية ، يقير المستر ليفي و نفت الأرمي ) لين يقبل يين فياس الالسول فيز التي والسطي لقامته الد منهلا بكتما على فرنه راه لاوژمرة على فاطهر الداد ...

و في حيد معافي الرسيد في شارع الاخراء ( نياديا ) ، معدد كان شاط خدرج : ان غيار فطما نعدي بلامج ليدنية ضه وبدرو. دعد نه:

وهو عسدد يعددت بر 4 ينصبي الى باد مدومته في بروت ، وفي فريني ، بان ، و طوروا ، المستمرين علي معربة في لارو في سمال ساد ، وعسى حدسة روز رومساوس و خضع ۽ في مصرت فيور في قبال فن ١٨ منهستة ، و نبي لائز ل بادر هندرا فيور

# اصل المسال المسالكونجرس

بيون في سطينه الوالى المقدوم عوا حدر اريمة المرتكين عن العبل عربين يطمعون الآل في المراد الدال الأمامي المالات الداد فراد الداد المحالية الفارين ( الكتابي ) +

میان استخداد در بر بناه او معید دوی در داد برنداد و بخداد اکتی برندادی و ۳





. ,	
2 , 3 ,	3 %
مولایم لهد در ام	
2 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
7 4 3 Add 4 Ac	
to you it	p.d.

		-h			à	4
	3				,	
	0		¥	46.7		- 0
			44-	20.0	- 1	200
	- 1	t-	- 1	7	- 3-	Jan.
r <sub>d</sub> .	11			10	Ann	
	1	۶.	-	5 9	r	





وایندهم شهرا هو اثناج عنی الواطل اشاوری اذبای جاد الی امراکا فی بلک افسینه وحده ۳۳ حملا

والمهمة التي قام بهد العام على الداك والتي كالب كينا غربيا في ماللوق في عمليا برولهن الغرب الامريكي ، وهي فراطته لكوافل الهمال غير المساري، لمنظما الآل تومالدكارية وسمته ولاية اربرونا على قررة وتفسيد غلب المدالية

معاون دين نمكومة الولانات الأهيمة طبوال 1915 ينه

دال منظم الهاجرين منية الاقتصاد الامريكي كانية منمولان كانوا يطولسنون المناطق المندودة لمنتنة الجسكان ، والتي انتظرت ليها فيما يمام المدن التكساسية ، وفي التي الامر ، كسم هولاد من المال ما يكفي لتأسيس عمل خامن أو مهنة ويداوا في انشاد عائلات لهم

## سوريون وليانون من تكساير

وقد مندو موفرا کتاب پشنستعل علی فاریح بدمی نقف فدانلات البرینة بعنوان د نسوربرد

وبيديون من تكندس ، « وهو من ومسع روز دارى كرم ( المصرد فوق الى اليسار > ودخرية دوسسة تكناس تمراسة الاعدادات فى سندان اختربيم » ولاد رسعت فى كنيها المسور علامح مولاد الدين ومناهم باسنية وحاصرة وهو يبرم روح امريكا » « ادة وطبها ويتاها مهاجنرون من خداد الدينا ، والرخية برايات حقارتة عديداد ه

#### اهتمامات المسرب

ونكسف يعث الدكتورة وفي عارى كرم ايطا عن لام ......

■ يمين بناء الحيل انتالى من الهاجرين الى الأحسهار تداما في يونمة الجيسمع الامردكي مع الأحسمام بعض التيء ياصولهم وحلفيتهم المرقبة ويتركز غذا الاعدمام علاقا على الدبي ، والأحداد الإجدماعية ، ويعمل الدلامع التماثية ، والماكل المربية ،

 پیم این، العینی الباش وافی بیج می گهاجرین ، ولا سیمه الدین شراوح اهمارهو پین ۱۷ و ۳۰ سـه ، اهنماها کیچا بالمالی المربی بازیقه ومنیاکیه السیاسیة افراهیة ،

و هناك وعي حضاري كيم بن ابناء المسح لنامه والرابع - والاشتامي الاصغر سبا فيهمه لفت - هو الاومي سباسية والاكثر معطفه مع ومهاب سفر العربية مول المساما لدولية -واثناه اجراء بعيها شل حاوسه لمولمة بعميد مدى نائع طبقة الهماج المسرمي عنى ارائه لسباسية - ومدى المسامة بالسامسيال المستعمة العربية - ومدى السمامة بالسامسيال المستعمة

ونعد وحدث الدكتورة كرم ان الني هي العامل لهيمن في ممال الإحابة على هذه الانسخة - وفي الرقب لدى سبح لها ان احبيدا من الاحركم الحرب لا نتشب - كما يبدو - على اصامي عرفي فقد وحدد ان الاستر ستا هم الاكثر خلاعا مي الماحية السياسية معنيا كما وحدد أن الاحرار مني الارتباط بالمنشية المرقية لما المتملكي في مضمة ان 144 من حوالي - 12 شخص من احابج على السنة الدكتورة كرجم في المسيح كام تكين عرب لـ كان و ضمة لدى قيات عن حميج الاعمارة

ويسعد الدكتورة كرم ان امسيدي اعبر يعنها لتساحد الكبع في الأهسسام المعماري لعربي بن شباب العسابلات التي السهرت في لعربي الاربكي ،

ان الكتاب هو بعناية موسوعة في فعيجساطات ما يقرب عن عليوس مهاجر غسرين في الولادات بعده

وبرى بازباره اسود ، التي بولت براحسة وسمح لكتاب والإستانة شديركة لعلم الإنسان في جامعة وابن في ديرويت ( حيسيان ) - ال اهتمام المدعات المرقة بنخسها وبالمساعات لمرقبة الإمريقد الشيع بماماقي الولايات الشعية في اواخر السيبان والسيبان - ولم شيب عن غذه الماعدة الماسان،الباطنة بالمنة المرساء

وبالنبية التي اندرب قان مىلابهم المسيندرة والمتراددة بين فيتممانهم في الولادات المتحببية وداك التي هاحبيروا عنها في عاميل ربني في هو نهر العرفية ، ويعود يعمل النبيد في ذلك

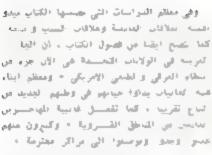


لى نداق للاحيان والهافرين المستمر في يندان الدائم لمربي - كما ان حقص ابور السلسطي لمائم لمربي المساعد ( تساريز ) حكل من تكسرار الريازات بإن حين وإمر - وكذلك النمات الإرباء والمرافقة والسنوسة المسلم التي يبين الإنسلسالات سهل - ومكلا بيد ال الرواط لتى لا تنسسلم قد في المسلمة بين الرواط لتى لا تنسسلم قد والدا في المسلمة بين الراد الهامرين ودونهم الحد والدا فوق ا

#### مسيحيون ومسلمون

وبنول بعروة الكتاب ان معطم المفروض العرب الدين هاجروا التي الولادات المتعددات الد جادو من منطبة والمدون التي الله ويبسه في المدام المرجى + فحو لي +4 في لحك منهم هو من بمدري لبنان وعلى المثلان قان من سيلي للمانات المنبة الموجوعة فنى البولادات المتعدة هي فلة المنتقد الاستقال الدين من الموجود

ومعظم الاوادري عن مستمان ومسحدين للسوط من طبعة الاوادمين ( الدين يستستعبون الاوصى للسبعة خالك ) ولا عن النبة ، واسعة عن ايساء المرى والخدن في التساطق الربعية حيث كانت



ولے بعد فی عدہ القامدة بوی اپناء زام اللہ ادبی گانوا بندیوں پقتط وائر می المتدلة جین منتجم الی الولایات المتعملاً -

ولان ليصر تايامرس شدامسيخ والطساف تدامين تور مهولي النوسة السياسية والثمالية ثني ظهرت في اوساف المسافات المسسرمية لامريكية - وهولاء يضيمون من غيرهم من ابسياء لعاليات الامرى لان انكبرين منهم لم يكونوا من امن قروى - واميات كبرة ثم تكن لهم ووابط لومية او سلاب سبد في الولايات شعيدة ، كله ان المديد منهم كانو يضوي الي طيمات ارقي ا

وبعش الدرسات التصنية في هذه المجموعة مر الكتلات واحدال من هذه المنسامات المرسلة ويعشها نفرق بالنمسانها الدنني ، كالمنسالة خارونية في ديرويت ، ويعشسيها كمرق ياعسل موطيا ، كمالية رام لقه » ويعشبسيها جرب غراستها في شور، مولديا القامي ، أو وسيسمها الاهمسادي في تولايات بتعدة ، مثل عمسال السارات في دريورن ( مسمان لا )

## حياة العائيات العربية

والكثير من البراسات في الكتاب لأناول حباة بباليات في منطقه بيشروب، وهنده الباسة هي واحدة من اكبر الباليات الباسقة بالنمة البرسة في الولايات المتعدة الا بزيد عنده افراهما معي ١٠٠ الفد شخص ١٠

وهناك جالية من يناه الشنبائية الكندية ، ونسكل اقلية صنعة في الدالم المربي ، جادب من شمال المراق ويقداد ، ودحمت في توطنبية مركز ممناذ لها في طبال التعاري في ديترويما ، بعارة عواد اليمالة ، وجسع الراد هذه المحالة بدرية جادوا من بلدة واحدة في شمال المسراق



يكوء مهم في اسطاب المنسكات الأو فيستة المنفرة وفي الدن يعتمدون غلى المآج ارمنهم كفورد للروق \*

ونعش هولا، گانوا من منظار تتجار ، وبيان نكد نجاري في الدرجة الاولي - وفي اول الاس استخوا ياعة متجولين ومرازعين الا من التجار للمعاد - وفيسما يعد اسمني علىمني من كيار تنجار ، الا الوقاعل او المهنين -

والبحروا في ارسال المال في الأهل والأقارب وريارة الوطل لأميار فريلة المحر ، ويالتاني لانصال مع خوطل الأم -

## الهجرة المسلمنة

وكات بياسة الهجرة المطبعة في الغرب بعيد اصابا عجرة الأفارب ، ودوى الهيرات واللاجيس وكان من متبعة عن التوليدة ، التي مطب الأفارب، معوجه هله السياسة ، ما عرق يد ، الهجسرة المسيسة ، يعيث بيد أن ابنساء يعقى الأسر و لعرى يشكنون بسية عاليتمن المهاجري متجمعة . في مناطق معينة عن الولايات التعمة .



## العالية الاسلامية في ديريورن

وهاك درسة دهرى بيدول الهدية الإسلامية في دير چورد - ويجد الجرلف الله يين ابناء لحين الثالث فيها تركيدا بديدا علي التماطة لمريخة هو الجول بكتع مي ذلك الدي طرق عن لجيسيل الثاني -

ودول كانت منال اطر من منالات الكتاب وان سلوب حياة ابناء عين الدير في ليبان ، وعاداتهم وتداليدهم ما تزال شبطه ومرمره في عدينا الموستون الكندية -فالسكان منا يعيشون في بيوت كنديا - ومعلون في معالات الالتصاد الكندي ، ومالدون مراقب كندية ، ويعمدسون الجنسية الكنديا ، وسعام الإلاكسم في عدارس كنديا ، ولكن - كل فراهد الفنسسيالة ، واداب المعشرا ووسائل التسنية والترفية ، والطموس الماسية ، وحتى التربيات والتنظيمات للساحية في لييود والاداكي المامة تتمثل فيها،باروع معسيل وادله ، جميع الملامع التي اشتهرت بها المربة الام » كما طول كاتبة المنال ، ثم نفست

م ين وسكن المول إن قرية عين الدير يسكل ملامحها تقريبا الد اعيد بناؤها يتياح في مسورة مدينة كبدية دون الى مسلال واضح يمكن يتعجه المرد اللهم مالم يكن واحدد من ابنائها ٥٠ وهم لا يندن التميم في الزل في الملن ٥٠ هـ هي يندا ملكيه - ومطعهم ينصاون بالعربية وكنيرون منهم سكلمون الكردية واوائل الهامرس الكردية واوائل الهامرس الدين جاوا التي الولايات المتصداة من بنكيم المستوا التي ديترويت مو لي عام 141 - ويعبول عدم 1471 - ويعبول المستوا التي يشكنون 1534 عائلة - ويالرفو من المائلة التكدانية احتملات بعلاقات وليمة مع بندتها الاسلبة ولاي المتعلق الاتصال بين ايتدبه في الاتصال بين ايتدبه في الاتصال بين ايتدبه في الاتصال بين ايتدبه في الاتصال بين ايتدبه

وفي الكتاب دراسة خرى عن البائية الادرسة في منطبة في منطبة مريبة في منطبة دسروسه و الا يقدر علم الفيراهما بحترين الما سمة - وقد وحد المولف ان عدم المسائية في المعلوب مالي حد بعبد مافي صحيم المطارة الادريكية المعطم ايدنها معمدون الساء الريكية المائية عنهم تتسكلم الاحتيرية في البيت ومطعهم معرفون بالقسهم الاحتيرية في البيت ومطعهم معرفون بالقسهم الاحتيرية في البيت

ولمة جالية اطرى في ديريورد ( متسيجان ) نتالما من مهاجرين من جموب لبنان - وفلسطان والدمن - شنهرت بالمسجد الاجميل المتوشيد، والمامي والملامم المربية ومقارت البمالة المديدة لتي تملكها - ولكن مسلحه الجالية نواجه الأن مماولة النستيت مرحراء مناسة التعديد المحمري لني قد نعمي يتحرين المحقة لاعراض مساعية -



کان تنصیحافه کر نبید فی اگر میت بالهجرا میا بنش تکنے می انستاندی والسوریان فقی براد بالدهم فاصدین قبرت کبتیم بعدوی یعمر با سمتوا یه

بعدم بدور به م مد خور به م بر \* بست \* بد ادر دوه من وهبالا استو جمعه بهم الحدية و تعمسه و لاجبماجية و منو بالدية لي ما برط جهيد بطرعة الالتي ، وده برطيع دخت بالوطل الاه وديور الل يوانيم مصمعة الكانب المتحالسة تعريبة في تهدي »

وكان بكن طابقة جريدة او كتر سكن واسحها وبعض رابيه ، قسيد ونك دودرات وجدالات بين يعمل كند ويدرات وجدالات بين يعمل كند كانت بودي هي كانت بدائم و لاحمام جال تسلطم و لاحمات ، واسطيلت كثير على هسده لاد اليما يصلف حريبة الا تجها وبينا كند المرابقة داروبية ، او دروبة كانت فوق دلك تباسه و قرنسة ، او دروبة كانت فوق دلك تباسه و قرنسة ، او دروبة كانت فوق دلك تباسه من هذه لموق والترخاب ،

في المربقا (في الوطن الام وكانوا بيدون عنين الدر في عدا البلاد لامراكية والسحماوة فسط لاز المراكية والسحماوة فسط في المراكية والسحماوة فل المراكية والراهيم عربية في الولايات المتحدة وهي يجربية في الولايات المتحدة طبيبة وكان المراكية وهي يجربية في المراكية وها ساعد كليا الم المهام بن المراكية وها ساعد كليا الم المهام بن المراكية وها ساعد كليا الم المهام بن المتراك وها عديد في الرائية المساعد المتحديدة على الرائية المتحديدة على حقوق المهام بن المتراكية وها ساعد كليا المناكية وها عديد في المراكية وها عديد المتحديدة على حقوق المهام بن المتراكية والمتحديدة على حقوق المهام بن المتحديدة على المتحديدة



جانوا في يديان التسرق الاوسط الماقانة فيي هذه البلاد ؟

- عصرت يربعه بالموريقا بالريقا بالدرية والانجيرية تم السبها الاولى بالمعتبر المربية والانجيرية تم السبحات عربية منزل علي المنظرة ترفية بعمل علي تمية المعلم المعلم بالدرق والمرب به والسحرة في المندور طور الانتها الذي الدينة ا
- فی شهر فیر پر ۱۹۷۳ ، کل پید ۵۰ ماما می صدورها ، اشعراها شاریل استفال و های اصدارها ، وکالت ، الهدی ، مسرحت مهما لکتابات این الریمانی الذی کنند عملی فریه نموم کمه سبان ۵۰
- وه في شهر سينمبر عام ١٨٩٩ ، فهرب درية المرب د فعاصوا درية داب د فعاصوا مبيت داب د فعاصوا وميامية داب د الهدي د وميامية وداب د فعاصرا وداب وداب عن المحكرة المربة دران دواف فرمية حشرفة د دارت معدة السطاب معدكاته د هم ال المحكم وفراد الدهر المبيا بالهداد المعرب المبياد المعرب المبياد المحكم وفراد الدهر المبيا بالهداد المعرب المحكم وفراد الدهر المبيا المبيا المحرب المبيا المربى السورى الاول الدهر الدورين المبيا المبيا المبيان د الماسي السورين المبيا المبيان د الماسي
- واطل هام ۱۹۰۳ شعمت السجافة جمه مهمدا جدیده چرا السان مسلح مدرستة ادبیة خیراً فی شد العام بالدات اشا ادبی الغربید حریدا د اکهاجر د ۱ والتقی صدفة بجیسران

حميل جيراي هي پوسطي قاعدت په ودعاء لان کتب افي د ناوجر = د لاکان آهي اندريب يستم له نمته وليمت احمى امکاره ولسر ته پاکورا ناجه الادبي وحاصة عا اصبح يمرف عنها ع د غمده وليسانه د «

وكات و المحارم و مدرج بدريد جيران على
الكتابة و وعديره الذي حكم فيه على ردود فعل
الراقة و وعكمي التي المريد فهل أنه الكسيت
جيران حديل جيران فدوية وعرقة التي المعهود
المسلم الدالم غلساته الأولى في و غيابره د و المحة رفيمة بدال المسلمان الإسلمان في الاستمانية في الاستماريية والموراة في الاستماريية والادارية في الاستمارية المهجرية في الاستمارية المهجرية في الاستمارية المهجرية في اللاستمان المهجرية في اللاستمان في الاستمان المهجرية في الاستمان المهجرية في الاستمان في المهجرية في المهجرية في المهجرية في المهجرية في المهجر في المهجرية في المهجرية والادار المنطبة والادارة المهجرة المهجرية في المهجرية والادارة المهجرة المهجرية في المهجرية والادارة المهجرة المهج

و الى عام 1911 مبدرت جريدا ، ابيان ، الساميها بيديان بيان وماني ايو شعرا ، المادي السامية الدرية التي بيان الاسلامية الدرية التي دار تيا في جريد علي مراز المادالم الاحرى دف المحلم ، البيان ، التي يد الدح وصافح متي بحريرة عند بن المحروبي على السنكوب بخير مع راجي الطائم صاحبها عنى البيوم ، وبناهنا ، البيان ، المطاب المربية والدنها والدنها ، فحد عليا يكر فريها »

ه صدرت عام ۱۹۹۱ مریده به السابح به تصافیها مید المسیح اضاد ، وگانت سرخ اطلام ادباشا الهاجرین المصروفین استال الریخانی،وجیراف ونتیمه ، واین عامی ، واصیحت جربته الرابطة نسبت.

➡ طي عام ١٩١٣ استو سيد عريضه ، وهو من دعده الربخة العلمية ، دجفة الهية عسارة هي ، العنون - فأحرجت التي عالم الإنب ترجمات لاقلام دشاهي الكتاب المعربيين وكتب فيهسا الريدين ، وجبران ، وبعيدة،وحسوسا يبعض عن أحسن بتاجهم الادبي • في أن - المدورة لم تعمر طريق ، فقد توفعت عند ابتداء العرب الإدلى واستأنف العنور عام ١٩١٤ ، ثم وقتت تابه



ء فتراب فومد المند تصبير الدريدة

لهندل ، ونصدر نصحه البوطية وفي حصلت تصفيات ، ونظيم يمين ١٠٠٠/١٥٠٠ علقه و د كامالاج ، وفي البوغية عمدن في اربع محدد ونظيم لقد نسخة ١٠١٠ د المان د فاسعلت في يبروجه ونصدر البوطية ونظيم ١٠٠٠ بلغة

ش في ديرويد (ليوم يعدد الماع حسي خروب ، جردة عربة في - الرحالة ، ومختصة باب باميار السندي في اولايات التعدة - ومن (ليراند العربية الاحرى التي تصدر في ديرويد د العالم العديد ، ويصدرها الحقول الداني ال م الدرى ، ويصدرها حدا يوما -

پ اسان مديا بيدنت عدا هر سه الاستان عدا هر سه الاستان على الدين مرايي الديكور معمد خومي وهو (مرحلي من الدن مرايي ويورع هذه الدينية الى سائر العاد الولايات عددال مرحل في بيربوراك مؤسسة نوب مسانا الدينية وتدالع عن مموق البرانات الدربية في امراكا »

(ما عن مستقبل المتعافة العربية في مراكا فان المكترفة الكثير من المحوص \* ومع ذلك فان وو لها ليبن معتما لابنا نساهد في جميع انفاء الربكة المتعاما ودينا بالعناب العراقية ، وبانناس منهلمة وعادات ، وتعالم المعمو والبديك مسلاب بيمك الى المنات الواحدة ، وتعالم اللغات الواحدة ، وعداد التاريخ عن جديد \*

عام 1914 پسپټ الصابد ک به سني د مې في تورينها الصحافية ه

وطهربه في لهمر جرابت ومحلاب عربية كمع ق احرى نصبق لمحدل عن المدائد منهه الان منها بالنسرة و دالمدائد و د الاسلام د و دالت بوسطىء و دالانداد ، و دالاخلال، و دالسميت و د الرواسة با و دانواله و دالر وي، ومرها -ودندن الاشارة هذا الى آن تأسيس صطيفه

بالدقة العربية في الهجر الامربكي في مطبع عد القرق لو تكن سولا ﴿ كَمَا فُو تَكُن بِكَ مِنْ المسيرات منظم خروش الطباعلة ملن ليباق فلنى بقائب م وقد نفيم بنصيد خروق المربدة كاملة بابيداء لأن العروق العربية الجميلة المعبية وحركانها لكبرا بحبث كل لعهود لاستعمالها في المصندة الإنية الفينونيية حثى عام ١٩٥٠ -. وفي فام ١٩٤٣ مندرث نجمه بالتماثم السوري. بالانعبرية لهامنها منوم مكرزل النق اراد أل بيعى المائبة السوربة الأمربكية لكى لأتسفى لعربية عنى اتصال دائم باعبار الشرق الاوبنجاد وادبانه والمد اراطا العنيزية النعة فربية الروح كى يهيىء للدين بروق لهم ان يعوسبوا مالة وطبهم ويعفوا هفى بطورات امبهم الاصحية كل فرمنة ، غم أن المنة ما ليثث أن بولمت عن الهندور متبعا اصطر سنوم ان يتسلم ادارة

وكان مبلوم مكسر(ل اول من دخل طرحمه
النيونيب في الطباحية كدرية بن الهجير ا
النيونيب فيما بعد المبلغة كدرية - فكانت فقه
لورل في جثل الطباحة الاحملي فله الاختراع
للديك الداجة في الأبدى الداخلة ووقر كثي
من الوحث - وعدا التطور المني ساعد الطباحة
فريبة على نشر الاخبار الددية مباشرة فن ال بشوفها الشابعات -

in man filty way is graph in

■ اسمر ایلیا این ماهی د عام ۱۹۹۹ مینا سب بیننه نمروده به السمید بالتی سولها فینا سب الی مریده یونیه مام ۱۹۳۳ دفت توقعت فی المسدور فی ماه ۱۹۶۷ متی اثر وفاد (برماسی ایرا بعد آب مسف المراد (فعرسیة آلتی کانت تصدر فی منطقة سرپورای قبل مشر سنوات و لام ینش می داشمند (فیستانی)

والهدى، و و الإسلاع، و والبيان، و والساح. و فيراف النمرية و واستنجام سوف جروب الله مدد كا يد من الدارس الدارس المعلوم و هدمتوا ۱۰۰ كايم ان لاخلال علمي المدارس الم

هذه هي عدده ، وحدسة الأا كان الاسم المنفسية بها في التاريخ عامل سنامي طويل ا والكن ما اكتر ما بجدهم هد شدو می دوافعهد واز بهم المسارية وعدق ابديم حميدا ليعملو بها يدلة من ترغور بصدوريا جنيكم الرحل الدي بر بدخوا لد ايواب لتاريخ فعلب ، يل وصدو الدعمة في ددمة صاحي هذا التاريخ \*

اس پن هولاه ، جورج و شختون ۱۰ اول المربكى واول يربيس كلولابات المحدة الإمراكمة تدلاح الدى براد فأسنه في كتب الأرض السني فنعها وزرعها والبلها لوالللقل بها السيفاطمق سهراء في وجه پريطانيا. على دوله استعمارية في عالم الأملي المنبد والمرلب الامراح من ليته the year same of the same and the لون وحبس ١٠ جني بر الانجليز نفسهم - فقد كان هو نفسه المبيرياءة أنهم المسوطون الجدد ندن عامروا مي بلايهم في الشرق والغرب ، وخابو ابى هيه لبنية لطنطا بنبون ويعمرون ويبعبون عن الخبر في ارضها المبراء ٥٠ لقط ساروا ووابه منفا واحت بطمعهم كنهم وابة والمبل ادارانة المربة وطرد المستمرين الانعسن من هذا العالم الجديد الدى بعثمل اليوم بذكري مراور باشي هاي جلى السنقالة ال

عظ فالواحثة في كتب الكربج ال

## مع نقيبه والإحداث

ان الرول بسنع بنيه ۱۰ وتكي يعقى الرجال بمنتهم الأحدث اوها كان مورج واستطول احد هولاء الدين كليفت الأحداث الكيرة على خاطات وصفات كانب كاما داخل بفوسهم ۱۰ حتى هو بمناه لن بكل بفيريها اوتياس يوجودها فردخته

كان وولا بسيطا و المند كان فلاحة ٥٠ وكان بعول عن نفسه ٢ ب أنا كنث موهونا ، فقد يقضه الطبيعة على المبر تهسى الكثر من الطبعاب الني كنث والف في الإحران

كان يكره السحاحة - وكان يجد في فيمار أنتي بعود يها ارضاحة التي قفي منني حياته الأوسى المدحية ويرونها وينتر اليدور فيها - المكلم عمل بمكن ان بودية الإستان ! فقد كانت هذه في المالة بالسحة لم في احمل واروع صورها !

ولد في هام ١٩٢٦ في احدى للزارع المسطحة عرجيب اول مستميرة انساها الانبديل في عربكا





وكان وانده العلم با جاء من معاشفة بورف مبتون سايرد وكان جورج اكبر اينائه من زوجته الثانية من التمن يها في عالمه المبلد -- عبن الآب في الزراعة وتربية المشبة وجمع التبع من تراوع البث التي كان يمدكها والتي خصص حابيا كيم سهد لزراعة الدحان--ولم تكيفريها الان المحسل لاين العمل في الزرع التي شا فيها فكان بقمي العراء الإكبر من يومه وسط المعول ويقصصيمهم باعات قسمة من النهار في تعصيل الملم فسي مدرسة الكيم في مرازع ابيه ، التي يمدم فها ساليب الزراعة وفودها :

### حياته مع احيه

ومان الإب بوكان خورج وقتها صبية في المادية عبرة عن معره ، ولم يأن ممكنا ان يعيس وهذه في هذا اسب الكنج الذي بركة له والده وسط مرازمه ، قدرم ماليسه ولقب ليميم مع اشته لايسة ه لوراسي ، وروجته التي شنعي لامرة لريا صد كان والدها الإنجيزي ايصا هولورده فاكس، وكان من الهني اسحاب الزارع في في بينياد ، وفي هذا البيت الجديث كان لعاد جورج لأول سرة باذكتب التي حملها معه التورد والد (وجة اشته الي موطنه الديد ، وكان إيشا المعاية بما حود في بطونها من علم ومعرفة :

والأر المسبئ اشتعام معاجب الإرمن والمسكتبة منددا كان يرى وجهه الصفع غارفا يح مطعاب كثيه ولم يقف لورد فيرفاكس اهمايه يه، حتى اله عندها فكر الرعام ١٧٤٨ في اوسال الريق لتتعبيس على درازعه الواسعة الثى بلقت مساحتها ستآ سلامن شعان فلى وادي شيادوا ء اختار جورج واشتطون لتضام بمهمة عصبع شنيه الأراميني ولم بكن وفتها فد حاور مامه السابس مشر - وكابت التجرية البراحته ء ونكته لم يسرك لنبأس فرضمة شلكل منها التي قليه فراح لممل ويعمل، ويبدل كل مكلى وينمه من حهد لإنمار نهمته ١٠ ثم كانب التجرمة فاسبة ، فنم يتركها نص بالا بسعيل ١٠٠ فكان الفثى بجفس بعد القيب ، ليكتب مدائر الدوم كتب يعدلنا عن الغراش الغشن اللي كان بنام عليه ، وعن العشرات المتين كانت تعيلا الراشة وتورقه في عرمه ٥٠ وعن الهاجرين الإلحان اللايس

#### لغربى سالندو ۲۱۴ سابوتيو ۱۹۷۹

دنمی بهر فی لارمن اعماده هفال مهمهم باید کاتود گتر جهلا وغیاد می تهبود مصرا دوکاندهمه هی اول مرا مصاک فیها المانید المسعم بالمعم تنکیب کسیا ۱۰ ولم یکی غربیا ان نفی، کتابانه منبحهٔ بالامیل، الایکانیهٔ ۱

#### قصته مع الأرص

وسعى التاريخ بكين فيه جورج و سياوي مع الارس السي احبود به في سعى عامان في اي بينده بخرج كرافية احبه في رهنه الى يربدوس في جرز الهذب تعربية \*\* واساف كالب بعربية المدينة مع الرسو المدينة مع الرسية المدينة من المدر بوء في مدينة الربية الوريمة داكر وقد في المدر بوء في دمية الموردة المدينة الوريمة المدينة الوريمة والمدينة الوريمة والمدينة الوريمة الربية الوريمة والمدينة الوريمة والمدين بوريم فيما الاينة الوريمة في موري التي الراسية ومرودة الى مدينة المدينة المرودة الى مدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة ومرودة الى مدينة المدينة ال

وعالما لانية يافقين ، واستندا سكية الزارع ابي الأغ ، واستنج الررح والتطول مني كبار

ولى حماس ودلاه بدا واسطون بتربى كسر وابته وجيده كارض الراسمة التي المد اليه -ماذا يصدع بها وليها -- ولم تكي الصورة تابية عله الله رأل الارض الشية الوسمة في العرب، وراح بعدم بالاحة الجديمة العظيمة عن الفلاحي لدين سيرفالهم حتى رئادهم ليستحدوا ارمهم ودر موف

## الامتراطورية الرزاعة

وفي غيرا صاحبه اورك واشخور متمية لابنة - ليد كارانداو لمديد متفلقا في لرزاعة عن تجنيرا موطية الإول ١٠ وعاد التي لكتب بدر لاب وبدرس عبي الرزاعية والماسيل وبرسية عجير بابد ١٠ ولم كتف بالدرامية بالرجيستمرص إسماء كبار الزنجر في يريطانيا ، واحتار الرار يوبح فتب اليه و سترزه منه خلاصة بمارية مع لاسيابيا الصحيبية في المستصلاح الارمي واسترزادها ١٠ فقد كان واشتطرن القلاح يومر بان فيد لمن البي كربي فه سينة هو المحود عدد اداد عدد به الله سي كالدر



والية واحدة يرجع المصلى في المعارف الرواحية التي نصحوا الولانات المتعدة الإمراكية اليوم -فدد كان عدا الملاح فق اول بن وصلح بواط الام عامرة

ويدا الرون بضير مياته المجدية في مورجته الدودمة الإلدية في حاويد الروى م يستمعراً فرجينيا ١٠ والاند له غوايات احرى الى جاست فرانته الاستية ١٠ فقد الان يورى المسمى وسيم الدماك ورالوب القيل والنساق - فنم الرجلات القصيرة التي كان يعضيها مع استقاله وسنط ديرة دد اله

#### بخفسه والسعوال

هده صورة سرحه تصاة الرحل الدي القوهين مدفع مهدة كانت براها في اطلاحه الداخ وبناء الدولة التي كان براها في اطلاحه الداخ هي الدائم الا مراها حيره عاصرة في عدم حيره على الرحال الدين عاصرة في غده المدائم ما الرحال الدين عاصرة في غده وعالم والدراع والدراع والدراع والمدائم المسالم الوهي مساب السحاب الابنص بوافرها في الرجل بدي حملوه مهدة الرجال بطول كامته و ويروز فكم حيوا يروز واليما يجب ولايا و ويروز فكم طيران الرجال بخول كانهم فد الدي هيم طير الرجل الدي الميان كانتانبدوان وكانهم فد الدي هيم طير الرجل الدي الدين كانتانبدوان وكانهم فد الدي هيم طير الرجل الدي الدين الدين الدينة والوقاء الدي هيم طير الرجل الدين الدين الدينة والوقاء الدينة المتحدر فين حريه عن الدينة والوقاء الدينة المتحدر فين حرية عن الدينة والوقاء الدينة المتحدر فين التصيرة عن الدينة كانت عليه التعيين من فقد المتعين التعيين التعين من فقد المتعين التعيين من فقد المتعين التعين التعين من فقد المتعين التعين من فقد المتعين التعين التعين من فقد المتعين التعين التعين من فقد المتعين التعين الت



من استداد المين والتعرف وصحار التحال ٢٠٠٠ الوبد الأنتبر بللون فللعراب فعي طون فناصل بنزقي لابرعكا بالإكابت ويامستعمره بالإشارية عن مسيعترة فيرهست في سهدما موقد جورج والتطول المادا كبر مسيمتر بهم فبكابت فستغيرة مصادبوست والما الموهداني ماي ١٩٩٠ وينتظا الساوا فللتعراني فارتلأننا بوينيتتاناك الجبل كان عدم ١٩٩٤ فللما بلغ عدد المستعفرات البريطانية ليبن مبرة مستعفرة في البعال وفي الربيط والرحيوب امريكا لى حابت المستعفرة بين للبدف الهولماون ونتع للكان خده المستعمرات بدرينا فتى الليونىسنة الصفهر كرنتاهن السوف الواء المنبداء بالكما كالسوا يفامدونهم الى فساته الوقب فتل ال بفرزهم الرافاة للكوفي الواهميغ عالله الإنهام والحرابهم بعدان بغري المرابكة عسها الا وكان الانتير بالون بهيامى الربعية ليستعدموهم في زراعة التبع نصمة طاسة -

و ئمكول نفسية ١٠وقارمغ عند الواطنين/لأنفسس مة بريد فنى بريخ مدون بسية ، وأكابوا يعمله

شرارة الثورة

و حبيد حكومة صاحبة الهلاية كيريكانية يخط مسمة رفادها فرارسول المسطيدون في العام العباد الراد ال يوقيا في حال لسيط بتطابه مني فيه المستمرات ومني ترسية لبنية » وتحسد بقافر شندا المدخل فني وصول اول منا واول ماكم عام تعتبري وكان اول مص مسكري قام به تقراة عنى حسائل مستمدرة الهولندية ، التي اطنعوا عليها المسم

ومسى المستن الأنفليزي يرسيد كي منع هير المستعمرات للتي كشعد المعالم البرنظامي العجم الراسيعان المادات الاحاب استاع ال نعمة المستوطول المعداد في مسلطة

اللكاع الى تقدمه الأستوطور الدقد في مصافحه المائل أدام هولمان عقدال اللكاري تقديمانيا المساملة - ولأل القدارات الفائل الالباد الى هدف القوالة - السناسلة ، التي صافية السئال الالمدفرات - وكار لديا باشكان ، فقد فرصت قبود المسادة هلي الكفاد، لهم ومنفهم من الالبدر مع غراف السبق الاميا الكنا حراب عديهم الداح اللكان الوطن الأوا الالمائل اللكان المنبع التي تصافهم من الوطن الأوا ماما - - فقد كان رجا يعنى في صيره سيام سيانية بيلة - وكان ينقلم في فده المسام وسيطر كبها ينفس الاستوب الذي كان بنصح يه الأخرين - وان لو نكن نوس يه - وكان بعد فدا بتمنى يعندا الترويين - فلي جلمه بياحة اهل الرغا - ويسيد منهم - وتعن كنر صبا كان فعد كان عبالا بهادا الى نصف في جرساكته فعد كان عبالا بهادا في مع لدس منسور لنه وكاند كراهنية للساسة وبكل مين الخيد منها حرفة - وجهنية بعد ذلك بالجروب واسابيم وقويه - -هي لبيد في بطراب ليهولوالعشبة نني جاب بوجوه - -وجودكل من فرقوه وهموامعه فندا راوه برينكي لندية المسكرية ليمود اول حين عن جهة في هذه الارس التي كانت يقهد والها المستمار المرسي والاستاني والانتشار

## الامتعمار الانعليري

ان قصة الاستخار الغربي الامريكا مدامه مبد مستخدا الدن السنادي قدر فسندا جاد مقدر المدارين الاسيان و لدرسيان في العالم العديد، لم سجهم حددية في الهولدين الدين استدوا استردام الهدية ، وهي أثن السجيد فيما مبد بويورك ١٠٠ و خيا عاد الاحدير ، وكابوا جميد مين الهاريان او المعديس يسيد الاصطر باد الساسة والدينة الشي كابد تجدم يريطانا في القرن السامع حد ومن سهم اسرة حورج

## المائد الاملي

وجاه اليوم الهرا عندما حساس قابول كويبك النتي فيد فيه البريطانيون تمركات المستوطنين و ومنعهم من الاقامة في المنتخة الواقعة يبسين مسمدرتي اوهاي وفيسيسيي و وعند المستوطنون وعراهم الالالها فيودمهم الشابيء وفي هذا المترقوب السيرطين الدين الملك سندورهم المنازة على الابعيز و ومنى كل ما يعت الى المبلترا بعدال مسمدا و كتب جورج واشتطون المبلترا بعدال مسمدا و كتب جورج واشتطون المناز الرمال مسمدا و كتب جورج واشتطون من وجنه رسالة يقول فيها د ما أنه الشعرون سائر الرمال منطبا ويهده المبدأ الرمال منطباه بهده المبدأ الرمال المناز الرمال منطباه بهده المبدأ الرمال المناز الرمال المناز الإمال المناز الرمال منطباه من السنديري الانجابراء من المنازي الانجابراء

ومنى هذه المعطة ، لم يكن واشحاون يؤس يسرورة الاستاخ عن الاميراطورية البربطانية « فقد كان يرى الالتفاء بان ينظمهم فرصة فحي الاحلاق - ولكن ما أن يدات المارك ، حتى وجد المقادد الكبح دفسة بقائل من فهل دفي الهدل الذي يسمى اليه كل جدوده وضياطة ١٠ بالاستملال التام وجمع المستمرات أو الولايات بعد راية واصحة والاصة الاصة الامريكيسة

#### امرتكا مدينة لهذا الرجل

وللحن لل به على صفقاته لوحة سرال خرى لترجل الذي قال جيثي التنوير \*\* نثول لأرخون در ان امراكة عنيته كه وجبه يمنا وارعمتهم عنى استواد كل ما يعتاجون اليه من نيترا وحدها ه

ولم بكتب المدئ جورج المنانث ، ملك المعلى المعلى المن الذي الروات بهدم التيرة التي الرمية على المستوفاتين ، فقد الرواق الرموة على سكان هذه المستعمرات ، كما رائع الرموم الامراكة ملى المال ، متروبها الممرات من وزاد هذه الإمرانات هم الحقية ع المستعمرات الامرانات هم الحقية ع المستعمرات الامدرية في المراكة المستعمرات

ولان عدد ١٠٧١ عن الترازة الإوبي تر تعد بدرة على الإنمنيز وعلى للنك وهلى د الوطن الإم د ويدا السوطون بطنون عنهم منكر بوطنة للمفركة الربعية عنى د ونندة

#### اليمية عن الديم

وبداو بيعنون عن الرجن الذي سيونهم في هذه الدرب \*\* ولم يكل يعنهم الا سرمان هسا المنت الإسايع للله بورج والسطول الذي الخاروة قائدا برئينة كونوبيل لعوالد في منيد للهائدة \*\* ويومها عاد التي قدمه يسجل يساد مقدلات في تمك الله فدوع الساد مست بكيابي كله يدوب المام ددوع الساد معاولات الرحال الدبل كالوا يعمون المامسي المسكرين \*\*

والمائد الرحال الدبل كالوا يعمون المامسي المسكرين \*\*

والمائد الرحال الدبل كالوا المناس وهداي من المادة الإبسامة في وجود عولاد الواطانين لا الدباء لا يستمر لل قدم الماستهم للا الدباء في الهيئة في متحيد على الهين الهيئة في متحيد على الهين الهيئة في متحيد على الهين الهيئة في متحيد على الهين

پاعتلال صحته ، ولم بعد عقرا می ان بقدم استدانه ویدود الے الارسی مرہ امری ۱۰ واکیہ

لم يعد دليها ومده في هذه داره ، فعد تزوج

باريا والدربدج ، وكانب أرميلة أرية •• وأو

يها لم تكل حية الأول - فعد لجب من قبلها

فتابن في يناب فرحبيد ١٠ ولكنهما وفسنا

وداخر استقلال امرادا؟ سيمة مشر عاما ؟
فقد عاش واشبطون مع روجته سيمة عشر
عياما حياا عاومة ولكنها مدينة بالمحلس طي
الرازع دم ولم يفطر بياله الله سوق بعود يوما
التي سيفه لميكمل المهمة التي جدافه يعد مرور المنه
هذه الملتوث الطوينة ١٠

غرضه هبيها يالروج

حمدت من التعاورات -- فيد كانب شفسية واشتطون ورعامة واشتطون وحدان والشنطون وحدان والشنطون والمساون كيب حرب الاستعلال

#### تدخل فربسا

ولم ندف ملائلة وتماسله هياء ، فقد كانت فاله ملاياه في اختلاره -- عماياه عيال يقا لفريه ولايت تواريها من أسبباسها ، فللمط سنجابك فرسا فنداد القالدي الأفريكين وقررت ان تسبباهد الريبسل الذي كان يقوص اهب المدرك صراوة ، فارسببهك فواتها كشرير قواب لمترال يرا ويعرا بقيادة البرال الالابيث ، ورح المرسيون يقالدن مع المستوطنان صعا واحدا نعب فيادة والمسطون ،

وستطبث الدول مساقل الاستبير في مدينة سورك ثاون ، وامتساعت المامية الاستبيرية ومائة أو المدينة الدول المدينة الدول المتبيرية المتبيرية المتبيرية المتبيرية المتبيرة ا

واستقال واشنطون بعد أن مدى البصر للاوه، و علنت امريكا استعلالها - في عام 1971 ومن جديد ، عاد الملاح في ارضه في مويث فرسون برلابة فرجيها ، وكتب يقول لاحد اصبهاته : د كايت امنيتي طوال سبي العرب أن امود الى مرزمتي ، والهي المسابي في هدود وسكيتواشم

حمدت بن التصارات -- فيد كانب شقصية رابعة الرزع والراب ، كما يدبل اي بوطن واشتخون ورعامة واشتخون وحدين واشتخون، دير

### أوق ونيس لأمريكا

ونكنه قير ينمو طويلا يهواب مرزعته وحرفة و الحد المنفيد اول رئيس للولانات المتحدة الإمريبية وفي وزارته المسند، حاول بن ينمع يين النظام لراسطاقي والمسار النظام لديموفر على • وكان لسنطو هامنون بمثل الإلماء الأول يهمة مثل جرماس جيفرسون الإثماء النامي ، فلسيد ولاارة المفارجية الميارسون ، وللكي ما لوبد ال منطف الرحلان ، واستقال حيفرسون ،

ونكل والمسطول لو يتقاعد باسها، فتره ربيب الأولى ، فقد استمر في منصبة رئيسا للولايات لمتعدة للترة امرى ، فلما التهث رفص ان يبقي لمترة لذلتة ، ومادا كان اول فن وضع عبدا البقاد في الرئاسة فتربان فعط ،

ان مه كالله المرخون في والمسلون علا عشراب الكتب والمسلوث ٥٠ وقفل المطلم ما قبل فيه ٤ مانه لم يسب له التي التي التي التي التي لمانه في قدرير بالاه م تعنيه المعر التي ولم المسلول من المانية ١٠٠ منية المعرف من المسلول التي المانية المانية التي المانية المانية التي المانية الما

اما الجدتر؛ \*\* البند الدی بشی الیه واند،
وائتی بنسب الیها چورج واشنخون منواه اراد
ام لم پرد \*\* فقد قالت بها تشمر پقفر لایه
الجبت للبتریة مثل عد الربن \*\* فهر وان کان
الد قادن بفردانا وستعمرانها فی لفارج ، الا
انه کان واصدا من ایندیها الدین دمتوا التاریخ،
خبی وفر کان دخوله الیه علی مساب فریمتها ،
لقد بنج واشنطون فیما قلن فیم المثا اوبی
الرایخ عشر ، ومن یعیم تابیون \*\* ومع شده
فهی مغفر په فقد کان البدیریا ا

منح بسيف

## ذكرايت

## اقىـــال.

## يعلم: الاستاد الكبع اكرم زعيتر

وقع الموجود الما الما الله الكانو الأفا الما المحادث المحادث

ا ما کا جند برنفت و خوام الله وادو و الله المستر الله وادو و الله وادو الله و الله وادو الله وادو

## والمؤسمرالاسلاي



من الأمم » واثن بعد دراستى للاسلام فعر ددر دادم درسون معدد ولكن هل يقفر الاسلام بكوئى تابعا له ؟ ان الرسول لا يقفر بنا الا ادا سرنا بالاحوة الاسلامية بطريق عمدي در اعتد ان مسلس دسه ، مرفف على دسيفين درسه ،

لفرب منوقف عتم وجدد الفرال فا نبت وجديهم علا سال الاستام و المستسبر الم المدالة المستسبر الم المدالة المستسبر المستسبر المستسبر المستسبر المستسبر المستسبر المستسبر المستسبر المالة المدالة المدالة المدالة المدالة المستباكات المدالة المستباكات المدالة المستباكات المدالة المستباكات المستباكات المستباك المدالة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المستباك المستباك

هذه دكـــريات حيث ال بارهايتانيه ممال الدكور حمال الدين نعبه لذكرى الشاعر الأسلامي الكبير •

بيروت ــ اكرم زعيتر



المراء عنى عقرفها وكل عن اسهم فيها و
فارشوا مصعر الراء لندونك الرسي دون سيب
شروع راوعني حساب الراء السطرو على لقاحه
اسطرارا التي دامها لميا تلبعات او عبال
كان مترومها عشهم النيام پهر وتقديمهائي هولالاثراد عن غير ال معبروا على بعول فيه يحص
وفدا عن شابه نشويه عموده الملاقة بين الرف
القلاحة الدامرين ان عصرات الحالي هو عصر
القلاحة الادرى ، وعول ليحس الأحرابه عصر
المسمية لادرة ، وحد أن ندر الدول لمدينة
الو على الرفاعة : وحد الدول المدينة
الا عليا المات عالمات المدينة الدام المات المدينة
الا عليا موادة عن مقيمة دراسة الإدراة

وبطني وبطني الرسوة معاها الإضاد ، وبطني بديه بالشفة القرسية Correction ، وقد بها بدين الموس الإروس لأروس قراسية Francis بيمني الساد المهاد الإسلام الشرح لفرسي بالساد المحاود مسيقيما في عبارته للما بهاد في القانوس المكور الما بهاد في القانوس المكور corrupted des means

ولا شاف أن الرسوة اختر عاد يصبب الوطاعت لدعة ويدوت قرفها وسمديا - وان شسب فعد في غير بردد انها أشد انواع الفساد الدو سحر في اجهرة الحكم في أبة دولة من لدول -ومن اجل ذلك مرمتها الإدبان ولمنث الراشي والراشي والراشي الدي بتوسط يسيما - كما أجمعت التوانين الوصعية على مجرسها وتوفيع



بالريخ لريوه

\* د سوا م الا الا م د م م الم الموال المرات التي برات تحديدا والساب عديا الالمرات التي برات تحديدا والساب عديا المراح وسنة برسوله الالمن عليه المحاة والسالم المدول الله في ليهوه في الاية ولم 23 من سورة المائة : « مسامون لتكتب الاالون للسحت م المائة ثن المرسة على الرسة ودول الله في الأنة رقم هذا عن سورة المبترة ، ولا تأكلوا الموالكم بينكم بالبحل وتداوا بها التي المكاو المراتكم بينكم بالبحل وتداوا بها والتي تطمون م الى لا تأكل يحضيكم الموال البحل المعكم الموال المحكم المحكم

وروى عن ابني هويرة رسني الله تعالى منه ان رسول الله سالى الله عليه وسنم طال ت حامل الله الراشي والراشي والرائش الذي يعشى سنهما ه \* وفي رواحة اخرى فال الرسول ا حامية الله على الراشي والراشي في العكم به \* وروى ابن حميد الساعتي أن رسول لمه علمه العسلاة والسلام بعث ابن العبيئة على العملة م فلما جاء فال عدا الكم وهذا اعدى التي ، فيال الرسول الناصح الامن ، ما بال الرحل مستعمله المدى الى ، فهلا فعد في بيده ابيه او بيده المه المدى اليه الم لا د »

#### الرشوة سعت

واقد كان رسول لده سني الله مليه وسنم بدت عبد الله بن رواحة رسيالته عبد التي تبيير فيفرس بينه وجن البور ، والفرس بدني نهدير ما صفى لنفل من الثمر ، فصبح له ليهود صف من حفى سامير ، وقالوا حبد لك وحفف عبد وبماور في القسم ، فعال عبد لبه بن رواحة به معتبر ليهود والله الكم بان احتمد مدق البله لن ، وما ذلك بعاملي غفى أن احتمد ملكم ، قاما ما مرسيم على فن الرشوة قابها بنصبه ، والرجى ،

وكتب عمر إلى القطاب ومن الده هذه التي عبدله : اداكم والإدايا ، قاديا من الرشا \* وقد صادر مدر لروة كثير من مداله ، ولم بعبل بلامهم واحبداجهم دامهم ادما السندروا ، در كهم في التجسارة فاخلا لهم : ادما جنب ينكم ولاة لا ندارا -

## ما كانت ننيل حق او لياطل

ولك مياست الإراء حول عا 131 كانب ولرشوة تتصرف الى كل مانتظمه المحكوم الى المحاكم الا مماونة يصرف النظر عنا الما كان الحكوم سنهدى

بين حق له او دقع صرر ضه او كافي يطلب حد او ابرا بدير وجه حق ، أي باطلا » فيهده واي ابن ابرا الا الرسوة بغرمة في جملع الإخوال ، وقد قال دهيد الراي السوق بن لقلا عن الامام الهيش الا يمول الين وظاهر المنهب اللج المني لمكمه بن قال في ترجيحه على المنهب الاحمى الهند والمختلف الدي ترجيحه على المنهب الاحمى الهند بمناح الرشوة صه مطلب خد بمموم الحديث ومن دول بسليم الرشوة سه مطلب خد بمموم المدينة ، ومن دعم فعوار في مسورة عن المناح والا مدينة ، قال المنول المواد في المناح التعريم المراح المناح التعريم التعريم المناح التعريم المناح التعريم المناح التعريم المناح التعريم المناح التعريم المناح التعريم التعريم المناح التعريم المناح التعريم التعريم المناح التعريم التعريم

#### Later and the same of the contract of the cont

وورد في احالم القران المحساس - ووجه حر من الربوة وهو الذي يرنو السيدان الدفع طلبه منى منيلوا -- وروى عن جالو بن وقد والسملي الهما قالا - الايدن بأن يسالغ الرحن من نسبه وماله ادامان القدل الماروي هسامص السرقان بدل وسول الده منتي المده هنته ومنت الراشي والربسي سمق باطا او سطر حدا بقادا الى تدفع عن بالات فلا بالراس بريادة مديلون بحراسات

وما في المعنى بالانفل الرسوة وهي المسلمة الرا ليمام له ساطر او بولي ولاية او تنظيم له البيانا - لاية بأنه المني ولاحد القاس من مع من حملة فاعظى لا فضل المني شمية المعنى الدال المحلم بياح بيمنطى الواما لافت فاحد الوام لا الوامان المنظاء اللي المنظاء كدا كار كانا المناه اللي المنظاء كدا كار كانا الدال الحرال الرا كانا المنظاء اللي المنظاء كدا كار كانا المناه اللي المنظاء

#### واهاد فالاستما

ولاتيك في الخاكم المبلي نظفت الار عدر لرسوا بح أحدير بالمقاء في معمد الخام ، كلك أنه الد

بود میسیه قامر بالمراوق ارسیسی هیس الک المحنی - ومن تم اللی بدربره او چیا بده البختراله من منسیة جراء وقافا خدا وقع منه - واقد الآل قادا فی عبدا المدم الآل کمپ ان الرشوق بسقه المحنی الاصحی الله کمپ الله الرشی قان رشده الحکم الله بیاطل او بیلغ عبه حفا فهو محوی - وان رشاه الدام طلعه الایتریت عنسی واجیه فعد الآل عباره وجایر این زید وانسیس لایاس ال نصاح عن نصبه ا

## الواع الرشوة

ونسبو يعدن المعياد في الأسلام الرسوط في اربعة انواع

دوع الأول والله نهدى للنفص الي شخص دخر مالا فاصدا ان للويد له او پلجلت ليه -وميز فياد الأغلب ملال على هالت كل من المجدى و لهدى له -

لدوع الداني وقيه بيدى السخص مالا الي محمل احر وذاك شدائع على طبه القوق السكل السبية اه هذا الاخر ، الا يهدى السخمي عالا الي السبطان الا الداكم على حل الد بدائع المدمة عي مده الا من دائة - وعنل شدا الاخد ، ان حصل حر و على الاخد ، حالال لتحطي ، لاده يعدى الا على نصبة بدال بعضة الا بقى عاله ، وسيدة

ديا النوع الديد ، فضه نهدي السخص التي در بالا لسوى او نصبيم ديره ليما بينه ويمر دبينكان او العاكم ، ويضيه علي قصاء مدمته قتل كانت شده الدجة سراه قلاً بقل الأهداء او لايظاء البيدي كما لا بعل الأحد لديدي له ا وان كانب العامة خلالا او ميدية السنان سرط لميدي متي لميدي له ان بفسة مستد سرط لميدي متي لميدي له ان بفسة مستد لا بقل الاخد ، وان حسن الإعطاء او الاقداء الا سوية الادر والساد العامة ، من الإعطاء او الاقداء الا لاسان كما من الأحد ،

وادا لم بشترط الهمتي هرامة أي شرم د بن الم الفلتي او المطني الأخر من أجل الل بعيلة عند المستطار أو العلاكم د الله نامية العلم الي ان الأعطاء والأحد مكروة اذا لم يكن على لم لي سابقة بين المهدى والمهدى له د أها أذا كالسحال الهماداة سايعة بين الجاليين ، وقام المهدى الميسوبة امر الهدى ، فهنا يعتبر الأعطاء والأخد ملاكة »

عني لتوح الرابع والأمع ، وقبه بهدي الساهر ابي السنطان او العاكم عالا لكن يقلبه متمسيب بدماه او لأمارة او بنيد اليه كن عمل اخر-و لاعداد في هذه لمائة مرام على العطى او لمهدى ، ومرام ابعدا عدى الأخد -

## ما يقدم للماصي

ويغيير ساهب المناوي الهندية الهدايا التي مطاها العامي بوعان البين

درع الاول يتمثل في هنبة بنطي منى له خصوبة ، وبيس تنماسي الل يقبنها ، سواد كانت بين القامي وبين السقيس الهدى مهاداة فين القضاء او لم دكى ، وسواد كانت بين لالين مسلة فريي او لم دكى »

و الدوع التامي فيارة عن هدية بعلي من تبغين الا خصوبة له - وفي هذه المدلة ابد ان تكون بح لمامي وبال لساهم المهدي بهدالة الدائم المدافية المساك بسبب مسافر بها و فيدالة الإمال المدل الماميات بيث فيا المامي الهدي بين المدل الإهداد هذا علي المدل الإهداد هذا علي الابدل و وتعدل الإهداد المدل الابدل المامي المدل المامي المدل المامي المدل المامي المدل المامي المدل المدل المامي المدل المدل المامي المدل ا

وقد روی الامام حمد فی مسعه فی الرهد غی عنی بن این خالب به قال . ای اشد لام لهدیة سعت ، وقبرل اندامی ارسیوه کفر » وقال نفت لامام حمد این می سفیح

لأحمة شخاعة فاهدى له هدية فقينها منه فقد آئي الراحي الإيارة الريارة

ونحول صناحي ممين التكاو في هد عمم الإصوب في زماننا على اليول الهدية مطنف م لأل اليدب في أماننا على وعضاء المهدي ليه و في ذلك ضرر لنمامي ، ودمول المساد عليه ه وقرر ان الهدة عليه على الهذر الكمة «

## من مكافحة الرشوه

هبا وقد صدر في المملكة العربية السعوا فلام مكافعة الرشوة يعويب الرسوبان المكيس رشمی ۱۹۰۱۳ تاریخ ۱۳۸۲/۳/۷ مب - وقد واجه للرسوم الثانى صورة الرسوة - ويجري حكيم المادة الإولى منه منى بعاضة كل دوائف هام عدب لنفسه او لقيره او يقبق او يأهد وعدا ال عطية متى كان ذلك لاداء عمل مدن من المدال وطلبه الرائل مس يرعم الواقف لية مسنى خصاصه د بالسحل من بنه الى خيس بنوات والمرامة من حبيبة الإق الى مائة الله ريال او احتق عابان المتوسي + وعاليب الايلا للذبية غوطف بنفس العقوبة الفروة في المادة الاوسين الله كان طلب الرسوة أو قبول أو دهيد وجد أو ميثناء يتصدر الإسباع من ميل من المجال الرطاباء كما نصب المادا السافسة فلى أي بمالب الراسي والرسطة وكل عن السراف في المدق المرابع السابعة بالمعودة المعسومي منتها في المادف لمي بفرعها ، وهن فتوية الوطف المدم - كما حرم بظام مكافعة الرشوة فنق الرشوة اندى لأ بلغي ال لا يحد فولا من جديب للوظف و لنصب السابة

منه ۱۰ نماشب بالمنبئ لماً نسلة انتهار الى بلائض شهرا الا بقرامة من المان وحمنتمالة وبال المي حمنان الما وبال الا ماحمي هابان الممونام

و نے لندکر فول اللہ تمائی وهنو اصنعق استنج ، وفق مصنو فسیری الله عمدکیورضوله والأومون - ۱

معمود عثمان الهمشرى



الدكتور لوماهندو الصافقة في فصرح ملي لكس بدر الناسة إن شا

عددة كابيا و بنده كي وهدائي بوليدا اي الشاهدا كاب بدران المداور المداور كاب ا

وعاهر هية العصية بن أمي زهافة المسروسقة

افلاً گاہ ہے ماج برعی جی باور الاسان انگلیہ میں البقر جیکی بنتر ضہ الاست

مَيْنِ الأَنْسَاقِ: الحَمْ أَيْنَ قَلْنُونِي عَلَيْ الْمُتَبِّرِ فِي بَارِ كَتْارَ السَّعَمِ !

فيد يغيد لان مرة لاملح للتدا يصيف في سيل كان بلاية من لامل هذه يداكرة في و يو الدانيات في منفسو الرملية باله مراشدان في الكتاب وكانت شعبة واحد من السيبلاني ١٠ وافول يمسم بعلامها من نايد للدوور يبن الأ لابد يديد لاملية إرائة مليورون الوملية لإلا لابلد، داكسيكر لا كانت بدالية من الأواد

> في معده ۱۰ وهن مرضه كبر او السبق مدا الان تسمى ان تكون تعرفه ۱۰ وهن غير اگرامن غير فدا تمام او تمويا ۱۰ و دامند قبل تكون قاست ۱۹۰۰ اكرامي او تكون ۱۰ و به ايم ايم قاست وه عملوم قبل عمل په اين قرمين عمي وميسال عملام قبل به اين قرمين علي وميسال عملام قبل لالان ۱۲

> > ارمله من غير راء :

بيلانه يرعمتني ورماله جني ء ويبطه منعير

عاودتی فته بنگری لاسته وبگری میافی لاطد میں بینمیس دو خود بیلی وصفوه وقت نفسی آن کان بیت فراست فی بنفیس بیرخان نکیتی فی سندهٔ معرز افود اولی باش عدل فی بندیش فرنی بسته با فی سنده فو

وديد بن فعملت برخيات وقد اييب الأ الا فعملية جيئة بمومنتوع الخيا في بره من للديد لواضح تحديمي

الما عدة كالمنفيد الأنسان يعشى الأسلام في مرمز المنات باسترطان ا

ف اکاماق براختق حجه

ــ سمع الله منك ٥٠ فلم لا تتولي علامها تعل لها على يدبك الشفاء ٢

الدن : علي ان تعرف ان الإمل لا يتعدى ان بكون ومصة خافتة عل ضور واهن بعيد »

اقال تا کیکل واحدا فی المدیوں فیو شے می کا نہا منی کل حال ۱

المدت الذي ساسف لها دو في و والكاب مني الكلمة يقدر كبع من الرهو 1 غ علي الا تحطع من الورةي منى يمكم الله في امرها وهو طح د لد

وكتب لها نصى الوصفة القديمة مع تي، مى الترخص صاحمت فيه البرعة في كل حفيرة مى معردات الدواء ، على الا اتباوز فيها المستد الالسي المصوص مدية في كتب المعافي ، وذلك لمست منى ، والتحدال لبنت

وددت افی پینی مستیدا ، سمع المسلمر درو

يبد الهرافي الله الوى الى الراقي، حتى استبطر مسهى ، لمنة الله منهه ، وبيدو الله كان في خدوة طرال هذه الإحداث ، وراح بعاليتي شر حسلاب \*\*\* ترى من الله لا ومن تكون ، حتى بغالف عن راى اطباء اكبر منك سنا ، و كتر بغاله عن المساحف جرعات المواد لذى ومستود على لمح ميرر ولا ساس ١٤ ومن ذا بكون المسول المرطان ؟ وعلى عن نقع التيمة الا شماد الله المرطان ؟ وعلى عن نقع التيمة الا شماد الله المرطان ؟ وعلى عن نقع التيمة الا شماد الله المرطان ؟ وعلى عن نقع التيمة الا يستن شدا المنظار الا

وظل صديق بعديني بلا رحبة حتى يدارمباشم عمر سو د ما خلام و د الرابر متر مجل ورحب تقرول في الطريق الي لم الرابد لاتاكد الها لم بند في عدم البيلة على لاقل ، ومعدد لده ان وجدت البيد ساكته لا الرافيه لمراخ ولا ان دليل على معربة على لام ولده افر من المدان فيل ان يعيض على بتمسد المادث ابدرمي المستعبة من مقدر عملي بكلية للاه وسافرت في فريش ، هريما على ان بعدمي فيها العرابيد المساعية الكرى التي

سد ساء الوفيات ، الكريسة كانت من وسط 2 مثل ان تشوال فيسة خلسة ، ودون من ولا اعلان -- وكلما بر يوم لا ين فيها مديد استترب وساوبي بوما ، وفدات مفاولي ، وبداب

وصحمه دلين الخدول بصف النهاد الأمارك ، وتفيت ازبارة محبقي لأمتيز لمنه على حكري عدمي ودر خد الى دامتي الهال ملتي سا للعلمي الدمة والأحمال

مد حدد عمد + > وتبيد خياص البرطايد مكدا الأل ب البدارت كلمة الرابها في كتاب طبي بيئة - 141 د ان شمنة في المائة في عماله كبل طبب بيديم الطبعد - وحملة في المائة منهم منتهم الطبيد - وصنعين في المائة تتمارق فيهم عماين كما تتا، 1 / د

و عود می عدا الاستطراد الطویین التی المم عمر الاطاء ، الافول ان المسمیر ارداد قد خو وحدا می بین الاسبدید المتعداد التی تکثر می هی الطبیت ، ونظیل می اللکه ، وتعمل علی بلسین معرف ، و تهم هو کما حول اللنسی \*

والهميم يأتمرم الجمهيرم بقائمة وشيد بالمبية القبيلي وطرم 1-1

ان الكثر من عراب من الاطناء المديسين عالم!

بين الثلابين و للسبين - ووصبان المتيام السي
السبين - والدين تعاوروها واستعقو عدائنات
بدية الإطباء على عصر صحد معدود - تو ليهسم
لدمايا بصابتها - وتبعل على يوقير كل مانضمن
لهم حسايا سبير في القبر ، حتى لانطباع عليها
السبتهم هناك ! !

## فل يتعرص الاطباء تلمدوي اكثر من سواهم ؟

المم ، وبكل تأكيد ٠٠٠ وقبل فقا هو ألمامح الثاني في تقصير حباة الطبيا ٠٠٠

ويونه حتى الثلاثينات من عدا القسيرن كانت اعم هذه النوامل على الإطلاق >

فالتي عاقبيل متصبحت لللالباث ثم آئلن مركبان المستقا التابية ليعقى الجرائيم المهامسة قد كتلسامه ، وإلى عاقبل متصف الارسمات

لیم نگیر استعمل وسواء میں معاول، اتفاذ تارتوجه کا گرمت فی بوق اکتوار د

وها گال کی مر بدوت می لاطباء او بعراجیی حافیة ، پوخرة پرق مغوبة او فیصلغ السمدوفی یقید خبراج ۲۰۰ وکنان نیمنم اقتمام الماسن (السیسمید) مرضا شایده یس الاطار د

ويم بكن هنا التسميم وحية عمق الإطبابالوجيم بعن كلين العدودات

ان كني امن كاطباء كانو المولول في اويت الكولس الدواوسة الطاعول ، واوينة اليمولي وما كان البرك كن الالتاق مصادات الإراسية

این لمد مرفد طبیبا فنی اخر ویاد فنسبری خلال في الإسكندرية سنة ١٩٣٦ --- بيعيرنون جدري في بداية الويدياء وقام بسيتسم كإجبس بيتي الرنفي خلى رجه السرعة كها هو معروس عصبه وقرح بنعامه في دفع غوائل الوباد عي الأمي تدي كان عامل فيه ١٠٠ وفي النوم الناني عبر - --اطباله بالربلى بالمستب يحبى مريبية مصحوب بغليان وقيء ومنداح اوطيار ليدبد واليقى عين والمسح أبه مجنان بالجدري أأأه فقد مصاركات الكابطين وسبى دميته الزانة لوايتان بعليته فبط أوبكية سنن كدنك بطبيم افراء البرية في حماسته فتعملاه عنى كونايات فأصيب مملة والدامى اولاته داويمه الرتباء ويعيب الواتبا يرا بارته .. وجاد في بايپيه من قبل وعائبة ابه عب بهيدا الواجيد والإنسانسية وتمرسني ملهبير هدا التعويرات التي الراء الإستا التين الراشي ۽ وراح ستبري التحلف للديني ووقاعه أأبان بلهيد والمدوالإسامة ميلية أأتو بالدسيس لتير علابى فطبا يوفاني برسندة ٢٠٠

## الإعان المسنى

و د نفي ترکب عامي نهم و ليدي پديد فني حياه نظست انسا عاملاً حراقد اور فني خفسن عمره وهو دان الانبي لتنسي وهو المنظاع معروف عبد الاطياد في مصني النبي ديد لدنان في سنال الاستاق مطامعهام دين النبيد د لازدان د

ولمستا وتمين تعملي من الأعير الطوراء وال كالله لمع للوا فعلا في طاء الد

جها حصان والقيادة الوالخمرينة في السيورة والعاومين - والدرية والمسارة ) ولايرائل الطبيب في طراف مسلمر حمي نفس اللي مثلهاك وكلسي بالمح دونة في منظمة القراني -

وفي سپيدې پرهن الطبيب عصبه بالاعدي هي نتجار ۱۰۰ فهومرهوفي عبدته ولاستما اداکال محطوطا ، و غرسي سيخرونه في باخاب دمني الايواب وعني الدرج ، وخبي في لفرستي نمام - ولا نکاد نمرخ بي برخاه ، و بنه وجمه غير آبت عراج سهم ب حتى بيد بعادمارداراته غيراته ، سنملا من سرق قدسه التي عربها علامي سنالها تي حدونها ، وللمد بيغي ته بعد دنشتس دفسته يا ولاستيا الا کان موقعها يا الا بيانات

به فد ويمد وفت الأسترخاء ويو ريع بعاهلة عد بداول الخدو -

وقت عد وقت تنوه التراسي ، والو لا الع مالات التراوي

د فو حبیق بین میں واس بی فادداندہ

ولا يمنث في لوقيد تدي يطفيه لكل مراحم 
سر مراحمة مع قط الاحاق قديني قديمي و 
وقد تكفل بمعنى المسدوم والمنه الذي طور 
قراعي التي سبيل هيم فطروق الكنت سيمنسل 
يصليه يدال ال المدت مين ستى عد بمكنى ال 
يصليه يدال ال المدت مين ستى عد بمكنى ال 
والله المراعي سروم اليحة والاراعي 
مراسي حرال في والسرة بمكن بالاكتمال المكم 
مراسي حرال في والسرة بمكن بالاكتمال المكم 
يراسيس ال يميو فرصد كبر بنسماء 
الاحمد المسح براة الاليمة به في خطر المسام 
الديمة المستول الديمة المحقي الخراصة 
الاحمد المسح براة الاليمة به في خطر المسام 
المدين المستول الديمة الما في خطر المسام 
الديمة المستول الديمة الما في خطر المسام 
المدين المستول الديمة الما في خطر المسام 
المدين المستول الديمة الما في خطر المسام 
المدين المستول الديمة الما في خطر المسام 
المدينة المستول المدينة الما في المدينة المدي

الدكر من فده الامني تعلن نطبي بلطيعة في يابه فده الاكو منذ الاستنج بنه محمر الواليد "

#### لعصال الثاني 1

اں تحدیر تاہر ہے۔ تعربہ کی بعمل

عطلب ابني القبرة ، () الانزمان ابن حديث الأول هو الازهاق ، لايت ابن لكون للوم الوميم استمناع الطبلب بالإجازات \*\*

ان قبرات الرحمانونية والاجترابالاسبوعة والأمارات ليسونه لأم موضع عند ولا في مجرد ضمالات من اصحاب الأخبال على عبالهم ، وابت فرحمت هذه الأجار بالتي السمنية للمامل والموجد والطبعا الأجمال الأل سهم الخرجة السي المميل سعوم الأرهاق والكلال الإلمودة السي المميل بيناطعيفيد الإرضيد جواور مالطافيو تعبيرة

ین نامهان شاول سنم این الاشتمان سمیم ایمانیان بهده الاحدوات احتی بیمارتین عبیها حطالها . و ادافو اختیادها دیا دادوی ایمانوی نمونورین

بدر بالطبيب تعاريل هو الله الواطيع بسطة بدور به ١٠٠ تعد بمثل مادية بوما في الاسبواج وتكله بسمي عدا الدوم في حيادة مرضه بالمادل بقرور ١٠٠ دوراي المدينة معى بالماب الرهور ١٠٠ رام بحكم في حكم الاحتمال وماساته بال بطريق في الدكرة في الدال على تداكرة في عدا الدال

وخلني بأكر طباه الإخارات الإستوعاة وطناسبية في كثير من البلاء شعده! - ذكر عن كيب في الترج بناه خفاة واحرى لى عنسير فليعهم لل مراح المنح والإحصاب الوافوكان العالي لكسبه الغراجي الفكية مشتكة المتعدة بياه امري فلبي مراحه الاستحبال تمتلمه المعيت المدميل بإا وكو عملت المنتي بالوجه لداويس آلدا خطر المتللمي فلت للمالية الحيل المتنا بلوجة في قريبة للان بماوره لاستلال خساسها بالادي اوكان سوم نوه سيت ازكان لاطنا بتبرنفون بومنى فللتب والأحداض كل أسيوح الأوجب أيعت فاغدا على طبيب للمنون يرحبي عمارين غام العبط بيرهيني المعل لنصح احتكاكيما بابتريته الصويرة المحجب جهودين كلابه طباء الرابولا ابن واحتلب وميلا عنبي وملابي كتبوتان الخلداني بهدم كينه بالمسامست يمان كما فمدع المفتح القاملي وعبلب ملز ينبره افافا عفى صحر افاف

## الدى عنده يعطي ويراد

والمداكيت ويصافقه البطه لدان غلم استبد

بالاحود بالد فيحمدوني المعطور في الإسباق بدكتور دور الحصني وكان عنما من الحلام الإطباء فياطليع في معراء وكان الحريض الللميد فو الأبي بعشني بموضد في عيادت الاستباور الللهران الله الدارات بعضر الله الدارات بعضر الله الدارات وتعيل الله الدارات

ومسير قايلا ، ابك في الوقع نكات جرحي: فقت الحالف عن اليونا بيني فلا الأجهاد ، بقت الحالا عن اليو لماو داكر في فاكر في فلا جدة الانتهام على الانكار فت الأطلي، السبهني لفتيادلة لمن الانكار

ویده شد قدوار قدمی بعض عیاده او ادام فی الاسبوع و قدمی عدی عدید خدیده او خدیده او خدید خدی عدید خدید میدی خدید افزاره حرم مندس و داند عدی الاسبو در الاسبو داند این الاسبو افزاره الاختیار الاشتان کید دار کام افزاره افزاره افزاره این الاسبو افزاره الاختیار الاختیار

## - طعيام الكداب 11

است حی کل فدا ان لاطب البامدی بعسبون خواج جیایت میست فیدهٔ ۱۰۰ وزیاست فیم و و رامه و و ایرونیا ۱۰

للما حددين فعر الطباء حدمة صفعة حان قان

## فلت طبال للوم منتز ولا الاسترافي لامتناز طول فيهر

اليا اكدوية صحمة ولا اصلت الهجام كال خود لتا لا لاله بنام الجار الحد ال للسخم المدر و ليار بعد قدتك مالا لمعدد في الإطلاء وهد للخدول للا ذلك عال بكل بألده الل طريق نظاهي الماشر و للسارة المارهة الالمسلم لتاكدة و لارضافي الطويل الوما لالد الل لتى هدا الموامل من المراضى المسلم و لمنت و تسر للر لا تواديا ويا للاياب على لكتاب

ا فقا التي الهير فتعا بكولون الزواجا سقماله ... ا

اید یولون ایانهم عافق حمق اهم حمین الرهایة و لمطف والمدان \*\*\* وما اشبههم مرهده الباحیة یالدجاچات التی نییش (هبا واکتها لاتدی کیت براد علی هذا البیش ت !

## البحث عن المرضى ، أو انتظارهم

ولقد كان يعكن ان يهيبون كل هد او الثرم الأطياد بالقاعدة اليسيطة التي يعترم بها الدخلاء من سواد الناس ، والني هي صبلت الطب الولائي لعديث ، وهي عرص الشبهم على اللعمن المطبى كن فترة من الرمان ١٠٠٠

ان بوقى الامراض في سيملاجها دائما موملاجها الميكر في من علاجها المتأخر ، واحمد عله خالها ، والل تكاليف ،وادهى دلسي خماية المريض مس المعطل ، و لرقاد الطويل في امرا مساد . ليفسرج منها في الاعتب عدمساولا على الإلا لعدد )

وليب هنا في مجال التبير بين الطب البي مني البيث من المرس ، والطب الشيائم ملي البيث من المرس ، والطب الشيائم ملي الطبيب ، يعد أن يكون الرمي قد يرح بهم ، أو المتعمى منى العلاج ، وأن كان من المني الم يمكن أن بجبي من التنم الذا بعن وأميلا المتصادبات الطب وقع المناسبة البيت من الإمراض ،

### ۱۲۸ طبیب

قتل الاول مستعد من قصة طريقة فراتها في 
كتاب عن وعاية السيفوخة ( Care of Agrag ) 
معدر جعة 1916 ولا الدكر اسم مؤلفه الان و 
ولا استطيعان اجرم يان الارقام التي ساروبها عن 
لرف صحيحة عائة في المائة ، ولو التي موفي آنها 
الرب عا تكون الى الدحاد «

it alfile their so all despite the

دشبة من الاخياد ، تغريف في النية طب كولوميا يعدينة ديريوراد سنة ١٩٠١ - وقد دفق هولاد الزملاد ان يحيوا ذكرى يوم تفريهم شدا كل عام ، مهذا امتدت يسهم المساحات بايرى بعصهم يعشد ، وبعين كل منهم على الامرين اطرب عامر يه من احداث خلال العام »

ووفرا بالنهد هني من السنخ ۲۰۰

منى قلا گانت نشأ 1974 ، قائميو، واحدا منها قدر نمية - و نره - وی فره باندسته فراروه ووسعوا علیه یافت من الرهور -

وفي الدم التالي مات النائ -- وفي المناث مات ولمبد، وفي الرابع مات الاللة ، وفي المناسب مات منهم منة اطياء ، فقد كان معظمهم يتاطي اعتاب المنسجين ، وفي من خرجة ، ولامنيط في ماه الاد

ویعد آن فرخوا فی کفک دلستا الاختراف می خابین افرامدین ، ووسع افزخور منی فیورهم ، او تکنیف الافرب منهم دلی ضریح افرامل فیقوم منهم بهذ تواجب المربی ، یتصرفون کل الی متواه ، ولکی استرهم سنا وکان بوقی علی القسمین ، فساح جهم بستولمهم لمحلة ، معلها علی آن المال فوداسه منی حدا التوال ، فقد لایجد من یضح علی فیره رهرا حین بدوت ، فر اهاب بهم فی بهایة خدیه

در بد منت ویکن کے بیکدر لاط**یا،** بری و جب خدو بعیردی، ویکن مکو**فر** الاچهای د لاتیری مشی 1944 ددوب کا گ

واتفق الرای علی ان بقتاروا من پینهم طائبة می الاطباء السلامین یشحصون امراضهم ، وطائبة می اشاد المضبرات بقومون یما پستارمه شدادا تشمیرمی اختیارات، وطانعه تانثه تمانیمدیکنشه، عنه البحث می امراضی ،

## ووالف موكب الموت الزاحف ا

القد اونقع الستار عن عشرات من الأمراص -

را. لمربي - 39- دُلسياه هي نعشر الميث بوخدالتربية في بيث شخري - كل ابن التي وان طائبت بدلامية - يوريا عدر اللية حديثه حجيدلة

يعموا كاس لو تقور الاره على اسحايه بعد ،
د عملها بدأت خفير اعراضه ولاي يشكل خفي
لا عد الانقار ، ويعملها مثل العدثات الوقوله
المي توثبات ان تسفه جنب صاحبها حن بنان
لاوان "

هد عمل القعب بوذات ممل الكبر ، ودات فيغ رصب كات ، ورايع رائدت البوينة في مالة لتهاب مسميع ، وطعمي يلواد في المرارة اوفي الاسنان ، وسادس اطلال تتمرد في يقمة من جسمه بورة من يؤد المسرطان

نمول دونت الكتاب ، ويعد هيدا الأجراء الي انتخد التجراء الي التدوي الدوري الدوري الدول المتدوع بالملاج الدويع المدوري الراض ، لم يجب أحد خلال العدرا الادوام الكائية بين حضي 1976 - المدال الكانب - المدال - الكانب - المدال - الكانب - الكانب - الكانب - الكانب - المدال - الكانب -

#### الربيس باللب

أما قبل التاني لما بعلي أن يتحدد هيدا بوح من الشد الوقاني بي معيرات ، فهم مستعد بن حياة الرئيس بافت رئيسي الولايات المتصبية سبة 1917 ، أن لم بكي طابسي الداكرة ، ولالك ن شركات المتاني الإمريكية لإمطاب كثرة ملائكيد بن طبالي البيعة الموث المبكر لكني من معاليها بدا ( بتسميداد الهيم المسالية ) في ذلك

و بعجب هده سركات على أن تفويعمون دورق سوى لميلانها ولا سيمة من جاوق ميهم الاريدي { وآلان من يينهم الرميس ناهب نقصه } ، وتمالج على نقمتها مانتكست عنه المحصن من امراسي »

ولي بعض حوى الموام اللائل حتى استريب لشركات خسارها ، والترث ارياحها الى ارقام لم ذكن نفطر لها يبال ، ولم تصل تكاليفها من هذا لاجراء لاكثر من عشرا في لمائة مما كاسد ، فيل ان جريفته المعوس الدورية تنصلا

ان المات الوقائي في، جميل طرسمي والتصاوي في حد موق كل حيال، واعد قدر عاكات نبت تقدره مين جراء المسار علا با فنها حواسي فسنمائة منبون حسة للم على الحدد ع كي

عام ، وتحيرت العكومة الهندية مع الهنة المنجية المعلمة دعنى مصروع المشيعال للمالايا من دلهما خلال طبيربنوات دلم يتكلمه اكترمن ماتنى منيوب في الماج \*\*\*\*فانتهى الاشكال 1

## وقائل الله الاستطراد ا

العدا مسيسا الاطباء اداراؤك التفاصل بهرالامدار

ان لحسب كنح حا بدهن وبعرف في التداير وهو في التداير ومول وهو في التداير و ومول لهم حرات والدائم والتداير والمول لهم حرات والدائم المراي في المحاود وهو من السحد والإستراء ولا بمعزهو شبقا من ذلك والإبجد لوف لمحدد أو اراد وما اكثره لعامة في المحدم لمراية والتلاين والإسبط لمرايد الاربان أو المحاسبة والتلاين والإسبط بعد الاربان المحاسبة والتلاين والمرايد الكثر من المحاسبة والتلاين والكثر من الكثر من الكثر من حاسبة على طبيب عند الكثر من

نها ممنة ظملم الذي يملم سنواه ، ويسلم نصبة على مرايا المبليم 2

## في الكمه الاحرى من طيران :

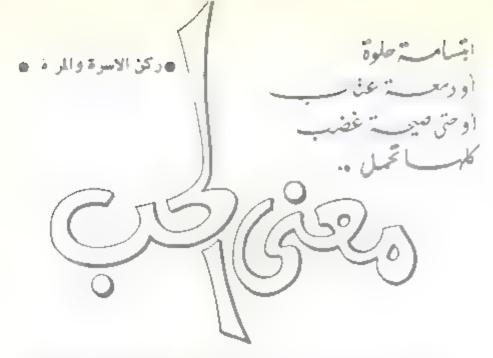
ولتى كان الإطباء الميز اصحاب **الهن عمارا ،** مان اطولهم المدرا رجال الدين

ان رجل الدين غنى بالبكينة الروحية الورخشية الدين على ساحية ، ولادع يتنيله في المفاصرة في سياق نظامع التي مثل افعاق للرجال

اله ينام مثل، هينته ، وباكن يثلث يطبه ، ولا باكل الأ وهو جوعات ١٠٠ وحسسية المعمر المستون له على شاطيء الكوثى ، و لشسالات الإرجع من المون المحن المدواني ستطربه شداد ، ونف ذلك فديت خالى النال -

الأعلا اختص اول الرستنول الكريم ، وألاية مقاطب وجل الطب ورجل ابد. عبل به كالما عبل الما والمدر الأداب الأبات بهو

مقالات المعد الدياء ثال أسعد الأمم اليس لهي باريخ ٠ عورج اليوب المستمد المطوالي فالربع م 🕳 لاسال يعقم نصبه مع نمت عبدت يعري متأخرا 🥶 ر کیا کارلی ہ ے بھی گو بعدد نصیبی ایکی ، ولیو بعثی ایداد بعد ۱۹۳۹ الوحيد الثابث أباسا عواحباتنا اليوم أأ 🛥 يضي من حق أيمن وحسدة - عبارة بليدة لا سنستميل 🕶 ما التي الذي يست عن الصدق بين بدي يحبد العباء بالجريج ماطاع هاك ثوء يذكي ل ينسب إذاء للرعير المطلب سواء هي خيانه او عمد لوحير ٣



■ گاسد عضداك والديها جاني الرفيني ولكيها لا نعرف التي اين حويفا الدخاطا 2 كانب نيس شياع واسعي بابية بشيني حياتها في قراع فائل لا نعرف كشا بنواه القد بغيرث ، ولكن حتى عبانها سوق علد قبين من غير بح ليها حتى عبانها سوق علد قبين من غير بح ليها دكان الريهم صديدتها المربرة التي خصبها يكل مر والله ١٠ ان الربل الوجيد الذي احبيه واحبارية من بحي كل السان لدين تشمو التها بطمون بختا د شاون شريكة فصانها ، لم بعد بسعر جها ١٠ فم يعد يعني بضبها به بعد الرواح ا

مع بكن المال عورها المداكات مسورة الدال مدائد عن الموهرات المدائد عن السال المدائد المدائد عن المسال المدائد المدائد

الأمانيف فراشى، واحما المنظ المعطة التي مات فيها المدالمة الحداثة المحالية

الم الم الم المساه المنطقة التا المام الم الم الم الم الم المام ا

#### اسراح مع نمسوا

وذكل اطلاعها المسعوة لم نتعمل \*\* لمم يكد سوي شهر العدل المعمير حيى يداب بواجه اواقع بكل ما ليه مل فيح والو \*\* وبدا المعراج مريزة بينها وبان روحها \*\* واسد عرارة سنها وبان نصاعه ١٠

ولم نکل صمع منه چوایا واحدا یمکل ان علس لها ما حدث له ا

#### باڈا ختا ؟

ـ ما الذي يمكن ان يكون قد حدث لهدة الشاب سن تزوجته ٢ لقد كان مرحة معتمتا بالدياة ، 
لا يكف من مداعيتها واطراء معاسلها خلال فترة 
لا يكف من مداعيتها واطراء معاسلها خلال فترة 
كاملة ١٠٠ من اجل هذه السمات كنها تزوجته 
فقد كابت هي أيضا تحب العباة ١٠ كابت فتاة 
مرحة تعتليه حبوية وتشاطا ، تصحك للنكشة 
لحاوة ، وتطبق النكات وتشمك عليها وتسفر 
من مضبها وهي ترى مينها الموداوين الجميدتين 
تطروزان بالمورع من فرط السمك د

وكانت تسائل نقسها ، وتساول ان تهجت مس سبب واحد بمكل ان يكون مستولا عن هذا التمرك الذي طرا عليه ! هل يمكن ان تكون نصرفاتها هي السبب في هذا التقع القاجي، الدي حدث له ؟

وگانت گلما استیدت چها المجا ، وقسمرت بعبرها تماد من اکتشال السر فی تعول ژوجها هنها ، وتلغ موقعه منها وشموره بعوها ٠٠ امتجرت تیکی ، کما پیکی الاطفال ؛

شيء واحد كانت تعرفه ونعرف ابه تم يتفع ودر يتفع ابدا ، لانه يتميل بها هي مقسها -ابها هي هي اله تتفع -- نقس المنتاة المرحة
اشي تعبد العياة وتعبد الناس وتضعاه معهم
ومنيهم -- تعزن لامزانهم -- وتفرع مع
يسمانهم -- اذا دميت الي حفل ، احس اصحابه
و المحوون اليه الها جانت بالمال معها

قادا تعبث تعب العقل وابنهى ، فتو يعد في استعراده فيء يسمق مزيدا من المدور (

## قلب من ذهب

وهي تمرق ينهما تدرقايضا هن مضبها الها المسادا عاطفية ، تعمل قلبا من ذهب ١٠٠ (١) المبد الم

نفسية بدرعة وثنور يبرغة كما يئور البركان -ولكنها لا دنيث أن تهدأ ، وتعود الإبتسابة المي شعليها والى وجهها المناحك البديل عبّد أول بادرة ثمنتر عن الشخص الذى الأر عندها كل علاه التورة -عند أول اشارة تشتم عنها الاعتدار والاسمة

لقد انقصي حلى زواجها الأن أكثر من أويع سبوات بدلت خلائها كل جهد يمكن أن تيذله امراة في معاولة لإمقاظ مشاعر زوجها الرائدة النائمة - ولكن معاولاتها كنها يسابت بالمشل ا كل ما استطاعت أن تصل اليه وتعرفه ، أنه رجل مهتم يعمله ويعطيه كل وقته وجهده وكل ما في وأسه من فكر في لكتب وفي البيت وفي الثارع وفي كل مكان «

نهما لم يروق باطمال پيد ، فقد اتمق فيي ان يوحلا استسال السيوق المنقار العمد بعف من الوقد يسمح فهما يالسار ومشاهبة علامج المياة وسورها طرح صدود يلادهما :

فل ڈپل میوا له ۲ انها ومنعا نعرق الاجاپة ملی مثا السؤال - وهی پالنتی قطعا ، لانها لا یمکن ان تتصور ان تستیر فی السبالا مع رجل لا تمیه ۱ وکل ماذا می میه دو لها ۲ وکان هذ هو السوال اللی کل یمیها طیعه هذه الاموام ولا تعرف له حوایا ۱۰

## مع حيرتها ١٠ وصديقتها

وحدث طبها ، وحدث حينها ، ودهب بعد صعيمتها التي تعوث أن تمكى لهيا أسرارها ومتاهبها ، الهي تعيها ونثق فيها وتستفيد صبل بعاريها وخبرتها في المياة بمكم المارق في السن سهدا ا

وجلست الروجة السنية الطائرة تتعلق هه
روت فها العسة حياتها كامنة مع الرجل المدى
أحيثه وتروجسه 1 والطنتها العاصاة مندما
وحد ل مساحها مردل عها وعل ماديا اكثر
مما روب فقد كانت تعلى يها وترقيها وترقب
تصرفات روجها ومو القه منها في محت ، مون ال
بعدي نشمر الل عيث طريبة نعاول إلى تنقذ الي
اعمائها - وتعرف ما يدور في راسها وفنيها ا

أي النيء الوصف النثي المسبعة يم من حبلال حديثك منى أن زوحك مسعول يعمله عنك و و له ريما لئون اهيناهه پروفه اکثر من فسندله بنبثة ويروجته النن ثغمن وطنها سبظر صبودته داخل هذا البيت ٢ وانت ويما تأونين على حق بأعريرني والالزواج ايشا وظبها ووالرجق الدائل عو الدل يسطيع أن يوراع وفته بينوظيت في مكتبه ووطيعته في البيت كزوج ورب اسرة وصديق ورفيق لهده المراة الثى أصبح بالنسبة لها گل شیء فی دناها داخل افییت وخارچه ا ونكن الدى استخيع ان اوكده لك رغو كل شيء أن زوحت يعيك ١٠٠ أمنى أرى هينيًا العب في عبسه ۱۰ كل عمرفاته نفوك توجى پهيدا ۱۰ كي هناك المبياء سعيرة كنيرة لا تمصيدهين اب. ان ترنية لابك تعيننها ٠٠ وثكن يراها البدين بغيسون فعط ففة العابب من مبائك مع روضك ومع لماسي

وقالب الروحة المسميرة : ، ولكة لم يعلها لمي ابد ادا لم السعمها منه اكسر من مولا أو مرس طوال فترة زوامت ، :

## مارى كوريطي والعب

وقاب المدينة وينهد التي مكتبها ، وجادت خمل في ينها كتابا بعوان - مدكرات مباري كوريني ، وهي كانبة المنبرية ولدت وماشت في ينتبر في المبرة ما يين 1998 و 1976 المبارية في المدين في المبارية والرواح في الرياد المباري ، فيما الركتة ، واحب تعميل خملة شعواء على المادية ، وعلى المدولات التي يبدلها المبروج على كل ما هيو لبدلها المبروج على كل ما هيو الدول التي المبالة المعربة ا

وقتما السديمة كتابها وبداث عر

دلبس هاك لروم بعضم و كبر من لعب ا
منا اكتبر الرنسات التي اميطيب عديه
بالهاور وحرف ، لان الرومين بسيا الهمنا
كانا عامدن

الرجال عا على الرحال ١٠ ابهم لا بريبون ان يدركو الموضعة من حياجي المهاة بنالروحين ١٠ كل روحية لا بريسة الألاسي العصمة ، ولا الموفرات - ولا المبال يصحر عا بريب الصد و عدامة و لمادته الرقيمة و لتعامر ، والهدر

انحوی ادی سنطیع او سنید پراسها ایه ، نماما کما کاب، تنام هنی سدر انها وهی طلقاه واکن اذا وجدت الاتان کانت است، امرالا قسسی

ومناحبُ الزوجة الصحيرة صبحة استعار وهي سنتج التي مالم نقبه هي ، وابنا فاته باري كورنتني ملى للنابها - وكانها منها على بوعده، كانها كانت تقرأ ما يدور في رابنها في تفسك بعقة،

#### عد یک لایه

ر سبب خدده عدد عر و م هدو ويدورد مناهم الفعل ويدورد مناولهم الفهل والمحل ويدورد مناهم الفعل ويتباهم الفعل في معاولهم الفهار عراطهم الا الهم يكسول المحبوب \*\* حتى مع دوحامهم ا ان كنمات انما السيدية التي المحاد المحبوب \*\* و التي المحبوب المحبوب \*\* و التي المحبوب المحبوب \*\* و التي المحبوب المحبوب

و بحص داری کوریننی حفق طید کی اورسیله لوحیدهٔ التی بسطیع الرحل یو سطنها ان بنکل ساعره غمراهٔ تنی بعیها با سواد کاسا ووجبه او خطبه ۱۰۰ کو دمه ۵

د والمراب بالكي قطعا ( ) د

#### A ST A GARD

حاورت بده وسدت عني بده بهت والمنك بهت بهت المناسب بها وسدتي بيه و على بر بعنوس بحو رفت والله المناسب المناسب

وکانت مندسی عاربریت طب جاورت السخن، وکان زوجها یکیرها بعثر سنوات ملمب ظرر، ان یقمید هذه البریة دلبدیدة الثن تسے وحدها یلا جہاد تیرها وراحها ک

وتعفى ماري الوريش ) به ان مافاته هدا السيخ المجوز التربكة معره وهي تركب سيارتها لجديدة ، كان اجعل من آل الماني التيتعملها كدمات العب لتي عرضها والمناها ١٠ فهو يهده (كلمات البسطة اراد ان يؤكد لهيا خمتها بالسبة له » اراد ان يقول لها انه لايحتمل ان يصبها ماروه » وان حانها الاحتمل ان يصبها ماروه » وان حانها الاحتما ال

## ائت و ختزیر د یا حبیبی

لم تقول داری گوریدای الاستوب اللی مندر په مشاعریا اهم یکثیر دن انکسات التی بفتارها للتمبع هن هذه الشاهی ۱۰ سمعت زویهٔ نقول برما ازویها ملی مائدهٔ الاطفار : با انت خبریر کیع یادربری ا د

وکان اد افرطش تناول الطمام بصورة مقیدة رخم الله یعرف ان الاگل الکتے یشرہ ۱ ولکی الروجة فالتها وهی کشماك من قبیها ، حتی ان الروج أسرع يقول لها ۱۰ فرليها مرة اخرى ۱۰ ترجوله ۱۰ اولى اللي خبرين از الريك ان ارى خدد الایتسامة عنبى وجهسك والمسا والله

ه أنَّ الرَّجِلُ يُستطيع أنْ يَثُولُ لزَّوجِتُهُ أَنَّهُ

معيها ويعيدها ولا يسطيع العياة العقة واحدة بهدا متها دون أن يستاج الترديد هذه الكنمات مرة واحدة واحدة دان ابتسامة حلوة به أو دمسة حقيدية مكل متاب بين الزوجية - او دلستوت قسي معروك به من جانب الزوج أو الروجة أو لتجان بن المتاب التردي أن الرحد السدي من التالي يعده احتمام الآخر في الرحد السدي من التالي يعده احتمام الآخر في الرحد السدي من التالي يعده احتمام الآخر في الرحد السدي من واحداً -- لقة الدب ا و

وطوف الاستيقة محموات الكتاب 11 ووضعه حالية د والالب تبافيا : د الال يمدف 138 للكما (1 د

رفائت الروية الصفحة التي المتدت العب 1 ب ويمة ولكتبي لم الوقب مرة لاترجم شبسله دند

## ٠٠ وامثلا فلبها بالعب

واشرقت المسديقتان - واعضات بعدة أساييع در حدد في ثم جادت اليها درة أخرى د و كاستامتها المدرة بدلا وجهها وترتسج على ديدها العديثان - وتعالقتا و ثما تبوينا واثبا كلما طالب فينتهما من يعشيهه البحض -> والمث الروجة المستعرة يجسمها على المتدد الراح -> ثم المتبرث شامكة و وقالت : د لقد قالها لي يا مربرتي -> قالها وتر يتنها : «

بالاس فقط عرفت أن روض يابني المحدد و الماد في عا حدث ؟ ه

ب الدت المحددة : ، احاد في عا حدث ؟ ه

المحددة الاصلى يصحة ايام مع المرتى الاختال في

المه الابعدم عادادت عده وقيتى اللي أن حال

مرمد التحر بالاس الحياء الي البسام البسام

الطائرة يبمع سامات ، وقال يهمس في أذمي

محوف الاعداد يامريرتي \*\* أرجوك الا

سافرى \*\* زاميك يان المحطيك في رحاتك

في اول فرصة تدمع في يها ظروق المعل \*\*

والناؤ فليها الصلع العائر يكل العب ه

66

(0 \* 6)

منم حصفه اوقت عر

4 4 4

\* \* \*

t and t a second as a second a

. ق في الاحسالام مُتُسمع

-----

. دو پ دوسته سیسیا الا وأعلمی دوسته سیسیا س امرها یأتی سه عجی ا آس اهوی ، والکاس ، والعیس ۴

مه مید. به مید. به همانشهای ای مید. به همانشهای ای مید. به مید مید اللاس ای مید. به همانشهای ای مید. به مید. ب ما در داد به به مید می مید. به مید.

لبرابع ہے وجیدے۔



7		
,	5 p 2.	ρ
	, ·	6.1
A survivor and the survivor of the	4 -4 - 2	4
عرفته للبدور ومسوق تكرمرس بلامعاج في	,	
مانه واحداث عن وجود طروق السندنية مستمي	المستمرات الإمراكية الناب عيبرة عن	3
بموة ليريان في الإنساد في مع والذب المعادة.	، وكان فدة الموتمنين ينتي المنتسبة	2004
and a	4	A
year a second		
A 4 1		
A	A	
. ,	- A -	
		-



بالميراكب واقتيف ان مجنس التواب هو البخريمين رهام البادرة دون معلس الشيرخ -

ببنية ياؤب الكوبيسرس هو البقق يرافق على البرانية المسامة لتدولة بسبة فيها غسامدات الكارجية ، ويجب على الرئيس(الريكي الإيجليل التي الكواحليرس كل مشروع فلمرق لاستثنائي للمواطئة عليه -

٣ ـ السنية التيالية - الكويورس العق في برجيا الاقهام الى الرئيس الأمريكي ، وافي اي من موطفى البولة الإلمسادين والمتول امامه ٠٠ on the languagement games of the ex-انعدیث منه کی اواخر ایام افرییس بیکسون ۱۰ وابرز ساطة الكونيرس هبا في حافه وجود يتابة والراطو الإرمي بواراهم مستاه متدا تبوية السحل لتلات كلمرب الكويجرين هو الذي

بعلكمق أعلان المرب ، الا أن الرئيس الأمريكي يعكته اتبقاد مثل هذا القرار بمعرل هرالكورجرس إن العالات الاستشائية ، فاذا رفض الاربيرس الراره ، احكته المحنى طية المستساعا - بالعينسو - كابي و ، ال أن لتركيس الأمريكي. كتاب العربي سنداء المسائية تعيسل الياحد الهيمتة على الواطنين ومستعكاتهم والااسكل الغاء الغيشيسو الرئاسي الا بالتراع كلامي المجنسين بنسبة الشلشيء وهناك سنطاب يعاربهابعبس الكيرخ بنض واحرى يعارسها هذا الأشر بالانسرال مع رئيس الولايات للتسل

مما خكمم ويسبب هنه السلطات وخرعا معا بم سائراء كتمنع للمية الدور الذي بلبيه الكونجرس هي عدة يحولكة

(J . E)

## المتبوذون في الهند

## مار حن نهو في طن لديمقر اطنه و لاستقلال ١

⊜ برجو آل تسائرنا مي خلفت عنوتين في الهد - برور عسل مة رئب فرحم يحير المحتفقال السخير والبند عكرمه لاحبية وينشراكيه فيهة

> له وصابية هلى الرد ان يتصون عدى الإنام والاسطهاد الطنيل يعامل يهما للتبوذون فسين لهند و فدمنهم اثمني سكان الأرمى عسيما البين كثيراً من أزنوج الدين يمانون من أوانح اللفرقاء لنتصرية في ووديسيا وجنوب فلرعباءه ويمين كدلك عن دلهبود العبر ديل قل عمن نامي عنهم في الولانات التحدة الإمراكية -

> فانيامك هنى اصطواد هولاته أونتك برغة التصيير المتعرى التي تسبب الى اطلاق في المرق وخرص هلى احتواء الجدب المنون والسيطيرا جبيه بعصدا فللبث بالعكير والاستبار والحل

أها المبودون في الهبد فاليامث عنى استخهادهم متعنل بعنميم كيانهم ١٠ فهم ، في دكل الهندوس، قرون في جبدتهم وصعفون يحكم عوتبني --وهم يتوثون كل من يقتسون بالدبهم وكل منا بلمسون ۱۰ ولا منيين الى لنختمن مي ملويلهم

غدة الأيوابيقة كتوس وتعليز وببية معمدة اء

ونطار على التبولين في الهند الميس فيي مدن الهندوس وقراهم ٥٠ ولا يسمع لهم بالسكن الا في معاول خاصة بهم يشمخل بينها وين افرب المدن او اندري انهندوكية منافة دوا ... ۱۹۰۰ مثل گفت البین ۱

والمطر فطيهم ايضا دخول الهباكل والمدارسية، ونجرم خنبهم الشرب عن ايار الماد الفامينية بالشباب الهيدوكية المبرق بهاءه

أمه الأغمال النبي يعارسها المبودون فعن لملاطها أن بريد الإسامهم سوءا + الهم يقومون باهمال الستايمة وخاصة بنك اللمنتا بقمنان جستم لأسبان - وهم يراولون دباغة البدود ، يعب فيها جنود البقراء وهواء في خطر الهندوسي و حيوان مقلس ۽ وعبرمون اکل لعبه وديسم

وقيل من القطا اعتبار البودين الهولا طمة المعاددة والمنافقة والاستنفور المعاد الهندوس المروف الاربع طبقة الكها ( الراهما ) ، وطقب المناف والمعارين ، وطبقة المواد المدودة التي يعارس الرادها الاعتبال نميرة -

المئت في الإمباع المبردين في الجهد عند ال طهر فيها لمتودون -- في نفو ---؟ بــه -

وماد گهاندا کابدی فاحاطهی باشیاب ویستهی اورنهای Herrier اول ایستاد الآله کستری قبیر کاباد کاباک آل دکت فو بقع میس وساعهی شبک د

ثم كان السمائل ليبد ولان مسووف سنة الله الله وقد في السمولا ليريمان ، وحرد الله للسميم واستيم المدير بالسيدات والانسارات

ومحهم اجمع حتى وحول البرائلي •• ولكن دلك لم بقع من اوماع المبودس كثير •

وحديث سية 1818 وإذا يعانون الاسطهاد ( يُعَايَاتُ } يصفر في الهند ويقدد التقويات الر ..... في كل من يفسطيد الهريادان - ولكن اوضاع المبوذين عبد كنا - دون أي نفينغ بذكر -

ومنيك ما مرح په احد مدراد الايولمبي هي لهما اد قال - لا مقر لك مني ان سجي اگـر مي نفسقه سكان الهند ، اى حوالي ۱۳۹۴ مديون سخة - دمن ارددا نمايد قانون العمودات

\*\* - + / - - - -

خوابي ١٥ منيون بيعة بطبق اليهم دهم FA منيون بيعة فن يصابي المنسة الدين بليرون في حكم لمصوبين خلر الأهمانين لانسرفانهم ١٠

باريخ القول بكره به الأ صل ولك الم

and the second

المناء للمراد المراد المراد المراد

الما أروابه الارضى ومؤراتها بطرستان لاواطلة و تحول بيته فنبر ، واول من كال يهما مما سفيت بغرق بد الداعمة فوريون الألا بل في تدرياته اسر ر قرام ) وهم وياصبون وفلاستة ، وهنى الرباشية بنواكل مطرمانهم القلسفية والم بكل الولهوبدلات تعربرا لواقع كينعوات يل اعتبارا لقرض ومامير تصوروه وقينوه الخد الترميوا أن المأثم كامل وان النبرة عدد كابل والاستة مؤلف عنى جعيسم الاعتداد الكنا أنه خاصتن هلى حميهمراياها ) دلم بظروا في العادم فرجدوا إن اجرابه بسمة واكت كان معروفا في غهدهم مين مطالع المهبر العنسالية فالمرجنوا للاكما زوى عتهم لرسطوان ارضاحرى مرول ارمنت المحام الحصوف والها للحل ملي المساقهن بقبعي بعتهاولهم الابراها واوالترمنوا لفعالم مركز باويا ساكت تتعرك الإجرام حوله و به لايد ان يگور منير. ﴿ لان انبور خيس مني

خلام) وحاكم و في مساول مير مي فعركه بد وحدود لنار الركزمة لم الهم الهوها كما دوراء ان النمس بسعد منها حراديها و دوراء فعلمها على المعرب وعلي الارسين الالسبي وال الارمين الالسبي والتمر بعديد النماوق وحدان بوسط بدي يبس السمى يكون الكنوق وحدان بوسط بدي يبس السمى يكون الكنوق و وهكندا بلعب البيراة الرياضة فتصلد في حلسها وتغطيء و

ولكى يعد فتوح الإسكنير المندوني منى بغوهه 
بيد تم نقيل الارس لأمرى ولا ابنار الركزية 
فعدل الميامزرون المتأمرون من دليك ، ولكن 
المدهم ، وهو الإسطومين ، التي المرن الثالث 
تبديات فإل بأن السمس هى الركز إ وهو الرأي 
السابد الإن ) ولكن فرناهدا لليركنير من لاهمان 
نم ودكويريك ( 1577 ـ 1537) الطبع عمدة في 
كتابات البابنة الروماني البسيرون المسيرون

## 🍙 انت تسال 🕫 وتعن تجيب 🍙

( ۱۰۱ با 67 ق.ءم ) المحتم يسة تصورا ، وايده شبير بادر نصاره وفل يكثمه الثرامل للالين حصه ويواسره في كشاية وفيي المركان المحاوية الحثني أقر طياته بالوقا يجارتنه عنسه سخة مطيومة وهو طئ تحول الإحتصار عنياراتى موته - ومحته في ذلك ان الطبيعة نعمقهمابدتها باينظ الإنبائل ، وانسيد لهدا اللجدا ان تكون أكبر الابرام لايئة تتعرك حولها الاجراءالصغرى، وبيس عكس دلك ، ومعروق أن اللحس الأبر عن الارشنء فالشبس هن الركبين التابث والارميس مولها تعور ، ولكن الله كك مرى الارمن تابيها ه تشمين بشعركة الكيف بسطو يعكبن اللطه الا وحواب كويرنك ان السالة هئا بسيسة ، هميث بعنى حركة في الفضاء لا يدلنا الأمراك الصبي يداغة هل الكمراه الشخص العامرة أم هو الشيرة المعسوسي وأم كلاهما وليدا بجد ابتا الأه سلمسا يأن نصور الأرضى عائرة ايسطا عن تصورها كايسة مع دوران الايرام السماوية حرفها ، فان هستا الترفن لا يمنادم الانزاك العنق لتكراهر يؤريقيه كما شواء ويتمثل معه ويمنز غرابته الطاهرة -

وهدا التصور لايمنو ان يكون فرصا كما تكر اسافر في معدمة الكتاب ، ولهذا لم يكل معريما ولا مصادرا من الكبيا يوميد كما تتى فيه من اور ، والكتب ، لم جاء جاليميو الايطاني (1875 - 1811 م) فايد هذا الفرص ، وهكذا التشر

وقد عرف الرومان القول يدوران الارضي حول نسس كما ندلنا كتابات فيشرون ، كما عرف ثعرب ابام المبدسين المول يكروية الارسي ، لم اهملو ذلك على تعلموه من القرب في المعي دديث ، ويلاحظ أن الفرسين : عوران الارض حول الشمس ، وعكسه ايظه عبدالمان على السواه حتى البوم فيما يقسران من حركات طامسا لندسي ، وهد، واصح في التعويمات السوية وما البيا من حوادث الكوف و المدوق حتى لان ، ولهد لا عجب أن مرى مالما كيم الماسرة هر هنرى بر طارية القرسي يرى تي نظر الكورياء مجرد قرص ، وإن فصلها الوحيد الها ايسط من المول يدوران الندس حول الارض -

-15 F

## بممسمه سائق العربة الذى اصبع

♦حانتا الجنعمة بنا وشاف دارشان جريشكو علىلكم دن تقدم لد بدة عن حياة عد اللا د بدنگرى الدونتى الكيم ؟ بنفيد صالح/الهراكر

وبيع الثالد النسكرى السوليتي وينويه في الرال الهربية التسكري السؤلية المتطاعب الرال الهربية المناتجة والمتطاعب في المناتجة وينايات فنتر وجيوله! ولم المناتجة المدرية حريثكر والدي والمناتجة المدرية حريثكر والدي والمناتجة المناتجة المناتجة

## لعبة الشطرتج

و حي مي خواه ثبية التحضيرين ، في حي رياسة دهبية بعدمة ، ثم هي دامة يون كل قصوب الارمي ، وثبه مغ حن المتحدم يوا أن انتشت لها المسابقات المسابقات المسابقة ، في بعدم علام المسابقة ، في بعدم المسابقة ، المسابقة

ل للطرح للمنه لقلبة مميدة علي لأماية متى انتقاع وقرة الملاحثة وحسن الثليج ورسم المطحف ، فالنصر في هذه للدية ليس عرجته المسادلة أو الحك بل هو يعتدد الباسسة على الهارة والمساب النقيق والقوة المنطلبة عليات

وقطع السخريج يمثل چيشجي يقتيائل وفي مركاتها كل ما في العرب عن هجوم وبقاع وضعة

## من اعظم الفواد العسكريين في العالم

وقد وقد جرينكو في هذه ١٩٠٢ يعننة سخية بمعاطفة روستوفي • وكان والبه فلاحد فيل ان بغيج جلديد في جيش اللياسرة • ومن هنا نعلم الأبن من ابيه القروسية والسلاح •

وعنده شبب الدرب العائية الاولى كان اعربه 
صببا في تعادية عثرة من عمره، وعندها انداهب 
النورة البسمية في هام ١٩١٧ ء كان لك يلم 
لر بعة عشرة ، واستفاع في هام البس المكرة 
ان يقود بمهارة لمرية لمسفعة التي كان يسلكه 
و لمه الزارج ، فكان يجسى على مقمله المسمع 
دراجه الجر المواد الاشهب الدان بجرها ، لينقر 
الدارية في المثل الى احر ، عنده بشهى 
عمده بالمرية في المثل ا

وقباة اكتشف ما يمكن ان يصنعه بجوابه ومرت لباحدة النواب ، فرح ينقل لهم حواد التعوين والشام ا والار نشاط لمنيي اممان قلط الثورة في يلدته فلندوه الى صفوق الدين الأحمر ، رهم حدالة بنده ، فدر بكل قد جاوز السامسة مترة من عدره بدد .

والا التعبرت الثورا الثمق المثى بمعرسة سلاح

امرسان ۱۰ واستطاع اق سعود می رسانه الحباط بدگانه وجرعة بدینته ۱۰ وکان شخای وسیعا چادد الارجه پرید طول لامته علی سخة الدام وسیع پرساب الی جوانی بر ر

نبه المعرال محصول ، رئيسي المسهدورية تعربية العاملة ، فنده كان جريسالا فاتد تعواب السواسية في المانيا ، همال 7 ، كتب اظر امني اطول قابد عسكري في لعالم ، الى ان التيب إلمارشال الدرية ال الله جندي مالة فيي

وف كان جريسكو صديفا مغربة لموضوق لم لبريسيف \* ولابالك قفر بناتر المائد المسكوى انتج يسموط خروسوق وايعاده هي السنطة في عام 1978 ، ين مغي المكس ، فقد استنت الها وزارة المادع يعد ذلك يتلاث صدوات \* يعمل مساعية بريضيف وباييده كه \*

كان يفول وانط ، أنه مدين يتجامه كلاحت مسكري التي المراسة ، فقد كانب فراسته للملوم التسكرية هتي هوات اللي قلى مساله كلهستا

( + ' + )

ا على المرب ودخلت الى الله الوسطيروا وراه النور أو في مائر بلاد العالم «

وقد شاف السامون ينبية الشطريج فتعموها ويردوه فيها ، والمتصلح لكتب التراث الغرجي ديما حافلة ياحبار السطريج و للطريعين يومن شهر الشطريج و للطريعين ويراحتهم في فقد النمية السامان والديريمرقو ييراحتهم يمول المدينية المائيل المائي والوردي وكان معن لمب سبية أي القاحم المدينية المتنبية والدوسي لم أي القاحم وقد وصلت أين الرومي ميارته في قطريائية الستي ولنسطريج في موالية في تطريائية الستي يعرفها المائي يستطيع أن يشترك في من المائم فيها لاميان لا يمهر احتفظا وسنت جهان المائم فيها لاميان لا يمهر احتفظا كلمة في لاخر ألما اي من حين ونكات ، ووسائل مقطة وسنت طرقة وماقعة مي حين ونكات ، ووسائل مقطة -

( من دی )

ومراوف وتعادل وعمر وهدية وصلح فهي يذلك مرب سلمية بإن فكرين ، سامتها الركعة وجنوده، المطح وبراقعها الإدوار ولادتها اللاميون -

وقد احتف الناس كثيرا في أصل الشطريج و تبات موطنه الاول غيد حسبت الرحمر المقديماء وبالد ما يح خوران والعمل والهمد وبالد الرما عقده اللعبة التي وبالد الرما عقده اللعبة التي وبالد الدرمان والعمل الرمان والعمل الرمان والمسلول الرحمة و ورمية المدال المنطق وزيريا مثقة تتمو و وحجة من عمل الهمود حيث كانت تسمي في الاعمل و شاورنا و وهي كلمة حتسكريتية تتألف مي منظيل و تاكاه وهي كلمة حتسكريتية تتألف مي منظيل و تاكاه وهي المبير منظل البيس الرماة و و الكاه ويسني والمبدر الرماة و و الكاه ويسني الرماة و المراورات و ومي الهند متقل الشطريع التي البيس فارس في الواقر ايام الامرة المساسية و والامرة المساسية و والمداد المساسية و المداد المساسية والمداد المساسية و المداد المساسية و المساسية و المداد المساسية و المساسية و المداد المساسية و المداد المساسية و المداد المساسية و المداد المداد

انفجار .. ولحظة تأمّل



# صـ ادفـ ت

## ىغىم راچى غىايت

- الطمال الذي يتحت الارمن ويسمع سيد درويش •
- الم شراء السبيار ، التي المدته من حرفه التجارة •
- سالفهر على الدرج ، فريا من شمنامو ركريا احدد ٠
- ه ويعاسو ميدرو مي

 قطفن الخدي بقضي مقيضا بيسية ، فتى رفي آليب داب إلاحدار الربية الكرزة بطبيني سقميا النبية من فرط دا دريب من سياه/لينظيف حيمار بالكر فتية قبيبة المصدوف وبعدر رجودا

. . . .

وهما ۱۳ مسطح منته مرحه چو متوبه هيد -ومنجنج صواب كيرة ۱۰ ولد خيه وگير نصابه بنيد عن طريق الاكتام لمسلمية ۱۰ لاد اسپيد لاب في منته - وادن نشره

کی بات کروم بعد ماه لابره بینیده می بیکی باب ضبرته حد مید انداعره واش دختیه کنم دن بخولات نمی رست حقوظها مستم بخی سفیسه دلات تخیین تبی بعد و مستمع باومندی حداد کسفینی

بعبد ع بنصر فياضد وطيقه لأن السيارة حدى الدوني لابتدينه ۱۰ ومي ير فقدت الأمرة يستطة موريقا الاثني توصد الكاني بمتى الاخ لاكتر الا ينسطح من الدراسة المناسد من المد تقول به و لدية المنا بمول دلك الطفر المناه وبعد مباد طوال الوق لابر التي تعمر في حص بعادي سيوق الموميلي الاجر رهبا لا الرحا مدى هبيود التي البيو

ديا لحمين السخوع فابله بالتماضة فرمت ميه الكميدا للاتياب الابلة لتى وافيها بلالمة للكرية لمدا عليت



بيث المختة في التعيياتة ، حتى بالسيودق عايضه العلمين ، د و لطريق ليه يعل يأسلودق عايضه عالمياً ، تدخر بالبحالج قاد الالوال البداية ، وصلحات الباعة لتعالى متتاسعة في نقداب مباليه الرسومة المتصلح لحد فالجا مسلط بيعث الخفرجة في للمد المسلمين ١٠ والمرتياد داب السوال الغلبية المتحتمة للسلميات بكرة د مع الاراتك

سمي الإدام بالمبلح ، سميدا دياته البديدة، لافيا عن حقيمة الأساة السياماني منها دسرته \*\* بدول بدولت ، سيعتي دروق ، وما فيه من صروب الخرجة والتبدية ، ويعدم فديه الصمح فرصا يعملان ملعد الا د سجاك ، عبد المديم المصري في اسراسة في جواز ، الارشر ، لا ، جامع السدير ، ويستمتع حتى بنهاية اليكتاب بحارة الوطاونية، ميث شدقي دروسه الاولى مني بد فقيه الكتاب •

بعبق الإسراء من وقع المستمة ، وتكتبت ابها معامة التي كل يد عامدة قبها مهمة مبحرت -- ولا معال تمدين و وكان بعود مستفياه مرة تالية في معل بعيد على مياب الشعرية ، يتسلل مليه في معل بهار مو مه تنيب ، عديل جر زهيد - ومند المعال موكل في الملين الميستان الاممال شابا ، مثل سطحه الكان ، وكلسه ومسحه ، في بها محلو المترا لالمال لهيدة تبتان الغراء الذي يستقدمه فيها لالماق للهيد، ، مستقدما في التبتان وقودا من بشارة

كان من إمكن إن بعضى العباة بعنينيا وهم تدرج في علم المترقة المعددة التي قرضيا هيه ولا شرارة المثار التي استعدد التي شخر واسته حد المدا الليام الما الا من ال

The second of th

في احقات هذه لعادلة ، بعج بسح السمح ، ودلك على بد عاملة سندمة سمطت والمد على الدرس لا بد السبحة الدرس لا بد بديامات هياك الدرس لا بديامات المراب كامل الإبدام المستحر في ان بيد له مكانا بمدرسة ، الاعدادة الإبدادة المدارسة ، الاعدادة الابتدادة ، الاعدادة الابتدادة ، الاعدادة المدارسة ، عدد المدارسة ، عدد كاندان المروق المدارسة ، عدد كاندان المروق المدارسة ، عدد كاندان المروق المدارسة ، عدد كاندان المدارسة ، عدد كاندان المروق المدارسة ، عدد كاندان المروق المدارسة ، عدد كاندان المروق المدارسة ، عدد كاندان المدارسة ، عدد كاندا

دكريات الصعيم عن يومه الأول بالمدرسة مهوسة معمومة - تعكس استعال الأسرة باكيتها في تلقيق

مظيره يحيث جنو مناسب ومصولا ، ترقيع المداء المصنين ، ادخال المسباب داخل الصرو ل حين يبدو كمنتهن ، شبع ابر المصيلالة ، التي اقر هذه المتدينات المصرورية ،

## بابع الاوز

سده الصدقة ان يكون دوس الرمسم هو اول - عداد الصفح ، في مغرسته الجديدة --

واور يدكر ، من پين عا يدكن ، بدرس الرسم د معيد النش حيث الوهاب ، يقوامه لمسوق ، ورجهه النبح ، يعهد لوسوج الدرس يمعموماس الأسستة يوجهها فلتكميث : يائم الاوز ۱۰ هيس راختود ؟ والاحدي المسلمية بنطبق معطمة في الهواد ، والإحداث الماضرة تتشابك من حوله ۱۰ كبت، يبدل بائم الأور ۱۰ إلى يصم الأور ۱۰كيم بادل لترويح بصاحته ۱۰ وصفيها واجم صاحت اله حيد ، ياب الشمرية ، د

قبل أن بتمرف الصحار في رسم باتع الأور ، 
يرام حمينا يده ، فائلا فلمدرس بهندق ، اما لا 
المرقة -- في أره -- ، ، وبنور المدرس متصورا 
فدا الكندات ، عمايتة من المسقع المترد ، فيصبح 
فيه - ، لربام -- والا طلبنك بالمسل ، والتبا 
الت فلشران ، - يدمر المحمي لهذه الاستجابة ، 
فيحرف في مومة من البكاء - يدرك المدرس مندق 
فيحاث المحمع ، فيحسن عنى تهدنته ، ويحث 
الاطلبان التي نفسه ، وتشجيعه منى الماولة -

مند ذلك البوم ، مشات صداقة صبيعة بين لمطع - فعال المختني - ومعرض الرسم ، سعيد افتدي مبد الرفات ، ، صداقة قدر لها أن بغضا فورا اساسيا في منتقبل الصبي الصفع ،

### صندوق العمامه

خدوق جمال هی فروس الرسو ، ونسیخ وسومه مادة صحیرة یعرضها مدرس الرسخی علی طلبة السعوف العمل ، محمودج بعتدی یه ، ونتخج المحقق ، فلا تقیمر التاجه عمی حصیص الرسو ، یل یعرض منی ان بخر فی پیته رسوما یدده جمعها کل یوم کی اسختاذه ، طبعتی الاعمام

هي تمنك الادم ، كان معاب مهم الكرو ، معمود معتار ، يسيم معانيته السهرة تسعد رحدول هي مبادين عهم - وكان صحح بايتان عمائه هي معنه ، لنظائم، المسورة ، ياعجاب شخيد ، شساهر بناطقة غامصة بعو هذا التي البين يقسمه عما يعارضه عن وضوم - الا يمكنه هو العما الا يسمع بمثالا الراس الزحيم المعرب سحد وعمول 2

وبعيء الفرصة بعن واطر صندق للمعامة اعام مدرسة ، القرير ، بالبارية - داخر هذا الصندوق اعتاد المسقع ان يرى ( يراميل ) النبيد الصندة القارطة مبطلة بطنطة من الهيس ١٠ ماذا أو طفر هذا ليبس ، وصنع منه التسال الخطوب ٢ --وينضي صندتي المي معاولته التي لو يكتب لها سعاح الكامل ١٠ فالميس الصندون بعدد تعاديكه،

ودان پوو ، پری السقع طیحة کیرة هابلة فی میدان یاب الصدید ، ، فیتع فضوله به پجری میدان یاب الصدید ، ، فیتع فضوله به پجری ماخل الفیحة «وس تمرة قتمها بیدیه اتصحیران بری - بعال السمیسی ، داخل الفیحة الهابلة حیاة کمنة بموج \*\* بعثال حساب \*\* وکای بادیا این بعثم فد العالم وجن بعیل له دفی مسیرة ، می هو ۲ \*\* ومادا یشمل ۲ \*\* وقیل ان مشر عبی ود تساؤلاته ، پتیه الرجل توجوده ، فیصسع مازد ذلک العابی التمسیل \*\* کان الرجل فو بست مانزار ، قال مصر \* وکان ذلک های الرجل فو بین بعدال السجیمی التعامیان \*\* کان الرجل فو بین جمال السجیمی التعامیان المحری الرحوق ، دیدن معمود حالتار وائد النجات المصری الرحوق ، دیدن معمود حالتار وائد النجات المصری الموامر «

### العداء المرق

الحالة الاقتصادية للدائة اللحد ... د اجر الآخ لألبع لا يعطي البلط احساماتها - الأم الماهدة بحدين غلى تعبي مسلمة الاسرة بودراسة الابن الاسفى تصبما المريد من الاعباد الخالية -- ورضم كل محاولات الأم كان حلى المسلم الدائم المسلمة في عصبم موارد الم

یکار الصبی هوانه کوبستگ کتمبق ڈلک لعرضی ، طروح برسم جیورا فعمارف والجران بنتاسی عنها اجرا لا تعدی طعلة طروش »

بعمل في فطلل بيناد ارمني عمروق ، في تمغملين في المحض هني النللا ( اويما ) يخلب خمار متابق عبر رهب > وداد يوم بسلم المحاد وقد اساك يالارمين يتدب للقدة بني المخلب هي بعاولة للمنيد الاممال لتي يراها حوله علامان ، فيطرد شر طردة >

وهكدا بعضى السنون حتى يلهى جدال السعيمي براسته الايتدائية ، يعفسنو الام الطليعة التي استخلفت أن تميم اود الإسرة بالوارد المليدة التي بن بديها \*\* كانب الوجباب في كلم من الإحباب لا تربد على السكر الدب في ناد والمعار بعاد الورد ، يقسن فيه فلم القير الياسة \*\* ويرقم عدد استخلفت لام ان بدير ما تشرى يه مداد درادة اللمنفي ، يعمر يه مثل سنيم شهادة العام المراسة الايتدائية ،

## 1 (1)

املت الامرة يفيلاوة بفاحها في خفيم الاس المنفع - وعملت يأتن التمكن من مواصدة بمنيمة - ولكن ابن ؟

تدخل مو المسي ، وكان مي خريجي معرسية المنور الإيسلة ، واقترح ان بحاول الإسرة اوخاله هذه الميرسة التي بتفق مع مواهب المسبي ، يما شها بن رسم وعف " وغرست الجارة ، ان بلاحا لي قريبها ، يوسف افتدي كابل ، الميرس بالمرسة و وهر المنان الكبع الراحل ، يوسف كابل ، احد رواد الحركة التشمسكنية المعربة المعاصرة ) ، وعندنا بقر المسبى هذه الإخبار التي سعاد الهدي عدرمة ، تحسن لها حماسا شديدا ،

معور الحصى (وراق المصول بالادرسة ، ويعدم الله التي الماون ، تمام المددن ، ، لم صنفع قادلا بلا متامية ، ازيد ال الحيد المحاصل ، فيجر ممام المدى ١٠ كمى هو سمى يعناز الأن ٢ - ١٤٧٠ من التماح في السمة الأمدادية ، يعد هذا تُحدمد دربات بجامه التي الإلسام يتسمب ،

ونتجفي رفية الأنسى ، ونشعل في المسنة الأولمي يالخدرجة في لحجم التجث شحث اشراف الأحجب الد العربين ( كلارين ) 4

زان الدم النفت يتندي جنال المنحني صنيته الكبرى -- الألفث بمناج التي الخرفية ، ألما يجاج التي أبنيان البنيم التوى الذي يسهل الأممال المصنية الدربية التي يعتمنها عدا الكر -

وفنات سميقا بالمسالة ليمص التفليلة بالألي كل قديم في در عه لم يصادل الملاح السميم - لم هو بقبلج المسافة في البيد في باب الشعرية لمي لدرسة في الحيرة سع عنى الاقدام ، تفادا واديا \* فيصو التي مدرسلة معطوع الانفاس برى للطنية في حوله بمدرسون الاعمال المصينية بكل الوقا وهماس =

وهم من المنافي المنتي ، ماهم مركب بعو في الأخداء في مربع من السب المربري الدار. في الأراضة المطارئة التي المدار المنته الدار.

### تورة ركرما احمد

نتقل جمال التعيين الى البيلة الثانية والمر دفعة - ويرسما في نقية مرازة ثيبة اطلاست المربقة - وقبح المستح القائم الذي عدد به المان د يوميد كان - واسح نصب عبية -

ا بالله يقبل ٢٠٠٠ دلي الوليسمي د

مند خامي سيد عووشي لمي كابت ببجت عي لمهي لمايل غركه ، الي حملات معمد ميد انوفات الشهرية لتي كان لناس يترابونها علهمة واحتماد، ابي هيئي عبه حريج عدرسية القسون المستة لندوسيتي وعراله الجميل منى المود في المفلاب انسي كان بقيمسيها في سنة ١٠٠ لي ناريخ حده السبح الاجرى اندل مسن فوسطى ، الدي كان بزو المقالات الموسخيا وهم استبكار المتسانخ عن ارباء ١٠٠ الى هذا ، وهم مستكار المتسانخ عن غربية ١٠٠ براك عدودية انهون المدينة ، ويتمم لى معهد لموسقى المربية

فيا الشنا هم لايد في منتقر البيمان بمنول م فيتدرب مشي الحبيثة المصيبة بالمواد فيه ونهارما بتماني الرامل - زكرنا المصيد با -- ومن البلي بالمان الرامل - ن المان التام الأال الد

الله تعدد الله في سنة بالمعاللة قات يوم يرفقه منة ١٠٠ كان الا بيعدد

کان الوقب ظهر) عقدماً ومنل انعثی افی پید تنبح رکزیه احمد ، وبعدانی امکرا النیکفاح

ان يعظم الدرحات المددة التي بوقي الي مسكنه الربعة في لفظاء، ٢- وبالمددس مست طرق الباب مراعة مدرة ٢٠ فتحدد الباب روجة لمد مستندة الدان القدى عاريد حسايلة الحديد الي مودوع في حودوع الزاجة أن القدى يدول روجه الدي بدائد منى حفستة الاستداف بدولة روجها لذى لم يكن بطائر الراشة طبوال بنهار البياة لسياح الهيام حكى عطاع العباع العباح الراجة الدي وجه ماطاع والعباح الراجة الدين الالتال العبار الدين الالتحال التحال ا

جنس النيخ لى جنوان كذا المنيف المفد بنائلا عن كنه كنه المنطقة لتى الخلب بوجه ، قدال المدنى يكل حمياني ، ازيد ان خدينى مغى الدى لاكانيجنى نبدم يها لىمديد الوسيقى --وكان نياح وشنابر السنخ ركزت وعو بعدله

وقال مناح وشنام النبح رفرت وهو عدله خارج البيت ، الآخر لهاية من حمالية النابق ، فومثل لني النارخ بالرخمية بطيق منية النبق هريا من بيل النبادم الذي الخد بلاحمة ،

### الدى استيمظ ٥٠

ي بيمح بدولة القيبول في مفهد الوجيعي ، وعاد الدي التي عمرسته يداول الإنجال التي قسم لتصوير ، وبرفش طلبه ، فيواسل التبن نشبم لنما تبديء الخر علمته عند انتمانه التي لسبة ما ما

كان الاخ لاكبر قد بروج ونمي حدل فرووه 
حيه كال مسخدة وبنسيع عدد دامه التي مصل

بمثال اردس ابنة حمه كنوع من المرفان بساخدة

دوجة الاخ - ومشعا بشهي من بسابه تقطير له

فكرة التقيم بالتمثال التي للمرمن السوى يسمنة

معبى الشون المدينة - وهنستان بدائع الرجلاء

برفيته يسلمي هافسمة من السارية اكيد بشمع في

ال يعرضي بساله لي جانب همال كيار الاسادة

والمدابن - هير ان طموحة يتجاور ساريانهم 
فيندم يسمناله وبميل - الداخد عن مسرحة عقايل

بنة حدوات ا

سنیم المدی هده التروات استند و کسندی م عده بدایان کاتران المساجعه ، واکساب هاخته می الماکهه ولاول دره فی دخانه ، پستابر خوبه صو ( منظورا ) نصح ملیها هدایاه ، ونجهی بها الجی بنته ساب التبدرمة » ورجس الرحة البادة بالاصدر

و الإدايا ،تثور شكوك لاغ الاكبر حول مصمر هذا المال ، ولا يهذا ياله حتى بصنيه جمال الى المهد ليناكد من صنعة مة فاله القتي الزهو »

وكان لبياح المسمى في حينه ، بر الإساد كبورين فاسترقف انتمئل ، وعنى غير العادل ، صدح يفسسوت لوى ، برافي ، وحال على حمال لمجيني بيدول له ، الأا هملت داعما بالإحلامي نفسه ، فعنصبح فدد، كين ( ، ،

بعكى السجيني هله القصة ويملق كالملا مالقت كسلت وزين بدامكها ١٠ م ومدمله من التصاره ، ماثم يعد (تك من لقاء في بهاية الدروس ، بن التلاميسد ودخر المرسسة ، المان كاميده برشختي ، هندما جدم الدرسة لينقل اليهم ما وسله من احد الاسادة ، من أن أحد ثلاميده فد البيقاف ، وابه يجمعهم ليمني بيطته ؛ وكان تدميد هم المنان جمال السجيمي ،

### الطريق الى مصر القديمة

تنهى الهابد الأساوى في القهلة ••وتواسيد حلقاتها بعد ذلك ، في سراع من اجل بعام اكبر •• التهى الاحباط و لابي ، وحل معلهما انشاع على العبالة ، وانتثال من بعام التي بعام ، يرغم لمبعليد ، ويرفم الامران السليمة »

علام جمال السجيني فراسته ، وياون الاوزعني فلمته \*\* بسائر التي بملة في باريس ويعوم عنه بمجب حضوب العرب الفلطة الكابية \*\*

سوٹ وائدته یخ بعوہ ، فیمرن اوبها اقسید حی ، عصر الجو فها تصالا قبل ان سکر بی بعدی

وبعد أن منهي العرب ، وقيل سفره برة تابية التحول التي يازمن ، بنتي يعال السبيني ينفظة التحول ليامة في مباته المنت ، يشرق على ومدة-عليه المربعة الملبة دياوم مدرسة المعون الهميلة الى معرل هو دال عدرسا بها ، وتتوجه الرحلة الى سوال والاهمر ،

هناك ۱۰ يكتلف جدال السينجبين د الد المعرى النديم في خلسلال ماء عليه الد ك مماهنده في النبي ۱۰ وفي البدر عليه حاب

ويعود من الافسر ، لبوالي زموا مشحف الاس طمري القديم بالقافرلا يوما بعد يوم ، حد عر

مالو الشريق الجديد - يل دمه عنده پخال في
يمثة جديدة التي يارسن ، بعظني الشخص المحرى
في - سنحف الموقى - ساله بكل اعتمامه ودرستهبعالس فضمامه فلما متى اعماله ، ويروح يممل
في داب واصرار - السابد الرجاه التي شجميه على
مراسعة حمده -- وابعه المدان الرامسل لليم
يوسف آلامل الدى كان بتقوق على ذلك لمبني من
مصد دراسة المدن العملة ،

## حثام تامح

بعود الضان بعد بعثت في فرسا والطالبا ،
وقد وصحبرونته الفنية وتحدثرونته الإجسامية
فبنارات في جماعة ، صوت الضان - التي كالب
نعث من فور الضان في رفع الظلم الإحتمامي من
الرافر المصرى البسط - بمسود لبثري البركة
ما في مصر ، بامعاله القسريرة ، سواء في
النعب المالل ، او لنصد النارز ، او التصوير ،
او اممال النعاس المتروق - بعود البثاقا بكلمة
انشون المبيلة ، وبنض بهة حتى اليوم -

ندام مدارسه بالدخل ، وتسائر مدارسه الی نشارع ، بازینی ( ۱۹۷۰ ) ، فیپت ( ۱۹۷۱ ) ، لازمیناچ فی لینمستراد ( ۱۹۷۳ ) ، اکادیمیسک مرحاص ( ۱۹۷۳ ) - پشارات فی مدینوس انفی عصری بانمحل ، ویاناتیا الافتیا بنیوبوراه »

... ، يسلم المدادي المتطلبط المدرابي ، سروع النصب الثلاثاري الديربرنمع - 6 عترا على مدخل القبال عند عميلة پورستيد ، هذا النصب الذي بعوم يتصميمه الزحرفي الفنان ، مسسلاج عبد الكريم ، ، كما حقوم بنجته المياز المسسال د منصور فرج ، « ذلك التستال المحجم السدى بصور حضر في شكل فلاحة فرية عمل وجهما مبنى التصميم و لمرم ، يستند البهد بطهره ، مندى مصرى يعمن في يدا مفتاط كييرا »

مكذا \*\* كانت لطقة المتابل الهادية ، مقيلة معول لابحة في حبالا المحان الكبير جبال السحيسي الله المتمثل والإبارة ، التي المحدج والابين ، « فابيت مراج لمبرطف بعواطنة الإلى \*\* واستسم حب المتحت على كل سروب السيكراهية والمحسر ، لاحد د الراد على المولة

### راجي عبايث

## ( نمية ) مهرجان بعالم الإسلامي في لثبان

الدى بينه هنا اثقان وحناسية ولهرة على التميع هما تعسه لتفني وما ثراه المين وهل هي القن الإسلامي شم ذلك 1

عرو الراعيان لاعلامي والفراني

ال الفلاق في طريقة النبع في المسوس ( منذ

لاوروبي بمير هنه يتصويره في عقة ويراحة والمصاد المصلم يمير عن احسابية بالإحال في عبدة فسكال وهيمات والوض

ونال الدى ستوف -النظر في حدر في النس الإسلامي هذا هو وحدة ذلك الص - خاصد ترى مثرا عنى النسب عن عصر العاطبية ، وترى الي حوارة طبعة عن الترق من العصر التسعوي في ادران ، او ادات فراية منعوشة في هبسة ذخرفية في مسعد حتدين من الترن التامن مثر. او منبرة خشيبا مرخرفة في جامع الكتيبة هسي مراكش دانت ترى هذا كله وامثاله كتم عرصوصة ادامك فلا تشعر يكي فسرق في الاسلسوب او نظريفة او الروح -

انه نفس اللي ، كان نفس المنان معن هذه المعلم كلها وانتقل من القاعرة التي اصفهان ، الى الإنتانة ، التي عراكش نوفي كل يلك من هذه وفع بانطبائه ،

من بن الي هذا الإنقاق )

t plant or

هذا التي كنه بينا اختياب الشكالة ومبورة بما بيغ عن الإسلام ، والإسلام اعطاء هيسا الطابع لواحد النديغ »

ودو ان ادامنا عمالا اوسع ارایت سخی ای کسا بخلق ایشا کنی دوستانا ۱۰۰ ایها اکسا بهدر می دلاسلام ۱۰

واحبانا وانا امنمي دلي يشرق عشامي . فو اوضح آندگي ب اغلق عيلي ، وانموز انني

- سيد بقيا في قاعة الإخيبي في قصور المعواد - في طرباطة -

## عمل شخم جليل

ونظول الكلام أو حداثاك يكل ما هناك -فياك هترة معارضي ، واجد متها للقرال الكريم - يعموا فيه عا يريد جني مالة وتنسيخ مسعدا من اجمل ما كتب المعاوق المسلمون واحه ه

ومعرض الغراب في نظري هو الساسي كل شيءة فان كل الإسلام وهون الإسلام وفكر الإسسلام خرجت من بين علني الخلف القران الجيف ، كسلام الخه الملك المعوض -- وهناك معرفي عن حياة

لا بنتي فنا الا كنتان في ابائة بن اهل العالم الاسلامي مساوا يدوا كي معمروا -

، لبناوة ليست درحلة حسارية واند فلي حسارة كانبة ينفلها ٢٠

والمرمى بمور قلف شيده العضارة (ليمونه التي تتلاني مع الأصف كبيّاً الشيئاً ؛ والحائل لغه العضارة ؛ وهناك معرض النجاحيد المتحاي واكالنجة وهي ايرانية »

tion town til structs

وهر يمسر متى سبغ سجادة الا ابراة يعوبة روجها عائب طول اليرم في القسمن والعارات =

وهناك معرض فلحاد وللط إيراق ومعرض اخر فاعدارة كلميا محاد هو كلميا فهاولك

وهساف عدرسي يدسع المديستي والألاب المرسعية في متجد المرسية في متجد المرسية في متجد فريفيان كثوبات المارمي هناك الأفلام - لفد شهيب معتبها في الثاء الأفلام و وكد للادمنا فو اردما (ن بعسيم احدا متها يهدا لانمان فسندن مائة الحد جبه ولا بعسي يمدد لك الى شيء -

المنام عن الدين ودش عن المدينة الإسلامية

وقيام عن حالم الإسلام كنه ، وامر عن ومدة انعالم الاسلامي -

وقد اندا کا مطود فی بو هند لشورها په

ومدمي فراك ماند الرساسا

الاسام المداد الماد والماداد. المداو الأنهاد الإسلام

في، صفر حقا يفطى كل الدبر

و لاسلام لل خلال هذا الربيع والسيف لل هر سبحة العام في المعترة -

### ثلاثة رجال نوو عرم

في هذا العمل اشتركت الناد المربية جميعا مع الجائزة »

ميائي المدوق جنية ، ساهمت يها البلاد المريبة إرلاسلامية ، وهينات للنع، هي المبلترا» ومناث المتماد واهل التي عابيل مسيلميين ومرب والمدير »

ولكن هذا لمبير عموله للاله رجال غوو عرج-ولهو المسم مهدى التاجر -

انه سلح مولة الإمارات العربية في لبعن ، ورجع اعمال عن الطراق الإول •

ولكته ابن دات كانه رجل ايمان اسلامي درج

یقد ولفه وراد خدروج بایمانه وعالموحماسه، ثم ندخی جیدا او عالا فی سبیل بیدهه به ثمر جال بداله دون حساب ، ویکنمت شخصیته المربة پندئین المثبات د ولولاه یک طرح هذا السروج الضائم الی عابم الوجود »،

والنديي رجل المعتري قل عرم وخيال وهرة بايرة عنى النيطيم -

به پول گنتر ۱۰ این اسرط انجنبریة موسرک . بعدن جنبج طرادها فی النصریات ، ولوم عضنج فی انجائزا واخر فی الولایات المتحدة ۱۰

درات عنه اپوت دن حتولی فرخ افترکه فی نیوبورک ، ولکته لو بجد فی نشسه میا التی لمجدمة ولتمترة ودنیا دکال -

اطت يتجول في اتعاد النساء

وفي لهت طثرت بباله فكرة مهرحان العادر

الأسلامی - بیر- خالم لاسلام فتصور بقباله به یستفیدچ ان بنظام شخبا بدری یه جنهور الاعملیز بالاسلام -

وقسد التي الرحل المثابث في هذا المساوف السير فارولد يبني المسمسر البرخاسي الأسبق في الثير على بلاد الإسلام \*\*

وجد كتبر مبده التحاسبة والفنوة الدافعة والتابيد الأدين المستمر ، تأمّل لمع يبلي باقاع الانبلير بأعنية المسروع ، وقدم كيس التي دوى السنطان في بلاد المروية والاسلام وبعين البنر يعمل في دايد ،

امیح رجلا طایرا پشمل ہیں تندن ، وظهران، والمامرات ، واکاریٹ ، وینداد ، ویوس ، وائر باط ،

المحلل يعشرات الساهبيات - وكان في كل حكة له التي الثرق بهر في الكويت ، ويتدارس ولسافر - ودر بمند ورسسل التي المعايات ولما ود

----

او يدلنا اسماق مابدلنا فيه ما وصحيا في بع هذه السبحة ، إلان ور ، هذا العمل كنه مان بالسروع وهب الإسلام ا

واولام گیتر الثلاثة لهم اسماء لسلامیة ع واحد نمان اسما شندید اسلامیا د و سام ایرانیا د والدالت اسمه مدیر »

ارچل موغوب

وقد عرق کند بختار رجالا دوی است. بیده د

و لو اچمن مهرمان لفانم وساد ملم. در

لاجنبر انضیه کینج باله املی خاروع مثلامل می نوعه دم کشته ای انجر -

یرنامج معترباتیه کتاب می ۳۵ منفضیهٔ وگیل صمحهٔ عبه معرفی او کتاب ۰

او احمار خوسیمی او عرضی خوسیمی ۱۰ بری افزید افی باده

وصيحة الوسوفي المنسرة فيرواالإسلام

44

د - حسان مؤسل

# رحلةصيف

ی مدینه الکونی نیست رمیتنا بیمهان سمالا این البغیرة ، تلایته تمر لیهٔ السی بعیش به عابات کسمه می اسعار افرنبور الای مساور به دسته

ومن النصرة سنديع وحلت التي يقداد مرور مداي: تسيرة و درها التربية وخاصة ايوان كبرى تعرب، بن يبداد ١٠٠ ولان الاستاب بموم باسره غلبى صماف بير تعراب النبق يعبرق الناسمة تعرافية وبسيميغ باكل السماك تسين في احد تمامني العديدة المسترة بمانتي تاباني

، وبدد اللها، وبارتبا يقدر في مستوحمه النعي الأردن فاصدين فناه المفيسة حيب بقمي وقلاط طلب المدلج في ماه المطر الالمحي الأخلال بكل مليه هذه لكياء الاردين الوصد ١٠

ومن المدنة مسكن متدرية طالتحرف التي صب، السويس الاملية بدائع وقتلت التي العاكرة سوجة بنها التي مدية سوان هيئة بطبي والتاطلب في صبد السمك من يقررة قارون التسني بكويت

وبعد زبارة حيوان سناول بي القافرة وملها

د مر د د ندو الإخرى طبرق م

. . . .

Cu . . .









تعروال بنور؟ في ناف عصبة بن بالاسع ثم تصحد شمالا لتعمل وقت طيب في جربرة جربة استخبا فيناجرة المقادية لميتا بتروب الشور وبعدف نسبيع وجنبا بالماء المرابر الساهد لمائم السامية في ستاء منقافي المرابرية على مرسا تصدر متا مضتف المتوجات المرابرية التي فرسا فيناد فإل الاربا

ا ومن الحد في مستابع رحلها ميوب المهرب
سجول بان عدده السيوة وطاعية دادار البيهام
 الروز قبل الرحاكة المرابي السيح في الطوطية
 الرحود الدائد ١٠٠

ه ومن طبة سينفير بنا النفيلة عفيق جين طارق ، ومعمنا الجي اسبابا - وسيا طبي زبارة عدام الأندلس - الإ المتروبي المعمود - د ينزور المن المعمر دافي فرطنة - وعرد من المعان

د وبعداد بندا وحلبه البووة پتياب عرستا ۱۸ هـ ادام دور ۱۱۰۰ د و فاتلونيه ۱۱

### مروط السابعة

 أ سال براق بالإعابة كوبون المسابقة الخسيور في دين شدم التسمية

الأنب الكتب غاني الوراثة بينتك وجوابك الكامل 10

 ال منع جانبك في نمتك ملتق ودائب فلية تموان الآني

عمله کرنے اسا و فریع PlB

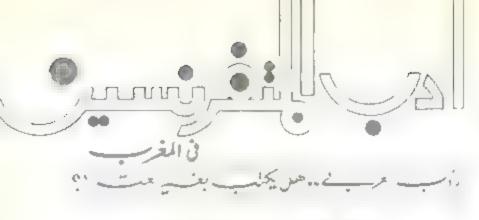
الما التي موجد لوصول الإصابة اليب في الكونت. هو النود الإوار من شور منيمير () الكول ) 1875

### الهوابر المعالمينات

منح اللابرون ١٠٠ (سار كوبني على وجد الآي

 ٨ ــ حواص عاشت الدمها ١٥ ديدر الى هيا الا ينامج ١٠ وهند الإحامات المستحدة بعيج الجوام بقريفة الإشراع ١٠





## نملم الدكنور حمد خبا برحمر عبني

فيه تبييه فعيه خطرة دن يال ، فيمد فيه الإن و خيدو تمدال ما ين مكر وما فع -دفو في او فع بين من الرطبانة الأصيح ، الا برغم ليو فقد الأسية فقو عنى لفقة المرية فياك عع موسر الأميلال الميايرة - وسرى في شمات البياء و نشبة و تعليات وعمر فيما المميال الميازير - بعورة منك المسيرالة التي كاب الان بيا على منطاب بريادة - المسام مول بيوان الدكور معمد الراد المسال الوس

و بدلاور عرض الصدين استستاد همرين من سابية كلته الاداب بارداف ، ولكن منسباقية براسبة خوات موهية الالبية التي لاداع بالتقة فراسته الا وهاج الاداب براعتها وهواله بولز واول المالمة المرسلة ، فكت الاستاد عدد الأمراض علاما بالمعدد هذا المدوليات عدد الأمراض الالادال المعددة الموضية ، وقات عول

النبيات القديمة التساسة من فاستوال الأح المركبور فراد القدايي و نواس واود ) المثل كلمة بريدة المراسسة > وقف طولا علما علاق مدواد قد الاراسمة المتعادات الأولى منه > فيد كانت

لبتد عدرنى دفر بكب يالمرحلية م وبسيردوان للمرة بالمربيبة - ولو كان الكتاب هلملية الإ كتنبه اواليباسة كالوقعناطونلا عيياهما كحد لتن بالرغواص تجبرة في سعر بيا غناها حم مييف بطريبة بليز خل لابيا بلسلة بتك الحبيب فيداكون المدواق فتناسه مدا لانتصار بالمساهر المرامل الكليبيان الواوطي الإنسلان الالارامة كلما المدار المنتباه فعما العليين فالكا على خاطبة الاستكل الد والمائلة تمطي عدمها الانومنات واطافر الخومنات وملها أخدا لوالك والقد بمعطراني وواك العسن تنى بنمر بها كتبا وابنا فربينا طبر كن لاط غلبة للمداء احتماء أحاطه والكناب دنوان للسمع سدج بالمناص الدامسة السسيطينية والوطاب والإسبالية الخال المسرة بمسح بأسطأ الرابلاسة للمر مسلمه اللية فرمه في بالله أوقف \* والم الرب غله المسكية الأدسة في مولمي و الكفاد كتاب اعرب المرنى ) هيمه بجرهي الدعارون ليتفي الباج الإدياء العرائزيان يانتفه القرنسية الأكان البوائل البق ميمد به اقل حابر الى بالنساي بعاصرين فو ا فن علين الألاب على اللخ يده مييية الإنا قونية كالمنفر فالتنافة الباد الطراس عبرافيا جريزناك

### النعه طفو ...

من حين دلات كمه لا الربد في الحول بأل الألب المحرمي او المسرم فرسيا ، لا يفسح أن ينشسب الحي الدال المسلم التي المسلم التي المسرم التي المسرم التي المسرمة المكتوب يماسسه الدالم الممراد الا المكتوب يماسه على الممرد في الممرد فيا

تعربها الا يتي برنا - لأنه لم تشكيبو الأي الأداة تحسيب إل المتمر التي يترد هام يكون محبورة الألاب ويداله ، ويوجي بندي الأحساسيسي التي كانت بصدر غدا الألاب بابه بتكور التي اللكة الدونية، «

بهد، النقد العر استمين الاستاد قلاب هسدا الاستاد العربية و الداف الدومية فقط و الداف الدومية الدومية فقط و الدومية الدومية فقط و الدمير هذا البيبولد من الاستاج مرسا معالم و المن نهم بعص المدر ما دام الامر مرسا و فان الدنية التي لا تساليم فيها ولا حربة والجرائرين حدب نتممق شبسمورهم الباطني ووجسدامهم و المعامر في مصمد طاقة قال لابد نها ال مريض في المسلم و في مكن فيسها ادبا واحد المستوردا السلمية برطب الدواف الدواف المستوردا السلمية برطب الدواف الدواف الدستيارة المستوردا السلمية المناف الدواف الد

ان هولاء الإدياء الدبن استعوا بالمرسسسية للمكول اللاما بالمصة باشطة وااللام العبيسايي والشرابين والربيدي والمستشريري ومرهم ممن كنبوا فرحوانت غامة مزوالغ حياة القرب العريره وتكبهم فاوروها لأؤم اجابت لينث فنفهم يداب بوصوع ، پل هم بنقبون ماني چر جها اوپٽلاڳيون بها كانبونة بنهو بها اللاهن في بناعة فراغ • ا عيني ان لاستند فلاب ركر اهتمامه ملينوشيح وكرة أزوب واللمة القرمية - ولم وقسسم على بساط البحث حربرة لتبخية في غذا الابتاج لغفة ازم التر كتب بها ، ملك الجبريرة التي جعلب فرز الإوب بعتلظ بالرازم المنية لها ومسمعا ء بعبت أنه (1) بكل الى اللبان العربي احسبيح غبث خبيد الوزن يشيهانياء الطلية في المارس البانوبة ، فلا هو الآب مربي مان التسبيح اسر خلاب دولا هو في غربي تتملأ ميته النفسي ومطاق تطلاقتها في جو بنقنها اليه تنبير وخبال -

#### \* \* \*

ارات بماذع بقنت الى السبيان العربي عن دبو ى ( بوس وسمور ) عنى انها اية عن آبات البحر في هذا الديران ، فقرات عبيا وشبكات في الدراء احبابي على التعدوب مع هذا الألاب ، ولند : إذا كنت لن العارب مع اجملسل ما في لديوان ، الماذا تكور بيمات الشعور والمحرق

فع بصبة الأخر الذي ليني بالأجمل • وبعربتمين تعير كل المعدر تتذكئور المجابي ورملانة الجدي كانت رساعتهم من تدلي الثمالة المرسبية • فيكم كانت

مأدبهم وثيس في الامكان ابدع مما كان •

لنبية بدع عني الارساع السابية حسداله و لا عنيهم ، فني حقهم عني الناس ال يحرمـــوا بنافتهم اريفاق سبينهم »

ولكن بدولا بدعن بالكن بالدكين من المعمود مطلعا ان بكون من منهم التحسب لهذا النسار مند اللفة البربية وصد فومنهم بنسية سافر كما يدا من الدكتور الهبين «

من حضا ان برد لدكتور الديايي مي اواباقي - المدة الدربية والدعافة الدربية « من حشا ان حول له : ما كان بنيمي لمنظل ان يغول : د ان اللدة لدربية ادام فنين من النامي فئة اولي بظراليها الاستاد وسلما التي فروة الشحسيرة و لاعتار » وبعي لا بحصطيع بنافحة فولاد ، لانفامهم الدنية مع الماطلة بون الدمن والمحلف وفية النية ماطلة بالدغة المريدالما بعاط يشاة في حي الرافقة فكادوا يكيتمونها ويكتمون الفحية مربية كاف الا تكاد » وتكتها لم نعاد يعد \* به مهراكة التحصيل ، وعد بيد فعده الدم الا

وایا بدوری میں الدلائور الحسیساجی علی شعراد الدروسین ب ویشاسته الاستاد الملامة عبد الداکنون بروها نقع الواقعة -

## اشعر هواك

واحج برق الدكتور العنايي على والم الموحية، واصطر أن بعود ياديه الي نطاق الدغه القوملة واعتلام المربية لليوانه في « حماية ، مقدمة يقدم الامعة الابية «عاشنا» والتد العدث وتلمه مرة اخرى الاستاذ الادب عبد الكريم فلابطكتب مول ، والعق أن الديوان كان يجد أن يعمل بالمربية بالارسامات الاسانية والمتسريية الشي بنتج يها فياك الحيابي ، عمس يزيد أن يعمل دينة ، ومن البر يهده الارسانيات الارسانيات ال فعها دينة ، ومن البر يهده الارسانيات ال فعها دينة ، ومن البر يهده الارسانيات ال فعها

ديناص في قراه العربية وفي ميرحمة - وبسطح ان نتيم مع المساعل في ديوانه للترجم دول ال سنتر بالرحمة في ميند البركيد او الملمة براي كت إلا سنتر بها من مسد التملي والتهسيوم لا يدر را لاماديني فياسع القريبية والالاب الدرسي والمادج الالعاد المراسبة بماني السنعر لا يراد الاماسيان بها - ولم ذلك المساول، تدري دون ان بعد مسمة في مسارة التمليكي

ونعنى لم حد لاستة علان مديد كبر سه
الله ميده رات في هذا لكلام ، فقد سسمي
هذا ايكاب بدر ، واصبر كانية شاعرا ، وهو
لتر نده انكم مر فيل منى ان منل هذا الكلاء
ما هر نسدر ، وما قابلة يشاعر - ولكته دستطاع
بع دلدان بيمع مابريد عن لمد يمياران بوهية،
لاعارى، لا يجد عدمة في مسابرة دلاميكر او
ليسوير - وما دام الامير \_ كما يوهي يه كلام
للسوير - وما دام الامير \_ كما يوهي يه كلام
لاسته علاب \_ قد وصن بالمسابي، التي نفي
دمة مده حسد نقرة و سعر } لمبايي ، فكار

يم بندي لأنبذه فلات فياث من شعرابعد ي بمنه وقالل فيا فيمول الراح ال تعالون لدين

the second of the

ولا نكاد النحمة بقارب النهابة حثى ومنيسح

ه دول در ۱۰ ان اسؤالم مین

وایا اقول ای هست، التالیم لاجنیی د او بغوامیای ، معرد کلام مروق کانستگال ابورد خصوع می تدیابی البلاستک ، الوان راهیه ولکی لا حیاة فیها ولا اربح بها بالیم بساهه ابلاغة اعسارییه و ندوق لادیی الدی بالمدی بالمدی با

San La

ال الله الحاد الله المساورة والمساورة والم

وده طول این هد کلام هد سیو حبیلا هی برایبه این سبه اینوان همینه اشطمته با هو یلا بیک بیسر صوره ایابه اوتکنه الا بید صوره شفرته می مناف امسیلاج اکترانی الکادج اوان ادل الدائور الدیانی متی صوره سیاحة فرحیه املاح اکثرانی بسافر مقرانی صفه واکنه حسافر مرین هم منفرانی ادائه علی التنسیلام الحدم صوری از دانی هی همینیه با خبر وجاد با صحح میل ادامی هی همینیه با خبر وجاد با صححه

> صاب من ويتم عن التقيده ص الا كرح الديب بن التشاه د يب بري عداد الديبسيده

د بده المسوح في قلب المعدمي دراب المعدمي الدول الدول

عد مو بائي البلاح لمريى الكادح في اقطاعيات بـ المدرس ، المرسخ فياك -

> شاعر يالمرنسية ، فنفسسوق بالفربية

منى (ن الإساط الذكتور مجمع غريز القيامي فاتم ممسر عمى لاداء العني لأفكاره وعواطمته

بالأسطوب المعرفي القويم ، فيو استاد بالمسلمة ، يل يلك القادية واقد عن رواد لمداهب المسلمة ، بعدسة ، فكنت براه ساعرا بالمربسية ، وليبدوقا ده حس مد مد مد مد مد مد مد مد مد وان المنسفة علم بتعاد مريقية ، على الاباب الكلوب بالنمه المرسبة بضع في مشاعر عمرية ، يأده الايد عمرين «

غش هده لدفاع مين براس البورة التنسبة تنى تطبيها با يعجبة بيراس الفكس البطوانية ب بالمتمة الكبرى في المهد النابوي بسبوان . وقد ماول ان روجه المركة وحهه احرى بأن اعتبر شد لألاب القربنى فرينا منا يام بليندا عنن وحي لاستعفارا أوانه لهافة والتمافة كيء والاستعمار شيء الخراء وقال ان المعافة لا يتعبد بالإجمالي وأبك ترجمت بكل التماقات . ونيحي عن الأصابية في منء أن علول من علا ليسر عن العربية ليسرك) -وانا سوری افول الم اجد احدا نفشت او بری الداءاليس عن العربية بيسرلنا بلاسراح التعاشات ومشاوات للكراو لنعاب الراث السامىمينزك وابلغة العربية كساس الغناب بوبرا في مرف والنائر يه ، والكن موصوع المصلية شيء الفراهوا. فتا الأندج الكرنس بالاه بسمية ؟ والاه اروب ان نسبته فكنف نهيدي الى امه واينه والد

#### \* \* \*

وبعد هد یائی لاحسیات مصطفی المسیاح م الحاسب المربی المبا ب وبسیبیج لمنده مطبق المدمی لمبور فی لبادج می شدا الافت، و لبدس وجود الشرام الومود» ، کادما براند ممرد با الباب مالة دا فراه بمول

فالاستاد التي يعمد في مقصف الدات الإدامة من مدرجم في لفة ١٥٠٠ ما والاا كان هما حوالا على المالية والعمق والاستكار والمحتق والاستكار والمحتق والاستكار والمحتفق والاستان اول ولايمه باحراد ولا فكيما منعق اوله اولا با هو في السلم غربي

مع قوله احتراب مسريين في للسة من التعينات الاستدار المستدام حات

سد بديد في المعرب ، وسائه حديدة التي كل فدب طربي حر ، وادا كان تعرب فد المموا متيكندة سواء في عديس تدادار سائة فلا بد بن الجور من الساير الذي لا معني ثم ال مدم المدي الاستاد المديدة والمرسبات برعبون في مراجع المكرى و لادي ، وان فسولاء الإدباء لا براجور يد يدات ومسمى غيا الادباج عيمه فولاء الادباء ومب المائم قدريم عني تنظم واستادن ،

ولب المركز كحاد كنده الإستاذ المسينة في سهودة والدر الخافة من الاقدمة لين حجيبه يهسة المدينة المراوقي حول الاكد في الأخوال لد ي المدين الحبيبالية ومسامرهم المست توساطله المداد الأدبية الاقدامها للمسور المدة المراسة الاراجدة لي لد ها الاجرون لإدان لودن في هيا

الأي تهور يراه عولاد في الله العربية ، و ي حيار لها يمكن ال يهيد هي نفس هرسة السحة ا ال حولا الاداء الدين بسعول في المفود وساهة الذكر من طريق الإساج الإدبي المدا بعدول بهم كتبول البحب فاريء بالمرسية الارسي كني معود وبالال الاراج الابيان للسعد في طل ما كتبول الانتخبار عن المسرب عبدورة من وحي بعداجي لهذا الادب الالكتيام في عدا يتوهدول بعداجي الادب الالكتيام في عدا يتوهدول وتصاري منالا بكول الاجهام في الدراسي الا لاكان فليراد في المسرب ولا في الدراسي ا والا في بنيار فيم ال يبدوا فه وي الدراسي ا المربي قدل بعوم له قادمة في سائر بقاح الوطل المربي القرابي الاساء الالتاء في سائر بقاح الوطل

وقد بكان الكربي في المرب فعيدت بايرد في المرب فعيدت بايرد والمناف الكري وفي مدن فواص لموة والإرتفار الأدبي على بيد شباب هرشاهم شباط بالقائم ويوعد ودرات سبس كل لوان المناف بن فكرة وسمح \*

احمد عبد الرحس عيني كنة الله الدرية / الرياس

## 🍙 كىيىت فى الدارجة 🍙



 مول خدد المسافر يغرع أبدرك المطار و « رجال الاسعاف يغر مون إسبيارتهم لتجسماً المتوول، أي بحصون ، ويسرمون -

المعلى المساوع ، مورع ، سابعه الياه ، مني لاون ، بغرج ، ساكثر استعمالاً في سلسبا ليوم من قداري هما دايهرج ، ليوم من قداري هما دايهرج ، وحارعين اخرين هما دايهرج ، وحارعين اخرين هما دايهرج ، وحال الداء الافتحالاً بجد الدايهم وحال الباخلين بلكرون فعاحلته دوليا الباخلين بلكرون فعاحلته دوليا المسيعة دوليا للمقهد علاما الداورا في على جمع المسيعة دوليا للمقهد علامة على فيوا عبكنا يلمنه ، وقد يكونون على عبواب يكان فعاحلت لا كان فلادية المسرف المساودة المامة داولها الأا كان له وجه مقبول وجه مقبول ، وهم ابعد خطا وحديث الأا كان له وجه مقبول وجه مقبول ، وهم ابعد خطا وحديث الأا كان له وجه مقبول وحدة مقدر به مدين هذا بداتم هم بمعدرته والمعامورينية وحدة هربية منهم سا

وقتی کار چغ بعد مایائین د تفرع ، پورج ، فهنو بورغ ، منتل ، امیل ، د وژبا ومنتی ، و لمثل فیا ریامی منتی لکتندوم -

ونجد انشا : هرع بورع ، واهرع ، يهرع - معتبل لمسعول ، يمرع ، معتبل لمسعول ، يمرع انشا ، وذكر ، هرع ، لالى ، ، واهرع ، ونامي ومسارع كل منهما هو ، يهرع ، وهي المراث الكريم ، وجاءه هوله يمودون اليه ، كل سختون ، وهيا ، الهم المرد ابالحد سالل الايم على كارهي يهرمون ، ،

وفن المسلمة ايمنا 2 مايز ع مائية " منسل معمل د وژبا ومدني ، وفيها 2 مامتهر عنا با لاين " مثل د استنسختند ، « با ومسي د ای بارماد الي العوض »

منم سرك دايف دليك من المنتداب ومدنية الدرنية المنبلغة ، ولكن يلامك في هددالنسا حميما أن المني للسنرك بنتها هو مطلق السرعة وإن هذا المني المكفق قد ورد في نعض المنبعاب ممناء ، اما بيكل مدي كان تكون السرعة مصدومة باصطراب او رغبة ، أو مصدا بالمدال مدين كان تكون السرعة مصدوية بعوفي او تقضيم ، ويبكن دلك لا يارجها من المدي العام الذي يشعلها كما سمل المستمات التنافية عن العدر الغريب بطرح،

و للمن اللي كنن المكرون او بدلاوا عنه هو المعل ، فراح شرما ، متني وژن فرح الرحيا ، بعيني مئي في عرضه واضطراب ،

اليس فهذا المعتز للاصبي مشارح لاوهن يعكن الرمكون شدا المسارح الاستهر إياء همروقهاءمنسى فواعد المصبحة ٢ هبال كنباب ينبغا ميبيباء الدربية الممالا ماملية ، لا مضارع لها ، فهن(كرو) من بسوة اللمان - هر ع - ٢ وهل من الصروريراني اقدامم عند ذكر اي قبل عامل ان بدائر مهدريه نصا او مناثر المسيمات من جدرة لا ، والان العب فانتأ معتم العوامد المحرفية بومة فابدك الكبابي ك النبي في هدا كنه ما بدل عنى فصاحة 🛪 ينهرع ء ئر لنلامك ان معظم بصريعات - هرع ، كتصريعات ع ج ال ودبة يسمناه المام ، وفي ذلك ما يرسما سحة طلر طى تصريعاته ، يل فى تعدى العبياته وترومها بالباسا هنبه + وكترا عا للبن العرب بصريف كتمة عنى تصربت كنمة ترادفها بالإلو بنا اليعا فله الثاملة السعة لضمنا للاسبباء ايرابة كثرة في تصربف الكنباب وتتوير معاسها وهذا في النبيَّة فتح ميان - ا 676

2.5.5



## تمدد الشعب الهوائية

♦ أكامي من مرضن \*\* قال عبد إوطاء به بعدق البيعت الهوابية \*\*
 أبا السبب في عبدا للرسي : وباخلياج \*

اما ادا كان المرميمرگرا في جوم صعير من الرحه أو صبى في الربني الداكال سي المريضي صعدا أي لم يتحال الثلاث فهي هذه العالم يتحل البينمثال الجراء الممال حسومية أذا كأ لجد البينمثل بحيث لا يجدى الاحامة المصادات العيوية أو عداده



## قرحة المعدة والتدخين

♦ اسب بعرجة في معدني عند سواب - « واسب الإنسطة پانغو وجود عدد المرحة - « واق اسي شاك قر هد المستجى ، الآن الايم برول سد ساول الطمام مياشرة - « لا يمي سبحا استان بالدوج بريك الإلو سيحا استان ، « « « « « وهن لهد»

قد تصنيد للرحية بمياه المعاصين بيمل بتصيدة وعيديد يشعبر خصاد بالأم عنديا يجلم للمدة من الطعيد جيث مرضى تداه سفت بهر بينه يحدد سيجة لتكل في عصاريد، الشعب الهرابية بم صعف في عصالها بما يسلب وجو مات وتمددات بها يحدر طبها المصاور فيا يمثل من ميكرديا ويدلك نصبح بولة بوجود لبهايا برمن يستدر فنها من جرة الرفارة اللهايا فران يستدر فنها من

اد رایمه گریهم اوینستو فینی دخود رایمه بدعی و بیاد انسمین ه



## ألام الظهر

و اشاو من الام واوجاع شمیدة في اسفل الظهر ، يالرغم من ان معرى حسبة ومسرون عاما ۱۰ واراول عملا مكتيد الإستدعي حمل الإلمال ۱۰ وفد ايلمبي الاطباء يأن سبب شبقه الالاه فو وجود روماتيرم مرمي بالطهر ۱۰ فد كي هذه العالة ٢٠

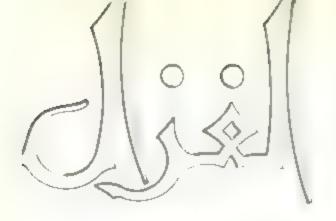
قد شطأ الام الظهر في هذه الدي م الانهابات المرمة التي تصبيب العصاريف بين فقرات الطهر " "أو ما يسمى يتعاصل المبود المقرى ، خاصة يمند الاماينة بالدرلات البرديسة المتمندة ، واللهابات نورتين في الطمنولة ، مما يترق أثارا العقرى " واحيانا تصبيب الام الظهنر الإشخاص الذي لايماريون الرياضة أو يجلسون على لمكتب طوال النهار "وكدنك يجلسون على لمكتب طوال النهار "وكدنك بوض خائقي السيارات الذين لا يتعدون يريد افراز المرق يصطفة الطهر بسبب الماضقة لكرسي القيادة وتعريضه التي المواد سائرة " "فيماب الطهر بالدين

بسيده التهدب فقرات العبهر ""وقد يعداب السابق باوجاع بعبهر كسيجة أرحبورة الطرق وكثرة الإحسرارات مما يودى الى تمرق الإربطة التي تحيط بمقرات الطهر، وقيد تبنهن المدالة بالاصابية بالا، . التمروفي المسروف ، وقيى الاربعيا من مدا القرن ، كان الاحرلال المصروفي يعرف قدى الاطاء باسم مرض سائقي البيب عامدة وحد هسدما أوحظ اصابة عدد كبر من البحود الدين يقودون مدا المور المقرى "" ويمكن بواسطة الأشعة بيان حالة المدود المقرى ، ونوع الاسابه مقى وجه التحديد ، اما الملاج فيتوقع عفى نتيجة الأشعة "

> ترجد الرارات المدة من مادة البنسنين وصابعي الهينسندروكتوريك \*\* كما ال التدنين يصبحت الدورة الدموية في جدار المدا ويمرش العشناء المعاطي للأصابة بالترجة ينهولة وهي حالة بعمل الاشعاص

الدین یزید لدیهم التوتر العسبی ترتفع سبة الافرارات المدیة بصورة گیرةویقل افرار ابدیقالماسیة المبطبةللدمدة ،والتی تصبی جدارها المداملی می تأثر المواسس التی تصررها المداوش هذه المالاتینسج بالاستاع می المددی، وتبسب الاحمالات والتوثر المحسبی والاقلال می القهارة والدی ، وکدلت الاقسال می المهارات والو بق وغیرها ،

والدريب أن احدث علاج لقرحة المددة يبع في الغارج فو خادة المرق سوس التي كثر في يلادنا ويصلح لنها شراب العرق سوس المدروب \* وفي تصلح فللي هيئة كسولات وقد مجمت في شفاء \*٨/ س حالات قرحة المدة \*



## الشاعـــــر الايدلسي

## بقلم : محمد خليفة التونسي

و حين فتع للمندون شيه جريرة - ببيريا ،

يده الإمريان مدوها الإندلس ، ومن يخالم تاريفها

دومن و نصاف يعرف ان دحو هم اليها كان فتد

فالإستثار دون اهنها بنغام ، يز يعرف انها لم

سعم في آلريفها منذ اقدم عمورها بنهسة لدهية و

وعفر بية عامة منصروة كنهستها في كل للسندن ،

فال كاست حو لها طوال ايامهم في خل كره من

فال وعروب منذ شعوها ( ٩٣ ف ) حتى مركوها

ويد الرحم ين شماه الاميان واستن يالاندلس

عبد الرحم ين شمام الاميان واستن يالاندلس

منذ ١٣٥ د ونشه و لداخل اوبين مكمها وراثيا

## مولد القرال وبثباته

وحلال مهد الداخل ولد شامريا المرال بعو سنة ۱۹۰ ، وفاصر يمنه اريمة امراد اخرين : کل مهم ورث لامارا من اييه ، وکان بعرهم معمد بن غيد الرحس ( لباس ) بن نشكم بن فشسم بن غيد ترحمن الداخل او الاول ، وقد اشار التي دنك شامريا في شيعوخته فقال معرما :

الاكت المطلق بلوكة الرعبة المحلوم الملحة النجي بصبح

والمصر هنا هي المادمة قرطية ، التبي عاش فيها اطول سيرات عمره اجمعها واعرف الأقساف مناذيا بايها في سلاح شبابة ، في عامًا والساهر مطلبا بإن خلام عصرة ، وكان رجل دولة يسمد عليه الأمر داخياط في بعض المناسب الأدريب والمائية ، واحياط في بعض المناسبة او الدباوسية انطاح كالمعارفاني غرهم ميللوف،

وقد رئبته بنجاح في خصرة جنبة مراية حييته اكي الومة وغرهم ، وروجب سوقه هكي يان النساء، وكل هدا عماهون ماطله يخ مباصريه فبعبه عندهم مصولاً بِل مرحوباً ، آلمان جميلاً وطريقة ، فتصيره ﴿ القرالَ ﴾ ويهدا النصب اشتهر في عماد شخراه الاختلس واميانها ء وقد قطى ثقية عنى النحسة ونسية حتى پخ معهرة الدارسج ، وهيو اعدى معانيه الكبرة الإن الألوق يح الوعنا المرب ان لكترهت الكلبوما كرممناه ليوصيد اوالسما للمدى السناء دون الرجال + اما اسمه فور بعين بن تجكم ایکری ، سیة الرفیطة یکر ین و کل ، وکانت في الباهنية من اض القيائل في شرفي المجربوة العربية ، فقما الشنرب فتوح العرب بعد الإسلام بقرب ليهامنان فبقعة من يكر ، واوطل يعملهم مع الملوح حبين البكاروا الذي هرين الإندلس وحبيتها وكانت عليلة وجيان وهناك من المن التن تعاليم عملى سكناها اجيالا ، وفيها وليم الفرال ، وليسي في طياره الاعايمل همي ميه عرين ، وان كنا لا معتم ثليا من البركة القاصحة، او نشاته فی، چیان د ۰ وندلته اخبار شبایه مغی لمسمعه في درات فومه التمافلي العيزى الامليل للمبط بالقران ولعنه وعنومهما مافقد كان هير التراث لل الرابرل لل يريطهم بماسبهم ، ويجوو سقصيتهم القومية ، وعن هنا هرصور الشبعيد مليه وحمقه في اجمالهم المتوالية ، وكان يومنك الساس المبيارهم في مواطعهم الجديدة با وكانت مدراته شابعة بيتهم في الدرى والدر ولا سيعا

ولا ويد انه وحل ثنايا التي فرطية ، الأطال فيها الإنبال نكبار ملدنها حتي البنوعد كثع

من عمومهم على حنكل الواهها المسبة وطارات الما يعنه يح المارها الكناوها أن حيال مؤوخا الاستها الكناوها أن الحيل مؤوخا الاستهاء المنتبى المنهول اكان الدرال حكيم الاستهاد وشاعرها وحرافها الاكان الدرال حكيم الاستهاد الماروسية و خلافها الله يتاسب حظة في المارو المنكبة و لرياضيات الالهاد وصف يده المعمل الساوعات المناه المارات المناه ا

ص غفرها و لردمية المدايدل مين ان خورجا اين جيان يو برند في ومنفه حين يوه يفسيه ه ومن خيار حرابه ودكابه ومعرفته يابيني ومديد با وهو هين السايات ان عباس ين ناميح لسلس فامني المريزة القدراء لا ومان خيان شيخرام لاحدين في همره با كان يدي ميني فرطية ، فيادد منه ادباؤها با فاستان يونه احيمي فصاده فين رفد احتى التين لحدد في فرية فيها

ای فد مین به بیشه افست معجبی ولا خاص ۱۲ بدی منصد باشتی

وکان الدراق فی الدیمة ادارهو پرمید داشت طنام سالید دافتال الفیدس دا بها السیح داوه المسی مقمل مع فاعل ۱ داسای کاد الاگر منظر مع ماجر فی البید دافل عیادی داکیمه حول ۱ دا دافامایه اکست فورد اقدیدی نصرم ولا جاجر به فار عیادی ممبرفا ۱ داو دمه داری یعی داشت طناید عدد دافت و جدما داد

وكان المسال سايف بصحبه ساطهي سعراء مصره ، وكانو هذه وهيم صحف ، وراد من طيوره وفرة معدود به ، وسحر شخصيته ، وقريه من لادير وحاسسه وقد كبر سعره في عراص سمى ، وان لم بيق بنا عنه الا لعنين المتدو في لكتب ، وقيه بع ذلك عا يدل هذي صداح تمرال وبدافيه و نوميونات المبية اليه في البطر ويمن فسنشة هدام او وجهد ستعص في فوله

ه الما الشبيح الأنا الكالب منها

د د جنبیت کیا بهت اسی مطلسی دست است. دکل میا پستینبد د دیر طالب نقة او عثمة حسیة دوان کان نوفه

مهدید قابلاً ین طانیا نفسج انفکریة الروضة . و ندل فقید المیه ، ولکه لم نستدرق اهمانه فی جیابه ولا کنوه ،

### العاهالة الشعربة

وقد اشتهر شعره فعاوق الاندئيي التي شارق م وهو دول تحتصين لل ومن ذلك قصيدة مايية دات بيدة فيه قديد له مع حتى سو حيث ، لديه دات بيدة فعال اليها ، ولكته غير عبها ، ويدكن في حدام المصيدة به السمدة صيدها من للد مداع لاهة م ولكتمي فنا باشد ايبانها لتمكنا

> عبروب نهنگ ویرچنی فقتنوس و منتها با قرم اینگ به وجیس ودای فی دارات فیق خرفسیت سا

پیستان دا است پتیمینه طیبود دیمین امینه الدیباد فتیریب الدین استی باشی الاسلال طبردی مستبک فی مال ایسازد کیلافیا افراد اداریس شان سیب

لهوات كتاب الدراس المدالة للانطق عي ملاحس عراكا - ووسامتها في البصائي للقرل - وسيها لالبساء - ويلوم يجمل المدم والالمثال - ويكل راك ولائلة عمر فواصلح المدالة وما يتسار فلها علمه - وهذه التسبيلة للواح للشابلة في القرا الذي لان من احمد غراسوغات اليه في العراء -

وكان بمرال معينا بذين بوس ويراسه الرحة في السعر ولاميحة في السعر ولاميحة خطرناه و وفينا معاريان عراجه و لا أو أن أو بمعاريات مناهية الأسلسة أو مستوكا و أذ قر يولي عنه ألى أن منال ميال ميادل التي أن والله والمراقالة المستشكية و وريد ألما أن عنال التي عياس إلى بالملح السعيد المعال الله عليا كان معلى وحدسوا الله تعرف منا أو أن الوينات ويناسما المعرفات المناكلة عليات الله عليات ويراكل ويناسما المعرفات المناكلة والله الله كان يرسل ومناكلة وما كان الإوج يسهم أولا أنه كان يرسل المعالمة وما كان الرحل المعالمة ومناكلة وما كان الرحل المعالمة ومناكلة ومناكلة والله المعالمة المعالمة والمناكلة والله المعالمة المعالمة والمناكلة والله المعالمة المعالمة ومناكلة المناكلة والله المناكلة المعالمة والمناكلة والله المناكلة المعالمة والمناكلة والله المناكلة المناكلة والمناكلة والله المناكلة والمناكلة والله المناكلة المناكلة والله المناكلة المناكلة والله المناكلة والمناكلة والله المناكلة والله المناكلة والله المناكلة والله المناكلة والله المناكلة والله المناكلة المناكلة والله المناكلة المناك

یی بوامی ( گانت قبی منة ۴۰۰ هـ ) وجعلل نمراق وجنهم بنهجندون پاهبان این بوامی ه دیرفدون شعره اوق کل شعر نسواه ، وکای پوما فی مجنس جماعة متهم ، فوجنستهم پعمارت می لادناسیان ، ویهجون اشعارهم ، فسکت حتی دکروا ایا بوامی ، فسالهم : می بعده مسلم اونه

ویا واپد فلسود اگدد مسحاوهم بخاصه دانی واحدسد، فسددی فدسما دیت لدسان دادید دیده فدسان حموم افروع دهندی د بر خدیل غامسیری د بر مدی و مسال دین وین نظم دی و اللبهد بر فلسست ادائه

فاعبيو بالابيات ، واقتوا في الشاء هنيها . فلما فالوا فيها اخرهم الها له لا لاين لواس ، فالكروها منه ، فالسعفم فسنة اخرى ، لشبيها لوحسرما ووزدا وفاقية ، عطلمها

حكرت في شرب السيندة مطلباني وقتارفت فيه تستيدر ومينانسي فعما أميا انسادا أمرأوا منه خفيان -

وما ان بنغ اندردل بعو المستخدسين حتى كان شفره فل جاور لابدلس الى المبرق ولفى المتعدير من علية انقوم ، لاسيعا شعره الدى يعارى فيه خبربات ابى بوابى ، فقد مكى باجر بسمى ، ان - المكم ، امع الابدنس ( ۱۹۰۰ - ۲۰۱ ) و به عبد الرحمن وجهاه الى المترق ، وكان مبد الله بن طاهر و ليه على مصر من فين تأبون انصابي، فصيداً الذر ل التى نشنتا بعلى ابديه فيستل به طرحت البات وتوبها عملون، ، فقت عرق ان حشه با طرحت البات وتوبها عملون، ، فقت عرق ان حشها با طرحت البات وتوبها عملون، ، فقت عرق ان حشها با طرحت البات وتوبها عملون، ، فقت عرق ان حشها

## لعرال این عصره وییشه.

كل هذا وغيره عمد بشمع لدمرال في عوصيه إذ كان العمر عن يعفن جسوانية أو في يعفى طبقاته عصرا نواسنا في الأندلس والمرب عما ، ومسينا من ذلك هنا رواج شريدم ابن نواس واعتاله في المترق ، ثم رواجسه قبل والأ ابن

دو بن في الأندلس حج نعمه اليها كاعرها عياس این نامنج کما اشربهٔ قبل د وعبدس هیدا قامن وفتيه فكنف يص ليس له مثل منصبية في التصادر ولا مكانته في الممه وكلا هدين يويسجلية الترام التوافر ولواطئ خالفر حاله بالإهدا ابعب ميدالله ابن طاهر وكان ـ كأبية المسهم طاهرين اختص ـ ص النظم رجال الدولة ايام المامون ، مسمواء في فنادة البنوش ، او ادارة الإقاليم ، او سياسة التحوب واكده كال مثلا في منعة تقافيه ويعتف هبيته ورجاحة مقبده وبلاغية لملده وللبيليابة و ورسوخ وفاره منذ يواكن شيديه ، وهو مع هدا المصق كنه يمنى يقصينا ماجنة للقسرال ءالم بخنبها وبكتبها ويكافىء خافظها يسيبها د الكنف نمى ليني له مثل شمانقة العانية ، وهما هنية ناجر فع ممجع تلابيا والتسعن ، وهو مع دانك بعمك فسيحة العرال هنافه داولا وإبدائه كان بعرق مثيلاجها ويعدرها فيحمظها ويرويها فكحا بالتصلدن للأدب والصحر 1 الأيدل كل ذلك عبى استحار المتعافة في المحرق والإسالسي ، ألما يسل ديميا عتى - الترخين الإجليماني - وأنه يعطن ملامع هدر المترال حيث تمتيع بعك التعبالة العربية ٢ ومن مصادفات بلك المصرة أن أهم الى الإندلس اللقبي ورياب ، ، على بن بالح ، للمبط اللعاق الخوصيفى د امام الخرسسييس والأثناء طي غيره ، وكان قد قارق يقداد بل المسراق خوالا ص بقية الستاذة يعد ان 1915 في منتاعته ، فدما سمع بدلك في الإبدلس امرها المكم البستدماء اليه ليكون زينة بلاطه ومات المكم حصة ٢٠١ ء وختفه ابنه عبد الرحمن ( الاوسط ) قبل بلوح رزباب فرطنة ، فلما يقمها خرج الأبح اليسدية سخسه للقائه ، لم شح له فقه وخرائي دولته ، ومكن له بردماشييه حترسان اعد اربعة بتحكين فرامور المدولة فلأ ثرد فهم شخاعة، وكان زرياب كامكاته من المُنادِين طدين سرعبسون الى الكرال والإباقة ، ويسبعنون هين بيسط لهم السلطان ، فاشاع ين رجال الدولة ومن وواحكم الواناطريعة من طرق للبيئة النامية في الري والتارط -

وفی ذلك شمیع لمعرال فید بؤخید علیه می ترخص فی سیرته او شعره ، ویموی علیه الشماعة متو اخباره واشماره می كل ما یدل عبی العراق تو ایندال او سود فی دخالته كو مكاهره ، فقد سادق ومادی ، ونظم الشعر فی اكثرل و لوصف وكبهاء وسعد مؤد متده

والمنح والهماء والمكنة والرهد ووائلم التاريخ وتكته كان يميدا من المنق والمنتبئة في مودت او ولائه - كما كان يعيدا عن الملد والإسبسلاف والكيد في خصومته وهبسائه ، وقد يليا المي تنهكم او الزراية عن غيق او غضب ، لا عن حقد

ومما الراعته ابه نظم ارجورة يؤرخ بها فتع لعرب الاندلس ، ويذكب وفاتمهم فيها ، ومن حكتها من الولاة والاعراب حتى مهره ، وهو يعد في ذلك من اوائل من القبيدوا وقائع التاريخ موضوعا لمنظم الرائم بكل اولهم جعيما الهو اسبق في ذلك من الشاعر لعباني ابن المتر ، واسبق من بن مرسيد ربة ( صاحب كتاب بالمعد ، ) وكان عمامر القرال وان كان اصطر عنه ستا ، وبلامك في ثلاثتهم قربهم من السسيطة ، وقد سامد ارجوزة انفرال مون (بيئه »

### جي بعلو ۾ جو عمل

وبم يكى الكرال عن رجال التكسر فعسب ، وان كان في سيرته البه بالمعتمن لنتمساطة . لاستنماره في قبش مجالاتها ، يل كان رجل حمل انشا ، بلني فيما يريده ال يوكل اليه من مهام -غلم ولاء الامع عبد الرحمي كثوا من كسيسون بولته فاستد البه مناصمت ادارية وديدوماسية ، وكان الفرال فيها دائم الاستثلال يرأية ، مطاوما للزامة النبىء فكان يثجرف في متهبية يما يعلى خلية رأبة ومزاجة ، عن ذلك أنَّ عبد الرحمن و٢٢ فنعن اعتبار الارشن والإشراق عفى طرائتيها ب فجدتها كبه ينيفى ، ولكن حدث في احدى السنين ان شحب الملال فارتاح للعرفة ، قلم بأن ملية الا أن ياح ما عليته في حامليكات البغولة , وحفظ المانها ، فلغنب عليه الاسم لاله كان بعد هده غزن لازواد الجند واسمقا منها عند الجهد فاص يقيض المانها عته وسللجته ، كم كثرت التاصيلات ورحمن السحرة ولكن ذلك لم تشفعك عند اديم - حتى ارسل اليه **المسبئة** يسوخ ليها بسرفاته دون متدار او بنبيد وقد بنياها ــ كيادة شعرابنا القدماء .. بالفسيرل ، فذكر عجيه من سيوته الن الساء بيعد أن شاب ويدؤ المسان لم ملح الامع الافعيب مالى مدحه اباه أثة وملقه

بالحمال لو حَسَم الأعمدية باحلان (عالله، وانه لم نعيم شيئا ، وكمى الأمع منه عبانة رأس المال ، طبيعي أن لا يظمع منه في ربح ،

ا فلما جانث المصيدة الأني منا منه واعاد اليه معرب بند

### مرجه وبوافية

وقف تشربا قبل الى رواج سوقه بين التساء ء ومثنه فى جداله وظرفه ودقة فر ......... وكطب حيثته ، ومبرته بالنفسوس ــ جدير ان بعظر بينهن بالمبول ، ومن شنا كثرة لصائد الغرل في شعره ، وبينو ان للامر يطورا اعمل في ينيته يل في بركيه وبراجه ايضا ، فاحوال بيثته كما المنا تملى له في القرل تميرا هنه ومنها، ويبغو امة كأن يمانى عن هير جنسي كما تدب المسيدية كاهية الى بغلنا يعش ابيانها قبل ، وكما كذلك فسالت خرعا ، والظن باعثاله مما يعانون مشبل بلبته ان بنهجوا كثيرا بالعسميث عن المسسساء والمبلديث البهل واللنعيس فلما يمللاول و والتدريبي هما لا يعلمسيون ، وذلك واسم في سع كثير من الشمراء والمعارفين مثلا شمسامرنا الرورة المبلى حشى امتاله الأن ، أما شخر المعبد البشري او المسئل الهبوطي فتكل منهما غع ذلك السناب ومناهج بالإكلائك يبتلا خلى عراج الأرائ ان فيه نسيسة التوية للبطة ، وذلك معا يوسع شعوره وتجاريه مع النساء ، ويربغه كنةا وبصيرا نهن د فشعلته ورشعتهن د لانهن پرين فيه نموذها غع الرجل المبادئ ، وقع الراة المدوية ، والإمر شا امر عزاج والعوورة لا امر اعتباء وساولاهن انتياف فلم يؤثر مته الل انتراف او ايتدال و وهبا هو المهد يأساله مئث فلامرنا المقرال همن براربيعة عثى المنعرف المقرلين المحاسرين و ومكلنا ايضنا كاون النساء اللسبواتي لهن يعطن براج الرجوفة لخون نساء كامات مصبوبا ووطيفياه وتكبهى يتعاوين مع الرجال في المشعور والهمة وخماد عنى دءو طرخه بقل الا يتنو بين هاسمة السناء ، ومثل هذا الزاج في الرجال لا يستطيع سامية في ينقني منه مهما يبدق من الثقوى ال المسلب عثى التسعرنة التهائة ء لكفه يستطيع المست عن خراطره ، و لتربة من شربه ، وفات حصيه ، فاما اقتلاع جدّور القرل 10 ، لاتهابعبة

تدرار في اخوار التمن ، لا مسيحارة الصحيرا مديد ، فلا سرع حتى الحوث » وهذا لا يعتسم مدامرها الإخلاص في ثمينه وبويته ، ولكن كما شور بامن مثمه سامراها واخلاصا » وتسرال كتب من غلم الرفد ، لا شك اله كان مغلمنا فيه «

## اوضع صور العرال تبدو في معارته

ولا يقور القرال كنه في بعيقة خصائص مراجه ومنكانه وشمالك عقر ومسيلا داكما نقور في مقارته في الميراطور الروم مسل 180 فه وقد ادون في للبخوخة الا كان قد جاوز السبيخ ، ومع ذلك يفي متنفك يعطير شياطه اللمبي و لمدني و قد ارسل فذا الامير طور بشعار من الإماري يقلب موقة فلمراد الإماري يقلب موقة فلمراد وقو بدفي الرحمي اللامي يقلب موقة فلمراد على البساطي ب يطلب يه ال معيلة فلي تعيد دولة الرحم ، ولا تنينا هذه السيمارة وديع نها وتالمها ، فذلك فيسان الورخي ، وحسينا علها فا متمن بالقرال ويكنف لك الوصح وحسينا علها فا متمن بالقرال ويكنف لك الوصح ما حسيد

اروا على هذه السفارة ارسل الأسع مع السمع الرومي رمنخ من اهيان دولته احمهما العرال و لاخر پسمی ایشا بعین این حییب ، وهو ملعم مثلاء ، ومعهما عدايا الاص التلبسة ، فركبسوا البحر المتوسط يئل العواصف حشى الأا يتفسنوا المستخطينية لقن السخيران امطو المغسساوة من جانب الابيراطور وحاشينة بعسمة فلانتهم الماكران وارحد بالهدايا اللاخرة ، وطلب من السحفرين براهالا مراسم الدخول على الاميراطور ومتهسنا الركوع لمامة ، فابي القرال (لكه بقول ، واصر ففى فلوتليع الىء من سبيهماء فامتال لأمير اطور ليصطرفنا الى الركوح يادنالهما صرياب عنفعضء ولكن القرال حاج يلغ الباب فيش الى الميسالة الزحف جالسا على دؤخرته حثى اذا جاوق الباب ستزى لاثما ء فلزا الإميراطور عنى عرشه وسوله اعبان حاشيته ، وهم جميعة في تعام بهانهـــم وابهتهم المتقدم الفراق بجراة ووالر الرافعرشء فعبا وبعق ما الرسل به ، فلو نقِد الأميراطور بدا

من الإبتسام اعبايا يوظاره وجراته وسرحةيدمها، هفاطت حاشيته فؤينة زال الاحكماء في طرفهم ا د انه من شكسية الرسول يعرف سيده د فو قال. د هذا حكيم من حكماد القوم د وداهية من فقاتهج، عرصة لن ندله فقايل وجوهنا ينعنيه د فم ياحثه فوصده ب كما وصفه ب حكيما دافية «

وكان مرة قبي بجيس الاميراطور اططيع ماء ليسوب ، فياده بكاس شبيعة بمالة بالإحبار الكريمة ، فلما الدر الأمير طور حد على الكاس في كمه ، فتما الدر الأمير طور حد على بسان برجمانه حد أن فدا الدس لا ينيق ، أيابه منما بطلب أن يشرب أحد الدغراء في مسرتهاد م بن بوديوا له كاسا لمينة بدكته الامتباط بها ، فير متبوا له كاسا لمينة بدكته الامتباط بها ، فير متبحد لامادة كاسكم اليكي ، وتاهير أنه يريه اخراجها ، ويكي الإسراطور الماز عليه يعظفها ،

### القرال والاميراطورة

وقيد المستل المترال بكيار الكسوم - فيكشف الدارهم با وبالإبيف فهم كنمرة فادعش عكناءهم بتماوراكه الدكية واكمه الفش فالانهم لاقرصاحهم بترياك الوفقة ، وألما اجتلب الية الرجبال في الماشية اجتلب اماي ضالها اطنأ واقتشاهم ياتير مكبته ويراعته حتى ينضب بمعلع المكلية شرست مني نفائه والتمنث اليه • وكان يومالي مجلس الأمير اطور بصلى اليه > فإذا الأمير اطورة بدخل في الم جمالية وزبيتية مصاحكة يوصالها الهبيان ، فشعفيث الفرال يجمئه هيڻ هديسة الإسيراطور ليعلأ عيتيه متها ء فانكر الامبراطور عليه ذلك ، وأمر الترجمان يسؤاله فيه طاحات لتراق 4 عرفه ابي قد پهرمي مڻ هسن هله عدده مافطعنى عن حديثه و الماني او ال قط مثلها وأم بنفسى ليصقد جدالها والتنتهد والدكس أثها كوفته الى المور المين باقتما بقل الترجمان جرايه زاد حطوف عند الإمبراطور ، وتوطد له وشا الإسراطورة ولمجابها داللا اشمرها يدالن جوابه تيارع من اسواب الزهو والسرور - وسالته مرة عن سنه بـ وكان في نحر السيمان ، وكسبيه مام علمر .. كاجابها مداميا د انه في العشرين ، فلعد عميت ودافعته يشبيه الواصح اجابها تاد ألم برك

الله فهي الشهيدة - التعبيد، يتوايه - والم ذكر ذلك في احدى المسائبة (تنافية -

وادرت له يوما يهدية فيمة فايي فيرتها ، فنما طبيعة من الترجمان سوالة عن السييب الإدية عان مبدعها لجربية واوان الإطناميوه لتشريفون ولكن كفاص من الصلة بتترى البهاء والبائها ملي، فامترث برجمتناتها ان يقيره يابه داسي اسب ويارتها 16 بعجبت بالمائل وادث على ذلك الها كانث تدهوم الى مهلبها في معطم ايابه لوسياله كلما جاء من مشاهداته وسمستلاته وبه مبيه بن التراريح والاخبار طافا المسرق البعله بهدائما المبسة من لفف ومغي ومطوراء وسالها بومية ان تريه طاطة من حسان فومها فمنصد له ذلك فن يمض مودليها ۽ فحمل يتمحمنهن عن فسر خ الى قدم ، لم اخبرها انهن جنيما جسات ، ولكن لاطام أوا بينهن ولا بين من واهن هي حسان القعر المند اميره في دراياها ومعاستها د ولانمير على وصنها طع التعراء لمبدعين ، والترح عبيها ان يصابها هر يقصيداً بتضى بها ارمه ، فاستقلب ذاك منى وليب الرحاء وزادته الراماء ين بلغ بن الحيالية منية الاكانب وماكيسها تروزه في الشجر الذي الرأوه فيه فتنعند احواله وتصعره يرحابتها اياه ، وزارته ذات بيلة شنوية فعنبة الربهرين ومعها مسيهاميشيل وفي المهد المزوولع بالغرال، وكان بكلن زبارته فيغمب هنعه وياسن يه وبتفرج بغرابته ءوكانت معالصبى ملك اللبنة صرء لاته گاڻ مستهتره پشريها ۽ فايي اللر ۾ اڻ بظهر بما بقاتله ديته بالرفض كربها ، وطلب الصبى اق بيرث عك الفللمرال فواقعت امله واوصلت المزاق ال يرحاه من البرد ، وقد وصف العر ولك في احتي فصائلة اليالية ،

ودهى هنا في هنه الترجمة التصول لاسود سية الغرال ، يل برسم صورته ، وبيرا بعباث مريعة ما تيسر عن علامته ، فلبس يعنيا نعميل فقة البنتارة أو غيرها كنا استقبا ، الاستقراب اخبارها وتداخلها ، وكل ذلك بلغ في السعة ولكته لا يلع في السورة ، ويكفينا في خشام صورته ان شع التي ان القرال قد وفق خلال سفارته اعظم لترفيق من حيث نعتبك تقضل لومه في امين مظماء الروم ، ومرصبه المعقيدم على كرامتهم وكرامة نقبة مع وقاته النام ازاجه كرامتهم وكرامة نقبة مع وقاته النام ازاجه

ومرافيه طي أجل الراقب وادفها ، وبن جعدة ملامه لم تتمنح في بواهد عام شابل كما اتصنعت في هذه المخارة اثني انقضد فيها وجهته ووجهة الحيه ووحهة طومه طنم يكن فيها مراج بين شتي لوجهات الا الراجبات «

### حاتبة الطافي

الاستيف هنا ان المرال لليعد هنا الكوهبيق المنظو الخريف عد رجع التي السيرة في طرطية ، لا ريب ان بوليمه رايه مطولا عنده - ولاستبيد ان مكون (30 معا (3) المنافسة في الملاط بينه فروق ما فرياب ما الفتي كانت له بالله فويه املى الادن المديق د وسطوا طاغية على حاشيته ء مدرنه جميعا ۽ وَمَا كَانَ لَنفرالَ لَا يَعَدُ انْ صِرَابًا همه علا مرفتا لم أن يدهن لزرياب أو غيره ، فهياه، وملغ هماؤه الإسع فتم يستطع الإسالاج او الكرشين بينهما فامر ينمى القرال، في ششيلة بعض اجبهاية المقرر الله والكن ما كان للمر أي الل يستطل إرجمه احد او پئر علی شعف، واو اس مای نفسه ورژقه ومكادنه دائمتي مقسه من ملك الإسع ويبطوا مغنية ه ژرپایده د ویرج الاتدلس وهو فی السیدن او حاورها ، واحلا الى خلوق ، ولا ندوى كو يقى في منفاه الاختبارل وكيف تقنب وسائى ، وماله أفاد واستابات ومنى وفاذا رجع ، ولكتبا بعدم انة رجع الى الإندلس وماث فيها عمر سنة ١٥٠ ودلك يفد عوث هيد الرحمن سبئة ١٢٢ وتوبية اینه د معمد ب الدی کان افری و مزم می ایهه ب رفي عيده منطد نقود (زباب او زاق - ولا ڪاڻ ان القرال ففي نقبة حباته عتيرما ينجوانه واحوال يلده وامره ، وابه ئم يستعد مجده السابق ، وكان حديرا يشي عبه التهاية ، وتكننا لا برى مشاه سدو ملى ضباع حيث يتعلق بكنمة من حاكم او سعكوم ، وان كانب بيئة غلد وفاته مأنة بيئة أو تريداء يقول يرفننال فيه ٤ و هله الشخصنية نبدو ص المحب شقعيات القرن التاسع البلادي (٣ هـ) الى اسبانيا الإسكامية والكول بعن م يل هو بيلق كدلك حيث وصماه بين الرحال لى لمتى انعصوص the profits what a 

معمد حليقة التونسي



## رد مقعیم

## بهجوه بعير حق ، تم يمدحه بحق

## يتفاجر نافة



فصال

● قال الشعبي كنت جالسا في مجلس فريسح القاصي ، أو دخلست عليه أمرأة شميح روجها وهو خالب ، وهي تبكسي بكاء شديدا اللي كثيرا ، فقلت ، أصلحك الله ، ماأردها الا مطاومة بقهورة ، قال قبريح ، وما عدمك يا شميى بالها مطلومة بمهورة ؟ ، قال ، ليكانها هما الدى ينظم الإكباد ، قال ، لا تقل دلك فيار ينظم الإكباد ، قال ، لا تقل دلك فيار يوسم، جاءوا الأهم عشاء وهداء طاور، ، \*

## كم لك من صديق ٢

 فين بيمر المسلا كو بد من صديح ٢ قال - لا اعتم لا بدين مسته عنى والإموال موجودة لدى وابت امرى ذلك لو رالت الدييا؛

### الكما عيد العمليا ا

مدرت ، ومنزت الى مدوك وأنشد

أبر وقبياء ثراطهر فبندرة

قس لي بعدر يوسع الناس ظاهره ويحكى آن عبد المحميد لما طبعه گار مع ابن المقمع فعاجاهما الطبعه وهسما به الكما عبد البديد ؟ و فعال كل واحد سهما والله حوفا من آن يال صاحبه ممكروه و وحاف عبد المعيد أن يسرعوا في ابن المقمع ، فقال ، ترفقوا ، فان في خلامات ، فوكنوا بنا يمسكم ،ويمسي يعمن بدكر تمك العلامات لي وجه بكم فعمدوا دلك ، وأخد عبد العبيد فقيل -

## هو افضل ، وانت أرجى

■ قال معاویة بن ابن سعیان لتحاد ابن اوس د با افعال ام مثل بن ابن اوس ام مثل بن ابن المحال المثل ام مثل بن ابن طالب " وأبيا احد البند" " و مثال شداد و عدى د كرم الله وجهه للتم عبرة ، واكثر مع رسول الله الى المبر سابقة ، واشعم صك قلبا ، واعدم بيك نشا ، وادام با فيد مصى على الن بوار ربه ، فاحد البوم عبد السامر



مبد استنابيع ثوفى الاستأد الدكتور وكرية ير هينني ٥٠ البنسية/المسلمة بعالمة التكويب بدمى جدمية العدهرة. وكان هذا هو احر ما نعث يه من معسالات الى العربي - -

m James De Perry E or 

300

with purfer AS to age a tough saling a port د گوو د کنان سخر کنه باینه ا مخصی د سابوجه

غنى لمكن مداوهم يرحدون بـ لايمكل أن يكون 💎 ك اى طور من طاهر - الإنجال - 🕡

12 40 AL A A على . وفص أناصي = ؟

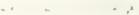
وها فا يدول مصرص دانه قيس في الوجود



ان يجيء - مستعدة - حيراً من - عاصيبة - و - عاصرة - - مستيع ان كل اختلاق دو - السنةبل-لابد من ان بسطوى على اعتراق صحدى يوجود - معطيات - المعديل - وفائله في الوقد عضله ساليم صريع علىرورة مدوث قطيمه عا - يينا وبن كل من - الخاصي - و - العاصر - حتى بكون فمة مومنع تتحدق - الستمبل - - وقبل هذا هو السيب في ال - التبديد - - وقبل هذا هو السيب في او - التبديد - - في يقرمن غلبا طريا من ، القطعة - مع الامني او القديم او التقدد ا

### هل من صلة بين الانمسال والتملم ؟

بيد ابنا ما نكلا بتعدث عن ظاهر؟ - العطبعة مع غامی د دخش بصرص عنینا دعالات الاتعبال م ال ب الاستعرال ، ، يتولهم انه هيهاب للمباة البشرية الراصوم منىء الإنفصال بالزاء القطمائم لا اذا گان فی وسع الاستان ان بیدا حیاله ب في كُلُ تُعَلَّقُهُ … يداية ستنته لا وهناه ضرب من المال / وهم سندول الى هذا العدامل ذلك للمولول ان ۽ الميان الي الطبولة ۽ شاهد متي ان الرء في عامة بالمد الى السرعاح ماسية ، واستعابا ذكريات صباه . وكانما هو يتعر يان هدادالماسي، نفسه هو جوهر وحوده الوبعل لانتكر لل يطبعه الخال ل الراحياته ﴿ يُعْمَنِي مَا مِن الْمَامِي ﴾ حَفِسَاتُهُ سكونومة معمدة الثاند من لمتن الروايب والتعارب وانعيرانيو لدكريات والدوائع واليواهب والتوارع التى تعليها في الساقة بالبواء الكار بالك بمتمته الإنفتى فع فتم مته ١٠ وتكب بلامطي في الوقب بلبه لما إن كل كبيم بحروم الوسيوم للدري لدعواه ابش المنتسوي القرتك ام هجي المسوي الأحمداني لد لأبد بن أي لتقد طبامع بالرفض باواب المعيمة باواد التمرلا المعني والوحاصراء أواحلكا فأنسأت أواحر فسأشأذه يخ وهدا به طد بالمنتبوق المربير الماسر شادر - Pachelerd الى المول مان كان تاريسج بعشارة البسرية شاهد على كلب كل اجمادي الفاددي بالإستمرارية الرمسة الأ



منظم مع اصحاب هذا الراي بان العبالا لـ في 

ماست عن مواسها لـ استخرار والعبال والا لا 

كان في وسمك ان تتعرف على لأمين صباك ، او 
ان لشمر بالك عادرال بعدر في باللك لاكربات 

طفرتنك وتبايك ووتكب برعم لـ نع دلك لـ 
ان تعاف لطا لـ في جانب اخر ص جو بنها لـ 
المطاع والعبال و لا تقل المبرم سبرمة الي 
لابد و لقدسي الدلك في الابد ، عول ال 

لرن نبة اميدل لـ في صال الي الابد ، عول ال 

لكرن نبة اميدل لـ في صال الي فرد بنا لـ لاي 

لم او نفذه او نملات

و نواقع ان ، مكانية ليمي دهي لتي نعلق من الإنتان كانت حرا مربط المملك بدائي جد علم فيلا للدائي جد علم فيل المسترة على رفض على حاصره الواليسمية على الانتقال من العاصر بالكون لمروح دفين يملي على الانتيان دالمد فيل ماودة الميد من حديد دالا من وراد دفك



## دور ، الانمصال ۽ في تاريخ العلوم

ومسيت ان دنواف فليط عثد ناريح افعلم الكي تتعموض أن لكنبوش المعمية الكبرى فد كانت دايت ولراء يمنانة ناولاسمعا صادو المعاريات فياهنة وكالت هے تحدید خلاص بیو نبی سیاب تتهدم وتعومى ، وتحظم واية دلك سافيما يعوق بشلار بدان العنوم اليكانيكية العديثة بديما فيها البكانيكا السبهة اوالكانيكا التعوجية اوالبكاسكا الكورة ( لكوانتية ) بدائد ايروث مصيقة الثورة لايتحيزلومية الثي المدلهة المغنم المامس فني حصحار التفكع البشرى ء والوطع استا هنا يازاء د هنم چدید ، لسنا نعرف ته ای استاق ؛ ولیس في شك في أن احفاد احقاديا لن يبدوه كيم اغتمام بعلوم أجداد أجدادنا بالملا ضبع معينا الاا فبنا عاطلا الأزاع الأبا اللبيلة الدرية والدبيعين ت أيمًا متعلب ل فطاعة كبح! من كأربخ العلم ألبشران الأالو يعدائهن عاقم المغيرياء المحصرة ه ته لمبرياد التولية ، يعمل التي الر عن الار بنك الإلكار الإساسية التي كان يؤس بها بماة البرمة الدرية المتنيدية الوحمني هذا أن المثلم ألتل أحرزيه الفيرياء الكمية فدجاء مؤكدا لمصيمة ه الأطفيال و القائم في قاريخ المتم و وليس ليل فتى صحة المِدا الفائل يانتمام الاستمرار في ان التشافات المنو واختراهاته لم تتعمق يرما منى طول خط متصل مستمر ، وكانما هي معمومة من الولامع التسمسلة المنطعة أأجل هي الد اللبات والما طابع الاشجارات المصلمة الثي كانت بجيء في كل مرة لكي نقع من البياه الملم ، او لكي بلير مشكلات ايستعولوجية جديمة وكال كل بثقمم ملمى ۽ قد جاء بمثابة تصحيح لفظ علمي صابق ا

## دسومسا النصبية : عل هي متقطعة ام مستمرة ؟

واما الحا انتفلنا من مضمار كاريخ العلوم الى مضمار تاريخ اطوات ، فسنجه بضا به فيما عثول بشار ب الا التاريخ اشتمى لاية ذات من الدوات

لا يمثل غائما سنصخة وجانية موصولة العلمان ر وكان العاضي مثمل بالمامي ، متصحم بالمنتقبل ، والما هو اشيه ما يكون بقط متقطم لا بقلو من قو صنل وفيوات والكسارات - وعلى الرقم من ال يرجسون فاد تصور العياة البشرية على شراو شربط سينمانى يتسبو بالاتمسال والاستبرار والديمومة ، الا أن هذا التشبية علمه لا يمكن ال يستميم يدون تصور لعظات من السكون ﴿ وَفِيرِانَ من السواد ) نجيء فتتوسط يان کل صورة و خري ٠ والواقع ان با المدم بالمان جارٌ لنا أن أيلكندم خفا اللفظ ـ عائل في صبيع وجودنا ، عضائر عير وبمومثها ، وكأنما هو المول الفقى الدي يعظم لل الى كل تعطة لل حينة ، ومستنا ، وارادنط ، وفكرنا الخ ١٠ وقد تكون ما شيرة المدم با شيرة الحابية بشهد يما في وجردنا من نقطع ، وتصدع ، وبردداء والكنان وولكوالدافي الوقب بقبيه ي دليل فاطع هلى ان هيابيا النمسية لا بمثل ويعومة متصنة كقوم على شرب من التدلب الرمني الخستمر ، وابة ذلك اته لا بد لنا من التعبير بين ء النمكا ، .. في الزمان الذي يستغدمه .. و ۽ اليرهة مان الزمان البلي برهميه ند ۽ وماح بعول يشكر ان الرمان هو دلاله الواقع العي التكثف الشركال البياد اللمطاب والواد الأنزياع والمملكة بح هممج ، قابه يمنى يدلك بن شعورنا ياترمان وثيق الصغة بدلك الإبماع النصبى للكوند من نظام باللفظات والرافات والجهوب والمتداوين لمة فارقا كيم ( يخ د لعظة د طوم فيها ياكفان د أراق و ( او الصميية) ۽ از ۾ پرهة ۾ مقتصر ايها علي لانتقار او الترفياندون القيام باي فعل ارادي \*\* ومنا بطهر الذلاق الأسع بين فهم بشائر تطبيعة ه اللعائلاء ( او ۱۰٪پره) باعتبارها طائير العميعي للعورنا بالرعاث ، وتصبور يرجبون لطبيعية الديدونة داء يوضعها نسبجا فلنغمأ يغير هن حوهر هياتنا النقسية - فعنى حان ان برجسوار كان بذكر الكرفاء المعجاء ويتعبور كلامنء العانواء و د الروح د على اله د ملأ د ملتس ، وينادي

ببقاء داغاسي دخلي د الدامس د بقاد تأما ، مولا

ان يشال الد الحمم لفارة المدم مكاما كيرا الى فلينكثه باكما انه كد تميور وجود هواب او فيواب من المعطات ، فضلا عن انه قد نادي يان المامي بهرب مثا ويند منا ؛ وليس معنى هذا ان يشخر فيراثكر فبما الزمان داو انداف رفسن بالارية the property of the fire for the fire عا في المبرورة مي تقطع ۽ وانفسال ۽ وهدم استدرار ، فاخذ على عائقه ان يبرز لنا يرصوح نون د الإنفهبال «Discentinuity في مسير وجوينا الزمانى ، ولنتا فئا يتعرض القصل في هذا الغلاف القليفى القطع النان بثب ين كل من برحسون وتسلارتو تنا حبينا ان تقول ان اللزوق العصارية اللى عاش في كنفهة بشكر هي التي علت عليه رفص طرية پرجسون في ۽ الاعمال ه او بالاستمراق ، ، ألا لم يعد المائم الاوربي نمیا این عمر کارزات: Esclutions بل امنیع پنیا فی عصر یا توراث یا Mevolution و مکلا) جالت فلبقاء الانتصال والتحق بابنو مصر اوري لو

#### هل يكون الرمان هر مجرد وهي بمركتنا 1

بعد يعتمل استمراز بافلاس باقي بالغاضر بالعا

ماني بن اخبار مافي هذه النظرة الاحصالة من الزمان الها عادم مني م الدملة ، ( او الان ) مدروي الزمان الها عادم مني م الدملة ، ( او الان ) مروي للاوردة الر البمالها حية ليمائم الوجودا ولم البمالها حية ليمائم الوجودا فلم يجد بدا مافضل اليه ديكارت منذ علة أرون ، لتجدد (يمحلي المثمرات الله في خاق العالم ) من اجل الدمل علي ريط ، (او حوصل، )لمثان الزمان المنصلة \*\* ولاتكه الله الإحدام المائم المنافة من وجهة طار سيكولوجها المائية كمي بعد الرمان (مند البلموق مثل بشلار) هي اله عطيمته الزمان (مند البلموق مثل بشلار) هي اله عطيمته عاجر من الانتقال يوجوده من العلة في الجري ، عدد قدر الانتقال يوجوده من العلة في الجري ، عدد قدر الان من هدا

الوجود ، ) جيموماد بي يسمى الكدمة بي ولا غرو،
 ادي المنطقة هي، متداليماية بيومداد او بعراله،
 د وليس من شان هده

رحده مد مد مست عيد در قدد ولي من شانها ايشا فن تقدمتا حتى من القددا والله مدا داو من شانها اين تحديث فالبحدة بيندا ودي العرائب في جانب حاب منها عنج وعظاء والكتهد الشبك في جانب اقى من جواديها حديد وادتراج وان لو دقل دو دقل دائدا ايدا عرقة وادراه وادراها كان الادبي دوسي دوسي ودرائبا ومرائبا و

#### د الطفل ۽ الكامن فيد هو سر تعددتا المستمو ۽

بيد أن هذا الكابع الأعرائي لعرمان البسري لاستث فی فاب پشاکر ای شمور یالمرف از افرهیگا ، بل هو ب على المكني من ذلك بد يكير في نفسه احاسيس لنبأ اوحمالية ، وكأن السمة الانعضائية لدربان في التي ثيرو بلك بالطنونات أو ليبة المتدبعة الكامنة في الممالتة - وحين بقول بشلار ان هذه والطفولة، والمثل مودا في الأشي . اع استرجاما ليعشى الذكربات القديمة والخابه بعنى بدلك انها يعد نقساني حبيش كد لايتعني الا في مرمنانئاترك عن مواحل تطورنا التغلبي والخصوصة المان الشياوطة حين يقفت ضجيج اصوات العالما واذا كتأ برحب كثيرا بأخيطة اللحراء وتهجمهم البراقة ، فما ذاتك الا لاتها هي التي تمست عم الإرتداد الى ملك الوحدة الإسطنة المددد ومنبأ الطارفة المتوسة منزمراتم لاسلام والاوعامة ولولا هذا الطابعالانعصالي الذي يستبيه الرعاية لما كان في وسمتا الله معداء الطعولة ما مستقبلاً بتم طبه شريد من الاستلال العديد ، وكان في وسع الكاس البسرى للامائما ايدال معاودة البعم ص چنبد ، في مركة تحدية مسمرة . ويتسايل

الرب كيف يريد لخذ يبدار ان معرفي مع قصاء وان معاور حيات العياة الاجتماعية ، لكن بيعت العياة في طعوسا بكل ما بنتوى عنيه في احياء واخلام بغلا يكان يبد جواب تهدد النساول سوى يمان سكان السبق بان ، اعتمل ، الكامل فيا في من مناك ، ويكارة ، وعمارة ، وعادرة ، وعمارة ، وعادرة ، ومعارة ، وعادرة ،

غمه « البيوية » للاستمرارية التاريخية

ديد ان بسلار لم بكر هو المبندون الوحيد ... في انفكر المدمر ... الدي الكبر لمية «الانتسال» فنه فيدا ، الالمدل ، ، ين الشند يجاه فلاستنده • البديرية ، ايضا ، وعلي واسهم كدود ليضني

1906 ) أراحوا يهاجمون الترمة الإستعرارية في بضور الزمان ، فانزين في الوفث ذانه على قبي تقافيناه الاستسرارية الباريانية والحاوالم ال فلاصحة الخاريخ بالخيما بقول ليكن لمخراوس ب فالقابور فارد في مطاعمه في فادح المسمار الموالمبورون لنا الثاريج بصورة و 15را البشرية . . على فرار ما نفطته المفرد سن يعمد الى تهليف ذكرياكه ل مستقدما مجاز ۽ البياني ۽ ۾ ۽ اللاحق ۽ ۽ ڪئي بيدل له وجوده على حنبورة ستبنيلة بستعرة متراصعة الجنتات • ولاشك ابنا حج بعبد الى سفاط غلة الزهم علىء الأمين داء فانبا ليس بنيث الديميل الأتمسال لزماني بلزميوم الى ه المشمرارية بارتقية لم > وما هده لم الإستمرارية التاريقية ۽ الزمومة سويمبرد ۽ نتابع ۽ وهني او ه تقدم ، مرغوم ، بتناسي همه المؤرخون ( وهلاسمة لثاريخ إرانهم هم الدبي فانوا يتصبيف الولايم لثاريقية ، واحميارها ، وسطيعها . وهما ليحمي التظورات التاريقية يواكمالج الطبقية يوالإنباط التمسيرية - وتهدا يمرو لبعي كثراوس ال هيه الاستعرازية الناريقية لالربداعن كونهما سيسرد فكرة بمسمية لا دساس لها في الواقع الزماني

مضاه - وكما اما قد لانطسي دلي المراضات الرجودة في معارفتا ، فاسا ايضا في لا المراء اسا الإ المعرات، وعكدا يخلص زعيم السيونا الماسرة الي المول يابعدام كل - كاريخ اساسي - شامل ، ما دام لكل معر ذبدبتا الرمانية المعاملة وعيا دامب هناك هواسفي معبورة بينالعصور التاريخية المسلمة -السنا المحلف ابنا لعدما لرمن بالمرون والألال عن السين عين عكون يازاه حضيارات قديمة يدينة المهد ، يبتما معن لعبيه بالسهور واذن المحاد تكون عالاستمرازية الماريخينة ، الرمونة معرد وهم تاريخي يساحد المن يعلم المرونة معرد وهم تاريخي يساحد الى يعلم المناسات التعلمة الرائدة ؟

#### كنعة اخيرة

الما يدد ، فقد حاوليا ال نصبح بين يسدي الماران العربي الكفلات سورة مبسطة سربعة لأحدى القمنايا المحسمية الهامة التي تشغل بال المُلُحِ مِن المُتَكَرِينِ فِي ايامنا عَبْدَ \* وَالأَهُ كُنَّا فِينَا لاحظنا لد تفق الكثير من هولاء الشكرين طعامرين يد ميلا واصنعه بعو الانتجبار لميدًا ، الإنفضيال مع فان هذا المين ـ في واينا ـ واهِم في نقهمني فنبحاث والطوراء لااء الاستعرارات والمناسم فلسفات ۽ اليورة ۽ ۾ ۽ الطفرة ۽ 🕶 وسکي 🐧 بتسابل على يمكن تصون بالرمان بالمحي فسنة ه المامي ، يماما ، او بنقطع البه كل مسلة يسين ه ماشن با و د حساشر به د او پسائل د خاصبي په و يا مستقبل يا ٢ واڤن افلا عدق ابتا ان عول ان د الإنتمال ، نقسه لانتهم الا اوق ارضية عبل لد الانصال في كما ان م النورة منصبها لا يمكن ان تكتبت معنى او دلالة ، النهم الا الرق طعفية من بالطاوم اويد الإستقرار بالأ

ركريا ايراهيم

## انباءالطب والعينم والاختراع

#### حهاز حديث

#### لتنبطيف لفوري لتعييف حدور لإستان

في يبدأ المدم الاساب اميانا الحديد المرس بارالة المساب الدالة المساب المالة المساب المالة المساب المالة المساب المرحة الداخلي (الخر المدورة) المساب و سبعة ، قد يحرص لننده بسبب تعمل الدورة أو الدالمي " ومسابا برح با يصبح مرتبة لدكتريا اذا لم يبق المسابة السريمة الميسبب الانهاسات والرح وقد يصطلح الطبيب الى قدم المساب الماليب الداليسبب المسابة السريمة المسابد المسابد الماليب الى قدم المسابد الماليب الى قدم المسابد الماليب الى قدم المسابد الماليب الماليات

و يداية التي سقد هذا العبرس و تو لديه في الرقب غاصب و كابت باجمه، سيدي محد الأما الدائب بواليده غير و ماك دقيقه الاولاد بسيمرق وقامويلا سي وينظيب عدة جنبات مي ادا اطعاب الطبيب الي حلامة تبيريت المعرس الداحقي مدد التي حلامة يبادة تعسرون بأسلسم عدد التي حلته يبادة تعسرون بأسلسم و Corta People

وعن على الكولوجية تعديده ، على تديندو ، ال تبدى على عدد أطريقته الغليدية فى والهالبد لأصرابن «فكاسم

في الولايات المنصدة الامريكية في الشهور الاميرة من السبة المامسية (1998) وقد سببت المدريكة بهذا الاسم سبة النبي وقواب عدم الطلبريقة المديئة الألاب تحديثة ، ويمامية تمثل بتي يحسمونها محايثة ، ويمامية تمثل بتي يحسمونها لامر و لاسلاك الدويقة وتممل البا المري لامر و لاسلاك الدويقة وتممل البا المري بيا البيسانيا وتنظيم تحسيريما الممرمي بالرامة وسهونا في حمسة واحدة ا

لسري شاء ا

اليده تجدر يدمدسته سهد لا 4 و Ecd a و Stered مسروي من شرخونات مسرويات مسرويات من كالتات وياده وياده كالتات التات التات



## اثناء العلب والعلم والإخترام

#### سمك القرش لا داعي للقرع مته بعد الان ١٠٠

🌒 الريب في ال حمك الكرش فحي طبيعة وحرش النمر عبراوة الله وقد يلم بن خبراوية ان الكديث عوليوود عليني بدأج فيلم والفك المصربي وداوان كسب لبلكة المترش البلاقة ، والمشت فلى سيل اسلمه بحوالة ملايج دولارا

. ويلم من انقار هذا الملم أن الحق عليه رواد السينما في كل بكان - جتى صرب الرقم القيلباني في دملة د وقبد ليد في أمريك وحدماً وفي سنة ١٩٧٧ وحدما يمنه بحوا ١٩٩٩ متيون دولان



والشاعر أن المستمسل التريب يبشسر يوصعحد لمبروت بينك القرش ويعاطره نب أكتبو ال بنكة معلقية - Figsfigh بي فصيته حمك نومني التي تعيثي فيني المحر الأحيراء تمترو باثلا اليمي بأبا فمالا بالم التركير الأطهر كعيل بتتسبق جابية كبرة بن الاستاك المنظرة مثى بعد

#### عقار جديد

#### نتبر بالمصاء عم الرشح والركام

ويشرب بعله لاست Lancel ، ومني هجمه تطلية البريطانية المعروفة بدالقريرا لاريمه اطباء متحيكين المحائز افيه عن ممار مديد لملاجر كام نشباء المام) winser ( مام) للما العاور فولاء الأسادة مترافستارملمول

بتجارتهم محبرغتين سالاحمال ٢٠١هاعيلرا --- الى المعموضية الاولى طيعه همنيو

ان عبد الاسمال الدين اصيبوا بالركام في المحدوعة الاوكى يدم بصحا عددهتم فننى

والدرك على مشاومة الالهابات ، وتعلق مدا بالداب مر الاكتتاب المديد بالسبة الى مثار ليس جديدانسنيا ٠ لقداسنسل البيعاميسول منسد سنوات فننى معالجسة " ( Parastic ) مبليت ( Parastic ) امة فاعقبته في نوطيد مقاومة المسم بل بارة مدد الماونية بنيث تملس للحسن برقابة من الألبهابات بتوهيها ---والنبرونية الخلم يتنن للاختام تحسسها

- وبجدر ألاك 3 أني البالليمانيسول كالر في اللدة الاسيرة موسم يحوث واثجارت في مراكر عمليه عديدة في النائلم ٢ الا ال لتريز النعيكى يعتبر التقرير العنسى الاول الذي يوصنع بالهدا المقار بن اش فعال في تنشيط بعاومية الجسم وريادة ساعته سد ۱۷ لسامات -

والقصام عليها فان ماستعادته على الأقل ثن فكوك ثلك الإسماك وسعلها حسسلى العرار "

ويقري هيدا الاكتساق الاحم اليي Dr Engere Clark كارك Dr Engere Clark كارك Dr Engere Clark كارك كارك المستهدات والنجارية الشيي كثراً ما تجريها في الجبعر الاحمر \* فقد استر من المساهها السائل المسام المركز الذي تحرياً فصحت التي تجرية الثرة في سحسك غربة ووصحت عدة المسال في منطقة يكثر ليها سمك الغرش \* شم راحت مراقست فيها سمك الغرش \* شم راحت مراقست فيها سمك الغرش \* شم راحت مراقست فاعرة فاما تريد العلم \* تم نصرت مس وكار دلك ها المائدة ، وكار دلك ها يسر منها الهائدة ، المسكة المعطمة ولكنها لابنت الرائد مسرة ولكنها لابنت الرائد وكار تريد

والاهرب من دلك آن عده القروش كابت بريد وتسفود من حيث أتت ، وهيكاها العافرتان لاتستطيع بحريكهما أو اغلاقهما وكنهما مشبخوليان ، ويكرر القروش البحاولة بعد مودة المبيركة التي أعواهها ولكنها ببرغان ما كابت تنتهي التي بعس السيعة ، وما لبشتان ولتالادبار جميعها بعد بعاولاتكال امدها بعوعشرين ساعه، بن دلك سبكتان فقط تمكننا من الرسول التي الطنم والنهامة ، ولاتستعليم الدكبورة كلارك ان تجرم ما ادالاقت هاتان السبكان جمهما ام لا ،

وتبدر الاشارة ألى ال المسابل السام الركر الدى تمرره المسكة المسلمة لايسم الاسال ولا يشله \* عدا ولايرال تركيب السابل الكيماوي مجهولا \* \* وقد تولمت الماممة المسرية في القدس اجراءالتجارب بنسد تحديد عدا التركيب \*

#### حاجة العبيم من الوحدات العرازية توميا

مرازية في شلبتي الدول البلوق عدمالاحسانية النظيمة ، للكمالا للماددة ؛ كمنه الوحدات الداللة الوجودة في القيام من هم نواح الأكولاد

	00 \$ و بيدة المرازية	فاسترابيا	- ۲۸۵ ولندگ حراتریه
A 4		غبدن	714
and, part		جببة هرويار	L+1
	$\tau = \lambda$	بسة رو كبرو	714
	→	شر کرون	LAA
-4 -	₩	-2	1
100 0	r	ارر	11%
	br .	,,,,,	44
	Ψ	تميير	V = A.
L		الع الماضية	YYY
	4		5.1
		لور باشعه	7, - 0
		ببعق عاشعه	777

حرارية بالمتوحط -



#### بمتم أبو لمفاطئ أبو البحث

■ كما بروس الموان هداليب السة ، والد يؤمنم بعض المرضي الها كذلك ، ورجائني الا تصدافهم عنى للبان لك الاصر، ورحائي الانتباطلي في الها مجرد ، طلب ، يمكن الا اردب الانسبب اليه صمة ، عامل ، كبل بهمهم الامي ، ومن في للمم التبرة على التنبيد ،

، طلب ، بتظیر میای گینا اکثر بی بخبرد فرادته انتظر بنک ترفیعا بالغیم ، ورجادببرمه آلتنفید ، فیلهٔ طعا بعد اقیامیای بیا جیبی، د

احسى ان السال بدا يتسرب البك في حديثة حدد الامر او في حدواء ، فانت في الدالية تمري مسيح من الدالية تمري الدالية تمري الدالية تمري الدالية تمري الدالية المدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية في هذا المسر اللي حد من بناوة المبروقر طية في هذا المسر اللي مدير مواضيم في بخطيل بطالت المسر حدالة الدالية ا

رفي العصفة بعر لابكند بهم نهية الصفة وحلقة المدال وهد ما علقد الك سول والسي فلك مقد الألم بهد الطلب لـ لالهم هم المدلي المسلو لـ يعلن بيلة طبعا لـ في مدول فليه المسكنة التي المسلمة فدا الطلب «

كنان يمب مند البدينة الأ امرطان يطلبي والمسكنة ، وبالنبية للأمر الإول فاظى الديكفي جدا الا اعلم التي واحدى الدابلين في الدولة ، الى عولة ؟ لايهم لا فكل الدول فني عصرنا هندا برقع بقني الشبارات ،

من هناك دونة لاترام الها السبي ماهد**ة لكي** برفر الرماناها كل فراس السماية »

هل هناف بوقة لاترمير ال يوفع هذه الفرسي رهن بتوفير المرية و تكتابة والمدالة ؛

الان هناك دولية الانزميم ان السنل المماهيي اشتطيع البدى بمحيد الاستوب المدمي بشكيرا وعلما هيو الطربيق المدلينج بتوفير الدربية واكتابه والدائلة ا

وبالندي شنا ممني الد دخيد الدولة عام منت گر الدول بعدلي نصل الإعداق للرحية بعملاك للفيل الأمر واحد هو البير رفا رغير ديك علي الد نبيا كل دولة داخل جدولت فقط . و بلتما دها للدفاح حتي الازب عن شبه المدود كو مستها دولة بمارة »

اطرائسك والمسبى منبي ان البدة فتخديد

واللئة بيناطة بيد مع مطيق الادف الدالم المناز الايه مايما ۱۰۰ على مرمني الدوية معى المعل المعمامي المنفر فايدولة التي الليمي الميه والك الاناملين من ساتها في نمام السلامة السادسة للكونو الإياماكن عسلهدفي معام الساعة



وگان لایم ان دلید الی می بیمهم الامر هیمهم امتر وانتدولوجیا شاعدی فی دلدروج می شد - وکانو ساقما میش ان اهما ساهندسی شی القد امدونی برناه بالتیه بافید می این اولت دلشت پرسا بنده بیدوج میونه فی درجاب نمتو ونهیش با وانسسا کریف استیمشا نمان ومنساقی فتریز ممرگا بدودی واندای مذکر السمی ووقشمی بیسرا

د ان النما التي الده المان عدواشميس المان عدو التي التي طبق طبقال عبدة الاياد لقبيرة كند خلال عديني القاسة المند

المجرة ، فاوقيا بدا يحب فكني ال

الداهبة و الصديمية وهي السيدان الدويالا وظلهم يدامي البرطي نودا التبير د اوب ب بائغ الصدوية من التحبة الدعية ، ولكتهاسرك بهر برية احتيار الطريمة التي يها يسبعطون بها تكنمي بال بحاسب من بخاصر مهم في دوجه معاوره في السباعة و تصلحت يتسلكل معدد بشكر حبب في لكرامة التي بكول بها في حتى برحاب المعلة في ندام السامة الباوسة ،

بي كن الراد بيدا المصر من الوصوح فير ان السبح واحدة من الهاملين في لدولية الن للناعة السافحة علم بآلي مبكرة بيب في فصر للناء وحاصة في لماليت الخدردة ، ويميد ال عرف عدم المختفة بالوسوح للأرم بمنا اله من الفت بن ومن النظر الن صحد على طديرى لاالتي للوقات واحساسي المام حصوء الت ال مركة الهناة في الشارع الاستحق فرالوف لداني الوقات حتى الطور في تونت الايمكر لولوق ال الإمتماد علي المور في تونت الوقد

يعمل المنبة المجيدة واحرمي على الا الكسمة للعميوف عنوها يعير به العربية ولكسي ميرجال بما للعمد عرضته العادة الحبية بعد الا الاستعداد وقد كان بنياني ان اعرال ذلك من بعضي لا الرجميع العميوف والإحداثاء للايهم المربية بعض المبيدة المنبي لم يعد عليها ، ما لدي المرث الوالية المبور

اجن گند افراز آن البيه ام يعد پوفطنى ، معم مد ب ادراد التي استيمظ وحمل في الوجه لدى درسى طليه المسه جيدا ، استيمظ وحمل واجر دامسه فني القر كي مدرات لعدودي وابعادي ومدراة لكون المسه الامرال يدى يجودري داده الربية العادية لم تجييء السامة السادسة مادة بعد ان اكون فد منحوث عماما فهمن جرسه المندوج الذي كند استيمظ عليه ، ويصبح لوري بعد دانك ان عد يكئ لاسك صوب الجرس ،

فى البداية بندا لنى وامر البرجة ، لم بدات النبر په كاندمة للبنة ، الرحميج دورى هيو ان اسعم الل مباح الاسلب صوب للبه الذي يشر حتى ال بدق فى عضر الوقف ، وكانتى الأراب فى امير الداجة المه »

وفي لعميمة سي مدرس صف وقب يصد على طرد هذه الإفكار الرحمة قدر مان عاطريت فحدة للكرد السعيفة واعلى وهو الكثمة على المحود والكرابي بعد ان زنديها التي السويها المحود والتكرابي مبديع بني ليراعت لتي حاجة التي الدهود والتكرابي لمبديع بني ليراعت في حاجة التي السي على منه والتن لمبدي على الوقب فو النبي فلم يروع عبية المبر الده يمق فين الوقب والنبي على صورت ويعملني السين على هال الهدامات عربية المبر الده يمق فين الوقب المناس على الوقب المناس على على الوقب في المناس على على عال الدهاء المناس على عال الدهاء المناس فيا الوقب المناس في اول لدلاة إلا بعناج فيها لي فلمناها المناس في اول لدلاة إلا بعناج فيها لي فلمناها بنان فلمنا دوى

وفائل بعدت في ان الحد ملائتي ببالنبه والدو لم دفد في حامة ليه في اطارها الصميع الذو بيعي ان يقوم بين الإنسان والإلة حين حصيح الإنسان بعدة من يحص يو حيه جوما من ولائة و ومني دي تصبح به فساملها الألواد كالمناة والنظام والإنسانات ، وقد كان حربا بالادور ان ينضي

سبى ويرد سبهى الدرير على فدا البدو الوصومى الهادي، لولا ال تدملت ديام الدمنج والإحتاد والمحكاد، التارثة المنت علم الدلالة -

سد. اد وصدنا الى النملة العاسمة الى النملة العاسمة الى التكفة وإذا النبر مثني عن الدملية في إي دونه من هذه النبول التي تاخذ باخذ المدد البند الثانب من الإهدال التبايلة طاعب الللى الكم سبولى بيدا إلى باللوا يبولداكم على هدا

في دياو المطاب وبالمديد في دياو العمع التي بنظرها جميدا جدر والصبر خاصة في دياو البساء بنام ينزل داخل د ويدياة ان يبقى الاسال باديا جلى راحت د مسيندا بيسه الاحلام ولهده الروى التي لاديرى هل بناعي الى النوم ام الي بنطة ا

نسبة أن يرى مني بهل هذه البطلة البعرية سر نطف فيها الدائر كثافته ويسبح الدراية وسوية وسيولة الملطلة التي تبدكر فيها بلا سامنية الدياء عرب جند مشرات السنين ووجوها لو بعد بلدي اسحابها ويستمع زبان فنعكاب نجر الرمن أن سنك استاها في نفساك »

عبه الدملة التي بندن فيها الإنبان بين معالمة بنملة ومستكا، كوم دون ال بدرك ان تمة مدود فامينة . ودون ان خلف منه امد ان بيرو دونها

عيده النحقة التي تتاثير فيها حدود الرمان د يكان ، وسمط كل الالمة ويمحك الاطال وعوبهم مقلمة وقد يكي الماولة ورؤماه الجمل وسدكر ومدا في نوق يهه منذ اصوام ، ويسي لرحال الشعبان ديهم كذلك وينادون الهالهم الترمى مصب على لودون عشرات لسبان ا

هذه التعطة التي باشب طيكن المصور الماسية دون ان بطنق مديد الرساس . وقو عسد فساب مكر واحد في كل معاكم الشمس والتي فسام يكي بيمي في مروق المسمل كمانيمي بسخ المناة في الوردق السعرة وجنوعها -

عبه النملك التي بتشي فيها عرا أكل أسبوع هي ما دبعي ديها السافة في بعابدة بعد اربيان

في ڈائنجساح پرم في آيام الجمع کان للبيه الدي کان الح: اک تسبب ساويما پلا العدد سان احباستهـ مناية الوشك ابن نفصي الي للوب ، ودموسي اشرح لكم الامر »

الحرف الكم جعيما في مباء كل خبيس لاتسون المنعمال على زر صمع في سنبهاتكم حتى لايدي الجرمي فيي موضح كلل عنياج ، ومني ملتم بلطتكم لفائية في سياح السنة -

ومنكم ايها السابة همد بمن التيء بواحيمه بكر مثنى يدائم تكتسمون حقيقة الجريبة فسي اساح كل جدمة ، الدريعة التي جدو ، المنا ، بالدق كان مجبة ب يرسة منها يرابة الدعب من فم يوسفه بـ صميح أنه لابدق جرسه المنوع ، ولكن المنية الأمر الدامني لا يرال يدق في ومده بدل بداخفنا دون أن يمثك أحد أن يدد يده التي ملابة في معونا لينظر مضوفة الا ليولف جرمة التي بعض وبهنش «

بعيدگم ايها السادة بعرون دون شبك يهده لندرية او انكم بعدون في بولة من هذه الدول لمني تندم بيركاب المصر التكولومي ، ويحني بصفة خاصة شند، البيد لبالت -

بمنينكم دول شاك سبينطون متنى على فرحات مثل بريات السنير المديني او الرسيدي ، وجود مدى لريات المندكر مدكرون ان ليوم كو پوم بعد ان تكون لابك بعدث عادة بعد فوات الاوان بعد ان تكون للمظلة المادة المدينة التي بعدلها لبية الداخلي كد غربسة البابها في بحث المنطة لبيعا للطبة بعد ان تكون كمد التميها فتا التي بيك الارض السعرية التي ساكي فيها العدود بني اليعطة والبرم ، ومنا معاول بعد ذلك ان سبك عادرات بيك المعطة الرابعة !!

اسي ديها السادة اهمل انسبه الذي ببلغ يرينا كن المستولية واعتنها لآئل الدول التي بعني عناية حاصية بالسد الدلث »

واعرق أن عضى طيرمين الوكتاك الدبي سيق يهم أن رفيوا الهذا البلك الجاد جدا والماجل

كانك مجرد كسة هارلمانيل انهم سوق يأمنون الأمر ماخذ فلنخربة +

وها بتونوب على الحوف الذي تمر فيه يونها بالاس الازمان، ويتمكل المثاب يلا معنى ، باتن وجل فع مسئول - ويطالب بأنماذ لمشلة المعني ، وعروض لنا بعضرالمائاتات التي سمسية المكافلة من الميه»

امنى ايها السابة ارموكر الا بلتمبرا كثيرا الى مؤلاد المترسين فهم مومودون في كل زمان ومكافي وفي بنجع (ملقم المضرمين في المتجاد مليهم -

وفي نفس الوقت فاسي أيباد دور، ميه له الي خطورة السالة التي يتعبدوا هذا الطلب ، ولسم ادري كيف بدكل أن تكون صورة الإسسانية لو إن هذا الدخلة السعرية قد عاشد في حاضرها إي مستباديا -

واوکد لکم اسی لا خطران او زمید آبه ویدا کاب آق کسته الازماب الخابة النبی بهتم پها خمرسیون الدین تلمد النبی سبیها نقف المسخم دلکیج می الجدیاب الحدی استشری فی المالم مطف وقد لینی بلامینی «

(1) التنسم عملي أنها السادة يجدية الأمس وحفورته فاطلكو بواقبونسي على أن بتوجيه بنيلسة هذا متعوما يتوقعاتكو التي المنتولان حمدة في هبدا لتهديد الفطع الوحة التي بنكة الملم المعية التي سادة عمر التكواوجيا توليك المدى اخرمواللية الإرلاليديد بنجرمها لك منها التي عضادا بمندنا مدكر في لوقات الدانسة ال اليوم يوم لمندة فون ال موقلسة الدكري او بالتي بعد او ب الوقد \*

انهم يقرحون لهناروخ لمناه لمساروج فين معروق على اطراح منية بجعلنا نسبسة دو∆ بن يوقف الإنساء >

ان تبنی کیرہ فی سابہ مندا اکممر وقبی لعمارت ملتی براعت لکریم او فم تکس اتث ختاب واحدا من المترضح -

سامرت البو المعاطى ابو السحا



### رفسيل تحريمه وأحمد بحب اولترين

1	مع سلمه خوللوالي حديث لوم الأليلام
	سا بود و با کر مهر ت سامی فر د ۱
AA	The second secon
4.	m 100 m m m m m m
	terms.
_	
FA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	t page of the state of the stat
45	و حتى لايدلوا الشنهم احياه و يندم الد المحيد بديه )
	و المساور و المساور و المساورية الرامية عداد
117	والتدخيل _ الام الطهر
	for an and an and an an an an
10	The a way to have be not as the all
	دب ولمه
11	ها د الما الله الله الله الله الله الله الله
11%	🕳 كتمان في الدارحة ، چيرج +
	سب سال
	and the same of th
	the both of the metal souls
۲	and and the way is a
	السطلاعات مصور
	و در
г	

بعدة عرب بعدود ورزة وهوه بكونه بكونه بكونه ودوراوا فع مسولة منا بشر فيها من اوله ودوراوا فع مسولة منا بشر فيها من اوله بدوراوا فع مسولة منا بشر فيها من اوله بدوراوا بدوراوا





بهدد و در همین و حمد به ویو خمین ۱۰ بست افر در در عد و و در الحد و الدامی دره ید ما اسال الله در دام و و در الحد والدامی دره ید ما اسال الله ده در کا در در این وجود در دار او در در درود در در ده هدای الله در داره الله دالاسالات و در در در داره الازیکاییة الاول مدوله ۱۰ (۱۳ الله طلاع در ۱۰ ع

#### فتي حافق عل الربكة بتناسبة مرور عابثي عام متي عامينها

```
Fa

    الشخصية الإمريكية ٥٠ ( بقدر البند نهاد الدبن )

                  والعلم الامريكي والكابوس الامرمكي وابتداء المغي الرامي إ
4.7
43
         والبينة الربكة الاقتصابق كيه براة المعلم والكنير الاستابراتين للمسافيلين إ
                      💣 امريكا د حكل تهاريد المعالي ( ويتنم . د - مراد . گريد غ
DA.
55
                         🕳 الريكة ذاك القباضان ۽ بنس 🔞 - مستان متعوب ⊱
٧×
                                        و تنافرا باورية في والسناون -
                                😁 رایع امریکی می اصل مربی پلامل الکومبرمی 🛸
                                     A 19 12 1 14 1
44
                                           و المحالة الدربيسة في ادريكة
150
                        و حورج و شنتون ، عمرو البريكة ٠ و بليم . بدر حبيف ) .
AT
                                                            ركى الأسرة والمرة
                                                         - p - - p - - -
                                                                     سعر وشعران
115
                              🚃 آستن ( فلبيدة ) ( بدير - بديمة الرفيار ) 🔃
                     🚗 الشاهر الإندلس المراق 🕶 ) بنير - بند خبيبة التربير (
174
                                                                             لبوب
             ووا المتان يسأل البحيس ١٠ لميك تأمل منابك والتدر الرامي منابعا إ
5 5 F
                                                                    لصصن وقصاء
11.5
                     ور الرعن بينه لامر و السة ) رينيز ابر الماطر او النما )
                                                                         مسبو خادن
                     depute that a
                                       - 6
                                                           ■ فريرق القارق.
1.5
                                                        ے بھالات کی کلمات
                      made differences
                                       5 - 1
19+
                      وها يريد الشراب
                                                            والمراهد مرية
161
                                       UPS
```

یہ عدم ہیں دیرہ صبح کی ۳ دم ہے۔ ۳ دمی پیمریسی ، اگروال ۱۳۰ فلسط ، سوریا ۱۰۰ ارکال ۱۰۰ ارکال ۱۳۰ اطلس ۰ دم یہ بہ بہ سب ۔ ۔ ۔ ۱۰ میں ۱۰ میم ۱۰ میم الجرائشے فرآ فیمار اطلبری فرآ فروم ۳ کلیدن ۱۹۳ بیال اطبیا ۱۰۰ فرمسط ۰ مدوریا گیدن الدینترائی، کلامیة ۲۰۱ طندن

لاشت کات انالت که فی خشته مصار شد الاستر که دیشرکه بدینیه بموریم بیم و**ت ،** وعلو چی ادروات داداد ایا ۱۹۱۸ ویکند می الملاکی اف کال نمارین



#### باب الاجتهاد في الاسلام

★ العبائي دواة الدكتور احمد كمال اج العبر المحياب الإجتهاد ، وذلك كما تفسل التسبيعة الإمامية التي لم يرتباب الإجتهاد مبدهامقتوط ومبتهدوها منتشرون في الاجتهاد من اماكتهم حيب نعترم أراؤهم دون تجريح للمفاظم كما هو العب الإسلام وامدة ٠٠ قان لهم في كل قضية حفيقة لو قديما حكما ٠

#### كتب قرائت لم

قرات بيالا محيا بتدكتور عمد التصوفي
 من الأتب التي قرفنا للدكتور حله صبخ ، وقد
 ميم الكانب عبدك الكتب ولأزاد أقل كثاب أحسم
 مراقه -- عامية كتابا واحدا ، فقد الخفل ذكل
 كانيه ومرال عنوابه - وهذا الكتاب هو إ خسون
 ومالة ميمايي مقتلق بد القمو (إول ) ومؤلفه
 هيو عبيد كنسة اصول الدين المسيد مرتضي
 اليسكرى \*\* لذا وجه، التنوية \*

سري القيرح المراك

#### توضيح الي القراء

و من بية والرسائل نتهال علينا مي من منه والمناو من منظم الاطلار الدريية ، وكلها تشاو من ناشر وصول والمريية الى عله الأطار و ودد أن يوميع أن السيب في عبدا لتاخير ، اتما يرجع أن الأحباث التي سعف بنبان التسقيق الأي الأحباث التي ناشر الدري بيا أن ومنه يتطني الن الدريا في المشرق والدرب و وبائل افرى فلتعنب على علم لشالة ، وبائل افرى فلتعنب على علم لشالة ، وبنت يصبل و العربي و الن تشاري في مناوي وينه المعدد أن تناه الله و

تدارقان المريي ه

#### تعينة

چ تعیة اعدایا تکالب مقاله فرصة العرب الامرة م الدكتور ایرامیم شماتة - الحة اجرجتا اعل العرب د الى مثل هذه القالات التي تبصرها پرافتنا -- وترسم لنا الطريق -- لتقد السي محو مالم افضل --

امل ان اقرا لتزید می هسته اطلبسالات اجده انکالب وقیه من الکتاب العرب ه

سيد العص

#### هدير فلسطيني في الارض الحيلة

و لابد وانكر ارائر وسعتم من للدامرات الساخية التي يعبر فيها قسمب فلسحان تحت الإمتلال الصبيري ، من ساخته منى للمائن ، مناه على الآلاء عبدا للمائة الإلسوم معلة ، العربي ، في الآلاء عبدا الهدير الدل هو بحق وجه الثيرة المختبئي الآل يها يزلول الكبان الصجيري الآثر من للمختب والتارة ،

بتسابيسا فاكر فايفي

#### المرب والمسرح

 في المرح حديث في خالفا الدرار - وقد سيفنا المرب في فسله المسحار - والتقافية المرحية يديرة يأل نود من حيدة م العربي -معرا مفتوحا - فهلا فمنتم ؟

النبرم/بعر

## المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

#### فصلية علمية على مشتون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الإملاعية . الإقصارة بالفكانية ، العلمية

#### رمس البحرير الرينو رمحمدالرسحى

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- معمومة من الإنجاب بعراج عبوان يعلمه المنظمة باقلام عدد من كنا الكداد المعطوم، في قدد الليوان
- مدد من يا جعاد انسانته من أهم الكتب لير بنجب في الناجي المثلمة للمنطقة »
- ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سنبو مر ف ،
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس البيد ١ - ١٠ كيس كونس او ما بمادلها في القارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ٣ ديانغ كرست في الوطن المرين ، يالبريك الوي ، ، 10 فولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد فوي ، ٢

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العبوان : جامعية الكونت لـ الشويغ لـ ص ، ب : ٢٢٥٥٨ هانف - ٢٢١٧٣ لـ حصم الرابلات نومه بالتو بين التجرير ،





## الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد وسال سال می می جایی سے اس اللہ اللہ میں سوری سوری اللہ جائیہ ہیں۔ اللہ اللہ میں اللہ ہیں۔ اللہ اللہ میں اللہ ہیں۔ اللہ اللہ میں ال

ال ساد ال

اند این باداد به این اقسم به این او است. است اید محدد از از استوان است است بعد بازوع کال دهنت است! دا<del>وجیون خان کامل</del> باداری از داری این ایر جمل استان باداری از داری داری باد

#### Lombard North Central

J-,

عد مصر فی سابعت جموع داسوس وستمسیش بنی پرمیارسی دارد و فسافید عل ۴۲ منیوات هیگ سارسی

## اسببانسیا هی اول ماینشده کل استنماراهنج

من المستو به ان البيابية هي البلد الأوروبي الوميد الذي تجمع بين سغر للرق وتر له، وحصارة العرب ولمائلة ، تسري نبري في عروفيا النماء العربية ، تسري فيه الروح الأوربية ، ولدلك فهي تستح طراحيها بالبسائسة والرحيمة بساحة والمرابية التي بعض المداملة المحادة عن الرائع الذي بعض البياء واحدة عن الاتي المول المساملة عن المدالة عن المدالة عن المدالة والمحادة المدالة المدالة



شجيع السلطة الأسيانية السعية والإستثمار من خلال سياسة و الباب المسرح و

ونظرا لنزيابة المطردة في هدم الدين يجيئون التي اسبانيا القضاء الإجازة الا الالادة والدين بدلوا في عام 1470 الاشر

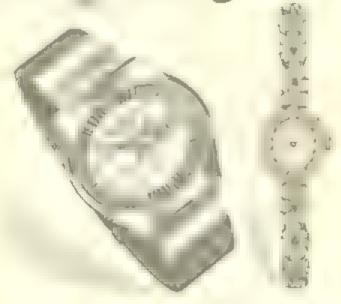


من 79 منيون تنفس ، حدمت الباب من وراسهم ايبرادات تباورت تلائة الان منيون دولار ١٠ قابيد تعتبر في مقدمة النحول الاوروبية في ميحان الباحة ، وما (الت المسهبلات الباحة من اوليات خطبة التميية الوطبية ارابعة السي يدا تنفيدها في اول باير 1979 ،

وجدسر بالدكس اله توجد مؤسسات مالية كثيرة في اسجانيا ، على استعداد لتقديم النصح وتلسورا في يرفيد فسسى للماچمرايا اپراد مرطيدالمعمان التقديدي للاستثمار في ميدان المقارات الثابتة ﴿

داد سره مؤمر ینك اسبانی هویی د سر مال میدئی یبلغ ۱۹۷۸ علیون ۱۹۰ د سباهدت ایه لیبیا وانکنوند د ب فی ای تمویل هسیق د وتقدیم ارومی السیاد ومتوسطهٔ الایمل دوانشانان

# RUMANEL Cealing



الساعتر العصهيتر

#### الكويث

محران بيد عالما النبو سارية بالمعراض الساعات العامية السوسية. للنفاض صالح شبها للساء عليقراض السبها للاستامات عادلسا



مشكل معانيه



## دودج - فارغو - ميتسوييشي ٢

ارسلوا هذا برمر به المکویون سره بالبریدالات \*





# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السيال



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





فيليپس

## عندَ التشغيل : ألوان جَميلة وطبيعية وبعد إنهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





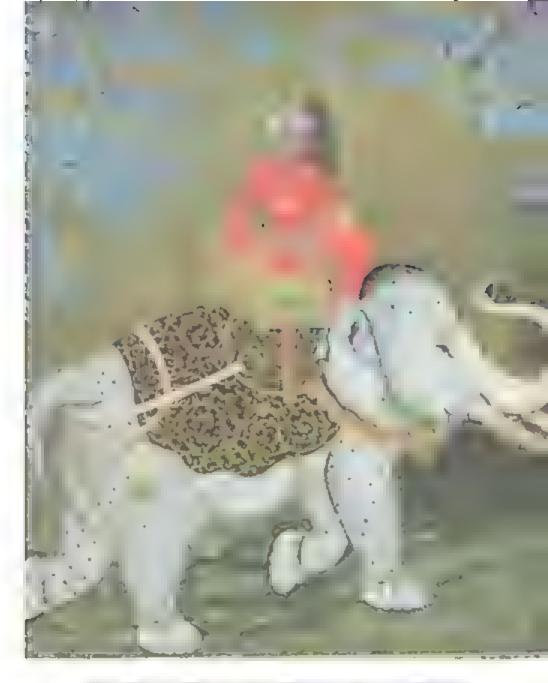
سبانیو ،





فيومرسها استان يوجه عليه " الرادة ا

حوابر ديتان ستويا



#### عزيزى القارىء

للوفي بعد في هدا فعند عملاي بدل المرجوم عناس معمود العماد ٢ وسوق تعدم بعدا عبوال صعداء ترجلوال التي باب مللمراء هو « من الكراف العديث » =

وقد بساءل الفائرة عن حكمة بشريفار تكانبا عميم البعل الى رحملة البه منذ رمن ليس بالنفسا ولا و بناكينة بند ول في لاسواق -

و لاحات بنی در بخرینی بداخته الاحد را لایا بخی قی از تحدیم لا بدار بطر اسکند امنان معروف بداری فیها باید باید با بداری الایه و بواضل وقی ایک احدید خلا بدا و عضما بدارات این بدای بدای برای گاه بداند در و فیه اینیه محمدها است. این رفیا لامه بداید اینان مقدد کرد دنی طه هساد فقد دا در امنا مداد دانیه بینوان کندو عرضها

صيف على تعلق الدت هولا موجوع و عن طبقها و الل يسل كنها في مساول بدر . مصوصا الإحياء بعديدة كت أن الكنم من جديهم مر يوجها في يسوو ابن يو سايد شيارتا له فرفود الكثير في هذه الإسمام »

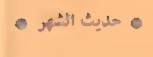
ومد ما ينان بنسبة البراث لعديد فهو الراب الإنة دخل في بكوني بهمست! المومنة في مهيم الجداد خلال الراب ممي وغوا امديد الإنة الرابب لفهدايت ادا أجيل إذائرات اللاديم =

ویهد ریبا ای سیمی ویجیار افق گرید، من اندرین استفادت بیعیها بهولاد با لای بعض جا کنوف با زار جید اویمغنی معظرموف می اللیده عدبی بعض نمریجی بم بعد ایهویکافه چمک ه

ونتو کد کو و حب الدرسیة تعربیت اداسات فی فرنند مهما کدر بعضیسه لا بدان بمراد عولت اولونی ونتر ک طوی معرفیه بدایی او نکر مدارینت بـ وهد رای شکمی لا تعوم پیدا الدور کلی الوجه الاکمل،

ونجل بهم لا بقل بقر المترسم او كتناسب هم المياه في الهمة

» طعرر »





## بقام ، احد بعضاء الدين

ے بچن بعشن الان لغراب الصفينية لقابار 3

المنتاح بولف الانتكل في نفر يا نج ، ومن تدريق وتقفل العاصي في منسلوا له لغي الا ال نفيل له ١٠٠ -

و بادر فقول را دلكاند الا كارمسيد التي المسلم هذا لجميع الكربة المسلم المساويقي الكربة المسلم المساويقي المسلم المساويقي المسلمات المائة المسلمات المائة في الأسلمات المائة المسلمات المائة الما

ولكن الصنف بديسة عهدة خروب كانت يقل مع الرمل ويبرز من جنفها حوهاها العقيمى . وهو بديانة بعرك وادا بي الأسعية, والاستشفلان الاقتصادي . وتنافس متوكها وامر تهافي هذا يتعال ٢٠٠

ولا تقدم بن الفصوصل وراء ادله کناه قد تعصد فيا عن خوهيسر هيه القديب اولکن لکفي ال تعلکو التي يا غربي واحداء دقيق الران پکيمه لا سعة الاد تنهم تاسخت لتعصر شو لاحصلاء اين تفييلکان اوهيس لاحسيسکتونيدا براساسکان، اور دراه الحد ال الريطانية ۱۰۰

فهی فی مفتلج حدیث علی خروب تصنیعہ تقلیقی از البیب الاول **هو** صنفرات الامن فی الاتاصول (براکان)مما کاربرامج فا فرائعفاج الاورونیين



الداهيين لي الفدير و كان لاناصور في على العادي عشي المعلى صراع باين لانسيران و يتاريخين و السيد الذي و والسيناسي و الشرحة الانسكوليدات الأوال و «الانفد النهاء من حروبها مع المدين العاربة لم العمل و المدين العادب من المستحدية و العملية العمل المدين المحدد المعادب والمدين المحدد المحدد المحدد المحدد والمدين المحدد المحدد والمدين المحدد والمدين المحدد والمدين المحدد والمدين المحدد والمدين المحدد والمدين المحدد المحدد والمدين المحدد والمحدد والمدين المحدد والمحدد والمحدد

تدليل التاني ماتعده في صفعات بع لعروب الصنبية عن صراع دين قدوك و مراد و قال الغراة ؛ لا علي لقدس فكيت القدمة كوا و عموا ، لكن على التندة حال بعة من شيراق العرابي الاسلامي ، صراح تصابيب الي خالتة الراعدة في تعرير الفلس و عرفاها الإماكي القليلة ١٠٠٠

و الدين الدين يهم حال رحميو بقده الدين المستميل واليهودة كما بعول اداء عميا في در عديه بهد الربطيف بر ديان يهم حرامو على النهود بكني عديل حير حررها صلاح الدين الايوني بعداما بقرب من مدة الله الراوني الدين فوا الراقاعا في الربطيب بال المستيعيان لا تسويكان الدين الدين الدين الدين الدين المنافقة المن طورية المدين الدين الدين المدين الدين الدين الدين الدين الدين المدين المدين الدين ال

وتعبرق ديرة عفرق للرنسانيافي حبيبها بللاط تطروب بصعيبية

قاق ودا مقد ۱۰ مقدیدی بادیه، هی سی صدر با لی نفصل بالای پسیر ق بعض عبو النفصیت شیدسی با بازگایت و ود بنوسریه کاستوبایتارید السیطرة والیمود ۱۰

و نقد ، وفي نفتان بالدولية في عربمالة لادن كل هيم الفرود المستندة طوال فروان بقول الروان و ويا حدث بن المدين لإليامي يكت من المدين و عليه الوان بي و ويا التصابع الدولة و لمستال المين المين في الله المين بي المين المين بي المين المين بي المين المي

دید بهود ی دا بینا کا من قیده در لاحیه دا با هدیس ادید خفید ها در تصدیب کیها بیسا هده یا بعدی سراق ادید کا دن همینه بیا ایتهدق الاده ها پسیمی ادید کا در فی سراح کاهیمه ها بدا به راحدت و دوستان فی ۱۹ ۱۹ میساق بن ۱۹ و دید ادامه به در در در در و دوستان سد مقدن بقیم دا همیستان میشد اسان عیب و وستان می ادامه ۱۵ می

مقر حدو عملات بلا تقلو مع عدل الدار التقطرة المتعقدة الدار الدولة الدارة الدولة الدارة الدولة الدارة الدار

ا کا بعالم بدائی لاسلامی علی عکد که دید کی قبله علمه ا و کله در مرجبه المکنت و تعدی از دانیسه العدادات د

ولتدا فكران فالها في هنافيا بايا الله الأرافيا العالم في الما الما في الما الما في الما الما في الما

في سنة 1000 ء التهاو الوعينيغ لاسلامي في الانتقاس ۽ الاستقاب طبيعته ١٠٠٠ وقی بله ۱۱۸۷ ختی هیشن ختو الانسانیة مدینه انهیانه ه فی نوانس -

وفر شده ۱۹ ۱،طرد الأو وسول مشعف تقرب مرح الا صفيته ۱۰۰ المداء اورونی استخبار ۱۰ و حی اعربی است. ۱۸ ودامل التندستال التاریخی الادی استخباره ۱۰۰

وقد كال طبيعية النفل بالت الاستادول الحمية صفيسة «الفرو فقت شرق كله يا بنيّة 40 م 4 مناذدية 4

القداللمر في كندات بع كنها، لا يعرفن أو العملات السبينية هي التاريخ م عقدها الدائية ٢٠٠

ويدن هذا دهيا الله العلم المرابع الهيام الدين الهيوانية المعمدة المستانكة م ولكن الما الم يكن هيان مقر أمن البراء العالمات التي تواسح كف البا العلش بالمدات العاشرة الا

و دوق تنمخ من همد المتريا كمدار الا دا الدينوية كانت فيها فوق من الاغاز عن عاليه الكما دولا تعلج الهاليا عاليات كانت مرهمونة تعلاقاتهم ، وال النصاف اليواكالما دين عدانية \*

لقد بدان فكرة اول حرب صب در الدالم المدالم المدالم المدالم المحاول الاول و حاكم بيرنطة في الاستاسات المدالم المدالم الرائم المدالم ال

و بدر ك في حمله صليبه بدن العمالية الدينة بدن الاهالي و يجود و كالما مستعدد و هموند الحياء منود فراسا م وكالل الوها و يكالل المستعدد المس

وكانت المنطقة القراب الإبلامينة عكميا الداليان الولاد بالرابعكمة، وقد بمرافياوجيم البولة الأصار وجود يقتليه القدالي في تقدر لكنت ١٠٠

-----

O the state of

للكتيسة أو للحكومة الليتية ، بن طبق لامراء المراه فلها لمنان بطام لاقطاع المدى كان ينود أورونا ٠

ويتسبي الخطيق و وازاء تفكنت الدين العبري و وتعاظيم مطاميع يبوت و لامراء والتفار الاوروسيس «العراب الفينيات» الاولى على الخابة عدة دويات لايبيية مواصيفيا يعاكينه لا الفين لي طرابسيل ١٠ شملت اللو طيء النوابة و تنديه ولمنتظينية كما يفرقها الان(الطلس العربطة )

كابد اقاملة هنده للبويلات للمنتابية قابلة اوروبا والمسترف للبوية الترابيل بله ١٩٥٨ - قاو ونا للبعثة هي للي فابلت الترابيل اليهودية ولكن الدينليس هو انفسته للذ كابت لقصلته كما بقرف الان مناسبة بدر بلغته فيصديه الموقيع بمقالدة بقرب الخلي فيلت عالمة م للفكتون من حلالة في سول المسته ، الاهلت الفريدة في تقالم ٠

ولكن العرب عسيمان ، بعد السكانوا رمنا طهرات فيهم ووج المساومة من جيابت ومد بساط عماد لدين, بكي وويددور الدين من بمينيكة حبب بهنستندماتات له سار من سينسباري ، و سيونوا على بعض اطرافها فقادات تحبية المدينة المانية بقد عا بقرب من سيفسير سية ١٠٠ ازلاب ان تقليل ممالكها الاحبيلاء على حبب فعيدت ، وحاصرات بمنسي حصارا طويلا ، فلسويميار على الدانها اولدن ميان بقدين الها تمراق يعد قابلا في المان المحاسى على عسملان ويوسع حسى الحراما عراق يعد قابلا يقلبطين ٥

وقد الهنا هذا شعور المستمنين «وساد الأقلباع المائة للوى لجالعالو الدال والنبه في جليب ويعشق مين فها،والماطليم الأي مقبر عن جهة اخراق د قاله لالمكن للعلمي من هده الأدويلات للجيمة »

وكانت عيفرية نور الدين انه يدا سعر بدين العراق وسوريا ومعلى ع وانه جمل اسد الدين شيركوه السني خدر وزيرا لتعاكم الفاطعي في معسر • فلما مات اسد الدين شيركوه د خلقه بر أحيه صلاح الدين الايوبي • واستمر صلاح الدين يعد موت نور الدين مبايفرت بن تسعة عشر عاما يؤكد هذه بوحدة و بسمد بعدرت التي لامعربية ٠٠٠

كال بقاء فيلاح الدين استنسى لايمن عن عصيبة العلكانة لتى المنهن إلى المنهن وحل المنالك الإسلامية قدر لامكار الا وقدت على الاورونيين بمية الاعترام بين المدانية فيعاد ال كالسوايلينيون بتقريبي فيموق المستمسين والتعالما مع بمهنهم فيد العراضاح تدير المدراتية فيدهم، واوقع بين لينهم سيامينة الاعترام تدراك بديك لقصابق المدانج التي أند كهنم الافوقاع بين لينهم في الدي والداء واستعال تعارا بلول لاتمانية بالدي والداء واستعال تعارا بلول لاتمانية بالدي والمراجة عم مصراة

وفی ۱ کتوبر ۱۹۸۷ ، سفطنت عمین فی بد فیلاخ اندین الاتونی ، ثم امراغ نکلیج فیطلم تعویلیاتلانیه وکما فعول نکیب بیرنیه م هرب بلاین الاعتیام ونمی عقرام ۱۳۰۰ ئیهود و لمنیفیور الارفودکس فیم مومنق معامله حسمه ، وقیعوفاییرجاب کم «لمنیمین» » و درد هده لاحدد و ودو سنمت بعدیا بدو باشه تخیرود شدسته و سینیده دخان خوسها سنه ۱۱۸۸ بعودهد بسینید د فیل لاسید سینید فارد بخسروب تصنیده ، تجوی دا دا امل سخان خربی و ساخی سنه دیل صلاح اسال لادونی د خیی کادب بقسران افاروب الجنبیده کلهنداد شرخته اساعم بها دامدات خراه و سلاما د عدة افرون

حدد في دواقع لأن مرد هم متوندو ك النهر مقد نهب النكاود قتب لأند منت الحديث ، وحسيريتا فرالت وقر زائ برياروله منت الديا ١٠ قد نفعو في السراليك الالماء المتعلى و فا اويكهم هرامو الدالمات حديد الدال المدين الديام المتعمر ولكن تفيلها للأوروبيين سأئر مملكة المدين +

المدا الفراد العلم بالملية على منتصل جعم المدادات الأنينية والكلها اعظما فده المدادة بالإمراد براماسته الجار من القمر ا قبل أن للفراص والعلق الماما «

ولإنهاء كلبا كريانها كرمعرة حروب للله اولان بعيمته

المستقد بهده عرفت بدان الاستعمارية الاستعمارية الاستعمارية الاستعمارية الاستعمارية الاستعمارية الاستعمارية الاستحمالية المستقديمة السندية القرير وجهدا حرق الاستحمالية المستوف فيها فلاح بدان الحد مسارية المود الاستحمالية المستوف الاستحمالية المستوف المست



المند سواد فيسه البهرة في مسيدة العلاقات مين واله صلاح المند والمن عملة والمن عملة والمن عملة والمن عملة والمن عملة في المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة المنظمة في المنظمة المن

ويه تعميد مستهده او ويا سدت الأستسيلاء على هذا اسوق عمل قفاد توسل الدسع هذه سيانمه على مهر و خيل دملاط في دسمبر ١٣٤٥ - يدفع بعد يا تعميلاً اوفسول ألي عدهره ، ولكنه سعط ساقي لايتي حبوا مهر وسعل في المهورة في الريل ١٣٥ ، ولمي في السعل حتى سيرير حواسه وجرته فادته يبان كثير ، ودلينجيا عن مهي »



مسلاح الدين الأبوين



ربشاره فني الاست

استعبا عباند این حین معالیب للانیم فی فلیمان اونمی درسع ساوانا بعاوا الاعام باز استیاب القار السار، عدیل او ویعالف ساع عولائو خان بد خطر الحما القلومی الوقت بنای بعیده علی اسمیه ا

ووصل المعول التي يعد وبد ها ٢٥٨ بد كليو مديك حيد ثم مملكة دمشق » حتى نفيت حسل بين وبنها حنوس بدر يعرب يللده وبالد مم كه بد حدوث الله في الله المهم بهده لمد كه حمسل بند بالله اللهما اللهما الماسلة فيليده حوست المنتصرة فعل المحت وتنفية (بناك الله يا

فيد بعركت عينه سيسته بات الداد بي فريب الأربي فيته البيد القابات عياد للغية في تترق . عاد فالغيد لأصلان للسب في الأربي

وقی شده متنی سنتان فلاره عدا ما غیر بلیند. نفیق ای تنو ۱۰ در دادر در وروشید

ویپ بلات تصفیت از دمیگران المستد، بویدا المستده وقد از منتبها وال سلام وقد اعلیت مدین دویل شاسته ویدا این فیکنها وال سلام مراد بلات عرفته قر بلونیه قرادت الاستدار قیاد عود انتها ولدرسونها قرامد نیم این وهیادترخوالمتفاد

#### - 00

والمراهر النهب بمصية واعتقا هدادلتاريخ كا

که فات بعید فیواد جدیدهمی کی تعاید

وم حملہ اللہ ہے۔ تحریم اللہ عمال علیاں

قر قد ما هو د لاصر ها ۱۱۰ هد حر کاد حر میر طو به المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی د المحد د المی المحد د المی د المحد د المحدد د المح

ه مر رقب طول ، د لاب طول ب نبید به الله و بالامی بدری بدهور المفتل و بالا بدیات دانشها و رفت د هم بینوا بدان از الا مقدر البیعة الفقیت بدر لافقد از با مقد الله وج لی مستقد با فیاد و تقییده المقید الله با فی بدانه و بقویه ۱۹ قد با و ۱۷ کور قد فی بدان هی بداند المیاد المقال ۱۹ ولیدة الفیاعة = ولیدة البعار ۱۹ وثقد وصنت قونها وحصارتها بيالهند و سير بنا بدق و لي اقصى اطر في مربكا و مربك لعبوبية غريا وجتوياً "

ویکن لعوهره بنمنیه ، «لیروانفرنی ، بو کف و جینها ، وحمین قده ایسویس راد من همیها وصرفیا بمکن انفول یا تغرب البینینه » «لاسته بدایمید «بعلال الاسر طورانه بیرکته دایدیات بعیب و قرابیت و والما بدعی کر میها هی جما هی جدانه قده من قدات انداز بعرانی، بیدالا لاسات البیدن و بیدخل ، به صر چابعیر وقرابا بعی مصر و قبور انجیر بیش و بمدان بیرانیات بیانیات الاران بدی به بعو عیبه انعملات لمانیات کنها با بم تجرب الفائلیة لاولی و جدیاج لایفیر بسرو د انفرینه و بفاتیه سایکین با بیکیو بی قسمو بها تفدای الفرانی بر بینهم و وعد بنفور لبهود بوش قومی فی فسیمی ۱۰

هده نسبته من الإحداث المرتباء ليم التمرقت في معموعها ما تمرت من قرل من الرمان - وتوجيب محوللورد النبيي تعدس ، ودخول الغيز ل عورو دميق ، بكوان في معموعها ماتمكن ان سمية بـ اسبادا في تدريخ تدن بردياه بـ العبرات الصبيبية لباسمية - وهي اوق حبرات تعميق عراقيها كاملة ميد التبحرات حبرممانك الصبيبين في تدرق قبل ذلك يقوالي سئة الرون ٥٠٠

طبقاً كبر من انظروف بعراب ،والأفكار الدينة لم بعد هي العاقبير في اورونا برصارت المصابح الاقتصادية تساسعه هي الاسابل السائر الكل سي، ولكن عليما بحر العيرال غورو قايد العملية المرتبيعة في العلوب العالمية الأولى النسق ، ووقف المالمقبر صلاح الدين الاتوجي بالم ينسن ال لعول كلمية تسهرة في قد عدد ١٠٠٠ صلاح الدين الداء -

فانفير ل غورو ، هاى بطق لسايةبهدة الكنمة وهو بقت ادام قبر صلاح لدين كان بفرق طبقة به جاء عاربالاستقدار استرق ا وبكن عبد عبية ما بقيمة في غيريية وها و اعدمان الافقىقائية وبطقائدة بما طاق بقاطرة في بدئ العطاري قلا ستايا باعقى الديسي ، أو تاعلي الفسكري ، أو باعلى العصاري قلا ستايا بعاضر بلاية كاب مبد جبة وهو بغول هية الكيمة ا وال بعيب فيها عليه على اجراء

ده هد انتظام الذي بتقرب عبةالعراب التي تنتيباها بالعرب التابعة، داء هذا النظاء من تنبة 1814 الرسلة 1858 ٢٠٠

کانت هناک حرکات واسفاصات ویست نور با سے فی هد انقطیر المرچی او دالہ-ولکن کل هدهالتعدناتوالیورات و لانتفاضات لو نعم کنیرا مروضع لمستقدرین لانعثیر و لفرنسیچروفی حصوع استصاب الفتیه لفکمهم •

عنى ألفرت الدلمية الثانية غيرت السروق الدولية بهيرا عضما \*
بقد ظهر الاثماد للوقلي والمسلكر بلوقي عملت أثر منتصف أوروسا
بالسلط ومهاددا ما علرف بالم العصارة لقرالية المسيحية الأأو المسكر بعربي البن تصمت الميةولوسا رعامته الولايات المتعدة \*\*
وشب حركات العرر في لحالم دوفعت اللبوات ، وسعرت أوروسا



مسورد نمعني



المسرال طوولا



ayan be

بالسبة فسرق ال وحوالها فيه مهدوند و ال السابة عبدلة وقت ١٠٠ وكان هذا التعلق في السابة مبدلة وقت ١٩١٩ في وكان هذا التعلق في السابة مولاد التعلق المراكب به يما كرد للصبح الانفيام فيها المراكب به فيه على ككره فيها وطيقومي للتهود في هبلطان الا وجود من هذا لوحق و على بعط المبالت بالسببة العديمة ) له صغة قايلة للسبو المراف الموسى لحمات الموات المراف المرافي والمديكون منها المرافي المرافي المراف المراف المراف المرافي والمديكون منها المرافي المراف المراف المرافي المراف المراف المراف المرافي المرافي المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافي المراف المرافق المرافق

المسل منا ترجمه و بير الصناء ولامريكي بنامق سيميعيون جين وطلعب المرابيل دبية الحامية طلام تعالم فابية بنفر ق ( •

بعد وحنده فی طبیع بدعنوه تعییرینه و بنده و بند لابهم صارو فی عصر نم عدد ممکند را بصعوا فیلانتونهم بعمل تصنیب و بدهاب بعث نم لفروب بعدیده و بعینی مفتوحه بعضاح بنها من کل مکل و و چروب بدینیه ثم بعد مفیریه و کل ها هومعندع فرزیه و ویا و ل کابت فد منطودیه و و درایه خافر فورگیر خواج شی مملکه بعینی الفدیمه فانفرضه سایعه لاقامه فاعیم عربینه فی فد ایسرای

المداريعوا للهوافي المدير ومنعوهمين الإقاملة فيها قبر فليرون - وقيا المنطهدوا اللهود في اللاهم الأو وللمشتبي لرواع الاصطهاد ، ولكنهم الأي صداوة لروان في قامة دولة لهديالدليلة ، هذف الباللة وللمها ١٠

وقد تر بنت بقنية المنطقة بسوفها لتجاربه لصعبة،وبموقفها الاسترابيعي تحفياً الحصوصا بعد طهور الانحاد بسوفتين في لسراق اوقوق كل هذا طبقاً السراول الذي لو ينفل مرايد الى بدات كف قال كتبيعر صراحة بـ لانقلت كل موازيل القوة في العالم »

هكدا والصب فردا لعواش للسدوالجراب لعصره مام

الفلون القابرة التي بدات منتدفاته بينة الرابيل سنة 1450 وهو راعا مستمرة الم الآل وسنسيمرةما من طويلا

نت يوالمعتدد على الطيروبالتديية المستقدة في كتب تداريخ الا بالغار (((فد كال تفسيها قسير العمراويتسية كان طويلا والمنظري (حيالا و وسمن عدم حروب في حقية واختة أومواجهة منصبة واحدة ١٠٠

بهد على بقبول التا عبديت ١٩٤٨ ويعل في الفرب العاشرة • الفد حاريب التر شن العرب عنتمارات حرب ١٩٤٨ لـ حرب ١٩٥٦ لم حرب ١٩٦٧ لـ حرب اكتوبر ١٩٧٣ ه

كانت لكن حرب ظروف وملانديها وهرم الدرب فيها حميداً ، عدا حصرت ۱۹۷۳ - ولكن لعمم بنيها صحبات الحرى كثرة ، فكنها كان بتاييد عامق با على أو لمرى با من العرب ، والجنهاكان فيه العصوم يستقيدون من العلافات العربية ، وكانت كنها بسلهدف توسيح قفة التراثين وقرمن وحودها على العرب بالثوة »

وقد كانت بتعلل هذا كبه لعظاتمن لسنم السبح ، أو الهيلية ، أو اللاحرب واللاسنم : ولكنها حين سطر الى معموعها بعلف حربا واحدة في

فصول ووقعات كثرة 🔹

و حرامعركه ما معه كناب بن الارب العرب الاهتبه في ليبان ٠٠ صفيح لي هناك بيفضال عربيةك « الرفيقيح ال هياد بعد يلا ئافضات ساست فللصلب المثاقضات لبالية يعتة ، ولكن الذي لا شك فيه امران

الأمن الأول: ل هذه بدات الاهتياسيية الأول وحود الترابيو ، وطروها لتتعلب بمتبطتني ورفضيت خبرالاسراف توجوده ومعاوليا لمسلموه لقرفية أواجهد سيميء مع الأسيما في سنسة بهوليد عا لترابه من اصبي دول غراسه حراق وهد کنه بعنق نوائز با غام العالب لاحر عن يعدود، المعسرات فرم في الأبان الإنمام مرد فري في سدان

لامرائدم رهناك بانق احسمت براء مريكاء ا فوي جريء اطيابه بين الفيرد الأهيبة لينفه في ليال هاي هياكمن فعنت دورا في تعلمهم بقويلها بالنول لتنبى الاكابيروح القلملية العديمة في العوب . وهناك مراكروا في التقليم المنطوماتيين حيوله في طروق سايفه كييره وعلى طوه تجاح اسرائيل الي الان

وريما كان من كبر. لاخطار ، يتي وقع فيها العمل العربي القام ، بعيم بكينه ١٩٤٨ م يهم كانوا بمكيرو إلحائما في اصراع العربي الإسريبيني بعنطق قصم الأخل م في خار ابنا لوكنا بالمصد إذار في الطارد الباريعي الطويلء ومرمنطوا لاهداف لنياسته لاقتصادينه للني اعتورا في عالم يشوم الأداكية به حيد يتلائه جهان العما به العياسة لتي ياحد سكالا تنتي من الغرب ومن السبع ومن النصائل العسكتان والسيباني ومرا لسدة في ساحة النفيم والنفوق ومريتاح في صغ سبات الأمة العربية بعب حبد دمنی من بكافين ، بكاميرو بسبو ،

والتي لأسمح تنفتي بار افول التي ها كلب قبل حرب ١٩٦٧ ــ حوالي سنة ١٨٦٥ نمرينا ــ انه لا يوجد خرسطري بلقم. ع ولا مقركة ۽ خنڌ نبهي لمشكبة الإراضياع بشرامع غيرابيروجيفاء ولكنه صراع حصااي طويل ستعليبه احتيان طبونته ومريزه وامتعادل للوق سعج والرسيا فيها ه هاجم الكثماران قولي هما ، ولكن لفيان الراقبيناج بال الواجهية نعصاه به طویقه د و ن نظائم اند نی منتبدای - بدامنخ بدان با من قوی عالمته كبه قاء ولاحباب معقدة ، الويا اهما لاقتماع فيما فلا بدا بلغ ١ هد على الأقل هو فهمي لتفصيب المستسببة -

وهو فهمی نفاساة بنسانیه - وماکسمت عبه مر باس عالیه ۰

فتو كانت البلاد الفرنية عيماهمة بها حدث بنا حدث في البناغ. • ولسو تعلمت الها الأا احتلفت فهاك بعمال للعملول فيها خارج خلافاتهم عا خبت ما حدث في ليتان -

ونفل هذا الكلاء تصدم الكندين ٠

ولكن البدوء ما المنبه ما في هده الامو حد من الدواء ، اينوه ، علي ای حال !

احمد بهاء الذبن

# العرفت

# رنمينالتحريمه احتد بعبت الدين

	القسم المام :
L	و ما ما ما الله الله الله الله الله الله
	اسلاميات
ţ.	و لاسلام و مر به الاز ملا و سید الله الله
13	🙀 در الدارة المدينة الأنساء عبدة المعدود المديد الايتلام في الدريع المديثة ا
	سياسة والتصاد :
	💣 دو خدم العبادر مراس حدد المسام المالي و الا الله الأولى }
	💣 د ف فصایه شامه افراقه فقت على مطرة بم تعلام ومصله والمحلمة
	415 to 426 to 42
	استطلاعات مصورة :
	ر الله المستقيدة المستقيدة والمسار الوق رمان المستوراء
36	النبية ( يكتم النبير ريال ) دما به نمه ديه ديد الله الله الله الله
	🕳 د . که یرمی شد خبب بشن عید کر آ یکوستا لیتم
AA	15 101 000 305 505 507 000 000 000 000 000 101 ( mg/m²) mm/M
	لغه وادب:
15	■ او منظخ ن المستر مداند
AY	( graph to the second ) ( terminal ) tallians
165	و فداد مر جدت به فی داخ نما اساس الماد و از ایا یا و و
	طپ وهنوم ت
45	
1 1	■ مے مہا قبول عبروا ور میں این مسو لانت نے لابسان
. ,	للى تقليم الآك لقى تقوال المقة 10 قلبته يزية لإيماء يعر فزوان
129	<ul> <li>عنو سعاد مدحات مواد بدیات در رکزپ بطایرة</li> <li>عدی الفایق ۱۰ انت ادا ادا ادا ادا این بید بید دید</li> </ul>
120	ىر بە وغلىم مقسى :
et.	
*	
Seralii.	<u> granda ar ar</u>

مدا مرسه مهوره سياه دسه العراجا

تصدرها ورُارة الإعلام يمكرمة الكويث و لوزارة في مسكولة عما منشر فيها من أراء

TAR B Sr . 1 St 46 PC Box Mr KEWATT

العمل الأولية المستدا الريد (10 المستدالات) عند بين (الدائرة بد قبيم الإملاعات الأملىمسالات 1 يتمق فنيها مع الإدائرة بد قبيم الإملاعات المرافعات المستدالات 1 تكرن بالمام النبي التعريم المملة علج ملتزمة بإعادة الى ملاة تشاشفا للنشم

## صورة القلاق



THE PROPERTY AND SECTION OF THE PERSON OF TH

( انظر ۱۳ستطلاع ابتداء من صعمة ۱۵ ).

M. LEC & FOR CONTRACTOR OF SECULO DE LA CONTRACTOR DEL CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DEL CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DEL CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRA

#### ابت تسال ٥٠ ونعن نعيب : 📺 هٔ تومنات ومندیق الما به درایا معموع ادرین دو یا ۱۹ لیکول بولار 🔃 الا ... لايد على في طرعه عن لافلات بـ مديد حرفة وحدية بنوع عمي اهله به دیستان مع الادب والوسیقی وحیاة الریف ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ اجتماع : 💣 جو نمر جول وکیف بعید جنو ہے۔ وكن الاسرة والمراة : وو المدادات السويدة عوام المهام ﴿ يقدم المدين لمايك ﴾ الله المدادات الله المدادات تاريخ \*\* وتاريخ أشفاص \* 💣 بن بطوطة حدية لاينلام - حلا - حية ميسية دامية 19 يوب. - كتب السطلاعاتية ه امران وطبقه آرها السنو د ( بلدو ۱۵۰ مسرن براسی ) ۱۹۰۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ 🖮 المد الله الحالمي والم المتدوق طبعة المجتمع الله الم 📹 من تدو آمر بالحبور الدالة 🗸 بعضيمة والعبومين الد 💣 بيت العكمة في يقداد ( بلتم أحضيم لحم النكريتي ) 🙃 🕟 👵 🦟 117 شعر وشعراء: 💼 فر منیت بروح انتجابه پنجورت ایرا 1.1 لعنمن والمناء 447 و بن قسمن بدان بمتنو و بداید در دارا TYA منتوعات 📹 مصالات في كنمات 📥 عرمرون العبيدين. المها طرائقه عربية المعالمة المسامد و بيجة ميايسة المنه ١١٠ - ١٠ € بريف القبراء الله العالم المعارفية العبرين الله الم المعارفية

ئين تعدم التويد ( منوي علم تران 10 تد ي الدين 10 تدن جنريتي - الحرال 170 فلما ( منوزيا 100 قرفي ، قبلي 100 قرفي - الاردن 10 دني اللمونية بيالان للموبيئن ( المسربان 10 قرفقي " ج-2-5 ثا قربتي 1 توسي 70 سيد الجرائم غرام بيتار / المسترب الرام دوهم ( اليني 40٪ ريال ( فيبيد ( مند جنورية اليني الدينتراطية الشنبية ( 17 فلني -

ن ورب دان این بردیان و تا استوان

لاستراکات الاشتراك في المنة بصفل طالب لاشتراك بالتركة المربية بدوريغ يبحرون. وهوالها البرون با من ١ بـ ١٣٧٨ ويكتب على المقطل الاشتراكات المربي ١



## يفتم الدكنور معمد أحمد بالأمة

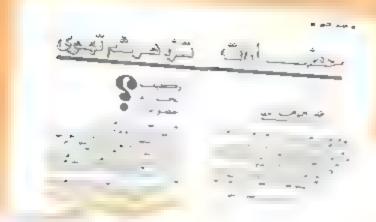
ودلالية ذلك أن حصارة اليوم فيه خلف من لامراس الاجتماعية والشبية مالم يعرفه الاسال بن قبل اوهي في طبي الرفت بمعتربها وفلاسمنها وملمائها في عبرت من وضع العنول حتى لابسط فده الامراس!و المستقلات به فردية كالمال جماعية أو اجتماعية بقالامراس النسبية اليوم تكاديمورة أو احرى أن تسيطر على كل يس الانسان ، وهلافة لامرد بالأخرين قبع معددة مسوى بعوالين يراها لافراد في كثير من الاحمان متسرعة كو ظائة أو فبية ، وابسط لعلاقات حتى علاقة الر، وزوجه أو وضع الراة في المبتمع عن اليوم نعمل الف

رأى ويريد ، و لجينمات القديمة مثلا حاريث الزنا ـ الملاقة في المتدومة بين ريل وامراة ـ وقاومته وقالت مدولة ، يينما ينفي مجتمعات اليوم تبيع تملاقة في الطبيعية أو الملاقة الرحبية ، مثل كل مخاطر المندوة الجنبي ـ وفي معاية المانون ، وحيرانات الدية لا ندرق ذلك ولا تستعده »»

والاسداد و الماق ومندو الهدئية من منداد مصراء دوي دلالة عدم التمة بالنفي، وتتساد وي مصراء دوي دلالة عدم التمة بالنفي، وتتساد وي عادي دلالة واد الإباد في التبايا في مجردا (ومجره عن الزواج؟ اليست صوراتمي المسمع مادباوفغر على التي مثد معنويا ؟ والمسيبة هنا أن الراة ب الاج به على التي نشد فضنها ، لقد كان المنف سمة الرجل، في اليدان، وكانت النسولا في جانب الحر في عابدان، وكانت النسولا في جانب الحر في عابدان، وكانت المتحدد في جانب الحر في عابدان، وكانت التبحدد في حاد الاراد وكانت التبحدد في حاد والمنان ، في جانب الحر في عابدان ، في جانب الحر في عابدان ، في جانب الحر في عدد الاراد حان ؟ ،

الم الا يعمل ان يكون الفوق مني فع:هنيدا اخرى على الايناء في للنميل فو النبيب لا م

وباتناكيد قال عدم وجود اراح عند المراة عمر جرء صالتكته غاربها عي عاملة مبهمكابها لابسمج لهند مروجهه خارهاد غل بري طفلا صالحا ،واريها كانت المراة في البديان بد وهي حين الأن من (حسن ازوجات في المالوب تريم التحمل مرفود الروجية ومن صورتها التعبيدية امام الزوج ، وترى في الامودة فيذا حتى هذا التعلل ، واريما ان وارة وسائل الاسمناع و لندة المادية لاتدع لندر الوقاتا



لبيد أو طفل ، ووسائل الاستناع والتلة اللهية رام خطورتها القائلة ، الا أن حضارة اليومنديها لأيستها يصورة جملتها الصبل البلغ بيدب كبل الدباب وكل الوقت --»

أن عن جمات الاسان العامل يصفه جاملة . النقل أو التقديد السهل دون تفاح ، وهبه سمة مجتمعات ودولهماسرة خلامية فيما يسمى مسلاما في دول المالم النامي ،

والتثنيد ب من قرد فترد او من مجتمع فيتمع او من حكومة خكومة ب هو طامرة او مداية اع صحية دان لو تأل وامية ومعددة الإعدال..:وى بها حيدد تأخد يظفهر القريب اليداب ووياليمت هن البدور او في الأعداق بـ وهي ويضا غريبة -

وهذا يجربا التي حديث يجب ان يكون اكترجدية في الانتخاج الاشتخاج الاشتخاج الانتخاج وهي التتحيير التنخاب بالانتخاج الانتخاج وهي التتحيير الانتخاج وهي التتحيير الانتخاج وهي التتحيير الناء والتناسية

أن النفس البشرية مثل بار جهدم كنما هم لها

بديد هن در مريد ا والظاهرة النباع؟ على حياة

مجتمعاتنا التامية التي عامت من تاقي الإستعمار
و لحراب الستعرا الكثم في المبال الاقتصادي و
أن تسود فيها ليم عادية وطعرمات استهلاكة
تصبح ظاهرة عامة ، وتكون كالبالوعة النسبي
سعر كر مدولات بدا و حصد و سوال

. وبرداد المغرضة فو∓ اذا كان هماي احسماس عند الناس أنهم حرموا في للامير أو اذا ظهرت دهاوى تطالب الدولة بالعطاء والمستولان يتوفيع تارخاه يون مناب للظروق ودون سؤال : من این 9 آن البران الاقتصادی بختل تماما ویسسود كل فيء الا التخطيط والمعل الملمي ... ونصبح -الأماء هي كل شيء ويسميع ذلك بالمرورة ظراهر البريمة والانعراق من سرقة واختلاس والتصاب يل وتنتلز جريمة القتل لل تمسيح المساتة هللي فلنقة من حلال كو حرام هلي حد بنواء ۽ ويصبع التبايق الى المتمة او الإستمناع بربما مسباب أواري. الحقّ والرامية •• وهذا يثنمي مثا وظلا عامة مسبولة حكوبية وشعبية حوق الاستساس الاجتداعي والمرابي الدي بجب ائل بتعبيك ية اولا في منطقل مله لتثنامل مع العسارة المدينة عون موف او ارهاسات او استور ،

فعين متعدد عن حشارة للا سايقة ، أو صن دور لنا مامول ، قان النجيب گله يثور أمسام «لاسان حين يرى ان القلافات السياسية أو المعينة ليست هي اعتد ولا أسعب ما يفسرق اعة العرب أو يهدد بورها المامول »

سد صند بسد بحد او عدم کی دم الی 
الدادات الاجتماعیة وانتالید یعدم بعدر فیی 
الدادات الاجتماعیة وانتالید یعدم بعدر فیی 
الدادات الاجتماعیة وانتالید یعدم و 
اخری وکانک تعایش معمر ما قبل المیلاد » فرون 
ولیست سنوات او شهور هی التی تفرق پسای 
الدرین واتمریی »

دری سبتی د هل هی چنانة الإسبعدار وحده ؟ باللبع هدا جانب أساسی وکیج ولکن تری ایشا هردلت ما براد لنا او درند لنا فقط ! بالثبلغ لا . قابی اختی آن نکون قد وسنتا الی الرحمة النی برید بعی قبید ذلک ه

ان الاميراطوريات التي اضمحنت أو فتيست كانت تعمل في واختها موامل مبراع وثخامس وقياء ، كما ان تأويمها كان ألابما على المصراح مع الديم المخارجي ومعاولات المبيطرة والاستشارة بيتما أدة المعرب والومية المعرب معمل الى داختها ومن مالونانها هوامل الوة ويماء وجوام ء مقومات ان استحمالتا بها طعنان الازمن وسحنان مسسس يتمدنا للافيت النقة الواحدة والدبل الالهللي والتاريخ لد اطول والحنى تاريخ ليني الاسمال ل ت تقاليد وعادات ومباديء وليم ومثل ان گان فيها الدخيل المنء أو الشخيف الآ ال أمامها نعى مثناسق ۽ مثالي ۽ وفي نفس الوقب عملس جدا ٠٠ وليس بج يني تدرب ولا بج عوبهم هذا السافس الوجود بإن اجتاس السكان في المانية مثلا أو في بيسكا أو في امريكا أو في الإتماد السوفيتي ، والتي تعبل في حدثها أن يقضين فرف من السبكان أو جماعة ، قردا أو جماعة أخرى بن وطن ذكر عنى بقية بنى الوطن بـ فعموماتنا لبث موامل يقلف الا مبعدة في حد داتها ولكن السنف والتغلف فداعدكا مج التعددا او ايعدد متها ١٠ جين ابعده عنها دون تعديم المحجل ب وهن بيندد ليوم ليحث عرالندس عيد الأخرس وملا هر الشافس مع الدات \*\*

بس مهلونا ان بدرل وتمي مطلوبا ان يهلمه عن وكب الإنسانية ٥٠ وتكن المطلوب والمرغوب ، في النمطة التي بعدد او سمى التي شديد سوية بدير بنا، مطلوب وينمس اشرعة ان بواكب دات بعدد قاملج \_ فاصل حامع مانج \_ للهوية القومية ولانعادت الإجتماعية المامة لم لمسلوب ومسومات السيفسة البردية المربية ٥ \_ هندا مطلوب ينفس المعرمة وربيا الإن الماما لان فيلودة السناهية الاحتماعية ويعاملكية بالماما لان فيلودة

عديد نهو در است ويطرفين علي الإخرين اخير الها وتقديرها «

ومن هنا ــ وربعا يدا ذلك يعبدا هي الوصوح وتكتي ادام في الصاب ــ نقول ان عمقد كبر عبد ان دوجه لنفة المريبة المصحي كاساسسي دروري وميري لمشخصة المربعة م

بلیت ترجید انتوجیت وحملی وشرا پستاب وابعاد المجمع والدخصیة د ولادی حکمی اجباریة عرادت وتدرسی البعث المربیة فقد ضعفه یسمی المبال کثیرا ، وفل المتصداری پیا ، لمدون بدرانیها المنیة وابستانها لفنیة د وهی د ویا لفضی د لقة المران الگریم د

وهدا يبتكس عنى الإتباعات الادبية العامية عندما الأن ، والأدب وليس المنسم لا هو روح المبلبغ ودرائه ورثته المنفسة د ولقلبت برهن اللهماث للمنية والمامة ، أن أجبالك المدينة! سببه الحظ لإنها لم تدبش جيل العمالقة مسسى ودباء وانكتاب كعاربها لاحرىانيرم شبيها لهور والتربية هندنا البوم لاتنبىء ألا تبشر يظهمون عيرا البيبة لل فالعفيد والمسطعية للمتان بطعا مالم الادب كما لولتا العوالم الأمرى - ومسلح اتباع وتمبيد المنطفية والتقبيد بتلابيس أسحنا می مانیستا نے می حدور حضارتنا نے اطلع حضارات ممتنا للانسان وباختصار بثور هته فضية الاسالة منفت الأصن ويبرق العدبد المنهن ، وقد فللم الا فقافيم لابها لبست في الذات ، لبست جوفر وبني لأكلف الإلجاء المبدي الخدبة بطابت عشبه بمؤن الإشبر بد التربيع في دراسة الفسندات الاجتبية والتندق بهنا حثى في احاديث وجبيل الشاوح البابق والمبرطة النباث والسبال كليز حقاء ولألتى لا اعترم ولا احد من بعثرم الا بحد لقات الاخرين أكثر من لقيه المومية -

والدور الأكبر شنة نبت أن يكسون لموسستات الاربية والتعليم ولوسائل النمسافة والإعلام -والمدرسة عندنا اليوم لطروفها لا تقدر على وظلقة تدريبة - كمة أن دؤرها في التعليد ليمي هو الدور المأمول ـ فأنعيث الوظمتان على كاهسان الدور الأمول ـ وما آلفن كاهن الإصواة اليوم -

وبحرر السوال النبع \* هن البيت في ظروق الآمية قادر عنى احدى الوظيمتين ال كليهمات بالمطع ولا وامة انعرب فادرة عنى حدو امية بسها ، ولكن ذلك بتطلب يهدا عاما مسرولا، حكوميا وشعبيا \* ولسبّ ادرى كيمه لاستيل امام شميع ان الأميسة وسمة في جين لاسان في هذا المعمر بد فالأمي على الاال لايميش مشاكل عصره ويعده في الوضا الذي يفرم أن بشارات كل معره ويعده في الوضا خاصة في الدول المامية \*\* والكثير مي در ب و بهاراتنا لا فتبت شكتها ومعاها المعلمي بديد عالم الجميع \*

ويستجب لحدث هنا فور على وببائل الثمافة والأملام ساويمتك عربري القباريء خلامك ان وسائل فتعافاتها البيعث يلا جديدينتمه للمواطئ مستمعا کان او مساهد او فارئا، ولم بمدجميعا شبع الوارا هامة وحيوية في تسخمية الإسمان انفرين بالازدليل المحبيط ابنا استبدلنا المدرج الأديبة القبية والهادفة التركان الفاريء يتابعها يسعف معرضقعات مبعفتا والتركانث بترى فكر لدرىء وتقصب خياله وسبركه في فضايا النفة ر تجمع لا يعدرك شفسية ضعفة فيها من الكذب صنعا فيها من المعيقة وتبست لتقاريء بعضيدا أو مجدية من فريب أو من يعيد ب ولنت يدلك الأوراق المترمة اواحكتاب المايمون او المترموني واصبح لخواطن الوامئ ينظر يشتك وربية الى كل ما يقرأ ــ ولكته يقرة لانه فيني هناك هم خلف، ووبسائل التعاقة الاخرى من راديو والااعة مرثية ودوى سياما تتسابق جعيما الى ارسساء المواق رخيصة ليست هن الدوقال العبن العربي الاسيلء وخدا طلافا بيس هو النبور المأسول تهدءالوسيبات في هذه دار منة من حياسات وليس هكذه بكون استقيف أو الترمية او حتى مجو الإمية -

بربيط العديث عن عوامل فرتنا الر اسسياب الاسالة فينا فسنورا بالدين لل وباللمات المين الاسالامي لل وباللمات المين الاسالامي لل وبالماري ان فعالم للمنة أوية في الشارح الان تعاول ان تبعل من لاسالام مشجيا لملق عليه الطالا مستمى مصرات وتقلمنا وتقلمنا وتقلمنا وتقلمنا

حراء عدمت وقد ظهرت كتب عدمة تركي هذه لاعدة

بريو أن يكون ما يمي لئا من لبمر هو في محاوثة تضيمها واحتى يسبيان لاصحابها أنهم همى لقطأ ياان الاسلام صنع اعظم حصارات العمران والمدم واوقدم اطظم المراطلبوريات الكليلي والأستعمار في التاريخ كده، وليست هادرسانه سماويةاو يتوزونينية فد كربت الانسان وكسعت له چوادی مظمنه وحمضت له کل حموقه ـ رچلا كتن الراضراف خلفلا او تنيفا او كهلا .. محديثا كان او عبوا ، مثل الدين الاسلامي ، والسيمم هو صورة الإسلام ، ونعن باخد من الإمرين بـ في العرب والى الثرل لدحا لينياني السلامنا ولا متعد ولان ما ناشه سپيءِ ۽ وهيدا امر منظمي لانهم لا بنتشمون أن يقدموا الا يطرحوا يما يقبعه ويمه طرحه الاسلام ، عن شنا عدودهم … في الترب والمترق برهتى مااف الجنبيات عبنتهم يعدال يسبيره للاسلام ه

مطلوب منا أن ساون على استسالها المحل و بعسمي ، وهذا حديث طويل وغبي برجو ان بعود اليه ، بكتفي منه الان پرجاد الشاعة بال الاسلام واحد ولا يقبل تعددا ، أن الإجنهاد في التعسع والتروح واجب وفرص ولسالته ليس التاويل ، ومطاوب وبالماح أن يوجد رجال الديل الراى فيما يتماق يقصايا المصر »

والآ آتنا لاتسمى ـ ولا بريد اميراطورية بد ـ
ولكينا بريد دولة واحدة قلسوية نزينها اخلاط
الديمة من تراثنا المنى ، ألا اننا يجب أن بمراف
مده ـ لماذا ٢ بيساطة لابنا على العق، ومدميا
دعق دائما الحرى الجميع وابعج العديم واكثر
غوبية تقمية وهدورا ليساعيا ، هذا الله درك هو بائه الله على العق وأن بين يديه الحق ، والا وهي هذا العق وحسيرس عليه ـ وكل مصائبا

80

antho mani dana 43

د دخه شخب جمهوریه مصر المرویه



 سبب نفض عنسرقسالاجات الراؤسائة اله بدعو الى دو كل ، والعداء جربه لارده لاسانية - وبانتالى بعمد الانسان الجافرليعمسروپختهد - وهذا مانفائحه هذا بمال ا

> ه كان لنظاء والتير اكثر أما الم بالمثل لاساس وثاش به تفكيره منذ القمو - ميروك الاسان مايزا امام بينة الكون والمايون الدي عدمه مد لار

ولا يقيده فكر الاسان تعاسى وهو يقرق بوار لقضاء ، ويصل الى القدر ، من فكر هذا الانسان الاول في كهمة ، وفي يبثة صميده المعدودة في نظرته الى السماء ، والى التواهر الطبيعية المارسة ، من برق ورمه ورلاؤل ويراكين وابواء ورياح ، يقف دونها ماجرة ، فان سيطرة الانسان للماسر عبى بدعن المارهو الطبيعية ، وارادت به الى معرفة اوسع ، فد وسمته امام ظواهر المسخم ، لم تعطر على بال الانسان الاول اواسان نجيل الماسي ، واسيح امام هذه التتوامر التي الديه اليها معرفته البديمة اكثر عبرا مما كان اجدود ، وان كان معرف من ليبل الانبهارو التطنع

واليمين اكثر منا هو معر استسلام وحوق وتناد، فالإنتان القديم في علله القاسر ، وفي عمور به المهمة عن علما الكون ، لم يعوله قط ان ارصه جزء من كل هذه المجموعة التسمية التي تسمى اليها ارضة ، وانها بالتسبة اليها لاتربت على حيم سن ديوس يتقي عدى سطح الكرة الارسية، ولم يعوله لن المجموعة التسميلة التي تنتمي اليها الشمسية في يعر المجرة من علايس المجموعات الامرى تسبح فيها ملايين الحرى عبن المجموعات التسميلة ،

دى كون هائل هذا الكون ولى صابع فادرعديه! وهذه هى المرفة التي تقود الى الإيمان، لابعال يما في هذا الكون من حُنق عظيم ، ومن اهجار يموق فدرة المقل الاسمامي على القيالوالتصور 
وطالة قلب معرفة الإنسان فاصرة عن الواك

الثانون الثلق الذي يعكم الاشياء والقراهر ، 
ستيقي للصرة دون ادراك طواهر يسنها كالوت 
والحياة ، وسييقي عجز الاسان عن ادراك الملة 
طرح طالته وادرته المغلية ، ولاصدومة له الا 
ان يردها التي اراحة اعلى واعظم وهيماعبر الانسان 
عنها بالقدر ، وما تعير هنه بالارادة الانهية التي 
تعكم كل شيء يقدر ، ويسنة لاتبديل لها ولاتحويل 
وهي السنة الالهية التي تحكم المنل والمنولات، 
وتحكم الحاضر والغائب ، وفقا لقانون الطبيعي ، 
دسموه في تعييرنا الماصر بالقانون الطبيعي ،

#### التامل والنظر

فانتدرية فليمة فلمالاسان وفلمالمكن الانساس وريما كانت امرؤفي الوجود ... كما يقول الدكتور فلكل (1) ... من كل فكرة اشترى ، فلمسا جالت الاديان مرصت لها كظاهرة ، وردتها الى الارادة لالها تشريدكم بمالون تكنى بلاشناء و بعو مر وتركث فلاسان حرية التمكير فيها ، فيدولهن مرها مايستطيع عقله ان يدوك ، ويقسرها بقد مرجد فها من تقسير ، فقد خدق الله هذا الكون

عرفا مايستطيع فقله ان پدرك ، ويتسرهابقدو مايجد لها من تقسير ، فقد خنق الله هذا الكون رايد الها من تقسير ، فقد خنق الله هذا الكون رايد الله والايمان



العظیم پما حوی ، ولکته تمالی لم یقل لخا کیم خنفه ، ومنی ای صورا صوره ، الا ما تریحته وتراه لخا ان تخاص وخطر وبیعت ونسل الرپیشی هذا القانون خوان نصل الی گنخه د لتکون لنا یعضی المخطرة ملیه ، ملی قدر ما تصل البخه قدرتنا ،

وهذا الانسان الذی گرمه الله وفتسله دغی سائر خلقه تراد الله له المقدرة علی تسفیها : وکنب پسترها پما وهب له من عقل وتمکی میره بهما مغی پقیة خلقه د لیری من فدرة الله علی سود الدرفه ما لا پراه فی دپاجی البهل » -

وكانث هذه القدرية اهم مهامست القسمة

لاسلامية ، فكانت فكرة الجير والاختيار كما عرفيد المكل الاسلامي ، أو حرية الارادة الانسانية كما لم يهي بعد من به مسلم المربية ، ألما التنسمة الاسلاميون حسول الجير و لامبار ، وأن كانت جميما عما يعاوز في فنك و مد به وهو منكي مسلولية الانسان عن أعماله ، ومنا وهي بعدي مبتقاه ، ومنا يتناه في بنية ؟ أو أنه منتج في مبتقا لا يعلك لها تهريلا الا ما تربعه المنسئة الانهاء له ،

#### العير والاحبيار

وبتبراط اسبحت العربة في القاسقة العربية والما اجتدمها لا منقا له بالإرابة الإلهية فرعف ، هيپوليٽ تاڻ ۽ الي البيئة فيمول ۽ ان الاسمان تمرآ بينته ۽ کما پريفا ۽ مارکس ۽ الي هنسية لأوتدان الأقصادة افادا عروا لأستان منها والو بعد لها سنطان عليه حثق حربته في صورتهما البليا وافني حربته الاجتماعية واليتمة يرهما ه مناول به الى فيوف الإنتان في المسيطرة على باهيته ويعبيل ما ينتنه للاءته ، يقدر ما ظلب المرباطي لاسلامرهينةا بمقل الوامي لفكن أفديرهناوه وان اختنف الإسلاميون في منى هذا الاختيبار ومبووه ، فكانت بن القسمرية ومرية الإشبار بداهب كنتى - ليينما مرى الرسبول صلى الله عنية وبنتم ينهى جماعة عرائصحابة عن العدنث في عدر ونقول : ديود شعفت الأمم البائكم (٢)، ولعلم هبر الخد على مساوق لأته فال اله عرق بعضام لده (۱) م برق لامورش ، تأبيعا لحكمهم واله غبر المتنوران يوسون فكراه الهير وكيعول بعول يه • ثم براء يعد ذلك ثارا من ثلاد التعي فرائد والوعولها واي فيه الترمدون وفاء مريجدل بنال من مبلاية المصينة لينوير -

الا أن المصرد المكرى من للسح أماث القران على تناويب مسولية الاستسال في الممالة في على أيث في المسالات المسالين حول المسر والاختبار ، فعن الإباث ما يؤكد حرية الاسسان ومسئوليته عن العاله كغوله تمالى :

ه طويل فلحين يكتبون الحجكتاب بالمديس لم بمونون كدا من عكم المده ب المبعرة ٧٩

وارثه تا ان الله لا بنع ما يغوم مش يعجوا ما يتنسهم - الرمد 11

وسها ما يوكد أن الأمال الاسبان لمن معدور عليه لا يد له فيها « كفرته تعاني :

ه وحدق كل شيء فقدره تقديرا .. الفرقان ٢

وقوله ۱ د ایا کل کی، خنساه پقتر ، وعالمرب الا واحدة کنمج پائیمر ، انقص ۱۹ ــ ، د

خلصرك جانب الأفنين فنيلا لترى المن افي مدى نفي فكرة الجبر والأحتيار في العميدة الإسلامية وافي فل حد تقف حرية الإرابة الإنتيانية امام النا لانهاب

### ماهى العدود القاصدة

اند کست بیشد لا فی جنبه بدنیسے بیشت ۱۷ بہت ایس کار سواد و بعیست ونا12 کانٹ میٹولیا (لانسان من امیافہ فلا لار ونزرا وزر امری ۲

واذا كان المماي واللواب من مقررادالاسلام الاسبعة فان ذلك يقرر بالنائي مسترلية الاسمان عن اعماله وفي مسعولية تفوم على دد يمثك عن مريته في القائر و لمعل ، فالنوايا كالألمال معا ملعمع للمقاب واللواب » م

فعا هي المعود القاصلة وين المنسيئة الالهبة وحرية الارابة الانسانية ٢

تملنا برى تفاي الطنود اللاصلة فيما هو كني عام وما هو جرتي خاص ، فإذا كانت جبئة الله في خلفه وهي حبقة لا ببديل لها ولا تعويل منه حلق السموات والارض ، أن ويكم الله الذي خلق السموات والارض في حثة أيام لم حثوى على العرش ، الافراق ألك "

فيدا هو الكابون الألهي سنة المنه التي أن يحد لها بيدية ولا تعويلااتدي يحكم الكونويسيء

۲۲ اطر این سند (اللفات والشهرستي عنق والبعاري حدیث ۲۳۷
 (۳) این الربض اللبه والاس

من الازل الى الابد ، والذي يحلم في مطافه تلويي 
مديرة الإنسان ، فعا هو من جبة الأون اللابية ، 
كالمختل و لجدالا والوت الدريط التي هذا العادون 
لكلي الذي يعسلمها • وعا هو من الجرئيبات 
كتسفع العيوان لقدمة الإنسان ، واختراع الإلة، 
والسيطرة على يعض القواص بالكشف عن العادون 
الذي يحكمها ، فاعره التي الإرابة الانسسائية ، 
لانكهرياه طاقة لا عدوك معيقتها ، ولكنتا مدوك 
كيما الذيلها ، وللها مسطرها الملحت الإرادة الإنسانية ، 
والعياة والوث هي الإخرى من الإرادة الإلهية الا 
التي يحورها مما يقضع لهذا القادون الكلى ا

ه اثا كل شيء خطبهاه يضور ، وما امرة الا واحدة كلمع ياليمر و القمر 10 ــ 00

ہ واخری لم تقدروا منبھا کا احادث الله بھا وکان الله ملے کل کی کے افرا ہاداشج ۲۱

#### الكون تعكمه طوامين ارئية ثابتة

فهدا الكون اللابهائي الدي الا تعرف الايمنار او الفكر عداه ، تعسيكيه اوادن ازتية تابتا ، تنجز يعملك القاصر ايضا غن تصور معق دلتها ء والعياة وناوث مما يقضمان لهذا القابون الكنى في وجردها اللامتناشي ، ولاكن المياة لا مفهميه ما لم نتوافر لها مقومات معينة ، وللوث وان كان تركيا وقدرا مكتويا للافكل اجل كتاب للافاذا جاد جنهم لا يستأخرون سامة ولا يستقدمون ، له اسبايه من مرض وبواول هارصة مما لا يدخل في اراهة الانسان ولا يقضع لهواه ، حتى فتل النفس وان بدأ هملا اراديا قانه لا يثر دون سبب يعكمه الا يشمر اليه من ارادة الانسان ، ولكن المرامي لتى أدف اليها ليست مرابيل الارابة الطرة والما مكعتها هونعل مديدة ثم يكن منها فكالد او خلامن ها لم يتقلب الانسان هليها يما اومي من هلم او اراوا فالبة -

#### ارادتنا لست مطلعه

وقد تبدو حرية الاختيسار فيما يتصل بدباة الانسان وستركه واتباهاته سا يفسس غلارادة

الدانية حضوعة تناء، ولكن الواقع بالانف ذلك، قان عصمة اوادات هي التي معبر عنها ياوادلا للبعوع - اذ الارادة العامة معا يؤثر فيها وتتاثر بها فتتعير تيماً لها الباهات الانسان ومسوكه ، فهذه الاوادة التي مسكها ليست فرادة عطيقة ، واتما هي أوادة مسية يقدر ما يتمثل فيها عن اوادات الأخرين والظروف الاجتماعية التي تتمثل بها وتؤثر فيها هما عرجيل - مثلا - الا ويتعمل في عربه شرور جينه -

الم أن الارادا ذاتها لا بنبل مراد تباء العربة من اي ليد نقس او فسيولوجي او پيشي ، ولعننا بيد في هذا تضبرا لايمسراق يعض الأصداث ساريقية هن مبارها المام ، فتتعب بداهبشتي ان نفسع السباب ذلك ليقال : و أنَّ الإنسان منقد هُجِ وَأَعِ لِارَافِكَ الْلِهُ مِنْ وَيِقَالُ وَ مَا رَبِّفَ (عَمْيَةُ مَ کما پری د ادم سمت ده و د مکر المثل د کما يران د هيچل د في تمسيخ التسبوي التي تدهم الإنسان فلمعل من اجنها ولاجل خايانهما ، وان ظن اته يعير هن ذاته ويعقق رفياته ، والحبيد ه تولستری ه یما پتیه هذا التبدیل مین فرز ان الاسبان يعيش واحيا لنقسه وثلثه اذاة لا واعبة لنحبق القابات التساريفية • وكل هذا عراء ء لالامداث لا تعكنها ازاداالانسان ال رفيةالهماهات فعسب ، وانعا يؤثر فيها عاشن الإنسبان ، كما تتأثر يمديد من الموامل المتنافرة والمسقة التي تتمكر في طبيعة الجثمع الاثماني ، والتي تقوق ارابة الإنسان وان كانت من مستنعه ومن نتاج بمكره ، فالإنسان لا يعيش في مؤلة عطفلة يتعمى فيها الغدل بريد القمل للارابة المعامية ، وابعا يميش في زمن يثالر يظروفه وفي مكان بتحكم في ارابية

آلا أن هذا النسبية النسبي من حرية الإراوة هو ما شع في دائرته الإحمال الارادية للانسان . وفيها تتعدد مستوليته ، ويسعدد سعية في لحيالا، وهو على معالمه حافز فرى لعمل الاسان لتعميق ذاته والتميع عن ارادته ، وهو العد القاصليان الديروة الاشتار في الاسلام ،وين القدرية وحرية الارادة الإنسانية ،

#### الرة عليا تهيمن

فتد دغا الاسلام، كما يتول سبيد أمر على، .. الى الأدمان يقوا حماوية عليا تهيمرهنى الأون-وارن ذلك الايمان بيث روح الاصحاد على النصي وشرير فستولية الإسبان عن فعله تأبيسا عنى حربة الارابة الانسانية داوس مرابا القران الكريم نه بجمع يصورة قريبة د يتودا متنافسة بادي. الاص ول وجنبود أزادة الهية تهيمن على جنبيو الكاننات وتزار في الناس وفي افيكارهم كافرا مباشرا وبابن تأكيد حرية الإرابة الإسانية وحربة النجاع - وليست هذه الظاهرة متمسورة عنى لمران ومده ، فهي في الإدميل ايشا ، الا ان مستولية الاستساق على عمله جنية واستحة في القران ، وان تبادر هذا المبوال البرالدهن اليف يمكن أن بوقق بان هدين الامرين ٢ ١٨ بيدو لاول وهلة أن ثما تعاقباً بإن معاسها الإسسان على منته ، وهي قرام الإخلاق لإسلامية ، ووجود فوة لأدرة سيطر على الماله عراكل الفكرة الإسلامية لا تقرق بإن الايمان برجود اله حن قادر والايمان بغيرة الاسبان على الارتناء والكبال ، وهو ما بكشف لنا من هنه السرا ويقسرها (٥) -

وقف التسافض القساهري هو ما حمل يعمن المستثرةين هني بعث الاسلام ياده دين قبري وان المِبرية فاعدة من قواعد المقيدة الاسلامية الاا كانت المصيفاتية عقدورة فلم حساب الله مليها؟

وهذا التقديم هو قرق مابين التكر الإسلامي وقيمه ه أبينا برق الغربين وقيمه ه أبينا برق المربي وقيمه ه أبينا برق الغربين المرافة المرا مقبدة بارادات الأخربين وبالسابيم الاحتمامي للافراد أو يانقول المسعود بالمسمولية بد قما سيق أن الخرط بد المكر الإسلامي في تقرير المسئولية بيدا له الأرادة والادراك الكامل الملاقة الإسمان بالمكون لم ملاقة بالإخرين و ويرى و مسيد أمير عني أن كدمة و أفد مندي القانون الطبيعي أو مدين بالداون الطبيعي أو مدين بالداون الطبيعي أو مدين بالداون الطبيعي أو مدين فيها بالداون الكلي الذي تمير عن هيدية جدل وهو من اياته ثمالي ذاتي تمير عن هيدية جدل شايد على كافة خدم و

 واق من شيء الا هتدا خزائه وط بترله الا يتدر معلوم ، المعبر ١٤

قالاندان مسحفر مطحق في طاق وجوده المجدود» الا ذاته الله بالنقل ، وهو جرء من وجوده الاعظم خدمة على سورته ، فالاستان للام يقول المقابد روح علول بنقط التي الارمن عن السماء ليعمل مسبولية لعمائه ووزر نفسة » »

#### قدرة الله

قائله خلاق آل قي، ومنده علائم الليب و العي القيدوو ، الكبير التصال ، لا تدركته الإيمسار وهو يغرك الايمار ، يسبح له من في السموات والارض ، يعيى ويميث وهو عنى الل غيء فدير، وهو يكل خلق خبير ، وسع كل غيء هندا ، كل غي، هناك الا وجهه ،

قابل المركنا علم (الدرة لدراله يمني ، ايركنا كيف طبق الله الكون بنكام تايت وسنة لاتبدل والله يعل لكل في مبيا ، فالعباد حليقة عبدا الهجود كله ، ولاتها لا تنشأ في قراح ، والما نقصع لقابون الآلي وترأي وتنظور وتنكيف وقتا لإيرام ولا يتمر ، ويقع اجتماع العيوان الملوي لا يرام ولا يتمر ، ويقع اجتماع العيوان الملوي ولا بتكون هذا البنان الذي يعمل علمات الايويان البه صفات الجداده ، ولاما تباعلت المسيخان يتباعد القرابة بين الزوجين قسمت المسيخان يتباعد القرابة بين الزوجين قسمت المسيخان المسركة بينهما الداك كان زواج الإلارباكروها ولائل الزواج من الادني في القرابة كالاضاوالماك

والرث كالمياة ، مشتة الإلية ، فكل هي هااك الا وجهه ، وهو قدر علي كل مي ، فقد يعسل الله الآل شيء اجلا لا ريساحتي السموات والارمي لها تجلها للعند في علم الغيب ، ولكل الأاجنها وقد خلط للقسرون بإن الوث قدرا مقدورا علي

#### في الكون فوة اسمى

قدية مايدركه الرب كمة يعول الإمام محمد عيده ... ان في الكون قوا اسمى من ان تحيط بها للدرته ، وان وراد تدبيره سنطاب لاتمال ليسه سلطته - فاذا كان قد هداه البرهان وتعديمالدليل الى واچيه الى واجيه منه واحد يعرفه على مقتمي هدمه وارادته ، ختيج وخصح ورد الامار اليه ليما يتي ، ولكن مع دلك لانسي نصيبه فيما يتي ، فالرص كمايشهد بالدليل والميان يرى ان فحرة مكون الكاناداسمي من فرة المكان ، وشهد يالدامة انه في اهمانه الاحد حدمية كانت ام جسمانية ، فالمونشطريات ، وشهد يالدامة انه في اهمانه الاحد حدمدية كانت ام جسمانية ، فالمونشطريات ماوهد الله المدراة والموتى فيما خامدة

ونمرو الامنام فنى ذلك د ابريس مظيميني . يراهما د ركتي المنعلية ولوام الاممال اليثرية ،

« الأولى أن المبد يكسب بارادته والبرعادة و وسيلة تسجادية ، و للأحلى ؛ إن قدرة الله هي مرجع لعميج الكاشات ، وإن عن الأرفة مايعول من العبد وبين المقط مايريته ، وإن لاشيء سوى الله يمكن قه أن بعد المبد يلمونة قيما لم يبغله كسبه ب > الالاسان فيما بران الأمام، حم في ارادته ومسيطر مطاق ه في اطار وجرده المعدود ... على المعالة مسبول منها ومعاسب منيها »

حومن يكسب الما فابنا يكسبه فني حكسه ، وكان الله مليما فألما ،

ومن يكسب خطيته او الما فو يرم په يريكا فقد احمل پهتانا والما مسب

339 333 amount

#### من قدر الله الى قدر الله

وقيما يروى عي الفاروق عمر ما يعنيا مي قدة السعية ، ومايضا و المنا ختلال المسميل عند البداية حول المشاء والقدر » الأد يوع الماس لتطاعون في الشاء واخذ بمثلا يهم فتانا شديدا ، وكانهمر في في شه اليها فقته عند بير فعني ممرية مي وكانهما الاراء المناد وقيهما و عيد تير المراج وعنم منها بالدراج ،

كل حي ورين تعديد الإيل ، فالإيل معدود يعدرة العن مملني البقاء والاستمراز ي الملا فقد المتعرة جأبه الموث ، وما من حني الا ويققد المتدرة على اليقاد والاستعرار في يوم من الاباد ، الكرمن حج يعبب يصت الحني ولا يقصدر على زده ينزل به الوث ، والهلال حين نصبية وصاصة فالله صبته. وحبن يدهم الغطار اسباتا او داية يقبلها عومين تهوى الطابرة محترفة يقمن ملى من فيها ، فادا بها بای فلسیب خری به من القشوع تلابیات أتني انت پالاخرين الي الوث ۽ وهيئڊاله مقسبول أنه بها يعدور 3 • وقد البث الدلم العديث ان الشمس تسموي وتديل يوما يعسد الأخر - كان الكاتنات في هذا الوجود ، ولكن على اي مدل نقضت الي الايتاة هذا ما يعلمه الله وان اجتهد لعلم في تقديره وفياسه بالسنين والاوقام التي لا تدرك العقيقة ، عادام العلم فاصرا عن الشعول والإدراك الكلامل داوهما تله وحديد والممهما بيتو هذم الأتسان لما اوتى من العفو الأ فغيلا بقاغياا سائرة الى زوال واكتها طاسمية للسمانون ارلى يعكمها كلما يمكم الموث واللمناء ، وهذا القانون الإزلى هو من منتع اللدوة الإلهية . او هو جماع انفلق كلة ، وهو ما نسمية بالقبر ، أو المانون الطبيعى ، كما يعليه ۽ سيد آنج هئي ، .. وسر بعقل فقه بمستنفه بالهبرية ، وما مدا ذلك بنا بتعفل يعسجة الانسيان ومدله على الارضي فس صبع الإنبان ، سواد گان مته وحده او شبارکه فيه فيره ، فارادته مينتك تتاثر پارادة فيره فرده ال يمامية والليست هنالو الرابة حسارة مطبية للانسان مالم يتعرو من مؤثرات الامى والماسر والبيئة والوراثة ، ولئ يتعرز منها ، فهي فيد حياته ووجوده ، تشعد بها مسئوليته ، ويعاسب منى ارادته عنها يتبر با تتعكم فيه وتعكمه -فقيل ؛ الشرورات ثبيح المطلورات ، وفي طوفه تَعَالَىٰ ﴿ فَمَن مُعَارِ فِي يَا غِرُوا عَادِ 70 الَّهِ مِنْهِ \* ان الله غنور رميم ، اليترة ١٧٢

ألما يسقط لمد وينتع المقاب منفاط الإرادة وفاك المقدرة يدلية او مقلية -

قالارادة الالهية حرا مطلقة منزهة فع يافية . فهى حكمة الوجود وان قابت عنا اسبابها . فاد: ادركناها عندناها وال ما ندرتك منها -

من مده في السع او الدودة ، واصطعه النوم العد 
بسهرامران ، مرحباومه براساليه به وها عبده 
ولادري ان يعتداد عله يلاء عرض لك ، ولائن 
امه ليلاء ولناء مادري ان تقدم عبيه - فيمماليه 
مهاجرة المتع من فريترواستارهم ، فاجمعواعمي 
الدائلا عاتي راجع فارجعوا ، وقع يكن اير مبيدة 
من حضر مشاورات عمر ، فدما عرق الك كال 
الدائل من فدر الله يا عمر ٢ وطل اليه عمر 
مدي عوراد من فدر الله الى لدر الله ، لم لريف 
بعد الغراف وفال ؛ ارايت أو أن رجلا هيط واديا 
يم عدونان الداهما طبية والامرى جدية ، اليس 
يرخي عن رمي البدية يقدر الله ، ويرحى من رحى 
لغمية يقدر الله »

د بغو > قرار من كبر افله الى كبر افلة ي >

ائي پياد بروح من هذا ٢ ١ قان ماهناه عمر هو لفرار من شدر معرف الي لمبر شير معرف ، يتوفي في الاجرل مايمرف الله علاق حلا ، وان حبدا البني بنقاه كاد يعرضه للهلاك حلما ، فعلهه الاينشي يعقمه اليه ، كمن يتوفي فعرية السيف يعرفهاو يعرفان بحسمه الاته يعرف بها ان مسايته فسنصده، وذلك معني فوله تمالي : ، والانتوا يابديكم الي

وفي الثاني الإستخدم ان بترقي مالا يعلم وما يقرح في ارادله ، فاذا عضية حية في يرهالتغيها أو يتسبع ، فإذ المسته حية في يرهالتغيها أو يتسبع ، فإن الله العبة ها ناله فصية عنه ، ومن في أن بكون الرادلة دخل فيه ، وصنيه فل ينجأ إلى التريال الملاجهة ، فلاذ قلبه السياسية للعلماء أرادة الله مستمافي فانونه الازلي الذي يشكم لا تبديه واسلى جعل هم العبة فائلا ، فين يصبح الملاج يتكون هلكه ، وهذا هو القدر الذي لا مدة مد فيكون هلكه ، وهذا هو القدر الذي لا مدة مد مما تعكمه ازادته ، وهي عليه أن ياوذ يارائنه على المستوات كانت حمى اليقي مقسمة المود ، فعمد ستوات كانت حمى التيموتيد تعيد من تعديدة في العالم ، فاما عرف المستوات كانت حمى المستوات المستوات كانت حمى المستوات المس

ومرض المسكر وطيعا من الاوبلسة هي الاقترى كالمنيتوئيد، ولف خفق الله لليكروب، وخنق يضا ما بتقيه الاسبان په ، وعلي الانسان (٥ يسمي سـ وهد ژانه الله پائمتل ساليقي نفسه من غوائل معيطه -

فالارادة الانسانية يحض من الارادة الالهية ، وان كانت لاتبعها ولى تبلغها ابدا ، وتكهائيتم مها مانسطيع به السيطرة على سينسل بالانسان في معيفة المعدود من هذا الكون الهائل المظيم النولا تدركه الايصار ولا تصل الي صورته المعول مهما يمت بها اللكر او الميال ، فعيث تتاهي العربة عند الميد لاتتاهي عند المالل ،

#### القضاء عائتصل يسبة الكون

فاتضاء في النتيبة الإسلامية هو جا المبل يسنة الكون مند طبق الله الكون ، وهو قادورالإلي لايت الإيتغير - يؤثر في الإنسان ويتاثر به جون ان بكون له دخل فيما وهب المه له من مقل يسوم به ادراء ، وهي مما لايضع او يجب على قاقد المقل او خافص الأدراك ، يل أن من التكانيات الدبوية ما يعفى منها جدسب الماهة الدي تمول عاهته دون قيامه بها ،

د ليس ملى الامسى حرج ولا على الامبرج حرج ولا ملى تاريض حرج -- د البور 14

ه لیس علی الضعفاه ولا متی دارشی ولا علی دلین لایجبون ما ینعبون حرچ اذا معجود لله ورسوله ما علی دلمنسین من سبیل ، وائله غلور رحیم ، انتویة ۱۹ »

ه ۱۰۰ ولیس علیکم چناح فیما اططائم یه ، وتکی ما تعددت فاویکم وکان الله غلورا رحیما ، الاحراب ۵ ۰

وپری الامام محمد عبده ان فس المهد دا ام یکی له ، لیطن تانیفه په د اذ لا یعش فی پدعی شخص الی ما لا یقیر علیه ، وان یکلف دا لا اش لاراینه کیه ، واو کان فس اندائل قیس له لامتیع تنصاصی ، وام یکی فیه انا حیالا ، فالمقبل

و لشرع والعبي والوجدان متسائرة على أن فعن النبد فعده ، وكون جميع الاشياء راجعة الى الغه ثمالي ووجود للمكتاب الما هو سبتها اليه مسمسة اليه معه المدليل بل كاد يصل مسمسة اليه معا كام منيه المدليل بل كاد يصل المرة الله تمالي ، واله أن شاه بعلما في عظم والاخبار ما وهبسا فهو أبي شاهمه كل يوم ، عدر شيحا في المسيحة بدر شيحا في المسيحة بدر شيحا في المسيحة ، ونشاول عملا في سمطع للرت من نبيته ، ونشاول عملا في سمطع للرت من نبيته ،

وفي ممال له پالبروة الواني يقول : « گـن ماحدث ، له سپپ يقارپه في الرمان »

و لانسان لا برى من سيستة الاسياب الا ما هو حاصر لدية ، ولا يعام ما فيها الا ميدع نظامها ، وارادا وان ثلا منها مدخلا طاهرا فيما يعده ، وارادا الاسان الداخل عن مبعة من مبعات بلك السلسنة وللاسان الداخلة والادراك من الداخلة والادراك يما اودع في التفرة من العاجات ، فنظواهس الدي من السنيلة على لقكر والارادة ما لا يسكره ابدى في الظاهر مواراة ، ادما هي يبد عدير الاكوار برى في الظاهر مواراة ، ادما هي يبد عدير الاكوار ويمل كل مادت نايما للسيه على وفق مكمنة ،

#### مشيئة العالق والمعبوق مقبلمتان

ولا درى بينا وين الشيع الامام خلافا على ثلث ، قما هو خاضع لمنة الكون فسريه الي خالق نكون وهو م لفضاء ه ه وهو ماير دبل ه المتمية » في تفسع المادين ليمنوم الاستانية والمانون تعلمي في تقسع المادين المليمية » وما هنو خاصسع للتيئة الانسان وادر كه وتمكيه فمريه اليه ، وهو مكلت يه مستول عنه معاجب عليه »

وليس فيما جاء يسه القران من آيات في هسما المحيي الأسا يدل على أن الله قد جمل الكل شيء حبيبا ، وتساهي هذه السبيبة أو الطبة في قادرن شامل هو سنة الكون التي لاتبيدل ولا تتعول الابها

المادون الألهى الذي صاح عليه الكون وسيح ملك السيعة وقب الخدسة، وهو ما لا يدركه الاسدال كما قداموان منق المده له المثل الإدرائم يعسد بياته ، الا كرمه الله عني حدقه وخدق كل شيء لتممه ، واحسال المثل يهذا العادون الإلهى هو المرية : حربة المثل و لتامل والكشف عرامران هذا الكول يما يمكن الانسان من اسيطرة عني الطبيعة - والي هذا المدى متاكد مربة الإرادة الاستانية كما تتاكد

#### التوكل والتواكل

فالعفيدة الاسلامية فيدب مما يشهى بالاسمال التي كاردادوكل عالتي كاردادوكل منيالكه ما هو الا ايمان يقدرة الفائل، وهو صحة ما يين الاسمال وريه يستنهمة المرشاد و فهدايسة وسداد الفحط وانتوشق في العمل ، فاذا الخرى الممن يالتوكل على المدن بالتوكل على المدن فيل الاستنمرار حتى لابسان المهد عن ذكر الحدة ، واما تتوكل فمركبيل برك الامور على عواملها وسلما لارادة الاسمالية ما اودنها لذه من فدرة وبطلم وما هو لا يهدال ليس من الدين في شيء »

وحين يرشد الانسان ليسبيلة وغاينة في العباة بالايمان بالله تطيب له الغياة وتتمدم المناة على بديا فما كان الدين الأخديد ورشادا وصع لمه يه الانسان على اولي عرجات إشرفة ،وقد جاء الاسلام فالسمات به رسالة السماء ، وعمد يه بديا المه على المدين ، الماشح لهم عدائيق الكون ، و، هم السي المتابن ، وعمهم عالا يمسرن ، ودان ،ول ما خاطبهم يه في خطايه لغانم البيادة في جل

> ه الرا ياسم ريك الدي خدق حلق لاسان من عنق الرآ وريك لاكرم لدى علم يالعلم هدم لاسان دالم يدلم ه

حسيق فورى التجار

# يفلم: الدكتور حسين موتس

این بطوطه و استوندگره و کلما کان المینیت معد ميد، الله العسوام وقدر الرسول مد موامل) هي التدايمة والعمرين ٥٠٠ كانت ومهمة بالتيء بل واسعت عن المفاقه على سه وهو ما ياسا المسلم الدي طاق عاملام ح من مويد اللي

وهده هی قصب او نظاوی دارگوبولو فردی بع المدری اینا مر المعرفشید بر مان قر بنا بع المعرفشی بر مان قر بنا بع

هو الاستاد الدكور مسايرموسي

شعور و شدف البعدة المسلولة ال

امل مشرم لني عرف يوه د يه معيا ي

مادمهم واسدة وشهدات اسروب رشاها والسداد \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

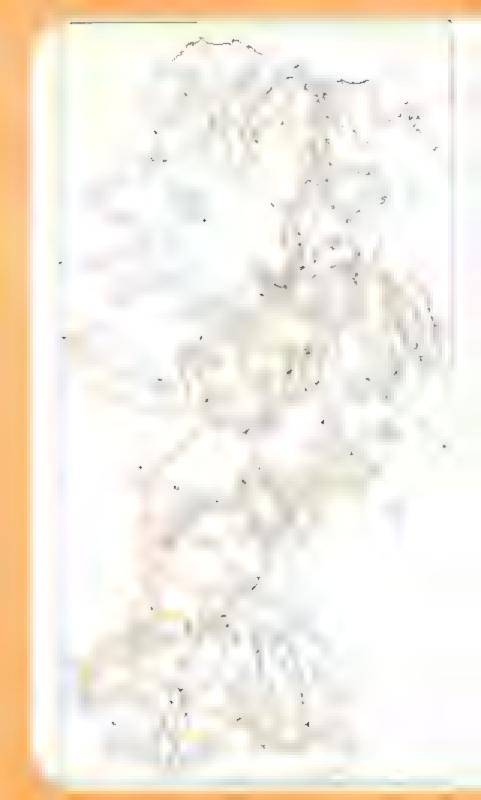
e come a gr الاسان الإساد شرهاس ( (راحد الآمام المسابي ۱۷۵ )

of the party of th

a the state of the state of

the state of the state of the

الدرائون شورال ---مقلق " حدارة المعركد -- ) (ع



مندها تمسى باك عينك وراه سحاور رحلة
ابن بطوطة ، وتعفى باك المحصحات المنعة في
رحمة شاتتة من طرف الارمن الى طرف يشتحر
ببالك منزال لا يزال بلح عبيك حتى تتولف من
التراءا على رشاك وتردد :

ــ ما الذي دفع هذا الرجل الي القيام يهله الرحلات الطويلة وجمعه يرمى يتقسه في الهائك ويفتح الارمان والبعار التي تعمل الرت ين طيات الواجها التمالية كالعبال 1

مد في التصف الاول من الترن الثامن الهجري/ الرابع مثر البلادي ، وطرق اللرب الإدبة الي عصر و الاراسي المتحدة مافلة بجماعات من عرب بني هلال وبني سنيدين منصور يترصدون للموافل ليسبيوا منها رزفهم ، وبلاد المعال بمكمها شرفاء لا يشادون بتراون الامن الا في مدود مئة، والطرق في الشرق الافسي حسامات مفوفة يترصد الناس توب على كل مرحنة منها ١٠٠ فعا الذي يحسل عدينتها في فلال مكومة بني مرين بدرك ابن بينة ومو في الثانية والشرين من هسمره ، ويلمن بغسه في هذه الماهب خسماومترين سنة متو لية فلا يعود الى وطنه وبلقي هما التميار الا وهو في السابعة والارمان ا

اله مراحب وايترق ١٠٠

انه يقول في قادمة الرحمة ، كان طروعي من طبعة مسلط رامي في يوم القميس الذاني ميشهر البه رجب المرد عام 770 (۱) معتمدا حج بيد البه العرام وزيارة فير فرمول عليه المسل لسلاة والسلام ، منصردا عن رفيق السي بصبيت وركب اكون في جملته ، لباعث في النفس شديد لتر ثم ،وتبوق الى تفاد لماعد كامن في لعبازم، فيرعث امرى على عجر الإحباب منالات والدكور وفارقت وطنى مفارقة فيور للوكور \*\* «

و فالدافع هو الشوق الى الحمج ثم ، فيامت في انتمس شفيد المراثم ، ١٠٠٠ لاي شوق مميي في العمل الى السمر وركوبالماطر لرؤية الدنيا .

نقد عنل الكترون فيام اين مطوطة يرحمسانه لطويلة بدوافع الدين فحسب، وبالعمل اتنا حبد بن يطوطة عظيم الشرق الى الكمية لا يرال،طوق

ويخوف توريح الى مقة مرقيده وقد متى تف يعت مجانه منا ، وكان يستبد لنسجة السابعة عنيما فهرنه فروف فر يتمنح علها الى المودة التي وطئه من الشام

ولكنه الام بحد ذلك يرحنتين الحريين : واحدا لي الإندلس وتخرى الى يكد السودان ( يبلاد غانة في حوض التيجر )

فیا التی جمله پیهمن للرحلة من جدید الی بلاد لا نصم اراس متنسلة او مشاهد زیارات او دور شیرخ واولیاء اصحاب گرامات ۲

#### مكة والعنج اليها

حقا أن اپن بطوطة مند وصل العجال اول مرة جعل مكة الاحدثة ، منها يصحر واليها يجود عما يمل بالفعل هلى لن المحورة الديني كان همية، وشرفه التي الكنية والروضة الشريقة كانا بقلبان على اي شره اخر

ومثا الانك اله خلال رملاته المان مولما الم بطعب الشيرخ والاولياء ، مسارها التي لقسالهم متبركا بهم متحدثا من الرامانهم ومجالب اعمالهم، حتى تقد قام مرة برحلة طويقة من اسلهان التي بدار ، الله كياو متر ) قر(بة لمبيح واحد من

ولكن ابن بطرطة لو بكن متعينا بالمسووة التي مثالي - فهو في كثير من الماسبيات يتهاون في م الشروس ، وهو لايسود في الحد الإموال من السوا المكام ، وهو بعد ذلك بقير في الكديد إذا التمنى لكتب عطالب الساة في الإخطار ، في اله كان دا ميل تديد الى لمناع بطنه وبنهالك عليه-ال ابن جزى ــ كاتب رجاته ــ بصابه في مقيمة الرحاد بابه التبيخ النمية ، والمسالم النبية ، التاسك الإبر ، وحدو الله النه المتدر ه، و ولكن ابن بطوطة كان بعيدا جدا عن ان يكون باسكا بارا ، «

دم ، كان رجلا عرّمنا هميق الإنمان وهسلما حريضا على الترام المحسائل ماتيسر ذلك ولكته كان اولا وقبل كل شيء رحل دبيا ايجب

لحياة وبطلب للال و لجاء واسحاء الحياة وبطلب للال و لجاء واسحاء

ادا الذي بميره ، فهو طوقه العظيم في الجهول. كان ديمانا طدمة يريد أن يرى كل شيء وبجرب

کل شیء ، کان شعولا یکل جدید قریب علیه ، مستمدا دائما اختضعیا ینفسه لکل بری مجسدار عربیة

ولقد چهد دلنا، رمالاته وجاع وهطش - وادرك دلمبی مرابعد مراومتك الاموالوالمبید واقبواری، ولقد ذلك مرا بعد مرا ، فتریشته ذلك میالتهرمی می جدید ۱۱

كان من القلائر الدين تترهج في فعويهم النار عدسة -

ناو طلب المرقة والبحث في المهول --ملده في ذلك مثل كل الرواد في مبالاتالديوم والمعارف والقبون ---

مثبه في ذلك مثل بناصره الرحالية الاشهير ماركوپراو

العد عاش دین بطوطنهٔ یون سنتسی ۱۳۰۵ و. ۱۳۱۸ و ۱۳۱۸

وماش مالوبولو يين حضى 1706 و 1777 وهدان دارجلان هما استلم الرحائين فيالتدريم في مطالع العمس المديث -

#### ابن بطوطة : الرجل وحصائصه

و بن بطرطة هو برحيد لله محمد بن عبد لله بن محمد بن ابراهيم النوائي الطنجي ، وترانه لبيلة بربرية ربانيا ضفعة كانت مباكبها الاولي فيما يعرف اليوم بالنيم برطة الابني خلال -

ولاستم من شاته فينا كثيرا ، فقد كارابوه شما فقيه ، وكار مروض ان يسير في خلوات ايبه ، فبدري على مدروض ان يسير في خلوات ايبه ، فبدري على النفة والمده عابدكنه من العبلي في وخاه ، ولم نكل اسرته يدات بياهة او فني ، والما كانوا من كتبريل من السالمين عن السركة تولوا التماه ان كتبريل من السالمين عن السركة تولوا التماه ، وال ابن هم ته تولي القضاء في عديمة ونعة في الدلس ، وربعا فسر لنا هندا التمارة يولابة تقضاء عربين ؟ فرة في جفني وحرة فني جؤد للدينا و وماني خول رحمته بالاحتد تقديره المختب عديمة ومبل للمناهة والعديث عديم ومرة المختب المناهة والعديد ، وماني خول رحمته بالمدينة عديم ومبل المناهة والعديدة عديم ومبل المناهة والعديدة ، وماني طور المناهة المناهة والعديدة ، وماني طور المناهة ، وماني طور المناهة المناهة والعديدة ، وماني طور المناهة ، وماني طور العديدة ، وماني طور المناهة ، ومانية المناهة ، ومانية ، ومانية

وملى الرخم من ان إلى بطوطة لم بدرسيخوره في بلده طنبة ، فقد خادرها فلمع وسنه التنان وعشرون سنة ، وهي سن منفرة لابسم القول معها بالدائم دراسته فلمرازو نعقه والسنانيميم

هي مراثب الشيوخ ، يل هي هذه المبي ـ الثابية والمشرين ـ كان امثاله من الشباب يقرجون في رجلة التربي والسماعواتمام الدراسة فيالمشرقء - ومع ذلك فانتا نجد هذا الرجل من يد بارمته موصع احترام الثيرخ وتعديرهم وازهو يصفه مجالسه معهم واحاديثهمهمه طرشتون العفو طتمس ان الرجل كلان متمكنا من هنوم الدين - ومن للامه تسبيح اته كان يحفظ المقران مفللا جيدا بترم على فهم وادراك لواصبع الأباث ومناسيات لاستثنياه بها • وكان علمه بالسنة طبها ايشاء ولاشك اله تعنير في الطريق كثيرة عما فاتحدرسة في وطنه • وريما كانت رقيته في استأسال علمه هي لئي فلمله الى السماح ممن مرابهم مراكسيوخ وحرصته مئى حصور عبالن العلم في كل دومنع برار به ، فقد كان في الحقيقة بتعلم هلي مراحل الطريق ه

وثلثه وطم ذلك كله لم يممل في العلم السي مر نب القصاف الجديرين يهدأ الأسم »

ومندما پتولي الفضابقي يفنى ثم جرز معليف مختصح تقصيره في هذا الياب ه

ولائله في كن ابن يطوطة كان هاد الدكاو و
قما يكساد ينزل دوضما حتى يعيط يظروفسه
السياسيا ويمرط أهل المكم من السحطان الى
اللاب، والوزير والتسامي والديب وصاحب
الدوق ومن البهم ويسمي الى الإنمال بمن يعتاج
مصرف المارف يما حوله ، فيصادق اهل السلطان
مصرف المارف يما حوله ، فيصادق اهل السلطان
وبمتمع يكمل لمغو، وبدخل في لمدس ويضهر اليهم
اذا تبسر ذلك ، عما يمل علي امه كان احساسا
اخاص دعى المصرة ليبيا الربيا دون تعابسل او
لمياة مهلولة دادرة وحمى مرهد الماري يلسس
خاصة تتوده وسط المافل الكيساك فيها وسط،
عن الهالك التي تعرض لها ه

ولكن خاصته الكبرى كانت شوقه العظيم الى غمرقة والروبة والمشاعدة ، فهدا الرجل الإبند، أبدا من السع لرؤية ما يسمع يه فوض الإكتفاء بالسماع، شنا بكان بمكان حتى بعده بتجرف في سرحة باحثا عمه يسمق الرؤية من احوال ذلك الكان ، وهر الابتتسر في المك على المعالب ، يل يهمه جدا أن يعرف ما يأكل الدس ، ومم تصسع

امسال مالولاتهم وكيف تسميع ، ويصحه ذلك كله وصد وصد وجل يعلم واستقصار ووزاية التيء يعلم المام عيبه، وكدائل حاله مع الملابس والوات العباة والدس التي بعادتها في كل مكان ، والت تعلى والد تعلى المنطلاع شامل على عالم الإسلام كله ، فقام به استطلاع شامل على عالم الإسلام كله ، فقام به على حسابات شاسعة طاري عالم الإسلام واتابا يسبها في والمو حكام ، براده يأتينا بين المعني والمورجهما في المربية و شركية والرومية ثم يترجمها في المربية ، حتى في طبح ويعطينا عديها ، بعظف الكلم على الكلمات ويعطينا عديها ،

لیکوات خوال تعظی معیاب از خلاب

ودوم بدلاه می صب السلمی فی سبح خط سیم گف مگاه، وجدیر یالدگر علا آذیممی مناب الرمله بشویه قمومی کشع ، فهو فی امیان کنج ا بدکر انه رحن موں ان بدرف افی این ، ام بعده بعد فلک فی مگان بدید مون ان بدرف کیف وصل البه »

وفي احيان اخرى بعده بتركت وسنط الغربق فنفت الره كنا منت پند خروجه من العين وفين وسوله الى سوماره (بنسها سنظره ) ، فنيا وسوله الى خداك لانمران بن بعن او اين غيو ه وبعد سوماره بتشروكات بركنا مغلني في لهو به لهد شاك لكنجون في عبدق حقيقه ، او في مناق بكتي من مغمات رمكه » والمن ابنا بشك لي وصوله الى الكني منا ذكر من البلاد ، واسه استقى معبوماته منها من السماع والمرابة فهامي استفي معبوماته منها من السماع والمرابة فهامي مشاهد بناسية وما مرق بلادا وصل اطراف المديد مشاهد بناسية وما مرق بلادا وصل اطراف المديد المدر لهد الرجل في فيها »

لهد استرافيه في مرامل رحفته مبهج الداري. بان الدان واتدي الى الواصع التي بشك في صحة حديث وحالتنا العجب فيها «

ومن حسن المطل أن هنه المراميع فلنته بورسته ين بطوطه على مصرعها حبيبها وتمكن الصيارها ولقة عنبية من الطراق الأول »

اعرق وطبك أبها الستها

هدا پاختصار هو موضوع رجلية اين بخوطية

تقد اعطاط صورة واصحة متعملة تعالم الإسلام، وشيء مما بحيث به خلال التعنف الأول عن الأبرن الثام المهرى/الرابع على الميلادي ، صورة دليقة كبيها عالم محمى، موهوب ومكندن لعملة ومن لمربب الله ثم يقم بها ليكتبها ، ين قام بها يدافع من تطبه الله المحلم المعلم المعرف الديا على المحلم ، واستطلعها » واطفه كماه التي المرفه «ولم يكر في بيئة أن يكتبره مدان محتمة ، وابدا فو السنطان المربغي أبر مدان الرحفة متدا لم باطراق منها ، فاصر احد كتابة ايا مبد عليه ايا يستمنيها من ابن بطوطة عليه محدد بن جرى بان يستمنيها من ابن بطوطة لمعد .

ومی میں المعلد ان یسی جری ام پتدخل طبی سیاق المدیت الا پخدر معنود لاہمیم بستبدالرحدة نفسه - وقد حرص فی کلِمرة معیان پیدا اسافتہ بعودہ د کال این جری \*

وحتى في الدالات التي تدخل فيهد دون أوربيه الهذائات تطيع بسهولة أن كتشف دونها الدخل الهو عدد عقد عندها سمع حديث ابن يطوطة في بالا داهجان ودوسم المع واعمال التابي فيه في بمبع يه، فنراد كتم ابن بطوطة جابيا ووسيمكا بالاستحاد بديا يتصها من وصلة ابن جبع ، لانها على المحادية

وقد غاي منه ان اين جيع زار الجيار في الجرد السايس الهجري/ لنادي مشر اليلادي ، وان كلامه لاستجم مجيمية وحلة ممث في لمرن الثاني/الرابع مشر »

وان احميد الماري، في تنبع الار اين بطوطه مخود خطولا، وقد رايت ان اطلس به العنه هو ان البيد خط ميره على طريطة ، وان اخسمي بقدة عدا المديث الإيراد إهرب سنوات النظر من جوادت المدورة المتاملة التي رسمية اين بطوطة لماسم الاسلام في التصف الاول عن الدن الرابع عشر

و تغريطة النابك ، فلننظر فيها معا التابع

وواسح لك أن عمل شده الطريقة التحاسين فر بنها بنظر المحل الروشي بقع في الله فيقهه - -والله برى على خطال فو خطوطات بنجه المهاران منظر بلاد الاسلام في مصرح الرار و بمجمودورتين وللانا المدد من المعمل والسام والمراق و لمربرة

العرباتكثر مردرة ولطع نجريرة العربية برائسال الى البنوب من ناحية المجال، فوعاد فهر يجبوبها لشرقي علد عمان ودخل الكليح وراد هروز وجزيرة لان و لعطيف الهابمرة ومهي بران في الربان المهاب الى خوزستان وهي الاهواق في ايران المهاب أيران وبلاد ما وراه المهر و لهند الاسلامية كمد لم يفعل وجالة لهنه ، بل شهب الى سومطرة ومنها الى المهن ، لم عاد الى الهند وزار مواس، ساحل الروسادي في وبديرة الما دايس والبديرية عامل الروسادة والمحادرة والمحادرة المحادرة ا

ونسال يعد ذنك د

کیف استطاع هذا الرجل ان یکوم پذا<del>ک کله</del> فی مصر ضم تکی فیسه وسائل مواسلات واسمال مطلقهٔ کهده انتی براها فی یومنا هدا ۵

بل كيف استطاع ان يتعمل نفدتها وقد خرج من بنده في لثانية والمشرين من همره ديمكات خفيف وكبس عال اخفد د كما يقول المستمرل هاميمتون جبب وهو من اكثر الباس شففا يابن طرطة ووصفاه ونائيفا فيها ا

این بخوطة بمینا علی خفة السؤال من خلال انتفامیل الکثیرة التی یقنعها لته - وسامیک مغی عد الدو لمن و اج الرمانا نفیها -

# عالمان استلامیان معتنفسان تماما

ان من يمرأ اطبار بنك المصبور ، ويعف على ما تحكي الكتب من المروب بين المبوك والسلاطي والامراء يتصور ان يلاد الاسلام تماية يعيني فيها وحوش لا هم الاحتشم الا قتل الأطرين م

والسورة التي ناخده من هذه الكتب هي صورة مالم سلامي يتدهور بوما بعد يوم ، فالعكام جميدا اهن ظلم وخصب وسرفة ودهب - ومعظم القصاة مرتشون : يشترون الوضائف لم يستردون ما دفعو عن طريق الرشي التسي بتقاصومها حس الناس ، وكذنك العال مع خافية كبار فلستولين -

ونعى الدين الأثريزى وهو شيخ مؤرشين هيئه المصود يعطينا صورقعزمةيما عنمالم الاسلام في عصره في كتابه بالمسلوك لمرفة دول المنوك بديالم يبغ يه الياس عداد في نصوير الحالة الاقتصادة

الصوداء التي ومند الإي منطبة عصر واللسام حلال عمر المالت الماسي وهو المروق يعمل المرجيين ، وذلك في كتابه د الحالة الأدة يكشب نعا ،

کبتك المجال مع اپن المحاسبي پيڻ تقرق پرتي حبب بي ديد المنيمائي وليمب الدي السخاوي وهرهم من مؤرخي المعمر ه

ولائن اپن بطوطة بنطيبا صورا اخترى تطبقه من خبد كل الاختلال : صورة عائم اسلامي اس نابت الاركان والقواعد سايم الينيان الاجتماعي، حقد انه بتكلم هن الكثير من لمدست، ولكنها كمها من لنوح الذي لانفام منه مجمع اسامي مهمد كان سائدا -

ا فين الصادق ٢ تاورخون المسراون أم ايريطوطة الرامالة ٢

لدواب ان الدابين على حقى ، ولكن الأورجين يعطرنا صورة عابية سن المعلة وابس بطوطـة يعطينا صورة الباسد لاطر ه

غورخون بعطومنا الصورة السياسية العويسا تعصر،وهي صورة يشعة دون غالا،قاش السياسة كدوا فيصراح وحرب لا يعرفان لرحمة ،والتراهم على يمك و لوظامه لا بعرف الاخلاق، فديس هناك سنطان او وزير او حاجب او كاتب الا وهو مثقل بالاوراد وهني ندمه دماء الكتربن ه

والسلاطين والأمراء كانو بولون پالسيميش لمعلي والتدبير المدي: - ويالسيف والفدر والتدبيرالسيء قادر: بدونون -

ومورخبونا كانبوا يعيشون قبض ظبائل اوقبله المسلاطين ورحالهم ، كانوا مبني موطقى الدولة ، حتى اقل الامتيوالمله منهم مثراين حجرالامتعلامي وشمس المدني السفاوى كانوا المسحاب وقائفه » وهولا، كانبوا يعيشون وابعديهم مثبتة قبض المدينية وريالها وانعكام وصراحهم، والدماراتي حرى كالانهار ~

وتكن اين يطوطة لايميثي في 130 الحيو المليف المصطرب

حسين مؤتس

ء تغرمنة بقية ٥٠ في العدد القاوم و



## معدو الدكبور جا م لسلاون

و بدلاقاب الاقتصادية ليونية بـ شاركي شيء في لحبة بالتمران ، ومع ذلك قال هباله ليران بينم فيها مني لتعير بريغة بمكرمتها لمول بامنا بعدت الدخل في مرحنة جديثة بشيما الاقتصاد بنياني حاليا ماحديات الشرات منا بيره بقهر لاقتصاد للمربي (حرب دفشان باليرول) الرحاسم غني لمربي (حرب دفشان باليرول) الرحاسم غني لتأكم عبي خبورة التميير البدي حمث والدين اطبق خبية البدي حمث والدين اطبق خبية الاحاباء المربي الالبترولي الدين الالبترولي الدين المادين الم

ود د کنده است. واقت ی حد اعتمار طرح عدلا است. ۱ فاولا واژا نظام جدد ۹ واژا کانت هنای انتخاب حجیدیة تدعو الی تابیر النظام

الدامير ، قدا هو عدد النظام المجدد ؟ وها مجدد المنظم المجدد المحدد مدوة اكتسر منها مقيمة الاقداد اكانت المطروف المدولية كد عليات عملا الاقدادة الدولية المداخلات الدولية الدولية الدولية المحدد المدافق المدافق المدافق المدافق المدافق المدافق المدافق الدولية الاقداد الدولية المحدد المدافق المداف

اللامات بني هذه الإستية - بالأ د **باغو ۽ الم** بكون مرينا ؟ بقسم هم اليمث الي 1913 <mark>السام ،</mark>

لمديم الأول : المعاجة التي نظبام الأحميادي عالمي مديد -

تعسم الثاني مضمون استكتوالاقتصابي العديد، غلسم الثالث النص كلام اقتصالي عربي جديد،

القسم الاول العاجه الي تظام اقتصادي عالمي جديد عل يوجد أصلا بطام التصادي عالمي ؟

فديه من تشبروج فين المديث من نظام خاطئ



اتمانونية - وها نشات علم الالكار وثيلورث من خلال التاريخ السيامي لاروبا في القرن التاسع مشر ، والذلكان هذا النظامِمتِر تقيينا لمناريخ الاروبي او ما كان يمرل في ذلك الواث ياسم ، المول المتمينة ، •

وفي مواجهة هذه فلساواة النظرية ، طان الإطار الرافي المحافات الالاتسانية الدولية ينكوي على تفاوت هائل في الموى الالتسادية لندول -فالمساواة النظرية تعولت التي سبطرة فعنية من عدد فلين من الدول وتبعية شبه كاملة من الافسية العظمى »

وهذا الاختلال الوالمي في توزيع الزايا والتضعيات الاقتصادية بن الدول الد خنق شعورا بالقنوطوم مو الرضا بالشام القالم ، وساهد على تقوية الدموة الى الشاء نظام جديد اكثر عدالة وكفاية ، هني ان الدموة لانشاء طام جديد ليست وليدة الرشية فقد في عزيد من العدالة ، وديمة عناك تقيات الساسية في الملاقات الدولية عمت اليها على ما سنرى خلال هذا القديم ،

#### غاذا نظام اقتصادي هائي جليك T

ان الطالبة بتظام التصابق جنيد الما ترجسع ألى ما اظهره النكام الثائم من مشكلات ، وخاصة هبتا الثعارث الرهيب قبى بنبوه لوزينج اللانا الاقتصادية بإن سكان الماثم + فاكثر مس فنثى سكان البشرية لا يجسنون الا على الل عن للت الإساج المالي - وطبقة لأكثر التقديرات تبغلا فان عدم التبن يهدمهم البرح وتقمي التنبيثيلم حوالي ١٩٧٤ مليون تسمة في هام ١٩٧٤ وهم في برايد منتص - ولو يعد العديث من اللكر والكبي مسالة سبيبة فقط ءيل ائتا المجمدانواجة يعايسمي بخالمه ، لمآثر الخلاق دوالتي تشع الى بدوءالكروال التي يعيش فيها الانسان في القرن العشرين ووفف وَي مَمِيانِ \* فَأَكْثَرُ مِنْ \*\*! عَلَيْوِنَ فَيْرِدُ بِمَكْتُونِ بدخل سنوى بقل هما يعادل ٧٠ دولارا في السنة وارز وسط من التعاسة والتنظور - ومن طبكن الاستخراد أن تمداد طاهر غذا التقاوت الشديك هي التوزيم بن اجزاء للمدورة • بعيف ، وفي ضوء عائراه بن اشطراب وتزمات ، ان نساءل عل يوجد ابلا نظام فاتم آ فالبحترينكر وجود مثلهذا النظام اصلا - فلا يمكن القوليوجود با نظام ، يمعلى مجموعة مبن القوامد افتى تنظم حدوله المول في الملاقات الإقصادية - وكل ما في الاس بن هفاته مجرد تواذن مهزوز لملاقات النوى بين الدول ، يترجم في سيطرة فليحض على الفاتية المظمى من الشعوب ، ودون في استقرار طبقى ، ومع تهديد مستمر يالنميل والقرقمي ،

ويرى فلى المكنى معللم شراع التابول الدولي ان النظام الدولى قالم وفعال ولا محل للتشكيليفي فعنيا ،

والعقيقة اصة ينبغي التغرالة بين وجدود ظام بولى وفاعلته من باحية وبين كفارة هذا النظام وعد لته من لاحية اخرى -والبعامة الدولية برهم كل غيء ب تتضمن تنظيما فعالا للملاقات الدولية وان كانب كفارة ومدالة هذا التنظيم مصل شبك وطاعمة من حالب عول المالم الثالث، والدعوة الى اشاء نظام التصادي جديد اثما هي تديم من الرغبة في ترضيد النظام القالم ،

بستند الاطبار القابوس لمنظام الالتصبادي القائم الى الكرس السبادة الوطنية والمساواة

هلى أن الدموة الإنشاء نظام الاتسادي جديد ليست قلط مجرد الرغبة في التمرد على الكلم والقيم والقيم حديد التاريخ، في التمرد على التاريخ، فما هو الدخية الإنسان منذ التاريخ، التمثيق ؟ البديد هو اله نوافرت عناصر موصوعية في الدول عابد الى عوازين الموى الالتسادية بين الدول وجددت هذه الرقبة لمرا مجمل التحديق - هنيس الوقد لم تتراجع الى ما وراد الإصواء في المار ما يمكل التحديد - الوصة المكربة د

والتقيع الدي في الإقتصادو السياسة مدد و في منافشاه المسائل مدد و في منافشاه التيكور واصحا الله في منافشاه ين مدنولة مين مستوى الملاقات الدولية و الإنوجد تقرقة بين المساسلة تمني بدراسة السلطة وان الإقتصادية بدراسة السابة المدافة وان الإقتصادية المدافة والمدافقة الله في مبال الملاقات الإلانصادية تمدد اقتصاديات المتوق منافيات المتوق الالمالانة يمين المرب الالتصاد والسياسة هنا واللمالانة يمين المرب والسلم واللاهة يمن الافراص يتسائله بمنافية

وذلك م البديد ، يرجع إلى ما الكوره التطور الاطتمادي مي مبع في علاقات القول - فالعالم الثالث المعمل للور باخطر مما يبدو موالمائم المسلم المدود على فدرته بل وعبى فدرة العالم اجمع ، ومن ثم خان هنا فسلما كنما في التغطيط الوامي الموارد الاسمامية - خال كان النظيط الالتسامي الثانم تجميا عن علاقات القوا بين المول المتشمة وبين المول المتشرة ، خان الميديد هو اكتساق عن الالى يكمى بها عناصر شعف اكثر مما يهدو ، والمامية عناصر شعف اكثر مما يهدو ،

وبطبعة الأحوال فان الوهي الكامل جهده الإمور ثم بتعقق دائما بنشي الدرجة - وتكتها فد يلف هذا من الوضوح يعبث اصبح العديث عبن نظمام فتعادي حديد ادرا وارده »

ويمكن أن ملقص هذه الأمور المصمة فيأسبير. أساسبين ،

 الـ ظهور المالم الثالث كثواً مؤثراً في السلامات الانسادية المدولية »

الد مصوبية المالم أو قيود النمو •

## المائم الثالث كقوة مؤثرة

حتى بهاية العرب المائية الثانية كان ثاريغ الملاطات الدولية هو نفس ثاريغ علاقات لقوى لندول المناعبة من اوروبا واعريكا والي حلا ما البابان ، وخلصت دول العالم اللمية الاشكال متعدة من الاستعمار العربع أو الطعلي ،

وكتبية للمرب وريادة الاتصال بن الشعوبهم ناحية والارفاق الالتصادق والسياسسي للبدول الاستمعارية عن ناحية اخرى ، حجبت جعقم اللول على استقلالها السياسي - وكانت يداية البخيات ايتانا يستول العشرات من الدول البديدة السي الاستقلال السياسي والانتسام التي هيئة الاسم التحدة والى للتظات الدولية -

ومع ذلك فلد فل مور الدول اليديمة عطود في المالات الاقتصادية رقم استثالها السياسي، مثنت تابعة التصاديا عاجرة فن التالي في ثلث الملالات

وليسين هنذا بالاصن القبريب ، فالعبلالات الاقتصادية عدواء الد طفية أو الفارحية عالمثلم في في وقت من الإوقات بين متساويسين ، فهناك دائما قطاعات سيطرة وقطاعات تابعة ، فاسطاعات السحرة تسطر ملى البيئة الميطة بها وتشكلها وبعيق بدوا عظردا ودخولا عالمة ، أما القطاعات معهد قدر استطاعتها ولا تعتق الا عظولا متراصدة وبموا مترخية ومتشيا ، المطاعات الاولى تتمكم في المتارات وبن ترتبنع بالاستقرار ، والثانية في التارات وبن ترتبنع بالاستقرار ، والثانية السلطة وتشدد على التنظيم والتفكير المعاهى ، والتانية لا تملك اية فوة تساومية وتعتمد على الحوود المردية المعمرة ،

والعلاقات الدولية لم تكرج من هذا التعولام،

فاندول التعدمة مسطر على البينة وتشكيه وتصع فواحد التعامل و لدول التحديث ليس امامها سوى ان بتعابش ويتكيما مع هذه البيئة - الدول التقدمة تستخدم الدوق - گذات فان التمسيم الدالي للاميل ابل الي حتكار الدول التقدمة المعلامات الحيوبة ذاب الإمكامات التكونوجية التطورة ، في حيراس كلب لدون التحدية المطاعات الراكدادات التائم المعود»

ومع دلك فقد ابت عداً عوامل الى تعبر هم،
انسورا وزادة بور اندول المتعبدة ، وبدا الامر
بالندي عنى سننوى اومى بمثالات هده الدول لم
بالتميع في الأمداث والتالع على الطاطاب الدولية
د بيا

لالإستملال السياسي الدق حصفت فلية طده اللول وجنبع اطلم المحكام الإطبيين فلتبولنات لاشجبادية مومع برايد الانصال يتزاللنجوب ظهرب تعروق فن مستونات الميسة حولدلك فقد اسيعت الدمرة لتميق التبية الالتصادية لمنع للداق انطارمات في فترة ما يعد العرب ، والضبح لماما بقسام انعائم الى شعاؤهنى وجنوبيطعج اوبعدوب الربعرات للمطالبة يعمرق الشموب القميرة وموتمر ياندونج ١٩٥٨ ) - واسيحت فسية نتبية الكمر. من مشاكل العائم ، ولم يكن غربيا ان نغرو الاحم طلمية اعتار المحتذلات عبدا للمحبية - وفي عام االأأا مقد سونمر المتجارة والتنمية والدور نسلكن ص الشاء عنظمة دولية مدلدة يهدة الإملو للعمل عنى زنادة فرمن البحية وتعبين للروط البابل التعارى ، ولم نجث العرب الناروا بن الكنتان الغربية والسرقية الأامت المى مريد من السافس بينهما على كسبب ودادول المالم النمع - وقبد سدعف خدا التنافس مغير ابراو مشاكل العمرا ومريد ص لوعي بالمحوة التي تقصق بنزالناغن للمدم والمتحلمة فالخلال فان فاهور ممثلين المبول تغمرة فركافة المنظمات الدولية رفع فظبية لعمراب لى منبوى المناقبات فنى عديد بن الماس طبى لاحتماعات الفولية ، وحنطات الفراجية والمالجية في العاملات وعني ستعاث المنحلة ووسائل(لإعلام بلامري • واف ابلي ذلك الي ظهور عدد كبير من

الدمغس في الدول التمدمة الدين يعطوي حملي فسايا التدمية في الدول التخلفة وبطالبون ينظام كثر مدانة -

عنى ان الأمار لم بنتهر على عيرة الوحسي بمثلكة الغتر - إل كايرا يعمى التاكل الخاصة للمول المتغلمة والتي ياتب تيده استقرار العالم وأمنه - فالرايد السكامي الذي عراقه عده البول لم بيد عشكلة تغمى العالم المثلث وحليه والما املح امرا يعناج التي مواحهة عالمة -

ونكرى هندا الاعمار البكاني مني الخطار فاقية سواء مرحيث استهاف الواد الماينة لمخاه او من حيث تأثيا هلى تنفون البيئة او حتى من حيث فايمكن ان يودى الهنه في تعريض المسلام المالي لفعرب والقبن و الثلاق «

ويرجع هذا الانمجار «لسكاني بلي جزء كيوميه،
الى يول البالم الثالث ، فهذه البول فد عيمناهي
بسواب فنطة بمن المسابح التي وسطت الهدالدول
المساحية في بقميمي معدلات الإطاق خلال الكثر
بن قرن وبصف ، ومع ذلك فسيد المنت مصدلات
الرائيد في بنك البلاد على ماكن عنيه تعريباً مع
با صاحب ذلك بن القعار بتكاني ،

وبديك قان جول المائم الثالث والتي بندو انها مسمعة وفع قامرة على الثائع على فقدراتالمائم ستطع عن طريق الترايد المعدى ان يقلق مشاكل كندة ترفاعية المائم و ستمراره، فالدفاع العربري لعنصر صعيب كان دائما دفاعاً دبوقرافناً خ

عنى ان الدول المتداملة اليحد السحف صور لدوس او اعدادا متكاثرة وأسواتا دائية ، واحط هي هدالا عن ذلك مساير للمراد الأولية ويحميا شديد الديوية ــ وتسيطر عنى مناطق هامة من المائم - ولدلك فان تأثير الدول المتدامة في يعمد عند حد ان نصبح المائم سدير للمائم - او مجرد مهدد بالإحام والمدد ، بل حاوز ذلك اتى المتأثير المدنى في الماكاب الاقتصادية ، ولمل خطر هذه حد - والتي تذبت مندديل في الاساع المائب

نبناز النفط في اكتوبر ۱۹۷۳ في اي جريزيشان اتى خننيا عصر وصوريا هفي اسر نيل - فلاول مرة وريما مبد كتسافات فلسكودي ياما حسطر نبول المساعية الي الانساء امام في از اقتصادي ينفذ من المول المنفية هني مسوى العالم - وقد في على على يالبعض الي اطلاق وصحه الإنقلات العربي او البيروني كما سبق ان المربأ عني هذا القرارة

وبرى هدد من الكتاب ان هدا الاستوب طي
بدل للروة هو يداية لنظام جديد في الملاقات
لالتصادبة البولية ، ومن الهير ان مدال اده الحد
يغران عربي درجة المحاد عربية روس المكي المثارب
منزهد الاصاوب في دول إرامييا ، لميني ، واقع منال تسيطر اربع دول إرامييا ، لميني ، واقع ، لابني ، والته منال كدبك سبيطر دوسان من دول الدالم الدالمة منه على الاتر من حالا ان الربعة منه على الاتر من حالا الربعة منه على الاتر من حالا الاعلام غرابية منه على الاتر من حالا الاعلام غرابية منه على

كذلك يشع البطى الى مدة اسبحة بمكل ان بوقر بها دول المالم الناشة على استغراد واس الدين المعرفية على ساق عددن ( عبدغ حو لى ١١٠ بنبون دولار ) مع ما ببربب على دلك عن خلفتة في دوارين المعومات و الاسواق كالية - كذبك فان ترايد السكان ليس السلاح الرسيد الإرهاب المالم - فعرب المعدات لا سكون ليد شوق ليد شوة - بل ان الاليمام الى لسلاح الدول ليس امرة بقربة - وتدبك فان المسالم لنات ليس تهديد الربا والناه هم مضعارها الاليمال المسالم اليسي تهديد الربا والناه هم مضعارها

#### معتودية العبالي

في كل وقيب مين الإوقيات تشارع فكر لانسان لمستقيمي برعة تفاولية لعالم بترامكاسات يلا حدود ، وبرحة تشميساؤنية بركز على هذه لحدود ، وفي الوقت العامر يمكن أن نمول ان لفكر السائد يتراوع بين افكار متماد الشيمسة وخاصة البيرلوجيا التسابيا ، وين تاكيسدات

لاقتصادیق وامسان التکونوجی التعادی • [وان کانت الکمه بدائر برجع لتمنی الافکار المتناسط مول ایکانیات المالی و مول معود النصر  $\frac{1}{2}$  • واقا الان الالتصادیون التعلیدین فد نیورا مند زمن این حطورا ظاهرة ساهی المحله و لاتجاء معنو ار گود ، قال المورا المسامیة بانجاز بها الکیما و لین منامیت هذه الافکار فد نفطت آلفه المدود مدا عبران الادهان من نموادیهم •

وقد اعبيد المحيديث هذه الإبيام من جيديد من حدود البحسو وريدا لم يحمق كتباي في المسسوات الأميا من الشهرة ما حقصه كتاب د حدود اشدو با لمادي روعا والدي اعلى بلادفان افكار التمديدين في لويا جيديد عن مضطفعات المحسين في لسو الأميرو لتعديك الرحة والموافر المدوحة -

وقد ماول واسمو هذا التغرير سطده بسوة م رباسي مستمار من النماذج لهندسية في التغدية خرصة و لدوائر الفحرمة • فالسكان - و لاساح المسامي - ( الاسستثمار ) يباقران نائح ث ابجابية عنى لنمو في حين ان - القداد - و توازد في التبعدة - و كان معودج فان معودج حدود لنسو مسبة • وكان معودج فان معودج حدود لنسو تعمين تبسيطا كمبدا للواقع ويمتسر منى بعض لتميات وابعن احورا الخرى • وخلاصة التسائح معرول \_ هو الله اذا التمسودج \_ كما هيدو الواهية بدلنائح في التمييات الايمسابية - قال ملي التمو •

وادل كانت خيوات مولج النصبو في اطدي طابعا علماوية اشبه يرؤية يوحنا الخلافوتي وعما مرسها الانتسادات و الآ انها اعادت للانسان العمينة الاساسية في صرورة تعقيق التواؤن بي الاسسان والبشة - فيعد ان الك الانحسازات الاستقاد لذى الافرية المنيين التي الميساء الانتقاد لذى الافريد يانهم بمشون في يبدا فرب التي اللا معمود واللا نهائي - يدات تقهر فاكرة المدود على كل جانب من جوانب حياة الانسان ا

فيواء تقريد التي الإموار من خلال افكار مائتين عن السكارو لمداء والتواليات التي حدية والعدمة و لمواجع الانجابية والوقائية ، الا من خلال تتابع بموذج حدود النمو والنمو الانبي والنمو الفطى و لمواز الهندسية والتعدية المرابعة .. فان العيرة والمظاء و صدة \* صدار ، المدلم بعدود ، شاك بوارن صروري بإن الاسان والبيئة ، وكل بمو ولايد عن فم ان برد مدية العدود ،

ورفيم عبد المناز الينة التغنيسة وور من ماهن المنة ، فقد ثالير الالتصاديون بالكارهم عن حصائمن الطبعة ومرام البيئة - فعد عيارة ريكاريو الشهيرة عن الألبيسات الارمن الاولية وقع القابلة تلهالاك ، والتقليرة تطبيعة ، او لبينة بصمة عامة ، مثارة جهذة التمكير -

وقد المسار البسكات والمسالم الاجتبرى و C Snow في مقاله الكلاستكي على والتقافتية الن المسراولة المراولة الانتوانية المدراولة و ما يعرف يقافرة الانتوانية المدراولة الانتوانية المدافة الادبية بهذا لمانون لميوى للمائفة - وكم امرى بالاقتصادي وربال النمو وهم بنائسون مساكل الانتاج و ان ينداروا عدا التابون - حيّا أن المائة لا تقني ولكنها فيما يتم عليها من تمويلات وتعرات تصبح الل سائدية - هناك البأد من اللوشي و هناك البأد من جديد - خيا و ستدر لا يمال استعادته من جديد -

فالمتينة ان الطبيعة ليسب دائمة بل مي فابعة سباك فالاستهلاك ومو بودراني بعوس لاست بودي في ظهور يوفق وجوادم لا تستوهب دائما في البيئة المبينة ، وبودي التي للموردة ، وهو ما هو القابون الثاني لنديناميكا العرازية ، وهو ما شعر الى الفوضي والى القبياع -

لانتج لا يقلق المادة وابنا يعولها يما يجمعه فابلة لاشياع الماجات ومن ثم مافعة، والاستهلاك لا يعلم المادة وانما يقتصر على السنستخاد علم غنافع دوقد عمد بعض الباحثان الى مراسة فذا

الوصوع عن طريق ما يمرق ياسم الموازين الماهية، لتي بيخ جزرة المانة من الإنتاج في الاستهلالة الي معاولة الاستعادة من جديد من الاستاج - والكن هذا التعريق لسابة بن الإنتاج والإسكهالة لإ شرك البيئة عنى ما هن ملية - فيمايا المصامع وعاهم الواود يودنان الى تلوث البعسار والانهام والمو - ونعربة الله - به ث لا تزال عالقسة بالإدهان حبيث العرص مبن جي تها العديد ضن الكالف المية - ويدلك فان البيئة لا تستوهب هله اليمايا ، كذلك فإنه لين من النهل ستعادآ هـ مـ من الإنتأج المنتقبلي • ومنهماللهراث مَسْكَلَةُ لَأُولُو القَابِئَةُ لَلْتُقْسِيلُو \* فَكُثْنِ مِنْ بِثَابِهِ الإثناج والإسسشهلال لغبماس والطاقة لا يمكن استعادته من جديد ، 1944 الثيا ما كتيده في شكل حرارة مناكمة في الكون أو أبي شكل صوصاءه تطبيعة لبست مبسودها بلا فرادر لعوادم الانتاج والاستهلاك والبست مهندرا يلا بهبابة لتزويد الإنسان يماجاله من الواد » الطبيعة معدودة : وحدودها فدائكون فريبة اه

ولعده من خليد أن شير هذا يعدد التغيرات أثنى لمبت يالطاق الاقتصادي العالى الناج أو الإقتصادي العالى العالم الاقتصادي العالم العالم والانتشال مصفولة العالم أن التي تم على المسرح تعربي في التالي في النظام العالم أن فحسرت الاتوب في العلاقات البولية ، يل ليها في الها اططر مكتاب هم سببكنت وامهما سيام ألها المسلم المعتار ومن في العالم الطائم ومن في العالم المائم المعتار ومن في العالم العالم المائمة عن المائمة العالم المائمة المائمة

كدتك خانه من تلهم الاشارة الي اهمنة توقف استعمال بلاح المقط مع المعنيات المسمسكرية المربية في تضامن كامل - ويعيازة امرى ، خانه في المعظة الوحيمة التي شا فيها خطم عربي -تمير النظام الدولي 121

حازم البيلاوي

```
≡ان الله لايميئر ما يتوم . • حتى يعبروا با يأسمسهم
 1 16 10 Feet 3
    📥 انتا الاعتال باليات ، وانتا لكل ادرىء ما نوى
  والمدلث شريف إ
عبہ , س<u>ر</u>
  ( ایو بگر المدیق )
يوامتى استحدثم الباس ، وقد ولدتهم المهاتهم احرارا ؟
  ( ممر بن الفيتاب )
                         🕳 البنة كل امريء بأ يحسر
ر الإمام مشي }
﴿ عَمْرُو بِن مَعْدُ نَكُرَبُ الرَّبِيقِينَ }
               المسجوبة المرجعة عدم وحود الماية -
 ( 18 mg )
  plan pr
 والوسكار وايطا و
              المحتملة الأحرون بعداوة أواجماء ف
 الإمكين فوقراع
             🛖 تبحث عن شماع ؟ الأعب التي السجن *
  و مثل دوسی ا
 🛖 کا لاک د استخیالت از اسما شها عمر
                              الون مرلاء ومرلاء ٢
ر نمواو
               🕳 احیا اثهریکل دی مقل ، فلستاتری
الاستميماء له حسالات معسبون
```

( این الرومی )

d; rapl. - ≥

# خرافات اقتصادية شائعة

خرافة القضاء على .. ()

لفوة

# سين البسلاد المتقدمة والمتخلفة

# يقلم : الدكتور جلال احمد امين

لكن عصر حرافاته ، واكبر حرافه لنعصر الذي مهيش فيه هي الاعتمادانه عصر لا حرفاب11

■ أصورنا أن هذا المعر يطرحه التافيريقا والبياء ويتبيه في يالطريقة الملمية في التفكير المتقدرات والاستيباط وحدهما « ورفعه الله منا لا تؤيده التجريبة والاحلاة ، المعورة الله يهذا قد فسمتنا التفياد حتى القرافات ، وذات العمينة هي ان ماالقبيا به في الفرافات ، وذات العمينة هي ان ماالقبيا به ليت من لتافيح واحكمنا الباب دويه قد عاد فسخل ليت من لمناة واقد »

فطربة البحث المسحاة بالعلمية فد تعطيات على الأراق و المسجعة على سؤالك و المسجعة على سؤالك و ولكنها لا تضمن لك قد ان يكنون سؤالك عنو السؤال و المسجعة على الإسمام و وامما الاستحداد إلى عام الله يعدم لهما الاستحداد إلى المسجعة على المسحدة في ذلك و فقد بشعد عدداد است مثلا بمعاولة المشابل وسائل امرح لفدواصلات و معتبرين من المشابلة المشابلة المسابلة المراف المسجعة في عدر الحرو المسابلة المراف والا من والا من والا من والا من والا من والاسان المرحة المشابلة والمراف والاسان المرحة الاشمال المرحة الالمسان المرحة المتحدد الالاسان المرحة المتحدد الالمسان المرحة المتحدد المرحدة المتحدد المرحدة المتحدد المرحة المتحدد المرحدة المتحدد المتح

كدلك فان العلم طئ أهسن أحواله بلد يعطيك الإجاية الصحيحة ملنى الجزء ولكته ماجز عس الإماطة بالكل واكسنا ان الوصول لنعميلة فيدو ينعدق ياتكل كثيرا ما لا تكون ممكنا فسن طريق مجرد جمع المقائق الجرئية - طبق مثلا القنسل التربع اثتل أصاب الملوم الاجتماعية في يعتها استالات جرهرية للمشكلة التنمية الالتصادية و او مشكلة انتشار المنك والجريمة في الجدمات المساعية ، حيث تناول كل علم من عله العلوم الشكفة من زاوية متباعلا الروايا الاطرى ، فاذا بكل من هذه العاوم يثبت هيرا مدهشا من امطاء ابة توصية ناجعة للملاج واحد إسياب هذه القشق هو نصور أن الانسان قابل للتبرَّسَة ، وأن مبنَّ لمكن علاج جاميه مسن جواسيا مشكدة اجتماعية بمعرل هي علاج للشاكل الإخران - وهده خرافة احرى ا

وتر تعاول هنا لي تعطد مصيما الأسب الجودية في السار المخرافات في همين الملم ، 50 ارجو ان تفسح السالية الحرافات الألتمانية الأسياب يشاولها تعمد من المخرافات الألتمانية المانمة ، ليدا في

هذا العدد يواحدا عنها و هي تدى التصحية الدعوة الى التضاء على مايسمى بالمجوا دين مسنونات سبب في ليلاد المسداة بالمتفيعة وتدك فلسماة بالمتعبعة وتدك فلسماة بالمتعبعة وتدك فلسماة مرد اصبيلا من الفلسلة المعاصرة في المعبد و للقيند و والتي أصبح مجرد ذكرها و هي الميلاد اطتفاعية واصحاب المسائر في الميلاد اطتفاعية واصحاب المسائر في الميلاد المتعلمة هي الاسواء و فون ان يالون فيما مجرد معني الإطلاق المديد مني الإطلاق مديد البلاد المديد عني الإطلاق المديد عني الإطلاق المديد عني الإطلاق المديد عني الخطا المديد عنيه البلاد الديرة بالم مدونة المصاد عنيه الإطلاق المديد البلاد المديدة عليه الإطلاق المديد ال

السبب الاول 2 مو ان تحصيد عضل السلاء لفعرة بأنه التضاء على المعود القائمية بين مشوى الميشة فيها وفي لبلاد للشحمة يقوم على بمدمة خاطئة ، فإداها ان كلا من البلاد المسمة بالمغلقة بعطمان طريقا واحدا يفية الوصول الي المياوارل كمية لا يعندج المفحاء عليها الا احتصاء واحد كاف - ان الذين يرفعون فعار القصاء على للموة يفترسون في الوالح ان للتحية طريقها واحدا هو على الطريق الذي مطاعته المول الفدية الصاعبة، ولا دفور بغديهم قط ان المول الفدية مكن ان تعدد لنفيها الهدائة مضيفة عماما وان سبك لدوسول الها طراة مقتلة -

والسبب المدي : هو ان تعدد هدى البلاد الفعية البلاد الفعية وين البلاد التقدمة ، ينسب الي شعوبات شيخيا وين البلاد المقدمة ، ينسب الي شعوب البلاد المعية اعالا واعداقا هي ايعد ما نمون عن الواقع ، ان عمل اللمال بستومات الميثمة في البلاد يتقدمة في تكون هو حقا هدى اللية صلحة عن سكان المبدن في فول الحالم المداث ، تكف الإفنية التي يسمح لها سستوى المداث ، المريبة بال تحديم الما والمعالم المدال المدال

يها فانهم عنى الارجع لا يرون في وجودهما ما يعنهم كثيرا او فنيلا ه

و ــــ الثالث : هو أن النجاح في ايهام دول البالم الكالث يأن هدفها يجب أن يكون هو اللماق يعسنوبات للعيشة فير البلاد التقدمة ، من شآبة فن يمرف ابتياء رابعي المبيابية في تلك الدول عن التفاذ اجراءات ألد تكون شميما الممالية في رفع مسترى للعيشة - عول ان تسباهم همي الإطلاق في تضييل القجرة بن المسالم الثالث والماكم المنتامى + أنّ أيسط مثال عني ذلك هو اجراءات توريع النحل التي من شانها ان ترفع محول اقل فتات السكان مخلا عون أن تنعكس مفي الاطلاق في صورة اوتفاع في عتوسط الدخل ه وقل مثل ذلك على ما يمكن ان تطبقه دولة من يول المالم الثالث بن تقيم في متباهم التعبيم مثلاً ، تُعديلاً من شابه أنّ يجمله الثر تُعنيه مع حاجانها المقعنية وومع طيعها الفاصنة وتخاليدهاء ومن ثو اكثر تعقيقا لنرفاهية الاجتماعية ، دون فن يعكس هذا والصرورة في ارتضاع التحالج المومى الا متوسط الدخل ء پل وقد پؤتى الى وْنَامِنَا (لاَحْتَلافَ بِنِي بِعِمْ الْعِيَاةَ فِي الْمُولِّةِ الْمُمَّرِّةِ ويركه في الدول المسامية • فللقارن هذا الإجراء المتعلق يثقيع مناهج الثعنيم ، ياجراه أطر طي ميدان الثمنيم أيضا لا تريد معصلته على مجرد مهاعقاهبد التلامية المقيدين يطدارس مع ستعراق مضمون التعليم على ما هو عليه من قلة ملاءمته لعاجات للجنمج القملية ، ومع تشاريه المعارخ مع القيم الاجتماعية السائدة + أن هذا الاعساملة في فقد الثلاميد سوق يتمكس هفي القبور في ارتفاع النائج العومى ، 16 يتصحته من زيادة الى الرواميد وتضطيم خدد الميانى ، كما سيتمكس بالسرورة في ميل الفجوة المُشومة. في التصاول و دون ان یشتری دلاله بالشرورة ملی آی درتفاع طی مبتوى الرفاعنات

وداره لا قان برتباط الدول اللغيرا يهسك اللغاق يستوبات الدخل في الدول السنافية يعمى في الوالج ارتباطها يهدف اما المستحيل التحميق فو عو من المسعوبة والبعد ، يعبث يكاد يكون من للستمين التعرف عني طريق يسمى لها الوصول ليه »

البيان ذلك هفتا نجران سمنية حسابية يسجلة

مادرفی بها آن دول البائم الثانث سول تستم فی النمو طبقا للفس معدلات النمو التی حققها فی السبع سلوات عن ۱۹۶۸ الی ۱۹۹۵ ، وان بولة کداولاباد التحدة سوق تستمر فی النمو بعدلی تقع بعدها موسط الدح وقع 7/سبرد د فلات بجد ان بولة کالهند او دولة عربیة کتوس بحتاج کل منهما الی اکثر من فرنخ تغوضول الی مستوی المیشة الامریکی ، وان دولة کاوفنها او مادریا او بیو تحتاج الی اکثر عن اربعا فرون ناوسول الی دفس الستوی ، بیتما تحتاج دولة کالیاکستان الی ۱۳۵۱ ماما »

منى إن الأمر لا يقتصر على هذا ، هلى كل عام يظهر طية أن الدول المسامية كل دبحث في لندو يممثل أسرع من العام السابق ، أو أن الدول المتفافات فشلت فسيب أو اطر في الاجتفاظ ينفس عمثل الندو ، فاته يصبح من القروري ان ميد الحساب حتى لا تصبح المنبوة اكثر الساعا وتصبح التترة اللازمة لمبورها اكثر طولا -

ان من المكن الا برى في هذا اكثر من نكتة سفيفة | أن تعدد المول الفقية للقسها هدها كلما قطعت بحره شوطا أمن الهدل في الابتماد -مفي أن يعض النامل كفيل بأن بدلنا مفي أن رفع

شعار اللعاق بالدول للتقدمة فد لا يتطوى على كل هذه الدرجة من المصافة • فعلى الرقم من ان عدًا الشعار ف يكون عديم الاثر وخاليا من اي عمى بالسبة لرفع مبثوى الرفاعية لقابية سكان العالم الثالث ، فإن رفع هذا الشمور يؤدي دورا لا بمكن الاستهانة يه في ضبع ثلك البلاد التي لو يثم تفريبها بعد الى فنك المصارة الفريية ونعط الحياة في العالم المستامي - طلعا لل تتعية روح الثبنانس يجالسنهنكان الرداخل المتعباث المطاعبة مقعبة دورا فعالا في جلب مريد من الضحاية لقيم اغبتمع الاستهلاكي ، فان رقع شمار الفعال بالمول المستاهية مثلاته ايضا ازيملال الشمور بالعرمان لدق دول العالم الثالث منى نعو يسهل اشيادها لنعط المياة العربي + ان النان لا يقتنى الر خطواتك ويرخش ان يستمر في البسع ، فد تلقد تبعيته الله الى الايد ، وليس اكثر فعالية في صمان هله التبعية من ان تعاول النامه باستعرار بانه ليس غناله هنش الاثر جدارة من إن يماول النعال بالاء 

جلال أحمد أمان استاذ الاقتماد المسامد كلية المقرق \_ جامعة من شمعى \_ القاهرة

و من مسائل و دراء و المانورة ميرو و المانورة و المان

# الحامة المسحورة

، صلاة لصنفره الله . من اقبوار اللمس م

# لشاعر الكبر معمود حسن اسماعيل

> ال مأسينية في نار هينا السلامينية. والمتسية في قلبها الندائينية

دید ۱ دستخید درد. ۱ کارد کنچرفی میشدده ای کمالان بدیده پیجید. ۱ حید شید فی کید. ۱ کار درفی کیدیده



عدوف كالمقد يدمة وهد المقد المقد المقد المقد المائة والمقد المقد المقد المقد المقد المقد المقد المقد المائة المائ

\_\_\_\_\_

> مواجعه «کتاف میداد» است. مواجعه «کتاف میداد»

جده علی الاحسان الاحس

# من التراث العديث

## للاستاذ عباسس معمود العقاد





الهو هذا الكتاب دينيه كنيون بنيت بنيد بنيد. الإيلامية والمدا الكتاب والداء من طي بدينة الأهوا بالكيين والداء في بلاد للاثر في الانتظام والمورد والدورة والأمريجية والمداه في عند الانسوية والأمريجية والدية والمداه المحدد المداه المحدد والمداه المحدد المداه المحدد المداه المحددة المداه المحددة المداه المحددة المداه المحددة المداه المحددة المداه المحددة المحد

وقد سسن كناه متي فسول مسهنه عرابهند و بدكستا الركبة والثلاد اعربته وعراس سعس الاب لاسلامیه لاسای عاصا موجر فلسی قدر الصبابه بها وعدیه باخوابها و قداد حرام اس دامینه عصر بالکلام معی محمه الا عرام علی الاحداد و علی الاحداد و عهد بلیست كنه سعمال بلاحداد عمه اللی لا بد سهافی یه بلیمکی بصحیح فتی وجه النمائی و بلاحداد و بلاحداد الاحداد و بلاحداد بالاحداد و بلاحداد الاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد و بلاحداد بلاحداد و بلاحداد بلاحدا

یقول کا من دون بست و پرسی ایی سدیان به سمو بایم و کالشمو لدی پمامر سند فی هم باکیت و لا منطب و ی بقص ما بدر بند الله الذی پمامر است فیمسر استندم بشری داند بروده قبلسل لاسلام قدوم بلاخلاق و بعاد و پلسبال آمرین فی هم المحر و تو لم پاکل من خسیمین فیمنی با ساریج لما پر قبل الاسلام و بعد الاجلام هبایه بنست الامنین کنا سام خرخی پدر با فیدیت منی به قد هند من بو حی نشیراب خسیمیان و لکن عبرار لمالم بدیته پمام خدیدی خانی لدومیته با فیدهد من بو حی نشیراب با بنای بدیته پمام خدیدی خانی لدومیته با بیگ می بو حگ الحدد باخته من حصیت باخته می بو حگ الحدد بنسته من حصیت المیتیات المیتیدی م

الابلام عملم بعامر فساير عدمرين بن بعربيل فأرق عميو فلني

# فالتاريخ الحديث

للعد في عالم التي المستقد في لام قد سنا يو منه المستقدا المدينة . الأمام المدينة الأمام المدينة المدينة الأمام المدينة الأمام المدينة المدينة

ونظری عرب المی حصد یا الحصاد کا یا آ المحمول کہ بن المحمد فی عالا المحمد یا الحمد و الایہ الا الحمد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں مسکوم کا الدائیہ الاستعمار دائریٹ مما پناٹھی الدین \*

The service of the se

د ک بست و فرید ، دو به فرید گرفتانید این در حها فلید و فریه نیس د این این در اسلام مد سیدو جدیه فرید در در اسلام هماهم کبید ه در مصادی ک ایند دو دای این در کا فیم ایند فرید . . . . دو دای ایند این بیشت مما و عیده ایند ایند ایند ایند دو اینده ایند این بیشت مما و عیده ایند ایند ایند

ام سطم را خلام فتر محد الإنجاب المعرام هـ

The form show and the same of the control to the first of the control to the cont

the contract of the terms of the contract of t

و مقول بدید به ۱ حد یا د بداست نے یا د بداست کی اللہ میں اللہ میں

ويقول م حد كا في مدينا مين منهة ليسخ لجيد الديج الاست حديد الديج الاست حديد الاست على صوب كالمنه مدينا الاست على صوب كالمنه مدينا الاست علي صوب الاست علي الاست المست كنا يست الدين المست كنا يست الدين المست كنا يست الدين المست الدين المست الدين المست الدين المست الدين المست الدينا الدينا الدينا المست ال

و و حد و مده فی و مده و و گیره را م بیده و فیل مده و مده و



و بالمنه عدد ۱۱ بر بدان بدونه عن المدان المناه المدان الم

الاسم الدي غرق يه حجر البولت الدي
 كسفه الشابف القربي بوساد هو حجر رشيد >
 "ل حرفالة الدوابقة فيمنحسون هو ستابتي-

 الفنان الدل ابطلق پرسم ویرسم پشکل جنوبی ۱۰ وخلال حیاته لم پیغ ای اوحیا می لرخاته د لکن لوماته الیوم تیاع بمثاث الالوی من المنبهات هو الفنان المیمری طان خوخ ۱

1 ــ الثات الذي قال : يا رب أو أمنم أن

وراء هذا البحر ارضا للمسته ميدهدا **في سيينك** ٢٠ والدي الشأ مدينة القيوان عام طبعين عن الهمرة هو عقبة بن بالغ -

لا با ادم المحتفرلة الادبية التي اللت الادب د تسمى الدرب تباع ملي القرب د والتي سطيت ملي تكريم وحمي من اكثر من دولة طريبة هي وعمريد هودكه «

الدالتوادالدوري السليسطو لوادالاسكتدوداه

# لقاءزون بالعوائز

البدارة الأولى ولابديد ٢٠ و الله يها تعوري معمد الهدوي بالرابدي لبيه ٠ المائزة الثانية ولبنتيا ٢ بهارا فلا يها ايشج هيك العربي الهويدي بـ ترق سوريا ٠ المائزة الثانية ولبنيها ١ دياج فلا يها تعسمية معيد المتوامى بـ نتيا الـ برار

#### ٨ حو بر مانيه فنصلها ٢٠٠٠ دنيارة كل منها حصله باباب فار بها كل من

- الم مسلاح المدين المستام الما
- مساوح ایر النبو سلاو ۱۰۰ در در در
  - ٣- مند ميل جمد بعضاف يد ---
- والدائمة الهومي محمودات الدائر المدا

عدم مطيعان مداو دهمران د او طبي ۳
 با بد حديد حدم الفتى المدي

,--

لا ما اليفضل فيف اللقني سا يتدام المراق +
 الا محك الوزاري با يسكرة المراق ...

.



# بقلم: عبدالرزاق البصير

🚗 من الملاحظة ان حياة منظم الناس تمسي ملی فع ما یتصورون او ملی فع ما پریدون نها أن تكون - ولقد كان الأياب ، فيما مقي ، تدخلون فى صنع حياة ابائهم ، وريما حاول لاغ الاكبير أن يوجمه حيناة أطيبه الاستراء اها حسب متقمته الشخصية د أو حسب ما يعتقد أن فيه نقعة لصاحب العلاقة - لكن حيثة القرد كثيره ما تتحرق مما يراد لها أن تكون مليه •• الي خاية غن اين ما تكون عن الصور ذوي اسلاقة ، ولقد تقلي اوتياء الاسور هن أوجيه حباة الربائهم ، لكن المال خال ملى عا كان منيه من المطاق الإنسان في حباته الي هايات لم يكن في نصوره أن تكون - وسنطاول أن متأمل حياة يعض الافراد تبري صفق ما تغينا اليه ء وريما بغطر بالباق بساؤل مؤداه : عل هذا اللو بجرى في الكون هو الصحيح الامثل الرائن الافصل او أنَّ حياءً الناس سارت على حسب ما يتصورون وبستهون ا

ذلك مؤال لا ستطيع ان جيب عليه ، 
لامتقادا ان القطع في الجراب عليه ليس 
بسيا ، ال ان يعش الناس ربط وجد الراحة 
في العمال حياته،وان كات على غير ماكانير،د(ما يعمل الناس قاله يجد الشقة كل الشمة

في المطابل مسيرته و ولكنه لا يملك الا أن باصع فللاروق التي ارفعته على ارادتها »

# المتعظمات في حياة الناس

ولا يد لنا من ان بتذكر ان أيامنيا هذه الد وجد ليها هام پسمي يمام التعليط وهو هلم بدرس استياجات الدولة في كل دواهي حياتها و ويسمي الي تسرج او توجيه الراد الشعب حسب متباجاته المادية كالهندسة والمتد و لتدريس والعموق وما الي ذلك بن تشي عيادين العياة ، بالإصافة الى النواهني الاخرى كالمدارسين ، ودور السينما ، والجمعيات التماونية ، و لتوادى،

و متقد ان مجالس التعطيط ريعا تعيب في 
بعطيط الدن وحص احتاجاتها ويناء دادن هسب 
بدله الاحتياجات التي اشربا الي يعضها فيسل 
فين - اما تغطيط حياة التاس حسب احتاجات 
المولة ، فاته لا يمكن ان ينجع الا في يعض 
لاحدد لا تحر سعرم عوم دلا خدم به 
مد عدر حدد سع بعب عرة وسعالا مرة حرى 
فكرا با سعدت بطب بن بدامي بوبر في 
محتدة اكير الاتي ، ووبدا التعلي الطالبية 
الإسادي التي مهندس ، او التي طبيده ، الي 
الراسيده التي الاتياء ووبدا التعلي الطالبية

العربي ب الندد ٢١٣ ب اغسيلس ١٩٧٦

غَمِ ذَكَكَ مِنْ الإميطافاتَ النِّي رَبِّهَا نَهِ بَنِي تَطْطَر عني البال -

و لدق ان كل ارد له مور يزديه او رسالة يودنها في علم المباة - وليس من شكه ان البشر في حايفة الى كل الطاعات -- فيهيد الإدب لا يقل عن جهد الطبيب د وجهد المهندس لا در عن جهد الصديدلي د وال مثل ذكه في سبة دردن الصادة -

#### ادباء وممثلون

والهو انتا الما تظرتا الى حياة كثع عسس لافراد المشهورين ، بجيما تسع على شع ما كان اصطابها يربدون أن تكون علية - فالكثير ميس الناس لا يعرفون عن وكورس، الا انه كاللب الر لى دليا للبرح كالرا عظيمة ، في حين ان مسرة منائه كانت فد وجهت الى ان يكون ١١ عافر هي عالم المحمال ، لكن الكتابة المعرمية فد خلبت منية ، كاسيع ركنا من اركان فلسرح في المقرن لسابع فثر ، وما من متنبسع للنهضة المرحية في ذلك القرن الا وقد اميب يعمرجياته ولا سيعا عبرجيا المنيم التي ترجعت الى كلبر دن النفات ، ومثلث هلى كثير من فضارح ، وطيعت على كلع عن الافلام - وبجد شبيها لهذا لكائب كانبا فربيا العطلت ميانيه مين القيناء ائي كثابة المسرح ، ومعنى يه الاستثلا توفيق الحكيم ه

ولسنا في حاجة إلى التنوية يمكانة هذا الكاتب لانها معروفة لدى البسيم ، والدكتور مسئلتي محمود كان طبيبا عاجعا في عالم الطب انقلب إلى كاتب اجتماعي يمير عن الرائه في لقما حينا ، وينقالة والبحوث حينا لتى ، والاستأذ أمدد عظهر كان شابطا من ضباط البيل ، في القلب إلى عمثل له الره فسي عالم التمثيل ،

وبدكتنا ان جد مثالا فيما بريد توسيعه مين نتامل حياة وارست ويئان، القبلسوق القرسي الشهر ، فقد كان أهله والاربه يقطفون له منى أساس أن يكون من رجال والكهوت، وكان



متي معبود طه

رينان بعثقد في نفسه إن حياته مشع على 
ذلك النسل ، واكنها لقيات لنبرا كنيا ، فأصبح 
من القلاسقة للمروان الذين الروا في سبت 
المنسقة ، كما انه نال جائرة مولتي، في سنة 
لنسامون ، وكان على الغمل بواة كتابه البي 
النسامون ، وكان على الغمل بواة كتابه البي 
المبدره فيما بعد عن ، ثاريخ المفات السمية به 
ولقد كان الفيت ولى استورا يسلل ريستي 
لندر ب ورود ، ب اسامر الاسكندور 
لبير ، كان يتمني بالشعر وهو يسع ول ، 
العراث ، والاحتفاد على سبما با ذكرناه التر

### اطوار حياة الانسان منعاة

فعيالا الإسنان تمر ياطرار وطرق الثيرا الإيدري الانسان كبق يؤثر فيه معمها ولا يؤثر فيه سمنها الأمر ، لأن الإنسان في يمرق كله ذاته حتى الآن - اذ ان فاؤثرات التي تؤثر في نفس الانسان كثير؟ - لا نستطيع منها 1919 - ليذا المنور ال علناء التقس وهيداء الاجتباع ريب بالقراطى تقسع الهم فسيرة الإنسان ، ولنتقراث التي تُحدث للمجتمع ۽ فالاسمان سواء کان فردا او مجتمعا لا بمثلن ان يكون مشلما ترام في مالم الطبعة يدي في طريق واحد خاضحا خضوها تاما لغواميس الطبيعية ، 10 أنّ الاحابيس متسوعة قع معدودة ، وهن قع سروقة حتى عك اسجابها، لهذا مرى كثيرا من تلشهورين في عالم الطب وفى نبيا القابونوالهكنسة وفىالتامية المسكربة يتركون عا تلسبت حباتهم لابينه ، الى هالم آخر كماثم الشمر والابمب والتمتيل ، كب اشربا الى ذلك فبدأ سيق ، فيجيدون كل الاحادة فيها الملبوا البه مثل لبخيل الباه أنهم لم بخلف

العليد أو الهندسة أو القابون ، وأنما حفقوا الكتابة القصة ، أو القصنية ، أو التعثيل ، وأغرب من علاك كنه أن النه بهب يعقى الناس دنا بواهب ، ويجعله فادرا على أن يعتق فيها كنها ، والعديث في قادا عشميا الإعتمله هذا ددم

# على معمود طه المهتدس الشاعر

ولكنى ازيد أن اختم هذه الكلمة يالإشارة الى اللناعر الهندس على مصود طه با فلد همَّ مِن شَعِفَة بِالعِلومِ السُطِيقِيةِ مِا جِهِيهِ بِرفِهِي الدخول في الدرسة الثانوية ، وافر الالتعماق يعفرسة القلون المساهية بدرس فيها الهنسسات ولى سنة 1476 يكثر جماءلا شهادا بؤهمه كراونة دينة هندسة الماني ، وتكنه خلاف في مبدان الشعر الأرا خالبة الأنتاس يما خلقه هيني ميدان الهندسية ، ولا بالمسالات السياسية والدينوماسية الرغيمة الثى تغلب فيها الأومى كان بالى ان مثل ذلك الشاعر الضائي القريد تتمرق بأسة عن العراسة الأدبية الى العراسة انسمية الأدية ، ولكنها النفس البكرية ذاب المعطفات الأسرة ناتى عليها حالات تدهم صاحبها لى به يمتك الله هو الطريق الصحيح ، فسو بتمنح له انه مفطيء في مسحرته ، لم يعود الى د خلفة الله من أجلة - فلتد وقعب الدكتورة بازاته اللائكة سين قالت هذه الله شامر كناتي ألَّ أَنْ تَجُودُ السَّامَرِيَةِ العَربِيَةِ يَطْفِي لَهُ ، يَمَثُلُ فترة من فتراث الإنطلاق بافتيمر المربى من فيوبه لمديما الى خوالم جنيما لم يطرفها من فيله شاعراء والتى اطلقت بمثرة المسائي البية الهسلية وشاهرة موهوية تعرف الشعر حق المعرفة فهي زات الراكيع في دبية الشمر والنقد الابني ، لذلك والت إن التنفي يرابها في شامرنا المبيد عون أنْ أورد ما 100 البكتير من النداد والكتاب من كنمات الإمواب والثناء ، وابه ليطيب لسي وللمرابقيما احتقد دائ مستروح يقطعة من شعره الإنيق الدي بالظ يعجامع فدوب ذوي لادواق السليمة د

ان آگی قد شریت نخب کشیرا ت وأترمت بالداسة كأسي وتسولمت بالعبيسان لاسي معرم بالجنستال من كل جنس وتوحدت في الهنوى ثم أشرك ت على حالتى رياء ويأس وتبدلت في غبرابي فلم أسب بنن على لندة شياطين وجنبن فيروحى أميش في عالم المس طليئنا والطنهر يبلأ حبلع فالهنا في يحتاره لبك أدري ملمارج الشراح أواسي أرسي لى قلب كرمرة المقل بيضنا ه ، سنها السماء من كل قيس مبو قيتبارتي متيها اخبني ومئيها وحسدى أشبى لنسسحي ئى اليها في خلوتي همسيات الطنتها بكل رائلم جرسان

وليس س شك ان الوستار مددد خيد الوهاب قد الري الذر الرسيقي مين تقبي يبعض روالع شامرنا المهندي خلي معدود خله وفي مقدمتها د نداء القداد د والتي مطحها د

احى ياور الطالون المبدى قدىق الدوساد وحمل المسدا اشركهم يخصبون المرويسة محمد الابمارة والمساؤدة

الما من درين يستمع الى هذه الاضية المثالة الا ويمتلى، الله معاليا والمقادة الاضيال في منيل طبقات التيري و المنيا فلسطن و \* أما لمستقد و المديول و ورائمته و المديوانيا ميد المديوان المستمع اليهما يمد تقريف سيد الومال ويقوس الميان الممال ويقوس في لممالى التاريخ \*

الكريت / عبد الرازق البسير



# يقلم : الدكنور عند العريز الموضى

■ امرال سيدة فندت ابنها الوميسيك منه مشريرها اوله حرسمايه حزنا شديدا واستدر حزينا عليه حتى اليوم ، وهي ترشق اربيسة مسوداه وقعت تشكل وجوبها بشكل شامل مس مداومتها على التميع على حربها ، وتتال سلوكها في مجموعه يتميع المرن ، فاذا رابنها مي يسم فيك تجمد سيدة تتمراه يرجمه حزين ، فاذه ما السيت بها وجها لوجه والتقت المن ياتين فان الاسان لا يملك الا ان بسالها عن احوالها بنتمة فيها هطف فتسيل معومها وقد تسيل دموع مس يعدلها مديا - ولمل عدا يتكرر لنكتوين -

والبكاء طيرة تمر يكل فرد في حياته فاتتبع يبكي اخياتا ، والسام يبكي كثيرا والراة تبكي الكر من الرجل ، والرجل يبكي كلفك ، وهناك المخاص يبكون اكثر من غيهم واحرون يبكون يسرعة اكبر من غيهم ، وهناك اثاني مضعهم الاستعداد للبكاء الأا الأنمي الأص ، وهناك من

پيكى في تصنع ، وهناك من پيكى فيستبكى ، خانبكاء له اشكاله والراحه ودرجاته ونه وطالعه،

وليس هناك من شبك في أن (ليكاد يسترهن نظر الباحث ، ضع أن الفكرين قد كنوا في انتاب من التحدث فيه لا فقلة شهرهه وإحا لانه احد الوضوهات المؤتمة ، وحص نعرق - من علم التنس - أن الانسأن يبتعد في العادة - دون أن يتعدد - عما يؤله ، فلا الكتاب يريدون أن يكتبو من اليكاء ولا القراء يتبنون على القرارة على هذا ومع ذلك فابي ادم القراء الاخلاج على هذا والتحكم فيه ، وفيرفي السيادة عليه ، وليس منى خلك أنني متضلع في للوضوع فلا يد أن الر بأن مدرفتي بالوضوع كسرفتي بأي موضوع اخر مصدوة بالهية -

والاصل في البكاء الداستنالة، فالسفي عليما بيكي وورتفع موته ويجهل فانه يستنبث ويتجع

قي إن يحرف في الام كل مواطقة الامومة فتهرع لعدايته ، ويقول أحد علماء النعس ان صرخة الاستفالة من الطفل تفتع للحد الام ، فمن فصد الله عليها أن جعفته بيكي حتى عجبل على العماية والرعايسة والعطف - وقدلتنا خبرتما على ان الطفل في سن الثالثا يبكي في حضرة أمه اكتسر مما يبكي الله كان يعفره أو كان في حصرة من لم يسبق له أن عصرع الساعدته - وكثيون مي الاطلب ل يكونون في عدوه قاذا ظهرت الام في لمال يداوا يبكون - عملي هذا أن البكاء في وطيقة ، فاذا التقطعة عملية البكاء يوضيفته القطع المكاه -

ولد حدث ذات درا أن يكي طفل في حشرة الراد الإدرة فاختت يهده وسحبته الي غرفة فيس فيها أحد وقدت له يمكنك أن تبكى هذا يداردك فاذا أنكيت من البكاء لمد للجنوس ممنا ، ولا تعد للجنوس ممنا أبل أن يمنهي يكاؤك ، وتركته في القرفة فمنكت ، فالمتصود بالبكاء لمريك الاحران فاذا آلان الأخرون في موجوديس فانا الإخرون في موجوديس فانا

رمن القوامت الهيطا عند مباكرة الطبر الكلم الكلم الكلم البكاء البكاء المن تتصرف معه يعيث يققد البكاء والقوامد لل ولو انها يميطة في صيافتها لل الله انها تمتاج الله درية ومران في التطبيق ا

# ولكن لماذا يبكي الكبار

والبگاه هند الكيار تكومي الى البلاسولة ، فانطفولة عماج تلعمانة وعن ثم فادائنك، بكومن تلمرحقة التي تتطلب العماية -

ويسند البكاء في حالات الباس وفي الازمات في ان حالات التحف نشجع عليه اكثر واكثر ، ولا بد أن بكون قد عر في خبرة التاريب ما مر غبر قبل خبرتي فقد كنت امرف وجلا لم يكن غبس المادة يبكي على ما اعلى ، وتسكنه مرض مرسا طحيدا واصطر الي الاستسلام تنفرتن وسامت مسئة على الرغم من انه كان من التسادة الرباسيين واصبع عند ضبله اثبيه بالاحتفال الرباسيين واصبع عند ضبله اثبيه بالاحتفال

في حاجة التي من ياتيه يالمقداء ومن يعاونه على فضاء حاجاته البيولوجية الأخرى وهو في السرير، وقد زوته وهو في هذه الحالة فما كاب يراسبني حتى ايتنب حيناه ثم الروزات ثم انهمرت دموهه خاذا بي أثار وابالي عده »

لم الكبرت ـ يعد المصرائي من زيارتيه ـ عن السر في هذا البكاء فالركت ان زيارتي له طد ذكرته يما كان عنيه من صحة والوة فعرت عليه منتب و المند والماء تعمر بالياس من الشقاء وشعر ياته يسح دهو العدر المعتوم ، فلا الطب يسحقه ولا استكمرازا لمحقت الله عليه ، فالبكاد في الاصل استكمرازا لمحقت الله عليه ، فالبكاد في الاصل كما فلنا استقاله ، ويكون لذلك تاثرا لننفس على النفس او كما نقول بالعامية يصبح المود

واخرف أما لنقة على اولامها تقال عليهم من كل شيء، ومن الاوفياتان علم النفس أن الكيفس المثق يعكس في النابة فلقه منى غره ويعدث مانا دون أن يتراه • وأد يلغ النفق بهذه الإم أن أصبحت في طوق والو 150 جلس البها أيلها ظنت تتامله وتحدق النظر فيه ولا يد أن تاتشف سبيا للتبكرى فتتاثر ثم يتاثر الابن لتاترهها فتدمع ميناه فلا تغيث أن تدمع هيناها ويبكسي الإثبان ء ثو تتجاوب التميعات فتضخم ويمسيح البكاء شديدا ومرا لقع سبب حقيقى ، وهكلا كانت الام تعامل ابتها من بين كارضامة فهين نفش ان يمرض وتفلى ان يموث - وفي ظل هذا القوق كان يعز عابها ابتها - فترتب عني هذا ان شا لدينا ولد سريع التاثر شديد العساسسية مربع البكاء - هذه بالطيع حالات مرمبيا وهيي لبست نابرة ء

# البكاء والشحف شموران متلازمان

كذلك أمرق لتالا تمتز بتنسها وبمثنها وجمالها ايما اعتراق وكانت مقربة من والديها ، وكانت معاطة يكثير من المعاية ، ويدرجة مالية من التتدير ، والدر لهذه القتاة أن تتزوج من احد الرياقها وكان رجسالا ممتازا حقسا لم انهسا طند في أرارة مضهاتشمر بانها في تتزوج الرجن

الذي كانت تسب ان تتروج به م ولم يكي هذا لابه كان هناك رجل معنى م ولكن لان ها احيث به أن طفرتها من تعدير واعلام وإجازل هملها تتحود ان الرجل الذي بليق بها هو خي هذا - وان من طبق بها أو بمترض مباتها حتى الان م علمت حياتها الزوجية واعبية في الظاهر يروجها وراسية في الظاهر يروجها وراسية في الظاهر بعن الجبحهم من بنين ويناب ويان كانت تشعر دائما انها طلعومة وان حتوفها بنه واذا عدمتنا في حيانها اللانحورية بهد ان بنه واذا عدمتنا في حيانها اللانحورية بهد ان وراجها واحديها اربحة اطفال تباعة كل هدمان تعدير البه كان عدير البه المان عدينها على عبدها على المباد التي رسيتها على الدورا التي رسيتها على الدورا التي رسيتها على

أميطت هذه الفناة في نشاتها الأولى والتدليل والتقدير والرعاية المدقة فنشات حساسة 15 يقع المدقة والمناة وفق مواها لها في البياة ، فاذا مرس اينها يكت كثيرا واذا ضاح منها شيء سبيته التي سوء المنف ، وفي كل هذه الأموال كانت نتهس فمومها وتبكي ، وفي وداك تباول البكاء وفاالفه الطبيعية وامسيع فاغرة مرضية غير عادية ،

واعرق والدا لها طلل وحيد ولكنها مسية الدس اسلمت اينها الي عربية المنها الولسد ومثل الايام غابب المربية النسارب الربية والتي بن الايام غابب المربية والميث الام المبل في احد طرطة يكاد شديد، وأميث الام المبل في احسادته الى طائبية بكي لطفل لسبب احبيل هو فياب مربيته ولسب عارض هو استقدام البكاء للسيطرة علي السام عارض هو استقدام البكاء للسيطرة علي السام نوفت وعر عليها أن نمير كمة عن عليها أن برى نوفت وعر عليها أن نمير كمة عن عليها أن برى الطبيعية وقرت أن سوى على امادته الى حالته الميعية وقرت أن سوى على امادته الى حالته الميعية وقرت الام عمر وقبل وضعمه وقد يكون المرسه على محسه والدي المرسة على محسه على محسه على محسه

ويكاء الشخصي عند وفاة عزيز بوع من الصحب والياس وحماه اجميدام التنبرة على عميل مسه بنقد الوقف وخرصه الاشعودي استدرار العظف، وبعرف أن أربب للتوفي بكون متاثرا ب دون ان بيكي حادة ــ وهو يعقرده فاذا التني مع فريب اخر أو صديق بكي الانبان منا ، فالبكاء يظهر عادة بالانتماء والالتماء يصحبه نيدوب -

ومن التامي من پيتون ادرام وستسعون ويرصون بالادر الواقع وهؤلاد في الدائية لاييكون، الا لاييكون كثيرا لادوم الويد، المالية والتنهور بالمسطف مثلارمان سواد كان المسملة برمما الو وقاط عريز أو الأمة أو قيبة أو حسارة ال غير ذلك :

#### وسيلة للتخميف عن النمس

والذين يبكون كثيرا تكتسب تميمات وجوههم في حياتهم المادية ما يوحى يابهم على استعداد لنبكاء ويستكون في المياة كما فر كابوا لمبع راسين عن حقيم في الديساة - ومين بريد ان بمير عن بيء المك بمير عنه ينفة فيها المسد اتواع البكاء الا بقول و إن فلانا ينبي حقلا )

وامرال طايا انتا يسمى لنتعدث مع القنيات فاته امرست احداض عنه يكي لاله لا يرى طى مزواها دليلا ملى اتها لا تستملج غبكله لتعر عليه نشبه وينكى ، وبلس هذا الشاب لا يتعمل طبية من اى دوع بل أنه بيكى اذا توفعها فيل ان تقع »

وهباك شايد اطر كان والده كد بغغ فيه بر مند صحره بر انه ريل وان البناء من صفات الاط ال لا من سخات الرحال فنتها متدودا ان عبد مشاعره ، فهو يشعر يامه يريد ان يبكي في بعص للواقف فير (نه لا يستطيع فيؤدى يه غبدا الي السبق الشديد والي ازمات بقسية طامنة -ولا كنت بر الاا جلست اليه براحمله على البناء ولا البناه هنا يمناية تقريغ بلا علده مسي منط ، وتهذا قامه يربعه الاامه يخفف بعض شحبات انقدالية -



لدلك كان جديرا ينا أن معمد التبعاء المعربين ان وضعبوا تقاليد البنائر عتبد الوطاق ، طلي لبنائر يتجمع الناس ويباون ويستبكون ويعسى ينضهم يعضا، ويدلك تكون البنائر الرحبة تتفريخ تحماب دلفداية هند الكتوين ، وما مسيه الى معنى اجتمعات تلمراه يسمية السودانيون بيكاسة

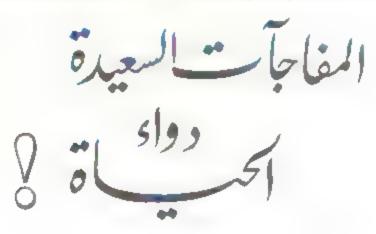
# س جاديية الدارسسا

وسناسية ما تكرناه عن البنائز واجتماعات لعراه فيما يسمية السودانيون يكاد تذكر ع يفتث مندما بران الأحرين يبكون ، الا يتولانا بين لليكاه وبيكى في المالت بالفيل وعكدا تحسف لجنائز باليكاه ولهدا يجتمع الناس لتبكاء ولسم نهم يتولون ماها أن كلا يبكى ملى حاله فو ملى ماساله لهادية «

ويفئى كتم من الناس النعاب الى السينما للماهدة وواية مجزنة حتى لا يبكوا واللي صب الفرد كلم هذا هبو النبي لهم أن بلميوا والنبيكوا ، وقبل هذا هبو السر في رواج الروابات المرنة وخبويها أميانا اذ انها تعرف النبي وتهر مسلسامرهم وفبرغ لكتم من الرواسب مندياتستمر بمومهم فريمهم فالدرامة لها مواسمها الملاجية ولها كلاتسه مواضعها الابتمتاعية وفها كلاتسه

فالبكاء في السلم وفي الكبر امور عاديا لها
فالبنها الكبرى ولها وقيعنها ، وكاى طاهر النسبة
يمكن أن تأون مرضية وان تكون شاقة - ومسين
محل أن البكاء له وقليلته الإسطيا فانك بستدل
عنى عدّا مما بلاحظة في يعش مسئار لميوان
فهي ثبكي وتصرخ وتهرح الى امها للبديها
وحايتها خالصراخ الاستفائي معرول حدد الميوان
والانسان في يسيح المصور وفي يحديم البديان
وماء "سفار وعلد الدكور والإناث ، فع أن له
بودنه والنكالة ومرجالة ورطائلة وسرعته ومدئه
ولا كذلك طوينة ومركان ،

## عيف العزيز القوسي



# يقلم : مئير تصيف

ه لكل يوم برنامج جديد ٠٠ يعب الا نغفـــه ؛ ٠٠ ه بلراك -

> عنى متى مشعر بأن المياة ف تولمت 9 كيف معيش كل لمكة فيها لم كيف بجدد مياتنا ومعم بها 1 ما أبسط الاشياء التي تسعدنا؟ هذه تبرية زوجة شاية مع مفاجاً سمينة ١٠٠

> > \* \* \*

ترى ما الذي يستوفقها امام باطلة عدا الجمر الكبير ا

لاشات أن هناك ثبيتا مبنيا يثهن أهبابها ، فالسانة لبنت في حاجة ألى تفكير ٥٠ ولكن ألهم أنه كان بريد أن يعرف ماهو هذا الشيء ٥٠ فقد كان بعيد زوجته ٥٠ وهو ينتهز كل فرصة ليترجم لها عما بعتمن في صدره من مشاعر تبوها ٥٠١٠ لا بنس حيد ميلادها ٥ وهو يذكر عيد زواجهما ٥٠ والد أسال الى هذين المدين حيدا قاللا ٥٠ الله لدوم الذي استقبلا فيه فيشتهما الصفية الهميكة ومسيحا الوحيدة التي كيرت الان واسيحا في المام الرابع من عمرها ٥٠ كل هذه اهياد لابتساها ، فهو يسدل تاريخ كل متها هي واسحوهي المساها ، فهو يسدل تاريخ كل متها هي واسحوهي والمساها ، فهو يسدل تاريخ كل متها هي واسحوهي والمساها ، فهو يسدل تاريخ كل متها هي واسحوهي والمساها ، فهو يسدل تاريخ كل متها هي واسحوهي والمساها ، فهو يسدل تاريخ كل متها هي واسحوهي

النب والأخوبة بدا ن بعض معافي كل مباسلة من هذه التاميرات الثلاث عدية سقيرة للمراة التي طبقت عله التاميرات الثلاث عدية سقيرة للمراة التي معرد شعوره بأن هناك استاما يعيه وينظر مودت الإنتياء من حمله ، قد جبل مله رحلا الحر بعس يقيمة العياة وحلاونها -- كان دائما على موهد مع اللحظات السحيدة التي تبتطره مع زارجته وطفئته الصغيرة عتد مودنه الن لبيت وما اكثر للرات التي مخر ليها من مضاء وهو يتلار لي سافيه رهما تعطمان يه جريا وراه سيدرة الادبيس التي اوشات على التعرف من مصلة الواوف حتى لايضطى الى الانتظار يضع دفاسق الواوف حتى لايضطى الى الانتظار يضع دفاسق الواوف حتى لايضطى الى الانتظار يضع دفاسق بعد غيبة الماد كادل عنهما )

کان (وجنا بحیدا ۳۰ ویقدر السحادا التی یعن بها ، کان یعرس دائدا علی ان بسمدهژود الدین اسعدود (

#### لحطة سيعادة

لقد رأى ژوچته نقف امام باطالا المن التجاري لكنم بدر بدر بدر بدر بدر كالمن المنافقة بالإتواب الجميطة الإليقة ٥٠ ولكن يها ٥٠ الى لوبسيهاشته الذي استأثر يكل هجابها حتى ابها لم تسمعه وهو يقده بجو ياف ويمسائيب شائله م عندما سالها الخا كان بسنطيع أن شمري لابئه شامة من د الابس كريم د الذي تعهه ا

وخفر له في هذه الاسبية ان يقدد التعرومه في حودته الى البيت، ويسال -- فريما استطاعت المصل المنبية الله ويما استطاعت المصل المنبية المادية التواتي يضرفي على يبيع الملابس تمي تسبع في يسال الرواعة في تمي تعرف المبيدة الرفيعة المسلحة المسلحة

ودفل الثير -- والفلته الدجال ، منماتعدب ليه أحمى المبات ، وقالت : الآيد الله جلبت لسبرى اليوب الذي اعدم (وحلك يأبيدي ١٠١٠) لوب حبيل حقا : «

وقال بلا تربد ؛ « نمي \*\* ارجوك ان تأليني

وحددته اليه ، ووقد پتامله وكانه يرق فيه
روحته : ثر قال : ، ارجول ان تعنفيه پورقهمين!
ونفد التي المسموق لبدفع التدبي == وكانيت
معتبات اخرى لم سرفيها >+ فهر لايسنك اكثر من
بصحب تحده ا ولكن لم بعد هناك مشكلة فندمه
اشرب حده ساحب المتير وهو يراه حائر مضطوب
وبمول له ، لاتعمل هما ياسيني سنطع ي
بطع بافي تمن البوب في اي وقد سد.

وشكره ، واخد التوب -- وحرج عسرها مي التبر - وكانه يعمل الدب كنها في همه النفاطة المحقيرة التي سيمعمها لزوجته يدد خلائق --

#### \*\* وتعلق حلمها

ويد تنظر المستد ٥٠ راح يصعد الدوج فتر منى وصل الى باب شئته ٥٠ وقبل ان يصبح لمثاح

في بد لياب ، كان قد فتع امامه ، وراح سقل بدر سر قدين الوجهين الملذين يعيهما » لو معن طفينه كما بدود ان يعمل ، والترب مرزوجته ليطبع على جبنها فينة المقاد في تقداد » ومد يده بالنمافة ، وقال : . هذه فله يامزيرتي : ه ثم وقف يرفيها وفي تقنعها بهدوه وتتسادل : م في (ذا » ولكن ما الماسية ؛ ه

ب ابنی احیال ۱۰ الا یکفی هذا ا

وفتحتها ^^ ولومصدق مينها \*\* الثوب البسن لدي طائا وافت تنامعه في امجاب وهي تتسنى او انه انتقل في دولاب علاسها ا

ودمت میناها ، وهی تشرب مله لتمیر له عی محدتها وفرحته ۱۰ ولکتها عالیتت آن وهب دامله لتنتقط بها بعومها قبل آن تسپیل منی حبعا ، وکانها که تدکرت گیتا ۱۰ شیئا هاما کان یتنقها کلما فکرت این شراء هذا اللوپ ۱۰ وفائت منی اللور : ، ولکل می این لنا یشمنه ۲ آن میراینتا لالمتمل یا هربری : ،

مد دعات من هذا كنه ۱۰ الجهم استك تبيتيسن المقلة محبدة با فلا تقسميها بالتمكي في خيره 2 وعادث لن ايتمامتها ۱۰ واسرمت الإرمرفيها ووصدت جسمها المسني في « فسنامها » الجميد ا

هذا صوراً من صور السعادة التي بعلم يها - مسرق ان من - بعني ثو ابه كان تنا ولكتبا مسرق ان فد - فريكون سهلا - في بغاجاً به بين اينينا - يقول يلزاك ا - لا شيء يمكن ان يعلمنا الي لرغبة في الاستمرار وفي حيد الحياة اكثر من بدك المقاجات السميها - ابها اشيه ما تكون بعير يرتبام ينافية المياة الملتية التي تمها المنز بعد بليت ان برى الهنو، بنيمت من جديد وبموا ، بن المنحنة التي احدلها المجدر في الزجداج لكسور الاها

ويمول عدماء التقى : ه هذه المحتات السميدة المفاحثة تعظم قيود الرونين ، وهيدواء يبحث عنه كل اسان ١٠٠ الرجل في عدله ١٠٠ والروية في بيته ، والاطفال في كل مكان وفي اي وقب ١٠٠ نه الدواء الوحيد الدي بعدم كل الاطباء على بعامة ١٠٠ فهر اكسي لعباة ١ ..

ولكن عل هي الهدايا وحنها ٥٠ أو هي تلك الإشياء المادية المعوسة التي متعاها ومعلم يها فم

نجمة فجالا في متناول إمما ، عل هلاحي المحتاث الوحيمة التي معنى بالسمانة معها لا

والجواب ان ای تقیع فی استوب الحیاا نقسه.
ای جدت پشرا حتی حیانسا ویشمی حتی پیمن مناحبنا وهمومنا ، کما لو کانٹ قطعا من الطوب والمجدرة پشتل بها فی میاه البحر داراسمة -ای شیء من هذا کله ، یمکن ان یکون له نقس الاتر الذی پدرکه امتلاله شی، کنا نعمر به ویتمناه، وریما اکثر ا

# دعوة للعشاء في العارج

روج الذي يقابيء (وبته ينموثها الي ثلاول نمسر مثلاً في احد عطامم المبيئة ه-

له ويكني عبد يك طده يبيه ب عربرى المحادث على الدول المدينة في الثلاية ، وسوق يأكله طبية الدول الدول المدينة الاشتفاء المتفقة ينض الاستفال بدول الاستفال المطروع ، وساد غياك يند يست للماء :

وبعيد معامة التنبلون الى مكانها ، طلد كان بعدتها عن مكتبه -- وتسرع الزوجة الى ارتداء ملابسها وقلبها يرفص طريا ، وإن ماولست ال نقض عداء التمور عله وهى تعدله من الطيسق التهى الذى اعضت جانها عن وقتها في اعداده :

# وقسة اخرى

يروى الدكتور وبنيكوت Vnnict الله كتابه النفل والاحرة والمالم الفارجي السه الزوج الذي النفل والاحرة والمالم الفارجي السه الزوج الذي النبية بالمياة التي دمتابها منذ أن تزوج واصبح الما لمستين ٥٠ كان دميتي مع اسرته في يبت صفح في احدى السواحي الفريبة عن الماميمية نصرفها الشركة التي يدمل يها في يداية كل عام المرقفين المبدين ٥٠ هشر حدوات فضاها في هذه المدونفين المبدين ٥٠ هشر حدوات فضاها في هذه الشرق المدونم المؤرمة فرصة الشرق على ناحث له علم الاورع الشركة واحدة ٥٠ لقد الدولمة الموردة فرصة الشرق على الوصف القر في فروع الشركة ٥٠ ولمنها الشيء الوصف القر تعلى المبدئ على الموردة على يشة الوطمين المبدئ على المورد على يشة الوطمين المبدئ على المبدئ على المورد على يشة الوطمين المبدئ عليها الشيء المبين كانوا بكباون المبه الشرح فيم يحق ما فلمس المبيد ٥٠٠ ولمنها الشيء عليه راحد المبدئ المبدئ عليه المبدئ المبدئ المبدئ عليه المبدئ عليه المبدئ عليه المبدئ عليه المبدئ عليه المبدئ المبدئ المبدئ المبدئ المبدئ عليه المبدئ عليه المبدئ ا

وكان قامدا يجبائه رغم بالتصف يسه من ولايسة وبالابة -- إما زوجته فقد كانت البعد ميه عالا --

كان شفعها الشائل طفعتها و في تستخف هي جاعة ميكرة من السباح لتعدما المستمايد الني المدرسة نعرسة من السب - من ادا مند في مسبها ، يعد أن بلاهب الزوج يعوره التي عمله ، ياحث تمالاً وقتها يريارة جاراتها واللاهاب المني الموق الا فساد جانب من النهار إذا السبع وقتها، ومعد الرهور في العدمة المامة

هي ايضا كانت راضية فاندة ، وفي انها كانت تستسلم في بعض اللحظات لتفك الإحلام التي تراود كل زوجة شاية ٥٠ بيت اكبني وافتم ، وسنيارة سفرة ودبية تطفيتها، تعمل حلها جانبا من اعياء لعباد -

#### حبالا جديدة

الى ان جاء يوم، وكان الزوج پينس في مكتبه. كما بلدن كل سياح، وفياة خفرت له فكرة، واسر ج أبي فلمه ، ور ح يسجن فكرته البديمة على الورق فررا ، ويمث يها الى عدير افتركة :

وكانت الفاحاً منهما ارسيل الدير يستحيى المرطقة صاحب الفكرة \*\* لقد اجبيته \*\* فهي كهدل الي تتنبط الدعاية فتجات الشركة وياتالي مضاعة المبيدات 1 \* وواقد الدير يعد يده مصافف الرطف الصنع ومهنئا في الوقت نفسه 1 فر يدا بتلدو . \* ان هدف المسيرة والكيدا التي بيع فيها لطيعة في المدن الاحداد التي بيع فيها متحات الوائد فورا الى الدعاء الاحداد الليطرة اللي الدعاء التعاداد الليطرة اللي

ولم يعمل المبه ٥٠ وهو يسافر لاول مرة , مبدولا للشركة التي بيس فيها متذ مشرستوات دول يضبح مهما ٥٠ سوفيعظم بيده الروتيالسل مائدة وهابشة سنوات وسنوات ١٠

واسرع برق القير الى زوجته ا

وقالت وفي تنف قراعيها حوله وتنفر في الهوا، وقد احتوتها فرحة العمر كله : « طلحي عمله : « • واختها ١٠ يند الأحلب الروحة متكنة طعبتها بمعولا والدتها للافاعة عمهما خلال فترة غيبتها عن لبيت •

وخرج الجيران لتوديع الزوجين الشايخ الملابي مسمترفان متهما لاول مرقعت جاءا اليهدا فكابرا وركب لطائرة لاول مرة

وبرلا فيافقم المنادقيناين التيتيرر وبارتها--واستبرت الرحلة لاكثر مزلالة اشهر كابنة--

هادا يعنها التي بيكهما وطملتيهما \*\* وعاد الروع التي مسته -\*

لحد بدخ في مهنية ٥٠ و بنيخ بدير البندية والأمكان في الكركة ١٠ و ربضيخ مرتبية وكالم طغاجات يحد للك في الكلارة بالمحطة ٥٠

انتخات الاسرة الى يبت كين جديل ، تعيط په حديثة خاصصة ٥٠ ولم يحد الزوج يدهب اليمكتبه سيا على الاقدام ٥٠ فقد الخصرى سيارة سطية١٠ وجاءت اخيا الرية التي كامد تعدم يه الزوجة لتساطفا في تربية الاطتال ورمايتهم ١

# قبل الزواج -- ويعدم

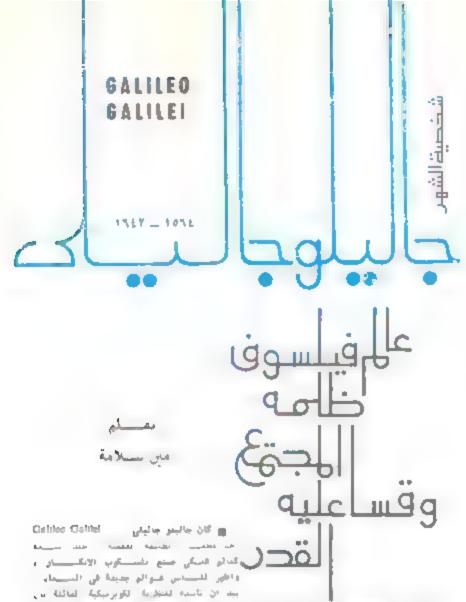
حول الدكتور ويبيكوت : « أن مثل هذا الرجل كالا ينسى في وقت من الإوقات المسلمات التي الارث اعباب (وجته به متدما ارتضته (وجا - ان الرجل صبح لاجبا في سواه - مندما يتقدم لصلبة المتالا التي يعبها - فهو خلال هذه القترة مفترع المدات السعيدة - - وهو امثلم مصور لدبيا المد التي تمدم بها فتائه معه - - انه العي احلامها - ولكنه لا يكاه بعود بها - حتى يسمط عن لميل الذي كان يقف صبه بساق واحدة - وتغير صورة - البطل - الذي احبته تعريبا حتى تكاد نقنض عن مقيدتها :

، في ممله هو هو لو يتاي ، فهنا مكان الثمكي والانتاج \*\*وتكته للما ارمق طسه من اجن تمسين مركز\* ، رقص شعوره بالستولية بعد الرواج \*\*

الله اللهيت و فقم يعدد مكانا لتتفكي أطلاق و ولمادة بفكر و وقيم بفكر و وقد تعمق له حتماوريط الرواج بها وبين من احب وحو فيها فتيها يصبح و فقم التمكي و عادة وحداما كما يصبح والدكارة و التجديد عادة يمكن رعايتها يالممل المستمر في البحث من اساليب جديدة تمج معن فسكل العياد ومورها وح فانحاح في البيث هو سر النجاح في العمل وليس المكس وو

ويبقى السؤال يحد شبادا : «كيف بعصل عليي الزيد من المبالا وعندها ؟ » وليس هناك من وسيطة لتحقيق مامعيو اليه وبعلم يبه ، غير كالك الشبي تكمل في استغلال اعظم القوى التي تدفينا للمعل والعبالا ، وهي متاهرنا واماسيسنا وهو طنيا »» وان متعلم كيف ستغل هذه المتامر في المسعاد منسنا واسعاد هولاد الذين معبهم ومعيش معهم ومن اجلهم »

سبر بسيف



الأراضي بدوو جول النصار حراطية بقية الكنسية سود خلالة واقتلاله الأنا عبدية في دالسة المتكندة والداعمك المجيد من الكليات لم المتكندة كالسالية طراعة طراعة في الوليستة السعدال الراغم المتى متنافر المدم الملاسفة ومهدد المدار المدارة على قواء الحراك

ای فیست نوم ۱۹ پیپه سبه ۱۳۳۳ په وقت می عدد فر خده در دید دیدیه وین و خه مطابع بدن کا نسب به سایا تفسیع در خسر بداخت بیر خدر عقدیات و خد نظام بدایی وجود بها به یابد دیدیستم گفتا و کار بدا با می فروفهم اختمان بادگار دار بشدگمو عمله به و خه عدم بحث و سط بیگی در هده فیا میتوفی باختمه و خد دیدر بیده است به عامه بدو از در با عدی کا های فیاست این نفستم



#### 149% نعرچين به العدد 147% به القبطس 149%

فيها ، وكذلك كل هرطقة اخرى صحد الكنيسة---وان يحكم عليه بالبقاء في سنجي التقتبش اينة مدة تراها هذه المحكمة ، -

موقف ذلك العسوت الطنان ، التائب الومين منى ركيتيه ادام الجنس ، وتصرع طائبا الساعدة لالهية ، والحسم بانه فين بعدم لادية عذاهينه الهرطقية - إخذ نكرر هذه المبارات - أدا العبارة الرئيبية التي الدنها معالدته فهي القكرةالمسحكة انقائبة إلا الارفي تدور حول التحس - فو وقع على ورفة بهذه ترتحة ، مسجلا نبويه - يعد ذلك انصرف الكرايئة موافيد ذلك التائب من الصرف وبقال انه كان بتمتم وهو ساتر ، يعول د مولكمها رفم هذا تدور به - كان ذلك الرجل هو جالبديو ، لمالم الطبيعي واللبلقي ، واعظم قادة العالم في لاكسانات انتفاه -

#### مبقرية مبكرة

زند جالبدو في مدينة ييزا PSB پابطاليا ،في فيراين سنة 1845 ، مَنْ فَي دِينِ المُعتَدِ ، كَانَ هُو بلسة فيلسوفا ذالياء واول مبورة لدينا هرجالنبو عن في ايام صياد وهو يقصى اوفات فراهه في بكوس الإلاب المسلم الدوقطع الإلاث التي امهب بها زملاؤه التلامية ، كما سر ملها غبو نفسية ، ورائ ليه وائده مقابل المبعربة الكامنة ، ولدا ادخته جادمة القبول يعتبثة بيار سنة 1461 -- كان مثى ذلك الطالب المسفع ان يكرس وات لىراسة الطب ؛ فع أن مؤلفات يوكنيد - Euchd مولث نَفته الى مجالات الحرى -194 افتثن جالبنيو يعدئق جديدة ملكث مليه لمية وتمكيره ديد فراسة الطناء وومر من كلف مياديء الهندسية الى مؤلمات ارشمیدسی - کان مثبته پیسومیه پسرها کما کاب ملاحظاته سريعة ايشنا - فاخد يحمق في القلسقة الناكلة ولتداك ء وهي فلنفة ارتبطو - ويعماس وارح شاب في الثابثة مشبرة ، اعتبير اخطاعا وشواذها التى وضحت له ولتداله ، ضحبة ذهبة علروعةله الهاجم المعار ارجحان فرغير ما هواولاء ولما وائ نهم لايفهمون ادلته صند مبادئهم - لعا لي الثجاري بلياشرة -

وفي منة 1847 (كثف فيمة لفطار (البسول) في فياس الوقت بدقة ، وذلك من العراز مصباح معلق في مثقد كنسة - فقد لاحظ أن وبن كس ذبلية بساوى زمن الديدية الإخرى ، عهما كات



عبر لا مراحب تداخر المدا مرامرا با لا داخراک الارشن خول التبلی الختی قال بیما گویرمیگیی الادامات مدا

حمة الدبنية ومن ذلك الوقت ليضا يرجع للربخ مؤلمه هى لليران الإسروميّاتيكى ، حد لن اهم منا له كانت في الرناقيات الحسار في حسلا 1486 حسّاته تتبك لمادة في الباعية - وفي ذلك الدن جرى تجربته للتهورة في برج بيرا -

كان أحد الياديء في مفحب ارسطو في بليكانيكا

يفول انه اذا سقط بسمان مشاطه الكندة في وقب
واحد من ارتفاع ما خان القديما يمن الي الارض
فيل الآخر حوان سرعتيهما تتناسبان مع كتلبهما،
فتد الميلسوف التاب هذا للبدأ ، مقررا أن
حميع الاجسام تسمط من نقس الارتفاع في مقس
لوقت اذا لم يتابلها في عائق في البو " فجمع
بعضائي مشاهم المسار فلسفة درسطو واوضع فهم
فيمند يرج بيزا للكائل ، والاحتقار ياد على
وجهه ، فاسقط جدمين غير بتدان بالارص
فرتى اعداؤه لفسمون البسمين يرتدان بالارص
فرتى اعداؤه لفسمون البسمين يرتدان بالارص
فرتى اعداؤه لفسمون البسمين يرتدان بالارص
في فقط البرج ، بسمع العكم بابتماض كاس في هيه
معروق دويموا مفي معادهم «ويودك كاس في معيد
معروق دويموا مفي معادهم «ويودك طف التبيعة المي سيحة قي
مابليو مبدة عاما في عادهم «ويودك طف التنهم اجبروه

عنى الاستقالة او الاسعال الى فتورسة + غير انه عن في ساة ١٩٩٢ (ستاذافي بادو) Padua وذاع سيئة في كل اثناء اوروبا + وفي سنة ١٩٠٤ وجه نفتامه الى عدم «ثمنك + ظهر بيم چديد اثنار اشياه الملكيان ، فعال بعملهم (نه شهاب ، يسما ابنى اخرون عجرهم عن معرفة كتهه ، في معراضة-

# عندما تكلم الفيلسوق

يرهن جالديو في قامات المعاصرات الأردمة مني أنه ليس شهايا ، وابما هو كالبجوم الثابثة، بقع يعيدا جندا طارح بطاق الاجموعة الشمسية المعروفة ، فيبي هذا الموسوع الالوق من الباس يعلنها ليسمعوه ، فعمت المدعد وانفتر الناس يعلنها وسط يعفن حتى كانوا لا يستطمون النامس وهم الوطون في سيماهه ، فياح المكان وداج ، وهم الاصطراب و رتفعت السيوف والهراوات وسادت بعومني وقم يسمع المناس مبهووة ، ولا يرال يتعقب وقم اسمعون بالماس مبهون حدد بتدركون ليعدوا فيم اماكن بالموا والمراه الله بالموا الشيول المنامة المن يطبية في نمراه ،

كان مطارا يأطد يمجامع القلوب تنفح الشمس بدرارتها الارضى المتهبة وتسطسع بأشعتها فسرق المثبد النقي ابضاء واقد الفينسوق المظيم فوق مريقع من الإرمن \* كان متوسط الطول تقريبا ، معتلىء الجسم متناسقه ءذا شعر بكاد بكون احمرء وهبين بقادتان ءولي بكن مبلا اذ كان أبقه عريضا غبلطفا ( الحقص ) أما وجهله لمنترج الأساوير يامارات المعية التي تتجلى في معناه وهو بتكنم • فتتنتف جدموه الفاظه في لهفة - وأخرا برابه تَجِرَأَةً هَلَى أَنْ مَعَتَبَ صَعِيهِم هَمَى أيدَائهِم عَثَلَ هَ-المعابن المظيم لجرد ظاهرة عابرة ، يبعا يهمنون العجانبا انطليمة التي ظهر ادديميونهم باستدراره ا في ذلك الوقت ، كان جانبير الله الدارة فوصيع بتؤلفات فير الميكانيكا ۽ وفي العركة - وفر نظام الكون ، وفي المصوت والكلام ، وفي المصوء والإلوان ، بيد ان الإثارة انعظيمة جاءت في سنة

سمع چالدیو ، فی تفک السنخة ، هن الله بصریة غربیة لها خاصنة تقریب الإجماع المددة فشرع یجرب ویتف گل ما پسنمه ، لم پماول من جدد الی ان تومس (خیرا الحی الفکرة الصحیحة »

فعصل على قطعتين من الزجاج احدامها مطبية الوجه والاخرى مقدرة - فوصع احداهما في طرف أدبوية من الرساس والاخرى في انظرف الأخر - وطلم خلال ملك الادبولة - اوريكا : سنع جهاز - تقد صنع تضكوبا ، وفتح نافلة جديدة عمية بأرا حلالها كتاب السعاد العظيم -

#### ائتصار جاليليبو

معل جالندو الله المدينة الي طبيقة لبندلية منصرا - وقدمها الي معلني الليوخ الذي كافاء بان صحه مركز استاد في يادوا عني الميثا ، ورفع عربيه عن ١٤٦٠ فلورين الي ١٠٠٠ فيورين -

قال التساكوب عدة شهور د الله بهتم بها الجميع حتى تعرفت لهذا للمحميع الى يحون «لهرج عثاب الله يهتم بها الجميع الى يبية لميوات لهذا الآلة السعريا « وذات يوم « صحد احد اصدادت برج العديدن عرض كان يهد أن المتمال بلك الآلة الجديدة بهن عائق « يهد أن حتدا من ثناجي عرفة في الطريق « و شتد هباج الهلك الآرم لدرية ا بهم سعولوا على هد الانبوية المسلمية الدرية الي على هد الانبوية المسلمية الدرية الي ان شاهد البنيج عملها «

يدا جالتي ، والتعلوب للبحق ، اكتتافاته لتى لايد أن مدكن الدام ودنع فضيم القداد ، ونجر في ولايها جنيع مناهد -

وجبت - بقرح لایفسیدل - د سلامسل الهیسال والفهوات العمیفة الوجودة علی سنطح القدر -های القلام الهادی، بعدرته المبغیرة فرق مسطح البیت ، وقی اجواء السماء القسیمة الشی اراد ارسادها ، اکتشف جدها من النجوم فی مجسوعة البعادیس : Phonder ، والتعط عنظر الگواکب الاربعة التابویة التی تدور حول المشری ، ورای اول بریق از کر راحل وحدماته ،

الدرث الكشافاته الشي طبرها ، فين العالم ماسية عن الاستعامات د والقي بقيبه معاطا يكتع بن الامداء - فادعي يحسون انه سيق ان فام يسلك الاكتسافات فيفه د والبسرع الخرون يصبحون يال كتسافاته هذه محس هرطلة +

# قي روسا

لفت جالبتين منة ١٩١١ التي روما حيث الوبي عالابتلال ، قام تكن الدراة لك وصحت بعد المي هنايا ، الا المرح الامراء والكرادلة والاستاشة لاستقبال التملاق الدهني لحدلك الدهر «وكان عده

قع بسيكوب لدية ، فاطلع هؤلاء الماس المجروبي على آخر الانتاق وجبل المية ، آلا وهو المنع التي على سطح المتمس :

عايرال خصوم ياستبو كالحرس عليةبسيسحشاطة اظعنى واداركه البطيم د والتعصب فنى معينة بتعملته والهابمتن جالتميو كبيئا لتهدنتهم اليس هل قطبية دايل وعنى تعيمن قالك سنتك العباداء الا سعى بجراة واستهتار الى ارغام اعداته على التسليم بعداهبة والاعتراق بتظرياته - فكان من المشاهد العادية ان ثراه يجادل وسالش لل بطريعة تكاد تكون كمسرعات النهضة بالمشسرين رجالا او اكثراء معطعهم يكرهونه عبرا طوال الوقت • كان بتركهم بتلمون كما بعلو تهم ويعسقى المىحديثهم بالتباء ، ويسمع مايريد أن نقوله كل واحد منهم ، اردا اردا ، ام رئمتهم پیشم کلمات پسیطا -وهادئك لايستطيم اهداؤه أن يفعلوا فبينا الا أن بنظر كل واحد منهم الى الأخر في سعية وارتباك، او يعلن على شقته ، ال يطهرهم يعطور الهلاهة هم وافكارهم -

#### لورة الكبيسة

بدات الكنيسة لعتمض من طربات باليفير ، فصحه كالشيني Cacciti ، الدوبينيكاني مدره في كنيسته اللوطية ذات افقياب العالية ، واخد بسب ذلك الفنكي هو واتيامه بوبهرا يهم يميارات ملدمة حتى دهش سامدوه اولا ،ثم يداوا يضحكون بحمكات مكبولة ، في أن لكنسة لم يرقها هذا الهجوم ، فامتدر فائد الدومبيكانين شخصها الي بالمجهو ، ولكن يدا ديو لم يتعلق بعلامات هجوب العاصفة المبدة واستمر في طريقه ،

شا جميع البراع بن جائليو والكنيسة مردفا ع بالبليو عن النظرية التي كان يملمها ، والقابلة بان لشمس مركز الكون وانها طابتة والارس عن التي تدور - وكانسا النظريسة الشائمة فني ذلك الرفق هي نظرية بملسموس المتنى تجعل الارس ثابتة وكل شيء بدور حولها ، حول نفسه وحول مدارها - اما نظرية ثبات الشمس فقد نادي يها كوبربيكوس Copernicus فيل ذلك ، ولكنه لم يرفئ مليها بما فيه الكابية ، ولم يستطح البدو النظاع من هذه التقرية الا يصد أن رأي تواجع الشرى واليعم سميسة عني وحه سيمر .

اللم حالبتو عاصمه من لأحتجاج المرا بعدر

طرية بطليفوس أن نظرية جائيليسو شناقي مبع سوس الكتاب المنبس ، وتكروا أيات منه ،يعملها من يرشع "1 " 11 ده وواقت المنمس \*\*\* في وسط السعاده ، وبعملها من حقر الجامعة 1 . 1 ، بعن الارض التي الابد \* وترنمع الشمس بعدا ه وبهيط وتسرع التي مكانها الذي المراب

## تعدير من البابا

اخت حية المقاس ترداد حتى سنة 1919 وعدما ارسل اليايا يولس الفامس تعديرا ثبية رسدي الى جالبتيو - وفي السنة الثالية الرر رؤساء لاهوب الفدمة للقبسة فن مطربة فبات اللدمس وكوبها مركز المالم دوان للارمس حركة يومية حول للمس هرطته دوان جاليتي معروم من تمنيم تدلادانظرية المعرمة ، او البقاع عنها »

قال هذا القنكي يوالي رصده ، ويعن في الداره، حي شر مؤلفه المقليم في سنة ١٩٣٧ ، وهنواباء د مناظرة في قلامي الكون الرئيسين - عالار ضحة هائلة ، الا يتعسى استوبا والما متمقا ، فع تفسع عنبي واصح - في انه من الجني ان هذا طولف وسينعديا لتفريم الكبينية السادر في سدا ١٩٦٢٠ وعلاوة على ذلك ، كان المتقد الله يضم مسورة كاربكاتورية للبابا اوريان المتقد الله يضم مسورة

كات نتيجة ذلك المؤلف ابر معترما المستدعى جالسير للمشول المتودكمة التمديش في روما وردا على التهم الوحهة اليه الهرد عن فورد أنه لويمثقد اطلاقا او الدافع عبي الخرية دوران الارس وابات الدافوال كوبراياوس فسيلة وفي مقتمة اورمد هذه الراوشة يتلائة إيام ، في تحميل أخر ، في بالمني الراه ، وخضوعا لمصاحة ، اعدن أبه المنظم عن الخراة كون الشمس عركز الدالم الوامرق المنطبة ، فوجد متابا وحكم علية بالمجي ، ولكن المنابع له بالمستمر التي سيبتا عددة (كنترو المادي عراة تامة في بيته بعدينة الكنترو

# امام المحكمة

لاشات في أن محكمة التعتبشي أما عامدت جالببو برافة غير عليية ، رغم موقفه الغامسي ، والملتقة ان حكييت لي الأرمني ، المستحدة كان ترجمو البني كام بدور رئيسي في علم المتعبة كلها التعب

#### 🝙 ھاليو جالئي

على فقى الها لا يتليش قية علام - فيدة للدول ، ايس المعدد الأول ، ايس الرحي وهذا لأول ، ايس الرحي مبيدة لأول ، ايس الرحي المعدد الأن مرة لاول به الأل المعدد المعدور الدامة التصابل في الأل المعدد التي شد لاب المعدد التي شد المعدد الرحي الله المعدد الرحي با لاب المعدد الرحي با لا المعدد المعدد الله المعدد المعد

منظر خاليدي بعد داك كي غمالة السعل عدية بالإر منينلاد المتعدة الفكر في ينسيون بنادي في بالأمم فصلح

> وفية طريقة الملح لها فولمر لما ذلك لمسر المترة لسنة ال

کان اعلی امر باتر بایه مرسوق کافه وقو مداد مغنی بیستید فیلیستانی ۱۷ ۱۱۱۱۱ و بورتیمی ۱۱ - میدید و قاه سمه و کای کس بخول این طبکل امنان اومع دلک د فکان باخس مع خو بشر الکون ۱ فلمناسه حمی بطینة اقعاب فی اد بدیر اینته ۱۹۴۶ وقد بنغ من کمر ۱۷۵

كانب الاستافات عديقيق والمعة يفيت احدقت الملاب في دواسة المغوم ، ومنها موسوعه الاول التي وصعد فيه برائدة ليران الاندروستانكي ، وقد نعرب الطريقة التي عارق بها ارتساميانس على السامة في برائيت عادة بالمنتهم ، ومولئهم التي النامية المنته البدية ، ومولئه على مراكز تمر الانساء المستية والانت بعارتهاي المدالسية مدينة وقاديها الاناس بالدائدة ،

فند حالتنو عالى نظر باكتناق حدل أهم، ويعوم المضادين ، ويو يع التسيري ، وهبيلال برهن ، ومنقا رمل ، ويقع الشمين ، الشفيد جديع هذه الإكتسباقات لناس ، كما شديهم بطريته في الاحسام الطاقية ، ومعتقيم في بمنش سيدر ، واذا التمييرة الآن من طلمة المتداد ورمالا فاعلم التي جماني البحث في علم المتك »

امين سلامة

لته لأد لاحتباض خادمه لاديكية ألجاءة



الى الدو متى عاس يخط ، وفي ي الجار الذا ال الدرق بيود فهما البحا الذلا في ال التمساك خطأ بما إسما

عبد بنها بيف طماكته ميي من ادم مالتدو كالد ميلتانه حياة عاللتاة - قاف ادم مطمو الداح . وذكر بعد الا تفاد

منف سية نشرة ومرة السند بنة التي التي تعيي من جعد الله التي له إلى وعدسه م فكان بالتسيح هذه السال له عدد الله على ذلك المنفسوف م التي عدم كيانة العدلا سنوات مرض الصاية وهو صمع

رغم فد ، فان ما بنيو نفستن ، وقي سبه 
1974 . كتب موقعه ، مناطرة في لمبوع المدينات 
لدى نفستر نفاستان تارية الأولي واقتاره الأمية 
في أسكاسكا ، وفي سنة ١٩٣٧ قام باحر الاستاف 
فيكي قد عن سلك تطواهر القربية في سندار 
تامر عمروفة باسم معيم سنتام فوراي القمرية وبعد التعرب 
وبعد ذلك يجسعة شهر اسبيب بالعمي ا

#### منوث امني ا

مال مناحینا فیکلا حریفا نعیلا د تکانالمسیبة بنفیه د وثلته مایر آل معتملات شعاعته - فکتب حقایا آلی احلا اصدفایه د یعول فیه - د غلوب







الصحراء!

متعدم في حتق القدينة يراجيه بسوماء بر فيدسية مانغ فرطية عظم

لتي استل طائرادالوسويمكتها الهبوط يسلام في مطار حجها ، القايم تصحفال فنها «القاراد الدريية

---





- بديه التحدي لكم لرعال الصغراء الكوني ا
- ♦ مصنوب ٣ علانا عامل لنفيد خطط ليمية ٠

وا القراد المنظمة الم

ا این به او افت اینام ایدانی استخداد طویبات کر میونی طبیع به یدینه اینا از استون ایالایه کا اینا این لا اصد نوخ بینه بدلاه الدید او او ایدا اینام اینام اینام بینانیا داده

الريود و هم المحمد المراجعة المحافظ المواقعة المواقعة المحمد الم

#### مساحة هديلة ١٠ ولكن :

ومعراقت بنبية ، لايمكن الأ بديها بعجرد طلاحة عني كتاب لايم ، أو الاصدة لتى احيد شابق طريبي عنوي ، أو الاصدة لتى احيد شابق طريبي الأربية الأثر صبي شاء يكتبير ١٠ ولو لايان مساحتها مدون و ١٠٠ لف كالمو متر مربع كا كني لك شدا الرقم تبيية كثيرا ١٠ و كنا الا لاكرة في المساحة ليها تزيد على المساحة المسلحة ليها تزيد على المساحة المسلحة والاربن ، وقد المساحة والمحروبة والاربن ، وقد الامارات ، وقدان والمحروبة ، ووجان قال هذا كالمحروبة ، ويوسى قال هذا كالمحروبة ، ويوسى قال هذا كال

كان المعمون واناتاب باخدون على ليبيا ان مدحتها الكبيرة نسب في مسالحها ، لان ١٩٠ مده الله الله ١٩٠ مدها التعليم دول المعراء ٥٠ وسلكانها فلة ١٠ فر خسله الشخاص بمبدون فوق اربعة كينومترات الربعة للمبدون حياة السلف والمرمان السبه كانت كانت كانت المرع لابيعض الما جنيها المدرليب في المدنة ١٠ واقتصاد البلاد كان منهارا بماما يمد العرب المالية التاليات المرت المدن و مدري ، وحدم ١٠ م م مدالين تقم ١٤

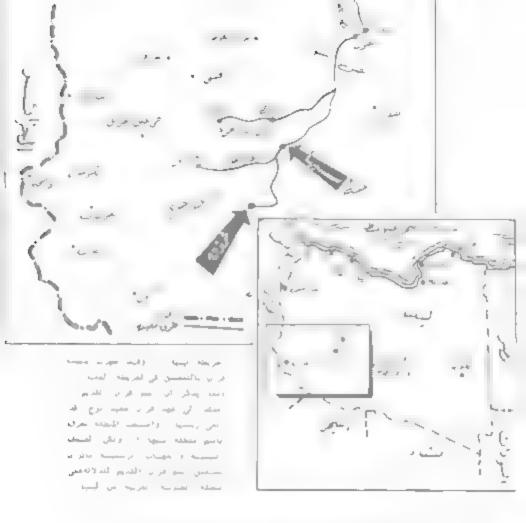
#### للمقدين لكلية

وكانيا ازاد الته بورعي قدا التحب ميطول مرمانه و كانه ، فقص له من ثقت رمالالكسخرام لتاسخة ترواب خيائية ١٠ بقيا الموم ١٠٠ونماول وبادع بياء لانحب لها عين

و تقدمت مقابلين الأمور \*\* وبيدلث مسيراً تحداد \*\* وبده البين من اجل الشمية و لمشاء منى الل مقاهر التعلم في البلاد \*\*

ومظلب منظمة قران المنتية بالإولوبة والخلطق منها التمنى الكبير ارمال المنحراء الكبرى والتي الانت تُستولي الل مام منى مشرة كينيو متراث مربعة من الارمن الطبية و ولكبي اوالة الإنبيان لم تكتف يوقب رحفها المنعرد إن عمدت لي استمالة الارمن الطبية و مستهمتهم منها مستويا عشراب الكنفو متراب الربعة ال

ان اروة منطقة ازان المصنعية لا تكس في كفت او سلم ، او معنى ، ولا في نعط ؟ و بنا تتمس في يعيرات المياه الموقعية المعقومية تجب اعماق رمال المنحراء ، لقد تعلب ارادة الله في معميج كل فطرة مناه داخل هذه المسودهات ، خلال جيال واحدال ، فكانت هذه المياه المن وراء استعرارية



الساة للانبان ، والتبان ، والديوان في بلك بلنطة المنظراوية لنابية التي لاتروزها السخب الإبانزا ، لتنسط فوقها رخاب من المثر لاينمنث معبوعها نصف يوصة سنويا ١٠٠ كمية لاتمنياد نعب ال

#### د بلادق بحمسة قرون ؛

ومديثة سبها ، اوجوهرة المحراء المييسة منص سبها للمحقة بدلا من لازان ١٠ وهي بدعة مندرنة وسط المحراء «بعد بسافة ٤٩٣٠كسومس عن قاطيء ابيمر للتوسط ١٠ تهديها يعد رحلة سامتين بالمائرة لتوسطة المجم ، ويجد ساعه فسك بخائرة ليوبيج ٢٠ وسواء مائرت مع هذه

او بنك ، فانك ان تحصل الأحلي والطبة فياه تارية ، لاتروى عطلاً ، يقدمها الك الاستفا

ومي مطار سيها الطنسية بلا السيارة في عليمة سيها الكندسة ، الها عدلتة الإطلال همرها اهلها الي سيها البديدة » طيس وقائق فقط عفصل بين المدلتين ، تشمر خلالها وكالك التملب عير خيسة قرون ، اختصرها بن سيها دون المعتسب

ه كنا حيثي وكانت في المدير المجنوص خلاص المسلما بالدوات أ ويدي متارثت بالكينس وحدوج النيبي ١٠ كتر موساً كالرم ١٩٤ منس

هكدا كان خال نفل سبها يالاسني كما محوروها



الدام وهي المحميم فوق البياف، تقديمة دارات والبيكرونة والدقيق والدق الدائرة والانتجاء المتوادم الدائرة المتحدد المتوادم المتحدد المتح









والاستنداء تمثل علما طريبا في مسك المنياسة المسجراوية ، لقد سنسب لتكون عاسمة الازرياء، وهي البوم بقد ميوز ، ثر بربب الانوق القنبني والارشاب و لفعال ، الدين جابوها المعنل من كل مدوب \*\* ابها سو لي ان منهي،مساريمها المديدال سندي مديسة يهاجر المدين منها ، ولا ديامرون

بها فترا انتمال طوحة ثمر بها حيها \*\* كل شيء منجل عملي الأثنية الاستفار \*\* الإدراب المكاربية بمثل المام بناء المنمج الجكومي تستفل ليه ويملني المبارك لتي احتمالها بوات : . بمثاروب الاتتاح المبلق الكبيس المعدوا يكاميا كمر الحد مرابرة تسماله \*

منكبه النال والتطار

والليل في سبها طويل معل \*\* اهلها ينامون

ليا ١٠ اها فيوم طعم بيال فيكن ، وهيه فيرع مقاهر النظور ١٠ ولكن بينيان طبيعية الاستان وعاداته ونظر ته في انتيالا بنتاج التي العديث مي الحصوات ١٠٠

حد مثلا ۱۰ فی وسط سیها عبی جبت ثبد بیرید و لپایت ۱۰ ومیما ماولت خلف مگافیة فاطنهٔ مع طریبی د مکتب بینظرها ثلاثة آیام ، ولم تشمکی می تطفر بها 12 بمید بوسط علیس غطار 11

مثل امر ۱۰ اليمية لها منى بعيل تعيف به حديمة غناء فنى ونعايد بالجرة ميناد ، ولكنى تنبوارج منهب وارفتهما في ماجة الى منابعة وبدلة !!

فترة النمال

وسيها ليوم ماهي الا غاية هاندة من المدلد.





المتل ملى الانتهاوس

adjoint all of the

ميع غيروي فنصص ١٠ تاونان فرناصتان فنا مكان جنماع ايناء المدينة ١٠ والسينما الاوحيمة سدل يراسفها كل ينوم ١٠ يغني فيهنا لاهالي لاكثر على مقطة لفكل اوقت وملء العراج ١

أما لمنظار فيرامجه لأترال في حاجة عاسة الي . طوير من أجل أن علمت عورا الأثر أبيانية فني عاوير اعتوب المناة في هذه المعلقة النابة

عراء بالب حقيقها ١٠٠ ۾ کن ١

سمية ديمية البلاية في للها ١٠ ولكن وردة المدلو الأمديد المطبية بلطو

غيا بالرغب با به الإستفاطية عبدي ويستة

وليكي چرندة عميين المعيد المعبية طاطي بلموسوع من راوية اطرى همول 2 م لكتر مي

ید سوی علی حاجب ای فی دیک : ویون مراحمه فی طعهه وختاهرها ای ایا ایمانی  ۷-متنامی مطافا کل بانطنیا می معرباد ومستنداد بلدیه ۴ فادراه المامل کآشت آ دخیر بیده میوریه وجیب آلولاده بخسل ملسی ۲۹ بیداره مکادی ۳ دساوی بداوی یود امراه و لرجا



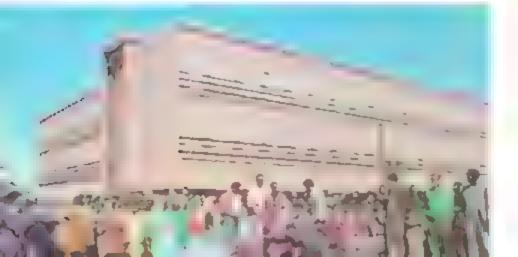
هلي كل طالب في مدارس سبها
ومردل ان يتعلم مها ت مهدوة او
مدارة او (راعة -- وفي المرسة
الامدادسة بعروق سطسه
مقصو لي مست السه
ازهور المسلما الحسر الاسراء
مع عدم عدم عداسة و سياب
لممل المهني لم يعد معظ معتمراه،
وتو يعد لتعليم في سبها ومردل مجرد
تكبس معتومات ، إل ومبلة يكوس

لى اليساو لمعدال لمجى لنت كان بدوق خركة الراك في سبها ١٠ دما ليوم فلم يعد له وجود الأ في رجل ساء المناطق المائية المتاعدة ، وفي مناحما على بنسي ويتدري





انتظام قارد کاب هی معلکه داخ بنی تسطیع نیاب دی شهرات وقی بسر کاب لید ای ایک بنا چی لایمانی حد اواق و در ساید از افزویه نکسایه دریان بهر لنظامهٔ بنا چر ۱۲ طالبه لنماز میهر حریات این بود قیمان بمهد بمشدات بلی ۱۳ طاید به تنظیم مشتقد اعلام وجاحیه کوسمی او بی بنات طلبه دا و الاید به مع ساجهار لمین



#### همرة الشناب ٠٠

ان الشخياب في منها له مثالات وماهية ، ويعول الأخ تجير فقصيت مالم في السخة والشخوب الشخوب الأحيمامية ، والسب الشخوب المحيمامية ، السب المحيمامية أن طراحتي الاستراق بيدما أن يدما المحيمات المحيمات المحيمات المحيمات المحيمات المحيمات المحيمات المحيمة المحي

والطلافية التبليم في جنبها حاورت كنل التوليات ۱۰ كل من تقريبا يضم بدارس بتدائباء والجدادية ، ولادوية للبيان والبياد

تقد تطور لتمنيم من مجرد تكدس المدومات. وحشو الفارد لطلاب بالإرقام ، التي معليم هادل بعيد لمدوم المديئة ، ويرفيد في الدس الهمي من بجدرة ، وصحابة ، وقلامة الارض - وحبسم للغيروات و لدو كه !

## اطموح يعوق الإمكامات ا

والصنافة في سبها بدأت تطل بالمنوب فريد فقد الحير مصنع رائع مدبث لاستاج معدون الطعاطي، ميكته في السامة الواحدة ، تعويل سنة اطنان من انطناطم لطارجة ، السي ١٤٦٥ كيلو جراما مين لعبون الملب ا

ويؤكد مدير فضلح للقر الوختاني ، أمله تم ترفرند كمية المتاحم الملاحة لحمة محموري فقلط غار فتدح المسلح للبنطي كل الاحتيامات المسلوبة مسلمية ا

ه أن الدخر، في الزراعة الالتصافية الكيرا غرب حديث في يتمسيرته فلاح المتطلق - • لمسكل مساعدات دالشجيعات المكونية الهابلة ، سوف بعلق المسميل - •

ابه الطبوح الذي يتمني الأمكانات فليشرية - ا فعيد حكان بيها حاليا هو - (١٤٥٧ - سعة فقط (- ومن أجل تنقيد حاط بينيه عبرية

وحتي تمميل المشاريع الاستجبة على اوجه الأكمن بعدج البلاء الي عدد من السكان لا يشل فيُحْسسة ملايان بنعة ا

ان ينهن المثاقة المبترية بقف عقبة وليعسية ادام تعقيق المديد من المشاويج -- فلي منطعة الرائد مثلا ، المديية من سبها ، الاشتعوا كميات هادغة من العديد فل الموعية المخدرة الذي نشاهي جود ادواع المديد الإلماني والفرنسي -- ولكن مدى الدد الداملة و جعنهم يؤجلون لمستشلال هذه التروة الجديدة و

وهدا لا يمني بمدام اليد العاملة بالاحسارات الرسمية تشع الى وجود PPT الله شخصي طع ليبي في البلاد ، يمثلون 116 جنسية ملتدلة ٥٠ من بنجم 140 الله مصري ، و ١٥ الله توسي و ١٣ الله الدبي وقلبطيني و ١٥ الله صوري و ١٢ الال لبناس و ١٦ الال صوداني و ١٩ الاله برخستاني و ١٠ الال باكسستاني و ١٩ الال بريطاني ١٠

كما أنبه يدوجب قبراد للمسبع واستقطاب ابغيرات المرية بأقد تلقت الديات المستولة في ورادة التعطيط الليبيسة و بعل 14 أقد طلب بليج عربي من ذوي للإعلات المائية في مكتمه



الله التي ما مني



وقد كل مراقبا بكر وجود اي البواق هريسا بديدة قدمة ، فني لو يبق على وقد بنيارة لا بدعد بادة ، ومبيط اختلا الى سو فورية بدومة فادرة ١٠ اكثر ما ييساع فيها مقالما سعر او خلاس المستعملة ، وابطلبانيات تسوية ، ومنديع الماء ودكوان، والافوالية ، بالله الالممة ١٠ الالماء ١٠٠٠

واني معلات البصدالة وحدد السائر التركي والمصلي القبرهي ، والمصلي القبرهي ، والمصلي القبرهي ، والمصلي القبرهي ، و لشاؤلاته الإندانية ، و لمديد لقرسيي و اخريات المدينة ، وجور الهند المدوع في فرندا \*\* من كل بماع المالم تسلسورد ليبيا ماجاها ، الذبن المهوا للي سي حقة تصليم تموق المارح الماري ، لا نهره الى سي حقة تصليم تموق المارح الماري ، لا

# كل الطرق تؤدي الي سنها !

واهل سبهد ، كانوا لا يقاورون مديكهم الا في لمادر العميل ، فكل انطرق كانت م غير مالكة » الجالات \*\* فاستاث لهم ادارة طامنة في وقاراً الخارجية بالمثن سم باللبيع الخبراث لمريبة با المراسية فقه الطبيات والإستمادا منها با والدرام حالت الما المراسع والإستمادا منها بالما المراسع الما المراسع الما المراسع والمناطع \*\*

#### طبيب لكل ١٧٥٠ تسمه

لقد بربيه على وحدود اعتبدات كيرة من غم بنيبين (ثار ابيدانة على مقبلة القطباعات لنبية \*\* غلى مجال المحة مثلا د ارتفع عبد لاطباد (ثي \*\*\*\* طبيت على پنسية طبيب كل ١٥٠ سمة د وهى سية طبية جبدا \* كان در سابعها الهوط ببية الاساية يدرس تدر عود التعليق على ١٩١ الى ١١٧ قتط \*\* ووقيبات لاطبال عبلت في اقل على ١٤٠ يمد (ثي بنصب الارادا وبقاسية توجد في ليبيا للا مدرسة ا حريض نفرج منها حبى الان ١٠٠٠ عدرسة ا

### كثرة السلام تطين الممراة

ان ايناء مسجيها فوم طيبون حتو مسجول \*\*
براوح فون يتربهم من الاحسود الابدوس الي
الانمن لتركي \*\* يعملون موظمين في الحجاج
ومرازعين يمت لقلهم في سو بهم \* كل بسائبهم
الدنية \*\* يرمون القمراوات والمنح التعم
و بيرميم \*\*

اكنيم الممال هو المصيعة والثمل بوالبارين المسوح عن الدقيق المخبوط بالماء وفوقه البارلاء والدمم المطبوطان :

يهم اكثر الله ودمسالة من المسل طرايدس وبدنارى - و قل كرما من الخر خات ( لنسا لها حولة ) سلامهم وتديامهم ثنم عن الأودة والمعيا -فهى سلامات طوسلة المديه يسلام الحل اليمن المثلل كلمة ، دافى د أى د طب به تتكرر عشرات المرات مع كل سؤال وجراب - وكثيرا ما شهدنا خااسلة سنهى وبعترال المحديمان قبل الل جديما كلميات هد السلام الطويل ؛ 1

### کل يوم مصنع "

وابتد سبها بعارون فثى طبئتهم ويحبرنها ا



عابه اسن افلووس المطلب و اعتباله الدمها براسها في بليها خلال اساريانه هلي <mark>استوى</mark> الممهورات والعافظة الدم معيما في ق ك 7 العدم والمدات العول الوكراة الطاولة أو لكراة الطابراة. وعارف لاتبارة في ادراقية الليون لا الدونا المفاضى كالصها العادة طكومية البراوج الازارات الاواليد وليدا

لتا معمد الرسكو بدأين بادي طران سيها -



من فر ما و الأثاب بدوم بدوم بدوده فوده فركه للمتهاطية مدينة للها الأدل به حليات و للبدد الله مصلا لفلاق بدواما براه مبدلا فاما لمتن حليا في للها الراهالله لالله الله الله المصرد والمناطبة والمود عمر الالالسا



کنیا دارو دهنو در ۱۰ می فی ددوب شافه ۱۹۷۹ کینو مترا حمی سیها ۱۰

ومتى عدد اطريق بقلبنا التي مروق فوسخاها بعد 70 دفيله ۱۰ قايت مصررق بمبني يغيد محمل البراء وليف بعر بني الرمستقي ۱۰ ومن خلال بالرسا مع بالها خلب فاهم طموعا بموق طبوع باللغا ۱۰ د بر بيلتا يجد ان يصود له

ويركدون كلامهم باغدائهم ا فقي كل مكان عمل ويده ا وغين غارمته مرزق الإعدادة الثانوسة



ی بعدج کشتری ایسی مروق جمنو دالامکان ریاریها ۱۰ ولکی فیله الادن کابی عبادته سنده بنوی ۱۰ اخت سناع نظامع تصمر وی اشمیر بندیه ولسنط میتر با اشاوی تصدیبه المنس درخصت فی کل مکان ۱۰

وبد عبث في سنها ومروق بيراه ابن سع ل

ا الارقة الترابية ۱۰ و لاكو ع الطبية التي لابراف لها ۱۰ ممن بناسخ نصف المامها سبب

وهده المتحادة التي يسمر يهما السابح هي التي بدينست في الإطن المعربي منذ الرون و حيثال \* وقد حدن الاولد المميم معادلة منوازية المدخل الجها المسترفان \*\* و المالح المسالم الري منظمة الورائ الكتاب على برى طبعتها البرائية المعادمة الوددية





جامعها الصيق م هم وهلة الى والتى الأهال عار الإدر والمعوش المعورة منى العصى المعتري والغاية المتعبسرة -- ان مرزق تعاج الى هيمل جباز كبيرا تواحه الدالي بسوحه حديد حدسا وألى مدارسها بعوم نقية من الإسائلة العبيين مع معموعة متفانية من المدرسين العرب يالعمل بعيدا من الإصواء من أجل تربية الجيل الهديد

# مشكلة تجميم المرى

كا ربين اللبساة الشعبية الملدبية مرؤق ، الأح غيد الرهاب فعر حسان ، فوجدماه بعمل ١٨ساعة في فيرم الضبع منها بناعة في السلاب سواسحاب التقليدية لكى لالنتهى 1.2 وهبدها بنالناه 1.45 نفض في يقبة فساهات ا



## شاهد می آما بح

flow , or Se - / --- / --

ومند عبائل مبنجد المناشي واجلسينا مستعمالي لطعة من تاريخ مرزق العن ١٠٠ (نه الثلغ مجمد العربي شاويش \*\* شيخ الارب الثمانين من عمر\*





مدامتها للمنها لطاعر التي بالها المعالديا

. .

1 4 4

۴ تما مكانة من الديميون بيون بسخها فهرسا مركا بطوسر المستعاب تعامري المستعاب تعامري المستعراوي المراد المالة والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية والمن





ابي البعل المسادعات الطباطير في صبوب الم الركيب المبادك والدرامة المبيد المباركة بالمعقة الم المبادي المباركة المبادكة المبادي المعادول الطادطي المبادي الالمار الإلام المبادية المبادئ الإلام المبادية





نسهة الهؤلام الأسائدة الخبريات الأسلمنييني سبت المال الأسامات المال المال المال المرمال

فيناها كنها في بروق ٥٠ ذاكرته فوية ، له وجهة طرة القاصة - مرزل دنه كاب داسته دران بتعبرات كنان ديه - التامسي يكون ديهت والماسيين يكون فيها - د نشش يكون فيها

ه علياه كالت عنصة والمبشة جيدة و نهيد كان لقيرة ١٠ والسياران بن كالث بالتي لجرو ال الجرم فالمع الكثر بن الأسلى البالد تسماله به ما بن الأسلى المتلام الجليد بي المحافظة ١٠ ابد اليوم الملكل مستريح وشدمان ، ويساهم في بده البلاد ٢٠ و

اما يقيمة ذكرناته منع الإتراك والمرسببين والأنك بين ولوراث ايناء لييها ، فهنه المحصنحاج في صفعات خاصة الخرى ،

#### مياة جدبدة

وملى الكاف ايناء سبها ومروق تقع مسولية قيادة ايناء للنطقة في رسلتهم الطوسة من دوسل حياة جديدة ١٠ حياة نكون فيها كل فرد سيدنشسه، شميرف كما يملو له ٠٠٠

ويوم رحيفتا عن عروق طالعتنا احتى الهنيب اليومية بعنوان الربند عن مواراة لكرة الكبم طالب شه تـ ه مرمن تسبق ، ومباراة ملية ۱۰۰ ولكس الماسرين علاموا دون المدنها ۱۰۰ رهم وجمود د

الم بثل ابها حياة يدبدة لشميطرين يعيش في دولة حدثة لها حسارة فيبةفسرها ١٤٠ لفسنة

8.0

سليم زبال

### علمات في النباهة "القطانة"

#### يعلم : محمد حليمة التوتسي

 إذا وصفاة في الدارجة رجلا بالبافة للنا الله ، تَبِيهُ ، ال حياجت ، بياطة ، يعمى انه النابي او ذاكي ۽ والذلك الامر سين نصب بدلك ليبيبا أو طفلا بل حيوابا ، وما الإثر د نقبل ډلته ه

ولكن يعض النعوبان عندبة يتكرون استعمال الكلسة يهدا للمنى ، ويرون انها اثما جاءث في اللميحية يعمن الشهرة - وكذلك يتارون صيقة . انتبه . ، يعمنى فكل ويروبها خكا ، وان العواب صبقة د تنبكه .

فاذا رجعنا الى الماجم الكيرى ومنها ۽ فسان العرب ء مللا وجعنا أن ما نقوطه في الدارجة المنيج

صعيح أن النباعة تمنى الشهرة ، وشعف القحول ، يقال : « لهه فلان ينهه ساهة وسميه ، قهر تایه زنییه د کرمسورز از شهر، ی بیسه أل شهرته او راسته من الفنول الى الشهرة ، ومنى هذا قول شامرنا البكيم :

متن أرث العليسا لياهسة خاصل

فبلا تلتقيير الاختبول بيبسة وفي القصيمة ايڤيا : « تَبَكِينَه والبهنَّه مِنْ لنوم فتنية وانتيه بدء وكذلك التيه من برمة د يعملى الأفالة ال البقاقة مله -

وفيها ايضا على سبيل التشبية دانيه للاس ينيئه د مثل شفق يقطى وزنا وسني د وببهته دن قفلته فتنبه والثباء ، يصنى القطنة ايضا ، وقبها ايطبأ وانبهته على الانز والتسركه يه -وقبها ايضا : هذا الامر ثابه ء اي عظيم جليل ٠

ولنظر للابر ظارة اوسع ، فان غلهاء الكمات يترزون أن الكلمات استعملت أولا للدلالة ملى المعسوسات في تستعمل مجازا في للمنويات ، وملى هذا تقول ان البطر ۽ ن ب هـ ۽ يدل في أسن مصاء المام على ايثقة او الإفاقية من التوم ، وهذا امر حسى ، لم حسار يطلق مجازا على القطنة من جهل او صهو ، لان كليهمة

شبيه بالوم - والعطية شبيهة بالالاقة عته ، ولدلك محكس الامر احياب هلى سبيل بلجاز ايف فتصف القافل كما مصف الجاهل بالله درثي ، لان كلا من هولاء لا يدري ٠

الم تلامظ في الفختة انها تكم من المعمن فتعل مغی فطنته هو ، او تغیج مغی شقعی او تى، فتدل على القطنة اليه ، اى للعرفة يه ، فيمرق يند ان كان لا يمرف ، ومن هذا تائي النيامة يممنى الشهرة دال الطيور والرب هك تأتى ايشا يعملى المرقى ، والمسجود يه أولا مجريد الظهور يعد الغفاء د ايا كادث اسباب القهون ، ومن الإسهاب احيانا قدر الشغمى او الليء او مخدته ۽ وين هئا پٽال ۽ هذا الاس او الشخص نایه ای مطیم ، او دو فسر و بم يرل المامة يقاطون خطأ حتى الان بن الشهرة والطلعة ، 15ل عشيور عنيهم عظيم او جعيل و كان الشهرة لا تتالى الا من الطلبة ، ولا يتعلى من البدوور أن يكون الرابه كلهم الاسلة أو حكماء ، فيقهموا أن الشهرا لك كأتى أيضًا هن \* Appendix

ومن هنا يتبن لنا أن النباطة بمصى الوهي او اللَّحَنةِ او اللَّاناء مرحناً وسطى كَتَعَمَهَا مرجيته البياهة يمصي الافاقة عن التوجو تلعقها مرحلة النباهة يمعنى الشهرةءلم يمعتى المطعاءوالأن فس المصبح الرثثة بدنية بديمتى يقاف والإمملى ذكى الر فطن ، إإن البتمة لبل ملى الرعى يعامة واسترفواهن برواء كراجهل والزاغفلة كا

- ومن المصبح ابطنا صبقة ، انتبه ، • يكل للماني السابقة والرؤيف ذلك فلول الراجز و متى اليكه للقداء التبه و - وكدتك و تبكه على الأمر بدأي اشتى سواد به - .

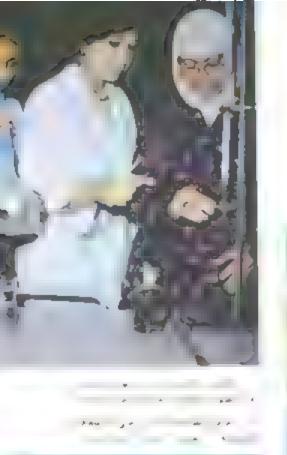
ا ومن هنا ثعرف أن فكل كنمة لصنة تاريكية و بالمئة معتمة واوان أمنتها تريدنا بامناها واطرارها والدلها ومية ونباهة م

معمد خليفة التوسي

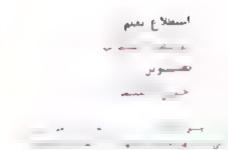
# رعايةالرضي

مسيدان جدسيد نقسل عليه المراة الكوبتية











■ الماديثيان التي قدت كن الروسي لهاجه الجروب ما يها الماديثيان ، تلك الدي قدمالياليالي سيعرا يجموان الراتي معدد دير ، بالمحدث در الاجها خلها وللنها لمراتي محدد الأجهد بالاجها الاستنب الردي يعجبي يهمني دون ان ينتشر الدر ه

ويمني دون ان ينتشر الدر ه

ويمني دون ان ينتشر الدر ه

والمادي بينين ما والماد م الدالم يعجبي ما المحدد المادي يعجبي ما المحدد المادي الدر ه

والمادي المادية الماد

ید نعت فی راق الی الراس الریشة المعربه لعیدی الی الرسایة ۱۰ اپتیابه عشرفه ستین الرسی فی لمباح وتوسعم فی المباد ۱۰ عیور، یام کل من حولها ، وتیقی هی ساعرة برجی مؤلا، الدین ذیلت اچمانهم وهدا الرضی فواهم ۱۰

ادوا يد هذا ب لقائد الرحيم ب اللق وضيحياته مي اجل الأحريل \*\* اثها يد انسانة كمثل فعقم مي دجل القير\*\*لافرق منعها يبي انسانو بسان\*\* كنهم اخواد لها في الإنسانية \*\* كنهم في حايثه الى رمانها \*\*

صاحبة هذا الآلب الكبير هي المرصبة التي تكون دائبا ممنا وتمادنا ، وجولنا عند الإوملة تتم ينا ، ولشطرنا الى دخول المنتشى ددايها

مجموعة عن لعديات يتسرين على ليامن خال التب المودع عن الأمرضي ، تحت المراك المرضة »»

الانسانة التي تؤدي ديق واشق مهمة في خياله العاضرة وعالما الواسع عن حولتا ١٠

هذه الهية التي يدات الراة تدرسها وتعين طبها الى التصد الناس من العرب التاسع مشر يقف ان وصحد النسها م فدوراني بالسحان المنافالإلمفيرية التي تركب يبنها وايويها وترونها، ووهيد نقسها لقدما الإنسانية - هذه (هيدالتي العبيد اليوم الماس الرحاية الهميسة في كل السبح اليا مداهدة بالسباب المطارات لتقدم العبح اليا مداهدة خاصحة قلعق يهنا القدام للعراضة والتدرب هني لميام بهذا المعل الإسدام

ولاول مرة مئذ طروع داراة الكوينية المرميدان لملم والعمل في يلدها النامطي ، يدات لقبل على هذه الماعد للند نفسها لطباع إبدا المعور الانساني في مجمع الدولة الفيرة ، «

رف أشأت الأويت المعاهد المحية ، ووصيعه المواهد الرامخةاهمان بجاح هدادرحمةالدرامية فيها ، وافيل ايناء الكرساء شبايها ولتياتها على عراسة عينة التعريض ، وانخمجي فيهما يمد التارج ، لحد المجر الدق تحادية المثلة في عيد التارية الإنصابية ،

#### مع مديرة المهد

المثالاً الشيء المود فني هذا الوائدة بالذات . وماهى هدامه >

فلة قو (لدوال الذي طرحتاه على عبيرة العهد البكتورة عمال مندر فاحاسد نفود ، لعد لرائث وزارة التربية ان بتوع في البتالات الملحية بند مرحتة بساونة وسند بدنستاون مهرزارة السحة بدالاستاد عدد بعيد عبي عمل بوطرفر في مدالات المحتاث المحتال بعد بعرجهر في مدالاتي الدولة لفل لوغة للشمن في المرتبات بوزارة المحتاد لالكان المتعل غير المحتاد بين المرتبات بوزارة المحتاد لالكان المتعل في سبتمير بورارة المحتاد لالكان المتعل في سبتمير بولادا المحتاد لالكان المتعلل في سبتمير



دربي همبينتي في دمد كند ندرم يه الطانيات يترجيه من المستاذ ددرة

ان من المداق الثناء الجود المداد الطالبات للمنتف الوظائف الساملة في البدان المنطى «

لم تقول عديرة العهد : « ان احمال المشرقة الصحية تشتمل حتى التعريض والإسمالات الاولية ومعاردة الطبيب في معالجة المرسي عن تلاميت المدرس ، وحفظ سجلانها السعة والكشف من العالات المرسية المرسية المرسية المنتفية والطاقة الدرسية الترفية والإرشاد والدرجيدة المسعى ياستقدام عقتف الرسائل صبي مشرات وضواب والخلام وشرات وضواب والمراه والدرجيدة المسعى

#### من الكويت والغليج

وحداثنا الدائورة عالية الناوي ، وكيدة الهود عن شروط الالتعاق يلمهد شالت : « اسلالة من الإعداق التي تشيء عن اجنها تلمهد المحي وصح تعهد شروط لقبول الطالبات ، تتخصى في ال تكون الطالبة كويتية الهنسية ، كما يسمح المهد إيضا يشول بنات القليج العربي فشعور الكويت

الأقوى بهام على المصادك ابها تقبر ابضا طالبات البحنات المربية والإسلامية اللابي تتوفر فيهسن مروط القبول المفررة ينسبة معينا لا تتجاوز ٢١٠ من عدم الطالبات الكوبيات سمويا بويمكن كلانك في الشابيات الماسسة ادبي ضلي شرط ان يقتمن يعير ساة تكديلية لمدة عصل دراسي واحد بقنونة في منسوم المينية والاحياء والرباضيات وهناك شروط المري دوتينية كالسهادة التابية واجنياز الاشبارات الشغيمية

#### الدراسة ينظام القررات

ودبيع المود الصحى في دراسته بظام المقررات.
كنظام حبث تأخد يه الهاسات والماهد البنية
المتطورلا ، وثبئغ سامات التدريس ٢٠٢ وحسة
تغرسها المطالبة عنى عدار السساس وبسبوق
تفتض التي ٣٧ وحدة خلال العام المقبل لمسطيع
المدلنة ، تُحد وات اكبر بعدمات التي الكبالة

والتظام الدراسي بالمهد يرفر الدر اسق المروبة















ليبيح لطالبه احتيار الولا التى ترغبطى وراسته، خلال كل فسل دراسى من بين المنبواد الدراسية تضروف كما ان هناك ١٣ وحدة دراسية تاجمعه كل المدنيات (جباريا -

اما فاواد الدراسيسية التي تتنقف الطابات فنستمل على دروس همنيا الديارات التعريسية، معرفض ياطنى وجراحى ، صحة مامة وطب وفاس ويحمل اويعة عقررات ، پالاسافية التي تعريصي لاطمال ورماية الاحرب

ب واحرى مثنية لـ كالكيمياء وانفيرياء ومعم تشريع ووظلانك الامعاد ، ومدم الميكرويات والطبيبات ومنم الافريازين والادرية -

ونبتني الطالبة مواد اجتماعية ومفسية وكذلك مقررات مهية امساقية ومعررات عامة ١٠

#### ٣٤ استاذا بالمهد

ويمنع المدد ٣٥ استارة واستارة و يسطيه لتفسسات الطرية منها والمدنية ، ويسطيه المهد عددا عن الاسائدة الزائرين من الجدماب الدربية و لاجبية ، لالقام المدامي لأي حقو في الدارسي ، ولايقل المول المدامي لأي حقو في فيئة انتدرين عن دوجة الماجستير في ديسه ب المسمه » ويتقرغ اطفاء عبلة التدريس تقرطا الما لنتدرين في المهد ورماية المدرن الطاباب

#### يطاقة لكن طالبة

وحدثتنا السبدة سعاد الهجر د رئيسة السم التصحيل بالكمهد د هي مهام النسم خسائل لدم الحرابي فضات : د ان المسم سنقيل لطنياب لني تقدمها الطالبات وبعدد فيها لكواد التي برغب لطالباتي د ستها في الافساد والمسول دلستة البراسية د ولدينا يطاقة من ادبع سنغ سعل فيها المتررات التي تتعاها الطالبة في كل فصل وجواعدد دراستها «

ونصيف السنة بعاد البعر ظانة 2 ولايم تنجيل الطالبة في الاي مقرر عا لم تكن قد اجنازت ينجاع المقرر الا المقررات التي تعتبر متطلبات مسيمة ، ويعدد المهم الدراسي لنطانية يما لأيريد على د ٢٢ » وجنة دراسية في الكمس الدراسي الواحد، ولا يقل في د ١٤ » وحلة دراسية، ويعل لنطالبة اضافة الى صدر يعد موافقة الرئسسا





الاكاديدي خلال النبوع من يده الدراسة ، النبيات تقول وقيسة السن التسجيل اما حيث المنيسات والمخسور البجب على المثالية ان تواظب على حضور السامات المعدد للمفرر سواد كانت نظرة ام معلية ، وتعتسب القررات التي تجتارها لطائية بعص الوحداث التي التيت من دراستها وسيل في بطاقتها العلمية ،

ودانتما السيدة سماد ددينها فاتلة : مو تقسم يتابع سهر الطالبة خلال دراستها ، وينفث نظرها دلاد التقمير فتدارات طبوطة قبل الشبالا فردر معمر ،

#### الكيان الطلايي

ورقية في إوراق (تايان الطلابي ، سمي المهد المسمى التي تشكيل مجنس طلابي (ورئاسة احد أعضاء لهيئة التمريسية ) ، يضو صبح طالبات ينتهي مستويا ، كما يضم فني عضويته المسرفة الاجتماعية، ويهدلهذا المهلس لي تراج الماطاب في تعين المسترلية من خلال تنظيم اوجه الشاطاب لمنتفة داخل المهد ،

ولنتجلس نظام وصبع لنمنل ويموم على اساس تعليت جلماته ، وتشكيل لجان من بين اعضائت تلاشرال على الانشطة التي معارس بالمهد -

ومدنا مرة الخرى الى صيعة للسهد الدكسيرة

علمام الدو سبن القاهم ، فقالت ويعن حضم لكلهام عرابني يرامج مصنفاة ، ونعاول ان بعرق بنديا غاه الخالبات اللوائي يمكن استيمانهن بنمام المرامي تمسيا مغ امكانياتنا لسوفرة لنوالس ميث الهيمة التدريسية الراض عيب لاحها ا العلبية التي بدارس بها الطابات اعداليس والمومد الشبكل المسام المدراسي ٢٧/٧١م الموالي بستقيل ١٠٠ طالبة ء تنحيق هضهن كروط الليول بالمعهد كلما الأرغناك لطورا في البنوب الكدريس، حثى بمكتلا ان مساير النطور الصحى ازما يجلب ان تاون هليه الفريجات في معهدنا ۽ حتى تستطيع كل خربجة ان تزدى دورها يتباح بعد التقرج • . عبه في رسالة طبيد العبس في الكوبث ، وابى وسافة انسانية كهدل الي ايجاد جيل جديد ص المشرفات المنحنات ا≎ويتياب يضحن ايديهن مع الدين بيعمون ويشمون من اجل اسعاد الرضيء والدولة التى امنت بدور المسطة في المجتبع ، سحت ايضا كتلجيع هذا للمهد تشجعا مساويا ومعريا وطرضمت الكافات الشهربة لمدراسات و

يرضدت الانواق اللازمة للقنعان استدراق بلعهد

لي مسرية - -

عقاق بنيس و التي سالناها هن استعداد الديد

يوسف الشهاب





صطنة علامية أغضرين يغتنف نوع الدينة النائسخة والانها ياختسافه مكان أبراز



سبة الرجل البدرج عن تكم يعرضن النسبة النهوة المسافية 1955. الناول: الكتاع والمروج بردادة الميتم التي يرة الطريل وسدي الخلل والمسرحة - المسابة المدينة مسترية ا

#### بقسلم الدكتور سعيد عبده

وراي التحاري كيف فيدو الدرايان الدجية في القب المدري ، يحد القدم مني البحديات المدري والعرايان مني المدرية والعرايات المدرية والعرايات الدخية بالدم من بابها الملكي استادات المدريات الهاجل الاسامي الإيسر تقطاه البراع يترسمون المريات المدريات المد



و لم آستوپ كتي الاصاب بالديه الصحرية في وست سدنى يومك معرف ندسة و تستين ، وكان اين له قض معيه الر يوبة فنيية ، وكند مثد طفولتى اكر الرياسة دست و كند مثد طفولتى اكر الرياسة بدس كند وكان اين التها في المشاط بدس كند وكان امنية التنافي خصة واربعين من كند والرحات في شرب القهسوة ، وكثيرا ما الرات شمعة عياني من كلا طرفيه بكترة السهر و لابهاد ١٠٠ ولمل التي الوحيد الذي امترمت فيه فلين هو علم الإسرال في الطعام ، عقد كان في المعلم ، عقد كان مني الوم من للائمة وفي مضى رقيسة مني الوم من للائمة وفي مضى رقيسة مني الوم من للائمة وفي مضى رقيسة من الراس التي بعالة تقساعت من الراس التي بعالة القدام من الراس على الاراس من الراس التي بعالة المنافة التي المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنا

والتد مرت هذه اللبعة يسالا ، وظاهم امارس ما كتب امارس من عمل ، ولسكن بخطر بخيره ، وريما ماوديني يعش الآلام السطعية في منطقه المصدر و لكتاب الايسر بين الدين والدين المساهد مواله المساهد الكتاب الايسر بين الدين والدين المساهد مواله المساهد المساهد السخم دول الاركاب المساهدي والم الي الاركاب المساهدي والم الي مطال حلم بعيل الميفتقي القدالي الاوكسادي الاوكسادي ولا يقد ولا نبد عشالاته القراماء وساجة للسبح من جومها ما ينقص عبدة للسبح من جومها ما ينقص عبدة للتبد من الاركاب يقدل المساهد المالية المساهد والمساهد المساهد المساهد

ابه ظاهرة مرصية ٥٠٠ وتكتيد قد تعدن حتى في القنوب السعيمة التي ليس لديها احتيساطي هسدي كبع ١٠٠ قلو ان ساحب قلب منهدهالقلوب حاول أن يعدم جبلا على في تعود و لاحش قبته من هذا الالم في صدوه و يتم الي كتفه وقراعه وكانه عموة من القدم المرهق ريدهو فيها صاحبه. المراحة و لتقاط الانفاس ٥

#### مِن يبدغ العقر حد الاعدام :

وكتب طَلِقًا وانا طبِيبِ وقائي ان ايادر پمرشي بقسي على الطبيب ، ولكني لم الدل ، ولا اتعللت

بهده النكر ، ولم الق من هله العفالة الا إدات لبلة من لمالي الشتاء في مسئة ۱۹۷۰ ، وقدت فيها المقاس في الرادن بفسخوت من دومي ملمورة متى الم فاجر ، عاصر ، طابق ، طيل لي فيه ان فوة عائمة تبتدب الى اصفل ، حلتي ويلدومي ، ومرجئي ، وفسية الوراء \*\*\* ومع الالم المقاجر شمور بابي اموت

كان اللا يقتلف تماما عن ذلك الالم المقديم ، مثلاف ضيق موقت في قريان تاجي عن غرايان الفلب ، عن اسماء كامل في غسدا الثريان ،، وعرمان جزء من عضلة القلب عرمساية تاما عن الاوكسجين ،

انه الفرق بين جوع المسائم ، وجوع عمستم عمروم \*\*\*

لقد كان ذلك الإتو البدى احست عليها بالشعور بالهلاك ، هو الإبدر في الواقع بالسم ، الشعور بالهلاك ، هو الابدر في الواقع بالسم ، الذيما الصدريا أن لا ذلك الالم الذي يرول بالمدين من الراحة ، او يتدويب قرص من لدو ، منت الفسان ، والدى يمكن تسميته يقتم السم الشنبي المؤت ،

ومع ذلك كلا الإلين على مصدر واحد ، ومن أي واحد ، هو --- تصحب الشرايين - والإول متهما قد ينتهى بالثاني ، وكثيرا ما يقمل ، وقد يترافق الإثنان على طول الطريق ، أذا قدر فلمسرء ال يعيش يعد اسداء شريان تاجي كيم -

#### لكن كيف تصلب هذا الشربان ؟

ان تصلب الى شربان ، مبدى الا ميدك ، يشا مما بترجب في يطاحه من أبواع يدانها من عفون الطمام ، وتكدن هنه الرواسية هنى عن السايد، وما يرافق ذلك من تقرع في البطانة ، وتسمور في الاسجة الطمية يجمران الشربان ، واختلال في مروبة الاسجة الطماطة في هذه الجدران ، ومدوان ما يدرجات متفاوتة ما على قطر الشربان المسايد ، وبالتالى على متدوي المم الذي بشعق فيه ( الشال رقم ( ) ) -

اتها عملية خلية طويلة تسلكترق السنين ، وكثيرا ما تيدا في العصل ، وتهيي، لها الوراثة ،

الشويان الداجي لايما بن نشر ند يا۔



لايم من آشاپان لايف ) الاو طي } عشب خروجه من بلند بياشرة

وقد يصحبها ارتضاع تدريجي في صحف الدم ،
وريما كانت عده الربادة اول ما ينفت اليها بطر
الطبحة ، وهي مين تعدن في الشربين التسايب
لدديد ، فكثيرا ما يكون بديرها الاول ، هو الام
المستر يعد بجود او في مثاب الفعال ، فم زوال
هد الإثم الأدرال لمهد او في مثاب الفعال ، فم زوال

ومع الزمن برداد سبق الشربان ، وبشتد نقرع مد عدد عدد الدول الروحة الدولاد وكر ما المسبح الخشر استعدادا للمعدل ، وأو لجرد مرق فر بر ، وتعدل حدادات الدرد الدي على مفتوحا من لخط الشربان ، ونقع أو قداد ، الا يجرع جريمي ضعدة لمدد حريادا الال بجرة المدا المدون الواكدين والددا في التي تعدل الله بحود الماسر ، القابق ، الذي يعترج به شعور المسابد باية بنعك المتنس الاشع ،

#### رحنة في شرابين القلب

ان قرابِن القلب التي تعد عقالته بالاو كدب و واندداد عما في اصطهدا التسان ابس وادس و ويرى في الشكل رقم (٣) عقرجهما من الشربان لامنتم ( الاورخي او الادور ) لدى يتنقي كل مابعظه بطن المثلد الايسر مي لدم النقي الادم لقامم عن الرئتين ، عن طسريق الادبر الابسر ، معملا بالاوكسيين والقذاء ، وهما اول فروح عدا الشربان الاحتم التي يورع المدملي كامة الانسجة الاسماء »

والا بعن النصا الشربان التامي ( السرباني التامي ( السرباني المنت ) كما بينوان في الشكل الربري وقم (٢) وجدا ال كا منها ، يعد صبحة مطبية يسيطة سرح في مقالات الليسر ، الذي هو الإدمر منها ينبه مع البطان الايسر ، الذي هو حتى بتقرع الى قرمين وتسبين ، يسمى اصفحا بالتربان الهابط الإدمى الايسر ، ويعد المسرب الاملام من مضبة البطان الايسر ، الدير ، ويعد المسرب التاني على التاني على

الما الشريان التساجي الايمن فيعنى الهجلين الادمن من امليب ، وهو الجرء من المسخة الشبية الدي منتمى من الالاين الايمن ، كان الدو الوريدي المدام ، الوارد لمية من كانه الماء المسم ، الم المدام الى الرئات ، ليناللمن عما ية من فصول هناك ، ويترود يمدد جديك من الاوكسيطين والمسداء ، ويتحود البنبي الالدمن الايمر ، المتلاحة في البطين الايسر ، الذي يضطنه بقوة دانية الى الشريان الاطلب ليورمنه على سائم الاسعة والاجباء والاعتاد »

ان هذه الدورة الدخوية السخران يين الأضحاء والرئتين ثم في بنشة واحدة من بنشات المصد التي تبدع لبين وسيمين بيسة في الدفسافي مالة الراسنة ، ينسمن القلب في كل منها فسنح واستنظ فتنقى ١٠ فتدرك الله احبان الفالفين

#### س الاصول الى المروع

بيد ان بعدت اسرايل ـ لبيد لا يمند الا الذه به يضيب أصول السرايل أكبر مما يهيب فرومها ، ومن ابل ذلك كاسد اللي السيداد بتمير من تقدية مهدة المنب يكل ما يترمها من الدم في حالة المهد المداري، أو الاحمال لمسمد أو كالسداد لكني يتعدد الدم فوق فروجه ، أو يابعدار بنطة بموية فادمة اليها مع بياد الدم من تفويف المغيد ذابة أو من عصو اخر مريمي »

قال كان الاستداد في جدع من حدوع الدرائل للجية ، او فرع من فروحية الكبرى فالسيحة بكون في الاحتب خطية يقيل الكبرى فيا يعتب من الأم للمربض سعد حيورا متعددة في لحر، تكبر من عضفة المنت الدي كان بعده هد للمربين خبيق ان حياب بالبوار ، وربعا الاك شدا البيوار فقاجي، يحساسه ، التي تكوم الماجي، ان لم تعرفه وسائل الاسماق والانعام في المال ١٠ واكبر ما يعدل هذه الأساة مين تصاب بيادع ألمريان المناحي الاستراد ، و جندع فرمة لياسا من بالاستداد ، و للكل ١٠ والدي الاستداد ، و للكل ١٠ والديار الاستداد ، و للكل ١٠ والكور الاستداد و للكور الله والكور الله واللهاد واللهاد والكور اللهاد والكور اللهاد والكور اللهاد والكور اللهاد والكور اللهاد والكور اللهاد واللهاد واللهاد والكور اللهاد واللهاد واللهاد والكور اللهاد واللهاد واللها

أما أسداد الدرياق الناجي الأدمى و فكوا دا يعلى ساحية من لمرت الخدجية ، وان لربه لدرير هدة الديج طلور فيها فيولا لعند المديات عدي ترميم عمله ينمية ، حين تأجد المديات لمادي لديرايل للماورة للإراقيار سيالمبلات المادي لاسمانات جيرانها و فلينق منها ير مع محرة لمند و وسنطال حين نتصل يدخيات

الثريان المستود ، وتمنعه يمدد خامي من الدم المحيى ، يعيد منى العد من المثار البوار في تعدلات -

#### رپ شارة نافت

وعنى آیة حال قان ای دسداد هی الشربین انتاجة لا یستی بداوت د حدیق اد عدی کاره سده د کنیا عا بدیش ب آن یعظی لعدب پهده دلامهالات الدربانیه البدیدة د یمبوعیا جدیدا لنجیاة د حتی وان تراه یعنمان اسایته هی انتشاات المهایة علی شکل سوب مینه د لا تهوم بدی او دوی وظمة د و تدیا با بندی افار هده السوب هی اشتخیط انگیرین تلقید د و ل

ولقد كان عمل الطبيب في الأصى ، ولا يراق م حي يوجه ياسداد عن هذا الليبل حاصميا على مطاولة الماق معنية التصحب في اشريين ، ورادة سيونة الدم لايمال المحلك يقدر الإلكان، وساهمة الرحل باللواء والليماد و لرياضية المسوية ، على اجلياز عدا الإدمان اليسج ، وستيم سرمة ليح في المياة على متوال يولم عير طالات قبية المدودة وبين الممول من الرامانة في المياة ،

اتو احدوا دمين المحدوج المبرح في اواسين المعلبات ، يندم رجلا ويوجر احول ، ونهيمه مرة في علاج الفتد المعتبر الى المدم ، ويعطي، مراب ٢٠ آلي ان عدم كما حدوى .. وعد سنة ... المدن الاور في رواية المدب المداشي الى الدماء ا

#### حيرة بين الطبيب والجراح

مين المدن من نومي في نتك المتيعة مي ليدلي على ذلك الأنو لمدام المدي احاظ يعلم و على سلاري ، وراح بسد المدي والمنبرة والري، وهمية الهراد ، يتمنى الموة لين بيماد بها ربه لميد، خومينة الدياجية الدينة واحتلف -- ثم بكن المي هذا في هاچه

الى ترحمان فقد ايركب للوهقة الأولى ان جزء من كب في قديد من قديد في قديد معود الو كديد الاتسال مرد في علك كمن ، وجاولت ميث الاتسال الواحد أو اخي مي رملاني أو بلامدني ... وهم كريا من هذا المبيق ، الذي لا يعرج من كريا في هذا المبيق ، الذي لا يعرج من كريا في لمادة الا الوروب ، أو اخبوة كروان الماكن في صاحبة من صواحي الماكن أن صاحبة من صواحي الماكن أن صاحبة من صواحي الماكن أن حاجب للمبية ، وقبيل لفجر حميج استعمام الطبيب لي مثل هذا الكان المائي ، اشبه يرشه يرحده من ماد الذار ، ولا سيد الذا كان من يستجيه من ماد الذار ، ولا سيد الذا كان من يستجيه لربيلا معروصة أن يكون بعاملة هذا يقي عملية لديم و لدبيار

ولامل هذا من نقد الدنيا متى معتم الاطار - وتركب سناه البدعون على صنص ولتب نمي ال الدنيا في صنعي ولتب نمي الكارنة في ودع شريان كان الانواب وإن كانت المعطة الطارنة في ودع شريان الانواب وإن كانت في فرع صنع فامرها ايسر ولي تبيت حتى نزول و ولمل ما فله تعدله من سنرات جانيسة المدب و بين سنوات جانيسة المدب و بين الدبات المهابة لشني الشريين خوى لمسالمي في الهار في الدبان في الهر على المعان في الهر على المعان في المعان في المعان في الدبان في الهر على المعان في المعان الدبان الدبان في المعان الدبان المعان الدبان الدبا

وابنائك يعن الأبي القامرة اواستبث على نفض فتها بالمليل عما نيس من البواء \*\*\*

وفي المسباح وجدت على حائرا الثقب افي الطبحة أواثلاب التي تجراح ؟

#### مراز ليلي قريب ولكن دويه اهوال 1

كانت جرحة الخلت الجريمي يعلَى المم مرمسيّ الا التنداد الكريين لا ترال في سيّة ١٩٧٠ نشط السطور الأولى من طمعة التماراتها التي ينفت ترونها في سنة ١٩٧٥ -

وقد ماحد البراح عني كتابة هذه السطور اكتمال طريقة جدمة للشخصي المرس تشخيصا دفعا يفني الترايين التاجبة بحب التسميون

لإشعاعي حنف 1404 ، ولاياني على لارة المحدد على الله عملة ناماية وانكام -

وكبتنمة لنبراحة منى لنند تاته بعوم الجراح لفث البلج الأوميني ويتيانية فريق بريلتنسمين للتحيص طرحن للتعيضة أوق واودلك ياوجون فلخرة مرنه فى شرمان لحمد المربضي او شرماني عصته ، ثم لاحسال ثها حتى بدهنها في يطار تملب الأبيراء فيوافني الكربيان الانهبير فوافي كنبا لتعبيل الكربابين التاجبين و فيللا منهما يعورها دافلج يلعمل فللجي المسطرة مسعة بكهر طبها ندب الإشعة باغرى ما في هذه الشرايين من اصرار ، وبعيد يوضيع ال اسماد ليها ، ثم يعدن يعدن الصبحة في السكح الاستراكيزي فيزلافكم الماخرةا للبيا الإشعة جائة المست وممان مانهي له من طاقاب . وهكيم ڪئل اقبراج جي صحيحن طرحن اٿي به ٿو پکن نسن الى ينصه في الأسى الا يعد تتريع نية المراهن ، لتى نعل لرغبة الله ال

الماذا المثل البراح مع فريق المناسسين على نيالة الربص للمرامة ، وهي تعطمي هي الشاء بخوطة للدم عمل بني الثربان الإيهر عن جانب دين البربان لبحى المسيق او البنون ، يعب سطفة المنبق او الاستداد، اجرى للدريس كلدير كامل ، وبرجب مطبأ المحض يحصبان كهريى ، من مرصم المدالها بالإسلام .. ولام جراح الق الكاء ذلك باستنصال جدانًا بياسية الكول عن احد الاورية المسحمية في المقد الا لمدار() للبلغان اذا المنترم الأمر الى الشاء التعويدة غطنوية ، هذا أذا لم يستخدم الشريان الثديى الداخشي فياعداد الثربان الصرير بالدم المتنوباء والد السنادم الثمويلة الوربدية ، كما يستقدم هدا الشريان النميي المكل قدمة يساب بالتصبيب النمين الريض ، اذا كان عصايا باكثر بن السداد السخى في ال

ـ ان هذه الجرامة يستيق المبام يهة الا اواب عمل المنت تعاما ، واستقدم بهاو مناعي عموم بدمن التنب والرانين ، شبلتي لمم الوريش المام المتعمم في لادبي لادمي ، ويمية ، وشعبة بالاوكسيين والعداد ، ويستحة

هى الشربان الايهر لميورهة عنى الاعصاء والاحتماد ويدلك يعرل المعب الاصبل عن الدورلا الامورة فبسطيع البراح ان يعمل يه عا شاه في اعلن -

ا بياد أن الأمور في سنة -197 في تكن يهده لساطة --

كان الآل من حمليات التخوص والتعويال مضاعفات بؤدل لكثم من الوضاب -

وكاسب التاويطة نفسها كنسد في كتح عن الإحبان ، ويضبع عياء ما كدرس فه للرنس من مقاطر ، وما تعلقه من نعمات »

الألاب بنية الشفاء طوقت يعد الطلاج الطبى الخبر من مثلات يعد عجارفان البراح ،

ييد أن الصورة نقرب تعاما يين جنيي (1974) و 1979 نافت اعيجب نوفة مرينية السعيمي لا نتعاول حميل وقيات إن كل لف عريض -

وهبط معدل الوقيات من البرامة بمسهد الى حد منعوظ - وفي تقارير يعض الراجع المديرة بالسقة ابه لم يعدد من يين ٢٧٦ مرحد اجريت بهم البراحة اكبر من ١٤٦٤ ، وكان في كل من للنوان ثلاثة استدادات - وفي مجموع المرمى بدين كادوا مصايل بعثل عدا المعد من السيود كان معدل الوقيات فرا في يادة اي عولا، التحلال لمتوفون بن عادة وواجد ومدر

وفي عبرة من المرضي كانت فديوم الربعية السفادات لم يدب منهم الدعوق -

ويقتمي ١٠٠ في الخاتة عن مرمني لابعة تفهورد ( اللي سيق المرايان دون استخداد ) عن كافية الأعراض ، ويعسهم عاد التي معارسة لبية الأبسى لـ وكانت معرما عليه لـ عن جديد 12

#### لكنَّ مَا اللَّهِ وَالنَّمَنُّ ا

انُ تكاليف هذه البراحة تتراوح في الولايات المعدة بن سبعة ومعرة الال بولار إز

ومع عقرة النجاؤم على كانت معيط ياليراحة حملة 1477 ورغم استعدائي المتام يومئذ لأي اصبع عضبي موصيع التجرية ، الأ اسي هيدت غتمي كما طعل بعد فرجدتها ، واحدة فانمة وو منا بانية ل

ولمن الالتين لا يقطى نققة السلقي حتى الي أسوات ، يأمس النائر عن السقر الى لندن او يرسطى او بارسى ::

وقلت ليمني الله الله عا اختباره الله مه ولعيت الى الطبيب

وها دا تعيثى واصل ولكن بغلسقة بهديد؟ في الحياة \*\* التدخين لعسن الاحك الشعبة عله منه (من طويل \*\* القوة الديث عنها التي حد كبع \*\* التعرض لمبرد الشديد بعد التوم في العرف الداهيّة ( الشكل \*) تفاديته في العرف السنطاع \*\*

الطبام أنا معل فيه مند خصيين عاما او تزيين -

قبين \*\* مع نتاول المواد پايتظام ، وقعمه بانتظام لا التي مليه اكثر من عيد اسافي واحد في كل وقب من الاوفاد \*\*

ان الأكل ٥٠ حتى المدر القبيل مته عيد اصالي على المنب 30 يعود ان يقترن يعبء اخر سواد ١٠ للربض الدوباالل يوب الريستريع،

وائتی حمل اصافی منی لقلب ، ولکته ریاسا اکیمه تعمید اف لو بنرن پسیل سواه ،

وسمود الستم حميل انساقي على الأخوب ولكته يمسح كذلك رياسة ، (1) ولاد الشكار في منا معناب ،

ختن الإلمال هيم اضافي بلتي الثنب ++ ولا دامي له بيني الإبلاق ،

الأميال ميد اصافى على لعنب \*\* 40 طرورة تنبعار ولا لتوزر \*

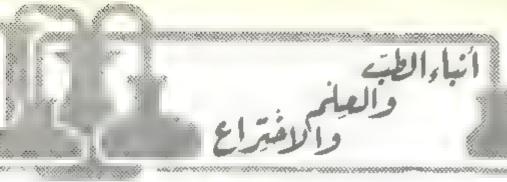
الأوق الا السهر التاويسل معني اشباهي فعي المديد -- فين في الدياة عا يستعقه ا

أواحد عن هيد الأحمال الاحمالية فد يهول -والاثنان قد يشمال المدوم الاحمر -ه

والثلاثة-- اخيار لجوار المدينين واللبهداء انها النسمة يسبطنة ، وتكنها منث في في اسياب المياة والمعل مند سنة ١٩٧٠ حتى الارب

前面

مخيد عنده



### قلوب القرده وروعها في حسم الإنسان

پاوی الدکتور کرپنتشان بازباره

مرب افريتها الدى اشتهر بعدلهات درح استوب وهو رائد هده العمليات دكيا هر معروف ، هرى اجراء صحية ررح جديدة فريدة قبل بهاية السنة المدلية " خلالتان الدى بريت برجه فنى صحير الانسان المريض لهن قلب النبان واسا قسد قرد عي فصيلة النابون ، saboos وقد اختار صنها معها من عدد التروة . خالها عن النبروسات " وتقوم يعمى المعتبرات يرعاية عدا المصنول عني يستطيع الدكتور بازبارد المصول عني بالعامة وبلا تأمير " ولقدرب الترود عدد الدامة وبلا تأمير " ولقدرب الترود عدد

حسة واحدة عنى الآقل - فهي جاهرة ثمت العنب ، يسلاب القنوب الانسانية التي كثيرا مايتمبر المسلسول عليها في غمون مهلة السلسامات المست التي اذا المقمت دون اجسرام عملية الزرع مات المريض -

منى أن معنية الررح الجديدة لمن كون عبنية استبدال \* الاصينقى المبرع للب منى قلب المريض الاصنى ويروع للب الترد التي جاسه:فهميل عدا رياسا يرتاح لتب الادل ويحتصى من أثر الصحية تبيجابية ويحود التي عابق حيويته \* مبدعا يبترع الطيب في الداب قلبه بترد \*\*

#### الانسيان

#### لنس مصطرة لاكن لجم الجبوان

و المت جمعية الباتيين في بريطانيا بحملة واسعة البطاق في الشهرر الاوثى من هذه المبنة ( 1971 ) \*\* ولا يخمي باعث الساتيين على المقيام يهده البسلة التي سموها « النطقة النسراء \* \* « » الله مجرد حث الناس على اكل البباتات رحمسهم على تماثى أكل اللموم \* وانحسوا لهذه المحلة « التي السيدفت المستهدك والمرارع على السواء « شمارا

لطيما هو . و البات طعيبام للانسان و لا علم للبيران . و

ذلك آب ثلثى محاصيل الحدوب مي بريطانيا نقدم علما للبائية تنهيدا الديميا و عدا ما قاله الدكتور لونج ، احد كبار الباتيان المشرقين على الحبلة ، وقد أصاف مؤكدا أن ما تجود به حيوانات المالع من حمس منا

ستهلکه می پروئیات " ومکدا هبطت الزراعة فی پریطانیا حتی اصبحت مساعة حاصة بالدیران "" لا عدب لها سری انتاج النف للبقر والدم وما البها "" وندد الدکتور لونج بهدا الوضع المقدوب الدی ارعق الحریبة من جهة ولم یست بالدائدة علی صحة المراطبی من جهة تحری ""

دنك أن الاعتقاد المسائد بأن أكسيل للحوم صرورى للائسان ، لا يعدو كونه حرافية \*\* كسيا يسؤكد السائيسون \* بالروتينات المسارة يسكن المحسول عنبه

من النقول والعبوية والكسرات وما الى م در باده سمايين بد د بنها الدينة ثبر نهر ء وينطوى على خرافة ثانية استهدات حملة المصة الخميراء نيما استهدات، تيديدها • •

والعربية ان التصاؤل خلب على تقالين بهذه العبلة ٥٠ فقد أهريوا عبن يقيمهم « مرة بصند مرة « يبان الانعلي ميسنجون كنهم سائيان يمسنه عشرين عاداً وليف ٥٠ بحنبول سبة

### تفجع ۲۵۰ قنبلة ذرية لانقاذ بعر فزوس \*

هيوى الاحماد المسوطياتي تعجيرقابل بروية تبلغ بعددها ٢٥٠قسمة بقوتها ١٠٠ سعف التبابل التي المتيت على عير سند وبجاراكي في الاخر المريائمالية المالية

أمآ الهدق فسلسي عده المرة وخلىسيل التميين ۱۰۰ ته مشروع القاد يمرقروين مما تمرض له طيلة النبوات الثاميسة مس تدالص كبور في المياه ، جاء متيجة لاستملال نياء بهر المولجاء اكبسر وواقد البحراء بلاغراس الزرامية وغيرعا ممم وظباعيات الخطط لتحريل مياه يعمن الأنهار من مجراها الطبيعى الدى كان حتى الأب ينتهى يهاالى الميط المتجدد الشمالي، يضتُ تتحد لها للحواج مال فيصار ما لا في م الزوين " وهده الاحمسال تنطب شق قساة نظول ۸۰ میلا عبر آزمی منخریة میده تسترجب اللجوء الى التمجير البووى، والا سالت عدة ولما عبد اللحالية شي تلك اللبأة إلمريد من التعاميل(اجم أبياء الطب والعلم المددا الإيونية الالأرآ

وقد فجرت بعضى التنابل المدة لهنده الاعمال ، وهني يقوة ؟ ميجا ملن أواقل ، على حديل التجرية والدراسة -- ويقصت العمل من أجل العد من التلوث الذي قند

يدتب على تمجيرها \*\* والصبيبل المسي دلك ، كما يقدول السوفيات ، ممكن صمي طريق التمكم في حجم وعمق المعمر التي تعدثها التعجيرات

ويتوقع السوقيات ان تسبب التعجيات الرتقية عندا من الهرات الارسية -

وجدير بالدكر ان السوفياتسنق لهمان استنسلوا الساقة المورية للاغر ضرالسمية --لاسيما من اجسل زيادة انتاج المترول رالفار ويقمم انتام استودهات كميسرة للمار في بأص الارس

### مصباح کهربائی جدید یعمر ۱۰ سنوات

➡ يبدر أن المصايتات التي الله المصايح الكهربائية التي برعان ما تتلفه المحمور الاحتبدال \*\* عدد المصايتات ارشكت أن تنهى \*

دلك ارمالا امريكيا مختصا في العيريام والالكثروبيات ، واسمه الدكتور دوبالد عوليستر Dr D Hollistet تمكن من تطوير مصماح كهريائي جديد يصدر عشر



سين ويتبه مبووه صود المقورست \*
الا انه ، خلافا لمصابيع الملورست ، لا
يعتبد على لاقطاب الكورنانية (الالكترود)
بل على البرعى ، كالمصابيع المصادية \*
ويمكن تركبه بسهولة في القراعب المددة

والمريب أن هذا للمساح الوصاء لا يستهدك الا الشبيل مين الكهرباء ٢٠ فقط بما يسهدكه مصبياح المعررست بنادي ٠

أما البلةفطريل ٠٠ مراثي مشر سبرات

او پرید \*\* وقد لا سعمی منان او ٹلاٹ حتی پمرمن هذا المساح فی الامواق \*-

ومن طريقة ما يذكر أن المحرح أنهدك في نظوير المصناح التديد طبية السنوات البث المامية وأنه لابيق كل موانه وأموال الملمين من أمبدقائه في هذا السبيل ، وما كان ليسمر لولا الهنة التي خصل ملبها من السنطات الممية الامريكينة ، يحوث لبنائة ونظويرما (FRDA) بالتحسيمن ووقسد نفعت تنك الهسة

#### . . .

لتان في هذه الإخصابية ما قد بعيم بالقابية على مرتبي السكر

	با بن السكار	TACE	-			à	
L TA						A	
4.5				F	,		
6 , 4							
Υų							
P 7							
514							
14							
t t							
t							- 4
E =						45	4



#### المكارم عشر

⊕ قات عابدة يرسى "لمسة علية و حقول الأفارج حقود فيدكون في سه ولا تكون في سه حف عود تكون في سه سده مسيون علم بن مساور مديدًا و وساورات التاسي و وسعد الاستة و سعد الاستة و عدد الاستة الاستة و عدد الاستة الاستة و عدد الاستة الاستة

# 

#### دلال الغلس

#### كوبوا قدوة لهم

ه عمد مسرفین ب او مید

المشا بومسم المباحق الساء

عد إلى عصم ، يعد سحمه

#### عصا این عبدل

ور می میدور دو . میده کی کا همیر می د به می همود دو . میده م مید دید قیه مد د دف یوده دارد . مید مید در داد د مید در داد د د د د د د د د د د مید داده اکت در

حب بر الد مصبح المحب فدد ما حه دفي المحب ما في درساة منها الرشدة

#### فلادة زينب

ه یر به ا بینامی بن الربیدگی به به بریم فی موقعه بدر لقد

الم بینا بینا بینا رسول بیلامیتم به علیه استم فیما بیش اهر مگه

الم قد با هم علم ید بریک بدر د به فیما کا با بیبات با بیدا د بیا یک با بیبات با بیدا د بیا ی بیدا د بیا ی قدم کا با د بیا و قدیه بها یه د با د بیا و قدیه بها یه د با د بیا ی بیدا یه د بیا ی د بیا بدا به د بیا بیا بدا به د بیا به به بیا به د بیا به بیا به د بیا به بیا به د بیا به بیا ب



■ في سع أيطال التساييخ وبراجم رجائه لبارتين - وفي نواريخ الاس والدول والعمارات كثير عن الإحداث الجهولة التي لا برال في معاور اطلام ، ويعيف بها العمومي ، ويعفي مقب بق التاريخ المدروفة ، والتي يكاد ينقق الإرخول عني سمة واوعها ومسقروايتها ، قد يكتمه ما يمم الي التشكيك في مسهمتها ويدهم بها في عمال الربب واللئون ، والإستامة على ذلك كثيرة ، طانعا من الدن في المعين -

والأكر أنه في سنة ١٩٩١ ظهر كتاب فطبيت استان سويدل بنمي الدكتور ستن فور شفود وكان كتبايه بحسبل هذا المسبوان الخيم لاب الإستطلاع م من الذي لان باينيون م ولو بكي فريبا أن يتج هذا الكتاب اهتمام الباحثين ، لاب مبانة كانت درتما عليمة ومنصبخة ، وقد دلب حياته كانت درتما عليمة ومنصبخة ، وقد دلب احتى ماوليحياة هذا البش ليبوري التادر المال بحداد عدر، لاب ك ، ولم حدور عدد فر عداد عدر، لاب ك ، ولم حدور عدد فر المسبح ، والمروق إن المنة التي في حياة



وت ل

S

دنيون ـ وهو أسع في نونجنود يجريرة سنت هخانة ـ في مرطان المصحفة ، وتكن مؤلف هذا الكتاب الذي اطبقت التي المحصوف الدينيونية يرى الا ناينيون المصينة منجية التسمم يجرحان طبعة كان يدمها له مونشحولين من الزرنج وكان الدكور السويدى لميز ظهور كتابة كد بشر بعثا في مجلة ، الطبعة ، ( Nature ) . شاركه فيه الدان من المعاملة يعد ان هذاه يعشد واطلاعه



#### بعلم: على أدهم

منى با بيم كه مرامعته منه كيب في فعيل جد بابتون يمد وفاته ، وهو يتكر أن فيته مسمرة من شهر بالشول اختيرت اختيارا گيميانيا في ادرا الطب البرمي يعدية جلاستسحو البب خترابك على كمية من الزرنيخ حالبة النبية . وتطبيعة العال أوبل هذا الكشك يرفي عا المدك من مبعة يثيء من التعملات والبردد ۽ وڌاڪ لابه كانت شناله يعفى اواء بنايقة نشر الى الاالسموم كانت لها علاقة يدوث نصحون و الدات السعوم الزرنيم + ولسكن الراي المالب كان بعديل موثه يسرطان المعا كما ذكر و ومع موار النفة يمكانة العالم السونعل والمسابل اللاسر ساركاه في يعته المان البساعتين وجدوا ابه عن المتعدر ال مقام الدليل جنى المامي الر من شمر الرجل الطليم يعدج الى البسبات حصيمة عمرته بمنبرة والكن فهنا يكى السك الذي تعرضت فا خترية طبحت الإستان فان الأمر فد استدعى اعادا البحث ومراجعة طعناهر الهامة القضية بعيناة

#### بايتيون مات مقبولا إ

ويرى الؤلب أن النصاء على حالا تابليون كان فتلا مديرا ، وانه عرق القائل ، ويرجه التهم

نے اقدادہ الكوسيا بيارال دى خوسواوں 👚 ما ان هذا المائد كان نبيل علم الورع الصعرة مي الررسج في الوفات مطاوقة فنايلتمون مند نقاة الى البريرة البانية في أو السبر سلة 1810. والها الألب السبب طي شكوى بايليون عن الجراس منى وقابه ، وهو يقلم وصف لدمان التي كالب نصبت بالتول د ولمرز أن فقه الصرع كالد المسرنة المتاسسة عشبه فى التياسة بالوفى بشجيعه اللامراص التى مرسب لتانجون ، يتبع الى هده المراع المسجرة التي كان ساولها إباء من الدي الى المان منى لا يالساب الأمر ۽ ويعرف السر: وهو يرد ما كان بعرضي للبحل من الإول و فعمى وارتفاح المرازة غير المنابق والسمور بالنفسة والاحياد والصداح والام المدة والاسمان والمي مصحمة المحل ووزع المثابة وغرها مى الأسحرامي التي كان سناو ملها الى فاله الجرع المنمومة و ولا بعد صبوبة في وتفل لي بالإرها د ومما ايد بة راية عمل مونتولون على المساء السيبياقي سيبرنامي من اونجود ، حشي لا بعوقة عائق عن للمي في حطله -

ویری نقاد هدا الرای ان الزلما ام یوسنع لنا کیما گان موسولوں سللمحسل هیّه الکیاب من



الربيخ الكافية لمتابعا معله خلال كسي متواقد وهو يمان سيب اتباء مومتولون الى الشراف هذه لمربية ياله كان في طلبط السيستقيدين من لوسية التي العنوان من نامية - ومن نامية المربور نامية اخرى كانت هناك مؤامرة شريرة منالوريون ديرها الداهية الساسي تاليان الذي كان يمقت بايدون الحد الخف ، وكان القواء الاربعة الذي محبوا بايليون الى منقاه هم موجولون ويربران المدهم به المبالا ، واكثرهم به تملقا ، وكانت المدوق ان موستواون المدون به المبالا ، واكثرهم به تملقا ، وكانت المدون الله وتانت المدون الله يكن المدور ملى وثبقة تاريانية مجهولة فد يكون له الدور ملى وثبقة تاريانية مجهولة فد يكون له دار يحد المدى في تشريانا الله يعيد المدى وتتسميانا فلتاريخ ، وتقيديرنا الادر يعيد المدى في تنسيانا فلتاريخ ، وتقيديرنا لادر يعيد المدى في تنسيانا فلتاريخ ، وتقيديرنا لادر يعيد المدى في تنسيانا فلتاريخ ، وتقيديرنا

#### مصرح دانيان

ومن المسائل التي قار حولها الكثير من البدل بن الزرخين ولا تزال متى اليوم في مجازاتنقائل والاخذ والرد مسائة مصرع بوق دانيان ، وملاقة تاليان بهذا العادث الذي اساء اشد الساء الى سمعة نابدين ، وبال من مكانته اشد ثيل ، وقد وجه الكثير من اللوم الى تاليان كا فيسسل من شاركته لتابدين في القضاء على الدوق الشاب الوسيم البرىء من المتهمة التي وجهت اليه في داى فريق من المؤرخين الخدين يرجع اليهم حريفته بار بهم \*

اقى اوائل سنة ١٨٠١ ، وكان نابتيون حيداله موليا منصب الضمال الاول ، كشبت موامسرة خطرة كانت نهدد المكومة ياشد الاخطار ،وترمي لى القيماء عنى حياة بايديون ، وقد اشترك في مده المؤامرة اتقائد بيشجري كانودال ، وهومرارع من المنيم برينامي ، واكثر اعظاء العرب المنكي شاطا وايعلهم همة ، ورأى بايليون ان مواشه مرسة لاخطار جمة ، وان عليه أن يقوم يعمسل

حاسم لتوطيف مراكزه دوالقشاد هلي مطامع امرة ابوريون :

وقد دير الماكيون المتيمون في المحترا هسته الزامسيرة ، وفي يعشى الروايات أن فريشها من الوزراء الأنجنيق كالوا شبالمن فيها ء وكانث الأامرة ترمى الى اختطاف القنمسل الاول وهبو في طريقه الى عالشرون ، وحمته على احبيتي السقن القريبة من الشاطيء ، وحصر الى باريس يبشعرى وكانودال ووكانا يعتعدان على للمس رينسال الميثل ويفاصة القسائك عورواء وكان الكونث دارتوا شعيل بويس الثامي مشر علىيينة من الإمراء ووعد بأن يرسل ابنه للمشماركة في سميت التزامرة بوكلهمناكم بايليون كانوة يحسنون خدمته ، وكشفت الأزامرة ، والقي القبطن على لتتمرين لواهمم كالودال واقوابارمها بالرصاصيء ووجد بيشجرى فتيلا في النسنجي ، ويرجع اثا التمر لوكان كامودال فد تعدث من أبع مشوره کان منتظرا ، وٹائنہ ٹم پاٹ ، وریما خطر ہوال بايتيون أن مدًا الاسع هو دوق دانيان الذي طرد من النصبا استهابة لطنب بأبليون ، والختم مثلى الالامة في ابترشابي القريبية منث مشراسبورج وراء نهر الراين ۽ رفت فڪار هذا الوقع ليکون اربيا بن احدى اربياته ، زهي المساراوت دل رومان ائتی کان پمپها ۽ وليکون کاناف اورپيا من ميدان للمركة التي كان ينتظر نشويها ، وهرال في ياريس ان يعلن البعلاء الانجنير كانوا في منوب فانبا لوانهم هتن العنال بالهاجرين ومتهم بيبورية ، وادل ذلك الى استقلاص اله لايد أن بكون مشتركا في هله فلإامرة ، ومنعم بأيليون على اعتثاله ، فني تنسير مارس حمله فسيرو فغربنان الكرسبين الى ستراسيوري ومنها بكن الى ياريس بوذكى عند بماكنته انه كان يريد ان يتشرك في معارية فرنستها ، وقد البكل حبلته بالرابرة - ولكن فضاكه القاضمين لازادة سيدهم حكموا عليه بالاعدام اطذا يالقانون الذي يثمى بهذا الطائر هلى القرسى اللق يعمل السسلاح

تحاربة الرئسية ، وكانت الدناء السرورا التي المالية الرئيسة الرئيسة الدروب التابيونية تحد الليلة الرئات الخروب التابيونية تحد الليلة الرئات الأمام مديه المن خشق للمة المستور مديه المن خشق للمة السنور ، وكان المروا على متصبا ليهم و سارد الن البوريون الرغب الذي عملوا على المربية الن م عمل ملى المستبولي كلية يمكن التماء عنية في الطريق 4 وهن المتبية الذي يوسلونهم الن كاتبات لها عن الشاسة ما يجملها وال تحس 4 م ٠

#### رسالة تايتيون الى سعسه

وكان دوق دانيان ك احضير الى ياريس فني الساهة القاصية من مساء يوم ٢٠ عارس الواجزيث المعاكمة في السلامة العاديسة مشرة واستعم فيي متقصف الساعة اللاللة من منياح اليوم الثالين ، وقد اظهر شجاعة في مواجهة الوث ، ودفن فسن الفندق الذي اهدم فيه ، وكان ايوه موق يورجون بعيش في تندن في حجرات عتواضعة ، ويتولس طنمته طايم خاصس واحداء وللا ايطا القابم فيي اغداد طماوالمطور في الوقت لمدد ته في الجبياح وكرير استدهابه دون ان يسرع الملامم الررتمبيسة الدهواً ، الأم من مكان جنوبية ، ودخل الطيبخ ، فوجت القاتم ممنى الراس مزباء وغلبي كاكبة جريعة يها تقامليل الحابث المرن ، فكل الرجل يماسي تباريح. لالم والمرن الكثر من سامتين في لمعرأ المستبرق وتبع ذلك بوبات من التضب وصبرخات طبب الانتماء، وكثب بايتيون في اعتاب دنك الى اخية جورستمكان هذا هو السبيلاالوميد البق استكاثكي اقتيمكي الامل متدابسان لبوريون ولا العهم في شف من الري ، والاا استيمر الإمر ان امید مافعاته فانی لااترید فی دفاه ستیاتشدس مراليقية ء • والقد مجنس الشيوع مؤلم 157بودال ويبشجري حجة لارسال تعويص الي القتصرالاول، ذاكروا له فيدانه بافاره هصر جديد، وانتصيه المنافظة عنى البتدامة خذا العصى ، وأن خذه القكرة لإبدان

تكون قد خطرت له إلى عيدريته الفلالة تعبطيكل شيء - والاسسى شيئا - وان الزمس والاحداث والوادرات وشلدات الطاميي تحدوه هلي عدم لتريث - وان في استطامته الاحرال في فرسا وسيطر على الاحداث ويهدىء الاحرال في فرسا بمحيدا التقدم الذي يوشف يقاده وان المطبي يتمدم اليه ياسم الواشين - وفي 18 مايو منة الاحراد المتني المرواض عرش الاحراطورية العرسية -ويرى الزرج البروطاني على كوير ان فتل دوق داديان اسود سنخمة في حياة بالبيون - وابية جردة سناسية في الطرائز الإول بسعد الدة و

ويرى المؤرخ البريطاني على كوير أن فتل دول اميان اسود مسخمة في حياة بابنيسون ، وابيه جريمة سياسية من الطراق الإول يصعب الدادح منها ، ولم يكن دوق دانيان افل الامراد البوريون استعاقا لمنوه فعسمد ، ين كان الترهم جدارة بالانهاب والتعدير ، ويرقم حرسه عني خفوق الاسرة فاته رفعن التعاش مع لمتامريسن المنيئ ماولوا بعنيق اعدافهميطريق لموامرات والإخمال، ماولوا بعنيق اعدافهميطريق لموامرات والإخمال، وكان اقرب الى ان يكون اميرة من لمر ع لروماسية منه الى لن يكون اميرة من لمر ع درامرة وهو مقيم في اينهايم في ولاية يابن وهو حقيد الي كونته ، وهو يدتك وارث تلقيد مين الجد الإلقاب واسماف مكانة في تاريخ فرسد »

#### مقاومة المؤامرات

وقد ذكر غاتوبریان فی مدارات سه رای مطایا بشام نالیران موجها الی بایدیون فی تاریخ به مادی بایدیون فی تاریخ به مادی بایدیون فی تاریخ الدوق ، ویشم میسفال السکرتیر الفاسی المنیون بایدی نقدم لنابدیون ، وگابت ثمر بیده الرسائش المتی نقدم لنابدیون فی بشد الرسائة ان سلامة الدولة شبیدی ما المبار یه بدفاذ اجراه سازم المناومة الدولة شبیدی ما المبار یه بی رسالته التراما یاسم النسایط الذی یعهد الیه بمهمة التیض علی الدوق ،

وفي حدة 1418 يمند حكوط باينيون وفيسن ومول لويس الكامل فكر اليجب للأليران الخرصة

لنى الخد منها لأبادة حميع الوقائق في معبوطات بر رام القارجية التي تدينه ، وبركد شانويرمان ومينمال ان العطاب الشان الية اقتب عرالابادة بعد بق السهو ، ويعول على كوبر ان كميهما كان بساهد عني وجود عدا القبلاب ، وكلاهما كارمي شد تفداء باليران ،

ولى ذنك الوقب لين بالنبون بعمل الشماجميعية من مصرع الدوق الثناب ، ولم يكن في ويسمه فن بعدل في ذلك - لأنَّ العاكم الفطاق لا يستطيع ال يربط النوم الى غيره همه يرتكب باسمة ، ولا ان بستم يابه اختلاء وكلى يند مرون اموام مترمته البريمة الشنماء كان يقول في احاديثه الفاصحة الأكانيان هو مناهب اللكرة الإسيل ، وقد رول (بالا في (وحكة جورلين « ألما سمع عن فيرفا » وفي الثاء لقية في سنت هنالة كور لالك ، وفي دهد عوالمه الكامسية وجه النوم البن يجاوران جهارا وعدتاء وبطيحة أأهال كان بالنبوريسطلع الحاولا هذا الإتهام خلال ال يأكون لبه بصبيب صبى المنطق ، ولكن في كل عناسية عن هذه الماسيات کان یکرز دیلیوں است کے ٹکی کست معرفة یدوق دانيان ولا سكان الاطه حتى زوبه تالران بهنقه المتومات ->

انه في الصباح بعد شقيد العكم كان ثابران بعض في الورازة مع الكونت على هوبريات وثبين القنسم العوبسي من الادارة ، ومني الابتاع الفنصاص لربيسه ، وكان مثل سابرسكان مارسي قد راهه دلك العادث وارعمه ، ولو يبدل معهود في اطفاء كاثرة ، عما استقر باليران التي اليمول له عملتا على هذه المائة ، ماذا بك لا وما المبابك مثل جعلف عبناك من رابيك الد قاماية هوبريف فائلا ، ماذا اسابي لا الله متشمر يما فمريمة اذا اطبعا على جرينة ، المرتبير ، فما المقود

فرد عليه تاثيران في هدوء شميد 400 ء عد الي سويك ، عل اسايك سي من المدون 4 أن لأمر لايمناج لي مثل هذه الجلبة 4 تقد المي

تميسر مني حتامر الريب من المحدود و ولف احظم تمن پارسر ، واطعل عنية الرسامي ، كال شيء قع محدي في دلك ؛ «

وبنس غدة النابرة طايع السنتين ، كان مر اساب التنوقف عن الابرماع كان سبب غضب الإيربرالامة تأكد أن الداومة قد برنكيب خطأ فادخة كان في نظره الدوة من اليربطة ، لائة يدلا عن الن عصبي على الفوف الاوراعة ، وان التناوير الدى هير عنه الكونت في هواريف كان شاهور الربية يرمكها »

#### الويس الكامل مشر

ویند برور سنوات طوینه هنی عدا الدایل ویند ممنی سنج سنوات هنی بریج لونیانامی مشر متی جرش ارسا جاییب المحافة اشراسیة سافاری اثلی آثار بایلیون آف منحه دوایة روفیاوه وآثار میں مشروا معاکسیة الدول ، فدافع عسی بسته فاتلاایه کان بعیل یوصفه حتدید بعودیتحید الاوادر وان البریمة نمع منی ماثق نافیران »

وكان تائم ن حيدالد في الساحية فعاد لتوم التي يارسن فامنيا ، واثكر التهمة ، وارسس حدية مطولا التي المدك يطبب فيه أن ينوبي مشمس الامراد التحميق في الموضوع،وراسي هذا الطبيم وطهر من سلوك المدك ابه ليل رواية تاليران من يراثه وسم دوق روفيور من بخول البلاط »

ودحول ناتران في مدكراته ان دوره في هده
النصبة كان مقصورا على حضوره المجلس لدى
الكد فيه قرال القيمن على الدوق ، ودائع هي
المند فيه قرال القيمن على الدوق ، ودائع هي
المنق مع اخلافه ، لانه ان مثل عليه المبيئة ميالا الي
المنت والشدة ، ولم لكن له مصلحة في للسل الدوق ، في حين اله من السهر ان مقدر أن ميله
في تمك البشرة لتقوية مكانته عند نايدون ربعا
كان يعقمه الى المشاركة في التكني هذا الالم ،
وتكر بد وكذلك أن بذكر الإهدا السياسي لداهية
كان دائما يراهي أن يكون طريق المودة غي المشع

نجمل عودة الملالة بينة وبن الأسرة البوربوسة مستعبقة ووبها كان عدم كماية الدافع يدهو الى أيل التي ثبرتته و ولكن من المسعب تبن شهوط سبح السياسة في اعماق عقل مثل هذا السياسي للوارع و والدينوماسي المورب و ومن الثابت أنه لم بعارض في الأفادم عنى ارتكاب هذه الجريمة. وقام يتنفيذ التسيمات والاوامر الفاصية بها وواضع من ارتكابها و وجيما طلب علمة الميمس الاسكندر الروسي بياب عنها اجابه تاليوان في المياج بان المحكومة الروسية لم تعاقب احدا في منتل التيمر السابق بول و وان المكومة القرسمية لم تعاقب احدا في الم تعاول لتدخل في تارسوح ه ه

#### بابليون في المسرحلة الاحارة

وپروی من الروائی اغتروق پنرائد ، وگای شی دلك انوف طفلا ، اله شی لینا وقوع تدك اطاساه گال تالیال فی منزل لموقه دی لیتر ، وقیسامات لمباح الهكرة نظر فی ماعته،وسال حضرتندوق دی پورپون ین اخر فی دوق دنهان ۲ ، فاجایه العاضرون اساء الاین الوحیت ، قاجایه تالیال فائلا ، لقد انشرش بیت کوده ،

وقد روى الزرع البريطاسي لورد اوزيران في التيه د عايليون في الرحنة الاحرة بنظلا من لاكاس ان العرق بنظلا من لاكاس ان العرق داخلة الإسالة الحدامة ، وإن علم الرسالة الحداما تاليان خشية ان يتاثر يها بابليون فيمنع احدام العرق ، وإن بابليون أله القطاب في حديثة مع لاكاس قائلا له أن بوق دانيان حينما ومثل الني حثر اسبورج كتب اليه ان حقه في العرش يعيد جدا ، ووحد بانه اذا منع المغر فسيكشف تنابليون الا عايمرقة عن المؤامرة واحدا، فرسط ، وفن بطبح التحصل الاول باخلاص ، وهذا الخطاب في يقدمه بانه ربما أو كان وصلة عدا الخطاب في يقدمه صرح بانه ربما أو كان وصلة عدا الخطاب في يقدمه صرح بانه ربما أو كان وصلة عدا الخطاب في

اوات المنابعة الكان الرائدي عن الدوق وشاهد حيال هذا المستاب في لوجود ، ومسال اومين نابيون في يناج ١٨١٧ » هل حقيقة أن تاجران احتملة يشتاب الدوق التي ما يعبد اعدام الدوق برمين فاجابة عابليون قائلة ، ويطنب عتبي أن البرق خيابا يقدم فيه شبعاته ، ويطنب عتبي أن مؤيه فيادة جرش بولكن المدجل تدايران لويطنعتي لن تالران ياشاته على الشطاب يعدالمرم العميتي لن تالران ياشاته على الشطاب يعدالمرم العميتي وقد الا يتورع من ارتكاب الله جريمة » وقد الهاد تالران برعة هذا المسترال مران اخرين حسى تابليون نادي هذا المادة الران الران اخرين حسى تابليون نادية هي المادة على الران الران على الران على الران الران

ويقرل (٣) الدورة روزيرى - لن نايليون وهو ملى قراش الوث الله هجوم جريدة المطيزية على سافارى وكوليدكور - لطلب ومبيته وكلب فيهادلت البرت ياشاه القيش على دول دانيان واحتقائبه ومعاكمته لاته كان من الملازم لسامة شعب فرئسا ومستحيه وتبرفهامسا حنفظ كوسدورواسمي فاتلا في ياريس - وسافوم يمكل هندا المثل فسي المغرول نلسها - ويكلمن فذا اوبا من الوان رفع الاتهام من تايران -

والواقع أن في الإحداث التاريخية الكثير مين نفعات و تعوامض التي ثم يرفع منها لنداب حتى حكت مر معرفة حميمتها وقد سمع نكانت لبحالة الوريخاني اندرولامج في كتابة القيم ه فوامش التاريخ ه امتلة من هذه الإحداث الفقية التي ثم تكتف يعد عثيتها كشفا يدفق الني الإطمئدان اليه عرالامتحاد معهد وفي تاريخ الإموالطارات واستحساب ليارزة كثع من امتال هذه الإحداث المهورة والإسرار الشهية ال

#### على انظم

 <sup>(</sup>۱) مسعة ۱۲ من كتاب لوز روزيري و مايدوريق الرسنة الإشيرة و
 (۱) مسعة ۱۷ من كتاب لوز روزيري دبايدوريق الرسلة الإشيرة و
 (۲) مسعة ۱۷ من كتاب لوز روزيري دبايدوريق الرسلة الإشيرة و

#### ۾ مسابقه الغرابي ۾

### أس\_ئلة سريعة.

المسلمية فوالدور المه ٢ لاستنجم في الكاف الما الخراطية السلمة المائدة المائدة



نظائية ــ الأمين ــ القصطنطينية :

٣ ــ لفظ ، العام ، له عدولان ، طالعام مو
المدر المدم بنسب الاعداء و در مه الديه
و لمام المدم لميتاه يترولي ، م ففي ابن العمل

ب ما هو الأمير السابق لمبنة استبول

لف ق لہ اسمن نے بویس

٣ مدهن اللق الله فوسيقي الدانوب الإثراق. المنهوش مدمو√ل مدانسراوس "

المنهوفر ـ سو∨. ـ ستراوين -گ ـ ما هو الاســـم الذي يطاق على ياهيكا

وفرائده واركسبوري جسما

اسکندسالیا ہے پینپیرکس ہے ایبریا ہ

ف سامیال او حیایل او خییدن ۱۰ لاته
 اسعاد بختل متی کاف مائی مظیر،ماش ادیدا فی
 اگدری به توبس به لسان ۱۰

ا ساحيت الام ، او ميسد الادرة ، في الي ، الشهور <sub>ا</sub>قع

سیرہ ہے فیراین سامت سالیں سالیوں ہ

 لا \_ بن ایس بدینا التروان فی تومن ا طاق بن ویاد \_ موس بن قصیب ے
 عصه بن باقع

٨ ــ الأسخادا ٥٠ اول عدينة بالك المسلمون
 على عدر عدى السخة الشرقية لنبيل ، عام ١٩٢٢م

م هر منی اعمرو بن نفاصل باعمر بن هندالعربي . عمد ابن مفيد بن «نج وقاص »



### لنستبط ذا كرتك .. في الصيعن

4 ـ أي مناها من المناهات الثالية يُشتوريها مدينة المحنة الكبري يعشر

العديد والصلب للاالمزل والتسيج لل العشب والورق ه

دا ب کفامی از Mila Kampf اتناب سیامی

بسرکن با فیتر با دوجوندے -

11 لد سوباطراله ۱۰ اسم اشراكة بترولوطنية مريية كيرة تستكون

لبييا - الجرائر - السعودية ،

17 ــ كاللات ١٠ أمنيج اليووليس دولة البنمة كانت مدروقة ياسم فيسوتو \_ سيكام \_ سيام ه

> ١٣ ب ما هو طول فناة السويس الميل ـ ۲۰ ميل ـ ۱۵۰ ميلا ـ ۱۵۰ ميلا ـ ۱۵۰

14 سامل اللق الكلف الراديوم ؟ بیع کوری د مدام کوری د یاستور ه

18 ــ من هو القنان لدى رسم كومة طوناليرا t Autopath H

15 ـ بناق تشتير سينة پيرا الإطالية 1

17 سائل ای درجهٔ مرازهٔ سویهٔ یکیند اگد ا



#### تروط المسابثة

- ألبان يرفل بالأمايا كربوب المبالتة المتورضي ايل عده السبعج
  - الساكتيا ملى الرزلة السلم ومترانك الكامليط واسم
  - للا سماع الجأبتك في معلقا مقعل واكتب عبيه بعتوان الأثنى
- مجتل بدري يا منتدوق الريم الحلالاتوياء بناخه المده ١١٣ ء

#### الغوائق ددا بيسر

Special Control مريما الريف الواراني full a gr A



# فتاة السند

و كنت عند رس يعيد الوق الى زيارة الهيد ، والحياة في صليا لمجيب الخريب الذي طالة سعب عنه وقرات ٥٠ وقد الناحث في الطروق اخيا ان الفين فيها عامين ، استخدم خلافهما ان الزور التيمها ، لاسبعا ثبك الزامرة يعمايد الهندوس والالار لقبيمة ، وإن النهم كنها التسفية .

امرب حول مقسى أسوارا ، فلا اتميل ياسبان طاك كانت تشقفنى القرابة ،

مقائق کترا شیدتها واثارت میپی واهتمامی ،
واکنت فی ان فاهنود مقدوا فاشته فی ضروب
فستر - وکانت فله لاتندفها فئه ان اتمال بهولا،
فموم کلما اقبال النبل - وهندات المرکة النی
ضطرب بها النهار دائما -- فا(ا ما خارت الی



#### SHE CAME FROM SIND

#### تالیف: سیراد موند هیلاری

ناسی رحده استرجع به وقته داکرتی با قسیدا کند سدر د ، هد ، وجد کد سده و فر ،ه ممیق ، ودخان الفنیون یتساهد منتاب عثابیة ، ام ینهی تماما اذ پیتنه انتصاد ، ویستمره فی اماکه ، فیستمیل می یعده مخاما طرح ،

ولا اسى ما حيب و يبنا د فااط السند التي كانت تشاركي ناملاني يمكم الجوار - وكشيخ المحاسبة والمانية والحاسبة والمانية والمحرب المن المحاسبة والمحرب المحلس التي يعيد و حيث اسمى والحمي و والجرد من أبود المحبث والزمس ولاكان و والميش في السلمة متمنية من السحر ما الحربي تماما و ومدك الد و يبنا و من السحر ما الحربي تماما و ومدك الله السامات التي كنت المحبية في يبتي و حشي منتي ومكانب الجريبة المتى كنت المحبية في يبتي و حتى معنى ومكانب الجريبة المتى كنت المحبية ما المرم يتماما ومكانب ولايب بح والمناسبة المربية المناسبة المربية المتى كنت المحبيل متامداتي في ومكانب الجريبة المتى كنت المحبل متامداتي في المهد وفيفه عن بلاد زراتها و

کانت ایسایهٔ و مدیا هی التی دیشتی یه -بست بند کند فی حدیثة بیسی ذات غروب ارتشف الثنای 
کمادتی ، و اذا یکرا ولیته تستط مغیره نمامی 
تغلث انی مصدرها و اذا یا بار افا مغیره تستیدنی 
یها فتالا فی الثامته مشراة ، وصوت عمیق نامیم 
یبنغ اذبی کانه الجمس یعمل اعتدار) جهذبا 
و تامنت الرجه المطل مغیر" و اطنت التادل ، و لی 
تود عینای ان ترتدا من صاحبته - و وتناوات 
انکرا ، ومدت بها یدی ، و اذا بها تمد یمناها 
تناوان نموها لتناول 
انشای مدی - «

وكانت جنبة انت العديث ينا خلالها الى اعماق تنيل ، والا ودمنتي كنا قد تمارفنا تمانيه ٠٠ ومدئد كانت لا تعدو في جلسة في حجيقة پيتيالا

و د بیتا د معی ۱۰ متی کاند لطقه لا انساف اد تو تعد - پید ، شرده منر" کمادتیا -- وطال فيابها ، وسنظر هني المسايل طريبة ١٠ تري ا هن مائب ؟ أو ماؤ ؟ ويبتها قد خلا بي كل بي فية ٢٠ وطنيعها المدرسي بم اهد اراه ١٠ ميي جمها المجوز ، قبالية و قد اطتعي بهايا ... وصاعف من حرثن الها كالث في ايامها الاخرة قبل خندائها ، كثيرا ما استولى عليها صحت طوس وفيناها معلمتان بالسناء مم وكنث الإ ارضية اري شغيها تربعشان بكعباب خافتة ، وكم تستطع الابام بمشاغنها وامبائها ان تفرجس من حيثين -الا أنْ تَرِهُ (لَي طَمَانِينَةُ مَرَمَتُهَا ٥٠ وَوَاتُ صَبِحٍ -اذا بن اجد مدن مكتس رسانة بقط رايق مرسلة ص ( موهبجوداری ) الدینا الارید اندریتا فی انهت - - كانت الرجالة يتوفيع - يولا - ولات كتباثها الأهجة تعبل عمين الابي دال الجه ابي ( مرهبیجرداری ) لاس پهنس -

معیث واراث الرسائلة اکثر بن مرا ، وقی خاطری احساس فاحص ان شبثا ما سوق پیدگ ادا ما استخداد الادا استخداد الادا استخداد الادا استخداد الادا الاد

ومرث ديام ثم استطع حصرها د كنت خلالها ديد تمنق ضيمه، وحاولت التعزل يما قد يعدلج وضعي، يعمارسة رياضة الختي المحيية الحي" د في طواق يادناه دلهي اجديدة والقديمة ه حتي يجهدني المعب فانام -- الا يارتياد ه مادي الجيمة خاذا به لاشارك المسماب المديث لمين متاخر من الديل -- اما تحبيقة والسياتي يهة وتابلاتي فقد ودهتها تعادد ب وتكني كنت دائم التفكر في تلك الرجالة انقامضة وقسة المجوز وخايمة --

ودات فير ، ولم الك استنتم للتويحتي كارجن يطرق نايي ويناولني رسالة هاجنة ، كابث لاكرار؛ لما حملته الرسالة الاولي -- واحتنت على المور يما يطرني للاستياية --

كانب الرحلة شاقة مجهدة ، ولكنها لم تمل منا بغضا لفنها ، ويشيع في نقسي الوانا من البهجة والملحة - فقد رأيت في طربقي فوما يعتفون مول اسمان استندي على الارسى ، مسبتما راسه الي جدار ، وقد غطي وجهه - وانفلت لنقبي مكان بني المنمين لاتهد ما يدور -- وكان (لي جواره فتي في الأار كالدي ياترر به الزماد الهنود ، يحل رفيات الوافين الي للسندتي وينفي حله الإجاباب عبيها -- وقد مادت فيما يحد ان هذا المستني و لتبؤ بالمستقبل - ولقد داميني ما رأيت ان داراد السائلين فيما للهوا اليه ، وتبائغ معلني المارك السائلين فيما للهوا اليه ، وتبائغ معلني المارك السائلين فيما للهوا اليه ، وتبائغ معلني ما رأيت ان المرت اجابات المعتنى غاما ، تكتف بالمحل عن المياد مدان في ،

الخار هذا الذي رأيت وسمعته اهتمامي ورعبني الي ان اهرق لكنع هي الاجبيب الهند - وشاء لمنظ أن تواتيني احدى الرسه ، الأ أبي الفندق نفسه الله برفت به كان يقطن الي جواري لماب شدى دود. كم ما كما بدعي في المدر المسال الرسية و تتاول لشاي ، او سيتمع الي الارسية من وراه لهندية الهذية ، وستمرش بماذج السياة من وراه براط منافة التناي ،

کان اسم ذلك الثاب ( حويتا ) وكان يمنن صابح الصال في احدى سفارات الهند في الريمية، وكان يتهيا مثلى لزيارة ( موهيتووارو ) ،

وذات فروپ ، كند قد التعيت وكنا في صاله الثناي كمادي ، الآمل العيال من وراء النافذة . واذا يصامبي يتيل علي ، وقد من كليه مما ، ورفعها التي معاذاة ذلاته ... تعية في ... كسادة الهندوس ، في القد مسكانة التي جواري وقال : مالك امديت ذلك بفاجال عملمة ، إن الكنف للمعيا الا وبمن في الطريق .

اللك ، ( وقد اختتى البحثة ) : في طريق : كال : د الم اقل الها علاجة . :

للثارة وطائين م

الله: تعمها حيث هي ، اذ ان سخترق طويد في رمنتا هنه -

قلما ٥ آفي برمنة عي و

. قال 5 الرق ما ثبتي من الشاي في جوفك حتى احمد الترجا -

> قلتُ : تعد التربيا ؛ وما هي التربيا )} قال : مون تعرق

و حصرف جویتا حتی اتم تناول انتیای - وقم سمی شع تعتات حتی کنب عند یاپ المندق ، مسب کان یمتطربی - وابامنا کابت السنتر المتوبها ، اثنی فو تال شع احد بعافج عربات بشاهد ملابها فی الشرق ، تعرفا (نهاد »

مست ينا الترجد لتشاهد ساظر الجياة حدوا رائمة ، فالناس يتراصون على صفتى نهر (چسنا) وقد خريرا خيدهم على اعتدادهما وراينا الراة لهدية ولاديا تشارك في مهرجان عجيب يعلايسها الزامية للتعدة النسائج و لالوان ٥٠ ولاد كان مهرمات النصار دلك الني صبح بهبرد في عدا التان بالذات وكانت التاسية عدا تهاهم الملابدة،

واخذنا تنتقل من دادیة فی اطری حتی پنشا رکنا حسیت وه خیام علی عیشه الداید و عنیها رموز ام الهدیا - وامام تلک الفیام کانت تهمس سیموهات من لاپسی الاردیة العدش و کان واحد منهم که رفت خیاله وصدر حوزه - وکانوا پسیما پرددون ترانیم بسوت چمیل اخاذ -- واشار الیهم صاحبی وقال : - اتعرف بن هؤلاد - -

لفٽ ۽ جي پاويون ۾

الله : الهم يونيون كرحسوا حياتهم للتحال والثامل ، اتوا ليثاركوا الهندوس في احتفالهم بهذا العيد »

وفائرتا خيام البردين والجهسا صوب الهر لتستريح ، ولمالج جوما والما استبدا إلا »، ويتما معى في وضعنا ذاك الا ينسنا امراث مي يعيد ، اخت تقترب فينا فقينا حتى اذا سا حاورها وابت سالعجي ساتمثالا فسخ كثيب يسمله عدم من الهندوس ، حتى يعتوا الثهر ، وهناك القرا به في مياهه وهمله اكتبار بعيدا »، وقم تك تعلى لعقات متى اختض تماما في جول للا، وقبل ان شملكني المختة كان صاحبي يعدلني بان هذا في معيمه المادي ، يستبترون به كلما قيد للاه في معيمه المنخ المغروح »

لم اعدق عنى ما صعبت نغيية ما ، وان كتب قد اجتملات به في خاطري لاسجله فيما بعد ١٠ ومركا خنج صفة التهر تستروح الأسنام وللسحين مقائل الطبيعة ، وسنتمد منها حوفها عادة فعدبت معتواته وافا بساحين بترقب طبك وبثص بيبه الى مكان يعيد ، أو اأو في البداية على وإينه ، ين لم أنبخ شيئًا على أمندك البصر سوى الألق بلابس الأرفى ، والشمس ثودع التهار الى رمنة غانمية ١٠ وخال مناحبي على وغيمه ذاك ويده معلقة في الهواء ومبناه ملتصفنان يثيء لا اراه ٠٠ زادًا يَا يَحْسَلُكُ بِيَعَلَى وَيَجْدَبُنِي الْبِهُ \* وَيُسْرُ ين حلى بعقنا صفرة ترتشو النبلا بعندان المتان -وارتكل ساحين باحدى كدميه هدرمانة متها ودمرج من چیپه مزماوا اطل یعرف هفیه لمنا حربتا لم بغل من عدوية ، واهام النمن مشاعران والار حواطران وايعظ في طبي الثاثية ذكرى جارتي ه پيتا ۽ - وفياءَ اهيسٽ پنا پٽسال پڻ فعمي ويرفع راسه يعد ما ارتكل على ليله يكل اوته ، وراح يدير هذا الراس يعنة ويسرة ويهتز موالنفم اشترازات واتعة و وصاحبي ماض في هزايه واما مستغرق في نامل هندا الشيء العجيب البدي لم

سيطر الصحب حليت للترة لم نظل ، لم ادرت وجون نفر صاحبي كأني اسأله عن سر 100 الثيء ، واذا په يجديني اليه ورسع ين يعيدا عن السارة ــ وفي عبارة السع/ة قال : » الا تعرف ما فقا ، :

شهد مثله فيحيالي كنهاءوسببت الإنفام ولسبث

منها حركات ذلك الشيء حتى اذا ما بوقف صامين

من المرق ، اذ يه يتسفل في صمت وخشوع حتى

بدغ جمرا حشر بلسبه فيه حشرة واختفى تعاما -

فت ساء وكيف أمرق وأنا أراه لاول مرة م -

قال د مائن -- فهي حيه قائلة آسمها الكويرا يكفي ان تباعيك مرة واحدة لتركبي بمدها رفهمة عرف -- ولكنها وديدة ما همب تعامنها يرفق و -

فات ـ وای رفق هذا الذی پرسیها -

فال ــ انها تعشق انتشم -

ودموته فی (یپ پقائطه خوق ان پیتمد ہی من دلک خان +

وبريا الى حيث كانت التوبيسية بتتقلبرنا لنبر الجبر الى الهندية الافترى بن بهندر

( جمعاً )، وعدماً الى القندؤوامتراني العبريميد من مناهبي ، ثم فعيث فترة مورمنة بين القلدق والمغرف ، فقد كنث أخشي ان تتمنل واحدة منئ وديمات مناهبي الحيل فنداهيمي مرة ، فترفس فوض يعنفا رفعة الموت

والا أقيل العبياح علنا متلاسلا كنا طد أهدون دمسنا لنسفر التي ( موهيمودارو ) بالمعار -

رئم بان الرحية بما احتما ، الأكان السافرون من ذوى الزاج الرفيق - ارتممت اسوابهم بالقداء في مرح بالغ متى بلقت ( موضيجودارو ) مع اطلالة الهدر ، \*\* وحملنا حقائينا الى القندل الوحييد حيث احسينا ما بقى من الليبل - وفي الصبيح سيقت مناجبي الى عدالة الطمام ، وفي خاطيرى ساؤل عما يقيمه في القدمر هناك - فهيده هي ( موهيجودارو ) وها إنا (ا فد استحيث للعاد - يولا ، ، ولكن اين - يولا ، هذه \*\* من پسيدي. لعني مائل بها في القدال ا

ونقدم النهار ، ورحت العول في الماء النطقة ،
اشاهد النارها ، وازور معايدها الشاهلة -- الم
اعدت الى القدق يعد جولة معتدة ، لاجد رسالة كانت الرسالة في هذه المرة من ه يبلا ه التي س
لاما تمكن الرسالة ب كانت قد الخابت مع أسريه
في منس الفسيدل آيامنا هادت يعدهنا التي دلهي
الجديدة ، ولم يفتها أن تتمني في الأمة طبية (عوم
بعدها الالتي يها - وقد قدمتي الرحمة يما يشكل
مادة تصلح تحديث الترم ين الناس هن لماذج من
هراسد الهند وعبابيد

ادرگت على اخور بها هى لتى يحث پرساليها الارتين -ولكن لم بولسها باسمها ١٠٠٠رى اشابت مين وراه داخل اله بولسها باسمها ١٠٠٠رى اشابت الفيوفي المحدد الله المحدد من دلك حين عبيت الى دلهى المداحة و المحدد لكن أبية به ويتا با وادك المحادة بنا بي هد عب لكن أسيل له عنه المحدد ولسما غيرها الاحب لي مجالات تصور المدالها والمدالها ١٠٠ ولا فراية في دلك ١٠٠ فتناة المحدد هي دروختي ١٠٠ ولا فراية

ترجعة ـ احمد الشبشي



## ٨ مؤسسات وصنادیت إنمائیت عربیت ..

المربية

■ تعددا استدیل قالیة الدرپیادیرس : دامیختا بسیم یاسیدار این درک صحدی درین اسائیجدید ۱۰هن پیکنگر ۱ بحضروا کد عدد عدد ادبیادیی : دامید دیا د رانگایاتی ۱۰ اجماد الدوسری للاما/البخرین

> مد من شاك ان هند المساديق الأمريبة الأحدث قد الأداد وتكافر ، وفي النوف نقسته توهت أهندان كل مستنوق ، واختفت مسينياته

> اشدال الراشد المستوى واطنفت مسينات و المندوق الموسى للبسية الإقصادية يعنبي بحق المستول الرائد بن هذه المستابيل جديما و قد المشيره في الرائد في دواية عام 1935 م يرغية الدية في ال سيم الادال لكربية مياشرة في المهومي والطائات الادامية المدومي للدول او الكمالات او اي طريق طريزاه مجدي ادارة المندول مناسية و \*\* وقد ينغ عدد لمروض التي قدمها حتى اليوم ٢٩ فرضا و يقت فيمتها ١٠٥ فرضا و يقت فيمتها دارة السي واب

وسبب بنا المستعول اعماله ، طين 14 سبته ،
كان راس عائه 24 مليون دينار لم ضوعت واسي
الخال مرتبن ، مرة عام ١٩٦٢ وعام ١٩٦٦ وارتمع
راس الخال بعد ذاته عن ٢٠٠ مليون دينار اليالف
منيون دينار كويتسي ، وذلك عندما اعتبد بشاط
المستدول في شهر يوليو سنة ١٩٧٤ ليتمن تقديم
الدون اليانول العابية وكان في ذلك مقمورا

العشلوق العربي للأنماء الإقسادي

#### و لاحتماعي

در اشده هذا الصندوق هام ۱۹۹۸ ولاته لیم بیاشر اعماله الا مام ۱۹۹۲ وهر مشتوق مریسی مشتراه ، وامت اتفاقته الارای ۱۹ دولة دربیة ، براس مال امره ۲۰۰۰منیون دینار کویتی ، و بهدل

سريل مشاورهات الإساء الاقتصادي والإجتماعي في الدول العربية ٢٠٠ وفي بهاية عام ١٩٧٥ كانت كل دول جامعة الدول العربية ، يعاقبها فلنطخ ، قد انشختالي عداالهمندوق بولادادراس عالمحني بنغ ٢٠٠ مديون دينار كويتي٠٠ وبنغمند القروص التي العمية ٢١ فرضا ليمتية ١١ المبيون دينار كويني ٢٠٠ متر مبدوق الإنباء هومديلة الكويد٠٠٠ كالت الصندوق الإنباء هومديلة الكويد٠٠٠

كان اشاؤه لمي 18 يرليو 1941 وحدا حصو الصندوق التريش فاستهدف - المساهدة في تطوير اقتصاد الدول العربية ومشاريع لمنجئها - ، وكان داس مأله في البداية -8 مليون دينار بحريدسي ( خوا ي --8 مليون دولار ) منيما ومسيع بشاطه منة \$147 ليسمل الدول النامية في العربية،ويلغ عدد المروض المتى فدها للمول العربية ؟ الرساء فحتها 1941 عليون درهم (44 مليون دولار تغريبا) وذلكه حتى عهامة عام 1948 - ومقر هذا الصندوق مدينة ابو ظبى --

#### رابعا : العبندوق السمودي للتنمية :

تاسس في اودقر عام ١٩٧٤ عليولي المحاهة في تدويل التداريم الاسائية في الدول النامية على طريق منح التروض لهله الدول و وحد رئاس عال السندوق بمبلغ مثرة الاقل مغيون ريال معودل ( ٢٨٣٣ مغيون دولار تترييا ) يقطي عصف رأس الال خلال السنوات الثلاث التالية لتأسيميه ،

# مجموع رؤوس أنوالها 11 بليون دولار

ويلطى البالي يعد ذنك ، رفقا بما تعدوه لليرامية المامة للدولة في كل سنة - ، ودقى هذا المستوق مدينة الرياس ، وفاد وافق المستوق حتى شهر يراير ١٩٧٥ - على منع ١٥ فرسة نفسس دول ، بدغ اجمالي فيمتها ١٣٩٥ منيون ويال سعودي ،

#### خامسة الصندوق العراقي لتتنمية الخارجية

ىلىيە فى متصف صام ۱۹۷۴ ، پهنل كدور جرد ان خطط التنبية ، پاشاء وتوسيع او تاوير اللرومات الاتبائية فى الاشكار الدربية والبندان لنامية ۱۰ » وراس مال المستوق المعبون دينار عرائى ، ورشره يتداد -

#### سادسا د البتك الإسلامي للتنمية :

تأسيل في دديثة بدأ يوم 17 المسطى 1976 بهمل بدعم التمية الالتصادية والتقدم الاحتماعي للمرب الدولالاحصاد و لمنعمات الاسلامية مجتمعة ومنفردة ، وقد لاحكام الشريعة الاسلامية .

والأعصاد للإحسون للبنك هم الدول الإعضاء في المؤتدر الإحسادي ومنتهم ٢٧ يولة ، من يبنهم ٢٧ يولة ، من يبنهم ٢٧ يولة ، من يبنهم ٢٧ يولة عربية -- وحدد رئس عال البنك يمبنغ معادل وحدة من حقول المحب القاصة لمنتوق دلتد الدولي -- وكل وحسمة نماذل لارا غولار امريكي تقريبا ) ويتعافي البنك من الاولى المريكي تقريبا ) ويتعافي البنك من الاولى المروفات وحدم حدمة مقسايل مصروفات الادرية -- ويعاف البنك مقدار هذا الرسسم

#### سايعا المصري البري<sub>ي</sub> للتنفيةالاقتصادية في الجريفية

تأسس عند المقاد مؤلس القمة العربي السادس بالبعر أن في 18 دوفمبر 1978 والهمش منه عجم

التعاون الالتمسيادي ولغالي والقبي يع الدول الالريقية ودول المائو العربي • • • • من طريق الاحتجاج التدوية والتبيع التركة براوس الادوال الدربية وفيها • • واحتدال المدمة العربية • • اما البادان المسلما فهي الدول الافريقيسية الله 17 مدون خلال • • المدرك الافريقيسية الله 17 مدون خلال • • وحد واس مال المدرك الافريقيسية الله 177 مدون خلال • • وحد وحد واس مال المدرك الافراد

#### ثامنا : صندوق النقد المربى

وهو اخر واكبر الإدوارات في مجال التعاون لاقتصادی الدرین ۱۰ انگی، فی ۱۲ اورپر۱۹۷۹، يعد چهد متر ميل ميل ١٩٩٠ وهيو يقتمت عين بقية المساديق في تعدد خدافه الترمن المعها ؛ ه تصحيح الاختلال في موازين منظومات المبعول الاعتباد ١٠ والى ابتقرار استحار المعرف يحق المعلات المربية ولمعيق فاينيكها لنتعربل طيعا يبها ، والسل على الآلة الليود عنى الافومات الجارية بن الدول الاعتباء ١٠ وثبتوير الإسراق الدسة بمرسة وكسوية المطرعات الجارية يج سرن لاعماد ومراسة سيل استعمال للدينان العرين المساين ، وتهيئة الطروف المؤدبة الى اشباه هملة طريبة موطبيعة بالله وواس طال الأسمى للمندوق حدد بصلغ ٢٥٠ مليون ديلار مرین حسایی ای حوالی ۱۰۰ ملیون دولار (وگل دينان هرين حباين يعامل ثلاث وحداث من حقوق السحب القاصة ، أي تحو ١٣/١ دولار ع \*\* وقف اشتركت جميع الدول الدربية ، يما فيهافلسخان، في مغطية خدّا البِلغ >+ ومصا بدَّكر أنَّ اللَّ ال مستدوق المقد العربي لنّ بكون بالأر المغبول الأ يفد تصديق السفطات الدستوربة المخوالة في عبد س البائد المربية \*\* واختيرت ابو تلبي لتكون مد ا الهذا الصندوق

## خط الاثابيب الاسرائيلي في طريقه الى الافلاس

الرابة في الصحاف سنسابة من الدري و ما نفرتوه من خط الليب المترول الدي اشاء الدو الجمهرين في ديناء الملات عنى البعر الاحسم وميده هندان عنى المدر الملوسطودلك في المتاب عرب ١٧٠ مر از الربا مما الت الله إمسال عنا لبيل ومن عنى بنانيسته لقدساً المسريس ٠٠٠ المدرية ٠٠٠ المدرية .

الكانت اعتسال خيد الانابيد الادرائيلي ويسعونه الشبلان Tipinia ، في تنظور ميدونه الشبلان Tipinia ، في تنظور ميدون الشبكر في المدرون الله يعدد الدريائيا -- ومسبك الشبائر التي تكينها هذا الفيد ، وقد ينفث 10 مليون دولار في السبئة المامية ، ومنتهاده لتبلغ -١ مليون دولار في السبئة بهاية الاباردوسية ، مربعنا في هذا المحد ، والفسارة مرة على كل حال ، ولكنها تكون الكر مرارة اذا في جاحد في اعقاب النجاح والازمعار ، وتنها تبي الدو وإبامسا لا ياس يهما من خط البيون دولار سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٠ و ١٩٧٠ و ١٩٧٠ و ١٩٧٠

ومندها أهيد النجادة السويس في تهر حريران ( يونيسة ) سنة 1470 -> يعدَّ المسلسال خط التبلاس تأخذ في التقلص «أو تزواد تقدما» ولا عبيد •> فتحطيل لغاة السويس في حرب ١٧٠ هو الذي سمع اصلا بقيام خط التبلاين -> لاي النبو في بريتي، هذا اللهد يقمد سالها فتاة السويس وابدا يدافع التهاز فرصة تعطيلها -> أما وقد عقب تجهور عديمة ملى المادة فتع القناق أما وقد عقب تجهور عديمة ملى المادة فتع القناق والمال العائم (جمع الي نقافة هذا المر الحيوى سفن لو في ذلك ، واستطاعت القناة في همله المنزة الوجهة أن تستره من بناطه وحيويتها ما بلغته في اوجهة أن تستره من بناطه وحيويتها ما بلغته في الهدو في العدو في العائد المدو في العدو في

الإنكبائي ، عصدالا لنعكم الشرهي ؛ أن حضر ناه جمل التيمم »؛

است الى ذلك ان قبالا السويس تشميرللعملاء وفرا في المسارية ، فرسوم ميورها الل سيوسوم خيف التبلاين ،» وهي تقسن ايضا رحلات لامله متواصلة لمنافلات البترول ، من مواسي، تعميله دلى مواسى، تقريفه ، وكافل لها بالتالي يلوغ

### حديث خرافة وجناية

من الاحتال المربية الراجسية
الاحتصار في فراتنسا حتى الان

الاحتصار في فراتنسا حتى الان

الحديث خرافة المنا أمثل على المثل
رمي خرافة الدير ينسب المثل المه ٣

وراد ما جراة

احميد ايراهيم الثريف الفرطوم / السودان

کندة د خرافة د و د حدیث طرافة د تعلق بیتنا منی کل کاتر یادل او خیر کانید د ولیست نبینا روایة تاریفیة واضحة من د خرافة د هداه وخلاصــة للـالور منده ما ذکره سیم د لسـان المدرید د عن این الکنین ــ اصــد الافیارین اشهورین الارائل ــ ان د خرافیة ریل من یلی صدرة او من فییفــة چهینة د اختطفـه الین فی رجع الی فرمه د شکان یست یامادیث مما رای د معید منها الباس شادیود د فیران منی المحـئ معید منها الباس شادیود د فیران منی المحــئ

عبتها ياسرع مما يثيمه لها خف العبو - وهده مر با هامة ومن خسامها الا تعتقب المسائد ، وحد بهم بالتحول على خف النبلايل والمودة اللي هسته الاعتماد على المسائد على النبلايل والمولة اللي هسته طراعا على في الكثيرين من اصحاب البترول بشخل جرواهم في بافلات مرذات الحجم المترسط، المنافلات المساودين م يدلا من بقله الواسطة المنافلات المسافلات إلى المنافلات الماسوس لا تستطيع استقبال مثل عدد الدادات في الوقت الماضي ه

يمي لن حتى الى الشناطنة المربية ، ذلك السلاح السابت النمسال ، فقد والزن مكاتب عناطية شناطية المسلح فناة السريس حتى يجمد في اكتباب الزيد من المسلك الها \*\* وكانت روديا حتى راس قائمة هؤلاء المسلك الذاء المداد المتداد المالي فن قائما

ان تحول رومانيا عن خط التيالين في التياة السويس ، اعتبارا عن شهر الخار للاخي د كان بمثابة كارلة كبيرة لفظ (باييب المنو - ذلك ان كمية البرول لتي كانب تسترزنها رومانيا هير خط التبلايل كانت كبيرة ، والد ينفث بالتوسط قدا مليول طن سنوية ، اي ما يعادل للك طاقة هذا الفط المسوى ، او برند قبيلا -

ونبدر الاشارة هذا الى الأعدال التي ثيري ملى شيم وساق من اجل توسيع الفناة وتعدينها من جهة عن جهة خط الاديب المعين (منوب ) من جهة الحرى - فسيسبع في مشعور المناة السحبال الدائلات المعلالة بعد سنة 1447 وسيعلا القراح حتى ذلك المدين خلف سوميت الدى دينتين المعل فيه وريدا تشغيلة في عطع لسبة الدارية المعل

(3-3)

## النبوغ على أهله

لناس و وينقل هذا المجم أيضا الله يوي على البين ... صابي المده مليه وسلم انه قال : وهر الأه حق ه وقي الله عنها ... قال من وهر الله عنها ... قال الها : حدثيني و قدات .. ها أحدثك حديث عراقة م ويروى البدائي ... هي كتابه ، الإمثال و ان و طراقة كان مريمي مدرة بي ويضمر الول المدي : و طراقة حق و يانه يمس ان ويضمر الول المدي : و طراقة حق و يانه يمس ان ويضمر الول المدي : و طراقة حق و يانه يمس ان و عا تحدث به عن الجي حق و و

ويلاملة أن العرب يقونون - حديث خرافة - ...

بغير و أل ) ومن ذلسله قبل شعرهم : - حديث خرافة - ...

خرافة بدام عمرو - ولايمولون - حديث القرافة - ...

بما يرجع أن - خرافة - او - القرافة - قصدو الاحاديث المعتلقة التي يسمرون يروابتها ليسلا ( في المالية ) - وكانوا ... مع ملحهم ياختلافها ...

( في المالية ) - وكانوا ... مع ملحهم ياختلافها ...

ستدمونها ، لما فيها من عتمة ومبرة - ويتدميون منها لما فيها من غرابة وطرافة -

وما استقنت البارية من الخدم همورها حتى أبيم ، ولي مستعنى ابدا من امثال هذه الإحاديث لابها من امثال هذه الإحاديث لابها من الطرق الإدبية التي تمثع وتستى ، لم هي تحرف الوحدان والمثل والغبال ، ولابد الن مرف لها مكانتها في التراث الثمين أو يسبح الإدباع الإدبية ، بل بين ادو ع الماتورات المكربة التي سيقت القصيفة والديانات الرافية مقتسم كانت هذه المرافات تمثر فدسفة الولنيين ومقالمهم فينيا ،

ولم ينقره المرب بهذا النوع عن الاحسادية عضمة - لامة لقاضة عاصة بين الل الشعوب للبيما وحديثا، ولا ينتصر أمرة على المحافية على سد. بين المدية المثقفة حتى الإن ، ومن امثنته الإدبية الرائيةما بكتب بيننا من المحمس القصمية و تطرعة ومن الروابات في المديهة الإسامية في تنهم المحديل الدارات وتمير حتها بالإلماق ، أو بعنة المحال -

ران کنیة یا فکشی ی Fiction (اگ الجلان بلایسی سی جلسی خود ملی هدا لاسو ع

الادبة ، لم تكن تبل في البعد الا على هنته لأحادثك الومنومة الحالية بالقوارق والبجائب وهي تقابل عندما معنى الغرافة، في تطورت عبيهم حبى بسدرت لنونا رافية ، وهم حتى الآل يلاحظون مِنَّا الإَمْثَلَاقُ فِي الْأَمْبَارِ وَالقَّصَصَ حَيِّ يَصَمُونِهِ، بكيمة من ذلك انجلن ، فيسمون القسمة او الخبر بانه Ficotious ای خرافی ( وهمی او خیالی ) . ومن ملاحظة عبس الباطل في كلمة الفرائلة انَ الدرب يصفون الرجل اذًا شبد عقله من هرم بادة د خرق و او د مقراق و وأمديه خرق، وذكر معلى الاستملام والامتاع واستم أيضا في كلسية القرافة ، فالغريف من اطيب فصول المستة جوا واكتراها مطرا وزرها وقبوا في فعظم الأبا لمريبة وهم يطنفون القريقة هفى الأخراء وهلي الوالم التنول ويلتنون متهاسياطا استعابهم العيوادات ﴿ لَقُرُولُ ﴾ ومَا تَقْرَجُهُ الْسِأَتَاتُ وَالْإِنْجَارِ مَسَ لمحرات والمحصون النفلسة ماطروفية والخفالك لمارها ، ويسمون البستان مقرفا ومقرفة ، وهلى التشبيه من هذا صحوا الاحاديث والاسمار للمتلقة المنتمة بطرافاته د لانهيريتدكهون بها ويستروحون، وبتعصون ويتهديون ا

ومن يدرى فريط كان حصية خرافة به الدى مسئل معه احدى عددالقرطة وويما كانخرافة منصا نارخيا و ويكه نايمية او عبدرى سيق عمره - او فاق قومه به المرق عن الحداق ما لا يعراون وحاول ارشاطياليها فالكروها والكروا وهذا داب البشر مع المهمان او المكماء عند اللام فسمس الاسياء في الكتب المتسمة او المسمى في هم في التربخ من البلاسفة والعدماء والمسلمان في من حداق ، ليسبعوهم من فساد ، او يرشون من حداق ، ليسبعوهم من فساد ، او يرشون من خواية ، او تم يكسديوا ويعاورا ؟ الم يكل استخدم من الهم يالدون فتركوه سقرية ملت واستهانة بادره و

ان و طرافة و المبدري المسكون ليديش في كل حدر يين شش الادم والجدمادات و ولسكن مكليا مبتضا عظرودا ، وقد يلدي ادر» ، ولسكته الا مرف فضله يعد ذلك ، فاته يذكر مقروبا بالتجمة والتمية ، فسالها على كل د طرافة ، في الاوني والاخرين ،

(4.3.0)



س من المنافق المنطوعي المنطقة المنافق المنطقة المنافقة المنطقة المنط

الله الله الله على شبح ، والله كلب تنبح الباحه ،
 الله على ميس )

■ لمسترك ، ما شاقت بلاد يأملهــا ولــكن اخبلاق الرجال تشيق

( يشار بن بره )

الص اختیار کل نقی جدایہ من معامن الطبیعة ٠
 ( رساس )



# أعشق حياة الريف والموسيقى والأدب"

■ قائمیآدیستان البیاسیا، قائمیک واسعه، وار ان قدا الوسوع ام بدرگه التثیرون حتیمی بناء ارسا داتها ، الا بعد ان جانوا یه رئیسا لبدهوریتهم حدالم الطریق لبدهوریتهم حدالم الطریق البیاسی لصعیقه ماددای دیرون و فیکتور دایت ، وصفه یودایمونه به افتار اصبومسیم ویستان التایا دائودانسطیع ای تقر (ه فی دفائل السیق استان التایا دائودانسطیع ای تقر (ه فی دفائل السیق)

ولكن ماذ عمران عن ديستان ، الإنسان و

لقد تردد اسم فرسا في الاوبة الانتجاد التاب المسة لتي حاشها الشعب اللبناني - وكانتسورة الرجل اللونديدة لتدريوناسر معوفهم المادلة--كانت المعورة تشير تولا أن سارح هو ومسكومته باعادتها إلى مكانها في اطارها الاول --

الحمدة معرف عن وليس الرسسا ، ولايت يتكرمة: الرجل وكيف رميلي يميدا من السياسة ٢

بعول کیستخاریس د عراسل مبحیلهٔ دالاوپروار لیریطانیهٔ

«ان هذا الرجل الوسيم الابيق ، من يين سابنة الرسط انتلاقل الدبركابرة بدا لنجبر لدجول، وهو رجل حاضر الدبهة ، يعنلى، حيوية ويعرف كيف بعتني علايسة ، فقد فيل عنه يوما انه يتعالى على الناس ، ولكنه ينفي على يشدة ويتول فن بلسالة في غابة البساطة ، « ريما يكورلطول فامتي ملاقة بهذا الوصف، فالرجل الشويزيطر الى استزعلما بلغةي باباس الصر بنه قامة ؛ »

ريما يكون خبل ديستان من پيڻ الإسپايائتي نترك في نقس عن پلقاهم هذا الإطباع بتدايه عليهم \*\* قائر پل خبرل بطبعه وهو لاسكر هذا ، فهر مترن ت ما اطبي القص بالفيل في يعنى الإماد فانا ايد محدوية في ان ايافر بيستى الإراد بوفي احيان كتيرة اهرف عن ذكرها اطلاقا ي

ان هنالعمالين يثير الأهتمام الرقيس القرسين وهما الرسيقي والالب ، وهو يقول: « علاما استمع

الى الالحان الوسيقية ، المس وكاتنى اريد الايكل » وكثيرا عليكيب فعلا ا ابنى عجب يجوزار مهو طوسيقار الثالي في ظرى » وفي طولتي درست الاسيقى الكلاميكيا ، وتعلمت المؤلى على لبيانو » ابنى است علاقا ماجرا ، ولكنتى اعتق هذه الإلة وابعم بالتحكات التي القنيها عمها حماولا الاراء عرفى مديد ،

للد اراه ديمتان انهرسم لنفسه مورة فامتار صورة الرجل الريمي وقال واسي دمب حياة الريك \*\* واحب الميوابات : والكلاب بنها يصعة خاصة \* اسي التهو كل فرصة مواتية والعب التي الريمخلافي بين احسانه يمبع عامات المم فيها يمياة دمله \*\* واتا احب الرياضة البدنية \*\* احد التري من الرياضة البدنية المنازلج على البياضة البدنية المنازلج على البياضة المرى من الرياضة تتال معارضة الواح المرى من الرياضة لتكريمي المحداني لايساعدتمي على المرم \* و المدرة \* و المدرقة \* و ا

له يستغيى ديميان من كل هذه دلهرايات وثلاه لا يستطيع بن بفاوم الترايا -» وهو الاراية علمي واحب الكتاب إلى قلية دوياسسيان وفلسويج وتراستوى وتشبكوف -« كتب التاريخ والادب في القرن التاسع عقر » اكثر الكتب أنتي يستمتع بها - ام تاريخ حياة من سيموه الى المبالا بومن الترفوا البخة منها ا



## بقلم : سليم طه التكريتي

وكانت حركة بقل المتوم من النبات الاحترى في النبة المربية ، والاقتصاة فين شرحها والتعنيل عنبوا ، ومعاكاتها بأفيس منها ، من عم التوامل التي مهدت للسهمة السامنية في شني مجاؤت المكر والنباة لتي بنمها السنبول في كارة وحيرة جلب من الرمن ، بنك النهمية بني كانت من الدمائم المؤدلة التي فامت عليا المغيدرة العالمية الراهنة ، مما كان متحاً فقر و متراز لندرب والسنبي حتى اليوم »

#### امداد وتشر

فما لبثت لافلار التي دخلها الاسلام ، يند ان خدت منه نظمه وبماليمه المستجدة العربمة ، ان شرعت نمد الأيكس العربي الاسلامي يقيمي غزير مما كانب تعتملك به من مقوم وقبون وحكمة ونظم ، منا لو بالفه العرب في جريرتهيم فيسل ظهور الاسلام ، فقد كان المرب المسلمون ، وهم في خصم الرحت المقدس لبشر الاسلام ، بعملون في ذات الوقب على بشر الاسلام ، بعملون في ذات الوقب على بشر الاسلام ، بعملون

صبح بعبون فيه اويدائ كان فعدم حاكما يعول غورځ الانمترى ف - ج - ولز الا يثب عنسي فحيه وليا في كل موضع وطنته فيم القاضح تمرين د ا

وماان استمر العبرب المبلسون في البسلام و هي البسلام و هي المدينة التي مختوطا تمس واية الإسلام و هي بدات اعظم عمسيا نزوج فكرى وجمسارى في ناريج المسلس البسرى كفه - وقد كانت حركية لترجمة التي المربية من الوى المواجبل السي ساعبت مني الاسرام في ذلك التراوج للكرى و مضاجه ، وقبي وطبق التسارع المسارى بين الرب والتسوي الاخرى و وقبي وصبح الاسس الرب والتسوية المدينة المربيا الإسلامية الربية الربيا الإسلامية

#### الترجعة

ونقد الصحب حركة الترجعة التي العربية مدد بدالتها بصلية مصيرة لها ، بود لو اطلاق يها العكومات العربية والإسلامية القابعة في الإلحا الدالد واولتها ما تستعفه من الاهتمام - ذلك ال حركية المترجعة في الاسلام لك المهبت من الداية على ترجعة الكتب المدمية في الدرجة الإدلى -

ومع ان حركة الترجمة قد بدأت طبي المهد الإمرى ، وكان الإمير خالد بن يريد الأموى على رأس الشعبين لها ، فان ارتفارها قد ظهر في العمس العباسي وعلسي بد للتصوير والرشيد و بالمون يصمة خاصة »

وقد مرت الترجعة الى المربيعة في دورين رئيبيس ، التمسر الأول منهما على نشاطياب قردية الم بها عدد من الترجمين كل على اعتراد -- اما المور اللاس الجد يرز في شكل مؤسسة علمية جنيلة اقلت على حاتفها النهوس ياهمال الترجمة ، وكل ضم يتمنق بها ، عده المؤسسة عن التى هرفت ياسم ، بيت العكمة ، في يقداد والتى اجمع المؤرخون عنى ان الغليمة عارون الرئيد هو الدى اشاها -

#### احشار الكثب

لبن ان ينتي، الرخيد هذا المركز المنصى

عضح ، عمد الي استجلاب الكتب س بالد الروم،

هدن اهنتم مورية والقرة وهيهما ، في عماله

مدله يانعمانك عني عا فيها من مكتبات وكتب ،

ثم انتدب طائقة من المنماء الذين يحدثون لنخاب

ليونانية والأرامية والحريانية للمحص عا تعوية

لذلك المكتبات من كتب الطب والمذلك والمنطة

والرياضيات وطهما ٥٠ وقد اطلا اولئله المنعاد

ومانوا جها التي يقداد ، فاودهها الرفيد يهده

ومانوا جها التي يقداد ، فاودهها الرفيد يهده

ومانوا بها التي يقداد ، فاودهها الرفيد يهده

ومانوا بها التي يقداد ، فاودهها الرفيد يهده

ومانوا بها التي المناز فيها التي الطبيب

#### موضع يبث العكمة

لايمرف الموسع الذي اليم فيه يبث الحكبة اول الامر على وجه الدالة ، وهن كان في جانب الكرغ من يتداد ام في جانب الرسافة منها ، وما اذا كان هذا البيث بؤلف يناية مستمفة يدانه ام كان يمثل جناحا من اجتمة قصوبي اللحافة ،

والذي عرفه ان الفنيقة إيا جعمر التصور كان أد جمع خزانة كتمه عن هذه الترمية في العره بالكرخ،والرد لها يتاما مته وان خزانة الكتسطة الد انتقات الى الرئيسلامات ، واسال اليها الزيد من الإندات التي استجنبها من الهند والرس

والإناصول واليونان -- ولكي حين طرح القلقاء يبنون قصورهم في الجانب الترقي من يضاد الل الرضافة ، طالتي يبنو لتا انه ألد أصبح ليبد المكنة يناه خاص يه في احد فصور المانون، وريما كان خلك في اقتصر المسيئي أو التص المانوني التذين شادهما فلانون ذلي جانب الرصافة «

یدکی افدکتور ، ماکس مایرهوی ، احد واسعی کتساپ ، تراث الاسلام ، اللی استرته جامعة الاستورد پلندن سنة ۱۹۵۲ ان المامون انشا طرح پلداد دارا رسمیة تنترجمة مجهرة بمکتبة - کذاک ذکر ، افترید خیوم به فی ذات اثلاثاب ان المامون انشا مدرسة للداماء فی پلداد نشطت فیها دراسة انشا دلادرمیة وترجمتها نشاطا ملیما ،

والعثبقة ان ييث العكبة كان يشهادة الدكتور فايد حتى - اعظم اكاديمية لنطوم ظهرت يعه معرضة الاسكتدرية -

#### بقام ييت العكمة

كانت يناية بيث المكبة على شكل طرق هديدة سند يينها اروقة طريفة » وكانت فلكتب قرق خاسة مرودة يرفوق تصف مليها الكتب ه

وكات في البناية فامة ماهنجية للمعاصرات والمنافرات ، وفاعة اطرق فلاسترامة يدلف البها الدارسون والمقالمون بعد الانتهاء من مناء الممل-وفي فاعة الاسترامة علم جول موسيقي يعزف مفتلك الانمام في فتراث الاسترامة ثلك »

وقد قسمت طرق پیت المکمة التی السام تیما تندامند شید فید لد تدرو باهیسیة بتدر منجی وجرف تناسفه وجرد الدندین و بور الای وخرف القاریخ وللناوائن ۵۰

وفسلا من ذلك وجنت غرق طامة للتعريس يعصفها طلاب العلم من كل انحاء العالم ، وقد اعت غرق طامية لسكتناهم الى جانب غرق التدريس ذاتها -

#### مصادر الكتب

اتسع حال الدمل في بيت الحكمة بما اطبيات اليه من خزائل التتب القديمة اللي كان يؤنمي بها من إدبيا المشرى والقدملاطينية وجريرة ليرمن وفيها ، فضلا من بلاد فارس والهند ، وشرع الدربان بجمعون ما يعترون عليه من هذه

انكتب أي البرنهم وكاستهم - كلائك احف كتع معن يستكون خزابات كتب خاصبة لهم يمنعون كنه القرابات التي بيت العكمة ، يعد ان واوا المسعام الماري بها ،

كانداول معمومة من الكتب اليونانية والبرياسة اودهت في بيت العكمة هي الكتب التي امر الرقبم بسبود عن ممورية و دمرة - كذلك يعلب الخاص معمومة احرى من الكتب الاغربينية عن جريرة فيرمن وصبها الي خز بة بيت المكمة - لم المد بعد ذلك كلا من المعام بن مثل - وابن البطرين يسلم وغيرهم لن عليتة المنظمية فعلواله طائفة اخرى من الكتب الاعربية وغيما -

كذلك جيء بمجموعية عن الكتب من اصمهان نام من المانون استكرجها له العمل بن المعيد •

#### موطعو ييث العكمة

. كان لېپ انحكمة فيم پدير كيثوبه ورسرق ملى هناله يسمى و صاحب ييب البكية و + وكان المنل الهيبت العكمامسقا لسبها يعيماومنتفده فنكل فاهة أو غرفة أمينائها الثن بتهمن بها ه فقد كان المترجنون ينقسبون الى فسمان ركيسيان . اريق كان يترجم راسا من النبة التي ومنع بها الكتاب الى لنقة الدربية ، كان بثم النقل في ذنك من اليودنية إلا المريانية ألا القارمية وما شاكلها الى لدربية مباشرة ، وفريق كان يترجم س لقة اجبية الى افرى اجبيسة ابضة ، كان يترجم من اليونانيسة الى فلسريانيسة ، او من السريانية الى القاوسيسة ء لم يقوم مترجسون اخرون بترجمة هله البلول الى الللة العربية -و في جالب الكرجيح يوجد التبدخون ، وهؤلاء ملى صنفح ابضا ، صنب يستنسخ للقبه با يود التنادة في كتب في بيث العكمة ، والصنف الإخر ستنسخ ها پرسه الاخرون س هله الكتب وفق

وبائي پند فلك خائشة المدريخ ، وهم الدس خراون خزن الكتب صحب الإماكن المضحصة تال معتله منها ، ويكوبون بصحها حلى الرفوض المصة ب

ر أي جانب غزلاء يوجد المعدون الدبي يكولون نجليت الكتب الاستية وبرجداتها وكل كتاب بسل الجي بيث المكمة ٥٠ وتهزلاء غرف خاصة يعملون نبها مرودة بكل الإدواث الملازمة للتحديد -

ثم فحاك الثاوتون الخدين تتخفي مهمهم في يسال الكتب من القرابات و لرفول التي المطالبين والمناسخين والمطلبين ه

#### ومساء يعملن

ولم تشمر عده الاعمال في ييبّ المكمة جلي لرحال وحلهم إلى شاركث البساء فيها يُتَبط. راة المد

وقد كان س التجير السناخين في يبد المكمة د دلان السعوبي د المارمي الذي وصبح الكتب في منالب العرب د وكان يسمخ ياجور باهكة للرشيد د د د د د سر دلاد

وكان د اين اين العريفي د عن الخور المحبدين في يبت المكمة ، بينما اشتهراد من الكساد التي بناول الأكتب د نوفيق السوداد د التي كانت عمل في مهد ابن متصور عمد بن المنازن -

#### مصورات وتعاويم

وكان ييد العاصة يصم الي يصاب الكت والمستات مراكف ومصورات يندنها ، وناويم المنية ، وارباج وفيها ، وقد التي الزرخ الكبي المستودي ، مني ذار شد المسورات في كتابه المستودا في فع كتاب واحد بالواج الاصباغ ، واحسى ما رايت من ذلك في المدورة الملوبية التي عملت للمادون ، اجتمع على صمحتها عبا من مكساد لعل مصره ، صور شها المدلم بالملاكبة وبجرده ، ويره وبحره ، وعلى احسن من بغرافها الاحمو والمدن وفع ذلكه ، وهي احسن من بغرافها

#### حطوط ولعات

وكانت في يهم العكمية كتب كثيرة بامواع المطوط ، من ابتال الاهم العمرى ، والإراض ، ولمبيرى والروض وقيها ، وذكر وابن التعير بنت المكنية كتاب بلعث عبدالملتب يسن عاشيم جياء الرسول معمد سفي المنه علية وسلم في جلد المه وكانت الترجية في جلد المه علية وبالم في جلد المه علية وبالم في الترجية في التوانية والمترسية والمترسية

اجور يتمل عليها مسيفا ٠

حداق المترحمين يترحمون من هذه التقاب كنيب
بالامدافة التي الإرامية احداثا - وكثيرا ما يعبد
الله بكون يعض المترجمين في ملمين بالنفة المريب
الماما جيدا - ومدينا ينعدم مترجمون اخرون مس
بعداون المرجية الراجعة هذه الترجمات ، وتصحيح
ما يرد لبها من خطاء، وتمويم الموج من مهاراته وقد صحه قسم الترجمة في يبد المتكمة طبعا
خوصوحات الكتب التي بجرى ترجمتها - فهباك
مرجمون متحجون لترجمة كتب القدسمة، واحرون
نكتب لطب ، وسواهم المنتقات القلك والجفرافي

كاند المطالعية والدرس والتعربي في يبد العكمة مبانية وهامة - فقد كان يسمع لاى قرد بالدخول الى يبد العكمة غطاعة الى كتاب ، او المتساخ الى مصحف بريد استنساطه ده ومع ذلك كان معظور كتابة الى تصعيع او شرح او تعليق منى هوامتى با بقرا من الكتب هناك - قال اراد ذلك أنمة في كتاب مستقل - كذلك كان في مضور الى تخوص ان بستمع با يشاد من كتب بيد المكما، وقد تحول مدا الاستمارة الى شهر احياء -

#### التسامح

سيطرث منى اكادبنية بيث المكمة هذه + فميها

بجد امتعاب للنبشة يشاطرون ويتنافسون يكل

كان اللسامج وهربة الفكر من اهم الإجواء التى

حرية وصراحة ٥٠ وفيها بتكيم اصحاب المقادد والادبان بما يعنو ثهم ، دون خون اور حدر ، فقد كان من يان الدين توثوا اور الترجمة في يبت الحكمة ، والاشراق على ادارة شدوسه ، ماثلة من السريان كانت لهم مترلة رفيعة شهي مداداتهم دون الدين تقييمت ، ويناتقرون علمساء المستدن في الامور الدينية وامام المنبقة المسم بمنتهي لحرية ، ومن هؤلاء لتوجوروس ، المتقد ، حران ، الذي كان يجادل عمداء الدين الاسلامي ادم المقدة عامون وقالة للدين الاسلامي عدد عن كبار الشعوبية وهاي ين وقاماء يبت المكمة عدد عن كبار الشعوبية وهلاة للدون وهرهما ،

#### المشرطون

اشرق على ادارة بيت العكمة، وتصريف اموره، ورعاية حركة الترجمية فية ، هدد من العفساء

المُتَمَكِّخِ مِن الغفات التِي كَان يِتَمِ النَّقِ عَيْهَا ، والماراونِ يتصولها »

وكان يوحنا ين ماسويه اول من ومسم ليما هلى
ييب المكمة في عهد الرشيد ، وقد استنت اليه
بالاسالة على ذلك ، مهمة الاثراق ملى ترجمية
لكتب التي جنيها الرشيد من يلاد الروم ، ووصح
حب تصرفه عمد من المترجمين والكتبة والبياخ
لادا، عنه الهمة ، وكان يرمنا هذا ، وهو مساوران
من جند نيداور ، يكتب بالسراجيسة والعربية ،
ويتمن اللقة اليرابية الى جاند مهارته في لطباء

اما في عهد المامون فقد تولي امر ييب العكمة محسر إلى هارون ، وهو فارسي طحيب التعميب المفرس والعداء فلعرب، ، وكان يشرق على ترجعة الكتب التي استجليها للأمون عن جريزة فيرصي -

#### صحف التقوية

صعف الاعتمام بيب المكمة بعد و10 المادون ،
وانتقال مراتر القدالة من يقداد الجي سامران هني
يد المتعمر ، ومع ان المتواقل دادى في يعرف عله
امه كان على قدر من العفو ، كان مع ذلك راغيا
له معبا للعدماد ، وابقد اعاد طبع بيت العكمة
في يغداد ، وبغل له الهبات ، والقي يعيد الدارته
عدرين يعملون بين اسعاق ، واحاطية يتلاميد
مدرين يعملون بين يديه ، فازعمرت يذلك حركا
الترجمة والله لدارها الطبية في ذلك الوقت ،
ولقد بقي بيت المكمية قالما (في ان داهم
ويدنك ب كما يقول القنشندي ، فهبت طرالة
الكتب فيميا بعد ، وفهبت معاليا ، واعقيد

#### والرة المؤلمات والمؤلفين

ده مده سد الحكمة في المهضة المكرية وسلامت د وا في ذلك الخيش القدرير على الرامات التي ظهرت في ذلك الوقت ، وفي وفرة الملماه والبامئين الدين هية لهم بيت المكمية حمادر غلومهم وتمديمهم ،

فنی یت المکمة وصبع المائو الریافی التهج محمد ین عومی الموارزمی افو دؤلماته الریاضیة، وفی مقدمتها علم الجبر الذی اخترمه عدا العالم عدین

وفي يبت النكمة وصع د الاسعمي م اللعوي لتهم كتابة من تاريخ علوق الخايرين د كسة وصع د القراد د النعوى المروق كتابه في اصول انحر د وكانب كه افردت له غرفة خاصة به في بيت المكنة عمل فيها على نصنيف كتابه ذاك -

ووصع المررخ حصرة الأسلهاس كتابه عن تاريخ المتوك والابياد اعتمادا على المسادر التي وجدهد في بيت المكلمة -

وفي يبت العكمة وضع ، ابن اللديم ، كتاب التنهيز ، كتاب التنهيز الموست ، هذه بالاسافة التي سات من الكتب التي المرجوة المترمون الذبن مماوا في بيت المكمة ، وكان من المورهم وومنه بن ماموية التي الحرف على ترجعة كتب الشب ، ومنهل بن هارون الذبي وقف على ترجعة كتب الشب ، المغلسلة ، ويعين بن البطريق الذي ترجم مولفات المنطقة والشب ،

و الام حائل بن اسماق حتى لرجمة كتب الفصفة و لخب والقنك والرياضيات وخيمة - وسال على موانه ولته صحاق بن حتح ، وابن اخته حييشي ابن العصن -

وگای می مشاهع المترجمین فی پیت الحکما اجها المماع بی مطر ، وعمر بن القرخان الطبری ، ونایت بن فره المدیی ، وقحطا بی ترفا البعنبای، ویمیی بن این منصور المنحم ، وحبیب بن بهرد المرسنی وخیرمی -

بوما الترجعة

سنقه القرمعون في الإسلام طريعتان او السلويان

في الجال عملية الترجمة • وهذان الاستوبان عا برالان مطبعن حتى اليوم -

فاما الإساوب الاول فهو الترجمة العرفية لدكيثة الخالصة في النثل ، وذلك يترجمة المبارات كلما فكلمة والتقيد بالإلقاظ كلها ، لما الاسلوب الثاني فهو ترجمة الممتى ، وذلك بأن يترا للترجم ما يربد ترجمته لم يستوديه في بعبه ، وبيدا يعد ذلك يتمله الى اللقلة التي بكت بها »

وقد التي على وصف علي الإسلوبين من اساليب

الرحمة - يهاء (لدبي العاملي و صاحب كتاب

الكتكول و التوفي سلة 11-11 قد ( 1737 م )

ميث قال - و قال الصلاح الصقدى و ولترابسة

في التقل طرمان 2 اسقما طريق يوحله ين

لبطريق و وابن ناصة المعمى و فرقها و وقو ان

تظر التي كل كندة مفرة من الكنمات (ليونانية

وما تبل منيه من المني و فياتي ينفظة مقربة من

الكنمات المربية تراطيا في الدلالة مفي ذلك

المني فيلتها و وبنقل الى الإخرى و على يأتي

ر تطريق الثاني في التعريب طريق حتين بن السماق حرافوهري ومعهما ، وهو ان يأتي الجسلا فيعمل معاها في نفته ويعير متها من المغية الإحراج يجملة تطابعها سواد ساوت الإلفاق أم خلفتها ، وهذا الطريق أجود ه \*

سليم طه التكريتي مسية الترسين المرافيي بنداد / العراق

#### رسل والسلام



■ الامم المتاتلة تستعد للمرب في المعرسة ، كما تمصد به في مصابح المسلاح والدخيرة ، قلا يجدي بدع التصليح الا تقليله في المجيرش ، اذا لم يقترن في للدرمة بمدع الاسلحه حال مراح مدا المحدد من المدرمة المدرمة



#### الرسيخ دعائم الدولة

#### للسوء لإعماني بدبوية

ببدو أن لأحداث لتى مرت بها الكريشاد الهنا تعريفها وصعلت حنكتها السياسية - ولفد يرزت ملامج هذه التجرية بصورة الهمل في نوع المياة السياسية التى اخترتها لبضنها التجرية تقوم على نواح اجواء الديمقر طبة والمرية غراطنيها -ولهذا لغد تبنت الكربت نظاما يرادنها يقوم على اختيار معتدين بتكندون باسم اللعب -

وليس هناك من قبلك في أن هيته القصائص السياسية بيرت الكريت عن يعض الدول البرينة الإخرال التي بالت استثلاثها = فاجواء العربة بنكرية والصحلية وجرية المتبع عن الراياسيت طمالمن معيرة لعباة الكربت البنياسيا - ومني الرفع من أن اسطور البنياسي في الكريت كان شرئيا ارتفائيا (Evolutionary وليس وادبكائيا لوريا (الانفائي كان افضل عما انجرته كجارب الحري الارتفائي كان افضل عما انجرته كجارب احري العبدة الإراء المرية المحري الديكائية -

#### هدق الكتاب

تَسَعَلَ دَرَاسَةَ الْكَتَابِ الْبَرَافَ وَمِينَةٌ تَسَكَّ مِنْ عَمَ 1899 - عنذ تَسَلَمِ النَّبِيِّ مِبَارِكُ وَمَامِ الْسَعَاتُ ، حتى الوات العاصر - الألك ، طابة لم ينظر الى

القنرة التي سيعت ذلك الكاريخ الاختة هايرة ، ولف كان الجنف الرئيسي لمنكتاب استعماء وتحديل الموامل للفندعة التي لاث الي نطور وظهورالكوبث كموتة حديثة الايمكل اجمال هذهالموامل كالمتالي،

( 1 ) الدور الدي قام ينه الليخ مهارك في الماطلة على التريزن النياسي لوضع الكربسيين نيارات المعرامات الدطنية والكرجية »

( ۱۲ ) الدور الذي لعبته يربطانيا منظ يجداية لمرب المشريق -

(۳) نائي اكتئاق العجل ملي لنظور الاقتصابين
 و لسيامي فغارث •

#### معتوياته

يقعاليكل التخليص لهذا الكتاب في سيعة فسول رئيسية بالاساطة التي المنطات الولائقية "وينضمن المسل الاول خنفية الاربقية عن الأويث المدابئة وعنى المدامر التي الت التي يناء الدولة "ويركز المسل التدي عنى المرة الأويث التي استدرت في المعاطفة عنى استدلاليتها ومحل بإرائحت المنة مي المعارفة .

اما النصل الثانث فيبعث في وصع الكويدهني المسيد الداني ، وبحاولاتها الدانية للمحافظةميني ورحاولاتها الدانية للمحافظةميني منزارتها النحوق بإن تيارات المدرا النحو النبيج المربي والمبينواسية البريطانية في المدين المنبيج المربي ويتارث المنتبيد هي التحق في التحرق الإوسط ، ويستسم المؤلف الانتجاب عوصلت يطريقا في عادلة يسبب التراماتها في المناهبة فع عادلة يسبب التراماتها ويتهداتها في المناهبة فع عادلة يسبب التراماتها المناهبة على يوريطانيا في عام 1975 المناهبة في حدد قدر تحدد الذي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عام 1975 في حدد تحدد الدي منع لبريطانيا في عدد المناهبة في المناهبة التي منع لبريطانيا في عدد التي منع المناهبة في المناهبة التي منع لبريطانيا في منع المناهبة في قدد تحدد التي منع لبريطانيا في منع التيان في حدد التي منع المناهبة في المناهبة التيان في حدد التيان التيان التيان التيان التيان المناهبة التيان الت

وخصص القصل القامي لمناقشة بور النقط في نظور الأويب على المستويان للمنى والمعالى > المني الداخل عمل النشف على تحويل الأويث في دولة

وهميم النقط مركز الكويث عني المسعيدان العربي والمسالي بن خبلال يرامع المستعداث الاحتادية، فقد فدت الكويث مثاث الخلايين مي الدولارات تلدول المددعة »

أما التطور السياسي المديث وومسيع الكوبده

في المجتمع الدولي فينافش في القصل السابس ب وببحث القصل السابع والاخع في الخناكل التسي واجهت الكويث فني العصول عليي استقلالها ، وخاصة سود التعاهم بينها وبين العراق الذي كاد بهدد مستقبل المعنيج العربي ومصالحه العبوية » ويعطى المؤتمد عزدا مؤهدا القصل لدواسة التطور الدستوري للدولة »

#### طبيعة وأصل الكويت

كانت السكوبت حتى 1916 اعتدادا ليقية ولم لارس المربية التابعة للاسراطورية العثمانية ولم نع نكوب كدنة ما من بداير بدري بعد بديم المثماني للبطر • ولقد بعيرت العيال السياسية في الثاريت يساطتها ويدالينها • وكانت القبيلة مركز النظام الاجتماعي • واحتمد التصابعا يشكل وثيمن حقى المديد والفوص • لكس الوضيح الانتمادل نفع مع تدفق عائدات التعدد وما تبعه من طهور الكوب كدولا سينتلة في عام 1991 •

ويعتقد المؤلف إن المأمل الرئيسي الذي اعوالي معافلة بكويت ملي استقلالها هو عود التونزن الذي المقاه اياما ويعلى عراسية الماه الإلما وصفها المجترافيي \* ويعلى عراسية بالدح بكرات سنكر وصبح صدر هد الأكار تدر بشتل على توازن القوى \* اما الكويت المعبينة فسرت منه مسوى ندخر التي تكريب في فسيت دون فسرت منه مسوى ندخر التي تكريب في فليمة دون الماليم \* ويمكن وضعها فيها الماليم \* ويمكن وضعها فيها تقدما على اساس هذا المهاد \* الا ان اعتمالها فيها على مصيدر التاج واحب يجمل التصافعا فيهها بيتما التصافعا فيهها بالتصاف فيها

#### الكويث بين النافسة والتوازن

بطلت الكوية بكيرة من منطقة القديج العربي، في بدة لصر ددر بن بدون الطبعة في بدد برطيء قدم لها هناك » وكانت هناك خدى الوي بدون بسط بسطريه مدى النطقة ومبي فرسية ولريفانيا » وقد احتم عدادالسراع في وقت كانت فيه الكويت تمامي من مدوعات دخلة لم بجع بسيح مدرك في فرس مبطرته وتسقمه لزمام السلطة ، ولكنه ماليث في مبطرته وتسقمه لزمام السلطة ، ولكنه ماليث في مبطرته وتبية في الداخل ه ، فقد كان الإتراك قد فرسوة مني عيد بدائل ما وتجهة في

اثله بن السباح و منطق فيارك و لقب فالمعام ه وترتب ملهذلك النشنان تقوم الكويت يدفع نجرية التي الباب العالي » وحشي يتنق فيارك مبن نقوة لاتراك وجد الغرصة السابعة لتصنيف يريطانيه معني تركيا «فطلب فيعام 1899 حمايةبريطانيا»

#### اسياب الطلب

لقد كان الدائع وراه اسراع بهارك في توقيع المامية مع پرطانها الإدباء التي وصلت البيه ه و لتي كانت تشع الى حتود مسكرية تركية على حدود الكويت - فلد ابلغ مبارك في عام 1444 أن ركيا حتيث حت فرق مقاه ووحدات اخرى ، وان حدد الرحدات الادباء على عام 1444 لم إيرام الكويت - وفد علمت عدد العالمية بين يريطانها والكويت - وفد علمت هذه العالمية بين يريطانها والكويت - وفد علمت هذه العالمية بين يريطانها والكويت - وفد علمت هذه العالمية المالية ال

الا ازمياسة الترازن التي التهجهة الشيخبارات المغيث رأسة علي علب يعد وقاته على عام ١٩١٩فعندما خفله ابنه سالم مكس سياسة والده • كان سالم متحدية الاسلام • • واعتقد بان سياسةوالده لم تكن مقبرلة لانها كانت عوجهة شنه يند اسلامي وطيدة لانكلشرة البند الكافي • واطرقه يريدانها يسعيد اعترافها بالكويت كمتسيقة مستقفة تمت المحاية البريطانية »

وفي مام 1477 مندث منود الكويث في مؤتمر بعمر على ساكد فيه بسعودية و بعر في ومسوب يريطاني مثل الكويث »

#### احتدادت ينفط والميراع لسياسي

اذا كان الوصيع المقرافي للكويت هند الأو مر عاد ومسادمات بن الموى المنية و لدولية ، فان الديمالات وجود الدول في الكويت التي على المنيات سياسية على نظاق واسع \* فقد ظهرت مندالات وجود استرول في الكويت في هام١٩١٢م عدما وعد السيح مدراك في رساية وجهد السي المدم السناس قد نظامي داهفاء الرابلات الاولوية في الهمت عن هذه الثرولة \* لكن المدراج ليمشقي قم يبدأ الا في مهد الشيخ احدد الهابي \* فقد كان هداء الحدس ندمي فر لك هونر الاكان هذا نبريكا

في الأرسمة الشرقية المامة وكانت الصداقة قب توطنت بينة وباح الشيخ احده « واستطاع هواني أن يحسل من الشيخ احده على وعد باحتباز مقطي« وحاول الاعتبال بالكسرالات البربطانيـة الافارة امتمامها بالامتبال المعترج له « الآ أن الشركات واشت عرضه لعم المتبا به «فاصطر الى الاتمال سركة تعديم الامريكة في فيد، عرضة و برسا بعة القافا في عام 1977 «

#### الرفض اليريطاني

رفض البريطانيون ذلك الاتفاق، واسرت وذارة الستعمرات على منع الانتيناؤ لاحدى التركات ليريطانينة واوضعت العكومة البريطانينة الانتيناؤ الأمرينا الفديع في الانتيناؤ الذي حسلت عليه فركنة الفديع في الامريكية طالبنة مساعدتها • وتعطلت الوذارة العدمة التركة وبعد طناورات دباومانية مكتمة، واقت العكومة البريطانية على السماح لتركنة الغليم بالحصول على التيلا التنفيب عن البترول بالانتراك مع فركة يريطانية •

وفي فيزاير من عام ۱۹۳۵ - شكنت الشركسة در خادمه وشرفه المسلم عرفه بعط احراد بلمومة -

وقد غبط الإنتباز اللق حصلت مليه شركيا عبقا فكونب كإ البلاء وخرارها ومنطهه الإقتنسات وكانت بنة الانتياز فلترة لحبية وسرباخ فأما ه بم اغياد التطو في ضرة الإنسار ومندب سنمه غند هاما اشافينا - والى جانب فلنك د فقد دهدت الكريث مرحقا الحرى من الإمتيازات - فقي هام 1467 حصلت شركة الظط الامرياية السطعسة و اصنواق ) همی استار النبست، على بیترول الی اليابية (لكوبتي من المطلة المايدة - وفي عبام ١٩٥٨ متمت طركة النفط المربية التي يعتكب الدادديون حق بنفت عن العطافي الماء الأقتيمية الكريثينة المائينة للمتطلة للعايدة وحصلت بعبوها كل الهويندية على أصيار بتنصيب أس انبترول في المُطلقة اليمرية عام ١٩٦١ - وفي عام ۹۹۳ مکونت شرکهٔ الکویت توطیب می حصيلت عتى المنام المتعلال بعط في يخطيبة التي للبلت علها شركة تقط الكويث -

#### التقط والاقتصاد الكويش

وقد التهارية النقط يكميات تبارياوتعديره الني الاسوال الفارجية التي علول الكريث فترة النعاد ورخاء التمادل المناه النقط الاورث فترة المناه ورخاء التمادل النقط الاورثة ورزيعت النقط الاورثة تعول يزما كيما من هذه العائدات الى استثمارات المائدة التي مشاريع عمرانية واقتصادية الإمادة الكريت مرحلة التحور المسرى المريع والرخات الكريت مرحلة التحور المسرى المريع والرخات الاورثة التحور المسرى المريع التراكيب الاجتماعي فيكان الدولة التي من يدخله المائد فيها شيخة التهارا اليها من يدخله المائد في الدولة التمادل التهارية في الدولة التمادل الت

ولي يقتصر الر الازدهان الاقتصادي على الكريب وصدها - فقد اطنت الكويت تقدم المستدت الكني من الدول وطامسة المربيسة والصديقة لطهوس بستويات مشاريها - فلي ديسمين من عام 1971 اسست الكويت المستول الكريسة للتحول المربيسة والمستحدة -

كدنان سامعت الكويت باستثمارات والماقات و سمة ساء ندا بر و السسمان في سطعة تقليم العربي وطاحة في دبي والثنارية ومجمان وطيفاء كما فلما ساعداد مائية أمرى بلمن لأمسمارها في بثناريج بتلوفة ا

#### العاجة الى التنويع الالتصادي

منى بر ضرابر اعساء العمل في نظوين الأقتماد باولين لا ي تاولت حدث بدراه حار الإعداء منى دورد اللي و مدافعتات فلي بطور سياساتها الإقتمادية المتابعين من هذا الإعتماد المنظرة ا فالمهاد التي داماج خطاط التهادية عليه الجاد حوالا علما الكريب الي يعلى سياسة اقتصادية مترجة - فلطن تشويد التقط الساق يقاهد لله الإستبراز عالم تدايي عالما الراضي صيافة نظرة الوب المستبدة - في عناك خطر تماضة والراحمة

من قبل الدول النفطية الاخرى -قملي سبيل للثال. انتقل مركز الثقل النفطي في المترة الواقعة بع علمي ١٩٠٥و١٩٥٥ من الشرق الاوسط اليشمالي الربقيا -

لهذا كان التركيز في المطلط الجديمة يتمس مثنى اربعة المدال وقيسية : تامن توزيع اكثر مدالة فلدخل القومي ، تمميق التساد اكثر تنوما، تطرير وتدمية الطافات البشرية ، وبلغ الجهود من اجل الثلامل الاقتصادي بن الاطنار المربية »

#### استقلال الكويث ومستقبلها

الهرث الكورث كوحلة مياسية مستقفة في يوسو من عام 1995 -1914 النظام السياسي في الكورت يسع في اتماء المكام المبعقر احل -وبعن المستور

على انتفاب مجدس لبة ثناط به سلطة تشريعية • ويدات اول:شقايات بيمقر اطية فريناير عام١٩٩٧-وهلى الرغم منقباب الاحزاب عنساحة الانتقابات، الا أن أتجاه للرشعين كان مربيا أوميا ، أقد كان الرشحون ينابون بالالار تتراوح ين المعرفليوهية الغربية ، وين للخالبة باسلامات درخلية سربعة للمجتمع تكونش - والواقع ان الاتجاه الدى مثله الرشعون كان ذا اهمية خامية - فقد فقبي يريامج المرشحين ملى جزّه كير من التقول الدى باحب الاستقلال والأمة المعبود يسين العراق والكويث • لقد ال البعضان التجرية ستفنق،وعا من لانكماش فين تطنيات الكورنين العربيسة - الا ان تجربسة الديمقر اطية والانتفايات النيابية في الكوبث اهادث الثقة السي دور الكويث الوطنى همسي الصعيدين 8.9 District Control



#### فقه الصابق في شرح التبصرة للأمام العلي

تائيد، (لديد معمد صادق العسيتي الروحاس الدائر : عطيمة الهراستوار / الم ـ ايران

و موسوط فتهية استدلاية قيمة تقدم في مكرين مجنبا بواكتاب قرح استدلالي موسيمتي مثن د التيمرة و للعلامة العبي ( ١٩٤٨ – ١٩٣٩ ) وضو من التسيمة وفد قرح هبنا المن جمدم من فقهاد الشيعة الامامية و وفد قرح هبنا المن جمدم من فقهاد الشيعة الامامية و وفد قرح هبنا التيمرة و في منت المسابق و لايقامات، وقد اضاف اليه المؤلف عرف المنتيا مناوره المال اليه المؤلف عرف المنتيا على مثن و المنتوع المناسب و المنتج مرتفى الانصاريفي الربعة مجلدا في وولة كالمناه من المنتج مرتفى الانصاريفي كاملة من المنتج مرتفى الانصاريفي

وثبتاز الدراسات اللقهية هند اللبيعة الامامية بالتحول والدمل ، وقد الاجسب المقه اللبيعي هذه الكامسية المدينة المسيدة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة من الزمن ، وقد الاسبيم هنده المدارسة المديرة الاجتهاد طيارة فتهية واصولية فيه في مهال استنباط التصوص، وفهم القواف التعرص، وفهم القواف التعرصة واستقاراج المروع من الاصول ،

والأمامية دراسبات طنيعة بوسنعة جنف الديمة وحديثا ، فنن أفسم كتبهم القديمة جرافي الكلام والبدائق النامرا والريامي المنفرة والمسالك والدارك والمنافل ومقتاح الكرامة وكثيف اللطاء والروضة ، أما كتبهم العديثة فقلت صدرت لهمم مرسومات فقهية ليمة مثل هذا الكتاب فقه المسادق ومي قبله مستحمل المروة الواشي والتعتبح ،

وما لاشك طيبه ان تبايل الغيرات الفتهية بن طفهاء للذاهب، الإسلامية الحرب لطرق واقتمتها لايباد تقاهم وتعاون استلامي مركز وهميق بإن للذاهب الإسلامية •

#### سشب

الؤلف 2 الدكتور عيد الرسني يدوي. الناشر 2 وكال المشرمات 1 (الكويت

بل عدا التاب بعد ٢٠٠ سمعة من الفطيسة التوسط ، وموسوعة حياة الفيلسسول الآلاس ميشه المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة وهذا المنطقة والمنطقة المن الاتابة هذا ملك من ملسلة الفاسفة ، التي قام ال يقوم يتالينها ، ليتما لفراء المربية ، خلاصة الفكر الاوريي ، ، كي يتمكنوا من نظرة بعيدة الى الوجود يؤسول يها ورحاولون تصيمها بدلا في مظراتهم القديمة المصرفية ، لانها لا تساير المصرفية كما قال ،

ونساول فصول داكتاب شاة بيشه ، واغتماله الباكر بالقصفة ، واعوابه بالبودان وترافيم ، والمرابة بالبودان وترافيم ، المائرة اول اوره وها بالمباحران ، وفاجم الموسيقي ، فم تنكره فهما ، والمسائلة بالدائة ولبعة ، وناثرة ايضا باسلاله ، وما طبع عبية من تنافض في معيشسته والعامائة ودرائة ، مع تعنيل سريع لشخصيته ، ودواهية . ودواهية ودا المائية على المراسي كان لها المرابة في المراسي به ذلك التي المحرب المدل سنة المدارة ،

الم يذكر أزاءه في الاخلال وتقسيمها الرحلاق سابة واخلال عبيد ، وتروعه الى هنمم المثل ، وهدم ما يسمى د العبائم المقيقى ي الى جانب والمالم الكاهرة وتثبه لتعلامتان وارون وجبيتس لانجليزيان د ورأيه في أن ب أوادلا التولا عاص سي الفياا ، لا ، ازادا ⊃ليف، ، كما ظال دارون ، واث الوجود مضهر لارادا الثران وهي بس تضرفة ولمسال والاخلال ، وأن الرجود سيروره، والمرب مرتان ؛ طیبعی وازادل ، وان داوث الارادی عید الإمباد للعن ، ويرصح طريقه في المرد الايملي، وفي الإنسان الاهدى وصفاته ، ومنها الله مهاميل دائما ، يقبس الحرب، ، ويبقص الساس ، ويعيش دالما في خطر ۽ ويتعمل کل مستولية ، ولا يتعيد الا يثيمه الفاصدة المستحدة من ارابة المتوة على نقسه ، دون أن بيالي بالإخسرين أو بما تعارض مديه - ومله نظرة تأباها الإنسسانية ، وأدايها وادبانها

#### قادة القسكر الاسلامي مصر القرون

قالمِده ۹ مید المده یی صحب الأراجلد ۰ اشتاثر : مكتبة میدی المبدی الممتبی وقترگ⊢ ب

المناب يؤرخ فلفتر الاسلامي والمته واعلامه في اليوم، في المعمور عبل الترن الثاني فيمري مثى اليوم، ويعول بعد للاتن دراسة تكبر للعكرين في الاسلام في الدميم والعديد والمديدة وهم أور حبيقة ومالك والشاهمي واحمد أبي حبيل لو الاعامان المدان اليفاري وسندم في أبي تبية وتلميذه ابن القيم الجوزية ،

لما القسم الثاني من الكتاب فهو دراسة عي معرسة الامام الثنيخ معمد بن عيد الرهاب وتلامدته ومنهم الثبيخ عيد الرهاب وتلامدته ومنهم الثبيخ عيد النه بن عيد النطيسة، ال الثبيخ والتبيخ عيد النه بن عيد النطيسة، ال الثبيغ والتبيخ معمود التران الالومي ه

فيته الطائلة من ائمة اللكر الاسلامي اللمهم والحديث ترسم معورة جنبتة للطور الفكر الاسلامي الرطيع من عهد الالمة الاربعة الكيتر في يرمنة عد -

#### حكانات الى امراة من يبرود

بائيات خلاف مغين الدين اليرابغي -التلقي عطايع الرسالة / الآويات -

و دورابشمر يشهلهائتي سلطة مغزيريمشراب اللومات التمريريا د ومكتوب يقط يدول جميل د وتتار السائد هذه المعموما بانها من الشمر المرحول المنير المنتيد يوزن او فاضة ، كما إن خذا الديران بيشر شعولا هاما شمي شمعر البرائاتي حيث نهما التركير والمدنية وكناطة الممور الشمعرية ، كما يرزت خطوط شكسية الشاهر بهذا الديران اكثر مايتمير باعدا الديران المنافة والتشفيمي والرحم والمدورة الديران التشفيمي والرحم والمدورة الديران التشفيمي والرحمة والمنافة ، وتمتار بالمهورة والقدرة على الوسول وياهد المغيرة والمنتقدة على الوسول بياهدة الديران على الترويان التشاهي والشاهر المنيران ه

#### مع رجال الدكر في الثامرة

تاليف : النيد مرتبي الرصوي \* الناشر : طبرهات البناح ـ الفاهرة / مهر \*

ي نفس هذا الكتاب ين باتيه تراجم شكسية لعشرات من علماء عمر وملكريها وفادة الراوهية في غش مجالات اللعاقة المقتبار الرومية ، ويعشر هذا الكتاب معطما الرياحا في التراجم الذاتياة بلاملام ، فهذه الشخصيات التي ترجم فها فلت ارفها المؤلف عن طرب ، وهايشها معايشة مندالمة والقة ، اعتدت صاح طويلة ، ولاد تغيرها ظولت ض بين الكبرين من علماء عمر ومفكريها يعد ان انتقى بهم لقارات فكرية متعددا واليما فرا تهم مي مؤلفات ۽ اُو فيما استمع لهم من اُماديث عن طريق الاناملة دائم وكل أبهم الخبرب المعلماء والمتكرين الى لقافته والى ما يدور في مقده س خواطر وازاء ءوف اتمنل يهمضهم اتصالا شخصيا أل عَنْ طريق الراسقة لاته كان يعيدة عن مهر ع ومن امثال من ترجم لهم الزلف في هذا الكواب الإستاذ أهميه حبي السافرزق ، والاستاذ أبين لقولى ، والإستاذ خالد معند طالد ، والدكائرا گولی میک ، وطه حبین ، وهانشا مید الرحس ا ينت الشاطيء ) واطرون -

#### الوان من أدب القرب

و خلاا الكتاب حليقة من ب السيسلسلة

تالید. علی ابعو اتبعر عار الهلال پاتماعره

مقتلال للأدبية والمقارما ف

التقافية و التهرية التي تعسرها ولى الإلك بالنامرة و وصفحاته ١٢٠٠ وهي ولى المؤلف ان الثالب على اي بهشة لديية انها شبعة باقي يتم الامتراج يبنهما لابد لكل لقافة متهما هي التبازل من يعشى عمالم قطعميتها التديمة و والتسامع في قبول ما مند قيما من جديد بمالمها ١٠٠ والن فلا يد تنهمة البنسا المريي السوم ، من أن يعترج بالاداب القريبة هيلي

ولأن المؤلف يستهدف مهضة ادبنا ، فاته حاول قبل هذا الكتاب تعريفنا يكثير من مفكري الغرب واممالهم وازائهم ، في حاول فيي مذا الكتاب تقديم فعمول اطرى لتعريف طائمة

اطرى منهم ، تغو پسيرهم وبراياهم الابيية ،
سم عرش مقتارات بن الابرهم توضيع هسله
الزايا ، ومن مؤلاء الكتاب وبلمكرين تولستوى،
ومرينيف ، وسالينكوف ، وكريلوف من روسيا،
ومريس ، وباييس ، وليرباردى من الماليا ،
وميترلنك من بلبيكا ، وجيتى من الماليا ،
المبترا ، والمؤلف هنا لايكتنى بالتعريسف
والمرض،ولدته يعقب على ما يعرض بالتوضيح
والترض،ولدته يعقب على ما يعرض بالتوضيح
والتقد والمنارة ين معل وصل ، ومثار ولي،،
ومو في فلسفة التاريخ والنقد الادبى طو

#### الادب في خدمة الحياة والمثيدة

بالنقدة ميد الله بيبد البريقان

اقراف ۱ اسكتور عيد الرحين والف الباشة الدقيرة الدار البريث لنشاياوالنفر والوروح يودك تر ليان -

و تعاول هذه الدراسة ان تهنالسنة المقيقية بن الادم وكل من المقيدة والمياة ووظيفته فيها ومعدار مشاركته في طدمتها ، فالمكتبة المربية فنية فيمثل هدهالدرميات بومتي الدراسات التي تعارف هذا الرموع فابها لم تحدرسته عن جميع جرابية ، ومن اهم الكتب الرائبة في هذا الموضوع كتاب الاستاذ معمد فقب ( منهم اللن الاسلامي ) و تدالك كتاب الدكتور بهيب الكيلامي ( الاسلامية و دا هده الردية ،

اما منهم الؤلف في كتابه عدا قاله يبدأ بعراسة تميدية من مفهوم كل من المياة والمتياة والالاب ليتسدى من بعدها تعديد مداولاتها التي يرتكز عليه البحث ، والياب الإول يدرس وظيفة الإلاب الهادق وتعداد وكائمه ياحنا في المحدق المنى ء والمناف وتحداد وكائمه ياحنا في المحدق المنىء والمناف الإليابان اللامية والمناف الياب الرابع فياد والمنية والمناف الياب الرابع المناف وطنفة الإماد وكيف المناف المناف وطنفة الإماد وكيف المناف المناف وطنفة المناف وطنفة المناف المناف المناف وطنفة المناف وطنفة المناف المناف المناف المناف وطنافه المناف المنا



و في الساحة الراحية والدابقة الفسيخ بعد مناهط، الليسل د يتوقيت جريبيتي ، من صباح الاول من ديسمبر ١٩٧٧ ، اطلقت جميعتيفوبات العالم اجراسها ه

رقع ريع بنيون طخص حصحامات التبقون ، والاستوا لمدا لوان في شيق والبماش - اولاله الذين اوقتوا في منتصف الليل، تصورا ان يحلى الاستخاء يعاولون الاتسال بهم من مكان ينيد ه عن طريل طبكة لليقومات اللمس الصناعي، التي بدأت همنها في اليرم السابق وسط شجااعلانية واسعة اللطاق - الا انهم فلدتوا في الثلاث ابي مديث من الدارق الأطر و مجرو أصوات ٥٠ يدث تكثيرن منهم أثبه باصطفاب الأعواب كما ينت للبطى الأقر كأصوات الة الهارب الرسيقيةعتما توضع في طريق ربع لوية ٥ تباينت الالوال في ومنك ذلك المنوث د فين فالل الله الليه يعنوث أطلاع الغم في العروق ، الى من يقول الله الحية بالصوت اللق تسعه عكما تقسيع معارف على الذنا \*\* الي من أأل ال ذلك المسبوت يذكره باسرات خفية ترجع الى ايام طاراته الارثى . أيا كان ذلك المبرث ، فاته لم يستمر واكثر من عشرين البه الم عاد الى التنمون درياه لطبيعي الثق تسمعه ملتما تراج السماما عابا -

تسامبت لعنات الشتركين وهو يميدون سماعة التبيتون التي مكانها به حاول البعض الإلمسال ياراتم الشكاون لايلاغ السكوات و لكنها كانت جميدا مشحولة يضلة معتمرة - ويعد عماسامات سي الجميع التصة يرمثها و فيما عدا مؤلاد الذين كان من واجهم ال يتنترا للال ما حيث و

في مركز ايمات ادارة الإنسالات السسطية والترسيلية والترسيلية والتعلق المساح والترسيلية الإنسان طوال السياح ووتحدث الإراد و في أنها لم تمنى بهم التي في فترة ودادت الماشتات للسمر بناس حديث في فترة تناول المنتاء د هندما تنافل المهندسون الماشون الرائيق و

قال ويلي وسيث الهندس الالكتروئي هم كل الإيد هن الايدات و ملائث احتقد إن ما حدث و لا يزيد هن كروه تنفيث عارض للانفي التيان الذي نشأ من سعد مسلك الاستال المناموني عن طريق القمر المستامي و و وعلق جول رايس مهندس التسميمات و إنا معاملي ارتباط ما حدث مسمور شبيكة اعدادة الا ال المادق ارمي غو إلاني يعيني التيان الاعلى يعيني التيان الاعلى يعيني المنابئة المدادة الا الا التيان يعيني المنابئة المدادة الا الا التيان يعيني المنابئة المدادة الا التيان وحدوق هذه تشغيل التيانة المدادة الديان وحدوق هذه التالمرة يعد حوالي سامتين تقريبا = و

وتساط يوب الدروق ، مستول يرامج العثسل



الالكتروبي و يماذا تفسر هذه الطامرة يادكتور ا - اقد يقبت سامنا طوال هذا السباح ، وامتند الله قد كونت فكرة ما ، به تمرك دكتور جسون وليامر رئيس قسم الإيمات الرياسية يضيق في قال ه تمم عندل فكرة • ولاكتني لا امتقد الكم ستاخلوبها عاخد الهد - ، ب فقال يوب ه هذا لا يهم \* \* حتى لو انها كانت فكرة طراهية عليه كافكار فعمس الفيال العلمي التي تنترها تبت أمم مستمار \* فهي ف تفتسح امامنا ايواب انتفاع فيدا مدت .

احمر ويه يكتور وليامز يحقى التيء ١٠٠٠كل يعرف تسبكه يهواية كتابة قسمي الفيال السلمي، وحو لا يفين من هذا ١٠٠ لكنه يضيق ينظرة الناص الي هذه الهواية ، لكنه عاد فتماناي نفسه ، وقال وهو ينقر على للائمة ، حسن جدا ١٠٠ ك هسته انظاهرة تتمل يعوسوع الكل فيه ملك ستج ١٠٠ هن لاحظ عدكم بسمانه مرحان السمون لالي وحمل الخ الهشري ٢ .

قال احد الجالسين و ومن الذي لم يلاحظ مثل هذا الثنية هذا الثنية الثنية تعود يلا ربيد الى ايام جراهام ييل طبية 1 -- «

دامن وليامز مديله 136 ٪ علا غير سنتين- -ثم 15 انها اكرة غاذة لا تضل على يال اعبر --

ثلني اعتقد أناف حان الوضاوطيعا باخذ البدء، ثم واج ينظر مثكرا التي بساييج المنورسينت السلقا فوق الوالد ، والتي لم يكن من المساي الاستغناء علها حتى سامة الطهرة ، وحد ذلك اليو الشنوي الشبايي لأمتم ، ثم قال ، ما الدى حدث لهذه المساييج -- ان بورها يتديدب يشكل غريب طوال الدائق اللمسي الماسية ، ،

گال سمیت ، لا تشلق ۱۰ شلا پد آن مورجسان صاحب فلمدم فد سبی آن پسید فانورگ الکهریام ۱۰ ممثا الان نسمع لازید من نظریکک علم ،

قال الدكتور ولياء ، انها ليست بظرية ٠٠ من معرد عيمومة عن المطالق الرسيطة - بدن بعلم أن التطالق الرسيطة - بدن بعلم أن التم التري ميارة عن شبكة سعولاب ميرورونات او خلاية عسبية تتمسل او تتقسل عن الاسساب وفق تكام يحكم ٠٠ والتنيلون الالي يعتبد عبر الاحترامان البيكة من للحولات ١٠ تعل ميها الاحتمال بر -

ماق سعیت فاتلا به اوافق بولو ازهنه نظررته ان تعفی یکا پدیدا -- فالح گما معلم یتضدن حوالی خمســه مشر پدیون بیورون او خلیـــه حصییة -- ه

قبل أن يتكلم وكتور وليسائز ، أرتع للكان بالمحرت للزمج لطائرة صاروطية تشع على ارتفاع

مناعض ، فساح اندروق مناطقا ۽ لم يعدل ان طاروا مني هذا الارتفاع التقيش د، اعتمد ان هذا بخالف لنمسوبات ۽، فيشب اعتمم ۽ لائٽنق، فيفار لندر فاور عني اصطبابها ،، ..

قاطعه سنيت قائلا بمصنية ، هل مستكمل منافشتا هذه -- در لا

ودخر في الدكتور وثباعر ختى قال م فك كل انحق فيما ذكرته ١٠ كد بيدو رقم خمسة عشر بنيوما رفعا كبيرا م لكته فيس كذلك ١٠ هذي عام ١٩٦٦ مثلا ، بلغ عدد خطوط التلخصون الإلى في العالم ما بتعاوز هذا الرقم ١٠ واليسوم ، منقد ان معها فد نصاعف مصل مراد و .

قال رابض متأملات فهمه ۱۰۰ مرید ان نشوی ابها ابتداد می الامس اصبحت فادرهٔ مغی لاتصای انقاض المتبادل پیمها ۱۰۰ وابها فرمت فی شاخها بعد ان ربط بینها القص الصبحی ۱۰۰ د ۱۰

« بالشبط ۱۰ با فالها الدكتور وليام ، فمو سكون قسم ، جلا يضه صوت سميت فوق الصود اندى تصبيمره عربات الشبياء يجيده ، فال د دوري الهم كالمسكم جيدا ۱۰ هن مضرضون ان تبكة الإنسالاب البنفسيونية الإلبة يمسد ارتباطها بالقدر الهنشاهي ، كما المجمد نفسا مدالات ١ ١٥ م .

ماب الدكتور وتبامير ، ليسبى بالشبط ، ه ما اريد ان المرمة ، هو ان التنيفسونات مي من كانت مجموعة من السبكات الإلية ، لكية لان ويصف ان مقصد فيضا بينها عبدا الإنصال لوداق ، تشاهما طاقتها التي حد ان وصديما الى التعطة المرمة ، »

المناطق منعيث و وداؤا اللعب باللفظة المربية لتى تعلمت ؟ و ه

الأطاب والمحاول م الأا اودث التعبير ا<u>لعامم --</u> العند ١٠ التبور في م -

الله و الكثور ولنام چيدية وهو عمول ، كثير ٠٠ كثير ٠٠ كل معطات الإنامة والتكم يون في المالم

بدكي ان تكون مسلم نتبية مستمره لها بالدارق والمطومات ، هذا هم ماسطى التبكة تبياتكان فيه در ماسطى التبكة تبياتكان فيه در لم هناك كل المدودات الكرونة في المدول الالكرونية المنتشرة ملى سطح الإدس -- اضطه الرادار -- ونظام التشميل الإلكتروني في السابع الالة ديالكان مساء الله ديالكان شدية ما بنيها موال عماء للمد المسلح على ستجيل سورة المدام في تكون الدينة ودر كتبه مبكون الدينة والرادة المدام في الردية كل هذه التعديدة -- الكنها مبتكون الدينة والرداة بالسبابة المدارة في نظرة في نظرة في نظرة الدينة والرادة الدينة المدارة في نظرة في نظرة

قال رايتر وهو پيتيم د عدما بهبدل داد . فايمكرة بك شكه مسيدة -- ولكن د عا اسماع سنعمله شبكة الإنصال التعيدوسي بكس عبده المعنومات -- فير فن تفكر علي الكثر تتدير ؟ ابها في نبسب التي ابعد بن عدا -- فليس نهامي الاطراط او الاحضاء ما يسمح فها بالتحويل من المكير التي المعل د

قال واليامر بنيرة بناخرة ، ما لذى يضطرها عي تعركا ١٠ ستاون اللواة على التواجد في كسل مكان ١٠ قال جهاو كورنائي للنمكم وانتريكاهي بعد على ظهر هذه الإرس ١٠ سينمل كمصو عن

ثم سينديد احد العاصرين بكاهتية ه وقين خصى الوقب تضاعف ثليب الضوء واشترازاسكل يحث على السيق - وطنع ليديع الى عدليل اغتبر ، منعط المتعمة جيم سعول المشعل يمسم اعدادات الطاقة ، واخذ يمسيع حتى طريشه تمنادا في الراح -اطروا الى عدد يه الاصدالاء \*\* لقد امليت على اعظم الافتياء \*\* على تنقى احد منكو مثل عدا السان عي عصرفه ٢ لا باطال هذا وهو يلوح بورقة عي وجه وبلاته

ناول دگتور ولمائز تقریر البنك ، وراچیم الارقام التی به ، فو فرا : الرمید مرتقع می*کی* 

هشته د 444 عليون جنيه b د اوستطرو وسط تعليقات الجافسين د ليس في هذا جعيد باشسكة المقول الالكترونية التي يدا (لمسل يها فيالينوك حديثا ترتكب مثل هله الاخطة، د »

فاهده سعول و اعلم ٥٠ اعلم هذا ٥٠ اثان ارجوله لاتفسد متعتى ٥٠ سافيع هذه الورقاد: فل اطار چميل اعلقه في مسعد ييتي ٥٠ يل ريما سندت ليها ، وارسفيت اعبرال فيكا يعمس اللايخ ، و واكر فلعكة في الآل ، هل يعكنني ان الأمن البنك اذا استع من العرف ٢٤ ٠ ٠ ٠

قال له رايس « لاتسترسل في الاعلام » ايعث چيد في الورقة «لتي معله » وستيف ان البناه قد اضاف يعروف صغيرة يدا » في جية ما منها » فيما عدا السيو وخطأ »» ضماه العاضرون، فاستطسرو » بالماسية »» عتى وسختان فسيده الورقة » »

اجاب معول ۽ آن پريد الظهر ٥٠ فقد طلب منهم ان پرسنوا حسابات رصيتي على الآثب ، حتى لائطنع منيه زومتى اولا ياول ٥٠ ..

بحثم رايتر ۽ بمني هذا ان الرمبيد ثم مسايه پائمتل الانتروبي هذا المباع \*\*

وبانتاكيد بعد متصف لنيل ٥٠ يه د فضاءل سعول و ماذا تعني پهذا ١ -- يرما هذا الوجوم انتان يطيق هليكم جميعا ٢ د

ثم يحظ سعول يابياه على سؤاته معهل تساخل سعيث على يعرفاي منكرشيدًا منالنظام الانكروس للبنوك الاوكرة ترتبط ببعضها البعض عن طربق النبكة المدينة العمل المعلم المدروز و مثل اي غيره خذه الإباماء انها تعمل كلها غياطار نفس البنام مالمقول الانكتروبية واطل البنوك تتعدت الي يعضها البعض وحملي اعتداد الكرة الإرسام لم امنال و عده نقطسة في صفاه بادكتمسور وباد و عده نقطسة في صفاه بادكتمسور الدايد الاول سيكون في مشيل هدا المرط و بالاصافة الي و و و

صاح رايتر مقاطعا باحتيساج ، لم احتك حتى الآن ياجابة عن الحسوال الذي طرحته لايل مقدم

سعول ٥٠ ما الذي يمكن الذلك العقل العملاق ان يقعله بالشبط ٢ هل مسيتسرف معتبا يود وتعاطف ١٠ أم يعدوانية ام سيتباهلنا كنية ؟ ١٠ هل سيشتر يوجودنا وبدركه ١٠ أم سيعتبر الاشارات الالكترونية التي يتعامل معها ، هي الرجود الوحيد في الكون ٤ هـ «

اجاب وليادز وقد طهرت على وجهة ايتسامة استمال و اين الله بدأت تصدق التراش --تالي اجبب على سوالك و لايد لي من أن اطرح سؤالا أخر -- ما الدى يقمته الطفل الوليد يمجسرة ولادته ا أنه يبدأ بعثه عن الطمام و والتي نظرة خاطلة على عصابح المدور المسات الذي تزايد اسخرابها يشكل واصح و لم قال يصوت خالت ويا الهي -- لي يجتاج سوى طماع وحيد -- ليراباء الله -- ال

تملسل مسيت في مكانه لم قال م هذا المبت الدينانية يمق المدينة المدينة المدينة عند الكثير من تصلف ساخة م المدينة المدينة التي المدينة م وقال وايتي تراسلا المدينة المدينة التي المسالة م وقال وايتي تراسلا المدينة السابق و وجد هذا يهدا الطفي الراقة -- ويحدني اللي مدينة النسية -- كما يشمل الراقة -- الأحيان يقربون ما حولهم ه - كما يشمل الراقة والمبارز الدية ما يكفيه عن الالمسابد -- هذه المسابرة المسابر

فتاهمه سعول الله و الربيد ان تذكر هذا فقد طرا منى حركة الرود افستراپ نادر الاختمال السي - وترفلت جميع السباوات في مكامها منذ حتر بلائق ه \* وصاح سمات سادي ماهيد الملام في صيق وتهرم ه دورجان \*\* ما الذي هدت الإمارة لا ابحث لما حق مهاج (طر \*\* امنا لا بكاد برى ثبيتا مما حرانا » \*

هنا قال راین قباط ، لقد تدکرت -- 134 الملمي مقبر دائما بان سطيقه بننچ وفق مقام الى جليق ممندا على الكهرباء -- ايتروا فطعامكم

سيقدم اليسائم باردا -- هندا 10 حظيتم ياي طدم ١٠٠

. قال مندیث مفاطیا مندول به علی الاقل داهطنی العربتية فنن بعمتها وافرا فيها حبى يأتي فطعام عل هن الطبعة الاخيرة 1 ي اجاب سمول بلدو أم ابت وقا لالتي ثائرة عليها \*\* ب وتطاع الى العناوين الكبيرة وهو يقول و يهدو أن هدها كبرا من الموابث القرنية للد حدث عالم المسياح ووالمراث ولمريثات السكك المعيدياك اختطب -- ولأمنث خزانات للياه على الر اعطال اصايت اجهـــزة التصريف الألى بها ٥٠ و ٥٠ وحبات الشكاول من اجراس التليلين التي طأت بالليل ده و ۱۰ و ۱۰ ه ام قاب المسلمة الاولى ۱۰ وصعت فياة وهو يكظلع الى الجريعة متحورا -لمناح أحنتم يقضول ۽ عادلتن حدث ٣ ٥٠ تکلم ه ويدون أن سكلم بالإلهم العربدة ، النبيء عمول الرحيد فيها كان المستعداء الاولى مما فيها من مِنَاوِينَ كَبِيرَةً \*\* لَمَا فِي الدَاخِسُ فَقَدَ اخْتَلَاتُ ابعروض والسطور والإغبدة الى طوسي كامية ٠٠ مع حزر صمعة هنا وهناك من الإعلانات البعدرية لتى تصدع الشء اوحيت المعول في الصعفاب المك المدنها فرائبها الناسة الترسيق مدايف من الفضوع لهله الفوشي "

قال الدرول ملامرا بد افق -- فهسته هو ما الوصفتنا اليه طبكة صفد المروق اللاسسنكية التي تمثل بها صحف شبله الايام -د اختي ان يكون من اعال في نفست سنرست كد وابع في نفس المارال بنسفدم شبكة العمون الانكترونية ، -

قال دکارر ولیادل پرقان د هذا هو خالفا جمیدا - حالت حدید د

فصاح مديث فاشية و وما الذي يتلقته عكا •• أذا ما فيت مديل خيالك يا عكتور •• فليس «جهل من أن تبكل عمل المتمر المسسامي •• فتموه الأحوال ألى ما كانت صلية و •

ثمتم مكتور وليمز و استتسال اللس البيهي ١٠ للد لكرت في هذا ١٠ و

واستطرع معيث و تعي ٥٠ معييمنا مراكل هذه انتاكل معتون المسارة للابة باهلا ، و وسعطر التي ساودة لاعتماد معي ليرقيات في المالاتنا ٥٠ لكن هذا سيحتك لنا مشارتها به

توقف الجميع عن المديث مندما وصلت الى السماعهم اصوات الإنفجسارات المعادة - فقال المدوق يقني معانية من تقرب المادية -- لقد حل موعد تشرة التفهرة و واخرج من حقيته جهاز رادي صلح ، وضيط طاتيعة -

و دوه بالإضافة التي عند من العسوليث في متوقفة في مجال العسلامة وه كذلك انطقت فداد نلاية سريح مريحوجات لمسترية لامريكية من تنقله تشبها = وفيا الكثير من للطارات التي وقبت فيها واجهزة الرادار اللتي كفتحه عنيها = اما جيول الإفراق للالية فلد المنتب ليوابها بعد أن ليت مدر مدوى الاحتماد منى حيارة الانسال لتي تتخمعها وه لحظة وإحدة من فيلكم وه البكم الله فعده فعرب على تتحسكم في شبيكة الله بدات في الله من طريق الالمار المساعية لتي بدات لاتحال من طريق الإلمار المساعية لتي بدات لاتحال من طريق الالمار المساعية لتي بدات لاتحال من طريق الالمار المساعية لتي بدات لالارام حجرة الالمال الاستحياد التي وبالترجيع الوات و بدات الالمارة المساعية التي بدات لالالمار المساعية التي بدات لالارام والتي وبالترجيع الالمار المساعية التي بدات التي الالمار المساعية التي بدات لالالمار المساعية التي وبالترجيع لالالمار الالمار المساعية التي وبالترجيع لالالمار التي وبالترجيع لالالها التي وبالترجيع لالالمار التي وبالترجيع التي وبالترجيع لالالمارة الالهار التي وبالتربيع و التي وبالترجيع التي وبالتربيع و التي وبالتركية والتي وبالتركية وبالتركية وبالتركية وبالتركية وبالتركية وبيات الالتيان الالهاب الالهاب الالهاب الالهاب الالهاب التي وبالتركية وبالتر

ومسئت ممثل الإذابة ثبايا \*\* ماول البروق ان بجمه من ممثل امرى اللم يصفر من الراديو المناج الان مبوث غلى الإطلاق \*

صناح رایتر یصوف هوستهای د لقد میشتا --کامت فسکره طبیه یا دلتور -- فکره استتمال انتش دلمتهن فی انتش الالسکترونی - نکی نظمل اتولید اد سیسا انبهاراتقد خیباطانه اد

ميشي التكتور وسامر في مثاقل واكتباب ،قم 20 م مميتا تميد التي مسلكا \*\* لايد من وجود حن لهذه المتكدة المطوة \*\* في مسكان ما علي محاج الأرض به \*\*

ومثن خارجا من الطعسم ، وهو يعلم جيسدا استعاله خلك الامتمال بعد أن تطورت الاستخدا الى ملنا لكس -

فيلي البنس البثري أن يعوله -- لقد ملث تلبغونات المائم ايراسها -

درجمة بدواجي هنايت



#### التهاب السعايا

🌰 بلبس ابن منتدل لي الرائستشفي ، ومند التنفيض الألبو فواقسته الله مصبيات يمرض والاساميناية وااقما هواهم بالرض واوما

> ـ لعل المتمــود من هذه الكدمة هو ه التهاب السماية » « والسماية فياركاس اخصية ثلاثة تنلك المخ ، ويحسرف الأرق بالأم المافية بوهر يكون الطبقة المارجية والسبيكة الملاصفة لنظام الجنجمة - اما الكالث فيعرف بالام المنسوس لالتمسيناته ودخوئه بإن الاجزاء الكوتة للمخ ء ويقع بين عذين العشائي النشاء الثامي والمروف بالمنكبرتية ٠

وتلتهب عدد الاخفية او السنحايا من جراء میکروپ یصل البها اما حن طریق الدم ؛ أق يسبب جرح هميق بالجنجمة ، او النهاب بالاذن وتآكل سقمها وخروج الميكروب منها الى داخسل الجميمة والى الصمايات

واهم عده الميكروبات ، هو ميكسروب السل بأو ميكروب الكروى Prantisposed او الاكثرها شيوما وهو ميكروب المحاية الكروي Memingococol " وكلها اذا لم تشخص بسرغة وتعالج علاجا سريعاركافيأ تركث وراءها مشامعات دامتها شال يعص الاعماب بالرأس الاشطل يحضن الاحراف از استسقام بالم • زادًا ومسلت الى المخ تسببت في التهاب ليحض اجرائه ءو بالثائي بسبب في مضامئات اغرى كالتهاب مسب بنعير الانشم والتهاب عجينح وما

يشم ذلك من اعراشي ء أو عدم ثمو المح رتأكُّله بنا يستردى الى تخلف علماني از جسمی "

راكثر التهابات للسننجايا شهرها هو الدى يستبيه ميكروب كروى السنحاية Meningososis ويسيب سقاق السن بين السنة الاولى وحتى المستة المأشرة ، وهو معداء وتكثر هذه المالات في عملي الفتام والربيم مكما تظهر امراشي المرشي فبأة بارتفاخلي درجة المرارة سم منداخ غديد والي المالات الفسنديدة فمدث تشبجات خصلية فسنديدة يلاهب الريص يصدعا في هيبسترية داما في الحالات المترسطة فيحدث يعد الصداح فيء ء ولا يترى المريش على قتع هينيه في الشوء، وتتخلص عضلات الرقبة فيحيل الرأس الي المئك ويتقرس المبرد الدقرى بركدلك تعبث تقنصات الاطراف وتببس بها ٠

و بوقایه دی هذه الحالات عامة د درد ما اسیب شخص بالرش *د دیب* طی کل المتألكين أه أن يتمساطرا جسسراماً من سلمادیارین بلدة پردین د خرقا من انتشار المرحل ، وان فراعي اللياب النظافة من تهرية وتعرش للشسىء وكدلك التغلمن من الأدوات التي يستعملها المريمي 🖜

#### طبيب الاسرة

بوام**طة الرامی المیمادیاوین او المبسدین** مما حسب ما پترادی الطلب عام حاصب ما عمل ما مریعا عام حاصب ما عمل ما مریعا

## تقرحات القسم

و فهرت في فمي مؤخرا تقرحات معها غير فادر على مناول طمامي \*\*

وخاصة على لسابي و لدرية اسيحت قد اسباب هذه المائة ؟ وماعلاجها ٢

- ان التقرحات التي تطهر في المولها الساب عدل المجها وجود ميكروببالمم سبعة لاسهاب الإسمان الواللثة الوميكروب حول اللورتين ، وكذلك يسكن ان تمبري عدد الإلمان الي وجود بتومات بالاسان مددي الى تقرحات في النبان \*\*

النب المائر لها \*\* أبدا كان من المنحد ملاجها الملاج اللازم ، وكل ماطرع منس الناب لايمبو مجرد نظريات \*\* فالمعني يتول ابها استاب بمنية ، والبعين الأخر يمروها التي وجود نوع من الميروس باو لمناسية ، او تلبك في المهار الهمنيي \*\* وغير دلك من الأسياب \* لذا كان علاج دم، الإسباب علاج عدد الإسباب علاجا لمن المناب علاج عدد الإسباب علاجا لمن فده المنالات \*

اومده التقرحات لم يشث حببني الأن

وهاك تفرحات تسج من الرهبرى او وحود اورام بالمم او السبيان و ولكن لاكثر شيوما هي التفرحات السيلمية التي تمهر من ان الي احر فنسب الاما كثيرة بالمم حتى ان المساب يمجر من الكلاماو تماول المعام • وربسا استحلست هذه التقرمات وحدت بها ليسج ، واستحسرت منره طويلة • - الا ان معظمها يمتي حو لي ربعة ايام ، تعامل بعدها لتطهر بعدهترة من الوقت ، وحكدا • • مما يحمل الريسي بعدي فرما بها • •

ولتتفيل الأم عده الترحات توجيبه دهربات لوسمها على مطعها كي تغميس وطاتها مثل الميورال Fices أو توبكس Yonce وقيرها "

واجر مااستعدث، مالاج لهده التقرحات هو اعطاء فيتامين ب١٣ يكميات كيسرة بواسطة التش ١٠٠ لا وحد أن ذلك يقعل من حدولها ١

#### airich -

وہ مدری ۱۸ بست و میں درست کا فی کلامی بسستگ حس مماد عامعو مد بدقع ہی ہی سبکی قرر⊿مراس نفاحہ ہی بدلام اوپن می ملاح کمالتی 9

> ة او النفش في الكلام طاهرة تمييا معار السلس بثيجة لتعلمي في

واللاحظ في عدة الحالات انها توداه سوءا اذا كان الشخص في موقف مجرج، او امام ادان لايمرفونهاو يعرفهم ، ولكنه عدد يديم سمت ، ، يستم كدي سنت ، ، عدد

متلاحقــة يليها ترقب للعنن الرقت ، ثم

الاستمرار في (لكلام ٠٠

رء ، ، بي در . ويشهر في الحالات على شكلل تكرار للحروف الملكونة فيعمل الكلمات ، او وقرف عند يعملها ، او خدروج كنمات

ولب فين ان هذا التأثر في الكـــلام لايكون مصحويا يمرش هماوى في الجهار العصيى الدى يسيطر على الكلام ، كسا تبين أن الاصاية في الدكسور في أريعة امتمات الامتاية في الاباث - وترداد عده الحالة في الأولاد الدين ارشموا على ان يستعمارا اليد اليمتى يدلا من استعمالهم اليد اليموى لعثرة طريقة جا في الكتابة وغيرها ــ وفي الاولاد الدينيستشر المرض بين اقراد مائنتهم ، وفي يعمن المالات يكرن عامسل الرراثة ممدوم ، وتظهمي التاتأة عابين السبة السادسة والثاسة ، اي عبدما يبدأ الطعل في القراءة والكتابة والمرو البعشان هاده الظاهرة السي امطرابات في تعنية الطعسل ، ولكس البعض يدمي هندا النبياء ويطنول ان الإحدار والأحساف بسيطة ، ترى انها تترقف طبأة ، ويصير الكلام طبيعيا ء وفي المالات التدييمة تترلف المالة يمد العلاج ومادام الشحص

يتبع طريقة البلاج يعقة \* \* ... دادا كان الشعص قد أسيب بالتأثاد

بعد استعماله يده اليسني يدلا من اليسرى في الكتابة ، قان الرجوع إلى استمعال اليد اليصري في الكتابة يؤدى اليتحسن كبير في التأثأة - • وتماليج كدلك أيسة امراش هصويلة فلي البهار التنفسين الملوى ، كاثروائد الاسبية او التهايات اللورتين أو الحنجرةاو الشعب الهرائية ٠ وينارس المساب التنزينات المستنزة على طريقة جمل المصلات التي تستعمل قسي الكلام طي حائسة المترخاء تأم ء فتعسراه مصالأت الشعتين والملسان والأمك حلى اب تحرى مده النسلاجدون كلام ، تمتدريجيا يستدبل مآء الاحصاء يسهرلة في الساء مثلا ء ثم التحدث مع تقسه وتسجول كلامه، وبالتدريج تزداد الثقة في معمه الى ان يتحدث يقكل طبيعي محم وطسي الحالات التى يكرن التبغض فيهسأ مترقس لتبسيأ حترول ا

ولاشك أن للندرس وزملاء الشخص المناب دور كير في أمانته على التفليد على عدّه الظامرة، فلا يمدلوه أوينقصوا من قدره \*

## اثر ركوب لطائرة على العامل

ع (نَا اَبِرَاهُ جَامِلُ وَارَشَبِ الْبَكْرِفِي هَذَهُ الْمَبِكَ ، فَهِلَ مِنْ خَطْرَ مَلَىٰ إذا ركيت الدائرة ؟

تهرها الثاني ، الا ان كثرة الحركة اشاه تهبرط والمسمود أو هند ملاقاة مطيسات هوائية كنها ترثن على الحمل ، وربسا سبب لها ولادة مبكرة على متن الطائرة ، د مصد، ، دن ، مريها النامن أن تعتار وملى المامل قبل قهرها الثامن أن تعتار الكان التربيب من فرقة القيادة ويسكون ظهرها لهده الغراة حتى لا تستمعل حرام البطن ، ويكون جهار الاكسجين بجرارها المتمساك وقت الماجة عند حدوث شيق بالتعمل -- ويجب أن يكون وبالالطائرة كي على علم يوجود حامل على الطائرة كي يوفر لها الراحة المكتة --

- : يستحس السفر بالطائرة اذا كانت العامل لك تعرضت للاجهاش هدة مرات و اذ ان احتمال الاجهاس يزداد بالسبشر بالطائرة حصوصا للمسافات الطبويلة • وكدلك هناك عطورة على العامل اذا كانت الساء الحيث بارتفاع في شخط المم الشديد السفر بالطائرة يكون كبيرا • وكدلك يؤثر السفر بالطائرة يكون كبيرا • وكدلك شهور من الاولى اذا كن يمانين من التيء المستسر ، طيزداد عذا التيء مع السفر ولا يستحسن السفر للعامل بالطائرة يمد





## في ستاريخ مضرالسياسي كحديث

بقنع بور لعينين

منع بشرها ، فاشتمل النماح في منسبحها مشرات بل مئات الرات -وظهرتمل ورادي مسرات بل مئات الرات -وظهرتمل ورادي المسراح البكري،وحماية المستعمر لاعوانه ••

> البترای فیها (حدد فؤاد ، والشعوطی ، ودوفیق البکری - ومعدد عیده ، وسرکیس ، وبعید

ملتها عام ١٨٩٧ فوصي، الناس يقسيدة في للاستانا عام ١٨٩٧ فوصي، الناس يقسيدة في هجاله مثرتها في 6 دوفعير صبحبلة و الصاحبة مدالتي كان يعمدها المسعدة المدالية موادية بحرفياول الاستحداد الرائد من المدالية المستدام مدالة المستدام المس

و للمنبط عروفة ومتنهورة ، وهسني فهوا بالانبات الأنبة :

و قدوم ، ولكن الأقول سيسجيد وملك وان طسال الشدكي ميبيد تدكرها رواياك أيام أنز ليسست علينا خطوب من جدودك سيود ،

واد اطلق منها د استيا الهجو د ووصفت بانها ب السياة السمهاد د ، وقد انقسم الرائ المدم موله، واشتربالها دو ش المقصر والاستعمارة

وجرى البحث في التعنيق حول الدوافع النسي دفست باظمها الى اشائها ، واكبارث المسجمة الي ان للتملوطي كان فد حارض الإمثال البريطاسي



غياس ملس

وانه عظم قصيعة في هجاد الإستعمار قبل البله في الآه يبتاء وانه مشرها في كتاب خاص،ومرس في القصيمة للساطر النقار « مصحلي فهمي « مسيمة الامبير ، ولد جاء فيها فرقه :

و آلا رایه العلل فی مصر عصی ا به از مداعی دو به عدی الحدی ا لا دیا ده اللحل الدونات دارید و فیجی داری کی او عین الدین د

وقد حاولت السلطات الاعتداء الى باظنها فم يتخلوا ، ويذلك الخلث من الماكمة ، وكبسان المغارطي قد السل بالثنيخ محمد فيده ، والسيم توفيق البكري ، وكاندما على خلاف مع المغير فهامن حلمي اللابي ،

#### ئص القصيدة

ندوم" ، رائكی لا آثرل سسعید وملك وإن طال السعدی سیتید " تذكرنا روباك أیسام " أنزلست عدد حصرت من جدودك مسدود" رمتنا بكم و مقدرنیا و فأصابنسیا

فكم سفيك ف وده ويشب وكم صعيت تلك النصاء للحود وكم ميم نظي البحر شلاء حبث تَسَرُّقُ أَحِثَاءً لِمَا وَكَسِـــسـرد وخرب قصركي البلاد مشسسب ومنتي عظيم أشوم ما مكاتسية to a series of the series of ولاسار مكم بالمداد تكيمساء who was here were من الظلم ۽ والظلم " نسب حساد ويتدأب في أطالاله البوم الاحسيب له عند تردید الرُئاء شب<sub>سسس</sub>د أماسُ ، ترجو أن تكون خليفـــة"

واشارت المسجل الى ان المشارطي احتراق بانه مطام القصيدة ، استعابة لتكديف من السيد البكرى الذي نظم الشخر الإول من الطام ، وجرى النماوطي على على البحر والشافة ، واشارث جريدة ، للقطم ، الى انه عاظم القصيدة اعاماء و نه لما عرصها على الشيخ البكرى ــ وكان السه الرا السيدته الإولى في فع الإنتسائل ــ اميد بها ، واسائل اليها بيتين من اشائه فعا : أعاد تحد أن تك فرخام ...

فيا ليت دنيانا تزول ً ، وليتنسسنا

نكوناً ببطن الأرض ۽ حين تشوداً

ولقد استثری اس التمیدة بعد أن منع شرفا مرة أخرى في الصعف ، وافسفل الساخ طبی سباها عشرات ، بل مثات الرات ،

ولقد احتال سليم مركبين على اعادة مسر تعصيدة ، فكلف الشاعر ، هشان الرصلي ، بشخيرها ، يعليقة الهجو والرد عليها ، وتعكن من شرعه داخل الرامي ، فقراها الماس،وتجاورو ما يجاء في الرد عليها على هذا الماس،

( قدوم ولكن لا أفول مسجد) على فاجر ، هجو الماوك يربسه لأصرابه بيت من اللوم عامسر ( وماك وإن طال المعنى سميد)

#### مرقف السيد البكري

واطارت جريفة منفيس (۱) الى موقف المبيد البكران لفالت : ان هذا الثنيخ المتهر يكراهبته بلجناب المالي ولا سيما ملك تزمت منه نقابة لاشراف ا

وقائب اله حيثة إيضا : إيد التعميق ال مصطفى الملفوطي هو المشيء للقهيمية عدا الطفع و ويبتين في وسطها - ولكنه كان يابي الا يقول : بينا المسيد البكري و كتماما للسي اللهي تعامد حديث ( حاصة ) وإن السيد قد وحده بتميين دهام ملكان عله وقت العاماء وموافاته ياتأكل وللشرب والله في الناء سجته - وفقد انكر السيد المكري في جبيه مسودة فهيكة حدي في العصرة السلطاسة في جبيه مسودة فهيكة حدي في العصرة السلطاسة نتم من اصلاح حطا مطيعي يها ياحد بده ، وهي تتم ماي وجود الرابطة المسابقة يينهما ، فقال الميد البكري : ان هذه المسودة الا بد الا تكون

فد ميرف، بن الطبعة - وقد فوفل التي سأحسب يطلعه - بديم فد الايد، د عمل قاس وعرف مكل شيره -

ثم طالت جريدة معين د ومن القريب ان منيدا منه كالسم الماكن الدوة في مكارم الإحلاق ومنالا للتعوى والهداية +

الم اشارت جرينة مطيس الى تدخل الانجلير غى مده المسالة ، وقالت أن السر في ذلك يرجع الى انه 14 منبطت يعلن الأوراق في مازل السيف النكرى وجدت من يبئها الإراق تثملق يورقسا ابراهيم باشا حليم ( من الأسرة المالكة ) فأسرع مذا بالتوجه الى المنتشار الثمالي الوريطاني • واستنجد به ، فاستقدم جنابه ( حمد الله امن )، النائب المعومي وساله لقيع التعثيق •• فلسال حضرته اته لا يرى مسوطا فهذا التبديل ما دام المنصق جاريا في احماله على القابون ، إيلا طال البيل بإنهما على فع طائل ، تصنع المنثر ساوت ويستشار القضائي وقال : المن فيمن هُم متفقين، لم اسرح الى الدويد كروس فاخيره المابر ( وان اء فصل التنتب المعرمي من مركزه وهين المستو كى - يەنى ئۈنىندۇن بىكتە ئۆلىپ بايسىمە الى افوال السيد توفيق البكرى في التعقيق :

والربيد : إن هذا هزد وبنفرية بالناس م وبنيسة التنت على تلليقا سفيقا ، وأنه لا يتعدور مبنون فضلا على تلقيقا سفيقا ، وأنه لا يتعدور بيري الا عرق وحدة ، لم الكنفة هملا وسميا هجو البناية الكبرى على أحج البلاد ، وهذا الأدام من بنا بالا على المناسبة مع الإحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى من بالاحساد الكثير من عشرين يتوثرنه ، وها الممنى عشرين يتوثرن يتوثرنه ، وها الممنى عشرين يتوثرنه ، وها الممنى عشرين يتوثرنه ، وها الممنى عشرين يتوثرن يتوثرن يتوثرن يتوثرنه ، وها الممنى عشرين يتوثرن يتوثرن يتوثرن يتوثرنه ، وها الممنى عشرين يتوثرن يتوثر يتوثرن يتوثرن يتوثرن يتوثرن يتوثرن يتوثرن يتوثرن يتوثرن يتوثرن

رهاف استخدمت المسخطات اقراق اليكرى من الاتهام - فسند في 16 نولمين ١٨٩٧ حكم القشاء بالدبس والكرامة على المتعنوطي واحمد فؤالا : ويرثت عامة المسيد توليق البكرى \*

ورودت الصحيف ال استعقاء النائب العبومي

اسعا جاء للعينولة دون اتهام السيد البكرى الاي كان له ولاد مع فصر الدوبارة واشارث مسيفة القطوء الى أن القرض من فصيعة الهجو هسته هو اما القبلس على النبيد البكرى أو العط عن كرامته امام المامة • وقالت ؛ وعلمتا اليوم ان السيب في ذلك هم خروج وكيل التباية عن الإصول المانونية ، وأخوله منزل النبيط البكري ، وضبطه أوراقا لا ملاقة لها بالتمنية ، كلاك وكا ذكرباه من الامور التن اوجيت مشة الإيمار فسمسيت الطارة ( حمد الله ابن ) من النباية فسلا ، وهینت ( گوریت یاک ) نائیا عاما بالانسته ( لان لديق احتلوا هذا الثبثل لرضوا واية السائة ء ويؤبدوا صولة اطابون لا يستحون لاحد ان خالف القابون ) وقالت المتحم ؛ أنَّ الدَّنبِ فين الألا على المية ( يمصد معية اللدين ) لأن مساعبها في التي اوليت ﴿ حبد الله ادن ﴾ في ورطبة اسحل عمها الى واحك عن أمريني : اما اسخاط امع والإما المرق ملى القطة المدلقة لتبابون. فقر عن الأمر الأول ، ووقع تحت طائعة الأمسر لثانى ، وكان وأومه هله هو السبب في الستلام المصابن رمام اللبدية المعرمية براه

وهكذا بظهر من وراه السيدة و طدوم ولكن -- ا بيارات مطبقة : پين جبهات متعدلا ، وطبيب واهر واستخدار ، لتضارب ونشخه ، وطبه الشعر ، ومعاية الامتلال لاعواده ، وقد واقد القعر ، ومعاية الامتلال لاعواده ، وقد واقد بعب المداد في جرحت و اسان العرب ) عس المغبوطي ، والتعدي له العلم من ششي الوجود ، وقد مسار عفرما متيه يعد خروجه من السجل ان شتكل في الإطافة المكومية ، فعمل في المحالة متي بعد الله وين العدو منه ، بعد ان (ال الفلاف بيته وبين العدير -

#### रवित्र को निर्मातिक

ودماقالة دويبدالحفاظ فردفاعه عن المتغلوطي(\*) يالو نشر زهم او التسير،ونظما اشهر فعائدهما

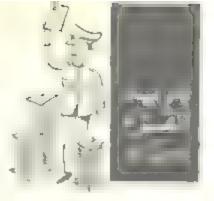
الى حدًا العهد ، إذا كان لهما من الشهرة واتساع الدكر ما كان تنتصيدة (لدافية (لقي وفي بهسا محو الانج من بالقو في بمرق بعد بالنعتيق ، قابها مائت من مطالبة (لباس فيا ، وبمدلهم همها ، وكثرة المشون منها بد ما في بدله كالم فيل ذلك، بهده القصيدة في مصال بهذه القصيدة في المتصيدة في مصال بعد المدائن ، يسل بحص الكرامة الشخصية والعرص الدائن ، يسل في العديد المدائن ، يسل من المدائن مياسية، بعيت و مناذ وكانت شياسية لما مرجة عن مد المتطرق بعيت و المائن ما المتطرق الدائن المتاذبة الإسماع في المهد الاخر على يمس بعص المرائد المائنة الاسماع في المهد الاخر على يمس ومقاللة له فهي في نفسها فد نسبت (لك القانون، واسبع الناس في نفسها فد نسبت (لك القانون، طالبهم بثيء في موجود »

ثم قال وما طول ماجود ور خوا می آلدیول مثی فقد کادوا بنهمون یوه اریمان شامره ، و کمهم پیراون منهستا ، وما کان امسسری بالدوز ره ای تثیل مشسوره امرضسا مین مرضت ملسه المسیده فغال : « لست باول ملکه قبل فیه مثل مقا الدول » «

ونكل لكونها شعرا بسج وسناهدة الإفراء يبحره وادابته ، فعنلا من ابها من الشعر المدول الحسن فد جمعها دفات في عدم الارقاد من الاعماء وكبرة الشوح ، فطنة منا بدلها من شرف اختصاء ها يبدو الأسح الدي ثم نالف الإذان مدديا الإ الشاه مليه \* في ليامت علي بناهم الاحماء في ليامت علي بناهم الاحماء في ليامت علي الاحماء ثلا مناه إلا مناه ، ولا مترس له ، ولا محمة دفات لم تبقل بعد ، علي الا بالمام هذه وبرون الاحماء الاحماء إلى مو علي الاحماء الدياب في المدم الدياب في الإلياب في الدياب في الإلياب في الدياب في الدياب في الإلياب في الإلياب في الدياب في الإلياب الدياب في الإلياب في الإلياب

انور العنفق

<sup>(</sup> ۲ ) جريدا ۽ لسان کبريده - ۱۷ برنديز ۱۸۹۷



## مع قراء « العربي » في معتنف اتعاء العالم

 ان اشتخف التي اواجهها بعد وسولي الي فرسا في ۱ كيف استخيع العصول حلى مجنا د الدرين - كل شهر -

ابت متن اوخالد/فرسا

 انا فتالا سبلمة بن ميانن -- شاه حسن طالبي (٥ ايل حجدة به المربي به ، فوجدت فيها المدرسة التي يمكن أن تلبى معرفتي باللفسية المربية التي المشتية -- فكيف السبيل الي ذلك،

تنبس مثينة سليم/سيلاب

ه دیدا تر شاملتم من آلیة د الدری و التی تطیعریا آل شهر د حتی نشان من العصول علیها پیسر ۱۰ یمک آن اصبح العصول علی د الدریی د ایرا گافا ۱۰

and one of the

و لاابالغ (دا قلت ان ملى من لم يسته المك في الأمال لمليمة ان يداوم على قراءة مجلسة و العربي و وسول يجد نفسه بعد الترة لن تطول. سمانا بالمقا -

عبر السند مصد هلى/السردان

في تمن التي الخارب العربي ببحث من حيفة المربي و قبل بعثنا من الطباح -- ومع هنانا لا بينما -- ومع هنانا لا بينما -- الحربي تتبطئ الزاد العربي التي تتبطئ اليه النحية ومؤثنا -

الدالع يحيي وللقريد

### سبب تدهور العضارات

نتابع باعتماع ما تنثره مهله ما العربي م على سقعاتها ،وخصومنا التعريق في التعريق في عدد تبريل ٢٠ من م سسبب تبعور المسارات والهيارات من م سبب تبعود المالياذا المسارات التلا علم البعوث العليا في عمرة هذا لوثان ان تقرأ التلاح منها التكون على صلة الوال بالستقيل ومنطقاته وتغرائه التاريخية الحفرة،

اوافیم جیان فید انفلوں عصر ا راجہ

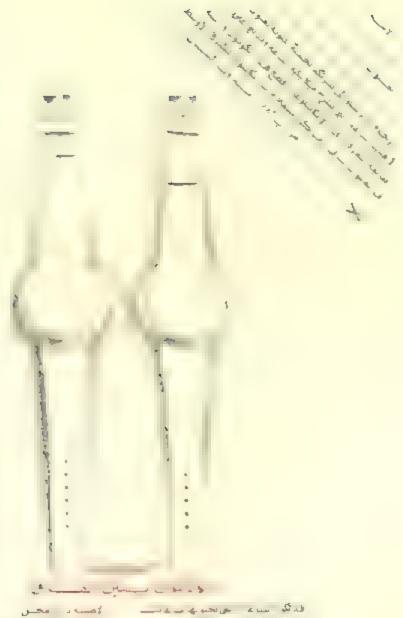
ه يتسابل فراد عن البربان عن الإسباب المي تعول دون وسول بينة « العربي » الي الكتبات البربات » ورقم ان المسحلة والمالات العربياتيا م عناك » ورقم الإسساد العليا بن الطسالات والرمايا ا عرب الذين يعشون في البودان «» دهي شعودان إلى البردان «» دهي شعودان إلى البردان «هي البردان» .

ه المريي و نابل في المستغيل القروب أن المجي مدية الاسرافي الريبة والادربية من و المربي و •

ه حصلت ملى سبال بن مبلتكم دوارقيه يقامة في ان امر ضها لنبيع شا ، او ريما وافتتم على ان اكون سبتولا من الالتراكات التي يطبها التراء ٥٠ اويو لرسال كل الملومات القاصمة بسير البنة للمورمن ٠

> وثياء كتبي النظم التعليبية الدولية والمعطول ( الدوكة )

WITH BACKETHA SHOULD FOR THE STATE OF THE ST



فرگر ساء عرافت کا است کوسته در محال حیمه دائر مخر و چر لا گر است کا در محال هی سامهٔ رجن کا با اعداد عرف ماک و کاجند است و الاهی با عدید الحد عیاد یاد و مصد و لاید در مصد سامه است الاهاد عیاد الاهاد عیاد الاهاد عیاد الاهاد عدید الاهاد ا

ان سام الكانبود العاكم منتصم اليحمل فيصا فصاد الصنامات الدي متيمية و <u>مستشام</u> شاكم بو السكاب الاشودي فواد السوييس ويدرسكان فارست النم النمواد



# كورسات للطلب الانجانب مسن لا تعلل اعمارهم عن ١٦عاماً

ينه فيموا ومي مالا بلاميماء سي	a proper at		
ه ۱۰ ۲ سو شرحي سميه		w way a se	or the Market
الشاسة وليه ي كامر - بد والتمالة	and the same of	A	Make to party
له النفارية والمرمية	- 1000 1 -	J 45 4	41 N II
کانی سے صدور شہادہ کا ہ			(F - 1)
	والماسات الإنكليزية	تخليات البخول في	التي بجير هي ها

اریام دریان (اید به میل نفسته فی بوطیه (مسی عمی <u>بدد</u> ساخه مدینه نمومون مع طلایهم پرپارات گذافیهٔ آبود لیرنامچ عمد للله م

وينسخ حيج القلاب بالبراب الثالية . . طرق التعريبي العبيثة •

هوات استمي الدواني العصوصية من فلداندوقة الميدانية في خاطبة الجمهوري بالواضر يوصه فيد النبذو فهم الممه و الدوات المراجد الأفات فلات فلات الكلماء المعنى

عمرون بليد النهادة النعاف الدبية والكاريد بران اليبرانية

علم نفسه مسول منی امر و سال استون القطمة المطلاب الذي تراثب الرابطة الفلسلية في وقال المراح المفصول على بمعومات اساقيا الراجي نمستة بتولون الرفو

St. Aldates College Department o Engish Dept 1At2 Rose Pace Oxford DA, 158 England

Please send me a how le in wat aper us

Name



Address

سعدو من نبوه فضار ام مها الراح مصافی کر الدول لفائد عدد فیر لاحداب رؤوس الاسوال الاجلسات التی لخده فیر استمار عصمون ومراح ۱۰ بوگاد ذلت بابیا بیه مفهد فادسون الال سمع للدیر دلیق ویشین بر تنی بویساد البو کام کیده ۱۰ ودوم کماره فتی ساس للسته وروژس کادوال والگو برمیا رشدا داشین لاستان الاحدی دوماج بنشاج دادد در استفاد الاستان الاحدی دوماج بنشاج دادد

وحدود حسادر قبولا اجتداب رابی اکال الاحیی فصلا کی دلاف با انی بهبته مناصر اثریج واکستای می الدرصة الاونی تبه - فتل اثریاب الضخصصیة و لتكارف الاجتماعیة والدورل و اشرابید التی بو لمبرا بسیة -77 بنیا قبی دول السوق الاروپیدا لمبرات ودلات مع دار مقال اشواد المبداة می لموانین الرحة والسخیة ۱۰ وسی خوروی بداردا به وطنید

فلماذا الآن الإسباب واللي الذري في شبه فيرق الشرق الشرحة ١٠ وفي حو ليدان والي بدال كلسير مثل الشرق الشرق اللي حيات مثل مقدلات الربح ١٠٠ في الإستناد في حيات الزال لمن أكل الإستنادات الشرقة بالروز الإروجة الإمران الشرقة عارات لم فولية لاوليم الشرقة عارات لم فولية لاوليم الشرقة اللي السبينات الترانية في السبينات السبينات السبينات الشرور الاستنادار الاستنادار الاستنادار

قالىنىڭ ئقىيادە قاردارىدى قىچ ئىس بىغ خۇل الدوادل الإسپانية ( 20 كىلى بىل ئوسسىيا ساطىق ئىردىك الدرارة كېيا بىدتا خىيىرا دېيلىك ئاشىدى غواطلىيا خۇق كىرە بىلىي ئازى ۋېلىپىا

## اسببانسیا بدویهٔ اسیاحیهٔ مریدة ق ورود تفتیج بوابهها ملسلتمرمین

مراحه فدينه ومنوه مقارات والأسافة في ميلته معمرة في النكل الايدرية القط وجد في طرر منصرة على الأناث من

نظرگة وقد من المحدود في الصابح فين تصيم خاصي اكثر من 10 معول تنفضي لحصا الأحارة فيها معليب للباديا الرادات بحاورت خلاصة الأفي متيون دولار ١٠٠ ما إمالية في مقدمة المحول ويرويية في

مطابات منوده ويسمع بطوعه الاستجه عادا الراء السميل والابلاد والمستكان الصحيرة التي مامن العارضا للسناع عالما كبير -- ويوادائلين ا الاحماديان وطوب بناد من اي مبرة ملايين ومسمة سكية ومسائل البائية في متوادداة كوسهادرتها ع الومرة من الرياد الى الدن الطر المرقة التسبيم

ومن المعين في نطب ال المنتجري الدرب ال نبارگوا في هذه البنية الإسبانية التي قرطوالار الحضارة الاربينة ١٠ وجدير بالدكتر اليه اوهيد موسيات حالية التيرة التم المنح والاركاد شير ركب في ابناج براية ايراد برخع بالمسان تشتيدي الاستمار في بيدان الطاران التابية الكما تشيم شمراة الآلية في سورل منيق وقروش الميسرة ومتوسطة الإيل او تصابات للمنترس









## الفطنوب مس جميع أنحاء العالم يو وزون معنا

سد وسال ما م ال العلماسة المسالة المس

ار سه ۱۰ س

م ۹ مسات در و د دی در درسه مرد در در درد در درسه مرد درد

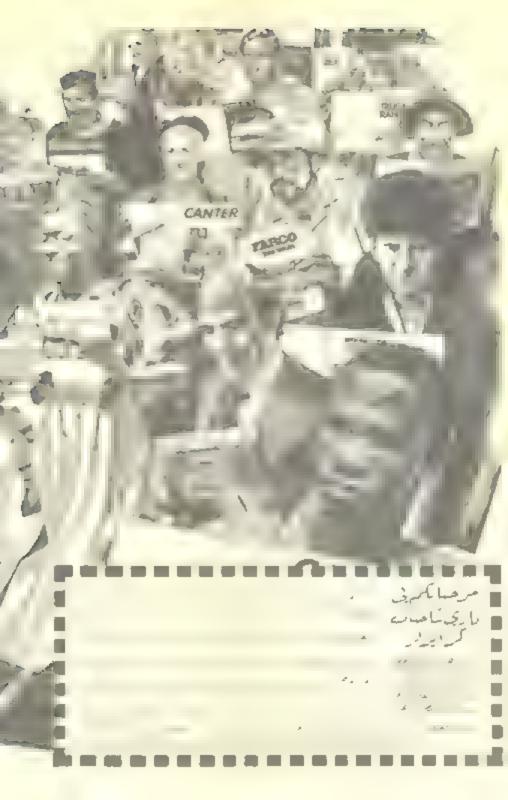
## Lombard North Central

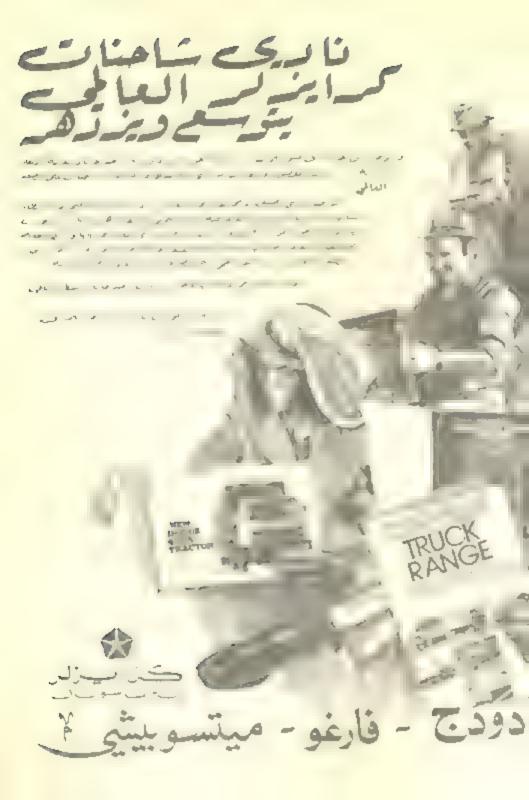
, ---,

ا بند الطاراف المانعة ممولا والسوران واستمسيش التي يربيه رسي د بها و فسافيه على ۲۲ مييوات هيك استرسي



د به د مدعه معور حتى حوثب بي مديه ديمه مديه ديمه مديه ديمه مديه المديد من سبب المديد الكسرونيية بدل عداله المديدة دالله الشاعلة المديدة داله الشاعلة المديدة المالحية المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المديدة المدايدة المديدة المديدة





## المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

#### فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

#### رصوالمتوبر الريتورجمدالرسحب

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ۱

تسرقات والأسسات والدواس الرسعية له دنام كربنية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۵۵۸ هانف - ۱۸۲۱۷۳ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،

# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





#### اليسشايف"

#### إسم لأفضل ماكية حلاقة في لعالم من فينييس

محبود مه " في سد هد " في مه ، به الأولاد المحبود من المحبود ا



فيليليس السائحودورة

# عندَ التشغيل: ألوَان جَمنِلة وَطبيعيّة وبعد إنتهاء البراج: قطعة فاخِرة من الأثاث





SANYO SANYO







قصيت في المحتكة العربية السعودية. يعما قليلة للعصور م<mark>وت</mark>عرامن المؤتمرات :

وعرفت حلال هذه الإنام بالصدقة أن المملكة العربية السعودية للد كوئت لجائا من الغيواء العرب مواتهم يعيدون تعديد الإماكن الباريجية القديمة ، لتى عادت الساوها ووقاعها في ثر ثنا ، يعد إيعاث مشتية يائفة الدلة والتعقيد »

وقال لي صديق انهم على الأقل حدوا حتى الأن مكان حروب الأوس و لعرزح،وان مكانها قراب من مطار المدينة حاليا، و يهم علوا سوى مكاتف المكرمة ، وان هاك بعثا في يعاد صيعة الأحياء بنوق عكاف بطريقة حية بلائم الفصر ،

وقد سعنت بهده الاحبار كثيرا + قالامه التي تستشرق مستميلها عليه ان بعرف عاصيها + واكبر خامعات العالم الاحبيبة درسل النفوث الاستكثاف عدر العصارات العربمة في اقصى اماكن العالم + لان هذا يسيم الى العديث كثيرا + ولا يتعارض منع البحث عبن الاق جديدة كالوصول الى العمر ، ودراسة الربع +

الإمران بسران مما • وكلاهما دليل يقطة من سبات عميق •

وقد كان المرسبون مثلا هم الدين كشموا عن معر رشيد في مصر ، وغتروا على معاليج المعة الهروعليمية ، فعرف العالم ما لم يكن يمرف عن حضارة المراحنة »

وقد كان في الكانب بعن المعرب ال نفيى قاريفنا وبنقب هين الخاربا بالمقبئا ويعمامية الأمرين «

وحندا لو أمند هذا الاتعام الى كل قطر عربي ، فهو علامة صحة نفسية وتصح مقلى ه

المعرو



## العريث

### رميل تحريم المدعب والدين

	The state of the s
	القسم العام :
	<ul> <li>□ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
٦	عطوهم فرمنة المغني لاقد الاستمدد السوسيري ادبر الدارية الإرا
	اسلاميات
	ويطلق ويطلق ويطلق الإسلامة الاسلامة
1.6	In the sec on the sec on in the sec on the sec of
\$1	■ خاد نصوم رمضال وگیف نصوم ۲ سند نماند
	سياسة واقتصاد :
11	💣 افعالم الثالب برقع او م بدعوة لنظام البينايي جديم 🔍 🕒 🚅 سنا
	💣 د د. ده. پ معیناخ درفاهینیه دین فی بد لافتدینیادیم
6A	والمقلع الم الموال السيم الوق ) (10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
	استطلامات مصورة :
N.F	💼 نو طمی - وعوده لی لازمر المسبة در بر بد نه
AA	المداد المرافق الكوسا معار بالمطرق الماد دارا
	لقة وادب :
914	💣 - با تما فوسدية و يوساة الا سه تا
5.	و الريات ( يتنم ع د اريس مرض ) ده
AV	💣 كنيات في الدارجة - اجباع وجنوع الد - الد - الد - الد - الد - الد - الد
611	طب وملوم :
100	💣 سوالت من الدم يسائل منم العمل و كثرها فاعلمة الدار الدار الرعيلي
10	
	والما الما المستراء ما الما 10 جيمة عرامة بدقتها طبيد برنظاني بينيت
	اقمانه لد الصفة والرض يم سناطه الميس وبرقة ، فراح الكرونية ليبيا
14	دولار ــ الإجهاس اهري الشريق في نظر الإطهاء ١٠٠ منه ١٠٠ م
170	📺 ادن مدند ارضتی انفصاد - خید د
17	<ul> <li>⇒ الله المحافظ على المنظم الم</li></ul>
	تربيسة وهلم نفس
115	🍙 اين محرن ڏارياڻتا ۽ ۾ پئيم . ۾ ۽ باعر عالق ۽ بند ابند ابند ابند ابند ابند ابند

معدد عرب مصروا حيدة باسبة
مسترها وزارة الإملام بحكومة الكويت
والورارة غع مسئولة هما ينثر شها من قراه
والورارة غع مسئولة هما ينثر شها من قراه
الام به الام به الام الله الله الم الامارة الله الامارة الله الامارة الله الامارة الله الامارة الله المربي التحرير الموادة في مشرمة باعادة في مادة تشغاها للشر

#### صورة الغلاق



من الني حباء المعراء - المسهد معرفة ومباهها المعيدة و الاسال معدد بمنت المسود و تحدر بكل بعاده -- مصبح هذه الطبيعة العاسمة طوع الله - بوطني الكاسب على الاسال الله المدول المؤمل المؤ

The make Same a co

```
ابث بسال وبعن بعيب
                              💣 حطوط الأدبيب المربية ( سوديت ) 🕶 تبدأ عملها في الااثل العام الممين 🕳 التاريخ
                              للمدالصلة الراسد والعلب وللسح برون لدارج كتاب كليلة ودمية واميله
                59 -
                                          الهندي لل 10 مقابة عمالية واتعادا في الكولث ١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠
                                                                                                                                                                                                                         اجتماع :
                   Y.
                                                 مد لابه بر میش )
                                                                                                                                              📺 معودة فهواه ومعطور بيسة الأنسان
                                                                                                                                                                                          ركن الإسرة والراة:
                   📺 المالي 🕫 أصبح ريالاً 1 ﴿ يقتم - منع حصيف ﴾ - ده - ده - ده - بده - بده - ده - ا
                                                                                                                                                                                تاريخ وتاريخ النفاس :
                                     ■ المدوليتسوق كبر الراحات ببراء وطبية وتفرقية والمدارات الماء الدالي
                   ■ الله المراجع المراجع المنظم المساولة المراجع المناسطة المراجع المرا
                                                                                                                                                                                                                 شعر وشعراء
                                                                                                       و ازاله ( لميدة ) ( شمر حاس الباح ) ١١٠ ١١٠
                                                                                                       و شغراه ( تعبيدة ) ( شعر احديق الهندوي ) ***
                                                                                       🚃 اسکیو قیداد ۲۰ می وجوید فواو رکار یا د
                                                                                           💣 گنڌي بنشهر - علمبر في ماني عرب فين لاميلام امام
                                                                                                                             🝙 مكتبة المرين 2 من الكتب التي وصطنتا
                 164
                                                                                                                                                                                                         فصمن وقضاء د
                                                                                                                           س ماتیں با بعدی یہ ( ،
                               مثنوعات :
                  9.0
                                                                                                                              - 17
                                                                    CHARLES IN CHARLES
                 1 1
                                                                                                                                                       1 911 am 3 44 m 42 m
                                                                                                                           1.17
                                                                                                                                                                                     الله عويمة
                                                                           ≡ طر ما مریبه
                 MIL
                                                                                                                                                          ويربه التصراب ال
                 166
halifaria ang a galipti ng tanggalan an
```

ثمن المعدد في الكريت - 11 فيوسي "قبيح الدري ريالان شطريان السرين \* 11 فلسي \* يعربني الأمراق \* 15 فلسي \* يعربني الأمراق \* 15 فلسي \* السمودية والأراق \* 25 مراء \* 1 الرقي \* 25 مراء \* 1 فلسي \* 15 مليند \* السمودية ويالار سموديات الحسوب الأمران المراوش \* 25 مراه \* 1 فراه \* المراوش \* 25 مراه \* 1 مراه \* المراوش \* 25 مراه \* 25 مراه

# وقفات .. عند بعض الأخبار

### بقام ، احمد بجست والدّين

المجبر الذي لم بهيم الصنعافة العربية بايرازه ، وأحينانا ولا حتى بشرة ، فسلا عن لتعنيق عليه ٥٠ كان قادما من يروكبل ، عاصمه السوق الاورونية المستركة ٥ وكان بعول أن دول السوق التبلغ ، بعد مناحشات مصلبة معمدة دامت سبوات ، قد توسيت حيرا التي قرار بان يتم تكوين أول يرطان أوروبي ، مسحب عن طريق الانتخاب المانير ٥ وأنه قد تم الانماق على أن تجري أول التحاداب أوروبية عامة مياشرة في بينة ١٩٧٨ ، أي تعكم أقل من سبين ٥

وكانت المشكلة التي اعترضت المراز طوال سنواب ، هي الوصول الي توريع لعبد المقاعد فيه درجه من العدالة ، بين الدول الكثيرة السكان كالمنط وفريسا ، وبين الدول العليلة السكان مثل الدانمارك ، في حين ان كل دولة ابنا كان جعمها لها دراديه المستقلة كدولة ، وانعاد برلمان موجد مسعب استديد عدائل ، مهما كانت احتصاصاته فيدلة في البداية ، فيه درجة من تبارل كل دولة عن حسره من ارادتها الوطيعة ، تقصع فيه لارادة معمومة كبر ، هي معمومة دول السوى الاوروبية المستركة ،

وكابب هاك دول بقالت بتماعد اكثر ، كالعثر ، لكي تصمن تمثيل المن المنات وكابب هاك تصمن تمثيل المن المنتدا وويد وغيرها من اجراء الحدثرا داب الاصول المعتمد بسبيا ، ودوله على الطالب بمقاعد اكثر لكي بمثل احرابها الكثيرة العدد ، وهكذا ، وحير بوصلو التي اللي بي بكول المعتب البيساني الاورومي المنتجب المتدا مناشرا من ١٩٠ عصاء ١٩٠ مقعدا لكل من العدرا وفريسا والطالب والماية المربية ، ثم ١٩٠ مقعدا لهوليدا ، و ١٩ مقعدا للتوفية لوكسفيكا ، و ١٩ مقعد للتوفية لوكسفيرج ،



و ۱۵ کان هدا سیکیون بعثانه برلمان لاوروپ ، قلبگون رؤب، حکومات دلنول دلتسع پمشاچه مجلنی وزراء لاورونا ،

وادا كنت قد بردت كل هذه التفاصليل ، قلم اسردها لدانها ، ولكن لكى اوضح الطريقة التي يتوصلنان بها الاوروسود اتى حل مشكلة الوحدة بيهم ، اخطر مشكلة بمكن ان بواحه معتمما ما ، في هند و ناة ، و بالمناقشة والمنادرة والداب ، سنة بعد لبلة ، عبد لبله ١٩٦٠ ، كي هند لبة عشر عاما ، ولكنهم رغم كل تعلاقات ، للوصنون الى خلها ، طالما الهم لد اقللتوا بان الوحدة هندى صروري المستقلهم ، وبالتبالي قالهم برتدون عملهم ليسير في اتجام ما بوصنوا اليه عن اقتماع ، مهما كالث المطروق ؛

ان هد المراز الذي توصفت اليه دول السوق الاورونية المشتركة قرار تاريخي ، لقد سبعته قرارات وحظوات هامة وطويلة ، حصوصا في المخالات الاقتصادية ، من لغاء الرسوم الجمركية، في توجيبة يعفي السسسياسات الاقتصادية ، الى انتماح بعمل سركات الاساح التي بعمل في مجال واجلا ، في معباولة الوصول الى درجة من التنسيق في بعض المواقف السناسية وان طن هذا من اصحب الامتسور عليهم في الان ، يحكم بنوع مصالحهم فعارجية من جهة وتحكم وطاة التعود الامراكي عليهم من جهة اجرى ا

ولكن هذه القرار العديد ، قرار تكوين بركان موجد بتم انتجابه على مستوى الدول النبع بالاقتراع العنسام الماشر ، بعشر من هم واخطر عا انفدوه من قرارات الى الأن • ذلك ان هد ، كما ذكرت سابقا ، خطوه في طريق النبازل عن جرء من « السبادة الوطنية » لسياده » قوميه » اعنى ••• طبعاً ، و صح ال هذا العديث كنه، التصديبة ال سبوقيا الى المعاوية بين جال الأوروبيين في مقال السعى الى الوحدة ، وبين حاب يعن القرب -

وقد التي مداد كثر لانتاث ويوضيح أن ما يربطه بعني الفرت الأولى و عمق بكت منا بربط بين بعواد هذه بدول الاوروبية النبغ أ فين صيف عمى العول في هذا يمدن جديد . لا لمفرد البلغين فقط أ

لقد للله فكرة ، الوحدة لاورولة على اللل من المستعم الأقلسافية في الدرجة الإولى والمصيفة بساسية في الداخة بنسانية - هذه الدول الإوروبية لتي فصيب يفرون في حردت ستبرد بال يعملها التعمل ، احتانا علم الرصها دانها ، واحداد فيم إن في قر أنا الأ والدر المستعمرات ، وحراب لقاير كته مفها مردى انى احادان عالات المدي وحسيات تقبيها بقد يعرب العالمية بيانية الحقد بدان باراحد المائي حدياني باين هم لايما بيلوفيي برق وياد الماء لاه کنه عربا ٠ صعبح بها با دول اوروبا - سباب صحب وعالمتها الاقتصادية المي حف كبراء ولكن ابن لها الوهي متقسمة ، ال سافال في معراك المسلمين روسما والبريكا؟ ثم الصين الاثية يعد قريب ٢٠٠٠ بردوه منه المعردها الدنها الأي السيانة الصعمة بني لدن لعماعة أنفيد اعن الراج البروات الطائمة تهايية بموقره عاق العمايم الأنجاج حليوص بعدال جسرت المنجابات مستعمريها كوين بهلايت المدينة والاختيالا بكلمادامن المبيان التي تسابق في فيسادين هابله بنجره بد المعاجب والتي بصبع القلوا بج يفايره بلف الداو المساير البوالة الداء افعللا عن السليج التجارية المالوفة ؟

من هذه المصدى الدين م المسكوى م العطاعي با ولفت فكرة الوحدة الإداء وينه بمدينة المدينة المدينة على المدينة الدين المدينة الدينة المدينة الدينة المدينة المدين

ولمان هم علم تي حمال بالمصبوب علما فالداجة ، هي التحولات العواد والمعدد الاقتصادي لمان ما الماديولات التاريخية الكبرى \*

وفي خالب بعر بعرا ف عد الدحه ها بعبية قدو كان العيضر الاساس في قيام بوخية العرابة الوجه في حابب وان كان عيضر العامه في حاليا ليب العيشر أدا الوحاء كما هو بخال في اوروپا ٥٠

د نسبهر بقرب بود في عالو بده ميم بدر الدالم والدالم و

لذى بنهار فيه كيانات وتقوم فيه كنانات حديدة ، وتبعم موارين القوى ، وتتسابك فيه المصالح البولية ، وينهمن فيه عالم باكمته كان المعصوف المن حسابات الفوى بدونية ، وهو الدلم البالث ١٠٠ لا ينتعر المرب في عالم هذا شابة ، نهم من الباحية الامنية » في حاجة التي السارت والتعالف والتناسق ، ولا تقول الوحدة ؟

في هذه الديم الدي بعض فيه يعيم والتكولوجي وبالدي الأقتصاء ويرب بوعية قور ما هيد كل بوه بن كل ماعه ٥٠ في عالم هيد شابه لا تشعر المسرب يهاجه الشمادية بالتي المسيح حديا وحبيبا بعنو ويكامل ولكامل المساعي الاستحى ، و بنسبو يبكامل في مدلات بنحث والعلم ١٠ الا تشعر بعرب الدائل بعم بشر لا بنج الكبر ، والنسر بعم مال لا بنح تكبح ، وال الكفاء با تعلمه هي على عمله في عام الدوم ، وال بعميفها ، وتوجيها التي قدوات الحث دات المدة بطروق المالم الموم ، وال بعميفها ، وتوجيها التي قدوات الحث دات بكول امه عربه ، بها قدره على المالسة الاقتصادية و لاياحية ، وليسبب معرد رمن علية موقيا بالطامات واله بدو الحدا لل يكون لنا خلال سبوات معرد رمن علية موقيا بالمعامات واله بدو الحدا الله يكون لنا خلال سبوات فيينة فرصة الرقي و بعدة في المسور اللابق ١٠

ان عينير العاجه - ١٠ العاجة الى الأص ال ماعاضر التهاجيد المارحي و تعاجه التي البعيد والعيرة على الماقلة وتعليل فيمة العياه ١٠ عيمبر العاجة الهذا العيمر - العربري - قبل أن تكون سياسله ولا قسمت ١٠ فيران بعيضر البيل هو الشاقع لموجدة في ورويا ١٠ ابني الموجود في حالب بعل العرب بعرجة قوى وابند التي حياكية ١٠ و دا كتب ركر عينة قربة بعيضر البديهي العملي و والقير حدا و لدي لا تعليل التي مناقلة الوالدين الوالدول في تصريات وقيسمات بمكل العلاق عليها ١٠

یعی المرب بیکلم لعه و حیده ودول السوق الاورونیه المشترکه تیکدم سدم لفات ، وبعی الفرت تر شا واحد ، فلو بالت فردا غربیه فی بی مکان عی شاعره المفصر میلا فستقول لات شبیی و بو الفلاء و احمد سوفی ۱۰ بسترف البطر علی کون هذا الفرد معربیا بیش علی شعیط و کونیا بیش علی الدیدج ۱۰ فی حین ایت لو بالب الاورونی لاحیف لامر فطعا ۱۰ فالانعیری سیمول لت بخوته، و تفریسی سیمول لت بخوته، و تفریسی سیمول لک بخوته، و تفریسی سیمول لک بخوته، و تفریسی سیمول لک بخوته، و تفریسی

والى جابب وحسيدة اللغة والمراث بوحد عشرات من وشابح الوحدة المدروفة النبي لا تتوفر في مكان احراء وبوجه عام فالوحسة في اوروانا

#### حدیث الشهر

احد الابتمامات الأزلى للمبرة الاوروبية المسرك



ره يو سو بيد سه ۱۹۶۰ مراد به ۱۹۶۸ يم مصلح به

> د فكرة د عمليه طارية ، في حين ان الوحبيعة المربية جعيفة عاشت قروما ولربما تمطعت وصالها بيانيا في مراحل لاحقه ولكن ظلب العقيفة عبى مستوى الشعوب قابمة وحدورها عميضة -

> ولكن الاوروبيين بداوا مسيرتهم سنه ١٩٩٠ وقطعوا فيها اشسنواطا طويلة \*\* والجامعة المربية قامت سنه ١٩٤٥،ولم تقطع بعد معشار الشوط الدى قطعه الاوروبيون دون صحه ولا مضاربات \*

> ربما لان الاورونيين پساولون المورهم باسلوب عقلانی مطلق لتعاطمة فيد مكان - وهذا ليس بعيد تعيمه العاطمة ، فالماطمة عنصر حافر ودافع قوى بالتأكيد - ولكن الاعتماد عدية وحدة دول درجة كافية من العملانية ، يندو انه لا يوسن الى شيء - لان لماطمة يطبيعنها متعلية ، سربعة التأثر، ينزاوج عنيها عد و تعرز ، والعساب العملي ليس كذلك -

> و ریب لال الاورونیس لهم علیا میره ال اشتوی الفشاری بین دولهم التلم ملتوی متقارب ، ونظمهم اللیالیه والاقتصادیه متماثله او شدیدة لتبانه ، وقدمهم لاجتماعیة وانعاط علوکهم واحدة - وهده مور نسهن



وقطعوا فيها الخبرطا طوينة - بينما المناسبة ممتار التبرط الذي قطعة الأوروبيون ١٠

التكامل والتوحيد كثيرا -وهي مور يحب ان بعثراف (بها ليست متوفرة لدينا -ولكنتا في بعس الوقب بعسيراف من تعارب كثيرة ان عدم ثوفي هذه الظروف ليس بالعقبة التي لا يمكن تجاوزها -

ولكن المشكنة ان كل مشروعاتنا في معالات الاقتصاد وتسهيل الاتصال والانتقال وتنسيق العطط وتكامل المشروعات ، معطمها دائما عنى صعرة العلاقات السياسية ، وبين نظم العسكم لا بين الشسسموب ، فلا تعمى هذه المشروعات الا وتتوقف - ولا تتصسسل هذه الشرابين في العسد الواحد الا وتتقطع •

ولو فصلنا بين العلاق السياسي وبين المعالات الاحرى ، التي تربد في تلاحم جسد الامة العربية لتعيرت أمور كثيرة -

ولكن ٢٠٠٠ ماذا أقول ٢٢ -.

انا معيش ما هو أسوا ، معيش في عرحنة حروب اهلية عربية !! •• قهل ما نزال في المرحله التي مرث بها أورويا بهده العروب ؟ أي تعيش القرون الوسطى ؟ !

### اعطوهم فرصة .. على الاقل

السناسة بدونية . التي لا تقارف الا المصالح ، فيما تُعَدَّنُكُ عَلَّ الماديءَ . غي كثر بطالات تفاق ١

یقد قیمن العکم فی ایجولا عنی افسراد من اثراته اسمن ، وقیهم بمثیر و مریکیون ، واریکت هولاد من خرایم الفیل الوحسیة صدا شبعت یعولا ما بمشعر له الانتیاب و فیم مریسیرفه صریحه این تعاربون او پالاخری پشتلون ، پالاچو »

وصبح الدلم من بكرار طاهرة للا برقة لدير بنار الهم من كر تعميع معروفة رسميا في العن وعاها - وبكن بونة من بول القديم المحصص «الم التعرفي شف هذه الطاهرة البريزية \*

ولكن عبدما صغير حكم الأعداء في العولا على بلاء من هولاء الجرافة المعسنة الديهم بنعاء المال - والمسرفار العرمهم ، وباحورهم التى احدولها لفاء هذا الممن ، المدلب الدينا في العالم التعصر ، • وصور حكم الأعدام على الله وحشية الأريقية •

الربرقة البيس الثناء مماكسهم أن المراك

وددي هيري كتبخر وزير خارجية الريك للمريقات علمة صلف هد الفكم ، وادلي جنسان كالاهال رياس وزراء الفلزة للمدريفات معادلة، وقائل به لا يوحد الناس في العانول اللودي للإدا الفكم - حليا ، وهن هناك ناس في العانول بدولي ينظم نشاط المريزلة والمثابين المحلورين شك شعوب يفيلة ؟

كلا بالطبع إ

نهج للخداول بترقع عن مجتمعائهم الني العيث قيها ـ مثلا ـ عمونه الاعتام 1

فالركو بعولات و فقرعنا المستوها عثر بتتواب هدو كي شعصر دافية ملك الماك مناب التنازاء

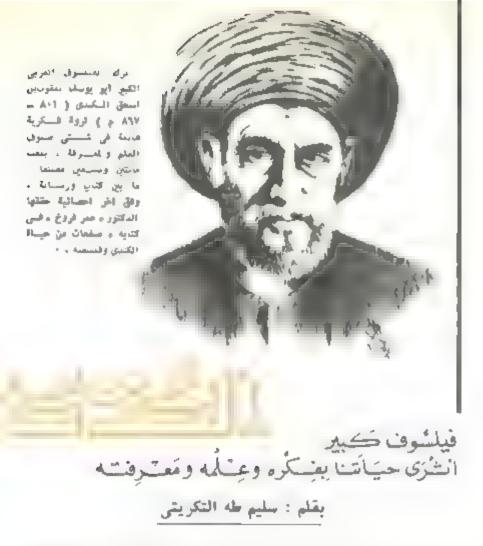
#### الاستعماء السوسري

و فدر الله المنظم المنظم على فد المنظ التنظم على على وفد المنظم المنظم

دولدر بقله المكتفة تعلما، التي لم يدخر خريه لهم ، ويتم الله من كواد لله كلم، يما هرت لتي تلوكها من موال ، ويتي يصل طوانها وللفها مندلها لتي كل «بقاد لارض ، ترفض ال تفطي من تفلية لهذا تعلم للله ، وهذا هو إذل وقلية اللفها »

کا حجہ با قالہ فیصاب عہمی میں رابعی ادون متمدمه ودون متحدمه ادامیہ خاطی ایم تحت در نقال دوق متمدمه فیصادیا ودول متحدمه فیصا یا ران تعید فی هذا ایجال صفه التقدم والتحدیث بالجابت الاقتصادی الار هیداد بلاد میدیمه اقتصاصادی ولکتها متعددسی اخری کالوعی وابساخ الاقی ویوج الصم نشایمة فیها دو لفکس صفیح د

احمد بهاء الدين



■ أن الباحثين في حيداً الكندى ، وتراكه لفكرى ، والملوم التي خاص ميادينها ، ووصع ليها المؤلمات الكثيرة بمايرالون حتمي اليوم يعلون أمام نقطة جوهرية هي ، معلى قام الكندي بالمعات الاجتمية التي حرفت في زمانه ، وعلي الاخمى اللغين اليودية والمرادية ،

وقد كان مثار هذا التساؤل ومايرال ، هو التساؤل ومايرال ، هو التحديد مهمينقاب الذين جاءوا على تحداد مهمينقاب الكندي المدينة ، لم شعبوا لبما الآووه ، التي على الرمالية كانت حسن و ترجمة ، الكندي ، مثلما فعنوا ذلك مع طع، من العلماء الذين خاصرهم ، وتماركوا في حركة النقل الواسعة من اللغات اليونانية والمرياسة

والهندية والغارسية وغيرها ، وقد الإعصارات هذه العركة في عهدى القليقتين الماليمين الرشيد وللأمون •

وقد طع عله الإمر بيحض الهاملين الهان بنكروا على الليلسول الكندى عمراته يواحدة اواكثر من تنك اللغات ، وان يرمعوا ان كل ما كان الكندى يقبله في هذا الشان ، الله كان المريبة ، ويهديها ، ويهديها في فرالب مقهومة كان من من اللبن نفيوا هذا القهب في تجريك الكندى من الالمام ماحدى العقيم اليردمية والمريانية ، الإب المناطوس يحوب التالث ، بطريرك الخاكية وسائر المثرق في وحالة المرجها

اساء الاحتقال بمهرجان الكندى فيبعداد بالعراقستة ١٩٦٧ - فقيد الكبر هذا الآب عليي الكبي معرفته باليودنية وبالسريانية معا ء لكته ماليث ان باقمی بقسه عثیماً ذکر آن الکندی کان پاکش می استعمال يعش الكنمات السرمانية في كتاباته من اعتال عبارة و الإيس و اي الوجود و و ليس و ومعتاها المدم ، و ص طنيعة م اي الملكيسة وما غابهها ٠ ڏنك لاڻ الکندي لو لو يکي يعرف السريانية حقا كا اطتبن مشبل هبذه الكنباث السريابية في كتاباته ، وهذا ما أكبه الدكتور إحبت فؤاد الافوابي في كثابة ء مقدمة لأكاب الكندي الى المتعبر في اللبسقة الإولى و الأ يعول فيه ﴿ أَنْ القَمَـوص - وَالسَّوَاءِ السَّمِيعِ : ومجافظ روح المربية القالب على ابب الكندي ء ، برجمه الى طول النظر في الكتب اليومانية والسريائية } • واللئ تعتقيمه لأ الدكتور الاهواني لم يقصد يعبذرته والكثب اليونانيسة والسريانية و الكتيا الترجمية حين هاتيين النفييل بل الكتب الوفيوعة اصطلا يهما ، الا أو فصد غير ذلك لاثنار اليه يوصوح -

وكدلك الكر الدكتور عبدالرحمن بدوي عنى الكتاب للندي معرفت باليونانية وذلك في الكتاب لتي المرب في تكويس التكر الاوربي و ( طبعة بيروت سنة 1938 ) والذي السرد فيه السلا خاصها من مدى لشام للندي باليونانية و

وكانت المتيجة التي انتهني اليها الدكترر بدوى في تعرياته في : أن الكندى لم يكل يتوم يناسبه يعملها الترجمة د وادما كان يقسع د المعطمع الصربي فالانبع للامدق الهودادي بالنقاهم مع المترجم د ا

#### اراء القدماء في القضية

عالك كواهد لاريقية ومطقية كدستى مثل هذه الأراء ، وتؤكد اتقان الكندل ليعض النفات الاجنبية الشهيرة في زمانه ، ومقلبه عنها الى اللقة العربية »

فتبل کیل شیء بید یعمی معاصری اکتدی من العلماء العرب القدامی لایعتبره مترجمیا ومسید د پل یشمه علی رامی کیار للترجمیی فی الاسلام • وفی مقدمة عؤلاد العالم الریامی ایر عملی معمد پن چستی البخی اللای اشتور

لدى الورخيس المستمين بنقيبة = ايو عشير الملكين بالرفائزفين ببثة 177 هـ ديم م يالا فال في كتابه ۽ المدكرات ۽ ما ياتي ۽ ان حد ال الترجعة في الاسلام اربعية الحبيل بن سعق النبادي ويعموب بن اسحق الكنتي ، وثابت بن قرة العرابي ۽ وهمين ٻن فرڪن الڪيري ۽ 🔻 ولقد كان ايو معشر هذا معاصرا للكندى ومضاضا له يسبب انعطاهه الى عنوم القنسفة نكته عالبث اداسيع صديقه وتلبيده لان الكندى هـو الذي حيب البحة الكظر في محلم العصاب والهندجية يبد ان كان منعطما الى علم العديث؛ المة كتابة م للذكرات يافهو معتود ، ولكنّ الذي اشار اليه عراء ابن ابي اصبيعة - صاحب كتاب و هيون الإنباء في طبقات الإطباء و المترفي سنة ٦٩٨ ه. • وليس من للمقسول فك ان يضفي ايز مصر الهنكينس هيةالصمة المطنعاشتي لكندي ويعتبره من كيار المترجعيان في الاسكام بدافسم مبداقته له وتتبيبه عليه سيما وان ايا معثر کان فیل تقصیقه ـ کما ڈکر این الندیم مناهب المهرمات للم يقدفن الكندي ويفرى إه العامة وبسنم فليه يفاوم القلامطا بالا

وهساك الطبيب الاندلس سلمان ين حسان الشهور باين جلبل ( من رجال القرن لرايسع الشهور ياين جلبل ( من رجال القرن لرايسع المجرى) وصاحب كتاب حطيفات الاطباء والملسقة ، ومام المحدد والمحدد والنهاو » وترجم من كتب المحددة الكتع ، واوسع منها الشال ، وتقصى المحدد ، ورسط الموسى »

وفاة عا تراكا المقصيات القدامي وهنا الي المؤرخين المعدلين الدين كتبوا في العدوم الاسلامية وحدد معظمهم يعدس الكبل عن ترجعس البدرسي،

#### راى المعدلين في القضية

هند فال عنه الاستاذ احمد حسن الزيات في كتابه ، تاريخ الادب العربي ، پاته كان ، من ابرع الناس في الترجمة اليرمانية ، -

وقال الاستاذ سيد حوال في كتبايه ، زيدة المن المسائلة في اصول المعارف » » » في الحارة المن الكتبى يعتمد عنيهم الكتبى عن مناف الأمون في هذا الأمر اربعة وهم : حتاح بن اسحالي المعادى ، واعترب بن اسحق الكندى ، واعترب بن اسحق الكندى ، واعترب بن

قرة العرابي وحدر بن القرطان الطيرى م "
ويدائر جرجي زيدان في كتابه م تاريخ قداب
المقة العربية، الثانكتمي كالزيمد ميحداق الترجمة ويقول الاستاة مصطفى حيد الرائق في كتابه
من الكنبي الذي المرجه يعنوان ( فيلسوف الدرب
وللعمم الثبابي > ط بدائة ) م ولا يجد ( اي
تكنبي ) فيما يترجمه النمنة فني ، فيماول الن
يرد هذه العنوم في منايمها ، ويتملم اليربانية ،
ويترجم بها ويصلح ما يترجمه قود ه «

وابضا الدكتور ابراهيم بيومي مدكور ه في كتابه الشهير الذي وضعه باللقة المرسية هي الفيلسوف لقدرابي بحنوان ه مكانا القارابي في طعرسة المعسقية ط 1975 ه يقول عن الكندل والمرخ الخاني من او ثن التربعين لافلاطور وارسطو ماشموب الإسلامية و يقول عن الكندل ايضا ان مشاطه الفكري لم يقتصر على تعريف مواطنيه بالملسفة الإرسطوطاليسية و لاللاطولية الجديدة على التربيع الدائم المختبة بما الحرج عزدراسات والسف الموسوطة البربطانية الماسكة بإنه عالى والشارعين والمشبئ والمنتاجات والمنتاجات والمنتاجات والمنتاجات والمنتاجات والمنتاجات على الالل المترجمية والشارحين والمنتاجات على واللاروجية والشارحين والمنتاجات على واللاروجية والمنتاجات

وافيس الاستاذ عصطفى عيد الرازق عا قاله المستشرق الفرسي » لويس ماسينين ، هن الكندى بانه « اعام اول مقصب فلسمى في يلداد ، وقه ايمات طريقة » لم يرجع اليه المصل يعد ذلك في تعرير يعملة عن التراجع العربية ، فحسطات بونانية في الغمسلة » «

وبالاصافة الى ذلك يذكر المورخون ان الكندى كان من بين لعماء لدين اختارهم الآمون للأشراف على (همال الترجمة في - بيت العكمة - -

ومن هذا يتول الدكتور أحدد فريد رفاعي في كتابه ( عصر كأمون : g ! ) أن الكتبي - كان من بن جعهرا فلية من الدلماء : وطبقة مبتوة من المترجميين المدين عهد اليهم المأسون ياه رة - بيت المكنة - -

#### مناقشة ادلة النفي » وادلة الالبسات

لپس من شاه في ان اخيار الأمون لتأتيل كي بشرق على اعمال الترجمة في ( بيت المكمة )

بدل دلالة اكبية واصبحة على تمكن الكندل من دسي اللقات الإينبية على الالل و كان النظ يتم علها أو البها ، في بناك للرّسسة العنميسة التهرة - ذلك لأن جميع النبن انتديرا للترجمة والاشراق مليها طئ م بيث العكمة م كانوا منن الجيدين لاحدى النمات القديمة كالبربانية ال السريانية أو الهندية او القارسية وهرها - فقد كان د يومنا بن ماسوية د والتوفي مستة٧٤٢ ك الدهم .. وهو اول عن مينه الرشيد للترجعة في البث العكمة والديمدق اليونانية والمريانية ا وكان القصل بن بوبقت يعنش القارسية و لدربية، ومئح بن اسحل يبيد البرنانية والسريانية و ويومنا بن البطريق يعرف اليونانية معرفة جيدة، وسهل بن عرون ملما بالقارسية شير الام ، وعمر ين فرخان الطبرى من مبال المتربية والبربانية، ولايت بن قرة يجيد البريانية واليرنانية أيضا -وملى هذا فليس يمثل لط أن يكثار الأدون الكندي للعمرفي ييت المكماءويمين له المساهدين والتلاميث الدين كانوا يقومون بأمنال الترجما تعث الترافة في الوقت الذي يكون فية الكندل نقسه لا يعرف سرى اللظة العربية وحدها -

وحتى الأا ما احتيرنا الكندى مهرد مصمع غلىرجمة قان معلية التصحيح هذه تستارم ان بكون المسعح علما الماما جيدا باللغة الاصطيا لنى ثبت الترجمة المسعمة عنها • ذلك لائه يستعيل على ان خلص ان يصحح كتابا مترجما وهو بجهل البنة التصحيح لا تقتصر على البنامية البلوبة هدست واما الاصحل فيها هو مطابقة لترجما تعنص الاسام فارفا بلغة الاصل حتما •

ولو السيمديا الدام الكندي على المرجعة بنيه ، وهمرنا عمله في يبث المكنة وقارجه ملى التهديب الا التصحيح ، فإن هذا الممل بحد والله بتخلب الآلام باللقات التي يتم النقل منها وستشع لن نقرو إن الممل الذي كان يتهض به الكندي هو مراجعة الكنيد للترجعة على قرال ما يجرى منتنا في الراف العاصر و ميث يدهد علي يعدودة الكتاب الترجيد ومدها الأصل التي تمت يعدودة الكتاب الترجيد ومدها الأصل التي تمت الترجعة عنه و الني قبع يعدل المتحرل التيا تمت عنها والمنحول اليها ، التي يعدومة الاصل التي تمت عنها والمنحول اليها ، ليقوم يعراجعة المترجعة الترجعة

فيعتقى عن دلتها ومطابتنها للاصل - فالكدى بعكم عمده في بن العكمة كان يضع على كل ما كان المترجمون عمدون شعد اشرافه د يشرجمونه فيصلحه وليهديه • وو صبح ان هذا الاصلاح او التهديب لا يمتصر عنى لداجية اللموية وحمعا ، لان الكمي لم يكن من البدعاء بالدعة العربية ، يل لهشرم يعراجمة الترجمة وتعويم ما يجمه ليها من اطفاء، وطبيعى ان الكنفي ما كان ليستطيع ذاك او لم يكن ملعا يالمغة الاستية التي تتم الترجمة عنها،

ومعدية اسلاح الترجمة او الراجمة هذه لرباتي نعتمر هني الكندي وحده ، پل كان بنهمي بهد كيار عرجمان في تداك الايام ، فقد كان جني پسني اسحق ابضا يتوم باصلاح ما يترجمه اشرجمه الترجمون سبن كانوا يعملون تجا امرته من كتب ، او ما بعرص عليه من ترجمان خرى - وكدلك كان كل برعمي عليه من ترجمان خرى - وكدلك كان كل وخرهم يتومون باصلاح النرجمات التي كانت عرص عديهم ، وكل هولاد كانوا من بسد ، في النفات فيونانية او السريانية او الماوسية او طرفه ،

#### لمادا لم يعد الكبدى في المترجمين

بيد احتج په يعقي الذين انگروا هني الكندی معرفته بالبودانية او السريانية او سواهما من التخاب الاحرى فونهم ان به اين النخيم - سياحت التخاب الاحرى فونهم ان به اين النخيم - سياحت اسماء معظم كتب الكندي ورسياحته به لم بدكني ان الكندي كان مترجما ، وامه لم بشر التي ان نظار الكندي كان مترجما ، وامه لم بشر التي ان منظر الكندي -

يستب اللسع او التعليل التي معطية الأهمال هذه الناحية المهمة من جانب اين التديم ، الى متعدد رئسستين اولاهما الطريقة التي كان الكيدي يسع حديها في الترجمة والكتابة - فالذي معتقده ان الكدى لم يكن ليكنمي بترجمة كتاب عن أية له حدد الى المغة العربية عن دون ان يفسيف له حدد ث و التروح الكبية التي تبعل ذلك لكد حدد وكاله عن تأليف الكلي لا مسئ محمد فعدد

ذلك لأن ما استوعبه التعلق عن المعوم الشوية ف علته عن الالام المتام بالوضوعات التبي كانب محتويها الكتب التي كان بترجمها عو يبغيه ، أو التي كانت تعرمي برجمانها عنيه ، يعبث اصبح من البني عليه ان يعوض قعار نفك الوضوعات ، وان يسهب في شرحها وتوسيفها »

ومنی هدا الاساس وسعت جمیع طلاعته یابها این همله ، سواد کانت مترجمة او موصوعة ، وتبلك ثم بتكر وامد من بدك الازمات پانه كد ترجم من النقة العلانية »

الما الممطة الثانيسة لهى ان الكنسفل لو يكل من المتكسبين يعمل الترجعة مثل غيره عن الترجعين الإخرين الدين كانوا يترجبون لتغنفاء وللبرهم من معين المدود ، ياجوز معددا ، ذلك لأن سنا ورقة الكندى من تروا منتهد له يوه ، وهو من ترلاك اللسهورين للمياسسين ، وها السلهر يسه من امتراق بالعمم وتعديدي له ، كان يقبيه هن طنب الكلب جواء عن طريق الترحمة ال التاليف منى الرام من وصف ، البحمظ ، له يشدف اليان فقد كان الكدى مفايرا لبلية المترجمين الدين كابرة يؤدون هذا الممن يدافع المصول على المال في الدرجة الإولى ، وفي مقدمتهم حتين بن اسحق ادى كان پكتب ترجعاته هلى ورل سميك چينر ۽ وبعروق خبطه وسحاور متياعدا يعد ان تعهد له المامون بان يعطيه زمة ما كان يترجم نفيد ، وهمى هذا فان کنمة د مترجم د في هرف اين انتديم ومن خاصره من الماماء ، كانت بتصرف السبن للرجدين الدرن كادوا يتكلبون ياهمال الترجعةه رد لم نان الكندي بتألسب بعد كان يترحمه او ولمه فان ابن النديم لم يذكره في طابعة المترجمين ولم نمل عن اي من كثبة بابه كان من ترجعته -

ومع أسا لا بعرف الأجر أشاق كان بلأمون يقدمه لم ألف للكمتي حين أسدية لمعمل في ييث الحكمة ، الأ أسنا بميتد الحكمة ، الأ أبيا بميتد أن قلت البيان ألم المدل في الساح المديد المحرى السوم ، القد كان شيومه لشكرى ورضه بالسلوم ، هما السييان الرئيسيان إلى المعمورة ، إلى المعمورة ، هما السييان الرئيسيان إلى المعمورة ، هما السيان المعمورة ، هما المعمورة ، هما السيان المعمورة ، هما المعمور

بسادت سليم طه التكريتي



#### يقلم: الدكتور أحمد كمال أبو المجد

و العوار الدائر مثلا شهور عديمة داخيل المبالى التغريبية وعلى صفحات المسعيد من المبالات والمسحدة في مهر والبلاد المربية حبول طبيل الشريعة الاسلامية ، ياشف هي خلافيات في النظر الى المسلمانة يرمنها ، يتباول بعصها الإخلال المعمي حولندميل القضية ويربياتها»

ويستطيع الباحث أن يتبين داخل هذا الحوار بدرين رئيسيين يقسفان في موقفهما من التريمة وكيمية تطبيقها على الجسمات للماسرة ١٠

ومن الحصامة ان بتين معالم هلين التيارين ، والمستلمات الاسامية لكل منهما ، حتى لا تتداخل المراقب ومنى لا تتوه الأصية فيرمام يدل ظاهره الاختلال داخل الاحاد الواحد، ومتيتك الانجاد الاحتلال داخل الاحاد الواحد، ومتيتك الانجاد عناصين »»

#### والموقف الاول

بيدا من التصوص الشرعية ويتنهي اليها ،
ويكاد اصحابه يتخدون لهم مبدأ وحيدا ، همو
اطلا فيول تلك النصوص والاستعداد القموري
التبلينها كلها بلا فيد ولا تعطف \*\* وهم يرون
ان القضية في يوهرها لا تغرج عن اتفاق مولف
صريح من التصوص، كاما أن تغيل يصافونقصيد،
واما أن ترفس صراحة ، ويعلن الرافقون ذلك
يلا مواربة \*\*

#### اما الموقف الثاتي

ديما يددا من النصوص كنها -- يل ريما كات يدايته خارج الشريعة الإسلامية كنها -- الله السلامية كنها -- الله مسالح الشاس كما الاسلامية والمي المسالح الإسلامية ، والمي الواقع المسائم المسائم والماحد -- وهم لا يتمورون الا الله يكون التشريع عملا اجتماعيا حاصا ، يرجع فيه الى تصدير الجماعة ، ويمارس فيه المثل -- يقع فيد -- يعقه الحر عن المقيمة والمسحة --

والا كان اكثر الشاراتين في المواد الدائر لا يقصدون صراحة من الشائهم الي تيار او الحي البحض ، قاله يعبينا هنا أن نتيين المتطلقات الإجابية لكل تيار ، وإن بعدد النتائج المترتية في خصوص التصية المحلية للطروحة ، وفي فسية تخبيق الشريعة الإسلامية والخالفا مصدرا ربسيا فلتتريج -، كما يعلينا في النهاية أن تتم \_ في تواسع \_ فصورا الالكا فلتضية ، مرتبن عليه \_ كذلك \_ نتائية العطية -،

#### الرقب الادل : النصوص تكفي

ا ــ والبطاق النفني لهذا الواقدمنطاق مؤدوج، فهو في برء سه بنج من شوق الديم طويل لرزية



الإسلام مراوع اللواب ، ووراية لمكامه ثالثة لكنمة ، ويمامة اسماب الرأى للسموع في تظايم المتما حدد وهو في بازه الخر عله تمين هن بلاح معاطلة تعرص هني و تبين ه الاسلام في هنينته وشريبته ، هن طريق تطبيقه كاملا ، في د مطمم د يمكونات مستملة من حضارة هم مشارته ، وفي تمطل ه ، تزولا على ما يسميه بعاد ذلك التطبيم مراحا فلرول المحمر ومنتفيات التاور ، و ولهما بنرع اسماب هذا الوقف من عبارات ، التجديد ه و بالتحوره ، و متطوير التشريب وطع ذلك مما يشتع البايد . في تشوير التشريب وطع ذلك مما يشتع البايد . في تشوير التشريب وطع ذلك مما يشتع البايد . في تشويرها بد للمبت بجرهس

پ \_ (ما اللطاق اللكرى فيلة الوظف فيستمفه (معايه من امول ومصوص مقتلقة :

ا \_ واول هذه الاسول ان الاسلام كله جاء من مند الله ليطاع الله سيساته يافاها احكامه \*\* وهده اللهمة لا تكتبل الا اد كان التطبيق شاملا وماميا ومياشرا \*\* ورشهد لهذا الاسل فولسه تداني \_ ، فلا وربك لا يوسون حتى بعكموله فيما شجر يينهم فم لا يجدوا في انقسهم حرجا مما فضيت ، ويسلموا أن انقسهم حرجا مما

وفوله تمالي 1 ۽ افسكم الجاهلية پيئوڻ ۽ ووڻ اميني من ذلله مگما لقوم يوانون ۽ 4

ومن لم طالترهد في تطبيق التريمة الاسلامية تريد في الإيمان واهترار في البقسية ومطالعة من امر الله بومشاكلة لرسوله صغيالله عليه وصام»

٣ ب إن التشريع فعل الهي خالص ، لا يلتراه فيه البئر ، ومعاولة المتراكيم فيه منازعة لله تعالى في العكم ، وتطاول عنى السيابة الانهية في للبتسع الاسلامي ، ذلك أن التشريع ، حكم ، ، ولا حكم في للبعتج الاسلامي الا لله تصالى ، دوس لم يعلمهما الرابالله فاولتك هم الكافرون.

٣ ـ اته لا سپيل لنظر العثنى الخالص في امرز التخريج ، اذ لا سپيل غمرة العق في دهائج الناس الآل التحريم ، اذ لا سپيل غمرة العق سبحانه الذي عبد علم من خلق وهو النظيف الفيم ... \* وما يرا\* بعض الناس دهائمة الله يرا\* الاخرون على على وما يرا\* الاخرون على الفيلال وما ترا\* الاخرون من الفيلال ما تدره الاخرون من الفيلال ما تدره الاخرون من الفيلال ما تدريه المناسلة ...

والكثرة وحدها ليست عليلا على مواقعة العل واصابة وجه المصلحة ٥٠ الا م لا يسترى الغبيث واطيعه واو اهجبك المترة الغبيث ، والدس اكثر النفاع الملامرة والعاجلة ، وأو حمل في طياته اعظم الماحد الابلة ٥٠ ولا علرج للتاس من ذلك كله الا بالاخباد للشريعة التي تردهم الى ما لك يقلى هليهم من وجوه المسلحة ٥٠ ه وهمى ان تكرموا البيئا وهو شع لكم ، وحمى ان تحيوا ديئا وهو شر لكم، والله يعلم والتم لا تعلمون ٥٠

۵ ــ اته لا يجوز التردد از التحفظ في تطبيق حكم بن دمكام للريعة الاسلامية بندوي مرامة روح المصر او ظروفه ، ذلك ان ما يسمى دلاح ليمير ليس في مقبعته الا تراكب لازمياج واعراق.

ثمث في غيهة الاسلام على حساب ميادته \*\* ولا يجوق ــ يعال من الاحرال ــ ان تكون معيارة تحاكم اليه نصومي الاسلام وميادؤه \*\*

ان الغريمة هي:غيار والمجة ملى كل حصر \*\* وليست المصور حية ولا ميارا لها \*\*

فالشريعة حاكمة على الاواد الناس ولا بجوز إن تكون معارمة يتمك الاهواء او كايمة لها +

ف \_ ورترتب على ما سيق أن يسيع احكام (الثريعة الإسلامية واجبة التطبيق فررا ، أذ لا بعرز التسرح في تطبيقها بعد عهد السرة ويعد أن العل الله الدين وكتف بالمعوس من حام المده في كل مشاطل -- والذرل بالتدرج \_ في معطل عد الران \_ ترخص بعله الشعف ، وتعايل تاباء التعرص \*

هذا هو الوقف الاول ، واضح لا فيس فيه ، فه منطقه المنطقيم وثاليم الطبيمية المتعشية مع هذا

#### المرتف الثاني التصوص امثله والمارسات لجتهاد ، والمقل هو المنظل للتشريع

مبعاب هذا الراقة يتصورون الدبن في جوهره 
دمول ليمتيدا الخالصة ، والأحلاق الداسنة ، 
صعبتها توجيهات عامة لتطليم الحسم ، قريب 
لها الامتدة ، يعبن الامتدة ، في كتاب الله وسنة 
رسوله ، ومارسها المستحسون بمارسات متعددة 
ومقتلقة فيما يبنها خلال مصور التاريخ الاسلامي 
التعافية \*\*

وهم لا يرون في هذه المارسات الا اجتهادات يشرية ، تسمى ان تسنانس بها الاحال اللاحمة دون ان تثف بالضرورة مسها ، أو تازم نضحها بها ...

ويري اصحاب هذا المرات، \_ فحوق ذلك \_ ثن انبيس الد تشمن دمرة عامة لاستحسال المعسول وتثليب الايمار في الكون وفي التاريخ - وفي البقس -- وأن علم العقول الادرا على اكتشاف

مواميع المسحمة ، مطالبة يأن أعمل علي <mark>هيذا</mark> الاكتماق »

كما يروق أن الوفوق المالق حلد التعسومي وساولة تطبينها كنها تطبيقا حرفيا على الواقع المتجدة منهج يصطدم يأصلين لا يسمكن التعسية بيد.

الإول ، فن الدين ـ ينصوصه التشريعية ـ جاء رحمة لنماين ، وهو لا يكون رحمة الا اذا استجاب لدايسات الناس وحليق مهالتهم ، والنهبيومن الشريعية التعمينية له كانت استجابة لهاجات الناس حين نزلت لابها وابهث مشاكنهم كما كانت يوم نزلت ، و فلاا تفيت الساكل وتبدلت الاوضاع كان لا يد ان تنفع الاحكام وان تتطور استجابة لسنة المله في «ناون كله »»

الثاني 3 ان التصوص ب عيما تعادت ب في مدورة بالمياس التركث التصدوف المددة والسوايق التركية من عيد البوة ومهد صدر الإسلام عيما بددت كذلك في محدودة العند ، بالقياس الى ما يطرا كل يوم من اوضاع يديدة ومساكل لم المتر بواجة الناس في السعر الإول ١٠٠ واذا كان المترع بقسه كم وكل الى المتن مهما مواجهة مده المساكل المدديدة > فعلى هذا ان المسلحة مؤسى ، وابه قادر على المتشاق مو سع المسلحة وتور السرابق عمارسات في طلب عنه المسالح، وتور السرابق عمارسات في طلب عنه المسالح، يرسح لباب منها لإممال المتول في طلب عنه المسالح، يسمح لباب منها لإممال المتول في طلب عنه المسالح، يسمح لباب منها لإممال المتول في طرور التشريع»

وقرق ذلك كنه يرى اسمان هذا الوقه ان المالم من حولنا علىء بالتجارب الانسانية التي تم رصدها وتحسلها ، و لتى استدن في فهدي وسيمها بكل ما وصدت اليه المقوم لحدثلة في مبادس الدراسات الاجتماعية ، فالانظمة السياسية و لالتصادية والمابلات التجارية المشتقة والبرائم وعدوباتها ٥٠ وكنها أمور يشاولهما التشريع الاسلامي ، لم تعد رموزا فاحضة ولا خلية ، وانما مارت سجلا انسانيا موقعا لا يملك على عاصر ان يسحطمه من حسابه ٥٠ ولا كابت التدميمة لاسلامية فن المكمة فائة المؤمن ، فلا مرح عمى تجرية انسانية

مدان هما الموقعان ، وتعلما هما المدرستان \*\* فايل مقد منهما 1 وكيف يمكن المتعرف المعتمم يعضية تطبيق المشريمة الاسلامية دون ان يعوق مركته الشد والبنب للتبادلان من هذبي المجدية؟

#### الرقب الثالث الشريعة حاكمة ولكن الفقه معكوم

دمن برقان في كل من الوقعين جانها من المقيشة والمستم لا يكون مستما الا اذا اختار الالترقم بشريعة الاسلام ، واحمن أن ما ثبت من الفه تعالى بينها ، والرحمة كنها ، والنمل كله -- والا اذ ادرك الشارق الجرهري بين احكام البشر، وحكم دلك -- فالبشر يرحم من كلامهم ويرفض ، ويتمال من الرائهم ويرفض ، ويتالشون فيما يقولون ويقملون الا والتسليم فهم سايقع مالتا ومهودية ، واهدار لتنمة المثل ومكة دالهمت ،

(ما مكم المد لداني ومكم رسوله ( س) ، فالابمان به رسوخ في الملم ، والتسليم له مل ، والاستمامة على الرء مدخل لكل خير ه والمسلم مع ذلك كله ما يعرف أن النصوص في تتاول بالتصميل كل ثيره ، وإن الله تعالى بين مكمه في السياد ، وسنكم ما درجة بنا من أشياء ه ، ومد من لا ياد باد و موة المالع ، استعمال المعول ، واستجاله وجود المالع ، والمالية ، والمالية ، والمالية ، والمالية ، والمالية ،

وسارسة هذا الاجتهاد ثيبت مدوانا على النصوص بن هي الترام بها - وبالاصول العامة للاصلام - وبالاصول العامة حين تناولت المور التتربع المنتعة تناولت بعضها لنازيل او اجتهاد - - وتناولت بعضها الاخبر بلاميال - حتى يتسع للناس ب من بعد بعلا الاخبرا ب ميال الاخبرا و العنهار و لاجمال - حتى يتسع للناس ب من بعد لي مطال ذلك المسوم ولهي اطار هذا الاجمال - في نطل هو لدلك يعرف إن للمتول جبيلا مع هذا النجمال -

اثنامي من التصوص - والسلم للماصر حين يدعو في ايمان وحماس لتطبيق الشريعة الإسلامية يقعل ذلك وبن حيسة الحرص على الإلتزام الكامسل بالتصوص د والاستعداد التام لمارسة الاجتهاد فيما لم تتباوله النصوص أو تتاولته بالعمسوم والاجمال ، وهو لا يرى في هذين الامرين تنافضا ولا نعارضا ، بل يرى فيهما وجهن لعقيقة واحدة هي الالترام بالاسلام في مصوصه الصريعة وفي يعرته الواصعة لاستعمال العمول --

واصحاب هذا المتهم الأخير ، يعتاجون حد فيها ارى حد الى تدكي المردقين جميعا يأمور اوبعة اساسية من كانها ان تدين هلى وصبع الإجهد المبتول لتطبيق التريمة الاسلامياموشعة المسطيع:

#### Price Profit 2

ان من الشط المدني القادع معاولة المصل ين 
حكم تشريفي وين اصوله المصارية و لمكرية «
دلك ان التشريع في جوهره ملاحدة إن القيم ه
ودوليل او ترجيح بن فلصالع المتعارضة، واطنياد
ثواحد من العدول اليديلة التي يطرحها الواقع
لمائية مشكلة من الشاكل ، فم هو في المنهية
تقدن تهدا الاختيار ، وتشبيت له ياصفاه حماية
الدولة منيه وواوفها يستطابها التي جواره - وإذا
الدولة منيه وواوفها يستطابها التي جواره - وإذا
الدمر بها وما سرب منه من درست بلمصالح
واولويانها ، فإن م الإختيار التشريفي ه لا يك
المساوة ما

ليدًا فإن من الاطفاء البنيمة التي بعمها كثيرا خلال منافشة احكام الشريعة الاسلاميسة : معاولة عزل يعضها هن تظرة الاسلام الشاملية لنحياة ، والمتيم والمسالح »» في المحكم عليها يعمليني مستعدة عن رؤى حضارية الحرى ، تمكين بعارة مقتدة التي القيم والمساح داخل الهمامة»»

ولعل على الغطا لا بطهر في شيء فهوره في مجال الجرائم والمتوبات ١٠٠ فائتابون الجنائسي من اشد خروج التابون ارتباطا يترتبب أخيم وللصالح واخل الجمامة ١٠٠ ولهذا أيضا احتدم

الغلاق بال اصحاب للدرستان اللتان عرصتا أهما حول تطبيق عقوبة القطع في جريعة السر44 \*\* وكان من اسيايه أن يعش الباحثين قد انتزع هذا العكم من حباكه التقريعي والمشاري واحجمعه لتثييم يمعايع تعكس وؤية حضارية مأتنفة دد ان في برئيت المسالح .. وقف تترؤنة الاسلامية .. ان حدايسة أبن النباس في المسهم ومساكنهم والوالهم فيمنة اجتماعية لها أولويسة كبيرة ا بالمسها تشديد العماية القانونية لها ه يتشعيد لساب الرادع عنى كل مدولن يتهددها \*\* ولهذا كانت مدوية المطع في معيمتها موجهة لفعاية فلاه اللَّيْمَةُ ، وكم كان من أجل ألمال وحده ١٠ ولهدة لوابتراح الاسلام هموية المطع في جريمة بالمعنب بال ، وابعة اوجبها في سرطة لتي يستور فيها لمتدي جدود و المرز و اللبي أحاطه يه للألك مئته ، وهو ما يجعل متها صحورة مصارة لجريمة ي العراية ، التي يغرج فيها الجأبي على أمن انباس ويمطع مليهم طريفهم والنى أوحب الشارع فيها مثرية القطع كذلك ده

#### الامر الثاني :

ان الشريعة في المثله ، كما الأ الدين في لتدين • فالشريعة في مجموع احكام الله تعالى الثايتة حته ومن تبيه سالي الله عليه وسلم واثني تعلم العال الناس • ومعملوها كتاب الله وسنة تبيه ( من ) • إما الفقه فهو عمل الرجال في الشريعة ، استخلاصا لاحكامها وتتسح التصوصها ، ولياسا على تلك النصوص فيما لم يرد فيه لمن ، وطلبا للمسلمة فيما يعرض من لمور السياسة ، وإذا كانت الشريعة حاكمة كما يحكم عمل الرجال وسنوكهم في البعامة •

والطامة الواجية على للسلم اثما هي طامة القريمة ٥٠ وليست طامة الفقه ورجاله ٥٠

ولدناك كان ابو حنيفة رضى الله عله يقول ان الاص الما باعد من الله تعالى او من حيه ( من ) فهو على الدين والراس - واذا جاء عن المسابة فاختنفوا فيه اختار من ارائهم و لائهم بمسبتهم لفيني (ص) واختذهم عنه فن يفوتهم المن مصمحن ، ولى طرح عن أر تهم مضمعن - الما انتهى الاعمر السي فقته التابعن وتابعي الاعمر السي فقته التابعن وتابعي التبديان فتد يجتهد كان رشي الله عنه يجتهد كان رشي الله عنه يجتهد كان

اجتهدوا - ويقول : « هو ديال ومعن رجال » 
ان هند التفرقة الإساسية مين تستقر وتتعدد
معومها كيسا بان ندواب مدة لكثير من الغلافات
القامة -> فلا يعنز احد في غروجه عبي القريعة
احد الله اجتهد فغالت اجتهاد اجتهاد المعهاء ->
احد الله اجتهد فغالت اجتهاد اجتهاد المعهاء ->
ال كان له - فيما فهبوا اليه - واي جديد ->
ان الذين يضعون الفقه والشريعة في اطار
واحد - يوسفونه كله يائه « التشريع الإسلامي النبي لا يد من تطبيقه يعدالهي كلها - يرتكبون
خطا فادما في حق الإسلام وفي حل الناس ->
المامي يحد على الناس ->
الباسي يما لا يلزم - ويفرضون عليهم من المرع
ما في يلان يه (لله ->

#### الإمر النالث :

ان مجال الاجتهاد في التشريع حجال واصع وكبع ، لان ما لم ساوله المصوص كنع يحمياس الي ما تناولته • ولرس ذلك .. كما يترهم البعض ب هما في الشريعة • ولا هو بيل بمن اول الله تمالي • ومرنت عملك لكتاب مبياب لكل شء • بل هو الله بعكمة ودليل الكمال في شرع الدئ خبل الاسان وبعدم بما بوسوس به مفسه • والدئ يعلم ب وقه للكل الاملي .. أن العالم يتطور ه تتبدئ في قوالب جديدة • « لالة سيمانه كما اودع باموس المركة في لكون والمجتمع • اودع بعدلها وليستبيب لتخور في العباة بتطوير في الإحكام ، هو وحده لكميل يعددية اشريعة ونعشق متاصدها الدينية • «

ان من حق يعلى الناس ان يحجزوا عن واية الديا وهي تعور حولكن نبس من حفهم ان يحكروا علم وأربة على من المكته الله عنها ، وليس من لم ير حية على من ولان ١٠ ولا الباعل حجة على لمانم ١٠ والدس برفضون ان ينظرو الى المد من مواقع الدامهم ، وينصورون أن من حمهم ان يخريوا بين للسلمين وبين سائر العالم يسود غير لني باب ، او ينخسون ، ان المسمعين يستطيعون ان يميموا مجتمعهم على صورة تعانج المحتمان الاستعان عبران السنون بدوان الاستعان بدوان الاستعان بدوان الاستعان الاستعان بدوان اللها الاللها الدان عليه الإلها السنون بدوان السنون بدوان السنون بدوان الدان الدان

يعرفون في اليمر ، ويطنيون في مطلب \*\* وان تتوقف الحياة لتدائل طيابهم الريض \*\* وانعا المسلم الدق من تعلق فليه يالله ، وارتبط هواه يترع الله ، لم هو يمسله .. في طلك كله .. برطام الحياة ، يتعرف بها وتتعرف به \*\* ويركي ... يعلمه وجهده ... اسول اللم التي يتر الاسلام يترنها الاولى لتنمو شجرتها ، وتتعد المعارفا ،

#### الامر الرابع:

(ن الواقعة الاجتماعية هي السلد لثاني الآل متاط لتريمي فقهي \*\* ومعنى عدا (ن جزءا كبير) من الاجتهاد يجب ان يتبه الي رصد القواهر الاجماعية المفتلفة التي تتعامل معها ، وتعليل التتريمية المفتلفة التي تتعامل معها ، وتعليل النتاج لمعنية التي سرب مني كل حبير فهي مطروح \*\* ذلك ان التتريم ليبي نظرا فلسنيا ولا رياضة مقبة ، واما هو رماة عصابح الناس بسلطان لمكم ، ولذلك كال الامام الشاطبي بحق بالمنادي في القابل ب \*

وحان يمارس الايتهاد ء وتعرض على الشرع

والمفقية ورجل السياسة حفول متعدة تقينها المربعة الاسلامية وتتسع لها ، فإن الاختيار حبيب لا بد المعكمة فهم لواقع لاجماعي وبعديل حركته ، الالك وجب أن يستقر في تقن بصاة الاسلام و لمادين يحببق الشريعة بالنجهد لمفهي القالمي لا يد أن يتممة عمل اجتماعي واسع ، حتى تاتي لمرته رحمة حقيقية قلناس ، ومفريا لهم من المسيق ، ورفعا للمرح ، ،

الهذا كله واي ٥٠ يقع اليه العرصي (لا كنوه فمنية تطبيق الشريعة الإسلامية تحت ركام جدل طويل ٠ والا يمير المستمون بين اوقان مسترفي جمل الله الهم سمة في الترفيق يبنهما ١٠٠ كما بقع لبه العرص منى أن بكون خطوبا منى طريل الاسلام خطوا موقفا رغيدا لقابلة السماحة ، ولا يمكن مستود شيق الصدر أو شيق الإلاق ١٠

ومح يكون الامر أمر رأى واجتهاد فلا تقول الا كها فال أير حليفة رقي المنه عنه و هذا احترما فعرنا عليه، فمن جابلا يام، عله فيتناه،

التامرة ـ أحمد كمال أبو ألجد

الا من يريني شايتي قبال مذهبي ؟

ومن اين ، والمايات بعد المسداهب ؟

الباسمين الماطر وغرح شداه ، ولو حجيره بنطاه

( مثل مدين )

مني كل انسان ماقل ان يختار أبريه

( يرتراته ومان )

و مرى الذئب ، طاستأنست بالدئب الأ عوى

و مراد الذئب ، طاستأنست بالدئب الأ عوى

و مراد النمي المسلم و المسلم )

و المراد المسلم الريل الكريما ( الأحيم المسلم )

و المد الريل الكريما و والله المربها حيسماني ولا أشتى بها ابدا سيتيما ( صفوان بن امية )

#### 

# العالم الثالث

## يرفع لواء الدعت وة لنظام اقلصادى جديد

#### بقيم : الدكتور حازم البيلاوي

إن الدموة والثناء نفاح التسمساني جابث
 لدمة ليات المستعرف من جانبه فول الدائم الثالث وداية الدولية »

وقد خلات المعوا المسم النظام الالتمسسادي المديد يوجه خاص من الر معوا المرائز لمؤتمر بقمة المرائز لمؤتمر بقمة لدول هذم الإنسال في سيتميز 1977 ، وما ترتب عنيها من عقد دورة خاصة للمدية المامة المامة بعدد في عدا الشان قرار الجمعية المسامة في عدا الشان قرار الجمعية المسامة في دولي جسميد ( قرار رقم 1771 في اول مايسو ( قرار يبرحمج حمل لاساد عد للقام ( قرار يبرحمج حمل لاساد عد للقام والز يبات الاقتمامية فلدول ( 17 ميسمير

وطبيعة ، النظام الالتسادي الجديد ، لا تكاد بكناف عن طبيعة ، الامسالان العسالي الحقوق الأسان ، ( اراد الجمعية العامة ١٠ فيسسمير الأسان ، فكلاهما صغر يتقس الاداة عميرا عن الأمال التي تهدف اليها الانسانية ، فالادة مظام التمادي جسديد فيس حقيقة ولكته وحسف او مشروح ،

فکلمان و المدالة و و والأنماق و وو المايل دلمايل و و التماون و و پيتل کانه دبيرو و تنكرو مير هذه الولائق چها پكتف طبحه هسسته النكام يامتياره آملا اكثر عله حتيثة -

وقد تضمن يرحامج المحل لاقامة البخام الجبيد المترح هذا حقاظ تمثل رؤوس الموسودات التي بمثل الحمية خاصة في تمديل العلاقات الدولية :

) \_ المُسَكِلاتِ الإساسيةِ لَعَمِارِةِ الوامِ الأوليةِ ويوجه طامي متَعَلَمُ الطّامِ \*

ث ـ المخطام النقدل المحافي ويوره في تحجوبل المحدولة .

الا ب التستيسع ا

انتمال التكولوجيا -

9 ـ تنظيم الرقاية على الشركات المسحدة المحسيدة -

٣ ... ميثاق حقوق الدول الاقتصادية وو اجبالها ،

🔻 \_ تنتيط التعاون بين المول النامية -

 شاحلة الدول التسامية جني ممارسية سيادتها الدائمة على مواردها الطبيعية -

4. تدبيم مزر الانم اقتماة في مبالات لثمارن الانتمادي الدولي ١٠

الدول النصفية لايمثل الأجزءا يسيرا من لتروث في الدول المتمدعة ، فقالا عن انها ليست دخيلا بالمحنى المديثي بل التخاع للروتها لوطنية ، فلم يعاوز الدخسال الذي حققته عنه الدول في الريادة السنرية للدخل في الدول المساعية تقدم بعرائي ١٠٠ يليون دولار ،

متي أنه الذا كان هناك شمور طام يعلم كلاء! ومدم حدالة النظام الآدام ، قان الاتمال أيد، بأ بكرن على شكل الطام الهديك المصرح الاسائل بنششة -

حتى دول العالم التالث التي تتمل هني ليد النظام القائم لم تحفق العد الادى من الاتسال متي شكل النظام البديد - فياسستشاد تضامها عددة مني مواجهة البول المنتبعة والسستنكارها لمواهد الثنامل الدولي الماروضة عليها ، الايم في معاملاتها يسعلها كنم اللا تشرح من هسلا السموذج الدى ترفعه ، لهي دول حالوة بين ميلها المريرى (لي نقيد الماط الدول المساحية وبي دويد ه

ولدلك فان المحسيرة التشييق من النظام الاقتصادي البديد لا ذال غديد الصالة • فلني ما تدمق هو مزيد من الاستعداد لتقبل أمور كانت مرفوضة سابقا ويرجة خاص فقد نشأ جو أكثر مناسبة لندوار •اسبح الدق في المساهدة للشدية اكثر من مجرد مدمة ، أصبح هناك شبية فل • المبح الدق في منافشة الديون اكثر من مجسرة مناطلة في الدفع ، أصبح شاك شبية رقاية هلي ساوك الد تدن • أصبح العلى في الساميم وفي السيطرة على تلوارد الطسمية مقا لا تقائل فيها •

#### حشارة البكم

ولا يعكن المدحث علىجمعون اللقام الاقتمامي الجديد يون المضاع المهدف عله » وبن الطبيعي ان تاون نقطة البيد على مناشئة المدال الجمع  برئامچ خاص غفرناٹ الطراری، فلدول انٹی تاثرت پالارماٹ الاقتصبادیا وخاصات الدول لائل نموا -

و بتنام التي تعلق في كل من هذه البيادين لا زال امرا معدودا للغاية ، ومع دلك فقد حدث شير ، لقد بدا العوار ، فعا لم يكن متعسبورا معاشته اصبح الآن معل معاشبة ، فمناقسبة بشاكل الاقتصادية بين الشمال والبيوب ( مؤتمر باريس 14 ديسمبر 1478) والتي فم تكن معكنة فيل عدة سنوات ، اصبحت مقبلولة الآن ، ومي جميح الإطراق ،

واذا كان هدف ثلبيم معربات بن البول التقدمة ي الا من الدخل القرمى ... والذي بودي يه خلال مرتمر النجارة والتميية 1934 ... في يتعلق ه نان ذاتك لم يمنع من وجود يعش المساهدات ، وان كانت بسيتها قد تداهنت في السنوات الأخية ( ٢٠١٤ من الدخيل في 1936 و ٣٠٤٠ في

#### سلوك دول الترول

ويمكن أن شير ألى أن سبوله البول النامية لنى حصيت على الدخول التعلية كان الفصل بكثير فى حيدان المساجدات ، فقد قامت حول الإوبك بتنديم مساحدات ينق حجمها في 1976 حوالي الوة يسيون دولار علم حكها حوالي الولا يسيون دولار بالاسافة إلى ما الدم للمؤسسسات الدوبية ، وذلك رفو إن كل ما حصات مليه

لمنامى تلقدم \* فهذا الجلمع يمثل في الواقع لاطار المصارق السائد في هذا العمس \*

ليس من السهل تحديد هدل واحد او اهدال معدية لمنظم الالتصادي السائد ، وذنك ان هناك سيجا مثنايكا من المساقلات واللهم التاريقية والماجات العالية - ومع ذلك قمن أجن الترسيط بمكن القول بان الهدف القالب في الدول التقدمة هو الدو «

وملد الثورة المفعية والداسيع القياس مرادا لنعلم - فلا منم الا ما يقبل القياس » • وسى تعدلنا من القياس فامنا مشج الى الآلم - وفي مائم الكم الإكبر ، أفسل » من الاسفر • وقذات لم يكن غربها البيكون السمى قواد النمو مساميا لهده الثورة العلمية -

وهذا التغيع في النظرة للابور هو تقيع مثلى ولقائل طباع لا يتبقى ان نقلل من اهميته ، وأند ترك الازه هنى مائنك اوجه الحياة وليس اقط التشاط الاقتصادي والقيم السافية • فالبحث الملمي (اله الد تأثر ... أل ريما ألد مناهد فلير ... غلهور غيَّه المقلية الجديدة للتمسيق • فأني غالم العموم الرياضية مللا كان التقال مجالات الاعتمام بذيرا بهذا الشعول في النظرة الى الكون • فعند الإغريق مثلا كاثبٌ الهنسسة عن ارقى العنوم ٥ وها هو افلاطون يقبع ملى ياب اكادبميته تعليرا ه بان من لا يعرف الهندسة لا يدخل هذا ه ٠ والهندسة عي ملم التناسق ولا فنأن لها يالكو : وهندما جاء ليهتز وبيرتى في القرن السايس هشر وطورا البعث في الرياشة بالاعتمام بالتفاضل و لتكامل ( التعليل الرنامي ) ، فان ذلك لم يكن تطويرا عابيا واستعرارا لنقس الاتباه السابق ء وابها كأن طَلَرًا والشطيناها مع المناشي - طلك اسبعنا ليحث مع التحليسل الرياشي هن معبدل انتقيع ، أي من النبو ومن القيم القصوى •لقه التملنا الى عالم الكم ويعدما عن عالم الإتساق والجمال • ولذاتك ثم يكن الربية ان يرى العديد من الأرخين ال لمضارة لمنستامية في الإروبة وأمريكا غن حضارة الكو ا

#### هدق التمو

ولكن اى كم ا لقد اسبح الهدف رياداالاناج وزيادة حيارة الإشياء - واصبح الهدف هو حضيق النهو - واكتسب النائج القومي والدخل الفردي

فسية كبعة في الإهساءال الاقتمسادية للظام المامرة •

في ضوء ما قار حول حدود النمو واستحداثاً الإستمرار بالمدلات المالية لتمو السكان ومصو الاستواتاء والاستولاد ، فقد يدا البسخل في المول المسامية ذاتها حسول جدول التمسو كهيمل للمجتمدات ولم يقتصر هذا البدل حلى الاخارة التي عدم امالية الاستمرار في السعى وراء هذا البدل ، يل اله جاوز ذلك لنتساؤل من صحى عدده وجدواه »

مثلا زبادة السكان ، ابها مثل السيارة بلاطمة بسرعة لا يمكن ايتافها مرة واحسة والا واحت حوادت ، والذلك فلا يد من التبسعرج ، كذلك بتسابل البحض عن خطورة تجول منع مع السكان التي زيادة في شيفوخة الإما مع عا يترتب على دلك من مناعب التصادية وحضارية ، والحيا فانه ما لم توصع سياسة سكانية عدلية ويتعفق المعل ، فان نقيب معو السكان يشكل كبير كه يؤدى الي الاصرار بالبحض عنى حسابالبعض الأخر بولدلك الاصرار بالبحض عنى حسابالبعض الأخر بولدلك غلم يكن غربها ان يشتل دؤتمر بوخارست للسكان فلم يكن غربها ان يشتل دؤتمر بوخارست للسكان سوى ندام ، في الرسول الي شائع معبولاس لسبع ،

وفيما يتعلق باسترار ثمو الانتاج ، فقد كان معلى انتاوت معلى انتاوت معلى انتاوت ونسفور البيئة المادية والطسسارية ( مسالالحاب الافراد ) ، وما نشأ هنه من سوء في توزيج اللروة والمنطقة كثيرا معاينة تومية النشطة كثيرا معاينة تومية المياة ولان هناك الطباط معاينة تومية المياة ولان هناك الطباط معارضة في مناه الطباط معارضة ولانتاج المساحرار في ولادة الانتاج ،

#### فكرة النمو العضوي

ومنى اى الأحرال اقد پدا الديد عن الكارين پستيمدون فكرة النمو پاهنياره درادفا التكران ه والإخذ يفكرة د النمو المشوى د الذي يقوم على ادايا عدين علاقات لفوى بن النول و لماطيق من تاحية ولايادة التقسير في القوم التى تمكم النظام واعدافه من حاجية الخرى ه

راية ما كان الأمر فان عمل النمو واللواطلة يه المول المستامية لموالي الرمين من الزمان فه

اصبح معل تشكاف الإن من الحديد من المكرين و
والبحث عبي نظام التصابي جديد يتنفي من هول
العالم الثالث ان تقدم تصور جديد كا تسمى
الدائم الثالث ان تقدم تصور جديد كا تسمى
ارادث ان تلحل بالمسالم المتقم وتسبح على
صورته ، وفي على المسالم المتقم وتسبح على
ان تنفصل علم الصورة عن الوسائل السنفدية
والنامج التي اظهرها المنام الالتصالي المامم
ولذلك فاله لا يمكن العديث عن علام التصادي
بديد عور ان يكون ذلك مربطا بمشروع حديد
للسعبة تسمى اليه عول لمالم الثالث وبعاول
للمعبة تسمى اليه عول لمالم الثالث وبعاول
لعالم الثالث وبعاول

#### الطاقة ٥٠ والمعلومات

اثنا تعتقد أن مناف زويها من الإنكار التي سنطر على الشاكل الانسادية الدامرة - وهذا الزوج هو الحاقة / المطوعات - ويمكن من تامية منية لعول بان مسكلة الانمسساد لماصر هي مشكفة بعميق التوارب اللازم بين هدين الأمرين - ومندما نتكفي من الطاقة فائنا بقصد للادتهال صورت ، فكل من الطاقة فائنا بقصد للادتهال - الشيء في طروق خاصة - وتقهد بالملسومات طائعة والمعاة تشمن الملسوم والمدون والاداب والتاريخ والمرقة بكافة صورها بن والاساطى - فهي امور تتجه الى مثل الانسان وطوقه -

لا أحد يستطيع أن يعارش تعسين مسيستوي مدينوي مدينة بالأرما لميشة الأفراد ، ونواع السنع والغنمات اللازما لنعتيق حياة بتكاملة : طناد ه سبكن ، مليس عناية صحية ، ترويع ، تبليم ، الغ و ولكنا الأا منزنا الى الكثير من السلع التي يعورها الأواد والمي تتفتن المسامة في التاج الإبد و لعربب عنها ، بهد أن يعشوا لا يتبيع حاجات اساسية لنى الأواد والما لمسلوم بغض المحلول على هله ولعلى هليه السلع مبايرة وليس حاجة - وف تتاول المني هله من الاقتماديين ظاهرة و الاجتهااي التفاشري يه السالية ليوم ،

فالانتاج يعتمد على فكرثي الطاقة والمخومات معا ، وإن هناك تداخلا وترابطا بينهما -

ومع ذلك قامنا يمكن أن نقول يتوع من التيميط دمه من من هامن المكرمين فان المدالة (الاشهدة) في الهدف في المجتمعات المسامية ، في حين ان للداومات المشاهم ومسلة وطاعمة اللاشياد «

وريما يكون فقا هو موطى القطأ ، وريمايكون الإسلام هو ان بعكس الملاقة بعث مسعى المدمع التي تعطيم المسترسات المناسة الملافراد ويحيث تكون المناقة في خدمة هذا الهدل ، وهذا هو ما بتترسه كهدف تسروع بديد النيسية لدول العالم النائث وما برى الله قادر على الساعدة على طبق نقام جديد وعلاقات بديدة ا

ويطبعة الأمراق قان مستميا بنسيعي فرناوا المنتوبات الأفرادة لا يمكن ان يستمني من الطاقة الهناف يتية الساسيسية شرورية الزيادة وتوزيع المنتوبات ومترها • فلا يد من ايهزة والات لتقل المنتوبات ولمنتلها وتسنيمها وسرفة تداولها • وهذا برسط بمالم صفح من الانسساج المادي في استمال الربق و لكان و لمنامات الإنكتروبية والاتمالات • ولكن اليديد هنة هو ان الطاقة نسبع في طبح للتنمية قبل يالإمال •

ان الناظر الي ما حققه الدول اللذية خلال 
تربياران الاطر لا بد والايمترف يوجود تقدم كيم 
ومع ذلك وظم هذا الإنبال = قان قمور الإحياط 
لا بمارق شموب هذه لدول بالطر المهامشرار 
اتساع اللموط يبنهم وبين المالم المقدم - فسا 
مقفه المالم المالم المالم عني المالم المقدم ، فسا 
وثان المقارنة بين المباراته وبين ما ومحسل اليه 
المالم السنامي المقدم هي سبب الشكوى 
المالم السنامي المتدم هي سبب الشكوى 
المالم السنامي المتدا هي سبب الشكوى 
المدالم المناسات

كذات قابة بمكن المصبول بان نوفع العاجات المدية المتولة للاقراء فيست أمرا يالغ العندوية يالنبية قبول العالم الكالث - وتنشأ العبدوية عند معاولة هذه المدول استغدام جزء من مواردها في منابعة المالات في المروري والمدي خنته مضارة الاستهلاف في الدروريا وما لا يعتبر شروريا وما لا يعتبر ضروريا وما لا يعتبر ضياما اكيدا في المسوالة المالات فيه ايضا ان هذاك ضياما اكيدا في المسوالة المسابحة تما الاهتبارة في المسابحة تمان الاهتبارة في المسابحة تمان الاهتبارة في المسابحة تمان ومكان

ه الركز الاجتماعي ه لتشقص اكثر من لرئياطها يعاجات مقيقية ٠

ولدلك فان الافتصام والتركير على الهدية السلومات كهمل المعجتمع صوف يؤدى الى خلق فيم يندية نصع القيم النفية والمدية في مرتبة مدا مراحصات الاسان ودراد المعمل السال وراحات كما النول المالية بهذه الماريقة من حل جزر الهي من مشكلة الفجرة من طريق نجاهل وتجاور فيمة الاستستجواد الى المتصادات اخرى •

المر باحيا يرجع لمصور النول التقلقة ومجرها م حميل تنالج مندرسة في ميدان اللحاق بالدول التقدمة بديرجم ذلك والى هد كرم والى الوضع السبي البيء التي ثيدا ية • فالدول المطاعية، وقد يداب ابتراكم الراسمالي منذ الرخين تركب وبانها تركة هائنة من البنيات الأساسية ومن انطالة الإنتاجية الثن تجمل تقدمها امرا ميسورة مسييا - اما دليول النامية قامها تكاد تيدا من الصابر • ولا يقلى ان لهذا الأمر كأثيرا يالغ السوء على الثمور بالإمباط والياس لمان هذه المحول-واكن اذا لامطنا أن توفع الماجات الإساسيةفيدة الدول ليس مشكلة شقعة ، فقلا من ان طبيعة التساد المعومات تلتفى تعصيله من الهميع ، فان مشكلة تعثيق سائع معموسة تاون ايسر يأثع وبكون في أمكان الدول التعلقة ان تعلق شائع تستطيع أن تفكر بها يدلا من هذا الشمور للمتمر بالعور والاهباط -

#### دكتاتورية الماسومات

واؤا كان الانتفال من مجتمع بركة هلي مصو لطالة على حياب المعومات الى مجتمع مدسه الإولى للمعدودات وحدن بيانلة ومسله لدلك ــ الإرث - فطار من التطرق فون ومنع القوايط والقيوة - المعلومات حمّا هي ومنيقة لتحسيرير الإنمان ، ولكنها الأ لم تتوافر لها الفسيويط المشتبة ، الد تمنيع الاأ لمسيطرة على الافراد والقضاء على حرياتهم - فاذا فامت دكتاتورية وبدت ماكينة ضفعة لتثر المعلومات وتوجيه فانها قد تستقدمها لاختيار توع المعلومات وتوجيه

اندان الافراد وصبهم في فواليد معددة سنة! •
الذا كانت تضييدات كمنا اشرئا ، يطبيعتها ال النشع الدانة ، الانها قد تصبح بد في فلانتظيمات مياسية وفادونية خاصة بد عمل للاختسكار وأداة للمبطرة والدير • المامرفة لوة والملومات فوة ، ومن يمتكرها يستطيع ان يتستسلط على شية ، ولدفاه المان السينداشية تحتين القيمان الرئيس فير مول للعنومات من وسيطة تعريز الى الاقت

و الديمقراطية ليست شكلا معددا من المسكل الديم وابعا هي وسيفة التعقيق المداركة القعالة بن بعدي وابعا هي وسيفة التعقيق المداركة القعالة مناحبال التعقيق عده المسلسلائلة و الإسرائلة و الدير بالنظر فقط هو حسيل التكامل بين الإطار السياسي وبين المدال التعو الاسساس معين المدال التعولي عدري المدار وبه من المسلسية بقبل حدري على عدمي بالسياسية للطنوبة و

ولا يمكن فن منهى افترل دون الأشسارة الي المسؤلية اللاصة التي ثقع ملى المتعان والملامس العاكمة فنى كاوير نظرة وبندينة لتلتبينة • ولا يرجيدك فثنك الى الدور الأزلر والتخصع الذي عبيونة في تنابع غلى فيم التناوك فيءهامعالهم في عليه القترة من فتراث التطور المربع ، والما برجه خاص ، لانهم مسؤولون مباكرة هن الاخال بنصر فنع المنسمات الصناعية وخاصنة الإنبيهلاكنة الى دولهم - فهذه الكتات لعيث دورا خطيرا في الترويع النماط الإسستهلاك القربن وفن تبلى اعداق النبو وميازة الإشباء • فهم همزةالومس ال معتمداتهم وبال الجمعات المعدية الإسعول لمدورهم في البول البشنبة وسطنعاتهم في الدول التثبية ، وفي الرقت الذي يتشكك فيه اتبائم فلتتبم حول جنوي المسلمي وراء حيازة الإشياء - نجدهي اشد ثعققا يها - ولازلك خان السؤولية التي يكتملونها ثماه شعوبهم كبع. • وفهيلا من ذلك فان جيلا من المتعردين في الجنعاث تلتقدمة مثى نعوذج اللمو المادي يبحث في سفوله الدول الجديدة عن اعل جستيد - وعي الله الأن عولاد مطالبين يتثنيم لمن، اكثر اصالة من مجرد التقليد والقابعة الأ

حازم البيسلاوي

س تقسك كتمية محبة الى القرس "

ه نصيعة أم لانشها ه



تدهور البيئة الطبيعية الدى أحدث حدثه تترايد في النصف الإحبر من هذا القرن هو أحمار المشاكل التي تواجه الإنسان اليوم •

■ لم بشهد ناريخ الاسان اضطريا في علاقة 
لكان البسرى بيسته كما بحدثني الوقد العاضر 
لالساغم بدى امرات به الملالة بين لكانات البشرية 
ويتاتهم ، والتوازن الدليق الذى العشت يه 
مله العلاقات للتسرة طوبلية يبدأ يتعرضان 
للاضائل - وراح هنذا الاحتلال البين بحجو 
يسرعة غيج عادية ، عما صما يعلماء البيئة 
بسرعة غيج عادية ، عما صما يعلماء البيئة 
منية السماح لهنذا التنظير بالاحتماد فون 
منية السماح لهنذا التنظير بالاحتماد فون 
منوابط ،

فالظروف الصحية في كثير من يبتات الانسسان وخاسة في للدن الإدحمة لم تحد علائمة لمسكن بني البشر ، فهناك لللاين من الناس يعيشون

في ساكن دون المنواب الصعبة المرورية الميامهم ، وبيدو ان الإنام التي كارفيها الإسان يستمنع بنياه عبد وهواه عنيل سح في طريعها الإسان الروال ، وبمبر البنوت الذي هو تناجعواس مديدة المنها التزايد و الإرجام السكاني،وتضامه الإطبان من التفايات الصيبة والسائلة والقارئة وعي اهم الشاكل البنية ، وبمبر تنوثالهواء من الشاكل المنتية ، وبمبر تنوثالهواء من الراعيات التي اطبات تبلقت الإنتياه إلم أن الراعيات على صود الإحوال الصحية ، في مناطق تركز المسلمات وازدهام وسائط النقل ، وكلما الزدائة السيادات السينادات الدينكتان المسينادات المدينة المسيادات الدينكتان المسينادات المدينة المسادات واعداد السيادات الدينكان ،

وشرصت مدينة لندن لعادث مماثل ، ففي عام ١٩٥٧ ادى زحف طيقة بن الهواء الساش وحبرها تكتلة بن الهواء الهارد الى تزايد نسبة الأسيد السلفرر في جو للكن ، وادي انعياس ادحة الممامع الى تكالفه الفياب في الدينة - فسابت الرؤية السي درجة انها لم تتحد يقسع ياردات ، ويدار بان ما لا يقل عن اربحة الال شفعى لالوا حقهم يشكل مهاشر او فع هياش بسهب تلوث الهواء ،

وهناك يعش المن الامراكية التي تعمل فيها نسب التنوث برجسات هالية كنيويورك ولسوس الجلوس وكبيكاقو والد ومطث ثماب التلبوث إحياثا الى مستريات اضطر معها الاطياء ألبى تعلير الناس من اجهاد القسهم ، وما حدث في السنطس عام 1974 شير مثال لذنك - فقد أصدر الإطياء في مدينتي لوس الجلوس وسنت لويس بعلديرات بتبوطين سوفي الأمهلاة والمبركة والإلمان الرياضية والتعبل ص الصين معمق، يسبب ارتفاع تسبة التاوث أن الهواء • كميا معرت التعليمات الى الدارس ياخلاق أيرابها المعافظة على صبة الطلبة - وأصدر نحو مثان عصوا من اعضاء كلية الطب في جامعة لسوس بعلوس توضيات الى عواطئى جبوب كالبقورمنا بتعافى هذه النخشة اؤا أمكنهم ذلك ء وخاصة سكان يوس لجفوس وساق يرباردينو وريغر سايف وينصح الاطياء في هيه الماطق نعو عشرة الاف مريض جنوبا يعقادرتها الما أرادوا الثقاء من الراميهم + واكثر الذين يتصمون بترك هسته المنطق غم اوليك للمنابون يآمراس بتهناب المصياب الهرانة وصيق النحنى ومنطائطت

#### ظاهرة الضياب الدخائن

بسع من بر بد بدوت الهواء في بعض الماطق خامرة سمى بالصباب لبحاس ( Sines ) وهده الكلمة الإنجليرية مشتقة من كلمتين هما دخان الكلمة وصباب ( Fos ) - وبتشر خسله الكلمرة في للمن الكبية والشديمة الإزمنام كلبوس المنسوس وتبريبورك ومنت تويسي وفيلادتميا وبسبرخ في تولايات كتعدة ويمبي دخان المسامع وما تنفته السيارات ووسائط التقل الإخبري عاملا مهما في تاون هياه التنامرة -

#### الاهتمام بالشكلة

يعتبر العادث الذي تعرضت له عدينة فورونا 
Dorosis ) في ولانا بسعفاننا بالولابات التعدة 
اول الدارة خطر لذبت الاعتمام يشكل مربع الي 
مشكلة تماوت الهواء - ففي يوم ٢١ التوير عام 
والى ١١ الله نسمة الي تماوت عوائي خطي ه 
وحدث ذلك يسبب انعياس احتلا المسامة في 
النطقة وخاصة مصنع الاسلام في للدينة • وسي 
حصرت تعتبا كتلة من الهواء البارة - وعيق جو 
الدينة بالادخلية و لاكاسيد السيامة ، واصيب 
الدينة بالادخلية و لاكاسيد السيامة ، واصيب 
المراض موصية مختلفة • وملي المرقم همن 
الملاجات الدريعة التي قدمت للمصابين فقيم 
وفي بسبب المور المارق عشرون شقصاء 
وفي بسبب المور المارق عشرون شقصاء 
وفي بسبب المور المارق عشرون شقصاء 
وفي بسبب المور المارة والكابق عرب والمارة وال

وبعند بان سبة كبيرة من الذين حاكوا يقيث نعاني من يعمل الامراض المربطة بذلك الحادث -

ويمكنا التول بشكل عام بان هناك معموي وليسبخ لتلوث الهواء ماهسد الاول هو التاكل وليسبخ لتلوث الهواء ماهسد الاول هو التاكل مادين اطارات السيادات سنويا بترك الاف الاطان من الجرئيات الصغية المساعات عثل طعن مواد البناء و ثواد ثامدية موكلك العفر والتمبع في زيادة تسبة علم فاواد المحرراتي المسائي فهمو الإحرراتي المادين المادين المحرراتي المسائي فهمو يؤدن التي تكون الخازات والإمخلة التي يعتصها لبو و وتنحول علم المازات الي مركبات كيماوية والمنامر الإحرال ما فاحتراتي الكبرية ويفار الماد والمنامر الإحرال ما فاحتراتي وعدما تضغيل يؤدن التي يعكن الكبرية وعدما تضغيل هذك التحوراك مناه الكريات وعدما تضغيل هذك

#### احطار تلوث الهواء

هياك قول شائع يان الإنسان يدا يعاني عس أمرامي مضارية • ثنك الأمراض التي هي من شاج الإنبان تفية وهيذا القبول يتطبق على الرائع يدرجة كبيرا + فتدوق الهراء مثلا هبو بتيجة بيالمرا للبطور العطباري للانسان وخاصبة التخرز المسامي ، ويسيب تزايد تلرث الهزاء امر شا مرسية بشنبة - تازياج الرأس وقعف الرؤيلة والمطراينات المستقاء والاصراس السرطانية لها هلاقة مباشرة بتردية الهراء الدى يستنشنته الانسان - وقد وجد على سببل التال ابه الله الرئفيث سبية أحابي السيد الأريون أن الهو النبي 40 يزرا من مليون جنزه 4 قان العرة ليورة البيوية للانسان على بعل الأكسين سنقص يتليا 194 وهذه يعتى يشكل اطر خسارة جسم لإنسان 14 يعادل حوالي نصف لتر من الدح -وبمكل تقدير فيمة مكل هده الاخطار الثاولية ء الإلا ما منطا بانه في بند . ١٠ - ١٠٠٠ الإدمام الواصلات ، يسأن مسية أحادى اكسسك لكربون تمس الى ١٠٠ چڙه من ملبون جزه ٣

ويمكننا من مقاربة هذا الرائم مع سايقة معرفة مدى الفسطر لكامن في الهواء المديث والمساوة المامة الوجاء المستون اكثر المامي عرصة للامراص للتعلقة المستون اكثر المام عرصة للامراص للتعلقة السنون التوليد وعدا المام الامراص المستون المراس

محرش ذات الرتة ( Preunole ) وانتفاخ الرثة (Emphysene) تتزايد يشكل كبير في مضاطق النفرف الهوائي \*

كما دلت يصفى الدراسات على أن أمراس النهاي الاقتية المحاطية والقصيات الهواليسة تزداد في للتاطق السنامية عبدا هي عليه في المحاش في الصناعية • كما وجد أيضا أن تسبه الهوت من سرطان الرثة ليا علاقة قوية مع تزايد تمدى المدراسات علي سبيل المثال أن عدد الذين يصابرن يسرطان فارقة في مدينة تبويوراه تصل وفي دد عضما لكبل مالة الذ بلطمي • ألا أن هذا المدد يتقدمي اليمينة من بويوراد •

#### مستمال بنداء الإنسان

منى الرقم من تقاقم حتى التلوث الهو في في الراب الماصر ، الا أن الفطر الاكبر ما ذال في طي الراب الماصر ، الا أن الفطر الاكبر ما ذال في طي السين القادمة - ويعتمد ابماد هذا المعال مر خدا در حدا در حدا در حدا در حدا در حدا در حدا بيئة الانسان يعتمد بشكل اليواه - كما يعتمد على توفع جو يستخبع فيه الاسمان تنفس الهواه المسافي والاسمناع بكميات المن كدوبوراه وشماخ الشميل من منص في كمية التسمى الواصلة البها - ويعتقد بأن القبياب المناس بأدى احبانا الى جبد حوالي ١٨٠٪ من المسافي الشمال هو ١٨٠٪ من المسافي و ١٨٠٪ في المسافي و ١٨٠٪ في موروراه - ١٨٠٪ في مدينة شبكا فو ١٨٠٪ في موروراه -

وقد ذاتريا إن الإدعام السيارات في هذه الدن مامل عباشر في تمهور بوج البيواء \* ويشخر الباعثون ان السيارات في الولايات المتعاد وقب عدر سريا تحر ٢٦ مليون طن من امامن الاسياد تاريون Ca bon monusede يه وتعو ١٢ مليون من عن الهيدروقريونات Hydrodarbons التترويان وبعد التترويان في الاستان التترويان عن الاحداد السطفور حالكيريات التحرويات

ملايين على من اكاسيف السلمير وحوافي ٣ علامين طن من اكاست، المرارد

و دوقع الباحثون في الولايات المتعدة آق فريد كمية اكاسيد السنعور في حوالي ٢٠ منبون طن في الوقت العاصر التي حوالي ٢٠ منبون طن في بهاية علا القرن - اما أكاسيد السروجين في الموقع أن تربد من بحو ١١ منبون طن التي ٢٠ منبل حد عد عدد الله ١٠ الإمطار التي ستو حهها بيئة الإسان الاستوال الإمطار التي متو حهها بيئة الإسان الاستوال الإلايات التعدة عهدة بالإسرامي بتبعة تزاييد للبوت الهوابي -

وبيكيا عقارية عايدت في الولايات التعدة مع الكويت -- 100 الترصيا ان في الكويت 150 الدين التوريق الكوية ...
الديا ميارة فانا سوفع ـ حسب المايع الامريكية ...
ان بيفت هذه السيارات الى الجو ما مقداره 104 الديا الديا الكربون ، و10 الديا الديا الكربون ، و10 الكال حل س 12 ...
انستدور - و10 ابا تهددفت امداد السيارات فال سية الميون مريضا على سية الميون مريضا على

#### الملول لشكلة التلبوث الهوائي

من النهل وضع العنول البكرية المسكلة الداوث ولكن من المنصب تطلبتها - فالنظور الأنكواوجي

يمكن أن يؤدى الى السيارة عني بقارات للعشرقة و وتحصيف أغياه المستخدة اللا أن المن الرئسي بأني من قدرة الانسان في السيطرة عمى وحائل الايت عن لنحكم في أخداد السيارات ، وبقمها الالإدهام في المدن و وبمال تسافى الهراء المدن ويماد المدافق الساعية ،

تكن قدرة الانبان معني بنقصه بقده يبقى أهم حن اوده المسكنة \* الانتبين في الاستهلاك السباطي و . . من الأوجام المواسلات وقويان التي طفشي بسية المفارات المصرفة في اليو \*

ان طماطلة على يبلة خليسية هي مسلوليية 
بماعية يتعمل المرد جرءا منها \* أن كل فرديناتو 
عد حد در سد حبيبه به لا د 
المردي في المحافظة على الإفراد ياهمية فسنوك 
المردي في المحافظة على البيئة ، قال فوسول 
الى المحول المرجوة يصبح امرا هسوا \* ولا شاك 
في ان تماهم المسكنة سيودي الي مريد عن الاخطار 
بداع تمنيا في لسيابة كل الدين بعبتون في هده 
البسات \* قالمل المعبلي هو خيار مطروح امام 
الاسان ، قاما ان يبدأ يتميع سعوكه اليوم الإ

عدد لابه بو مناس

اذا عرصت من قوم ، وقد قدروا
ال لاتمارقيم فالرامليون هم
( التبين )
و دمر دن ا مرحه الله الله ويدور ويحول
و ولاد ومحول
و ولاد ومحول الافتلاك يمركها اللهن اللهن افتان كتان مثنا فالنجانة كالمهني ( المرى )
و يا يناه مني يمهرا حدر الاجال ( المرى )
و يا يناه مني يمهرا حدر الاجال المنوق )



## بقدم الدكتور عادل الزهير

■ شهد المرن لعشرون اهتماما بالذا يعشاكل المثال المثال المثال المثال المثالة السباب مع المثل المثال المثال

وحسينا التنوية بأن سكان العالم الذبي احتاجوا لي نصف عليون سنة من التكاثر ليهسج عديهم 

الإلى اكثر من 70 سنة ، ليجنوا عثل حصيلة مصف 
يدون سنة المنصاعب عديهم سرسا تسنع ٥ لاف 
عنبون سنا - في عضع انعران الو حدو لعدرس 
اما الذا استمر العال على هذا التوال المستميق 
الارش يسكانها حتى يزوجم كل متر مربع واحدن

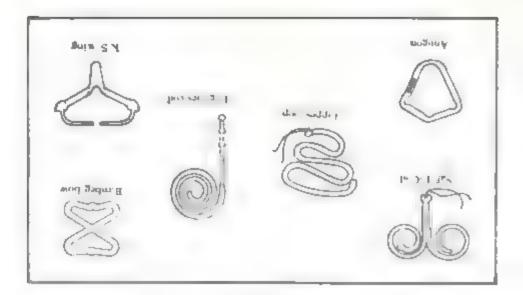
هندا واللمشكلة جانب أقبراء هو العانب

سجعها باريعة اشفاص في التوسط -

السخصى أو المداحلي + طالكتيرون يعمدون ألي ملع المدن رغبة منهم في العد من عدد اطعالهم بوذلك لكن يتسبى الهم الوقاء يتستني واجبدتهم بموهم والادخاق عديهم عن بوارد خلالها ما تكون معدودة • ولا تكرنا أن المراة بؤهلة الإنجاب بمو عشر سيطملا في فترة خصوبتها المبالغة في المتوسمات بعو • "اسنة في مرة المداهل سنة ) إلا مجبئاً لمرسى الكثيرين، ومنهم غير المتعلمين ابضا عني العمل من أجن علم المعار •

#### فصة منع الحمل في التاريح

كب نقل بعض الماس ال متع لعمل هو من تمار البهضة العلمية العديثة ، وهو في الواقع قديم ، وقد كتب فيه المرون التورش علماء اخرون من الاغراق عاشوا في القرن السايس حتى الرابع في القرن السايس حتى الرابع في القرن السايس حتى الرابع في القرن السلاد ، وممكن الكول ان كل طرق متع العص



# منعالحمل

ووساطه كانب معروفة في ذلك طامتي البعيد -ولا يستسي من ذلك بنوى جيوب منع المعل ، اللي باغر طيورها حتى غدا المران المسرين "

وتحير الإثنارة التي ان الأعربق ليم تعبوا ال جرح و تصامية في معارسة منع الحمل علي تحو با حيث في المعبور الوسطى والمدنئة -

دلك ان وجبال الدين والكبية القدوا موقعا مددت من فكراً منع الدمل وبطروا النبي وسائقه والراءات وكانها ميزيد عبن مستروب السنطر والشعودة -- وهكذا حجم الناس عن لتعدث هذه وتم يورق الكتاب على التعرض له من أويد ولا من او مراتقرن التاسع علم -

يتن في ما سكر في هذا الصنف الخال الذي خير منه ١٩٥٩ - والذي سنرته مجلة ، لاستماده وهي المبنية الطبة البريطانية المرمولة ٥٠ فصند مرس دلك المدل لسنتاء للواس يحادي من صنق مي الموسى - وهو الله طبيعية غالبا ما تسبب الهن

مسى اولادة دان سے حل دول الجالی اطالا میاد ۱۰ وطالب اغدال اولئك النبوة پالایتعادی رو میں دوالا وجب اعدیارای مدسات وتعدامی نے الحاكم بتهمة اتمنی اعداد ۱۰ هذا پالطبع فی بالة وسمیں اطمالا درنی دومتمین السمق یعنیق حراسین ویما براست غلبة ۱۰

وكان بالكان معدة بالاست بالا تنصح البنوة من بالنحود التي منع المسل والرشدهن التي طريقة من مرود \*\* ولكنها المجلب عن ذلك بايل الها المقدم برصوع منع العمل المالا ناما بالا للبيمة الآلالة كان في بطرها بالكما المال في بطر غيرها المدالة با من مواسيع المجالين والمسمولين بالآلا مجود كمة معرمة ال يسمد التي مسبول طرحة على صمحابها \* وجالب سنة المالة والاساول طرحة على صمحالها تكليمة التي تقييم الموسوع \* موسوع منع ليعمل بليمة التي تقييم الموسوع \* موسوع منع ليعمل بليمة التي تقييم الموسوع \* موسوع منع ليعمل بليمة الاستحداد المحالة المرى والتي تحوية هناه حد حين الطند والاطاء \* ولم بنمع المطلبة المذكور مكانية الإمهاماء ، فقد كان يعمل المداورة الوهو مكانية الإمهاماء ، فقد كان يعمل المداورة الوهو

التورد الدري her c والدائميسوق الراجل پرتراندراسل +

وفي منة ١/١٨٤ هند في البدرة كتاب يعوال 
د كتاب الروجة ٥٠ وقد نقص قبيا نقسرارشادات 
معية باروجات وشرحا لطرعة مع العمل يعساب 
لايام - ولا بعبة من امر هدا الكتاب ان مولمه 
د وكان طبية ب فهم طات الطريقة فهما معكوبا 
وقت اعبر أيام متصف فترة النقاطة في الإيام 
الابنة ، وهي في الواقع ايام المفصوبة والتطورة 
بالذات ، كما أصبح معروفا لقبل الجعيم - فاحلي 
يهمنا هنا هنو المحم المنتي لقيه كتاب الزوجمة 
ومؤلفة - والمقد بهودر الكتاب ، واسقط اسبحولمه 
بيسبل الإطاء ومطربهاية بالنالي مراولة مهته، 
بينة الجلد > و

ومشت الإيام ، وقامت العرب الكبرى دون أن يطرأ على تبله الإوساع الى تقيع يذكر ، وجاءت بشريباتوادا طرة الكنيسة والباس الى دوسوع مبع العمل تتعرض لتجس ملموس ، واستمر نتمسن حتى اصبح مبع العمل امرة عاديا مالوفا بمارسة المامة والفاصة من الباس دون المتعور بال حرج عما سبق العديث عله ،

وبيس الإشارة هنا التي مواف الدين الإسلامي من موصوع علم العمل ب فاقتران الكريم ليمي فيه الي علي يقطر عمارسة ملم الحمل من قربت ولا عن بيب به وقدي الدين الكريم أن الحبيد المسعابة بنال رسول النه ( من ) لاله و المزل يأرسول للم ب الال عديه السياد المراوا أو لا براد بها لمس ب فائلا المراو عليات عمر ليأرسول لله ب المرا المراو الكريم ب امرال أو لا تمرل السيانيها ما قدر لها به وقد فرق مبة الاسلام المراوا الكريم به امرال أو لا لاحدم القرائي يزد منم الممل والإجهاض والواد باية على عوجه حاصل والإجهاض والواد باية على عوجه حاصل و الإجهاض والواد باية على عوجه حاصل و الإجهاض المالة فتنا المنابة فتنا المنابة فتنا المنابة فتنا الالهاء المنابة فتنا

#### وللوالب ايضا ماض طويل

عرق الإنسان المولب ، يصورة أو يأخرى دمن لديم ، ولمل الكرة المعينة التي كادوا يضحونهافي

بهيل الراة هي المم مثلا السوير التي ورد أكرها في كتب التاريخ \*

وقل مثل تلبك في مناملة الجيرانات \*\* منع بعارق بانهم السنداوا بالكراث الدهبية العجارة التي تماع استعمالها بالنسبة الى الناقة \* فقله جرجوا على ومنع الجور المكسية في مهبل الدالية لبيل النامة يرحدنها الطويلة ،وذلك تعاشيا لمعلم في النام تمك الرحلة ، ونعاديا بلا الديترنب على دلك من أرماق لدناقة ، وهي متقلة اصبلاً بما تعمل مني طهراها \*

ومصبت الإيام ، يبل المرون والاجبال ، والأم الاتبال الفولية العدب حتى والحي القصيبات من الترن الماسى ، وقد استعمل هذا الدولات ادل عا استعمل يقصد تعديل ميل الرحم ونفودم اهوجاجه ولرستية احد ياصمال استعمال الساولية الاول لافراسي ضع العمل طبعة السوات الدفر التبي الميد الحسادة ،

وجابث سنة ١٩٩٨ وادا الدكتور روث السي ان الاحتاد مني منع المدل ٥٠ وحدر من الاحتاد واصوا يسبيون استعمال النواب ويستفونه من اجل منع المدل ، وفي منهن الاصاد مسيدات المتسبع ، النوابي حرسين مضي تجنب المضيعة ليتسني في المني في طريق لقاحشة ، المني الدي لايمي اكثر ولا اللامي التحليل من الكملتة يرتبس ، ين تشجيعها يلا ديل م مهاوى الرداية وشر القساد المنمي في المتحاد ،

عبى إن الال الدى اعداء على الخال كان عبى

التبيعي سا توخى كاتبه - البدلا من أن يكورياها

على حصر استعمال الخولب بالقراض تقويم دينيا

الرحم ، اصبح المقال حائز اعدى الخال الناس على

استعمال المولب من ابن عنده العمل ١٠ والهم

الباحثون ورجال السنامة بالادر يعيث لم يكدالقرب

التاسع عثر بشرق على بهائه متى كثرث القواليد

وتعبيت اشكالها ، وكثر العديث هنها والمرودج

لها في غشى تابلات -

#### اللوائب ۽ اشكائها ۽ وفامليتها

كصبع اللوالب باشتكال عبنبلا مقطعتة ءاكبه

البينة المونة للفعالية من منع ال	الطريقة
1 = 15,4	لعبوب ( تؤخد يالنظام )
متعاوتة وقد تصل الى الصغر	لجيرب ( تڙجد پدرن نظام )
4.A. #	للبولب
1 A#	لاكياس الراقية
A0 _ Y0	نطية عنق الرحم
A# _ A*	حاميل مهبلية
A* = Y4	بتبث المارجى
Y# = %#	ساب الايام ( مع انتظام العادة )
	ساب لایام ( سع عدم خلام سدد )

الصورة الرافلة بقية بنها • وقد كانت تصنع من بدند و بنغب وغير دنك فيما معى • وفي نصنع حاليا من الناينون •• يستثلني مبن ذلك پخس لمواليد لتى يدخل في صنعها النماس الى جاسد الدينون •

إما الكيفية التي يعدل بها التوليد ويحول دون المعلى فما زالت في واسعة حتى الآن - وكتي الدلان الي الروجود بدولت داخل الرمم يؤثر في بطابعة الدحلية وبعي من طبيعية القسيولوجية مهدت بعبيع في صابح لاستمال الدوجية المعجدة فهو انن يمسيع فحمل - لا بالعيلولة عول معييع اليوجية ، وابعا باحديات الطروق في الالاقسال به وتبقي عقد الكروق على المواجدة بالمرافق على المواجدة المرافق على المحيدة الكروق على المحيدة التحريق عادم المرافق المحيدة المحيدة التحريق عادم المرافق المحيدة المحيدة

ويظي الكنيرون ان عمل القولب كميل السدالة وانه يعسم دخول العيوانات للنوية النبي الرحم ، فيحول يذلك عون العمل - وما ايند هذا المش عن المسوات - فالنوفت لا يعول عون تسريحم العيمي، وهو اولي الا يعول عون تسرب العيوانات فلتونة التي الرحم - - مع العلم يأن على الميوانات مسمية، واحدامها مسكروبسكوت

ومهما على مرامر قان اللوائد فالطاعلية كديا، وهي تعتل المكانة الثانية بان وسائل مشبع العمل حديما عن حيث المناعة التي تعطيها شد المعمل • فقد بلغت سنة فاعدتها فراهه/ وهي تسبة عالية

ولا بقولها جوى بنية قاملية العيوب البالفاقرية - - - 1 : ( انظر البنول ) - ولا يقلي ان فاعلية موب مع اعمل هذه لا بنعمل لا اذ حضا بناك العيوب باسكام -

وجدير بالذكر ان حالات المصل التي تعدي في حافة الدواليد ، والبالقة تسبنها حدو الوالا ، ا امع تحدث متيجة لعدم التنهي بارشادات الطبيب ، الا لمدم مر جمته متي حد مساطم في استور الاولي الاشي تعقيد تركيب الدوليد -- فهدده الإيارات مرورسة وقبه عدال لمحدق فاعتبة الدوليد ، ولاستمرار هذه المنطبة طبية للبة المتررة لها وهني بستان وبجعد المنسنة فني حالة الدوليد الحديثة ،

يقي فن شع الي اليساطة والسهولة التي يتم بها بركمه الدرات - ههو لا نصاح في كدر من بكانق معدودة اولا نصاح في معدير لانه لاست للسيعة في المراء الما من حيث الوقت المقضل لهذه التركيب - ففاتيا ما يفتار الطبيب الايام الارفي التي تعقد مهاية العادة الشهرية \*

#### للولب معاسن

ماني الأى الي ذكر عماسل المطولب الأحرى ، يالاسافة الى ما المرزا البه من فاعتبتها وسهودا د كسما --

وثيل ابيدام القلق هو نفي ما بذكر في هذا الهندر - فالسندة ثلاد تشي اللولية يحد تركبيه ولكتها ثلق مستقلة البال يوما بعد يوم اذا هي

تعاطب العبوب -- واق متسل ذلك في الاكياس توافية واقطية عنق الرحم وانتخاميل لمبسب -فهذا كنها تسبيب القنقكثي او المسلا ووتستوجب اجراءات عميثة عند البساح، يعيث بصحب ان يشم هذا في حربة والطلاق كما يعنو المروجين - اما القدال لقارحي فلا تجيرة المارنة به اصلا --دلك اد الجماع T يمسر كاللا منه ولا يبث مني الرحم الذي يتوخاه الروجان منه -

#### وله مساوىء إنصا

عنى ، بنو سمساور عدد به ، وبه بن من الاسهاب ، پيد بن هده ماطد او مسليات ، ولينت اشرارا او معاذبي طايخ ، پدليل ان الهنات الطبة والمخلمات المحلمة لم تعلم من استعمال النواب، او تدعو الى طارعا -

لمنان واحتمالات العمسال في طبعة بنك المساوى، •• فقد يعدث العمل في حالة ستوط النولية من موسمه • ولكن امكانية السعوط هبه مسعلت كثيرا في المسيدة الاخيرة ، وذلك يسبب المسينات فتى طرات على صبح النوائية وعنى تركيها يقدسة •

وقد يعدن العمل احيسانا ياترهم من وبسود الدرلي في الرحم وليانه في موسعه ١٠ ولكن هده حالات المسلقة به ين بادرة ١٠ وقالها ما يكون عمل فيها معرضا تلاجهامي ١٠ اما الاا استمر لدمن فان المولت في بعض الله السولة كما يتش البيشي ٠ قالك أن المولت سمر ما وقسر المين وهو يقرع بدر الولادة مشتملة يبسبه

الانوبات كثير من الالتوايات التي تسرافق مركسة لدوالت انما تعنت نتيجة لاسباب اخرى لا ملاقة لا ملاقة لها بالتوليد - فهي اعتراض واقمة لا مدلة سواه وجه التوليد ام لم يوجه وليس من لا لسبب الا لان تعرى التي الدوليد لا لسبب الا لان تقويما برافق مركبية - والر مثل ذلك في زيادة الرزن ، وصعف السمع ، وحمان لعلب - وهدم وموج الرزاة ، وكذلك ضعف اليصر -- فسلا عن الانفصالات النفسسية -- فكبرا عا انهمت

اللوائب ظماماً بهله الأهسراس التي لم ثليث علاقتها بها من اريب او من يعيد ه

وجدير يالدكر أنعض هذه الاتهابات وهمية --فافرازات الهبل الطبيعية تمتيس احباحا حلى المساء فتيدو لهي التهايات ، وهبي في الرافسع مبرد افرازات -

منى الا الدراب تسبيد الالتهابات حياه ولا وربد ان هذه حالات البيسلة جدا ، ولمتهما اللي خربة الي زوال في ظل التطورات المدينة ، سراد الدراب و علممود هذا » أما مستوط الترب الي القارج ، وقد يعدت الذا دون الا تشمر به المراة ، واما تعركه التي الداخل ، حيث باخذ طرحة التي ليونف البلس ، مقبرةا جبدال ، النحم يبسى عنى الدوب اله عامة الماسي بقسولهم من هذه العالات كثيرا في الله الأخياة حتى بالت بادرة ولا تزيد سبة مدونها في بلاد القرب على بادرة في عشرة الافل حالة ،

وتبدر الإشارة الى طريقة جديدة تضمن الى مد كير يقاء الدولب لابتا في مكانه وعدم لعركه الى الشارج أو الشاخل -- وهده الطريقة هي يعلى موسع نقييم الاوسياعات المنصية -- وقد لا يعلى وقت طريل متى تمو ويشيع استعماله (۱) - الدر حدى على الله للوالب الدرا يدبيه لا تنكر ، فهي تسييه احيانا زيادة كمية المم في التعرف عدا حرهو لديل العدوث عدا حرهو الديل التي تبقي تركيب

وقد تشعر المراة بالام في البطق ، عقيدركيب التوليد ابعيا ٥٠ فالرحسم ينقيض احياما لدى دخول هذا اليسم لفريب فيه ٥ ولاد يسبب هذا الاسمامي يعفى للعمل ٥٠ ولكن لفيرة معدودا « وسهل التعتاء على هذا المتمى يتنساول يعفى المبوب المسكنة على وفق وصفة الطبيب ٩ وكثيرا ما تزول الام البطي هذه دون استعمال المسكنات،

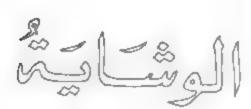
عادل الزهي 💶

عصو الكنية المنكية لاطباء المحاد و بولادة(لمحر) زميل كنة العراجين المالمة ( شيكاش )

۱ د الدربی احده الطلبریته المحلیت هید و تخلید بر می ایک الدکتور حادل ارسیج ۱ کاب هذا ادرات اوقد بعدتما یو افی یک ایود لست و الدر والاستراج فی سلمیه (۱۳۰) سیمتم ایرین (ایستان ) المدین ۱۰



ه للدكتور طه حسين پ



والوشكاة

رخيا اليه أو رغيا مله ۽ يقتمسون خلام الآم. ء وببتنون اليه الوميثة ، ويسلكون اليه السجل مراضا على ان يقلر لهم وجها ، ويحسناو لهم ويه ، ويقتمي لهو ضححيه ، فتقعرهم تعمته ، ونسوهم بقبته وهم يعلبون ان صاحب السلطان والياس لا يداله من أن يتمم ، فهم يعرصون على ان بستالروا بالعامة ولا يد له من أن ينتقم . فهم يجهدون في ان يصرفوا تقمته هن القسهم = وهم في كل ذلك يطبيون الي صاحب المستطاق و لباس الاثر عما يطبون الى أنكسهم دوياختون ب اكثر مما يعطونه : يطنبون الية أن يأسمهم بيكو تلبه ومنتق وده وشامل معبروفة ء ولا يعطونه من الانسميم ألا السنكس والرنق ، ولا بعنمونه من ويشم الإ التكنف والرياء ، ولا يهدون البه من معروفهم الا تريس الدو از يه وانتهال القرمن فيه ، وانتظار اليوم الذي يتعولون فيه عنه الي من بيافسه وساوله اللهم يمرضون فنويهم

الله الى الرشية ، وجماله الى الرشية التي الرشية مادية ولتتوداميا «وحماله الله من اللي وجماله الله من اللي ماميا وهن لالم بالميا» ودلك الله على الله ويسبسلك على الله دليلا موسمك الله من الشر ، وجملك الله الله من السامين بالالى، ودعاء الدامين الى الشطيعة، واحراف المسرون الى الشطيعة، واحراف المسرون في الدامية ،

وقد كان يقال 1 ان مساحب القلب الذكي ، والعكم الراجح ، واليصبحة النافلة - خلاق ان بعدر الساعين اليه بالناس ، وان يقدار الهو ان يعدوا اليه اليه بالناس ، وان يقدار الهو ان المسمه عنده والإدام متبية عليه فقد يكدون له مند خصمه والإدام مديرة عنه ، وكان يقال : ان المعر قاب ، وإن الإدام لا تؤمن ، وان الزمان كند بالندر ، عوكل بالسادة ، يبسسم ليحيس ، وكان يقال : ان الرجل العاد حسى الا يؤتي من عامله ، ومدييله الى ذلك الا طمس لي الأيام ولا يستريح الي النهى ، وان عرستيل الماد عسن الا يؤتي من عامله ، ومدييله الى ذلك الا يستريح الى النهى ، وان سنتيل النعماء مقدرا انها لل تزول عنه ، وان سنتيس لياساء مقدرا انها القمرات في يتجدين ا

كان العام فلزيل للبيب الأياس الإبام و أوا ولا يطلق الى النظر ، فاحزم من ذلك الا بأس الناس ولا يستريح اليهم \*\* فهم للمون الى الرجل في السلطان والباس وبتربيس ومترتهم وضمائرهم كلييم ، ويثبدون ما يعرس مليهم تها من تمن خلاي الناس لرضاهم ماتوا اليه دواي الناس قصر في ارميائهم إنجرهم منه وتالوا هلية ا

¶شم يمك ذلك لا يحقظـــون وما ، ولا السم إيردون حرمة حولا يذكرون يسيلا دواها أيسرح اللبيان الى فلويهم فيحج منها كل الارى ، وينقى بينها وين ما للم اليهم من اللج والمروق حيها واستارا » فو هم يعد ذلك لا يكتمون بالنسيان - ولا يقنعون يتكران الجمين وكثر التعمة ، والما يقسيتون شرا الى كى ، ونكرا الى تكر د ويعودا الى يعود - آك اللعوا ميائهم ملى الكلب واجروا سعنهم على الرياده وطووا فتعاثرهم على اللعاق - فهم لا يستطيعون أن پنيئوا پانلسهم ، وامعا پختمدون ميانهم من تقتممان عليهم والمفستان أتبهم واون المسرين يهم - والمعين لهم -- فهم يبعدون بن ابيم لية المناطبان ، يسميون اليه من كل سبيل ، ويستكون ليه كل طريق ، يرفون اليه على اعباق سادتهم الليسن احسساوا البهم واوراوا يهسم و وغبروهم بالمروف ، لا يتمرجسون من فدر ولا بتألبون من تكل ، ألد أستعبوا المنافع العاجماملي النافع الإجلة ، والروا الآر على الاخسلامي ، والتنبي على الوفاء - فللبل يصاحب السلطان آن بعرفهم حق معللولتهم ، وان يقلمهم حيث وهنبوا القنبهم دوان يقشى أن يمكروا يه كما مكروا يدن كان من قيله ، وان يتأدوه وسبيعة الي التماس التافع عند طيره كما اللذوة مؤكلان فبنه وسيلة الى التعاس للناقع عتله ا

و الله أ و الله أ لا يعبد لبيء حسان ولا برجو لاحد وقاراً - لا يقرق بين شر وشر ، ولا يعيز فرقا

من تكر ، وادما القير ما اداي به الحي ما يريد، وادما الدرق، والتر ما حال بيته وين ما يريد ، وادما الدرق، ما اداء التي خايته ، والنكر ما يامد بيته وين خايته ، خليس للعصيفة عنده ورن ،وليس للخط التربي في خسه قدر ، وهؤلاء الناس ينتهن بهم مر حجم لعند و معاجم في اكر التي المستديو الالتي ويستميره ، والتي التي يكذبوا حيا في الكلب، ويشوا اينارا للوشاية ، يجسمون في ذلك ومي لدورسهم التي لا ترضى الا بالشر ، ولا تندم الا بالوقيمة ، ولا تستريع الا التي الالسساد بين الدس .

وقد اداب الله من وجل رسوله سلى الله هليه ورسام فلسن تاديبه ، ودهاه وقهى المسلمين عمه من طاحة كل حلاق دون ، فعال عشداد ينديم ، مناح لنظير ، محكد الهم ، مكال يعد ذلك لابيوب شدا اجدر للسلم اللتي ينظر لأمر ديله كالميموت غدا ، ولأمر دلياه كانه يعيش أبدا ، أن يكاني بهذا الإدب الذي ادب الله به الإنبياء و لمدد علي والإيرار السائمين »

بینیك نششرها ، ومصنات مینگردا، والوشایه شیاها به تكون منی شروپ مانتشسه والوان مشرفه ، شمنها ما استمین به تابقه ینی دیبان شی شیر التسان ، وذاک حیث یاتول :

> منت" اللم الراء التسمياء ديبة واليس وراء كالا للمسمرة مناهيا لكن كنت الد يلفت على والمسارة

بتنسك الراشي اخلى" واكساب

وميث يقبول د

أناس أبيت اللم<u>ـــن (بك لمني</u> وتنك التي تمسلك<sup>ا</sup> بنها المـام

فیتا کابی بینساورتی جیشیته بن الراضل فی آبیایها البیم باتع بانک کالبینی السدی در بیرکی دان خلت آن المتأی جنای وابیم ا

ومتها وشايبة بين المسديق والسبيق ، وبين الليف والآليف تعمول السفاء بقاء ، والمسوط مداء \*\*\* ومتها الوشاية بين العبيبين تلك التي قال فيها الشعراء فاجابوا واستوا \*

فی شکری المعین من وشایه الوشیسات وا**لْمُولُ**ع ان بطولونتوی مذاعیه ولکتی ب ایداد

الله ... لم الاتب الباد في ذلك بولم آرد أن الغيراد ملية • واسا هو في، عرض الناد السيت فلنت به المناه • واهود الي ما يشات به من تطبيرك سمى الوبناة الباد وسمى بوشاة باد .. فاذكرك المناه في حليلة وبيا ويسا روى الرواة من منوك الدين والمجم • ويسا قالت المكماء في ذلك من يارع المومظة وروائج السائم • والت نامكماء في ان سختين امرك بالحرم ، وإن تميم سيرناد مني الدير ، وإن تميم سيرناد مني تعفي من امرك بالحرم ، وإن تميم سيرناد مني تعفي من امرك ما تمين دولا تدع منه ما تدع، حتى تروى فتطين الروية ، وتستيسم فتحسسن دارك ما تدع، حتى تروى فتطين الروية ، وتستيسم فتحسسن دارك منياره ،

ومن حقالا على نفساله مومن حق الناس حليك. أن تنهم الذين يسمون البله ، ويطيفون باله -فان انهام فريق من الباس والبنيت فيزالاسباية الى ما يدمونك اليه ، شي لك واسلم عافية عن

ظلم البرىء والاسابة الى المسى دوالاسان الى المي، والتداوز من المرم - وقد أمر الله عر وجل بيه صفى الله عر وجل عنهم أن يشبئوا أن يابهم فاسق يديا ، مضافة ال يضبيوا قرما يجهانه فيصبعوا على ما فعلوا مادمين ؛ واقد من وجل قد وصع في أهناق الملماء أن يتمسئوا المحكام فيفلموا في النهيجة ، وال يدكروهم يايات الله كلما تعرضوا فلسيانها أو همر"ا أن يتحولوا عنها - ومن اجل هذا كتيت الياف ماسما فله أميما في المرمطة ، وواعظا فله مالهما في المرمطة ، ومحدرا فله المهما ومحدرا فله من الله التي مددر الفاص بدكروا ومائرة الله مناهما في المرموا ومائرة اللهمان بدكروا

و مرا ديتمون الراس ويديرون الورهم و ما ان ديتمون ديم ان عبدر عبدر عبدر المامهم صيديمة بندون ديمها

مدوا ادامهم مستحبه بدون حديد المراد المراد عليه هدان الإينان الكريمتان عن مدورة العجرات : يا ايها النين امتوا الا يسار قوم من قوم مدى أن يكوبوا خيا منهن ، ولا تشعروا انفسكم ولا تتايروا بالإلقاب بنس الاحم القدوق بعد الايمان ، ومن لم يتبا فاولت هم القالون ، با ابها الدين امنوا اسبوا كثيرا من القال ان يعقى القال الم ، ولا تجمعوا ولا بفتيه يحشكم يعشا - أيميه احدكم ان ياكل لمر اخيه رحيم » م

دلك احرى ان مصميم من المقالم وان يعرفهم من الكيف - ويجبهم كثيرا من المكن ، ويعملهم عفى الا باخدوا الباس بالشبهات • عد



هدا شهير رمضان المبارك \*\* شهر الصوم \*\* بنا العكمة فيه ؟ان الصيام هو احد اركان الدين فرصها الخالق تديي عباده \*\* ولكن كيمه تصوم \*\* وكيم تعييد صين صيامتنا

#### بقلم الدكتور اسمد العكبم

ون للامتنام التصوية اللية ، كمنا للالات لتعركة ، طاقة عنية مصوية ، وغروطة لفصية مبيئة ، وميرا طبيعا مقدرة ، يبلغ حدة الإمنى اذا روميد هنيه الشروط يمانية نامة ، ويتعس بمير مايتم في رمدتها من اهمال ، أو يقبى أو

فالمنظرة والسنارة والطابرة وغيمة من الألات تتعركة بالل منها عمر المرمسر من تعرضاتها فهر مندما بكرج احداما التي عالم الدمل - يعنب عنها انها تتعمل لقل كذا ، ويضدرتها ان نسطع عدد كذا من شات داول الكنام مترات يسرمة كذا زمنى ذلك التي معيني فعة كذا من الزمي بشريطة ان براغي بعدم التعليمات والانظمة ، والتراشط تتعنفة باداريهة ومعافقتها ووقايتها - اصنا اذا معدة غناه الألبة بقتل ينسبنها ، فتنعص يعسبها مناتها مح ومن شبه الشروط الاساسية العافقة لسعة الالة ووفايتها من سرعة البغي : اراحتها من

الممل كلما يقلب حدة مصدا حدة ، ويتمية الإوابية مدا مثل بها من الإوساخ ،ومما تراكم في مماسنها من فضلاب الدموم المترقة ، و يدالها بعيفا من الربود القصة ، فاذا بقص هذا اللديم او اهما مرداد مراكم فنه المضلاب من الراد الصارة ، في حسم الإلة ، فيوتر مع الزمن في جيفر معدبها ، وبمرال حركتها وبمدينا بقيام بديفا ، فتضمعا مماومتها وبفتل رو بطها وبسع الى البنى والمناه؛ بدك فواعد سناعبة بديهة مرفها المامل البسط

وهكذا هو لمال في الأجمام المصوبة الدية، واكتنها لإنسان • قان لكل منها عند بارثها عمرا الهي متدرا اشترط عليها للبندة الانتياد ياحكام والرومان ، وواجبات ، و نظمة لم تكنف بها معني ولم يترم يها عنوا ، بل الزم يها تحكمة بالمة وغانة مناصة عن بمنادته الرصالة الاولى الديونة» وفي حياته الاحرى لتي لا يد فو صائر اليها »

#### الصعا بسى عليها السعادة

واهم المواحد التي يبي جنبها المنجادة الدنورية ولا نبوم الا إيد ، هي الصحة ، فالصحة في والحياة الدنية و لاجتماعية ، والجلمية ، و لاقتصاديية والسياسية - هي السبي الذي يوملد إسالون ، فاد فصيد نظمت معها البكاسف والاحكام الدينية والمدية - وليس منى الرحم حبرج - والهارات مماني المطارة والدمران -ومنى ذلك فاروقايتها مي الملاء الواصاب ، واقع ما تدني به الشرائع الاستوية والدينة معى الاطلاق ، ومن التكانيف لالهية التي برمى الى مقط الصحة ووفايتها

#### الصيام صياتة وزقانه

فالمسحام فوااصحا الاركان المدينينة الكسى فرسية المفالق منى خليصة من البشر ، لسيابة سحبهن ووطالة احتامهم على شرور عا يتراكم فحى حهرتها مي فصلات الاطبعة والاشرية غير التحكمة، وللبيها ففا ببري ابنى اطلطها مين البحوم الداخلية والكدرجية ذات الثألع المسىء فى جوهر معيانها واواعتبال مراحها الاوس مشكر القلاية المتميقة الماجرة من الميام يوكلابعها فانها بهنك يعاس الجرح والامبراق ، فسنتبدلها الجسم يقلابة فية اوية نميد اليه نشاطه ونسارته والدالبة ومنى اليمله ، فإن الهنيام أحد التكاليف الصحية المترورية الأكي اوجبها المسابع الامنى لحقظك مبحة عبسم ، والسع يه في ممركة العياد التي العبد لاقتي من المتر الذي كبر له بكنة اشترط منابع السيارة هلى مشعربها أن بتقيد بشروط مجنتة أذأ شدد ان صوم سبارته بما فعن لها من المعل - 16 لللهان بهدم الكاليف الاراهان سيء ملها إيلسوايا تمساد الى المعبيد فتصوب سحكه روعدا رويدا بحي



حبث یشمر ولا یشمر ، فیمعی من مصرم یشدر هذا تتهاوراو الاعمال - (ابا کلشی، خلصاه یشدر)() و ( آئل یغیری الی اجل مسمی ) (۱) و ( لآئل اچل کتابیمجر الله ما یشاء ویشیسوست، ام الکتاب)(۲) و ز مسته الله فی الدین خدرا من قبل وان تیسد استه الله تبدیلا ) (ا) -

#### مرورة تنعية الجسم

وقد ابراد ملماء الطب مثث القدم ولا سيما في عمرنا الماسر شرورة تنبية البلو من جين الى الحراء مما تراكم في اخلاطته من السموم بدرنية المستيه ليه واحتكا للجنجة والمآواما سوم علها من الإمرامي - فكان الإطباء الإقدمون يوصون الأصحاء بالسهلات والعيمات مرأد او مرتج في الشهر ، وبالعجامة او اللحيد مرة او مرسي في السنة ، وفوائد هذا التدبير عطيمة فهو يشي البدن من شرور كثير من الابواء كالربو والمنطقة التعول والإنسمام الدامتي وخرها - وقد لمبل هذا التدبي لا لعدم فاندنه بل لسوء استعماله » اما الطب المديث ۽ الذي اولي من العلم اوش تهليب فتكسمت له المادا من فرانها وكهاريها ه والأجسام من حجع نها ومناسرها ، والرجتهنا وطبائمها ووالإمراض هن جرائمها ووبقاباتهما ومسهباتها ، والطبيعة من كثع من حدامتها و علمتها ، الله الراء هذا العنم الطبي المعيث ، يعتاهداته واحبياراته وتجاريه والختاطاته ، أن الله البواس اشعافا لبيئة واخلالا بالمسعة ، وتعريضا للنك الإمراض واهو اشطراب تطبور الباصر الغدتية الإسامى ، الذي يتم به تمثل خواد المتدتية المضعفة ووتحولها لتكوين خلاما البدن وترميم ما تقرب مله ، لم طرح ما زاد على ذلك من المصالات المعتبقة الى الغارج - فتنشأ من فنباد هذا الشئور امراض مرمتة مستحياه نقبتك حبب بوع المدة القدائية غير التبشلة في اليسم كاليدانة ، والربي ، والإملاج الرملية والمسمى والتعرس والرئيات الزمسية وداه السكر وتسمير

الدم المتدائي ، وتصليه الترابع المؤدى الى ترايد الشخف الدوي - وكل علاء الادويه فذائية لا دواء لها سوى تغريخ ما **تراكم في الجسم من** السعوم بالدرات والمسهلات **واللمند**م ولائمة عته الطريفية مؤلفة وهي مضي**ة للوسم فلا** يصبح مسدرار سيدينها •

#### تنقليم التعدية

والطريقة المتنى الاتصاد القروق مبك الإمراص الرمعة التي بمكن البح عنيها لا هي تنظيم التعلية من حيث الكمية والكيمية م فهدالك الهجية اللينية و عدمت المحادة و بعدمت العاملة بدة مجمد م وكل الملك البندام الرين و اهدهما علم الإطال مواد مدامة في البهم هو هم فاهر فلي تمثيلها م فسمور فيه سما سرحا و للحل أرامة البسم من المداد مثرق منيئة في الرمن يتمكن فيها من طرح ما بر كم في طلاحة من المسلات ، وهدا يعمار البه إيالهمية ه

السيام الآن حقية طبية طامية أو عادة جزارة أو كلية يقيماً إليها في هالة لرض الشدائي لماسمة وتسمى بنعة لغب لصبة ونعباً ابنها في هالة ارض الشدة ويحاله بصمة تعطية ولللاسها ووقا بها وسمى بنية الدين المسيام والعالمة هؤه تدبية والسمة الشيل من المرس ، ودرهم والله طبح من الماسمة الشيل من المرس ، ودرهم والله طبح من المناز على أرس ، ودرهم والله طبح من المناز على المناز على المناز المناز

فقد اسقط وجبوب امارة المبلاة علي الراة الدائمي ، واسقط الدم عمل لم يستطيع اليسة

<sup>\* 11</sup> Juny 6 Physics (1.1)

٢٠ ) سررة للدان بن (الله ٢٠ ١)

<sup>(</sup> T ) سورة الرهد من الآية TA والآية T1 +

<sup>(</sup> ١ ) سررة الاحراب الآية ١٦ ٠

سبيلا ، والجهاد من الريض ، والر 150 من قبر نقال المورد اما لسوم فنم يسمط اعتبته من الربسي ولا من السائني ، يل اويجب عنيهم عادته ولالة منه تعالى على على علم فراهه ومنافعه لبتر ، ولا غرو فان فيه حفتك للسحة، والمحدة فرام المحدة ، والمحال المحدة الرام الحدال المحدة فرام الحدال المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحددة ا

#### ليكون الصوم معيدا ٠٠٠

ان العبوم يقري الهبيم من حبيته هذه نقية سحك يستمين مشاق لفياة المعراسة وارادة وطوة مديدا - وكما أن بكل حمية طبية عليما يكن بوعها شروطا بنائى بايفائدة غيوهاف سيها ، كديث الهيوم فهر بكون معنده لمجانح بنطبت شروطها فتانته واجتماعية من الراجب التقيد بها • والا ضاحت فائدته ، او ابتيب بلعه شيرا ، وشره البا كيم! • وأهم هذَّ السروط : عنم الإسراق في لطعام والشراب والبيكون الري الراحة ، والهدوء والطبابيتان واجتتاب بشاق الاعبال الفكريسة والبدنية ومكية ذلك واستعاد ابها مطافلة التورون بين الواليد والسابو في الهدب ، فالعمل النصلى والفكرى الجهد يسكوجيه صرف كاع س الواد السكرية الواردة الى العضلات مباشرة ص الاخدبة، إو التمولة من الشموم للدخرة في اليمن، ومن الواد الإزنية للوجودة في المضلة متسها ا

واذا استمر الصالم على الإلراط في المعل ،
مع الإثلال من القلياء الذن فعله هذا بزوى حتما
التي الهرال والتعب والإعباء بدايل خاد السامر
المنظرا المعرورية للمعل ، وأحتباس المصلاب
السامة لماسئة عمالاجهاد وبراكمها في المصلاب
مما يسببه خفي للقاومية البسية ، واشتبداء
الإنظراب اللفي والمعين عسود خلق المانم ،
ويستولي خليه الهجر والتعليل، وسرحة بمهب
ما تكون بر تهجة كامنا فيه تنظر سنوح مثل خله
لمرس تتمتك ية -

#### حطا المنائمين

ومن يواعث الإس والإسلام أن السلمخ المعلوا هذا الشرط الإساسي ولم يابهوا له ء ويهقوا حكمته ، ولم يتركوه مضار اهبائه ، فجمنوا من سهر الصيام الذي هو شهر عباداء شهر كد وجد ه غضاهمة الكسب المادي ، وشهر سهر وينس و لا ابتقاء عرضنا الله ، يل فيما پرسي الاهواء والعادات والسهوات م ولكى لا تصاب جسومهم بالاقلاس الغيدائى والمجر المطبقي والكثرة الصرفء وفنية الواري يسيب الصيبام والجناوا الى الإسراق في الإكل والشرب ، فأكثروا من أوان الاطعمة والإشرية وحجولوا لينهو نهارا بمعدودة في الماهي والمكافئ والسهراب اسما بساونون الطعام والشراب مراث هديدا ء فيدخلون الطباع فانى الطبنام ء فتعتريهم انواع الإقامة الهمنية ، والإمرامن العدانية ، والإمنظرايات العصبية الثى معادرا ليقوة أيدانهم من شرورها ء فاوقعهم مسامهم الزيف هذا فيها - فانهموا المسوم بالمصرى زورا ويهدنا ، وسنبوا الية ما وقعوا فيه س سوء العنق ظلما وعدودنا و واو أنهمتو والهدوا الدوابعم ماواو الهم عقدوا فدرقوا ال وغد لله الناس يقع السيام حق \* ولادرالو حا اثنار النه اليه صبحة في فرله - ( فسن كان منكم مريضا ال على سفر قطا عن ايام اخر ) (\*) وهو ما اتا اخت في تبيانه - المتد المعط العه المروم من الريض ومن السافر وطنب ليهم ال بموجوا يه ابن ايام اخر ، إلا في الرخن والسفر من علاد، وعمله د فكلاهما مشنى والناق > يؤواد الية احتراق العناصر المكدائية في الميدن زيادة مستترم لا فديها رماعة كنية الخطعام والكراب في السطراء والمخلود الى الراحمة للطنمة والعمية المفاصمة فى الرصى ، وفي كلا العالثين يتعدر الصوم 1 ينجم عته بن شرو ، وفي الممثل المحمر بالمرقب المنتي هر چېري غم اشپاري ولا ارادي دلالة على ان الراب بالمحقر ، المحش الثاق الاسحاراري ، لأ السقر الكيمى ، أو الدق نقبة بألية طلبا تشرها، او السيامة ، او طرارة من العبوم + وله كانت

<sup>( × )</sup> سروة البدرة بن الأية AAL "-



مصاحبة الأهمال اليومية المتكرية واليدية التي مثلها يعمل النابل في شهل وبسائ المتضاء مصاهمة الربح و لكسب للادي مشائية لبجدم م مصاهمة للامساب فيي لا نتلام مع لسوم السبح من البواجب اجمديها لادا لمشارها البدياة و لاسمدهيد

#### وعنى الدس بطبقوبه

قد ودا كان من لامر من منعقع بالقوم المني الاستار ما ليس فيه مشقة ولا عنام بالما فمان المني الله في هذا المصر عن وسائل لمن الربعة السريعة التي لم يكن لاللمون عراونها وكان قد وعد يها في قوله ( ويشاق با لا نمليون أوله ( ) المهر لذا على صود هذا المتوجه لمنمي قوله تعالى بصح ذلك ( وهلي الدس طيعوده قدية طعام مسكن قدى بطوع طيا فهو في له واق مصودوا في لكم أن كنتم تعدون )(ا) فإن الله تعالى لم يشا الله يعرم هؤلاء الرضي والمسافرين الدين يطرع هؤلاء الرضي والمسافرين الدين يطبعون المسافرين الاراها وذلك بدرهم وصلاحهم «

مده منافع الصوم وشراحة الصحية كما يقررها مدم البلد المدبث ، فقيه يرناج الجسم البشرى راحة فدانية ويدنية شهرا كاملا في السنة حص المثام للدني المحمرسالذي يدعو المي مرورة لرك لمسل اليوسي شهرا الويعقي الشهر في السنة عدر ما حمله الاستعرار من الكلل والسامة في الحدد المحمري الاستراحة مشاطها اليدني ولمكرى المحرورين لاستنال المعل = الكنت منى هذا المحل الصيفية في المدارس والاجلاات ليسورة لكل مستخدم الو عوظف =

وان هذا صراطی مستمیم فاتیموه ولا تثیموا بیل فتمرق یکم علی جبیفه - ذلکم وصافح یه سنکم بندون ۱

#### سعد تعكس

وروس مده اما بدائشها

ing we will the A

A2 \*41 -- -- --



وسس' بعیب' عن فکینے ی ■ إدا ما عـــت عن عـِـــي خالا صاحب للتستري أراك الكل منا حوسينسني أك مسلة ومسلم وفي إطلاسيسه سيسيدر وفي دن الدُحـــي الـــــــــــ حـى وای خومیه از آهیستندر أراك، وأنت لا سيستسرى وفي صحب، ی ، وفي نومسي رد با عجت بدیف سیسر أرن تصنيء لحللل و ل أفصي إن الله السير العدام المساوي على المساسور وخنث مايستنيء فللسنسادري اجب بن قبی محسی وي سرن وفي حهــــري وخلماً والليوو من من جنف لرفي الحصيير ب، شدو في مسم الصلير فاستمع صوالة محسبو ۳ ۳ ۳ . مامي في فمسي همست . دده ممسدي بدهـــسر وفي روضني المحسيب الأ ورمسر المهسساري المستدراي سر ۱۰ (حاد) و فهاستر أحنبات الهبيوى والحب ورنگ ميهمسي حسساي والك ملهمستني المعساساري اقتال الحبيب عن فكتسرى زد دا عب عل عا . ای ارك لكنسل ما حولسنسي حيدلا مدخب سيسرى رلاً دُد ن عي سنند درا ا 📭 أربا وسالات المسادي

مشق ــ هاتي عبد الهادي الحاج

حرافات اقتصادية شابعة « ۲ »



# ليس في يدالاقتصاديين

يقلم : الدكتور حلال احمد أمين

و بعث بعيش في عصر بتناج فيه الاقتصابيون، فلاسف ، ياملي درجات التيجيل • فليس غناله من لمنة تشكل ليحث مشكلة اجتماعية ١٢ يضمي اليها الاقتصاديون مترايد مع الزمن • والصحف اليومية لفش ان بمثر توزيمها أن لم تلمحس سحمة ثابتة غشاكل بمشر توزيمها أن لم تلمحس سحمة ثابتة غشاكل الاسمارات الدين كابوا فيما معيد حديد ورجال السمارات الدين كابوا ضما معيد حديد ورجال السمارات الدين كابوا سما معيد الساد و يادر ورجال السمارات الدين كابوا

وسب يستم الاقتصابيون لانفسهم بالشرص لاية مشكلة اجتماعية الوصياسية ، يشعر زملاؤهم شسمتون بالمنوم الاجتماعية الاخرى ، كستم الإجتماع الو السياسة الو علم التمس ، بالرجل والاصطراب الما خرجوا هن فروع تقصمهم - والكمي الاقتصادى ، اذا اراد اسكامهم ، أن يفعى البهم بمصطلعات ثبدم معتمة وأن كانت في البقياتة تشير إلى معان غاية في البسساطة ، كاصطلاح التكوين الو التراكم الراسمائي ( بدلا من استعمال الكلمة الدارجة : الاستثمار ) ويدلا من الإشارة إلى الإنماق على المساحة والنعل من المساحة والنعل

وسائر القدمات يقضهل الاقتصادي تقبويقه فع الاقتصادين پالمبادرات ، في المتقورة ، «

ويدو ان رئيساه الدول ، هم القد و قد خدمتهم ابهة الالتساديات القدرضة ، فأصبحات خدمتهم ابهة الالتساديات القدرضة ، فأصبحات وطبيره التجاهم وفشلهم دوليا الامالي لتجاهم وفشلهم مصارا التصاديا - قلا لحيء يسحق منهم الاعتدال اكثر من تحديل فاتص في دولا تحي عددل الشاعر التساهر التساهر التساهر - واصبح من السياديون عن على على دو على المساهرة الاحتمال بتكدم السياديون عن المحال المساهرة الاحتمال عربيني السياديون عن المحال المساهرة الاحتمال حربيني السياديون عن المحال المساهرة الاحتمال حربيني

#### ملامح العصر

وقد الفنا فلترة طربقة ان تسبب الى الماركسيين التكيد على اهمية الماس الإقتصادي على حساب غيره من الموامل ، ولكن العميقة ان ما يتمتع به الافتصاد و لافتصاديون من اميرام لم بعد حكرا على الماركسيين ( وهى ظاهرة تحتاج في حد ذائها

س لاسام ) فاستعول بال بوع س الشكلات الاجتماعية و ايا كان مواسهم من الماركسية و المبيدي بمعلون اكبر فعر عن لاهمية عفي المامل لالتصادي فو الحرب منسح الاقتصادي فو الحرب منسح الاقتصادي فو الحرب منسح الركسي وفي الماركسي في هذا المجال ينعصر في الله يبند يتكم الكانب في الماركسي عن المبيد في الماركسي عن المبيد في الماركسي ان يتع الى دلك بالتعمال مصطبحات الماركسي ان يتع الى دلك بالتعمال مصطبحات ماركسية من واركسية من الامتاج دو، ملافات الامتاج دو، ملافات الامتاج دو،

هذه المعاهرة التي يمكن ان معتبرها من الم ملامع المصر الذي معيش فيه ، وان كانت لا تتصر هني البلاء المسمالة بالمتخلفة أو المنامية في فيها الله وضوط - وليس من الصحب تأسير دلك - فهده البلاء اسيحت تصبر ان من اسمي مدر فها الدخل ، وهو هدل اقتصادی - وقد انتخير سمر الدي كان عرو فه دماة لاصلاح و سهما مني سبخيص مسكمة هدا لبلاد بانها مسكمة لا بكرن فيها الاقتصاد الا احد عناصرها ، وهني بكرن فيها الاقتصاد الا احد عناصرها ، وهني بديم ملاح عبر بعلاج لافحدين كانداد اهدان بريادة عبدد المتمنية ، فهدته أيضا قد احتكره ريادة عبدد المتمنية ، فهدته المضاري بدري

#### مثياس وفاهية الأمم

هذه الخامرة الذي في تكن موجودة دائما ، ين ان بده استارها لا يرجع التي اكثر من فربين على اكثر من فربين على اكثر تقدير " فالجزء الاكبر من تاريخ البشرية في بريء منها \* فطلا سائب الدرعة الديبة في دوب الناس كان الهدف الاسمى يعتبر الله ارساء الاسمى هو تعتبرالفرد لكاهافيراته ومنكاته-وفي لعصر الذي سمى يعصر التجاريين « الدى معاد اوروب في المتربين السادس عشر والسابح عشر » لدعل لماضية كان البحق فوق التعتبيق فوة نها ينظر اليه على اله مجرد وسيلة لتعتبق فوة الدوب في القرب لمانية حجره وسيلة لتعتبق فوة القرب القرب القرب القالية على التول لمانية » وفي القرب القر

بنامي مشر كان النعي الشمارات هو شمان الغربة وليس زيادة النخل أو التروة ·

وابعا بدا التعول المعتبى بين اعتبار رأيادة تروة الاسة ودحنها هنشب اهبم من تره ، يعبام الثورة السناعية في البعدرا اولا لم في غيظه ، في الربيم الاخع من المرن الثامن عشر » وليس من لبيل المسابقة ان اعتبر كتاب « تروة الامم » لاهم سعيث ( 1978 ) لبن مجرد كتاب اقتصابي عادي ، وابدا علاية من علامات العهر ، هيه يدأ سيوع الكرة ان رفاعية الامم تناس يما سحته وتستهلك من سطح وحدمات »

- سحيح ان هوم سميت كان واهيا تعاما للجميمة جبه اوهن ان سعادة الناس لا بستعد مراكستع والقدمات وحدها ، فهو على كل حال كان استاذا تنمصنفة والاخلاق ليل أن يكون اقتصاديا ، كما ابه في يدع هذا اقتصابل واحد في ال عصي ١ ولكن المهم ليحن هو ما يشيقه المقار التي الكرآة الإستاسية من معمقات بل ما يؤكد عليه ، كما الله الهم ليس هو ما يعرفه الرب عمة يعتمده (1) دخل في حواز ، يل ما يتصرفي على أساسه ، وهكات لجد اله منذ الم حلميث ( ولا تقول بالمعرورا بسبيه ، فليست الكتب هي التي تصنع العمر يل المصر فواء في الإسالين ، الذي يصنعها } أخذ الامتداد باهمية زياية البروة والدخل يزداد أوة مع الرس ، وكنما زايت فيرة البولة عنى الإنتاج راندم متبوى لاستهلاك ويده لاستهلاك بدالي يعتد الى الطيعات الدنيا ، ادمن هذا الأعتماد في الرحوخ ، حتى ومعلقا الى حد اعتبار ان الدولة ء المشتندة ، هي الدولة ساحية الدحل الإمنى ، بالكاب فرحه الخطاط فيمها واخلاقيانها والموكة التضفة باهي صاحبة الدخل المغفين »

#### العاية ٥٠ والوسيلة

ان مبرد تدكرنا ان هذه النظرة لم تكن دكه هى النظرة السائنة كميل يعد ذاته ان يدهونا الى الساك فيها والنرند في فيوثها وكانها من المستمات ( وان لم تكن هذه هي فلئنة في: اكدريم فما فاستها ؟ ) - وليس هنفي من المارة الشك في صحتها هو ترديد ما يكونه البمس من ان المعمر فد يكون بعدة داو احياطئرة لروستو عن داليدائي

البين ، د او الاحتمام (في من يحاول تهدية الا مساعر المدراد بالدول بأن الدال لا يجبب الا عليداد - وابعد اربد فعط ان السابل هما اذا كتا ر يقبولت الدائج لهبال الشملة الاقتمادية وكانه النمي اهداف قد أحظات فاحيريا الومنيقة في تعبق زيادا موسط الدخل بهماك المدرق المعلمة بي اعتبار بحر ب كنج الما يودي بها أي التصحب يامني ما لداية فول عدايل بدار ، يل واكثر في داك انه طاف السامراد الدول العمية في قدركبر منى الهبال الاقتصادي مفرحتان، فيه قال الارسع ابيا ليول عدر من في تعدى الدافها الاقتصادية -

دلك ان من أقدم الإخلاء التي وقع قبها مدد، لاجساع المددري و وسهم الإقتصاديون ) مصورهم ان رادهية الإسان من الممكن بجرشها - وان عن الممكن بحث الى اجراء اجيمامي ما أو سياسية التصادية معناه - عم اقتراص طاد الاشباء الاحرى معكم الاحوال على تأليد انه لا بلهماء اطلاف ان برعم ان السياسة التي يومي يها صوف حريد من بعن عنى عالها - قابه بحد عادة الحراة الكاف لان بتعور ان للاجراء الدي يبعثه او السياسة المواه سياهم يشكل او ياخل في ترشيد بياسة المواه ورفع سيتوى الرفاهية -

#### اثر الاستثعارات الإجبيه

فالإضمادي وهو مبحث مثلاً أثر الاستحارات الإجبية على الصولة المقيرة ( للتفليلة ) لائم المبيعة من المبيعة الإجبية على المبيعة الأستحارات على المثلاث المبيعة المستحبلة ألهاء الإجبيات و وعلى استحلال المبولة الالاعبادي و لسياس و لاعلى حالة البيئة ، وعلى اخلاقات المبيعة على المبيعة لهذا المبيعة على الاحبيات لاحبيات لاحبيات المبيعة الما المبيعة الإحبيات المبيعة المباعدة الاحبيات المبيعة المباعدة الاحبيات المبيعة المباعدة الاحبيات المبيعة المباعدة المبيعة المباعدة المبيعة المباعدة ا

موصوعا لديعتيل المسي \* قالا آلال الواقع هو
ال فتح الداب على مصراهية امام الإسبشتمارات
لاحسة سوق يدرب عنية بالمحسل تنهور في
برراع الدحسيل الإلى الرسلة أو فقسدان المولة
لاستملانها عرض لم الطعاص في مساوى الرفاهية
على الاقتصادي الداعي التي شيح لباب امام هله
لاستمارات على الداعي التي شيح لباب امام هله
وحنف الكون في الواقع ، عني طريق صناهمة في
بار فاهية الاجتماعية بدلا من ان ينهدها - قد اصي

الى الرد السامع عنى هذا النمد هو ان العطا في هذه العالة بيس خطأ الإشمادي ، أساق يجبره الناح المرفة ويتبيعا الى التعبيض ، وانعا هو حجلا واصبعى المسيلسة الدين كم يعيطوا يالمسكفة عن كالا اجرابيها دائق بعاشير اجانية البحسية منهلاً وسكى البرد غلى فيدا القبول ليس مستج فالإقبيباري المدبث الدل لا يعطى اهتماما كاف بتعوانب الإهمامية والمنسباسية كالإيمكة عن مسلات ، يدخل في الواقيع في منافسينية غع سكافسة هج أولبك الدبن بمتمسون الجمية طامسة عنى الإثان فع الإقبيسادية -قالاقتصادق، أذ يتناول عاية الطراشر الفايلة لنقياس الأمر من خرم من متمام الإجتماع هنى ما الناب واصحة ما يقول بون أن يمبى هذا على الأطلاق ان الكواهر التي شاولها هن اكتر اللمية من التي مثناولها فيرح غمره الأعن الممكن التعبع متها بالارقام ، ومسو لم فهو يتلزع بقبلرته عنى الأليسات بالأرقاء بلانده بأن المواسد التي بتناولها يدليمك هي لمرابب الإرلى پالاشتنام - وزارًا بالاقتصادي في الرافع ، يستفلم حيلة فع السريقة ؟ الأ يياها لتلاهر بالواسع داوباته لا يقصلك ابدا الادلاء بنصيحة بهانبة بالأاث الوصوح اعقد وانتسلط المرابب بالرهم فارته في طيبات حديثة ياته حسم الراسستوج والهي الأمسار " إلى وحس الأ استطاع کل اقتصادی هنی حدا ان پیری، ناسته من تهمة معاولة حبير فجلية لا بدكن ان يحسموه والتصادق وجيه خان جعيمة المنال الإلتصاديي في مجموعها ، 🖫 يمكن ان ميراً ، فهم يامبرازهم المنتبر على تناول جوانب جزئية فابلة للقياس

وتكنها فبيلة الأهمية ، لا يد ان يصرفها الأنباء عن فصايا اساسية :

#### رفاهية الاسسان

ملاحب الدول ر الأهماني عدر رفاها لاسا أوسه السيرية وسعى حرد سها حرفاهها المسادية السيرية والمعي حرد سها حرفاهها والمدال المشته أو إنستهنائة ، وراح يبعث على وسائل زيادتها ، متجاهلا أن زيادة ما استسماء الرفاهية الاقتصادية إلى الدي عمل الإطلاق وبادة الاتمانية الرفاهية المسابق ويها المشتم المتاهي وها السلم والمقدمات ، قاذا ووجه الاقتصادي وها المسابق وها المنا يركز م الافراص المتعين ما المناهية المنا

منى إن الإخطسير عن قذا أن السبيح لاد ،
والتمادي في المبار أن هدف زيادة الدخل هو
اوبى الإهداق بالإمبار ، كثيرا ما يؤدى ، وهلى
لاخص فى ظروف اليسالاد الفعية اليوم ، الى
لمتن فى كميق غذا الهدف السه »

فييت يعاجة الى تدكير القارى، يأن الاسان كائي خاية في التحقيب، ، قد يدهده الى اتفاء مبيدك اقتصادى معين ( كراءا الإدخار مثلا أو شراء معلمة دون اخرى ) دوافع لا يدكي ومسها بابها دوافع اقتصادية ، ولا انا يحامة الى تذكي اقتصادية في ايست ما تكون من المقسلانية -فيشترى من السلع ما ليس يحاجة اليه ، ويتأثر يسلوك يجرانه والراته حيرلا تسمع طروفه المامية يمثل ستوكهم ، ويقيل المناطرة حين يكون النجاح فيه قليل الاحتمال ١٠٠ الغ -

#### تطور ۱۰ وتطور ۱

يترنب عني ذلك أن المجتمع أن بجع في محميق تعداف القصادية لأسياب ليست التعسادية علي الإطلاق بل ولا عن بالضرورة مقلابة، وقد يقشر

کی تحقیمیہ ، منی السنرمم من کن ما پوارہ من السياب التصادبة وليساب لا ملاك لها يالالتصاد-يل ابن سول القب الى ايمد من قلك بالموريق لماج النمية الإارقع منهوي الدخل لا يتوقف ساسه عنى ظروق اقتصادية اد وقيدا تمسيره اد فالبنسة اللبي للمتهدانية الماكد المالع أداكا تلعلق يعرد فبر فتة أو فطاع ، إل بالمسمع بأسراء الرفيواء كما يقول فنا حدده الاجتماع والمورجون وينقصب المسمح راسا عنى علب ء 10 يومى اليها تانء هاى حاصه ، شعر فيها الميم واليول كمنا نشقع فيها الألكان والمنون ، إن ويعسر الناس الدين طلالها بمسيرة جديدة ادافي وينظاهقة كلفه يربعع حجب بيبل الابخار والاستحار وسطور فنون الأساح وسمو طبخة جديدة من المديرين والمطلبين والكن هذه التدرات الالتحسيانية لا بتنو بمعرل هي حقور حمدية المدبى والبديهم بن عن طلالها التالي چها و بوتر فيها ٣٠٠ ان ١٠٠ مشلاية يا من فقدة البراج ص الصيب ان يتميسور ان يكون حلالة سيدا بتواب بإلابكية فنستع فيمزله كتمك اسي ببكر ال بحانها بناسات اقتصادية ، ين يعناج بي اولا دائمة فادرة عنيان بعثد الركافة چو ماه react granted and a table of the في المكتابة ، أن بأور مصمرها فع عافل و ون و لارجع ان يكون معركها الاول لا يعنا للاقتصاد ولا متى للدنم يعسنة + ان الهم ان يتسستعل معاس الساس للصيبة بمتعدون يعدالتها الراسميو الأ او افعامها أو كل هنا معا د فتهون التضحية ه ولا يقار الفرد في نصبه إن فيمن حوقه ، وتتمثق الإنصار كلها بالمستعيل والإنجلسوي للتاس أعنهم بالكانية التمديد ، ويعسج الايداع فيمة في حد \$اده د وفو لمجرد التميم ·

ان مثل هذا ه الإنمسلاب و لا يمكن ان يطلق بيبه المرمى ضريبة جديدة الا رمام وحركي ، كما ان مثل هذا المحدد لا يمكن ان يولده مبسره المسلسفية التي هدف هو من التدمي كهدف وقسم و مثوسط الدخل و الإصبول ابن و درم الا مثر متوسسط الدخل في الولايات المتعسمة الدخل في الولايات المتعسمة غيريكيه و بل لا يد تتوليده من التطبع الى هدف غير التصادي و

#### الكريت سجلال أحمقا أمير



#### عن قصة : أرثر كلارك

■ كان قد مقى على وجود هدرى كوير قوق القدر الخلي من اسبودين « هندما تباور لديب الإحساس بأن شيئا غريبا يجران من حوله - يما منده (ذاك الإحساس غامضا « مجرد شكرك ملمة في مفجودة ، يصحب على باحث منقق ان ياخدما الدبرة لعصاء النابعة للامم التحدة ( اوتا ) « فقد كانت ( الاونا ) حريضة عالما على سلامة عالفاتها المامة ، وخاصة في الرفت الذان يسبق مرحلة اعتماد الميراسات - عندما يتمالي صباح برحلة اعتماد الميراسات - عندما يتمالي صباح من الطرق والدارس والمزارع المحصوبة ، وفي مض الطرق والدارس والمزارع المحصوبة ، وفي مض البارين من البلاين من البلاين من البلاين من البلاين من البلاين من البلاين التي مجارب ويدوث القضاء »

ورقم أن ما يقال قد صاحت جدته ، ألا أنه يشي الكثير من حجائب واسرار هذا القصر الذي يعطي جديسة! كل يوم + هذا القسير الذي ما زائت خرائطه حتى اليوم مرسومة يطريقة تقريبية الى حد يعيد - والدي ما زال معظمه لم يستكلمك يعدد عذا في الرقت الذي تشكو فيه عمامته ومطاراته الفضائية من مامتها الشديمة الى اليد الماملة -

كانت يعض مناطق الثمر بالطبع عالوفة الى حد يعيد • فس اللق لم ير الشرخ الترب بالبسم المدنى الترب الراقد داخلة ، والنصب التدكاري المنام التي جانبة ، يعمل هذه الكسات باللفات الرسعية الخلال لكوكب الارس :



في هذه البتمة

وان مام ۲۰۰۱ يو ۰ تن ۰

الوائق 17 سيتمير 1404

وصل الى هنا اول جسم من صلع الاسان

لمد زار کوبر من ابل هذا القبر الدی گرف فهه ( لربا ۲ ) ، والقبرة التی تقدم اجسام عهداد القدر والتی تعلق بشهرة واسعة = الا دید اضحت البوم من مقلفات المامی ، قامها شای ذکربات کولومیس والاخوین رایت -- امیحت

في ثمة المتاريخ ، وما يهمه الان مالدرجة الارأي ، هو المستقبل \*

منده عبط الي مطال ارشعياس التضائي ه لاحظ السماية الشعيدة التي المكتب على الدير بدر حد وسويه و لاطنعام بعامل بالمولة لي سويها بعد ها به عدر كاف الرسيات اللازمة » وسائل التقل وابلكي الميت والمرافعان الرسميين « امسح في امكانه أن يلشب التي لال مكان يود تيازنه » وان يسال اي استدة تعطر منى باله » لقد وامت په ( الازنا ) دائما لائ



تعاريره كانت تتسم بالدلة والإمانة ، بالإمبالة في ان علاقته يمن يعتك يهم كانت على المولم ودنة •

قمة لدى حدث في هذه الجولة يالدان ؟ كيما نقع مد فها فيدا مريرا ؟ \*\* الماذ ؟ \*\* لم يعرف بالتحديد ، ولكته كان مصححا على ان يعرف \* نعرك كوبر الى جهال التقيمون، ورفع السحاعة وهو يعول : اهطني الشرطة ، أريد ان اتحدث الى المنش العام \*

في المعارات المسابعة التي تعت يين كدوير والمجتدر العام للمرحة شامعرا كومار سوامي ، لم يكن قد راء في زيه الرسمي ، الذي الحبل مرديه » وكان المعاه ساوفق ما المعا عليه سامد مدخل العديقة التي كانت مثار فار ومتما مدينة العارف مدين التمر ، وفي ذلك الوقب من مبياح ذلك البوم المسامي الذي المطلح على ال يمتد التي 18 سامة كما غلى الارمى ، كانت المدينة مهجورة ، وهكذا المكتما ال يتعدلا معا يون عماطية من إحد »

كابر يسيران في المص الكروش بالتمني الهميم، سربران عن ذكريانهما القديمة ، الاستفاد الدين مرفوهما عندما كانا بدرسان مما بالمامعة ، وهن مبث السورات في الطريات السياسية لما يح دلكر كف \*

كانا لك وصلا التي استعطاه المدينة ، تجب مركز الدية الكنية الرواه، التي تعطي المدسسة بأسرها ، هندما دخل كوير التي لبد الموسوع -

د شددیرا ۱۰ است تملم کل ما بعیری منی مطح انتصار ۱۰ وبعدم ایست ابنی موقعه می ( الاونا ) لاکتب سخسته می اقتمارین ، قصدح پدد خودنی الی لازمی وصد تیمیمها لکون ماده کتاب ۱۰ فدماذا اذن بداول یعمی التبانی هنا ، خفا، یعمی التبانی عنی ۱۰

كان من المستعبل حب شاندرا هلي الأمراع في يكلم ، فقد كان دامم ناخد وقته كاملا فيل ان يحبب على اى سوال، وكانت كلماته بنقد يعسوية حولمستم المنبود الخسبي البافاري الذي يدخمه، الا ناس ؟ \*\* و مثال شاندرا يعد فترة من

- البيث لباق الله الأرة ١٠٠٠

هر المحش الدام راسه بقيا وهو يقول ۽ ليسٽ ندي ادبي فكرة ۽

التب اختى إن المحم عنك غذا \* حسن \*\*
اذا لم ثال تعرف اكثر مط اهرف ، اليك المؤلم
لوميد الذى المنكه ، وهو الذى يهلك الحوف الي
حسى ١٠ قدم الإبعاث الطبية غنا ، يسمى داما
الى أن يبمينى على مسافة مناسهة منه ٠٠ .

امرچ شامدرا العبيرن من فمه ، وأخّد يتأمله وفو يهر راسه متمتما « هيه - ،

اصال كوير عمل هذا هو كلما لديك لتقوله 11 ء٠

انت لم تقدم ما يصنح يداية لتتحرك • تدكر
 اننى للله اكثر من شرطى ، يتقصني طيدالك
 الصحص الخصنہ

م كل ما اريد ان اخبرك به ٥٠ كدما بدات دريدا عن الجهد في صبيل الاقتراب عن لقسم الطبي - كلما طهر البرود على تعرفاتهم بشكل اوساع ، وجاهدوا للابتعاد على ١٠ في زيارتي السابقة للغمر ، اطهروا يحيما مقسف ضروب لود والمسافة - ورودوني بالكثير عن المسمب النطبقة - تكن في هذه المرة ١٠ لم استطع حتي معابنة المدير ، فهو دانما مشمول بعدا د او في معابنة المدير ، فهو دانما مشمول بعدا د او في معابد الاطر من القمر ، هلي كل حال ١٠٠ ال

، من ٥٠٠ دكتور هاسبچر ٥٠ ١٠ شفعيها غالگه ٥٠ شديد الكفاءة ، شير أن التعامل معه من اشق لراميات و ١٠

د ومادة نطبة يحاول أن يغفي كه

د دلم مكاون يعد مطرية ما ٢٠

 ده ۱۰۰ نشید فکرت فی عبق احتصالات ۱۰۰ مجبرات د منانه د خفر سیاس ۱۰۰ الا (بها یک) «کناره فرنیده فی محقدوله همده (لایسام ۱۰۰ ولکی یعید لمدی فکره نشی «لازمیا فی نشس ۱۰۰ م

رحم حاصين شامتوا ما يشبيه علامة الاستعهدم • وخال كويرا مستطردا - اخشي ما اخشاك وجسود وباد ين الأواكب - -

فال شامدوا ، كنت العبور أن هذا احتصال

ا يربعم ۱۰ اورای هذا ۲۰ نقد کشت اکثر ص عرق حول هذا المرضوع ، ألائلًا أنَّ لَسُكَالُ العَبِاطُ عَلَى الكواكب الاحرى لهة بظامها الكيمياني الفسامن المقلعة ، مما يجمل بأثرها عنيا مبتيعة - فجميع المكروبات والبرانيم الشى تصليبا والمحاكسا التكيف مع المساملة علامن الاستين - في الله هما لمرضن کان بجرتی دائما ، پل ویطودنی این الشک في دواني باخ العاج ودلعان ، يعني شمال دانما ينك البجوق ۽ من ان احيان سمن انعضاء سناني يوما عن المربح عيني سبيل المثال ، وهي بعمل ميكروية خبيبا دابعسل الأطباء في التعاشم معه داء الباد سنت طويل » لم قال شاندوا ، سأيدا بجريائى فورف فأبا الأرف مثل غما الأحسال ه خاصبة ابك كد لا بعلم يعه جري هذا في الفترة لاخرة - يقد حديث تلاث مالات من الانهيسار المصين في القنم الخين خلاق النهر المامق --وهو ادر غع طبيعي ڀائراد

ختر شاعدرة الى سامته ، لم استقل بيعب الى سنداء عربمة لتى ببدو معتدة الى ما لا بهامة ، والتى كانب فى معيمتها لا نمتك الى ايمد من مانتى فدم فوق واسبهما ، لم قال وهو يسارك فى ساحك ، دها الان سود ،

جدد المتحدة بعد السيومين ، في منصف الديل تدير الأمرى العميمي ، ووقف الدوليث الأحدى بدلية ، الخلاطون » ، ثبت الكالمة صبيح الاحد » ، هبرى ؟ ١٠ هدا شايدوا يتحدث- هل تسطيع ال تقايدي بعد بصف باعة عند المدمن والو الا بلدينة ؟ ١٠ حسن ١٠ مالواله ١٠٠ »

هكد الذي ا كان كوير المرق ا المناطق رقم الا المساعي للمدينة التي المساول فيها فوق القدر ا المساعي للمدينة التي المساول فيها فوق القدر ا لا يد ان الديدرا الداوسين الي حصفة يجدد ا المدينة وجود السابق للهمة في المدين اليسا كان المواد المدرق يسعوك المدين على المدين اليسا طراق عبر معهد الا وعدد الالتي تقور كوكاب الارسي وبرسل المدين المدين الرفي القادر المهامية ا ولا كوير للمده الا عالما ومهمة الله الإسان من القدر الي الوليل المدين العديدة الله يسيد

اختبت العية الربوجة للمدينة حصد الافق العاد

بيسب الإستارة - و سدال قدرال المعرق معتما لطريق الرئيسي ، سيغ ادار طريق حابيي ، حقيل ادارة يعلمونة بين الدان و بعين - ويعلد عسر دفادق ، راي في دو چهنهم نصما كرة لامجة ، مدينة علي صفور جاسنة مبينة - عدد عدقل هذه المنة كانت معدد مركية احري بعمل علامة المنجنب الاحمر -- فادرك كوير ابهم لم لكونوا الرواد وفيدر المنقى

عنده وقب الدرار ادام ساحل ثديه ، اددهده اليهم الادوية الادوية المنحمة المتحركة لمحامة تصحيح ثهران فاساح في محمع مدي فاساح الهواء عند المساح مواردة المساح - الريان بعد الله كوير وتناسع الراحد الذي احد مواجعة كوير وتناسع الراحد الذي احد مودها الي حركز الدية حلال مراب سحسه - وكاما الباد المدي و يتميان طراب ما وحدة على المدال الماد المدي و يتميان طراب المدال ا

كانب المامية عيارة عن حديثة حيوان مطيرة • استثنت فيها الإقباس والإخواس والارعية في تصوران والارعية في تصورانات وبيانات كوكية لارمن ه ووسط هذه المامه وقف في استارهم رجل فضح ، رمايي فستر ه قبق التكثيرات ، حنف عن وجهة معالم في سناءة ا

كو فالمستد فده د لمدت كولو فائها خالدوا دائم المسدار المسلى المسام الي وهمة واساق دائلاد فلمد الدكور فاستخر بال الوسسلة الوصلية التي لمكن ال نفيد پها الهدور الي بلساك د هي ال سائر لك للمدهة كالمنة داد

قال فاستنجر يعنوب سنت د نعار هه ۱۰۰ لا الجري ادا ما كان قد يعي شناك با سخ اهتباصي يعد الان ۱۰۰ د كان صوبه مهبرا د سحكم البه چالكاد د ومكر كوير الفلا ۱۰۰ دين في الطريق التي بالكاد د ومكر كوير الفلا ۱۰۰ دين في الطريق

الم يصح العالم واقه في مجاملات الا وسمياتُ الا مصافحات - ساق الى احد الإلماس و خرج

منها كتلة حية من القراد ، فريها من كوير عملتة في اللقاء -

مل تعلم عاهدا ۲ -- » سأل بالتشاير »
 » بالطبع ۱۰۰ بور بوغ سرالمبران یثبیم استعماله
 فی العامل » »

ه معم -- انه لكذلك -- مع قارق وحيد هو (ن عمر هذا العيوان النئ أمساك ية الأن خفس سنواد

ب چمیل ۱۰ ولکی ما وچه القرایة فی هدا ۲ مه بر هاها ۲۰۰ ۲ تیره ۲ کیره یابرط ۲۰۰ یابستشاه معیشة بافیه ۲ لیمة فها ۱۰۰ تعول ان السی معیر لهده لخیر بات ۲ بتجاور العامی ۲۰ ییسه بعب مندما هنا بعض الراد هده المصیلة حتی یصل عمرهم دلی کشر سنوات ۱۱ د

لنطقة -- صحت الوميع ، وكانت تترفد في سطا الصحد هذه اصوات حركية العيرانات والمشرات داحين المناسها ، ونعدش ونعمش ونعمد ونعلج ملحات ماهلة المنسل كوبر ، يا الهي ١ -- لقد وصطليم خوا الي طريضة وخالة المنال ١ -- الله وصطليم خوا الي طريضة وخالة المنال ١ -- الله وصطليم خوا الي طريضة

لا ، ایمان هاستندر با بین فو بسیل الی شی.
 الله بختیا المعر بهشد السخه ۱۰ وکان می المکن دن بیولدها د او اینا کت بیطر ها هو ایده می دخران بوشت ۱۰.

يدا غالستم كنا لو كاراكس بعكما في مرطبه كما لو كان قد ماه برة نالية ذلك بثبائم المعني الدى سهره الإكسال العلمي لداته ، يعمرف البار عن موالية ،

قال وهو سنيد ، على كوكب الاردين ب معنى مياسيا كنها بعسارع المدابية التي تضعف مسارع المدابية التي تضعف بنشد مسارت ويعدن بنشد بنكها به خلال مستخ سنة عن حناسا ، كم من طبال الدو بضفها المنس ، هني حدل كم من الإسال ؟ • كل ذلك العهد المعمل الى السديد منا على البيري الدي بسل لي الها وطلا ، يرن هيا ؟؟ وطلا فسل ، المد فهند ، المالها كوبر بنظه د عشر سنواب للمار ، • واللها كوبر بنظه د عشر سنواب للمار ، • فكم من السنوات الاسال ؟ •

د لبس هد قابونا پستط احات هاستندر د قالامر بحلق وهنا لفجيم والحبر - حقد شهر

مقى لم نكن لك تأكدنا يعد - ولأننا الان على ثقا من انه : فول القمر يصن، شوسط معر الإنسان لى عائنى سنة : ه -

وكنم تمبارتون اطاء هذه السيسة ١٠ د لاحتمالا يها برا خلاصة يكم ١٤ ب

الها الإستق د الإالمهم

الدخل شادندرا ۱۹۵۵ پنطف د رویدای یا دکتور ۱۰۰ او سمان

ويتعورد سابق ملدوس سيط فيتنبغر اعصابه، تو عاد التي الكلام بطريقة خالبة من الاحتال م حيث التعابه تسقط فلي عقل كوير الأطراث شطر المتجمعة -

م فالر اليهم عباله \*\* م قالها وهو يشع الى السعب م التي كوكب الارمن (لدل لا يرونه الان ع وان كان عامرا في وعن الارمن فرق لقدر في عميم الاوفات م سنة يلايين من ليبير \*\* معيم لون بين اطراق القارات يعتمون كان وم ليشتبو مسقمة البعار والميطاب في المن المائمة \* وعب مناهد مناهد المائمة \* وعب

واشار التي اومي الدمر و الفنظ مالة الف حكا ،

اوق كوكب يكاد الله يكون خلايا ١٠٠ لكنه عالم
ممتاع فيه لكل موم التي معمرات في التكولوجية
و تبكانينكا والهندية فعظ لمعنى و هبالم لأ
منطح السخص ال يعمل فيه على وظيمة ادا

حد غانتيجر نفيه يو قال ۽ والان \*\* بجاد انه باڪان بي سي کانٽين انه باڪانين علي انسي کانٽين علي انسي انتهاء علي انتهاءتهم هنال غلل غدد الابياء \$

بها مسكنتك الآي ، ابها النبت المستطي ،
المد المميثة ، وها
البد المميث فيها ١٠٠ الل في من فضيك ، الماله
ابت قد حصيت فيها ١٠٠ الل في من فضيك ، الماله
البد فيمة يتمرفه فدا ، كتما ستنقل النهم المعرفة

ابتش کوبر ۱۰ ٹے انظر ۱۰ ولنج فیہ لم عدمہ عرف دانیا ۱۰۰ فے ادادر علی التمکیر فی شیء دموتہ ۱۰

وفي اللمن العامة الدا قرد وصيح في البكاء ١٠

ا حمة : راجي عنايت

.

# انباءالطب والعانم الفتراع والافتراع

#### ٠٠٥ر٦٤ جنيه :

## غرامة يدفعها طبيب بريطائي يسبب اهماله

● قست أحدى المساكم في يريطانيا بأدانة الدكتور ووجرو وايبورن فأحسون Dr. R. Wyburn - Moson في قصنية (بدمية السيدة جانيمن كار من أهائي بلدة فلتهام في مقاطعة مدلسكس في المجلتواء فقد فاتدت هده التنسيدة يعبرها طيحنة استبيال الدواء الدى وصقه لها الدكتور روجرز خ والمصروف ان الأدواء المذكور لل کبرہ کہ ۔ ۔ له کارجا ہے صارة ، ومن شأبه ان يتلب العينين ، ما لم يمل الطبيب المستالج دون الاسراف في تعاطيه ء ويرصد أثاره طيرقف استمعاله لمين فودت الاوان - وتبين للتحبيكية ان الدكتور يوجري قداملل في هذا الصددء وان منى البيدة جانيقي الما كان تتيجة المماله لمدا وأولى ثم كالبت الإدانة وولم يعترش الدكترر روحر ملى قرار الاداب ولكنه اعترض ملى ليسبسة العرامة التي

شمی بدفیها دلک الکرار ، وقد پلات سه داریعی الما وحصیحالهٔ چیه استرلیبی ( ۱۹٬۵۰۰ چیه استرلیبی ) ۱

وتبدر الاتارة إلى أن السيدة جابيه مدات تماطى الكبوروكين سنة ١٩٦٢ واق وسمة الدكتور روجرو " ويدأت الاورام تظهر على سالها ودرامها بمد الاتسوات" عدما بعرها فاصطلبرت السيدة جابه سنسارات "" وجاءت سنة ١٩٦١ وادا السليدة تمتد بصرها فماة وتتحرش بالسليدة تمتد بصرها فماة وتتحرش تنطع أحد التسوارع مسدمتها أحدى لتنظم أحد التسوارع مسدمتها أحدى السلادة " ليمارة " وادي فتدابها الممر الي السلادة من وادي فتدابها الممر الي منتقلها من وطبعينا سنة ١٩٧٦ " منتقلها به دن المال مناهما المدي عقام به دن المال ""

#### الصحة والرض

#### بين بساطة العيش وترفه

وقد عمد الكابية في مثالة هذا التي الالباف المناف المناف المناف الالباف الالباف المناف التي قد يرمنح لما الكثير مما جهلناه من هنده من الامراض و بدكن منها مرمن القالب النجابي ( المسناة Coronary Heari ) و المسناة

شرت محلة Norsing times الريفانية مقالا بمبوان و بقسيأن مبتثان في عدوم المدت و يقلم الدكتور بركيث Dr D P Borkits ، عمار مجلس البحوث البلية في بريطانيا \*

السخراوية Jaffatilles والتهاب برائدموا (faemorbo) موكالخ البيرسال بيرسيال البخولون ومرسا.

وقارر فيستر بركت ، و ولا بمود ذكور لاية رميس ( ۱۹۹۶ و فيلاه به المدالم الجال لم الد

ويتدرمني خصص جرقيت اجى فقالماج

عالمه الاعتالا لم بالتشاء لخية بلازة من

لنت المداقع لـ ويوكد الصد ال منعقة و منعقبين على لحالة النامج يولد كبيلة

نى قائدا ما تشاول شياما غيا بالالياف وبين المجتمدات البريمانية التي تعيش منى المعتمدات ومنا «بها من الماكنولات عصامه المنطبة ، ودلد منى حيث مندة مروم ( Transe Time ) المديم المناسي يكتبر فيها هما المعام ) ومن حيث

#### مِنةَ الأرور الم<u>شالات</u> المستعدد المدالية الألا المنالية الألا المنالية الألا المدالية الألا المنالية الألا المنالية الألا المنالية المنالية الألا المنالية الألا المنالية المنالية الألا المنالية المنا

نجنيد بتعدمه ۲۶ سرمه ۲۳۰ مراج پورس

بالمساد للدلج المرعوبة •

نيسخ الاستر بدلا من الانيمن ۱۰ دلك به عبر عصبير للانياف التي يدور خوته بذاك ۱۰

#### قراع الكترونية تكسب ١٠٠٠رع دولار

پیچ البلده الامریکان فی صبح دراج گهرمالیه مذکره بدراج و میتید آوستی ) ، نظل امسلسل استماری عمروف د لرچل الایی ۱۰۰ فهی بالدهٔ الموة ولا نقل گوهٔالمسلها عی ۱۰۱ رسل التحلیری ای ریعهٔ اصلماف قوهٔ الدراج المالد.

كان دلات في مدينة منسابقا أما في كالتمورييا في مهانة المسمالمانيية ١٩٧٥٠ فمند صنواب والمتمأد المامتون في يعص المرمسات المتمية ، وفي مستشمي وأنشو لومن المبجومي السنساية للجامعينية جنوب كالإمروبيا ، ماهنود في نخالهم والإجاريها

خصد تسویر اسر ج الأسكوونیه سی کریا ، وشلبوت الاقدار ان پشمرخی دمدور زید هبدور به فی الرقت والمكار بداسین با بعادب مسمر فقد فیه دراهیه لیمنی ۱۹۹ وزرخت از رکت البدراج انسلامیة مكان الدراج بطبیعیه المنقوده، ا سن جسم الشان، الدی سم پرد عمرم عدی ۲

وتد الرزع او التركيب بواصطه اوردر - في الحلب وخليف خلاهرة ويدررة فوص المجند " والدريب اد هذه الارزاز لاتسبب ى المتهديد للعاد خطرا لابها مطبية بعادة

#### هون السرين في نظر الإطباء

----the a bar was a second - . . . . . سيب لامهاص مصم المد 4.4 pr at ... لألقي هو ير م هـ يحه . . . . . . . . . . . . . . . ملم لحمل يملم من الأرامين ، ويدرف کر پنسو فر بیش - Drich Tivite - ، أحبب لي عدد الإدبي في ديساء الدودتي يصحب كار بستارين لدى مجلس البكان في في نيويورگ -H 44 7 4 44 والمحامض التي عرفت مين حيوب مست a de ma competition de la des a harmonia Computer التي يربحت حصيصنا لهبدا الحاصة

المساوه سدكتريا المساوه المدور ال يستعمل وقد السبح في وسم فيدور ال يستعمل الكثيرة بية من في يده و مباسمة للكثيرة بية على الأمسال سعدي ومباسم المديد ومباسم المديد ومباسم المديد ومباسم المديد والمسامية كد لو كابت يدا سبياه سبوا المسامية كد لو كابت يدا سبياه سما المركان يعد يها هيدسول فيما سعى الدراج المديد بها هيدسول فيما سعى الدراج المديد المديد الدراج المديد الدراج المديد الدراج المديد المد

# و المحادث المح

120

💼 لا الأكر ابي رات رجلا امريكية او امراة مريكية فيل أن يفعث السايعة غشرة من حمرى : فاط دعتمى الى ذلك الجيسيل من اينباء الريف طمري الدل ثم يكل يرى من الاجانب الواهبين الى عصر الا الانحليز يصبحة المستاسية ، فو القربسيين يصفة كابوية باهدة طبط الى جانب بن كنا براهم بن صات الاجانب الملبين ولا سيما ه البريج . الى ليرمانيين والطلابقة (الابطاليين) • ومع دلك فقد كنب اسمع من والدي ابه تقمى مغومة ، رغم الله من المنيا ، في الكلية الإمريكية بالبوط في العقد الإطير من القرن التاميع عشر، وكانت هذه ازقى بدرسة يومئذ في سبعيد مصره كيرفك كنب ينفع من ابن فيحد بني ان الامرابكان في النبوط هم اصلا من المسرين الذبي بعاولون ثعيم معتقدات فيدط مصر من الاوراوذكسية الى البروثستاسية وانهم بجعبوا بجاحا مسيلا في هدد غمتمار ، ﴿ عَلَى كُلُّ خَالِكُمْ يَنْجَعُوا مَعَ أَيِّن ﴾ والهم كالوا يتجلبون كيشير المستمح في اعدرا ا وال مدرستهم كالشنطم كإرشء باللغة الإنطليرية ص بدرج بى تجاوراتنا الى الحياب الح والهم شبيهون بالالجنبر لبسوا للمبي بالمسطاء لاتهم اولاد عمومتهم داران بلادهمم بلاد عبسة ولكنها فال وطيا ومشارة من العصرا ومن وروبا بصقة عامة -

# \*\* والصورة الثانية

ببرق يرمند الا الاستعمار الانبطيري والاختلال

الإنعليري الذي كان ابي يعمتنه مقتب المديدا

وبعضمي الله من اسپاپ ناش عصر ۲ فلي العكس عن هذا كان عمروفا فن الامريكين انهو رفعكوبهم

افل مدنية من الانعتير والاوروبيين يصنفه عامة الا

الهم امة كبيرة يقع مستعمرات والهم لا يرسلون

المحبوش حارج بلاعهم وانهم الخي مانهم بالإنماة

سيلام ، وكانت في ذاكرتنسنا بعن المعروق في

العدريات وفي السلائينات يقايا من عموة وودرو

وبتسول بي حق بغريز الصع بان تحرب يعالمة

الما منورة الإمريكي الثانية في تفعي وأبأ غلام، حتى منتا. 1971 فاند كانت صورة لا علاقة ثها البتة بكل ما تقدم ، فقد كنت في اللبياء مرحلة يرابلى بالوبة بمدرسة الميا الأمرية اي من مي 11 سنة الى سن ١٦ سنة، بن ١٩٢٦هام حصولي ملى الشهادة الايتدائية و ١٩٣١ مام حمسولي ملى البكاتوريا ، مدمن افلام ، اتردد على دار لتتنما فى غيا تعدن مرة فى الاسبوع تعريبنا يعد معارف مستمرة مع الاسرة ، ولم يكن يعرص في المنت عبر الإفلام الإمريكية ، فمام كان ذلك ليل بثأة منامة البينا في نصر ، كفلك لم بكن بسيمم يومند في ريقه عصر أن للانجليز أو للغرسبين او لفرهم انتاجا مسيتماثيا يلكل ء وهكدا كانب افلام توم فيألس ورينشارد بايندج وسمدن حسن واحواتها جؤءة لا ينعره من ثمافتي المسة واشتمل بها خبائي كما اشتمل يعا كثث اقرأ من روانات ه القص الشريقة » و « شراوك

الصورة الاولى

وهكذا كانت صورة الإنزيكي الاولى في قصى واما غلاو، حتى سنة 1971، هن صورة دغسره ولم اكن سسسمع شسسيت في بلك الانو عن - لاستعار الانزيكي ، ، لاننا في عصر بو يكن

هراتر د و د الإمراة اوستا د و د سمرکرگ د و العربيان البلائة ياء كذلك السمل خيالي يعا ك افرأه في المنطقة المرية عن هوليوود ، حتى ابن ديرت وانا ابن جن الرابعة عشرة ماي في عام 1979 ، أنَّ أمري مِنْ مَعْرِمِينَةُ لَلْتِينِينَا الثانوية ومن اسرتى في المنيا الى الاستكتبرية ومنها أبض الى أمريكا للاصبخة اوسى الجيليس كانتوربيا • وكان المشروع طيعا بقوم على ان اثبال الى ميناء الإسكندرية ومنها اتسال الى احمل البواطر المبعرة الى احربكا دون جواز سقر طيعا ودون تذكرة ودون مال ، وبعد ان تخسرج الباطرة الى اعالى البعار يكتشف البعارة أمرى وبعل انعبطان مسكسي بان بعملني عبيل الإطباق في مطبخ السفيمة وفاء يثمن التدكرة ، تعاما كما لعدت في روايات المسلسايرات + ﴿ وَمِنْ غَرَاتُهِ المندى في خيابي ان ارواز الوس المنفسل المد فال بيتة وثلن السيستاذا بمعسوة من جامعية كالتعورنياة ووالمعل بعديهم المحفظ تعبيباني وفي جبين جنيهان أو ثلاثة وثكن المتسامرة لو سنمرق اكثر من اسبوع يين كوارع معرم يك ورمل الاسكندرية والمبناء السرقية الإحبب بعدها الى المتها مطاطىء الراس يصف ان اكتشفت ان جمييان المعواجر يفع حوار منفر الانتاكر بالماج الى مواهب لم اكن (ملكها 🔹

#### بين الساسة والمشرين

لهم أن هذه الصورة المسيندائية من أمريكا كانت لا تتنبق بثانا من صورة المشريق و وكان منا بعر جباني الصفح هو تعاربة بال سينوك الإنمليز القبل كنب اراهم يفرسونا في المدارس والمدم عنهم انهم بعكمون مصر من القياماورة وناوك الاربكيال الديل كبال سمع نهم معونون بالتبتيع في المبوط و فقد كنت افهم أن ينتقل الإنصاري من يقبه الاتل الكنو مترات ليحسكم الاستمراد الاحرى و وتكبي لم افهم الذا بنعل المدني حقيدتهم الدسية و ( بعد أن كبرال المناس في تقيم الدسية و ( بعد أن كبرال المناس في تقيم الاستمارية )، وفي المدرساء رابت ابن منكي في سحت وهو يقرة فسة اعبام رابت ابن منكي في سحت وهو يقرة فسة اعبام باكو وفريين في تعدمات المناف المعربة با

يشرح في ولاقي ظلم الأسان لاقيه الاسمان ، وكان بقبتها يهراءتهما وافكان ذلك يعشد عبورة الريكة في خيالي الصغير - وزاد من تعتبيها ما كتب الرآه يومئد في الجرائد للصربة عن اضرايات معال لمسابع في عربك وقبك التوسيل الأمريكي بهراء فلم اكن افهنسم يزمئسك أن الأمرايات واغتدمرات بمكن ان ثقام الابلقاومة الاحتلال كما كنا بعن بقبل في مصر لاطراج الإنجبيروالعجبول على المستقلال مهي ، فامريكا كانت بقيا مستقلا لِيسَ فيه احتسادل اجبين - كذبك كنتَ الرا في الجرائد للصرية عن مصابات ال كابوني وجناك وبيحر ومنظرة عباك المعرضين عفى بفياله في خديبة شنكاطواء وسج بلفت الكاسبيية عثرة كنث فد فرييب موخرا كافت عن باربع عوبكا مطاكبنافها مشي ايراهام لتكولي في مقرر التاريخ المديث فى يدريبه البابولة فوحيات بعمل الفيوعد الرفيعة البي بريط بان عجرة ب الاياد المعاج د موابعضرا الى ابريكا على تاور السلبنة - عايقلاود ۽ بعبو الدينية والدايج الدينية و الدايج الدينية و ويخ البسرين الامريكيان الى مصر ، ولكني لم الهم بالصبط سيب هجرة المبشرين البروتبستانت من الريسكة والجلسترة الى مغر دفم الهم طبع غلطهدان الى يلابغم البروبسياسية الاوحاريكت السادسة عشرة في يتساير 1971 كنث قد مروث باهم بدرنة عربكنة في حبابي حتى ذلك النازيج، وهن الى دريت ميتن عمييرز النمة الانجتيرية لشهادة السكالورية مسرحية ب ايراهام لنكولن و لتكانب الإبعثيري لمتروق حون درسكو وبن وهي حول مرب تعرير العبيد في ادريكا بين التحصمال والصوب بن ١٨٦٠ و ١٨٩٠ ، ورقم ابي لو اكل عصوب بهبه لمصرحمة الماريفية س الماهية المسية لمس به کیب معتربا پدارمات شکسیم وروایات ينكبر وسواء الني كثث الارسها التي المدرسيسة اللحوية الإنتها هراجي هرا فكرنا غملما ووصلعت سر عني كسر من الساكل العوهرية في حدال هذا للنب الافرانكي النعط المحيول يومنيا في فلطمنا س لعالم و قل ما ترسب في نصبي من كردسة هده بسرحته يابعبن لارسي قطبيه والتعلوبان لمينه وال يتميز لملك تسوعه لا تمكن ال ينصها الطعاة بالواههم •

#### اللقاء الإول

واحرا المنبث ياؤل رجل الجريكي في حياسين عدم ۱۹۲۱ وانا في السايعة عشرة من عمري -كنب الد حصيت مني اليكالوريا عام ١٩٣١ لم تزحت الى الماهرة للخول الجامعة ، وحتمة براع شدید بیس ویٹ این الدی اراد آن یکرهس منى الالتعاق يكلية العمرق وكنت اعد الالتعاق بكلية الأدب مسالة حياة الا موت يالسبة لي ، فهريت من أسرئي مرش خلال عامين واما عارم أن أحدق لنفسى ما لا يريد أبي أنْ يعممه في • وكلاب البكلاع أن نشف نفسه لفد كبت وانقا من لدرني معى احتذاء حدوه + وقبل أن تبع للسالعة يبنى ويين والدي المسطعت ال الحيثي هيسة الطسيخة في القامرة السب جنبيان من برجعة فصة لادجار لان يو تبريخة ، كوكب اتبرق ، او اكسب حبهن عن مجنة ۽ النهمية المكرية ۽ التي كان يصدرها الدكنون معمد غلاب يعمال عن السد لادين - وفي هذه الإثناء الرمس طريب في يدفع تسراك لحى فبي جمعية السيان المسيعية لاتعكس من استخدام مكتبتها الزاخرة ، وكانب اكتر كتبها بالانجنبرية • وفي • الواي • • كل جمعية الشبان بلسيمية تعرفت عنى سلامه عوسى الدى اخذ ييمى ولدمنى الى مؤلمات يربارد شو وفريرت جورج ولر وفيها عن فعول الإدباء الانحنير ، وفي ءِ الواق ء ابطا تعرفت الى مديرها الا وتيسيد الإمريكي اندي جلبت اليه بخو بينتني ينالبني في ميرلي الإدبية وقراءاتي ، ولم افهم لنث كلامه يسيب لهدنه الأمريكية المحة الثى تتوسع فسى لخبغة وفى برغيف السواكسي والعركات وبضبع بواضع النبر في مئنة الكلمات الى جانب ما فيها من تعييرات استطلاحية الحربكة لا عرفها من بعتم مبلق لاعتباله غلى طراغه لمعمر الوواساب فله خطفة وحملاء متحوط العمالي حبامة قامية جملتني أخني بالملق الكر الوقب - ولم أحس فيه هيمان بالإفكار أو بالتماقة يوجه عام ، والكبي جيسين فيه المراخة والبساطة والطريراوالعمرة غنى الصحك وعدم النعوض او الأمتحاف فنني التعبم عفد بلوز براسة - وكان الاصلم الطباع مرجب به بعد هذا النباء هو ان الاتحلم شيء و لامريكان شيء اخر رغم ان شولاء واوليك سكممون لمس النمة وحان وجليث لبلامة عولى الطاعاني

عني الرجل اجابير بطريقته العنمية المووقة ء هذا الشباع صادق لان اكثر الانهميل بطو بيون و كشي الامر نكان/بستطيون-ولقسنسرجلي بعرقيين الشغمية الإستوائية Introverted . أو لشخصية لانسطه د دا ولا دری د خیان يالي بعث أن رأيت هذا الرجيل أن الانجليسر بسبهون اغواد الممح بكل جسابتها السخيرة بينعا الإمريكان يشبهون اغواد المبرة بكل ؤهاونعها واكوارها وشواشيها الجسيمنة ء وقف الأرسني فية الصورة بنوات وستوات حتى يفد أن عسب بن الامرسكين في امريكا ، وريما كان (ذك يسيب المرق الملعوظ بين توسط ينية الابدنير وجسامة بيبة الإمراكان د ولم اهرق حثى لأن ان كاسه عده القوارق في موسط القامة وابنية راجعة لى الموارق في التنبية أم لي القبوارق في البينة المبغرافية والمناخ الأكثر التعاو كنسي امراكا بنبوا اكيرا حيما والاراطنداء

#### • • مع الادب الامريكي

ا بعد ذلك لم الايل امريكية بعد ١٩٢٢ حممي ١٩٢٨ ، وتكنى التريث اكثر واكنر من براسة الادب الامربكن بحكم تفصيص في الادب الادمتيري پائينمة - كند حتى قبل حصولي عنى البكاتورية فد فرات كترا من السحين الجال الأن إو والمحرء في مكتبة والدي التي كتب ارئ فيها مولمات عوبورن وماراه توبن وفرنجميلو وقورواء وكبان ابى بعرفتى بهولاء الكتاب تعربطا اجمالها لأتعمق فيه كما ان معنوماته من الادب الامريكي وقعب متباء ١٩٠٠ - وخلال اربع سنواتُ مَنَ التّأمنص في لادب الانجنيزي يجامعة الماهرة ( 1477س1977 ) اثبم في أن الرس يعص الله الألب الامريكي لهامة في تمرن الكاسع عشر من الجاريو وغوز،وق ولوبعمكو وامرسون ووالمسطون يرقبح وهبرى جسس ، ادرس الادب الاعربكي من خلال عسون لحسرية فقد كان كل اساحدين في دالانجليزيانية من الإنجليز ، وكنب الرس الإذب الأدريكي المعرد فرايمنغ علىسجرةالاب الانحبرىء وبالشيكانية المساطر كبه والمالت والحد الدقمان در نعيا اهر هناك الذب المربكي الم ال الساك عجرة بال العسرى الى الهجر الإمراكي ؟ وبعل الآن الم بيد بالثن هذه المصايا لان اللصبة لم تمسله موحودة بسيب جمجامة امرنكا وشنالة الهبئرا عئث

غياء لفرب المطية التانية - وآلان اساتتما الإنجيم المقدوسة فيحا البهاليس فسأله الهروا منعة الإلاب الامريكى واوابهم يعتمونكا الأدب الأدريكي كمجره قرع من فروع الادب الانجليزي ليل ١٨٠٠ ولاسا لو تشرق عني شيء من الامب الاحربكي يعسد ١٩٠٠ ، وكنت احمل يضالة ، التراث ، الامريكي كنب وزنته يشموخ التراث الانجليري أو الفرمسي او الالدبي او اليوباني فيالابيا هله المبكلة دانها كانت موجودة في أمريكا بقسها حتى ١٩٠٠ عنى الأفل غلا احسب ان عقولة و الادب الادريكي و كاست معروفة يشكل جاد في أعربكا حتى المعرب العالمية الاونى رعم أن الموهية الأمراكب بتوريفي ١٧٧٦ وهو كارباع استقلال امريكا عن الجنترا ، على كل فالامر يكنتف ليوم يعطن لسيء يمك ظهور جوزيدوس باللوس وهلحواي وتتابليك وهوارد فأسبث واوجح اوبيل وازار حيدلس وتيتسبى وليامر وبدرسة هترق بيننز وماري ماكارتى وبورمسان ميل والمساخطين والقاميين والهييز البغ في المشربذت والكلائبات والاربعيات والفحليات من اغرن العشرين •

#### عبسورة ٢٠ وصورة

في تبك لايام البعيدة و اواسط الثلاثيات د 
كانت وجهية النظير الرحبية هي أن الاحيا 
الامريكي كين لا وجود له وكان اسائدها الإنجبير 
بمعمون فيد هذا الاعتماد - ثم يدانا معي السباب 
تنسط الاشت ومعي في اوروبا درجة اوجين اوبيل 
وهمنجر في ومن جاء يعدهم ومعين بان هناك شيد 
عاما يجرى في امريكا وماولنا أن شعمق مراحته ه 
ومع ذلك فقد يقيت هناك بعض الموائل النفسة 
من لتعالي بكنها الاوروبيون ، ولا سبما الإنجلير 
من اوروبا في ليلاسيات لا برال دركر هذا انتمالي 
النمافي والعماري الدي كان بدس يه الاوروبيون 
مو الامريكان مي 1979 ، يداية المرب العالمة 
الثالية ، ومنهم من ناثر بهدا انتمالي ا

كاللاجمير يصورون شقصية الأمريكي هلى به رجل عمل لا شيء في راسة 13 يال محمث المعمة ماليا وتعالى وحصارا الهي مثاه ارمسح كالأوروبين. وكانت الصورة الكار كابورية لهنذا الإمريكيي

لمعدث النعمة هي شخصية ذلك المدودر الامراكي تَنِي زَارَ أَنجِنتُرا وَقَرَرَ أَنْ يَشْتَرَى قَنِعَةَ (وَ فَصَرَا ص فلاعها او فصورها القنيمة ويعقل احجازه المي أمريكا ثم يعيد يتابه ليكون له اسلاف ببلاه كما كان فه خال قارون ، ولكن المشكنة كانت في فجح المهن الدي لايكمل الكمر الآية ۽ كيف يشمري بالمال وكنف منقل عثيلاته المسيدة المحارصي أعربكا تعديبة واكما ومنف اوسكار وايلاب في كمسته الساسرة ماشنج كاسرايل بالاعاما الصورة المساوية لهدا الامرنكى للمدث التممة فقد كانث شخصية ذلك الخليونع الأمريكى النئ جمسع ملابيبة مسل ميناعة البدسوهات والإدوات المنعية فدمأ جلس منى كومانال ، ولك نباوز من الكهولة ، خرج الى فرسية ليكدى المال بالمدنية ويتأهل بينث من بنات لاسر العربقة محامية الانعاب ، ويانفحل ثمرق لى المناة بيوميه سبينة الارستقراطية القربسية للمنسة الاتى اخنث الثورة القربسية علها كل طيء لا فصرف بعيني وليتوجها للطبغ ... ويالمصل احب الامريكي بيومية واحبث بيومية الامريكي -والمئا على الزواج ووالعب الأسرة والكن وجنعم الارستمراطية القريسية للترابع للتمالي يطنعطة والممارة والمب رفع حياة المسك الثي كان بعيسها اكبر ايناته و استنكر هذا الزواج فع المتكافىء والمنهجن ان يعابعن الشرف ياطال ا حشيني ان ثايا مصحن لميحاب الارميستغراطيه غير اكا سوميه وهم بشهدون الأويرا يالهمببعون تبتهم الكربعة بملابض فذا العصامي المدث ويدلك بعوبون طيقتهم النبيطة والكان اطعاؤ واوكاسا المِبَارِرَةُ فِي عَايِهُ بِولُونِيا التِي لِثِلَ فِيهِا الآخِ • وهكذا التهي كل شيء يكارثة د للسعبت القناة بوعيه تنتمى بتية حبابها في الدير يحد مضرع خبها وطرت مبها فنى فننها وطرت مبانها بإن جدران الدرلة العاملة + أمة المليومع الادريكى فعد علا الىبلادة لعيل الشنب منقثا يجراح الروحة شكيا سدتنا شيري جيمين شي روايته ۽ الامريكي « وغن من احظر وواناته في ولالإنها الاجتماعية -

كل هذا كنا خبرجه عن الوبكا والأمريكين حتى العرب المعلمة الثانية - الما اليوم السيحادلمعي الاحوال - الما الوم السيحادلما المحوال -

التامرة فالويس عوص



 على بكبر ايناؤه ٢ هـل هــاك من عمينة تلتقوع ٢

تقول ملماد النفس أن الإيناء بالبرون هندسا بعدهم ينسرفون كما بتصرف الكيان في صوافات مسلة ١٠ مدند فقط بعرف أن أولاما الليزكاءوا يلايس اطبالا فد كبروا ١٠٠وليس هناك بين معينة بستهااتتاب أو ببديها الفتاة فمول حائد كبرا وبعدها ١ ، فهناك رجال ينسرفون كميا يتكسرف التباب الرامق وهياك اطفال حس من تصرفاتهم يرجوبلا بمكرة وهم بعاولون أن يثبتوا خطو تهمم » التردية ، على الطريق رقم حدالة منهم ٤

ومع هدد بيقي سدة دائما سوال هيم د المال بعدل لمديع في اطعالها ؟ اللا متوقع سهم ال بكردوا كدارا في طيوليهم ؟ ولكن بعض هداه لدية فد درول اذا عرف أن ص ياب الانابي لني تمال مدور الإباد دان يروا رحاله الدي عواطفالهم تمر يهم سريعة د حتى انهام كثيرا سا يتركدون خالهم بسيام فيرون المنشاراتي البدوم اللقائ

بعيشوده ، وقد مين فهم أنهم ألد أتمنوا ومالتهم - الادا بالطنق بسبح وجلا في قبالهم - الادا بالطنق بسبح وجلا في قبالهم - الادا بكل تشرق منفي ومنفي المطولة بكل عا تعمله عنه بسها من مرح ولهو وجب بمالا حياته -- وكالهم يريدون أن بقواوا له : « القد وليمت كيسرا - اوليس من حقاد أن تكون طفلا 1 =

#### اقصة اب

يروى الدلاتور بدوله الذي تسبق الي الامهات وكتب من الآب، والابع، قسة اب مع طفيه \*\* فقد مضى على وراجه عشر سلبوات \*\* وعلما الجبت له زومه بت لم يهتم يها كثيرا القد تركها لأمها عمى بها وترعاها \*\*وهي الان في الماسا\*\* ثم حاد الولد بيد وصول البنت بعامل \*\*والعضت بيد ميواد على ميولده السنها الاد في مسراح بيد وبين نفسه ، ويبنه وين طفله \*\* انه يعيه ،

وهو كل شيء بالسبة له هي دبياه - و والله الا يعرف بالفسيط كيف يعدد علاقته به ١٠ كنم تكون معاملته له - ان تصرفاته لا بعده ١٠ كنم المركة ١٠ لا بكف هن بوحيه الاسبة ١٠ به يريد ان يعرف كل شيء ١٠ حتى غذابه لا يهم به كبر١٠٠ نه يربد ان يسهى منه سرعة لكن منعرغ المن نه يربد ان يسهى منه سرعة لكن منعرغ المن لبياته • و والي مشاركة زملائه في الميرى والمقمر والمنب في مديدا ١٠ علان الا يكون اينه اكثر مرى الاب هد الرحل في علي سابل صعع كم يبنع يعد مرى الاب هد الرحل في علي سابل صعع كم يبنع يعد علم السادس ٢ ولمل هذا هو الشيء الوحيد الذي لنم يبلغ يعدد الرحل في علي حاسة للعثور على عليه الرجل و الذي يتشده في الهذا ١

## مع الرجل الصفع الثائم

ولكن (إلا ما لبث ان صحا من طفوته يوما منده وجد نفسه وحها توحه عدم المسلمة لين كابد ان تقييم من المسلمة لين كابد البيرة نقيم المبيد عن ذلك البيرة الله البيدة في المباه اله ولقيته (وبنية وام طفلية حتاد الباب و ولايت لتسلم له طعام المثاه ، فقد كان يشمر بالبرع بعد يوم ملي، بالمدل الوسائها عن طفلية ، فقالت ا ولقد التكارا عودتك طويلا ، فلما تاخرت ، فعها السي فرسيما وباما : «

وخطر كه وهو يثبه يدوره الى قرفته ان ينقى بطرة فليء لرجل المسفيراء بوهوا تحيم فيرفراشاه وفتح بأب غرفته فنى هدوه د وجلس علبى ملعد فريب ٠٠ كان الطفل يقط في توم هادي، وقيم حتمس والنجود الذي افتتراه له والده من معجر اللحب بكنثا ينيه وراح الاب يتأمل هسأا الوجه النائم وكانه يزاه لاول مراء لمتدكان وجه طفته في تومته غريبا هلية ۽ فهو فيم يره الا ممتلئا بالعباة والمشاطف والمتحصر والمركة هل يمكل ان يكون هذا هو × الرجل الصنع = الذي تصوره في طفته لأبرى أين هو الأن 1 خطى له هذا السوالوهو برى ملك الإيتسامة العلوة نداعب شقتيه بين المين والحنن ، وهو نفط في نوبه ، وقرامه تمانق دية الأمنفر الكبح \*\* بعض الابتضامة التي طالما ولف يودع بها والله ، وهنو بهم بعمائرة البيث فني طريقة الى عمدة طىالصباح، وقد رفع بده الصطرة متوحا له يها في الهواء •• وثبقي اليد عرفوعة حلى يقتلى الآب بسيارته عن عينيه ا

ودهت مينا الآب وهو يتنكر كيف كان يرد تعية طنعه ا انه لم ييتسم له مرة واحدة في إي حنيث له معه ا كل ما كان يعدله لزاره هو ترديد تنك العادمة الطوسة من البعيمات التي يوجهها البه بمناسية وفع مناسبة ١٠-١٤ اخطا أو لم يشارخية التي كانب علع منيه في أن برى طعلت الصفح ه وجلاه ١٠ ترى كم هي حدد فارات التي تواف فيها سبارته بعد أن سعراه - تكي بنادي طفلت وينهره الطفل بالله أن نقف منتمب القامة الا و وينهره الطفل يتطفع إلى البية المعارم ب ويعاول جافدا الريستمية ليتسامته عوبطل الية مستعطفا ه مدما وطاحة بالهي ١٠ فقط ارجوك الا تضو عني بهذه المسورة ا ه

وصبح الآپ بعرضة بالم المعلى في هدود وطبح قبلة اودمها كل المدار ملى حبين طعله ، وخرج من غرفته - وقد احس وكانه يلتمى للمرة الاولي مد حد حدوات بهذا الطمل لصحح الذي المعمران بوما بعدة في ان حكون طملاً مثل بقية الاطفال 1

وجاء ، الرجال المنقع ، ينم يطفوننية • • وكان يجد في يعش الإحيال وكتر الإب عن ذبيه ، وكان يجد في يعش الإحيال منه ما يعدها عندة البيت مع وطلاء واصدقائه الا المبارض على الرقص وقد وكل كل المتعامة في تركيب اجراء المراث والمائرة والمبيارة الأي المتعامة في حيده بالادة )

## فر اق

ومرث الايام ٥٠ مث منوات او الكي ء وجاه بوم كان عنى لاب دن يصرق فيه من سرنه الصحية لتادية مهمة في الغارج كنمته يها الشركة التي يممل فيها مهندسا ٥٠ وحرمت له (وجته حدثيه ه وجادت فحظة الرداع الحيا ٤ د لن تطول فيبتي ارجو ان التهن من عمني في خلال شهر واحد على الاكثر ه

ولم يك ينهى الآب طبقه حتى التت سناه بعيس ابله \*\* وكان السبي كان ينتظر عدا دسمه فهرول اليه والتي يجسمه السمع بن ذراعيه ،

وتعليثاً ، وقال الآي : ، اومنيك يامك واحتك 1 ه لاتحيل هما بالتي ١٠سوق اوعلهما واسهر همي راحتهما :

وطبق لادروجته و بنه صوبها وخطب ۱۰ومست نسبة هادية ۱۰۰ الى ان كان ذات سساء عدما عاد نسبى الى البنت قادت من ميرسته ۱۰۰ وقعت له حقة الباب د وكانت بيكن ۱۰۰ ماذا هدت ۱

ے ادیا حصا ۱۰ کند اشتیات میںیا وطاقا کرجی ولم بعد قادرات ملی معادرات امرادی، والوفرقیمتی قدمید ادبی لا ادری مازا حدث لها ا

#### امان والم

و ينزي السيني الي فرقة امه ، فوجدها واقدة منى فراشيا ، وقد كنا الشعرب وحهها ، وفارت مباها وكابت المسكينة تثن وبنالم :

and the state of the and

لا كوره ١٠ لا كوره يا يني ١٠ كل ما هناك دي اشعر بالو في فهرى ١٠ ابها كلتي تريضة: سوف اشعر يتمني هدما استعمل الدواه ١ لا مدق ١ الفيد لي فرانك الان واهتم بدروسك ا وتكن المديي لم نشب الي غرائية ، لاد امسل الي نصيحة (نه ويراد غرائية ، ونكة وقف ور

رو المنظم المنظ

## في الطريق الى المبيئة

وهدا تسميع الام صوت الدام تجرى وضطفق بعيدا ، ويعدمك الحصوت ، وتخيرا باب البيت يصح لم يوسد يعنك ٥٠ وبهدا كل شيء من حولها ٥٠ ودادته ٥٠ دادت بنها فلم تسمع جوابا ٥٠ ودركت ابنها مكانيا الذي كانت نجلس فيه علمي طرى فراش امها ٥٠ واتجهت الي بافذة المجرة ٥٠ ومن وراء الزجاج واته ٥٠ وات تنتينها يعدى فلي لطريق المديل للأدى الى فلب للدينة ا

ب ماذا هناك يا اينتي :

ے انه اخی یا امی ۱۰۰ تقد ترک الیپٽ ، وخرچ یمبر فی الثارج ۱۰۰

ــ الى اين ٣ كل قال قات اين يتوي اللماب ، ماذا يريد ان بقمل 1

#### ے لا ۱۰ او بقل ای شیٹا یا اسی ڈ

وعانب التحبي \*\* ويدا الثلام يعلم المحامية السحية \*\* وطالب غيبة السبي \*\* ويدا المدى سحيد بالام الريضة \*\* أين نشيا ابتي ٢ ماذا حملت له - هل التراية مكروه ٢ ن

## فلق وحيرة

وراميد نصبي الى الله وتبهيل ١٠ ولكن ببلانها الوائنيية النبلق الشديد علور السبور المبدر لدى طالب فييته ++ حتى كاد للعهب نظمى عبلى (197م )المُدنية الآلي كانت تعرق كُلنتها وتثنث في هنه اللعظة ، ولاول مرة مثل منصر روحها ١٠ نمنٽ او انه لم پٽرکهم ويرجل ١٠ لاول مرة امست يعاجلها الى وجود روجها ووالط طعيبها بيوارها -- لاول مرة تشمر يال رجس البيب فد خاب بمنه ٥٠ لقد التقديَّة مقيقة مصلح اللمطة الأولى التي حمل فيها حثبيته وخرج ٢٠ التعدب مبرته وهو يباييها للطبالة فبخبأ فن المهولاء الهمدت مدلته العلو معها الى الاستباث، ومعا بافيان فبرويانهما لمنكيل هباس الطفتان بيدين ميلات بيند منابهما ٥٠ صبي في تور ته ، كان رفيعة منها - - فيوالا بكاد بعلا البيت بصب حاء مي ندود فيهدا ولا ينيث ان يسمى اليها طالب الصمع عمة يتي مله ٥٠

الحصيبة 12 منت ونكبية 2 مراء بابعة في همين الرجوين اللدين بعملان فدا القبيطة لمجبع من منطاب وطبائع والديومة 1

وتكي قرق بين ان تفتقد الزوجة رجفها - لابين ان تعتاج اليه -- التي يفه المشوية المعدودة التي سنتك اليها وتعتمد حفيها وقت الحاجة 1

## وماد الابن أخيرا

ما احرجها فيهنه النطلة على قرامة القوية --وانتقت ساعات طويعة م وقلب الأم يغلق فلتا عمى ابتها -- فلته تساعف من الأمها ووطائها --و سب و فعه فرمكانها ور د ساعة ترفت نطريق

### ثم عاد الآب

واكل قبل ان تنعي الإيام المشرة ، كان الأب قد عاد يعد ان تنقي برقية من ايته يبنله فيها بجاح الجراحة التي اجريت لامه \*\* ان العبين لم يشا ان يرجع والده في مهمته \*\* فلم يبعث اليه يتها حرص أصه ، والما راح ينتظر حشي النهي الإطباء من عملهم ، فاسرح يزف بها شفام المه من حرصها الى والده \*\*

وماه الاب على اول طائرة الى يبلته وكان قد ابهى مهنته بتجاح ولم ينهب الى البيث ، والما فسند الى المستشفى فرزا ۱۰ واقبه ، طلاء ، ولمنه زوجته ، وكانت تقف وسط طرفتها ، وفد عدد الداء الىجسمها الرامل ووجهها اساسات

## قصة الرجل الصقع

ولكن قبل ان تترك الاسرة المستيرة المستسفى ، جلس الآب يسمع الى لحث المبين المطبي الثي مرك الاسرة في زمايتيه ، مسميه من صديقسه الشيب الذي هاد الام في يرتها قبل نقلها الى المستسمى "

، فقد قطع اپناه پاسیدی فلالة کیلو متر (تعشیا مدی فعصه ۱۰ و مادی الی لبناده بنیب ۱۰ و کاسه السامة فلد جاوزت العاشرة مساد ۱۰۰ وقال و هو پتوصل التی ۱ م امی ۱۰۰یا دکتور مریضا ۱۰۰مریشة چدا ۱۰۰ اثوسل الیاک ان تالی عمی ۱ ه

د ولم اگل فی حاجة الی توسلانسه پطبیعة العال ، لقد ترکت میادتی ، وترکت مرساوواهیس حمه ۱ »

ولم يتظر الآپ فيصيع يفية القصا ١٠ قبد خرج من غرفة صديقه الطبيب مهرولا ١٠ وفيي الرحفة الطوطة راي زوجته وهي حسى بن ونديها وقد فعتمت علي طواح ايتها المسلم ء وراحت سم في حضوات نابة بطبيه في طرحها ابي باب تعروج ١٠ وقال لاب ١٠ دعني اكمن هذه لمهمة دا سي ١ وقال لاب ١٠ دجوله ما بي ان صركها في ١٠ الا حرى في فرفهي في قدد معتوف شعيقة ع

و اسمى لادر دعوده وهو اجتمال دا طعنه الصحيره الذي كير طبالا وصادر ريكال ا

متع تصيف

الدى غرق فى الظلام ، وهي لا تمك عن التطبع الى وچه اديا المناسب بإن لفكة واخرى :

واخيرا -- راث انتاف ببارة صفية تقف شام پاپ البيت ١٠ وفتع ياب السيارة ، وفض عاه شقيفها فقرا وراح يطرق الباب يكنتا يديه --ولم يكن وحده ، كان معه ريل يعمل حقيهة منفية في يده :

نقد عاديه ابن \*\* عاد اخن (خيرا \*\* وابرهت العثالا تعلج باب البيث \*\* ودخل العبني عمرها و لرجيل يعلى وزاية د وكان هو الاخر يمرع الغطى \*\*

د من هنا يا سيدي ٥٠ ارجوك ان تتبعى ٥٠ ووسلا ان تتبعى ٥٠ ووسلا الى غرفة دوم أمه ٥٠ ووسلا ١٠ ووسلا اليه طرة لام ذراعية المناز اليه طرة متب القد الستها مودة ابنها اليها كل شيء حتى امها ثم تشعر يوجود هذا الرجل الغريب سن فردتها ، واسلك يبعها المعمومة بعس

#### مع الطبيب

واحس العبي يما ينور في راسها في تلك النطقا دخاسرج يقدم مبيقه بالأل ده انه الطبيب يا ابي ده ابه صديق والدي وقد شرحت له حالتك ورجوته ان ياتي مدي ليشمئننا على صحتك ا ب

وراح الطيبيا يقعض الام الريضة يعقة ، فلما التهي القمص ، بدأ يتكلم ٥٠ ، لا يد من نقلها اور لى بسلمي لابيام للموس طرحا احتاج الام الي اجراء عملية جرامية هاجلة ! «

وبكت الفتاة \*\* اما السبى ، فلم يضيع وقتا 
\*\* واح يعد خقيية اللابس المطبقة التي ستعملها 
امه معها \*\* وخرج الطبيب عن الغرفة ، وقامت 
لام من فر سها لمرسك سبها ومسمد دلدهاب 

- وسلوها إلى المستشى \*\* وفي صباح اليوم 
اسالي الراد الاطباء صرورة حر ، العملة الدرامة 
لاستغراج حصى عن الكلية فلريشة !

وبجبت البراحة ٥٠ ويداث الام تستعيد صحتها ٥٠ وتبعائل لنشفاء ٥٠ لقد انتهت وحلتها مع لرص ٥٠

وكان لا يد ان تيقى فى فراشها مشرة الم . قيل ان يسمع لها الاطياد بالعوبة الى البـــ ٠٠





مركز التبارب الزراعية في جويدا المحديات : يستقبل كل يوم فرجا بن طلابندارس اور طبي للدراسة ملسي الطبيعة عمولا الزراعة طبي الاراسي المحرارية التمي توليها الدولة عناك كل اعتمام ، من اجل نواح النداء لمراطبها



للنبة وندفع \*\* هذا ماليقي في قنمة دوينة نيان - بالمنهنات خلال - يابد عام عاطريلا





■ كان لديل في هريمه الاحج ، عليما حطب بنا الطابرة فوق مطار عدينة أيو ظبي عاصمهة لدولة الاتعادية ، وفي وف كهذا يكون الهمود قد لف أرجاء النبئة طولا وعرضا ، واخلد النامي الى يونهم يعنا عن الراحة عقد، رحمة عمسل دعت طوال ساعات المهار \*

بعول لمه تعالى في كتابه الكريم -

و وجميدا برمكي سياقا ، وجمعتا النيلي قياسه وحميد التهار مدلدا ه

مندق الله الطلي

وابو طبى ، التى تعنل الجزء الجنوبى الترقي من الجريرة لعربية ذات اعتداد صعراوى شاسع، الا تبدئ صاحتها لماجن الله كيلو متر ، وتطل سواحتها على البحر باعتداد \*\* كيلو متر ، وتطل فتوطن في الداخل الى مسافة \*\* كيلو متر ، ويتبدنها بحو مانتي جريرة اهما جزيرة أبو طبي لابنها ، وجريرة دامل التي تقع على مسافة \*\* لا كيلو متر ، الله التسويل من الماحدة ، ابو طبي ه التي تجسبه مايو في الماحدة ، ابو طبي و جريرة ، فلا ، التي تبحسه ، وجريرة ، ولا ، التي المساهدة ، وجريرة ، ولا ، ولا ، ولا ، ولا ، التي المتيرت المادة محطة الماث رو عيا -

#### الامارة الجهولة

وتم بكن لهذه الامدوة المدرية وجود ابل عام 
الالام ، وكان سكان هذه البقمة منالارض يعيون 
مباة بدائية يسبطة معتمدين فيها على ما تجود يه 
الطبيعة من مياه في الابار ، وزرامية فلينة 
يروربها يهذه النيسياء ، وبعد هذا وفيله ، كان 
الاستعمار جالما فرق صدرها == ثم انقلب المال 
بعد أن تدفق البترول من جرف الارض الطبية ، 
فبها و صحب ، موظيى ، لبوم عنوانا للازدهار 
من حلال سمبها نحبب الي النهومي والمو ، 
تم جاب المنبوة المباركة عنما اتنق الدالامارات 
لمريبة السبع على موك دولتهم المربية المتعدة ، 
واخيرت (يوطبي عاممة تها ، 
واخيرت (يوطبي عاممة تها ،

## ابو ظيئ عبر التاريخ

ابها تسع على الطريق حو حضارة حديثة \*\*
ولكن العمارة ليست چديدة عنها \*\* فقد كان
لتيمارة هيدي وام التار في \* أيوطبسي \* علاقية
فرية وكبيرة بالحضارات التي صادت في المطقة
حوالي متعمق الالب الثالث فين الميلاد ، وليتكن
هذه العمارة جدود ايران ، والبتت العفريات التي
برب في هدين الولدين ، هيدي \* و م ام المار \*
وجود مثل علم الدلالة من خلال التشابة المروف

ومئذ المستوات الإولى من القرن السادين عشر المستدى ، يسمأت السمول الإوروبيسة كيريطابيها والبرسال والراسا ، تبذل كل المحاولات لاحتلابهده المستفة طبعة في الوقع المعرافي المحال ، وما ان حل القرن المناسع عشر ، حتى فرضت يريطانيا جنطانها على المنطقة بالمنها »

#### ارمن الإمارة ومدنها

والا عنا الي تتوين ارض الأمارة ، لهد الها تتكون من حيفة عطبي ، والجين ، واراضي الطفرة ، والاسافية التي بعاضر ليوا ويها حوالي حتين قرية ، لم للنطقة الشرقية طني تقدم مدينة العيسن وصواحيها المعاطة يسلسلة جبال حدية باباه العدية من طريق الأفلاج والإنماق

اما فهم مدن الإمارة فهي و ايوظين و هاسمة دولة الإتعاد و التي تشهد حركة هموان كبيسوة البعينة وهما احدث التطريات في تقطيط اللاب المعينة و مصحة في ذلك على التروة الملية التي مناسبت تعفق البترول - ثم تأتي مدينة الهيئالتي نبش فترة البخزات عمرانية - وتعتبر سيلناطق الزرفعية الهامة في البلاد و ينبها منطقة المقلمة التي تضم اكثر عن ستين فرية يطفق مليها المم معاصر ليوا - وفيها الكثم من الإيراج والقلاح بعمل حكامها في شركات التعط -



## ربع قباس في الأمارة

و سکال فی مرف بوطنی سنجوربار هدا این اربع قبایل فریبة فی ند پنی بادی فرد ایال الامارة التی شعرع منهد ال بوقلاع بوهولاد به صدر عنی د ره د بوطیی به د غندها عثری علی ماد عدب برهامة این هبین الاین الاکیر 30 بهدارداکثر جعاعات یمی پادردمهادور و مه سو ویدانه د ایوظیی د وسطفة به العیل د ودرامی

المارة ، و ، بغيل ب ، لم فينه المدمير دائي شارك جدامات بني دادن في معاضر ليوا ،وهم مدماد بني ياس مند القدمج ، واهم فروع هده العبيلة اليومدر واليورحدة وال ينشخره وتابي بعد دنك فينة المتواهر ، وحكون من عجموعة بطور المدائل التي استعرب في ارض القاهرة يعدل ، واهم حكون تعبيمة، المشارية إلى علال، والمراكمة، واخيرا تابي فينلة الموامر التي تربيط يعالك مورة مع حكام ال لهان ، وتنقدم الني تقليس



ختاة الليانية من معرضة الزهراء - ارتدت سلابسها الرطبية برافت وكالرززة امام فقدسة المريية،

افي اليماد 2 جامع الفيخ خليدة في النوع يدني صلى احدث طراز معماري \*\* والهورة المطلي، في اليمان ترضح اليدان الرئيسي لمدينة المود ، والي اليساو ميدان مدينة اور طبي عاممة جولة الإسارات وتبدو الياسي الماعنة الدي رتمت خول عده لرتبة بعد أن كانت يوما طابلة طفرة -





كبيرس هما ما قبل ما والمهورة ما ولكن الشروة ليرولية ماليثت النادت الى نفيير في التركيب الإيتماعي لمكان الاعارة فاجتلب التطور جنسيات مقتفة اخرى للمحل في ميادين العمل المقتفة و والمنازكة في يلاد (يوظيي العديثة الناهضة -

### الزراعة للايمة ويسيطه

هن اقتصرت النهسة على البناء والتعدير في البناء والتعدير في الب المسمراء ٢٠٠ والجواب لا القدد عاد افل ابوظيني الى الارض يستصدعونها ويررمونها والانسان في عده الإمارة زاول الزراعة علل المنبء المساحة والمات الجوفية المدية في كل من المين وواحات لهوا عاملي بجاح هذه لرراعة عالمين المتحري الم

من ابل ذلك كله ، كاب الزراعة موضع لفتمام تشيخ زايد ال دوبان رئيس مولـة الافارات ،

حين كان حاكما څليته المين ، همس علي اژدهارها ولغويرها سلمل حيود الاحكانات المتحاو لموهره التي كانت في خالليا يد ليه ويسيطه ،

واسترت النجار ، النخيل ، في الامارة الى بدب امساق احرى من الكمراوات والاشسجار والمواكسه ، اما الوات الزرامية الانت ايقسا يسيطة كالمورس والمعارث التي يجرها الثيان • اما طرق الرى فكانت تعتمد في معظمها عمى ماد الاعلاج بالاضافة التي يعشى الآبار التي كان بعفرها الاعالى •

#### وتطورت الزراعة

والطلافا من اهمية القدام الاسمان زأد اهتمام ايوظيي، بالنشب الاخترب اليجانب ماجادت به لارمن من ماهيد اسود ماسوف ينضب لا معالة مابدات الزراعة تبتمد على الطرق المديثة بعد دقول الالات والنسية المديثة والاحتى الفنية المتقصصاء واستعدت الاساليب الملمية لتطويس الرراضة وتوسيعها بادقال زرامات جفيدة تلالم فلروق شطعة المناشية ما وتحسيس الإنواع الوجودة م



مياه وايد ، ووق يكل المجهورات المديثة واستقبل خسلاك المسطع الاول من المام المتصرح ما مجموعة الافرادة المنا ملتي البقلائم

ليعصول على انتج الحمل من حيث البوداوالكمية،

واخلال ورارة الزراعة تعل على تطييبرامج لتتعية الرراعية واصحة امامها ثلاثية امدال لتعديد هى رديد رفعه برراعدوبطوي ورسية لادرج الاد ورسية والحدال بدليد الرراعدة بعدله للطورة •

وحتى بيم نتوع عبه لاهتدى . البيم عبد من المحطاب بنيفارت الرراعية

#### معطة الابحاث والتجارب الزراعية

فنى هام ۱۹۹۸م ، وعنى مساحة مدارها \*\* م دويم ، فات فله المطلق پادخال احسال جديدة من لفضراوات والغلال واشبيار الماكهة ، واجسريت نعييات عنى دينال افرى مصروفة ، وتشوفي المطل فرس الشتلات وتطويرها وبالتائي توذيع الجيد منها على مرارح المطمة وكدلك اجسراه التجارب لمرفية اسبب الواميث ، لم تنفيد مشروح الرى باستميط والرى بالرش عنى مساحة من يعض ابو ح الطناطم سيمة اطنان ، كما بجعب زراهة البعاصر واعبات الناجا مقدارة للالة اطنان لندويم الواحد »

#### مراكل الارشاد الزراعي

ونبيجة لمنوسع الزرامي ، الأيمت عبة مراكر تارشاد تفرزاعي في كل من المتجازة ، وصبح ابن عمار و بومسره والمين وسيع سويسان ، وهسده براكز نتولى تعديم المغيرات الطبية التي بوسك، لبها معطاد الايماث ، ومعميمها على الزارمين »

وبيد من خلان التجارب ادلادية بجاح زراعة انميح ، وفادت دائرة الزراعة على سبيل التجربة جرز عة مساحة ٢٠٠ غويم بالمعج لمرقة مدىالاناح من التاجيبة الإفتصادية ، وزرعت اصباط معلية وعماية واردية ، وكنها نجاري تبثر بالفح لتمو العمج المناز ، وعلى هذا تقرر بقصيص مساحة العمج الراعتها قدما -

### مركز السعديات

فستة يرباولا جريرة السحليات ، التي اشترب

تطور في النصدير ٠٠٠ النافلات

عاور مدل التصدير اليومى للمد في ابن ظبي من ١٩٨٨ يرميلا عام ١٩٦٢ الى ١٩٩٣-١٠٦١ عام ١٩٩٢ ، وكان معمل التصدير اليومي خبلال المعقد الاول من سنة ١٩٧٥ يوسع ١٩٢٢رالارا يرميل •

ومن جانب اش تطون هند باقلاب البترول من ۲۲ ناقلة هام ۱۹۹۲م في ۹۳۷ عام ۱۹۷۵م ، وتشنور مصدل حمولتها مرموالي ۲۲ منبون عل طوبي الرجوالي ۲۲ منبون بلنا عام ۱۹۷۳م،

هده الزيادة في السادرات ادت الي زيادة عائدات ابو ظبي من النعط القدم من ٢٠٥٦/٥٠٦ جنبها استرليب عام ١٩٦١م الي ٢٧٥/٥٢٤/٥٧٥ جببها استرلبية عام ٢٠٩٣م - وقد ابى ذلك الى الارتماع بالمستوى الميني للسكان اذ فدرت الاحسائيات ال معمل الدخل النسوى للمواطئ في دولة الاعارات التعلية يقول دخيل الى مواطئ في

تمركز للادمات الرزاعية في الارامي العاحلة و
وفاينا عدير المركز اندى روى لنا نشأة المسروع
القال : تجود غارة أيام عبدا الشروع الى عبام
الامركية - على استنعام الارامي القاصلة لغي
السكاد في عده لمنطة المتحية وذلك عد طريق
اجراء الإبعاث الرزاعية لتعدين الاساع وتطويره و
المستعمل الاسائيب العدمية ، لتحويل العبحاري
الرميشي ، مدير فلركز فاشيلا ، أن لهيمل من
الشروع عن اجراء تجارب ، والباث أن الإسمال
المستطيع أن يزرع في أن مكان ، وأي وقت حين
الشرع وحرارتها ، على مدار البيلة ومنها
الشمي وحرارتها ، على مدار البيلة ومنها
الشمي وحرارتها ، على عدار البيلة ومنها



مع كل سياح بينا السال في جنع مصرل السنيات من الطائم - - استندادا لارساله الى السرزالملية



ایماد ایر طبی "" الد معدول بانتاج بالدهودی بخیار الدویسجه مرکر السختیات خصوال فصول السخه



فني برگر يتعديات بعير غيرته لاستان تديدا ... هنا الهندين الرزاقي بعدد فنيدي يتحدر بعير از 4 بدير



بشهد داهمی بودسیدی مرکب بسیدیات خیف بن هه بدون برینه ویبیده حید برا مهر مثلان محمد بودن

وتبلغ مصاحة الاركن المقام عليها المشروع طبحة الحدة ، متها لمدان واحد لتجباري ، والالدجية الاخرى يطرح اتتاجه في المصوف الثابع لليلدية =

وهدا المتروع ، ينقسم الى قلالة السام ، الآثار للتحارب و لشامي فلأشعراف والشالث للاساع ، أما المالد من انتاج الشروع فيمطي تكالبت الانتاج لا يقل هي شروع يشكل مام ، رقم ان الانتاج لا يقل هي شارة طن سبويا من الغضراوات ،

و ثبتت التجاري التي جريت فيمركز السعديات كما يقول مدير الشروح ، ان الإعداف التي كانت الإمارة تتصنع اليها لله تعققت ، واسه بامكان أبر ظبي ان تزرع في اي مكان تربد هن اراضي الإمارة وفي اي وقت على مدار السنة ، وستيجة لذلك سوف يعمم هذا للتروح في كافة العاد الامارات الدربية ،

# توقير الفذاء

وحدثنا مدير المشرع إيضا من مساهدة للركز بالمداء لمسكان في ابو ظبي فتال ، ان لسسباب ساهم في تولي القسراوات للمواطنين باسمبار معقولة ، حيث يزرع الفيار والمعنق والمناطم ، بعد أن لبت أن هذه الاسناف تسدد تكاليفها ، فالقيار يعلى اثنايا لمدة فلالة شهور ، والطحاطم نشيع كنة خسسة شهور ، ولك توحظ أن الارض نصبع الزراعتها عناستان أو ثلاث متصباياستشاء شهرين في المسيف ، وامتاع المتروع اليومي تلائه أرباع الطن من الشعاطم ، ومثله من الهيام و ١٤٠ كيلو جراما من الشعال ،

## مغتبر للتجارب على الاصناق

وحدثتنا الهندس ازراعي محمد عليقه باخل



ع تسحیات \*\* من الطباطم والخیار ، تبدیله المراکیه کل پوم \*\* الی اصوال المدینة \*\* زویدو فی الحصورة عدد من المحال پالومون بامرال المتحاج من المراکب المحی المحیارا لتنجه یه الی الاصوال \*



في عدينه المبين الانواعل عن ١٠ عدوسه لفل سياحل المعليم السباء الفلس ١٣٠٠ فالمبا وقالها ٣٠٠ المدورة لفايد - بدرسة الرغراء لايا بنه يما المسال الرياسية

> مهمة مكتبر التجارب المرجود في دركز السحديات س فدل ابه سحصر في تحديل برية و كاه والساب غيرفا مدى صلاحياتها كترزادة ، وغيرفة بقسي لمناصر لقدائية والإمراض في اوراق التيات ، وكدلك دراسة بسية الإصلاح للتراكمة في الترية، بالاصافة الى كسة المناصر لمدانية غوجسودة بالاصافة التي تحد المغيراوات ومعرفة ابواح الإفسات المؤثر المناعدات الكارمة للمراوعين سواه فيما يتمنق بالارتباد والترجية أو اعدادهم بما يعتاجره من حاول غشاكمهم الزراعية ،

و لاتصال بين مدينة ابو ظبى ومركز السعديات منتظم يوديا ، لوجود صفن يفارية تصل الزوار باسعار زهيدة، كذلك توجد انواع اخرى عنائستى تحمل الانتاج اليومي الذي يأتي من السعدات الى لاسوال المدية -

## العين \*\* مصيف ايو ظيي

واتبهنا التي مدينة الدين السياحية و ذات الوجه الاختر وهي مصيف لدالي ايو طبي ٥٠ وتقع في فلب المنطقة الشرابية، وتبدد عن العاصمة أيو طبي حوالي ١٦٠ كينو حترا و والدين كما وإيناهما بديش في حوكة تحور وراهية وعمرائية وسياحية وتتبعها في ذلك مهمومة عن الضواهي هي المشرص و المربية بالسو رئيس الموثة وفيسي والدينة ياسو رئيس الموثة والذي المنونة المبورة المبارهما فقد كانت تجمع عملام المبتد حتم علم المبتد عملام المبتد عالم المربية المواجع المراتبة وغيم عدم المبتد والرائدة وعدم حدمة المواجع عملام المبتد حدمة المواجع عملام المبتد والمراتبة والمراتبة المبتد المبتد المبتد المبتد والمراتبة المبتد المبت

## حصارة تارىغية

ونستك من عله م اتبح = •• أو مسَنَّة الدِن



لایروان خان نادیه فی الدین پختستور بنی لایل سیعه کسر نسخان (قصورهٔ الی قیمان) می دوام دیسان المواصفان نمیدیت طبیعونت بر منظل ) ۱۰ طبیعونت بر منظر الا





بجنفال بكرير التفطي نی نمش بهد پند

المسورة بن المدي

( انصور ليسي)>



السياحية المؤدسة بالمسطافين - ابها هديشة ترسفة قدسة ، يعل هلى ذلك وجود حضارة طوق ارضها تدود الى الالقد الثالث قبل البلاد ، ويستقد ال الانسان الاول كان يعيم هواها في الكهسوف المرجودة على سقح مرسم يسمي اليوم ، يعيم بنت سعود ، كما أن المدينة مليثة بالادار ولا يزال التعييد في عدد من المواقع الاترية جاريا للبحث في إممال التاريخ (القديم لهده كادينة »

ومند لقدم الضاء المنظل سكان الدين بالزراعة طبعت إراعة اللكيل ويعشى الإشجار العمصية كالليمون والتربج والأدجو ، بالأصاطة التي رُراعة المنطة ، وكانت الزراعة طليعا يسيطة وبدائية المنطة ، وكانت الزراعة طليعا يسيطة وبدائية المند على الإنسان والعيران ، أما الري فقد المند على الإنلاج السيطة المتشرة في الحداء المند على الإبار الرجودة بالدينة وضواحيها وتضر يحوالي 1800 بثر عا، ا

### تيثور الزرامة في المين

لقد عملت الدينة عرجلة النطور المديث في شتى اليادين ، ومالت جانبا عن هذا التطور ، فارخلت الإلات المدينة ، واجريت التجارب لاخبار

خيلترن المسيخ -+ الحديق الوحيية طي بدينة يؤدها كل من يزور أور طين ++





اصناف جدسة الاخالها في الزراعة والاستقادة من مدامسيلها ، واشئت فركة زراعية فرسية لاتناج النثير وتسويقها معليا ، وصوف يبدأ انتاجها في الربيع القادم ، ويقس بنجو مليوس كيدو جرام من انفيضراوات سنويا » كما اشئت معطة تلابحات والتجارب الزراعية ، واستطاعت أن تأخل بها الزارع لتصبح الزراعة وتطوير انتاجها توضا

ويديط يعدينة المجج تحو ٢٠ الك حوثم من

ليها متاطيم الزونعي يضمم عالى وارشاف وتوجيه فرالحكومةمدا الميجاب طراوح المحكومية ومراوح الارشاد فم المعرام الأحمر التي بعيط بالمدينة م كانه خايات سحنته -

وبوكد مفطف تلابنة أن سحتهلا فريبا يتكوف بالفي ، ويوني مجنس بددية المدينة ودارة لهندية شاريع السياسية والتهمينية حياية خاصة » الأ مينام » تغفريك » يرتمين القايضة وقمة چين حسب ، كما سيمنتج مطمم وفعدق فوق فعة الاجبل ومراكز للتمريب على ركوب الفيل وشاليهات في التاطق للتحرة »

ان هذه الدينة البديلة سول نعتل فريبا مكانها السياحي الذي يفيق يها ، فهي عشش تتوفر طيها كان مستفرمات الشاتي السياحية ، وهي عهيف عمما خيد يد الاصلاح لابجاد ما يمكن ان تستميد منه الدينة في مصابلها ، والسامح خلال الاصه فيها ،

ومن ظم الدوامل في زيادة الاساح الزوامي ، مكفعه لاقاب لرز عبه بني بندرس له، المناسيا الزراعية، ولدلك اعتبث دائرة الزراعةفي ايوطيي باجراء الدواسات والتجارب المنمية المرطة دورة حياة عدم الإفات الزراعية ووصع الفضل الوسائل بنتصاء عليه ، وتوجد خسسة عراكل لممكافعية بنوم يعوالي ١٩٥٠ عملية خلال العام الوصد ١٥

#### ٠٠ ومودة الى البترول

اقد فات تركة تطاوير المبرول و الساحان شهادن ، عام ۱۹۳۹م بعدباولات انتصب علما حصولها على امتياز بعته ۱۹۷ عاما ، واتسع ملاق التنقيب في الامارة حتى يقغ ، البريمي ، في لترق واشطقة التي تجاوز ، سيكة عملي ، في تدرب

وفى مام 1907م انشئت فركة مباطق ايو ظبى ليحرية تلمروفة يـ « ادما » وحصنت على حق السعيب فى حيا» الامارة الواقعة خارج لليساء



الدي مرجك خةانلاخ والالجان -

لارامی الرمیٹ قرحت کنیا بالاشجار حتی لتبدو امام الرائر خایسة واسعه تسنعید منها تلایسـة لتصادیا وجمالیا وتعاشف علی انسـة انطــمه

# - ٦٥ مزرعة في العين

ومد نسوفت در بر بدنية الدين ، ثقل الزيرع للمثلة علي مدى اليمر ، رقم الييثة الصحراوية لعبلية الرملية التي تعيث يقديلة ، وتيلغ هله لمرارع نفو 180 مزرعة يعنكها الالدلي ويراولون



تنتقد كيوب الارس فيكينية المتبيل --دفي أيم طبي تستعم - الابرف طي التتبيل - يدلا بن الاتراد -- (العورة (في اليبان )

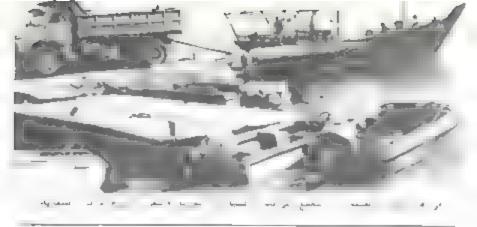
والي امطل و تيدر نداه ايرطي وحبة لدالدى ه وقد حدلت ييدها \* داب دنتورة والمنوان \*\* وابانها و الهار والمري و ادا خلتها خطهرت مكتياماتره والكتبالي علوم سيديه







بهدر سبه وین الایسها ارسیه وین السیه امن الدیث این المدیث استان الایمکن السیان المدیث المدیث



الاطبيعية ، وانتقات شركة تطوير يترول السامل بالهادن عام 1944 الى منطقسة عاطريقه ساقى العدوب القربى من جزيرة أيو ظبى حيث اكتشف حقل دعريان د \*

و نتبت شركة البترول العاملة في ايو ظيى (١٩٠٥-١٧) إرميلا في السنة شهور الاولى (١٩٠٥-١٧) إرميلا في السنة شهور الاولى من عام ١٩٧٥ إرميلا و وقد نتبتها في الفترة ذائها في عام ١٩٧٤ و وقد سبت سبة الفقض في الاساج وهي الرائلا يسبب مفهر المدح شركة بعط ابر طبي ( بديان ) سسة الرائلا وشركة توتنال ابن البكوش يتسببة المرائا

## مصفاة للتكرير

فعنا بريارة مسماة تكرير النفط في جزيرة فم لغار ، التي تحتل مساحة كينو عتر عربي ، جورت يكل ما يترمها لإداء مهمتها ، وتقسم المسقاة معطة لتحلية الباء تنتج يوميا ١٩٥٠ جالون في الساحة، لم مولدات للبخار ومعطتين التوليد الكهرباء ، ووحدة لضبيك الهر ، تتالف من نلات شاختات رئيسية لترويد المسقة يهو ،الإلاث المطيقة اللازمة لها ، لم وحدات التكرير التي تتكون من اربع وحداث رئيسية هي وحدة الزيت القام ، لم وحدة المدابة بالايدووجين ووحدة تصابح البرين واخرى

وهناك خزابات كارن مائدت متبات المسعاة عن ريت وقود ودبرل ، وينيع المسعاة غرفة عراقينة مرازيا ، تدمل على احدث طراق تكولوجي واطري غرافية وحدات التكرير ، يالاساطنة الى اجهرة المنيانة اللازمة ، والمساعات الامرى كالمدابة

والنبارة وهي فحام مزودا بالايدى للعفية الخذرية،

وبتيد مهناة او الندر ، في ترويده بالزيت الفام على موقع د حيثان » ــ وهو حقل پتروفي منتج يوبيطة خيل اناييپ فيلره ٨ يومنات ، كمه ان المسماة تعتبد في ماتها على اليمر التريب منها ، الا يضاع مالاه يعضفات خاصة توصفه الى المسناة للمسته »

ونصم ناسخاة هرق ذلك السناما تلادارة واخرى للمفتير التبل يقوم ياجراء كافة التعاليل هلى مسحات ناد وكلاتك النمط لمطابقتها هلى المحات المتعارف عليها ، وزودت المسلساة ابضا يعطم للموقفين والدمال خلال ساعات العمل ، بالاضافة التي عيادة لملاج العاملان بالمسلماة -

#### سباق مع التطور

هيد يحدة هرايو طبي ... امارة ليشرول والزراعة،
التي تُديش اليوم في سيال مع الردن لمنهوض
عدراتيا وزراعيا وصناعيا ، والتي فتعت الياب
للإيدى العربية لتأخذ دورها في يتاء العقسارة
المدنثة ، وفق احدث طراق ، ووضعت الهواديل
و لانظمة بنى بعط بدواطن و يُعبر جباءً كربعه
صفى حدود الكابون ،

بن الذي يود فرقه منا ، هو المعاظ على سلامة منا التطور ، من المجافة والأسراع بالتنفيذ أبل التعطيط المدومي ، ويشكل يكفل مجاح الطمرح الذي تشبه وتتطبع اليه ين الشقائها في مسطته الغبيج المربى وبولة المطنة على مياهة ،

يوسف الشهاب

# أجسام وجسوم

■ قرآت في احتى مجلاب م اليحرين و مقالة ينقد فيها كاتبها الفاظا في كتاب مدرمي، وبضحتها (و يغنئها ، ومنها كدمة و بسوم و جدما لجسم ، ويتول انه جمع شاذ و وان للمحواب او الاولي استعمال الجمع م اجسام - ومجته ان هذا الجمع وجده هو الذي ورد في القدران الكريم ، واذا رابتهم تعبيك اجسامهم » \*

والمعب الامثال هذا الكانب الهم يتعدلمبون تيفيقيوا على الناس ما وسعته الغلبة - ولا يتعملون ليرسعوا ما فنيقه اللغواون عن تزمت ، او بعدو مدودابنته عنىوفق فواعدها للسكدوا ما بعضها او بنعمهماجمها فكسوها ميافوسوا

ولو ان صحيتا هذا راجع معيدا متوسطة اوحد فيه المدمى مدكورس منى سواء في انفساحة في الله في يكثرم الإماثة حين وصفه به البحوم ب يابه يميع شاذ ، ولا سند له من نقل ولا قياس في هذا الوصف الذي ايتسمه عن نفسه ، ولا يعتبد هذا ياعته مفى يدمته

واذا كان التران الكريم قد قال ه الاجسام ه دون ه البسوم » قليس هذا حجة تنفذ ملى سواب الاول يون الثاني الا تفشيله مليه » وهاية ما في ذلك ان البدع ه اجسام » سحيح قسيح لان كل ما ورد في التسرين اية لا يعلى مليه في لمحة و عصامة »

ولكن ليسي في وسيع باحث مهما يكن مبطقه من فقه اللفة والإماطة بمقرداتها ان يدهي أن القران نكربيلا سوعب كل مو د سمة وكن بعد بعديه ولو ادعى ذلك لاتهم في علمه بل خقفه ، ولديبا غي لقصيمة عني وزن ، يعبم ، ورد يعمها في لقصيمة عني وزن ، إفعال ، وحده ، أو هلي عني امتحما مع وزن كالت ، ومن التوح الاخر كنية ، قرد ، قابهة وردت مجموعة على أورد ولرية ، ولم تذكر بجموعة على ، الراد ، و بس ل ولرية ذل الإلاز الا الجمع ، قردة ، فلات مرات دور خلال ، قرد ، الراد ، و بس ل دور خلال ، قرد ، المح ، الها فسيحة ، ولم يتقل دور الم

لعوى أنها خطا او أنها الإولى أو أنها شاذة كما قال ساحينا اللقوى للبتدح الجديد -

وسى مناحبتا حاجة الإدبيد أحياتًا إلى السجع ، وللسجع جماله في موضعه الملاسيد ، ومن هنا معس كنمة دخها لامها معتق هد السحع ، وسي ابضًا ثبيتًا أهم من حاجة الإدبيد إلى السجيع ، وهو سخرار الشاص إلى استعمال كلمية دون ختها معيقًا لمسعة الورن والعالمية لو اصدهما ، كما في قرل استاذنا المتاد :

آب المحسوم مثناة جوارمهسا الا المتود في الجدان الا المتود في الجدان الوقاء التاويد ، التاويد الإهامتي : السام خليلة السام بالرد والمسام بالرد فتو الله عنا بالايسام بالوقائل عنو الله الإيسام بالوقائل الوقائل ، والمسام بالرد المتوالد الإيسام بالوقائل الوقائل ، وهي المسيمة الماتون ،

وكما في فول شاهرذا المتنبي :

خامرت في تحسيرك مسروم

اللا للتسبع يما درن البهسيوم

اللام المسرت في أمس حقيم

كندس المسرت في أمس حقيم

كندس المسرت في أمس مقيم

مسماح دمها ماه البهسيوم

فلو قال هذا «الإحساوة ب وهي فهيها، لاختل

وليلاحظ ان اللقة واسمة في تصريفاتها ، فينيش ان لا نشيق عنها ما اتسع ،ثو ان تعدمها شاق ، فينيفي أن لا بزيد مثبقاتها على الناس ، نقع علم ولا هدى ولا كتاب على \*

لم لا ندس اخيرا أنه لا جناح على متكبو أن يستطرف عا يشاء من المنظ عا دامت مفهومية ماثقة ، وإن لم يعوجه التي ذلك سجع، أو يشطره ورن أو قافية ، فيعض الالماظ الحرب من يعض اليطبعة للتكمر وطلائقه ، والاساوب هو الرجل « كما قال النافد القرسي يوفون ، وهو عاقد صادق في هذا القول الحكيم "



التعليل بر لايهبره تعريبه في شدرب هنيها تدليباً. له يهب الاعتبان يير نشرگان و دو . التمارية الأي اليسار مكتبة عمهدومي، بالكن و در مع في تدر بناد استفارية

# المهل الحكويت تجار بالفطرة التجارة تصبح اليوم علما وفنا في معاهداتها

اسطلاع بقام : صادق يلي

اللغة الانجليزية مادة اساسية و وهنا في نتهج البراسية و وهنا مجسسوعة من طلبة بديد في المنتبر اللدون و والتي الإنتاز المنازية والتي الإنتاز المنازية والتنازية والمنازية والمنازي







🝙 عاشت الاويث مع البعي 👀 وابي ميساعة بعث اعلها من يراقهم •• فاكتوا من شير البعر • • ويحبوا عن الثروة في اعماقه -- ومني سنطع ميلفة ايعرث معتهم حاملة التيسارة الي الهند والربقيا ، كانوا اللا أهل تجارف ، ومن تجارتهم كان زرقهم الكبيراء فاحتوها واحادوها ونوارثوها ومنسوها اولادهم واحقادهم أجيالا يأمك أجيال ويدات عيلة الزمان تدور مع اللطور الذي اعتب تدفق انفير من يطن الارفى الطيبسة م اللم يكن فريبا اذا ان تهتم دائرة المارق في ذلك الوات اليكل مه في الاريمينات من هستا القبري --بالتجارة وتدريس التجسارة ، وخفسق جيسل جديست بمسنق التجسار ورجسال الاستساق ب فافتنعث اول مبرسة كيارية نظامية كانث المخوم لتبارية تكوان المناصر الرئيسية في مناهجها ، وفي المام المراسي 1401 - 1401 اتشابُ مائرة المدرق كذلك فبعا تجاريا الطقه بالدوسيية الهاركية النابوية وكان يتكون من صفين فقط ا وقى نفس المام السجب در سات بجارته صبابية بغوم عنى برويد لنحسار وموظعى خوبنينسات انتجارية بالواق من اللقسيافة التجارية المعنية والإعلامة الأدانا الدرانية فنها مصلمة الراقسمين التسو الابتدائي والقسم الثابول بم لما مناهج الدر بنية فقد المعرث في الطباعة العبيريية والابجليزية ومسك النفائي والمساب الثبارى

يبارية من طلبة المعهد يمستان في استساع أن تدرج احد الإسالية فاريئة عبل مها



واللقة المربية واللحثة الإنجليزية ، وثان يحميع مقد الولد المثن تدرس في القسمين يدون ترايط ميعى د الرستات كاربقدر الاعتد من الوالالتي يرقب في دراسستها هون مراحة لاي عامل في الاحتدر الدلك عدد عد استام و التحد في دراس عد المثام و التحد في دراس منه تبارياتا وية ، ورعيان تكون برحد دد النجارية الميانة البجارية في الورت ا

#### المعهل الجديد

ويري حابية الكويت الأبسية الى گوادر قلبة موسعة بد بالسيوان البي التمكير قبي فبدح مديد بدري وقد بم البياح هذا المهد في بدية الميان الفراد الميان أن الأمام الفراد الميان والاياب به كما قبارك فيها المايد بي الفيراد الربي والاياب به كما قبارك فيها سوق المسل في الكويت ، فقد شارك في وضع طبقة لدراسة وللمين الميان الميان بي بياحده بي الميان الم

ويضم المهد ٧٤٦ طاليسا وطالية منهم ٢٦٩ طالية و ويتيل المهدد الطنية من الحديث المناسبي على شهادة التداوية المحامة الماسيين والادين و كما يثيل المهدالطبية لماسيان على شهادة اتمام الدراسة الشادويسة المدروة و طاليات المداسلات على الهدا التجارل المدال دواسيتان مشامتان على الرجالة المساول دراسية و يعمل المالية بهدالة المدالية المدالية المدالية على الرجالة المساول دراسية و يعمل المالية المتحددة المدالية المدالية على الرجالة المدالية المدالية على الرجالة على شهادة درالية على المدالة المدالية المدالية المدالية على الرجالة على المدالية على المدالية على المدالية على المدالية المدالية المدالية على المدالية على المدالية على المدالية المدا

ويهدق للعهد الي تعداد الكواهر اللتية الموسطة في المدلات الادارية والتجارية والمائنة في كرمن التطاعيق الاعلى والمسكومي ، وذلك يتأهيسل



مدير النهد بد تر مد نسبة صابح يدام قال: وأن الحراك فلأماث الأخلاج في المولمة في المنال الترجري من أهم بعنالم النفكر

وسلمام التكواوما في العدم باغباره معهدا بليقيا حيينا ، كما حرصت الدولة أن لا البطي حيدا في سلس بوقع كل مسلمات الديم بعداث منا يساهم المنصر الابي فسلاهمة الحداث في بعين النظور المسود الديك بعد أن كلا مرارفي المدينة التالية :

ا بي اريمة مشتيرات للشعريب السكتين موزحة بوران وطبعا المنسن الآلاب الماسمية والآلام

اب برطفي المبتك يلسرج لتطالبات طبيعة من جهاد المعالجة وكيفية تمنظيال المجالعة معومة وارسدة الريائي وطريقة استعمر ج



حريجية عنما وعمليا لمعارضة الأعمال المصيحة المضية في الميالات الأوبعة الثانية :

## اقسام المهد

( .. فيم للخامية : ويحك (لطالب لاربعوم يعهمام مناحك محاسمة \*

پ ـ اسم الادارة والسكرتارية : ويعلم الطالب حولي خاصيب انسلسية والاد ربة سكماية في ممالات اعمال السكرتارية :

چال فيم التابح والتنسيق : ويعد الطبالب توطاعت عمري و تناسب العندة في خوم يها المناجدون في هذه المجالات ،

ة بد لسم الكبيوتر ويحد الخالب للأحمسال التي يتوم يها مسياحد معد اليرامج للحاسب الألى -

وتسع الدراسة في هذا الدهست على طام لمسرر سالمراسبة لاحسارية لين نصوم عنى نبيخ عدم الوحداث الدراسسية والتي لاية من كمالها واسدح فنها سرطا المحسرج وبيدم حدما لكل قسم من الهام المهد «الإحدة وراسية» وليمالية أو الطالية يقد الرجوع التي المراسسة المدنى حسير يحروان في برخد في دراسيها في كل قسل دراس حسد تعديره لداجه ليها ، و سنداد ده لها «

ومن تهم الزايا لتي ينفره بها هذا للعهد ان مدم الدراسة وخطتها بالمهد حدد بالمم الواحب لمكر لدراسة وخطتها بالمهد حدد بالمم الواحب لمكروى العربة في المدرات و تجول والاستعاب لطالب المق في احتياز توحدات التي تنفق من ميولة واختماله ، إما المرح الثانية فهي ضخم بكام التنبيم المستدى خادمها تشق من يقدم استانات على هذار الفالية او الطائبة والطائبة والطائبة والطائبة والطائبة والطائبة والطائبة والمناتبة على هذار التجاب الارامي ويقسمي لذلك وفار عن الدوجة المطمئ وده الا

## استوب التدريس

وبتبتي المهد أحدث الاسساليب في التعريس



الي المحين جهار لمنسوير المستعدان تدرب عليه طائبات المعهد \*

الى اليبيال عرص المسؤولون في وزارة التربية على درويد المبيد باست الاجهزة البلبية المديلة وفي السورة طالبسات المهبسة في درس معلى على جهسسال للاسسام



لبرطة من طالبات المعيد في درسو هنكي على 1915 الكانبة



ود عمهــد يأحد. لأن لتهيــوي والصحيف لأنـــاح ولان لهبورة مفِعوف من طبه المنهد في مقتبر عنديب المــكنـي يتوريون فني عقد لألات • ن عبهد دم ندمت هني لدغية المطبعية







بلالنات المعهد في جولة يقسم الأوراق الطلبية تستلوب والمستركات بالمناف التجاري

المدبية والات السحب والات التعبوس والاب البكروفلم والات البريد ومعدات المتخدوالتهبيب المديثة بالاضافة لى دائرة هاتتهامملكة للتعرب.

پ \_ جهال للتنكس پشوپ الطلاب والطالبات مین استفدامه یکایه :

جانے مقتبر الکمپیرٹر ہ

د ــ ماتين للوى وذلك لاهمية النفة الاسبيرية
 الدارة اساسية للطالاب على عدى الفسسلول
 الدراسية الاربعة -

ها ... مكتبة تعول احدث الراجيع التنسمية في بدلات الدراسة في للمهد :

#### التدريب الميداني

ويالاضافة الى دواسة الوصدات الخلى الدرا اليها الدواسة نظرية ونطبقية ، بشترط لتطرح الطالب ال الطالبة اجتيال التدريب الدراس بنجاح ، حيث يقسم هذا التدريب ويداميا في دوسسات القطاع الاهلي والداكرمي يصبحنه حي انطالب الو لطالبة ، ولادة اريمة اسسابيع ك نهاية القصل الدراسي الثاني ، ولاد تم فعسال وسع خطة للتدريب المدائي الاستشهاد الماكي تماويت في هذا السيل تماوتا وليقة ومغلسها

ويهدل التدريب للبدائي التي لعلم الهدارات ومادات العمل والاتباهات في بيئة العمل دوهي بيئة عربيطة يعيال التقسمي الدرامي لنطالب او اطالية بالمود كما تثغ فيه حب الاستطلاع وتعفره للتعلم حين يعود للدراسية يالمهد في العصل الدرامي الذي بلي التدريب الميداني ، وكل دائله مما يزينه معرفة بالرة على الاسمالالات واستقصارات يتبرها لديه التدريب الميداني ،

اما الهدق من التدريب الهدامي من وجهة تظر الاستاذ للشرق فهو تقويم الطالب والدالية وطل ممايع معدية تعلق المستدالة ، ثم التحرق على الشروط المعلوية في طريعي المهدد من جالب جهات التدريب الميدابي ، والممل على تعليقها عن طريق تعديل الساليب التدريس بالمهد » اما عدل التدريب الهدامي عن وجهة نظر المؤسسات والبواد ... فهم التعاون مع المهد في مجال مرج الدراسة التطرية بالنطبيق المعسلي تها ، ثم التعرف على مستوى طلبة المهد عيداعية الشاطة العامة والمرفة الهديسة المتعدة والهسارات

> ویکتسی گل المح من (الاساوالاریمة التی یفسها المید بالقررات التالیة ا کسی الماسیة : 10 عقررا تامسیا به ۲ مصحمات اجباریة به 1 تقصص احساری به ۱ احبار دو ۱۵ آلامقررا به ۱۰ وحدة -

> فیم الادرا والسکرتاری ایندسا دسیرات تابیبیا به ۱۹ تفسسا دباریا = ۱۹ عقررا = ۲۷مند فیم التاین والیتواد ۱ ۱۳ مشررا نابسیاه ۳ خصصات (بیاریا ۱۰ تا بغمص دشدری = ۲۵ متروا = ۲۰ وحدا

> قسم (لأميوتر : 18 متروا تأميما + 1 تفسسات اچبارية + 1 منهمين اختباري + 1 اختسبار من = 17 معروا = 10 وحدة +

> > 41

لعملية والساوك للتابعية لييتة لعمل والجاهانهم وطلعاتهم لوظيفية اعلى عبدر ان هذه توسسات وتمك تبدوك هي انتي توطف خريجي المهد فيعا بعد ا

ومناك قطاعات مدسة تستقبل الطلبة والطائبات لمندري مبداب منها العطاج المكومي ويتمثل في وزارات الدولة المسلفة ، في الأرسيسات لعارمية مثل ديوان الوظفان ومجلس التغطيط وبدية الكويت والادارة المامة لمنطقة الشعيبة ،

وهالم الملاح الإمبال الأهلي ، ويشمل شركات التامين والبنواء والتركات المسلمة الكويتية والتركات المساهبة المعملة التي تعمل في سجال المساهات الإسبتقرابية وشركات القعمات ، ثم الشركات المساهبة التي تعمل في مجال الاستثمار، واطيرا فيسبات وشركات الاشغاص في مجال الساط التجاري ،

## ٠٠ وحديث مع المنواين

واسهاما من وزارا التربية في ابجاح التدريب البدائي قام الإستاط يعقوب الفنيسم واليل وزارة لتربية يدمو اليل وزارة لتربية يدمو السادة المديرين وسوولي التدريب في تعدل عالمكومي و لامني بعدر بعدرا في برم بالريماء ١٩/٥/١٩ پالمهد التجاري ، وكان لقاه من المدين في القطاعية واستجابة منسكورة من المدين في القطاعية الإنمني والمكومي بطبو المدريس في المدهد والمدين في كل تخصص من الدريس في المدهد والمدين في كل تخصص من شعر به البديم من تدون ومشاركة في المسكرة النور به البديم من تدون ومشاركة في المسكرة والدنهية والمسوولية ، وان كل فكرة بطاعة وكن والنهية الماشريق الى التنفيذ الماشرية الماشرية

وفي هذا النقاء وحب علين المجهد الأستستاذ عبد العميد حدالج يسام ينتخصورين كا كمله من بداونهم عبد نبدية وقال تاء لقد استهمتم في نداد العطة الدراسةللمجد منهاما حاد وفدالا



معير الدك التباري الكريتي يرمنع بعدليات اللائم يشدرين في البناء حاجة البصولا في الكريت الي بإعلابين انه يشجعهن عنى انتدر في المصارف بعد التنزع "

ايماتا منكم يداجة المجتمع الخلعة الى گوافر فلية ومحتى محصصه في مجالات الادارة والسكربارية ومحبت، والسوليو لدمال بالكندية المسودة ودفعا مرورية ليبين الإمنال بالكندية المسودة ودفعا للسومات نكوب قصية في دم اقتصادت وزيادة وفلاي المعهد وطالباته ميدانيا تمليدا الاحد مكوبات مطة للراحة بسي معنى بالماحد المعنى التطبيعي باختراماتكم في تقويم هيده القطة وتطبيوبرها باختراماتكم في تقويم هيده القطة وتطبيوبرها سايرة الامنال الاساليب العلمية والقبية الكي بمعنى باقات الاساليب العلمية والقبية الكي بمعنى باقراد ومونينها ومجمها ستهداف

واصاق الاستان عيد الصيد يسام قائلا ؟ واسه طعيم دامه الل متكرو الفقاء وان مستعي الحوال ، و غديد بسره الل معطي بترجيهاتكم ومشسورتكم التي مدول عدد كي صعفاته ورضا وصفيد حس مدكن الليسي فوطا علي الخروق السفيم ،

## ه سادق پلی ه







سواح من لمن التمسسويري منذ المرد للكرباناتكان من بشاهد لتي يضمها بن بطرطة في وصدية المصورة عليهد من فشاهد البدي لشابت في العالم شاريري ( 193 -193 -1931) والمشاوط يرمع التي لقرن المثالث فقر الإنطليفيسور مسالا لمدير في الطريق ومماسية يمثق مع يالع مشاشل واساء يسرقرن في الدة وتعاصيل الموارس البياة اليرسية في عدد المنظوط موجود في الكترة الأملية في يازيمي " وهم 1848 مشطوطات عربية " الله يعيش يعي جداهير الناس • الله جنوال الحقق يرحلهم القوافي وسرل في السروالا ويروز اهسان المنام ويتسرك بالاوليساء واحتمع بالمنسوفية ويقفى ايامه مع أهل الأسواق • •

■ هذا دری صورا هالم اسلامی مستقر اس وسعید الی حد ما وفی تلك المصور ب وریما فی گل المصور ب یمكن للاسان أن یامن گرورالعكام وهدرات السیاحة الما ایتد من المسكام وصرف طره حن مظامع السیاحة واهنها وما تجره هذه عظامع من ویلات -

فان قائبية حكام تلكه البصور كابوا هاجيين ضاين ، لان فكرة شرفية العكم كلانت لك تلاخت من قاموس السياسة في ذلك القرن الرابع عشر والدل فيمه وستطل كذلك حتى بهاية المعسور الوسطى -

حمّا كان ذلاءهمر دول اسلامية كبرى تعتد من الهند في ساحل الأطلسي و وللكنها كالث دولا فسكرية واكل ولأسائها عن وجال العرب إساس وصطوا لى السبحان ياتنك والتصب : فعي لهند كانت تعسكم بولة الفنجيين لم بولة ال تمعق ، وهما اسرئان جنينتان شاركتا في يده صرح الهتد الاسلامية والحرجتا امسراد وطابعين غظاماً ، ولكن هولاء الإمرأء جميعة كانو: خاصبين، وتع يكربوا يتربيون في النجوء الى وجنائل المتحر والمَيَانَة والمنف في الوصول التي الساطان او في البقاء فيه ، وفي ايران كان ايلغامات المول بعكمليون بالمنق كلالك والما دولة فلمساليك البرجية فامرها معروفاتنا مويتك السنطان الناصر عممت بن طلاوون لم تعرف عصل والثنام الا البعاء سبيلا الى المرش ۽ ومئسنل نالك يقال عن دولة المقصيان في ترسن والمرب الإوسط ودولة يتي زَبانَ في تَلْمِسَانُ وَقَرِينِي الْقَرِبِ الْأَوْسَطُ فَمِ دُولَةً يسي مرين في القرب الاقمي -

دول وسنطات يجاور بعضها بعضا ، ورحارب بعسها بعضا تتكون عنها رقحة مالم الاسسلام -كنها متقارية من حيث فرتها المسكرية ويناؤها السياحي ، ولكن امراجفا بـ فذا فسنفم يعقيامنا ليرم لم يكونوا في مقادين العجر -

ویکی قبوة هولاه جنبه کانتیم علی خصومهم انسیاسین ، وعلی تفک انطوانف من الناس النی بعبر لها البحری ور ، لسلاطی سسارکهم نظیم والبهب ، فیمسیاوا الی اکتوهٔ والباه والتراه خید ، تم تنتهی حیاتهم علی صورهٔ معرفا علی بدی بنسادتهم وشرگانهم الی البسیریمة وهسم

ما سمة التابي من عباد الله المقادة الاقاصل الدين تتأون منهم كتلة شموب البائد الاسلامية فكاموا في علمي على من القلام والمسطة التي حد كبيرة ولي سنت معمور كما مسطيع بالمان اد تركب السياسة لاقديم والبدة في المستحددي والبدة وليدة وليدة يموانسة الرقع عتواضمة،

وهده اليمية من العامن المتسالاء كانت أكدة الجماعة الاسلامية المندة من الاطلبي التي يلاد جاولا ــ وهي الدوميسيا ــ وتعمر تعلد المساحة الشاحمة التي قطمها ابن يطوطة متنقلا في امن

# روابط اتسانية وحشارية

فهده البعامة الاسلامية كانت تعيني يعيدا عن السياسة غير معترفة بالمعدود السسياسية التي وضعية ولأساء الدول بين اجراء وطنها الاسلامي الواسع » وفي مدود وطنها الواحد هذا ، (الماعد ووابط التمانية وحصارية الحرى يتكبر ادما الاحته الدول من نظم معاسية واهية »

وفي كل مكان التقت المحامة حول (همائها وقامتها العبيسين الدين خرجسوا من سمحها : العلماء والمنهاء والإدباء والتعمراء والعسسوفية والتبار واهل المرق »

هذه الهدامة نظمه نقسسها تثليما اجتماعيا عمريا بيع من الاسلام ومبادئه التي تبعل مرافراد

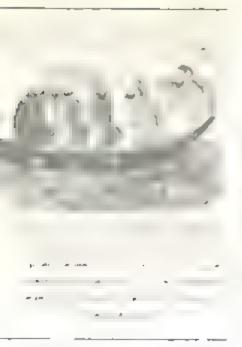
امة الإسلام احساء اسرة واحسيدة - وفي اطار الإسرة الوصدة الثما إهل كل حرفة تتقيما خاصه يهم : فالعلماء والمقتهساء وطلبة العلم جسامة و مدة ، والتبدر جماعة واحدا - واهل العرف جماعة واحدة ، والتبدر جماعة من العرف في خبيكة واسعة من الطرق الفسسولية - فهؤلاه غمادلية ووليك رفاعية او فادرية أو تبيانية أو ما شخت من عشرات التنظيمات الصوفية التي قطب خريطة عالم (لاسلام كله في العصور الوسيطي

ودكل طربقة سوفية مراكرها في كل مكان -عدد الراكز تسمى الزوايا - وفي كل تاوية يقوم متنبه، بتولى المناية يشتون الزاوية ومن يعم يها من دردين الطربقة أو المسافرين ومن يسميهم أين بطوطة : د المسافر والوادد ب - وفع يكن مقدم در و - دو عسبه ددق في تهوت بسوف كان مريد أو "بن سبيل يطرق البناب ويطفيه فالوي و لينام -

كانت هذه الروايا كما يتفسيح من ومنة اين بطوطة وفيها من مؤلفات المعبر تكون فسيكة واسمة نفطى المناح فقي يلاد والمبالات المغير المنات تعد المبولة البيرنطية إلى في ارض الروم كانت هناك روايد وفي يلاد التراك التمماق شمال البعسر الاسود و وفيما بين لبعر الاسود وجعر فزدين كانت تقوم زوايا و وبالدات في موامن المسابق كانت تقوم نروايا عاملة مشيطة في من يساط الاسلام ا

ومندها يرحل اين بطوطة سرالمين الي سوطرة فيما يسمى الآن بالدوسسيا يسع في رهاية رجال بطرق المعولية ورو ناها بس كانت بالمعل موقع امامية تسع يراية الاسلام في بلاد جاؤة ( اى الدوليسيا وبلاد بلاوان وجزر سوأو ال يعنوي

ين كان هناك شنيه القباق ين هذه الزوانا ومتينظاتها في بلاد التصرانية وفي الإدبرا او الدسترات كما بقول ابن يطسوطة ، وواضح أن لفك ماستر هو Honescrien اليوناس وهو الدير او المئزل (Monestr كان تقل الدلسم والتعطيرن لفعيادة من السفعين الذا الوا بيسلاد



الروم تباود التي هذه الدبور أو الزوايا ، قال بر بطرطة ، والمستستار ، ، وهو هندهم شبيه الراوية عند المستخطينية ) مندما ملمبوا يانه من طنبة المنم يادروا التي اكرامه ، واستخداء تكامى وقال له ٢ ، (نث شيف الملكوبين عليم اكرامك ،وسائتي عن بيت المندس و لشام ومعره واحد لك ان تائي التي عارى فاضيفك فانصرفت منه ولم الته يعد ، ( عن 1817 ) -

## المناية يابن السبيل

وكان لقل الدين والغير من السلمين د ما بان وجال دولة وغير ورجال دولة يشمون الاحوال دلى هند الزوايا ، ويوافون عليها الاوقاف الراحمة لتموم بادور الحلها من الصوفية والتستخيم النام يواجب الاكرام والابواد لاين السبيل د الى أي مسلم على حشر في يلد قربب يبحث من داوي - ودهن نقرة الاية القرابة السكريمة القاصة

بعسارق المصافات بين أن نقف على الإلى تعمارية والإنسانية الكبيرة التي يساب عن هذه الآية : « انبا المستقات للتقيرا، والخبيساكين والمامين عليها والجرافة فلنويهم ، وفي الرقاب والمارسين وفي سبيل الله واين السبيل ، الريضة من الله والنه عليم حكيم » ( التوية 4/ 1) ،

فان النص عنى أن أبن السييل له نصيب في المسافات ، جعل السلمين بهشون احتماما خاصا يرحاية أبن السبيل ، ذلك الاخ المسلم الثريب عن وخله الفساوب في السسييل دون ماوي فو صديق ٠٠٠

وقد الكد القران الكريم فسدا المدى في ايات اطرى : جاه في اية الانقال ( الانقال ١٩/٨ ) : واعتصوا التد غلتم من غيه فان قله خدسه واعتصوا الله في ايات المبيل ه \* وفي صورة اليقسرة ( ١٧/٨ ) : البيل ه \* وفي صورة اليقسرة ( ١٧/٨ ) : ولكن سر من س دلته و ليوم الأمن و المسكد ولكن سر من س دلته و ليوم الأمن و المسكد والسكد والسخدي و الساحي ولي حجه دون عربي والديني ولي السحورة اية ١٩٥٥ : المناونك ماذا يتلقون \* الله ما المقتم من خير طدر الدين والسحورة الله والمرد في خير الدين و المستحدد والمستحدد والدين والدين و المستحدد والمستحدد والدين والدين و المستحدد والدين و الدين و المستحدد والدين والدين و المستحدد والدين و الدين الله والدين و الدين الله والدين و الدين الله والدين و الدين و الدين الله والدين و الدين و المستحدد والدين و الدين الله والدين و الدين و الدين الله والدين و الدين الله والدين و الدين و الدين و الدين الله والدين و الدين و ا

هذه العدية البالقة پاپى المدين بعدات السخدين بعدون في مخاد في المنسسات الفاصة برعداية الساقي القريب ، لهذا الله المسلمون الزوادا وانتكايا ، وكديها دور ايواد واطمسام وحماية لعساقرين بن ساو صهاريج لما ووصعر فيه الماء المعلقي والكيران ليشرب منها العطائي في للطريق - وسمى الواحد منها بالسبيل »

تنك الشات القياة كانت ملاد ابن يطلبوطة وباراه في مطلم مراحل رحاته ، وهو يعطينا صورا يعينة جدا لهدااروايا ودواردها وتنظيمها وهناتها وحالتها وبظام المسل قبها ، ومن كلامه معهم بها كانت مطبة باللبد مجلد وقايد في كل بكان بردن وظلمته الاستاب الام حصص فبالاء

فهر بتول عند زبارته للبيئة فولا على صفة فرع رشيد في عمل ( معافقة كلر الشيخ حاليا ) مند حديثه عن زاريا الشيخ ميد الله المرشدى : ه ولما اردت النوم قال لي : اصعد الي مسلطح دراوب فسلم مثاله ، وذلك اوان الميظ ٠٠٠ محمدت الى اللحم فرجدت به حميرا وقطما() والية للرسوء وجرة عاباً والسدحا للشرب فتمت مناك ، ( حن 70 ) -

### قوله أبي التساس والاقطار

ويمناسية الشيخ الرشسهى هذه يصفه بابه

سنح السام المالد يتعلم المق من الكول لا
ان أن ولي الله مذا كان ياتيه وزقه من السكون
اي من عند الله - والطرباب إن هذا الشيخ لم
يكتف ياستصافته في الزاوية ، يل يقول 1 م لم
زودي كيمكات ودراهم وودمته والمرات م \*

ومندما يقرح من القاهرة الى الصعيد هفي طريق حدوان يقول : « فيث ليقة طروجني فني الرباط الذي يتا» الساحب تاج الدين جنتاء يدير نشر ، ودير الطبي هو الوضع المروق اليوميدان السلام جنوبي عصر القديمة «

وفي الميممول ؛ وترلت من هذه الدينة يزاوية الشيخ أبي المباس بن فيد القاهر \*

ومندما يسل التي ه الأور ه الرب اللافلية في لشام يعول عند ذكر قبر الحي هبيدا فاصـر يـن البراج ب وهنية (اوية قبها الطمام لابناد السبيل ، وبتنا هناك ليدة ه

وبعول هي كلامه عن طريقه د من البصرة المي تستر خلال الأهوات (لمالية لا والحدث يمدينة رامل لبلة واحدث يمدينة رامل لبلة واحدة منها والال هي يسيط لهي لمرز سكنها الاكراد وهي كن درجنة منها واولم فها بدوارد انقبر و لنحو و لعلواد ، وحدو وهم من ربيا المنب ( دربي ) مقنوط بالدقيق والسمل وهي كن راوله لمديح والإمام و لودلون والفائم والتقراء والمبيد والقلم يطبقون الطعام ح

وعند زبارته لاصفهان يقول داء وكان نزولي

<sup>(</sup>١) اي لطبة جالد كبرة يتام مليها الإنساناو يتنظى يها ١

باستهان في (اوبة تنسب للشيخ على ين سهل 
تديد البيد ، وفي منظمة يمسندا فعل تليك 
لافق وببيركون برناريها ، وفيها طمام لنسادر 
و لوايد ، ويها حمام عبيب مقروش بالرخام ، 
وحطنه بالقائمائي ، وهو مواول في السبيل ، 
لا ينزم احد في دخوله شيء » ( ص ١٩٥ ) وهكذا 
عمي طول الطريق » في كل موضع بهد المسافر 
ابن السبيل الماوي او الماوي والملمام، وربما وصل 
لاترام الى حد الترف ، كما ترى في هذا العمام 
ليديم ، بل كان شيغ الزاوية بقضب اذا بحث 
لابن بطوطة في تمثر »

هله لمية واحدة من حلامج عالم الإسلامالتعفر الأمل التماون الذي يعيني حياته الوفورة الكريمة يعيدا عن تيارات السياسة المارقة فيالوامرات و يكاتب والدماء +

ومن سود المطلب فن مؤرطينا الكياد فريتيتو بسرهم الا في هذه المامنة المبنية للاستانالي وكريجا باركين الامرومو حياة المدامة الاسلامية يعيدا فن ذلك الهجي الاكلاطم «

هده لنمة ، واليك غمة الراي •

#### التاس استاق

تو یکس (گرام ایست السبیل ورمایت الابتام و تسکیل وسبانا انساید وغیر ذلک مما کلازمرفا خاتما فی عالم الابلام فی العصور الوسطی ه تم یکل هذه کنها فی اللامح الرسدة التی سرب جاتب الفیل فی مشمع لابلام فی المصور الاسیة،

بل كانصاله تنظيم اجتماعي أخر تلقامي وسادر عن روح الاخرة في العالم الاسالمي بجمع الماس بعضهم الي يعمل ويزاخي بين يحصهم ويعشى :

الله كان الناس يتقسمون يعيب المحرق ووجه لكسيد البي با استاقيه و با مراتب به كما يقول مؤرخود مقاما الاستاق م فهي المحرق والسباهات وصدادت وبناس ومداعة روز لما و سكافيس ودخمي وتستحين وه المي ديك و ما با مراسات فيزاد بها استدب لاعمال لهكرية والعلمية والقامية والادارية من كتابة والدارة والمضاء والاعتباء والادارة والمضاء

ونلاحظ من خلال وحلة ابن يطوطة اله كانت سناك ثبة روايث ايتماعية وتعاونية ييزوحال الاحساف اى رجال العرف بواسطة الطرقالمسوطية الني كانوا نيستون البه من شلائية وجيلانية ورفاعية وثبچانية ودرفاوية وما البها - وكان لا بد لكل رحل من اعل لعرف من ان يلامم بلي طريقة صوفية ويدخل في « المثنيرة ع كماكانت سمى «

اما اصحاب الرائب فتلما كابوا يتضمون الى انترق انصوفية ، لان غالسنهم من اعمل المسم والمثقة ، وكانت الغصومة يين الصوفية والقتها، شمسة ، لان الصوفية كابو بمولون الهربيندون من العملم اصحافي ما يبلقه المقتها، دون درسالا ثميه ، إلى متاولة من الله تعالى ،

واب حكى ابن يطرطة من واحد ملهم زهم ان الله اعطه العلم كله في سيع ليال من رعضان د ففي كل ليلة اعطه علما كاملا من اوله الى اطرء، والناه سيعانه في صحوه القاد »

وهنا بالليم كلام يقيظ القمهاء الذين كامبوا برون ان ذنك مسحس و لواحد منهم يندق النمر كته في عراسة هلم واحد \*\*

الهم الله الإساق ، في حلاتهم لنعج و اربارة الا عسالمهم كان بعضهم سرل مني يعمل الله برل بيان بعضهم سرل مني يعمل الله برل بيان مقدرين من الطبويقة الشادلية ميبية الشادلية التبارية في مشيقة الشادلية التبارية في المستبيات الاق التبارة الفريب يتام في المستبد الوافي المستبد المناه في المستبد المناه في المستبد المربقة في المستبد المناه في المربقة الكان عربقة الى و معلما و وكان يبرفون برجته في المربقة من مجرد الكام معه، اما انتباه بدخيرة الموقعة الكان بندني في حمضه الانكارها المستبدة الموقعة الكان بندني في حمضه الانكارها والراجة وطربتها في ناوة احزاب القرآن ا

وكان ابن طوطة من الراحب الآنة كان منيست فتها، وقصالاً، ومع انه ثم يل التضاد في يلاد ، الآ انه تولام في الطريق التي توسيافتيل لقب القامبي وسار يهتا شيف القصالاً في كل دوسيم وجاد فيه فاص \*

فهر عندما يصمل الئ مدينة آسنا في عصى

يستسيقه ويكرمه فاصبها شهاب النبل پڻ مسكي ۽ وكتب الي بوايه ياكرامي ۽ و مياڻا }

ويصل الي د صيدا د فيترل مند فاصبها گمال الدين الاشموني المعري

وفي د ماجول ۽ قرب البصراة پنزل ڪلڪ فاصيها حسام الدين محمود

وفی عاویان ہے راعت فاصبها پرهارافدین الوصلع

#### العار المتناشبو

ا بن بروی این پطوطة خبر ا في غابة الطرافة هما حيث له في مقبيكو ، فأن الوامنان الى طعيشو متطعهيمن لثجار فيصنف متدويرن لنتعض ويطتان كل غرمتهم افرانيون بالرابلية والهجافية ها عجمعو مراوائل فاضح الماجر تفيضا بفيات مصلمة .. وكان يعار معدلينو لير طمون وللساعون ملى استصافة لتجسار ، ويعول ابن يطوطسة : م ولما صعد الثبان إلى الركب الذي كثث فيه ، جاء اني" يعصبهم و فقال له اصحابي د ليس هذا بدجراء ادما هو فقيه مافساح يأسحايه وفال فهم هذا برين القامين لوكان فيها أحد تصنعابالقاصى تدراقه يدلك ، فاتى الى ساحل البص فى جمعة من الطبية ، ويبث الى" أحدهم ، فترّلت أنّا واصحابي وسنتنب متى تدانين والصحابة وكال بي ياسم الله ترجه لصالم ملى الشيخ ، فقلت : ومن الشيخ؛ فعال النظان ٥٠ ( صرف15 ).

ا في عبدا العالمين بلترابط لمتآجي عبائل ابن بخوطة وفام يرحلانه ء ولسخا معمى بدلك ال عالم الإسلام في القرن الرابع عشر المبادين كان عالما للمر اشته يالأس والعماية مثكل وجهد والعا المراد أن حمامة الاسلام بالميدا هن الدول وطعهب وببابانها وجنفنا الزبرق وسراميها الباشظلة السخاج ان بنظم منسه على جو يعميه من مظالم المكابر أوافل أيه المقطاع أن يقيم يرو يطالسيانية لعان المستم متى الحياة الأملة المشولة الشئ لأ يمكن الميس يدونها + لان الاستان الما قر1 فك اياس المنقى مثلا عن مقالو حكومة المانيك الرافيسلال بنطبة مصر والتنام يعد ايام الناصر مصنعا ين بلاوون ، تعجب گیم، استخل م انخاسی المیکی طبی طلال حكام لا عبل ثهم الا الصراح بتصهر مجيعان ب ب ال الإمراق من الرعية يامني الوسائيل وحاسب للداعل حكم للنطال

ورمنة ابن بطوطة هي خير جواب عليي فد البوال ، وانت ترى واث تقلب صفعات الرحلة ان الناس بالمعل عاشوا في عالمو الإسلامي الماصل بد التي حد بعيد ب معتمديني هني طلبع خاصة السلامية ابتكروها هم مستنزين في ذلك بميادي، الإسلام \*

( للرحلة يقية في العلد القائم )

كريب حسان مؤسن

کم معثر مسيدوا ، لم يژذفع سسيع
 رسا تسرى يثرا لم يسبرذه يثر
 ( ايو سيدان الفطايي )
 سد في عرب حك الابد سسيس بن ساس
 ( الموفري ه صاحب الصحاح ه )
 مايت سي كيم أعطيء ذائسا



# الرصابى...شاعرعرا قى متقلب

■ لا در بساعة عد الأصل على بدر سنة بدوعة عدد على تعدم فين موالمات مستمد الأفد الم سيمسية عادم على المساء الأللية المدامات في تعدم الأللية المدامات في تعدم عادما المدؤال دا در در در الأمر هنهم الأمر فيهم الرصافي والرفاوي الأواديم بيوا إلى الكتب المستبة لوضح الأمراج.

Normal of your America Control of the common

ا ــ الشاهر العراقي تشهع الذي بهنوه پالتقديد انسياسي هو معروف الرماقي -

أند الدكتانور التركي هو مصطبىكمال اتابوراها

الد الدولة التى اطبقت اول قبر مساسى فبى المالم عني الاتماد السوفاني ،

ک پنتمی کل من جم الد طوره ورومالد ریجان این العرب الجمهوری الامریکی ۱

الد مقع معهودية جو بيمالا في امريكا الوسطي٠ الد عاصمتان عربينان ثيدان يعرف الميدم هعا با مسحول د وهي عاصمة عمان د و د علمة د وهي عاصمة اليعربي او معاديسو عاصمة الصومال ٠ لما الماممة اللتي بيدا يعرف الدون فهي دواكشوط وهي عاصمة جمهودية موريناديا الاسلامية ٠

لات الزميم الذي فقله اصند اپناه جندته هام ۱۹۵۶م هو داوانما قاندي د مؤينس الهند ۲

# القائزون بالسابعة

- 💣 البائزة الإولى ولينتها. ٦ دينارا فاز بهنا. فتصور نكى هسين با ينداد با العراق 🔻
- 💣 الجدائرة الثامية وفيستها الدينار) فارابهما فيما السلام العماد ما سنداد ما اليس الشعالي:
  - 💣 الجنئزة الثالثة وابنتها ا النبي المرابها اعلام خوليق خهنموني لـ مناب لـ الاردب -

#### ٨ جوابر ماليه قيمتها ٤٠ ديدرا كل منهاحمنه دبابع قار بها كل من

ا نے معمل فیامن کرام نے انکریت

لا \_ عبد القناح محمد الشاهر ــ يزير سعيد/مسر

٣ لد الهادي بشع معصد الهادي لـ اللهامي السامية

£ نے بسیم مقانون نے جلت رسوریا

ف نا دوريات ماوسيق هيوسن بد مصالا را ليسن

الأب جراد سالم أحدث بالددة البحرين

 ٧ ـ عيد الكريم محد عمر پلمب ـ مديشر سوداد

الب وومدين بن احمد سالم سنر اكثيرط ربوديتا بية

# سف راء

باشبه تشب

عليان بالأنجاب

حنن برصی ، وقف ه نم

هـن صعبت د عبأ المحــــــ

بالرد استكنت جا السالب

ورحلت علم ملتوملته

ولالت قسسيرًا مظمسساً إسى نصحت الرما مسيرًا

ولفح أصيام أم يكسب

ا المساور المراجب الم



سے ہے۔ سے ا بہات ولا سے سے ا

جدا نے جس بہت وی

کیاد واست امل مکلیک معی استان اساس آرتیبو از کسای لاحج وآبیبی میں وممنی میلا

# مسابعة العربي "است المحار" ختال مشكتشفاً وعسالمسًّا في الفسكاك است نلة وجسوات ز ١٠٠ ديناد

ي بد مه در عد يشد مدر ... استلة متومة "" والمطلوب سبك سموف الاجابة السحيحة تمسحة منها على الاقل، لتمور براسدة من الجرائز التي مجموعها 111 ديمار "

ا \_ يعار حرين شهير ، كان حايا في القائد وفي بالاحة ومسالك البحار - « حتى اطاعواهنـ» للب ع اسد البحار » « كان عو السدي ارشيد الملاحين البرطانيين ، وعلى واسهم فاسكر فلي جاما \_ الى العاريق التي تعسل شرق الريشيـة بالهند » وهذه المسامنة التي شعمها بحاره هذا الدل ولد في مدينة جلفار ( واس الفيمة حاليا) سبيت الاما كبرالبن جنسه منى بدل البرعالين. لدرين استعمروا السواحل البحريها عن جريرة العرب » قدن هذا البحار »

ابن ماجد ... ابن حواله... ابن منقذ -

الصين \_ لولايات المنعنة الامريكية \_ الاتعاد السوفياتي •

إلاياط ١٠ كابوا في اول عهدهم يدوا
 رحلا ١٠ وفي القرن الربع قبل للبلاد يداوا في
 الاستقرار يعد حياا الترحال فاصبحوا تجارا وفو



قلة موارد بالادم \*\* الا أن دوقع ماسمتهم على طريق التوافل بين الشام والمعاق اعطاهم مركزا معنازا المسيطرة على طريق التوافل الرئيسي\*\* والسحت الدولة النبطية وزائت عنهس خشوسة البداوة \* فلسم يستطيعوا المسعود أمام هجمات بالروبان عام ١٠٦٠ ميلادية فانهرموا ولم تقم لهم بعد ذلك فاتمة \*\* وسمى الناس فاسمتهم لمظيمة المطورة منازلها في صطور الجبال \*\* حتى اكتشفت عام ١٨١١ شا اسم هذه العاصمة :

البوك ما البتراء ما معان ٠

۵ سائی انساعة الراحدا من بعد الهنی روم الاحد ۱۲ سیثمر ۱۹۵۳ میشت مجموعاً من طائر (۵ الاحداد الصمیرة فوق خندی ایطالی جبلی حصی ارتفاع ۲ آلاف قدم و فرال منها حدد من رجال لجیس الادی مسادت مایط اعطالات او و سکور برای



ئم رحل للماهرة حيث بوفي عام ١٤٠٩م - مياشهر بولماته عقدمة عرفت ياسمه -- فيا (سمه ابن بطوطآسايسجبيرسا أينڅلدون،

الد مجتلك العربي صدر علها حتى اليوم 111 عنداوبنغ مجموع الأعداد الترطيعت علها اكثر من 17 مليون مسطة ، وزعت كلها ، واسبعت عديها الارلى عن التوادر التي يعافظ عليها اصحابها ، واول عدد صدر عن العربي كان في

۔ ہتایں ۱۹۵۹ ۔ فیرایں ۱۹۷۰ ۔دیسمبر ۱۹۵۸

۷ ب و همام پن قائب پن سعمته بن مجاشع الدارس التعملي د هذا الاسم الطویل او اسم شاعر ادوی بولي ستة ۱۰۱هـ ( ۱۹۳۲م ) ، واشتهی هذا الشاعی پانهاجالا پینه دبین چریس جمعت فساندهما في التهاجي فيما پينهما في ديران پسمي د الحدمل د ادا اسم هذا استمر

حمیل پئینہ سے عمر اس اپی رہیعة۔ المرزدق ہ

له باي هيام ۱۹۳۰ فيدت فرسية خط دادمية بيارة اطبق عليه اسيقط عاجينو سية الياددية دادين وزير العربية الفرسية في ذلك الوقت \*\*

\* وزود ياحدث ما مرفته التكنية العلمية في ذلك الوقت \*\* وذكر عذا القط اليث فشله في العرب الداية التابية ، أذ التقت حوله القوات الاتابية بعد اكتماحها ياميكة ومولندا ، فسقط هذا القط الدفاعي باحدية دون الدار - ومعايل خط عاجينو، اللم الاتار علا دفاعيا التي اطبوا عديه اسم خط، سيجادريا، ب عارفان با جوتسر ع \* واخيث من داخيل القصدق رجية إيطاليسة شهيرا ، كان الإطاليون بحتورده ، والإبدة فترا متروده ، والإبدة فترا متروده ، والابداء فترا الله ليمكنها من بعيد القترا الا شهرا ، ولكن الهيار المانيا حجل بتهايته القد السائد به الشعب ومده مشيعته ، فختلوهما ربيا بالرسامن ، ومندوا ينتيهما مند عدمن معطا بالرسامة ، ومندوا ينتيهما مند عدمن معطا بالحبارة ،

#### فما اسم هذا الرجل الايطالي و

لا ساورخ عربي شهير ، ترف الرا عبيقا في الكر العربي والإسلامي \*\* يتال ان اصوله تنت في في حضرموت \*\* هاجر ابداده التي المبينية بالاندلس ، وبعد سقوطهاييد لاسبان عام 1754 م هاجر والله التي توسيحيث ما 1754 م والله التي توسيحيث ساخية عشطرية \*\* عمل بالوطائف السياحيةيين غرباطة وللمسان والس وتوسى ، لم انتقل التي سام و الله الي ومثبق ، طلال هجوم التتار الميها ، ويتى ضيفا على تيجورانك الترة طوطا ا

#### شروط المسابقه

ا ... أن يرفق بالأماية كوبون السابقة المنشور في ديل هذه المسمة -

أ = أكتب على الريقة السلم وعبراتك الكاطيعة واسح \*

ج سے اجازیاں کی مشکلہ مثلی واکنیہ طلبحالسوال الائی \*
 میں سری نے سیاد در سرید ۱۹۹۸ مرید سے میں میں \*\*

ة مريود لومو لامية بافي توية لمداع الهالية الماس 4. حية

#### الجوائز ١٠٠ ديتار

يسلح العائزون جوائز \* ا فيتار كريتي مني ترجه الآتي . العاكرة الأولي م7ديبارا - الجائر+ ساسيه \* دينارا \* المعارة الكالمة ما دياسي -



# الدكنورة عانها وديوانها وديوانها أفواف الزهن

# بقلم: جمال الدين الألوسي

 وبعض الشاعرة بتسعرها وهي ترسله فلا تكاد تعنى يوجود احد من حولها -- وتقرآ لها في الوطناب دحاسيس صادفه تعرب عن حبها لعروبتها وحماسها لبطولات قومها -- ابها الشاعرة المبدعة ماتكة الغزرجي -

> هذا هو الديران الثانث للشاعرة لليدمة الدكتورة و عائكة الفؤرجي و للوسنة يعروبها و لمسيمة بلغة المتران والشادية بالعب الإلهى «

> مدير اله من فين ديو الن هما و المدين البحو و و « الآلاد المحر » و وهذا ديوانها الثالث ... الموافي الزهر ... مشر يعطايع الكويث بايهي حلة و طابيا من التقديم والنقريات ، وصاحبة هذه الدواوين البتاذا جامعة لها مكامتها الادبية ، والد تشوعت شهرتها في دئيا العروبة من الملبح الى المعيطة ولا عث الحائدة الوطاحة والاجتماعية ، المبيرة عن امال المتها ، ودامرية عن همومها والامها و لمتدركة الاراحها واحراجها ، وأن غلبه على شعرها التحسى والتسبيح بالحمية الالهمي ، وبعاصراتها في المحافل الباعمية ، ومقالاتهما ويدونهما التي تشرها لهما المحافلات المنسية و ياديية الرافية جمدتها على السحم والبحر »

كما أن لأماديتها المشعة ومعاضر لها المتفية ، وحسى خسارها الرميومانها الرافعالمتمى المال، وما لألمائها المقع يعبوتها الرخيوكل ذلك كان له الراح في حب جمهورها لها وفي تسايمهم لعضور عوانها -

## منزلتها الأدبية

ولا قرو ان منال همات المترقة الانبية ، فهي شاعرة متبوية الماطقة ، واسعة الاطبلاع ، مكتمته لاداة لاسالب العربية ، هيمشة المعرفة لما استوقت القصاد فهي ، بلاغة العرب أصسل ورزح ، تسمعها قريدة لرة وشاعرية موالية ، ودكا، بنوجه علم ، يكاد شعرها ان يكون معاليم العال والمستقاد في التعال الرقية واستقاد المنافر ، ولكن فيه اكتمال الرقية واستنقاء

التسند : لا يكللها طلع القصيبة فهما طالب الأ السير الوقت بالتسبة التي ما تعرفه عقد الشعراء الكبار \*

ويرقم هذه القصفة فان شعرها لا تنقصه صفة الثامل والتجويد والإجادة ، يسعقه ذوق سا يلبو الثقافة ، ومناجاة اللسه همو الشخص اشعر التي تقسها ، والتزل العقد على علمب اهل حشق الالهى بشعل جمعة كبرة من سعداب دواويتها ، وهذا هو الذي يرسي حاطئتها «

سمعها زهى تسبح بهله الإيتهالات ا

# بين ينى الله

أحيث أن يواصبح أن يوي الدرجية أحدوف أوممليان احيث بعجباً الواعرسيست عن الحب القافسية" أو السيسيان ړخان الدوای فواق ما اې العاماستاني أو ان اللهبي دون ما في الحنّان أحك ريساء فوق المستسوى وقد کت ریاه ، والحب کسال وسيسحت باسمك بالخالقسسي وأيصرانا وجهك آنك فسأل ولُحُسَمَ لعبي في كل حُسُمَن فللسه عياناي ما تتجالسسوان جمالك يارب هــــم الوجــــود فليس لقُبُّ ج يه من مكـــــاد أحس به بي فوادي هــــــوگي بَعْمُ الورى بين قساص وداد

احب بن حن حال حالسهی وحوال وحوال وحوال وحوال وحوال وحوال و محال وحوال الله الله و محال الله و محال الله والله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال الله والمحال والمحال والمحال والمحال الله والمحال والمحال الله والمحال المحال المح

# الوطنيات والاحوانيات

عداها الحسوى ورواها الحنسال

سعت حدث بالحصي

فصرتُ من الأرض في جنَّمة

وبمرد لها في باب الوطندات اخاسيس صادقة بمرت عن وطنيتها وحبها لفرويتها وحماسها ليطولات فرمها و وبقرة لها إساها لوطنها السليب وليتي فرمها الذين شريقم الاستعمال والصهيوبيون عمن اعتصبو اقاسى يفعة يعبر يها المرب والمسلمون »

بقرا لها إصمال الود وأصلى العب في قسم الإخرابيات ١٠٠ قان صاحبت الإلوال تتحسس الإجرابيات ١٠٠ قان صاحبت الإلوال تتحسس المبيل وتبد الوقاء به دينا ودينا فترد التحد باعسن منها ، وقد شمل هذا الباب من ديوابها ، وقرال المربية ويادبانها ١١٠ تقرأ في مذا الديوان تراسيم للوجد والباسا من العان للحدال ورفاء للحبيل ، في لفظ منطق وتحم

مسق و ولا غرو فصامية الإلوال بالمذاالمياس ابن الأحمد عن فيل أن تأون تكنيدا دار المنتخ العالبة (١) في بعداد ، وعن ابل إنْ تَتَخرج من م السوريون و ١٠ أحبب ابي الأحنف واستنهمت انقاسه وناثرت باستويه وطبعها يخابعه هى المست والغيال الجنع ، وإن اختلف يحبها عن حيه ، والعباس بن الاحتقال حامل اواء العب غرصمر لدولية الديامية للحو النتي ومنقه المعرلي الباقد والكابيد المباسى قال عالم ما رايك كلاما معلها أجزل في وقة ولا أصبعت في سوولسة ولا اللغ في الجار من كلير المناس . ١٠ وهذا ما يعندق ملى نثر الدكتورة عائكة وعنى شعرها ٠٠ أحبب أبن الأحنف وتأثرت به والرسنة منى فرح من لينفراء ومنجله العناة منجيب بكانها هيه وتحبيها لديرانه يأساونها وتعبيرهما الاخلع العبي النفيق والقد بالث الدكورة عاتكة مكانتها حصيلة يرانية متهيئة واقطمت مرامين حتى نالب شهابة السوريون ، وما زالت تواصل الدرس والتدريس وتطبيع عتى عا يجيد حين البلاب والألار مستملدا متطورة واوما زالك يواسل النظاء فنعرا وبثرا يتوج ذفك كله ذكاء وموهبة موروقة ه

#### شعرها وادبها في ميزان التقاد

لكتاب الدين كتيوا عنها وقرصوا دواويب واشادوا يشعرها كتيون ، وما نشر عنها هنا وهناله في المؤلفات والمبلات الادبية أو جمسع لكان كتابا صغما ، وهو مادة واسماة لمن ذواد ان يجمل من شعرها وادبها عادة لميل دوجة علمية \*\* فع أنى صافتهر على أويعامن جهابدة الإدباء و تشعره والوحين النافين وهم ا

- و ـ الاستاذ الشامر عزيز ايانلة -
- لا .. والكاتب الينيغ احمد حسن الزيات •
- ٣ ــ والكالب التحاش معبد مرد القبي حبس -
  - £ \_ وادبينا العلامة مسهد بهجة الاثرى •

وهم أسائلة كيار لا يراني الى حكمهم خلو ولا سات في مهاريم مسار

#### راى عزيز اباظة

والشاعر هريــرّ أياظية صاحبٍ ديوانُ م آباب حائرةً ه هو الدي قيم لبروانها ــ اتقابق البحر ــ وقد فعم مقدمت يالإياث التائية -

مالعيا بديرات العقيدي بانض في سندوط السندروي بانض في سندوط السندروي في أسسست د لوشي الشريف والمحستري هر نصي مه ماحانسسك في نصي مه ماحانسسك في نصيص من سحرك المقسري كالتحايد في صلاة نتسسول والتماجيد في ابتهمان نسبي با انته الحررجي أحمست للتعر واتاك با ابسنة الحروجسي

لم قال : « تعصلت قطاعتني يتعادم بن شعره، وكنت تنتبه 1 صوت حتى الجرس : فيه تكسر ورخامة ، تجهر يه وتقافت ، مواكية للعلي الذي تسوقه ، وتالرا بالماطلة التي تتقدح من الكثم ، ومحقق معكم قو استواء لا يشكر مله دهو ، ومل همد انه التي جانب فلك لا يشكر مله صورك ٥٠٠

وتنمنل الشاهرة يشمرها وهي ترسده ، فأحس بها لا تكاد تمس بوجودي -- واكبر غذا البسو الدي خلفته ، وهذا السعب الذي لبسته ، حش لاذكر غدامي الافريق وما كنبوا ميدهان من ربات الشمر عند مشارق الاولد ، فاربو البها فأقداد المشتهن ، وكانت تمسك ، فاسترسها ، فتعمل راسية مشاورة ، ٠

<sup>(</sup>١) تسي الرب و كية الترية و ١

ويدد أن عرق الثمر والره عبرج على نقد الكربي والكتراب عن الشمراء والتوامر عمى الرو والرد العامية ورحى يأمنن بالقتالتهاف من الكلم ويسمونه شعرا قال في خام كدمته التعية

(ن) الشاهرية مركورة في طبطه ، وامك الشاعرة من فرمك لتنطق ، واولا ان يقال ، صبيا بمبيب ، لمنت من فرهك التي يتوج فيما يتوج بالشباب و لجمال الى شحك التي تميل فيما يد تبدل البوخ والكمال ، ا

#### راي الريات

و تصنية بين الدكتورة هاتكية وين الاستاد حسن الريات صبحب الرسالة وثبية دوسولة ، متيث الاستاد حسن الريات وبينا عموضية جساءت عبين طرسق البيائية، ومن طريق الريات بدار المدسن البيائية، وما كان يكتبه من المراقب الريالة من عملة ينداد ، وما كتبت عنه وما كان ينتر لها في د الرسالة ، من مقطعات وممالات كان ينتر لها في د الرسالة ، من مقطعات وممالات كان ينتر لها في د الرسالة ، من مقطعات وممالات لتب بنيا في تأويل عله الإلفة التي سيقت

و الرخ مئذ تعلى جود السافي بالخاص الملاتكة و لكرخ مئذ تعلى جود السافي بالخاص الملاتكة المستعون بالمب على السنة المستعون بالمب على السنة المستعون الإخبار من المتصوفين والرهاء الدبن لعبد و ولا يزال ميمثا للحب الإلهي المبرد ومر المنس ومدر سكرات المستعون جدال الله في طنقه و ويعرون عن مبهم اياه و والمرا عليم المارة الرائد ويعرون عن المبيد و بالمارة في طنقه و ويعرون عن المبيد و بالمارة المباعدة الراحة والمرا المبيد و والمرا المبيد و المستعلى المبيد على المبيد على المبيد على المبيد المبيد المبيد و المباعد المبيد على المباعد المباعد

و فلا يجدون الكلمة الواتية و ولا الجسنة

بداثة فيصطحون لثلة بثنان وعياس وايئ بواس فينعتون الزاة ، ويعنمون الغمر ، ويدكرون اللكي والعلق والمتوق والعناء بايرمزون بللك كله للمعبود الازمى الاندي البل لا يعيث پسه عالم ، ولا يتمنق به وهم ولا تمير هنه لفة ، فاذا جست الى ذلك أن يا ماتكة يا صريعة النسب في المروية ، فايرها طرويني وامها مبيدية ، وانها مربقة الترمة في المنوفية : هسما كان يترسى الشعر الصوفى وايوهب كان يكثر من المعوقة عنه د الابها أويسة المطرة يعكم الطبع والورالة والبنلة هسكى استنبال موميات العبدء واستكناه امران الجمارة فبركب ببر غدا التمنع الدهنى ألياكي فسي التنبيدة بالمائكة يدوهن مثى ببيروات الذكر في مقابى الكرخ وشعوات الطع في اعالي التقل و ومنتباث الماء على طوارب فجلة ء كان شعرها في هذا الطور ارهاق فامر د ودمانة اليشاي وشغسمية يليل ، لم لم ينيث ان مدو يقبولا التنبعة والمطاو المريحة واقيعي القاطي و وممق التاس و والتمال الاواة أقاريد سباية والمنجب حماسة ، وترتيل ارفن ، وتساييح 1944

### ووست استريها الينيغ الموزاء

فاستوربها بدق مطرد من الفكر والفيسال والداخلة ، پجسمله طبع ودوق ، وبتوحه درس والداخلة ، پجسمله طبع ودوق ، وبتوحه درس ودفق فن قلق في النشر السوى من قلق في النشد ، او تبو في طرخي ، وقلد ودو بنة درسة ، وحداثة فنية طوينة ، وحصيفة متفيرة من روائع التنمر اطالد طبعتها على الإسطوب من روائع التنمر اطالد طبعتها على الإسطوب وحسمتها من الزيغ الذي اصاب بارا مسين النبواء والشواعر ، فهي تتصرف في المضمون النبواء والشواعر ، فهي تتصرف في المضمون عمرى عمرى المان بالغار المعر لدى يو كما راف المعمارة ويتمعى الراا الطبيعة ويتمعى الراف المناز الطبيعة ويتمعى الراف المناز الطبيعة ويتمعى الراف بالنبواء الى طراق المنازة ويتمعى الدول المنازة والدعى المنافذة ويتمعى الدول المنازة ويتمعى الدول المنازة ويتمعى المنافذة ويتمون ا

رفال د يصف الدكتورة الكاتبة د

 و(ما الكائية ، قالاس بينها وين الشاعرة جد مختلف ، الكائية تستمد موسومها من العشقة

التي يثبتها الملم ، ويزحدها المحقق ، ويستلها الطبع ، فالنمير واصح لا ديهم ، مقصل لا مبحل. متيد لا مطنق ، مهمد لا مجرد ، كما تراها في كتابها القيم في المياس بن الاصاد »» ه

ومهما یکی الاختصلافی بیع عاتمات الکانیت والشاعرا ، فاصه ۱۲ یتطبرق الی بلاغتها فی احالتین ، ویرامتها فی المساعتین ، وفاصما قائرا ان اجاده دلشر والشعر فلما تتفق لأحد ، وصاحبا لابلاس من هذه القالة » «

# ر(ي محمد عيد القتي حسن

أط الباحث الشاعر الأديب الاستاذ معمد عيد الغنى حسن فتال : و أن اعجبتى في الدكتسورة فانكه العروجى معاظينا ومرويتهنا واسالتهنا وخيف وكرق نضبها ، مع دبها بعطك عن مراثق للثن ودواعن الأغراء عا أف يعميها هنّ للعجة \*\* ونكنها منى أنافتها وسحر جادستها وحسرطلعتهاء وتطيد رشاقها بعبتك عنى احبرانها ونهبيها الا وتبعية الخطرات الإثبة متها ء وهى معدلة يازمة المديث وأوية ثثقن الرواية واعتشدة والعسي لاداء والإلقاء وخارثة في الإدب العربي البيعة وحديثه ، واميسة له تعسام الومن د وهي توتي شعرها بالجمعة القرانيسة فتترلها مترفتهما يخ مباراتها الوصيئة الواصحة ، وتعيراتها الجمسلة الانبقة واللتها المسميمة القصيمة والمعمد الخة ان سائية الطبع لا تزال باطبة في أهراق عسسته الامة عاملي الرقم من تلاهات التافيين وسقافية الفارغين الذبن يزعمون التبعيد و وهم لا فيم لهم ، ويتبعمون بالبناء ، وهم لاأساس هندهمه ه

# راي بهمة الأثرى

وسنتها بالاستاذ الشاهر الكبير محمد بهجسة الاثرى صبلة الجوار وقرب الدار \* والجوار شي مرق المددين والدرب عامة ولا سيما شما عشي من الايام تمام وتماون على البر والتشوى وتواصير ومساركة في السراء و لمساركة في السراء و لمساركة على الاخرة والاودة بين الكبار وثبتة ، وين المستار صبالة وتنفة ، وين المستار صبالة وتنفة ،

الاستاذ الاثرى و رئما وهي تنبع وتبرخرع تعب
سممه وبمره ولعظها كما كان يلحظ الجرائه
وبمتى الانام وبمرق الزمان بين الالاثل والجران
بعكم الممن ويبرك الاستأذ داره في معلة و جديد
حبين باشا و وتنظع دلشاعرة مرحلة الشاجرية
وتنتمى الى للممين العالية و ومن لها أن تزور
الاستاذ في داره المديدا وحملت يعفى شمرهما
وتستولق مرشعرها كشان كل باشيء و فرات عليه
باكورة شمرها فراح شجمها ويبدى عجابه بسبعائها
وبمودة ابياتها المجتمة وتشع الى ذلك فتقول و

أمذاكر مولاي أول سجمية فدرف فله أسجياع بسيمعك تشيرف مازلت يامولاي أدكرها لكسيم إد أنت تغلو في التنبياء وتسيرف والوم ، أهو هي ه داخك طيبوف ياسيدي بل من معينك تفسيرف والدكرد أن عن المهد السدى عاهد حكم داود الا السيموف

وما رث هذا الرد ، ولا أمنق چنيده ، ما \$ال جماد المودة ، ولممته الوفاء -

وكان من مزم الاستاذ الاثرى ان يقدم الافواق وكان حقرا عاجلا اقتصادمال دون تعقيق هسده الرغية وقبل ان تدفع الشاعرة يديرانها السي اعتبات عرصها ببالة مطرة سمح يها ديرانها ب الوال الرغر و وكان عن حق هده الإيبات المسادلة ان تطرز صدر الديوان ، فقيها القناد عن المتدم وفيها النص المدريع بالتقويم والتقدير وقسو المثم الرشي شهادته عن أديب كيج يزن الوالسة يميزان، ولا ينشي حكمه بدائم الماطقة أو الرضاء

اشعر کارهار اتربنغ المستسوف الدياب المونيو الصارة المسترف

هماناً يموح في البهاء وفي السمنا وبموج في مور الشتا ويرفسوف بشوان من سجر اللطافة مائسسسا ويكاد من ماء الفصاحة ينطسف ماه الكروم بدب أل أعطاف ..... ووساوس الأنغام فيه تعسسزف بجرىء ومن نجوى الموى دفقائسه وعليسه من حلل السراوة مأطراف عدونية بالحالية العالية میرانه ، زاڭ ، معای مدنست وتقول و واها ۽ إذ يادك سامعها وتقول يرآهسا وإدنشاق وتشعف هتات به قبرية محريسسسة من قبل أن تجد السواجع أنهتسف ورقاء أكناف الرصافة أيكهسما

وقراح والمحلة والردها الترشعب

ويعنت اليه شاكرة حال وصول طريعة الاستاد
الافرى اليها ، وهله يبض اليانها ا
يا و بهجة الأثر الحميد و تحييية
من قلب معجة مشمرك شد هس
طوقته ي بكريم وشييسات إنى
أرهى به ابن السورى وأشسرف
عذا ومام و محمد و الآلاؤه . . .
كادت لروعته العرالة تكسف
حدها إليث تحية الأدب السيدى
هو بينا السيب الأجل الأشرف
ولنذ كرن أ في على العهيد السدى

ويحدد فان ديران د افراف الأوسر د لإدان بطاعة اليمة يمكن اثاقة صاحبته ، وذال علاية فاقت كل صاية ، واخراجا هو القاية في الموق المرف ، توجته شاعرتنا يصورتها الجميعة ، فيه الموى شرف ، ويعمى المدن شاه مجمد عدم الماويث بهمته للشاعبة »

الاعظمية \_ جمال الدين الالوسى

■ أجمل البلاد حيث يقيم الأحياء - واخملب يقصلة حيث فطأ قدم المحيدة ( جلال الدين الرومي )

■ سند بند بهراء حداثا في عرضيره بعايته وعولتا في الهارية

( يوان من شاهر جستي )

■ دی د. دی ملتی حصلی الله می علی اهل الحهاف المرحف الرحمی ) ا





part you yo

## صور جديدة للحياة !

ركيب بكسفهرا

کا ساد فاینی بحث فی حیا در ثیره دلای صفه سعطسی
 در کایت فاء داره باید میشد. دی به هو حدید و حرایه ولا
 این قد ساد پرها فی بعد پرها در شب
 در دی بی بعد پرها در در شب
 در دی بی بعد پرها در در در بی بعد بردی بی بعد در بی بعد در

# شبح الموب في حياة موباسان

 کثر با شاف بنال فعنف حراضت بد بها ایساره به لکے پکور کتار قبله فی ایسته شخصت ۱۰۰ به و عبالهو ۱۰۰

الأد بولدي لم الحبيلا بيرمو لا يعير الدا بتباود سایمه سی ۱۱ سره اصدا ف حال ال سامه ال ما م دو المهوام دکیمه د دو عد جدد ا په چه تاکي پخته د نو د تند چه تغرب د دکي يمنظرب ويحرن كلما سمع أن صديقاله قد رجل أ

وقد يد حدد مويد را علم والمسلم شدر من بهديها فيده أحسيته ئته خوا فلزيلس بهاجة بدوات خداد تنجمه على هدا الحار القبر له برايد قة بين الدال الدالي المطهر على ٠٠٠ كتر النصاعل ساس الدالل علم سولة في وحداله الا برعا به حل على الماعة التي جنها لما حيد المما الله عام الألم الريالية الما داد الحديد والاع المساعدية كالما في بش مساء المستوم

# اليوت والشعور بالوحدة !

4

🐞 نويدس 🛥 🕳 عن ۽ سرپيکي المنداب الايمداني فمبشمر و عر عبران د فی با بع لاسیر AAA and mad down you . . ا عام کای ایسا لاجا ای جا اعار LL . L . 19701 تويير ولك منشوات لأمريضها tons comes were a comme اسه عاف نصو نهاس لنسان



ما عب في حبه سان وگي يتب ويتأمل الدنيا سن حسوله ومي لم الملوم الحرام يعلم له الأسان AL 21 A 3 A ... علمها من عد د يعود عدر بن هو برد و العرب Man 4 - A mark - A a strong the second of the second - 12 42 A + AL CO man, 42 يصمكنوا من الفيويهم والريما لبيس و النكتة ووفى نمس الوقت ولكتهم معددا plant it is product that " year a left left to يعيشون في وحدثهم أنه شعور يسلأوم ا لاسبان ولا مبيل الى الكنيلامن منه أ 0.1001

هوياستان

■ مؤالان حيرا القلامنة والمثماء وما (الا حتى الأن الا وهما : ما طبيعة الذاكرة ! واين بعيرن الذكريات ! ولعد ذهب العلماء في الجواب من عذبي الموالين مناهب شتى ولكن المراسات المتاخرة والتيارب المنمية الجارية ولا سيما مسا انصل منها يجراحة المدمخ القت اقواء جديدة ومنيدة على الداكرة سنعاول ان نقدم — فسي هذه الدبالة \_ فكرة منها •

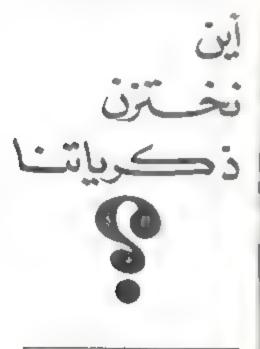
هذا ومن الملوم ان أية فرسية يعب ان تعتمد في المحدق من صحتها او علمها على دلائل مصوسة او منطية بيب كانت الدلائل المتوفرة على كردكم في الدراكمة للمتالق وتدكره فها قلسلة ، ويصورة خاصة كان ميهولا كبيب احران الذكريات ومكان اطترانها في البلاس لائسي عشرة من حلانا لعماخ وكان المتران يتساطون هي مقدان المخرون من الذكريات ومد اذ كانت لذكريات نلاشي م بحث يكاملها أو يبقى جزه منها؟ كما كانوا يتساطون هما

131 كانت الداكرة عامة او متقديمية ٣ وكانوا أهرا يتساملون عن البيدة في ان انكانية استعشار يعقى الذكريات المنهل عن استحضار البعسلين الأخر ٣

#### اعمال ينعينك

ان واحدا من اشهر الباحثين في الذاكرة هو الدكتور ( وابند بتقيلد Penfield )من جامعة ( ماك غين ) في مونتريال يكتدا ولد بدا في عام 1401 بتقديم معلومات شيرة عن الذاكرة تعساول الإجابة عن هذه الإسشلة وسواها =

في الناء اجرائه عمليات جراحية عماقيسسة للمرسى المسابل سالمرخ كام بسيدت باجراء علا تجارب كان فيها يلمس الللماء المسافى للماخ المريض مستحملا تبارا كهربائيا ضميقا مارا مؤخلابه مبسار عالماني ، ولمد بعملت ندله علاحظات فيمة خلال ستوات علة ويمد تجارب كثيرة ، وفي كل حالة من علم المالات كان الريض يقدر تقديرا



بقلم : الدكتور فاخر عاقل

مرشعیا ویدائه کان الردش واهیا تماما فسین نثاء عمدیة السیر المتشرة الدماغیة وکان قادرا علی التحلث مع الدکتور بدسلد - ولقد قال کل مولاد الرسی بدس جربت علیهم التجارب الهم بدمنوا التیاء معجبة - ولقد تراجی من خسائل الوال هولاد الدیر، حسوا المحربة ان کل شیءیستمر فی وعبنا بدخل، التمسیر و صرب فی الدماغ ویمکن استمادته فی العاشی - ولقد وجه ( پتقبلد) ان اللامت Fictioide ( المطب الكوراسی ) الشیم برصوح وشكل اجباری ، حتی ثمد قال ( بنسند ) برصوح وشكل اجباری ، حتی ثمد قال ( بنسند ) عدما یست اللاحب ویمکن ان تماد میتا یماد خلاحب ولقد قدم علی ذلك الاحتلة التالیة

مناله اولا ماقة المريشي ( من " ب ) الذي الدي المصاب 14 في الاسمان الاول من الممن لمساحي الايمان الاول من الممن وكان هماه من يعرف " التي استطيع مساع الاشية » وله البرت النقطة مرة الحرى ويدون بعدير كان المريض ، معمهم يسكنم في واحسب الحر سبية بعلم " وليد الريا المنطق بضها كان لامر سبية بعلم " وليد الريا المنطق بضها مقوية ، او حارى بعدير قبال المريض بهورة يغنى هذه الاشية و عولى به عارى حان احتهم بيني هذه الاشية و " وكان به عارى حان احتهم برق رايمة بينم المريض عارى من و الاشية الاتها وقال الها لازمة برئامي الأدمة وتاهي منان "

وحين الإن المنطقة ١٦ كال الريض والملاحب في موسعه : « ان ثبينا ما يعيد ذكري ما المسيي ذاكرتي ، انتي استطيع رؤية شركة للياء المقاربة سيفي اب ٥٠ وهاربدون ينكري « • ومينت فيل للمريض انه الإر ولكن الملاحب لم يكي موسوعا في دماغه فقال انه لا برى ولا يسمع شيف ،

وفي حالة افرى للمريضة ( د • ف) الناج ت بعطة موجودة عنى الساحة العليا من القصد، المدرقي لايمن وذلك ضمن شق سلميوسي فسحت الريضة الحديثة شائعة معينة تعزف من البل جوف موسعتية • وقا تكررت الالارة تكرر مساح الاضية

نشسها طالمًا كان اللاهب في موسيمة وقد اختت الريسة ندين اللحن نشبه -

اما الربعي ( ل \* ج ) فقد حمل على ان يستشمر من جديد امرا قال انه خيره من قبل - اما حبي الار في نعطة صدفية اخرى فقد سبب له ذلساك رؤية رجل وكلب يعتيان على طريق قرب عنزله في الربق \* ولقد سمحت امراة اخرى حبوقا لسم سهمه سما ودلك حس الم الإلتعاف تصدخسي لاول عندها • وحبر ارجع بلاحب ارة اخرى الى المحلة ذاتها سمعت حبوقا ينادى و جعي ، جمي ، وهو اسم الدلع لروجها البناب الدى اروجه مؤطر

#### استنتاجات بنفيند

ا ـ ان واحدا عن استنتاجات بتعبلد هو ان ما الله اللاحب کان ذکری واحده ولیس بزیجا من الدکربات او تعمیما «

لا سے واستنتاج اخر من فستنتاجات ینفیاد هو ان الاستمایة للاحب ام تكن اطنیاریة ، یقول ینفیاد :

دمت تاثير السيار الجبر كانت تبدو طبرة مسا مانوفة في وهي الربمن سواء اراد تركيز انتياهه مليها أم ام يرد - أن المنية ما كانت تتسرب الي ذاكرته وريما يكون هذا النسرب على الصورة التي كانت قد حدلت في الماضي وفي مناميسة مدني كان قد خبره في السابق - أنه وضع مانول لنبه وهو المثل والنظارة في الوقت ذاته به -اكتشافه أن الموادث للاضية لا تسجل وحنصسا بالتنصيل ولكن يسجل منها الشاهر التي رافت بلك الموادث وامتزجت بها - أن المادث وما رافعه من مشاعر كانت تسجل في دماخ الإسمان يعيث أنه لا يمكن أحياء واحد منها دون أحياء الأشر -

بعول بتعبلك ا

، ان المجرب عليه كان يستشعى من جدت الاستمالات التي امدئتها في مضله الاحداث الاصلية ، وهو يعي التضيرات ذاتها لـ سواء

اكانيد صبحيحة ام خاطئة بدائتي كان ألد المختما في العيرة الإصنية - ومكتبدا التي الدكرسات المنتددة لا تكون اعادة فرموعراضة ( بصويرة ) يقمة إلا اعادة الولومرافية ( صولية ) مصبوطة للمساهد المادية - الها اعادة كا كان الريضين قد رأى وسمع إلا تمام إله وقهمة من العادث -

و لدكريات بستثار يوميا وقين العباد البابدة باطريقة عملها التي استثارها ينفيند بحسيا - وفي العالية بدكت ان بعلت المدكر باله اعادة بدياة الدادات اكثر منه معرد بدكر - عني اله إذ يد من المريق بإل ال للبان الإنسال العادث من مداد وهر ما سمياه بال عادة الساة ) وهو المر معرى وسعور لا الرادي وبإن كمنية المدكر وهو عا برى ان معمره فني المعية الواهيات الله لازادة بمنشة لمنتج فني المعية الماهي المني عدد وسماه من مديد ه

وقت می اشارهٔ افی تعریزین اولی پهست بریمان پرمندان کیشهٔ حیاد ۱۳۵۱هٔ المامره تنمیاهر فامنیهٔ ۲

. فرزت سيدة في الاربعين من عمرها الها كالله سنج في النارع ذات صباح ومرث يعفرن بييع لأدواب الوسيمية فسنجب نقما موسيعيد المعرها نكابة ببودوية احالقه شعرب يعرق شميد لنسم تعيمه وكان من السنة يعنب لا تمكن (ميهاله ه ولمد عجرت في فهو صيبة هذا المحرن فتهملت معتلا نفسيا ، والمست عقبة المستها ، ويعد أن سبيع البها مليا سالها مما اذا كان في حيابها اباكرة ما ذكرها يه هذا التمن 4 فلم تسخط بذكر اي مسلة بن هذا النعن ومربها الخاريء فللديد الاوتكنها للاوفيت يعفانا فتمنا فعملان تنفسني بكول له انها بجد اي وتدبث اللحن لنفسها براوا بذكرت يصورة فعابثة النها وقد خلست الي البيانو وهي نفرق فلا اختعل يأفناك والمدامات الإن من كانت البيدة في القانسة في عمرها -وقد كان موت لام بنيا في ألم وكايية شفعتين حدل بلمناة الصعرة وامتيا غبيطا فكرآد من الزمن بالرغم من الجهود الكثيرة المن يدنها الواف الدى جاول أن يعلى العمة معلى الأم عثما فيه الصحيرة -وبير تبيمم الربضة هبا النعن ولواندكر انها وهى

بعرفه مئد ذلك الفين حتى مرب يعمرن الأفوات الوساعية - والبدير بالذكر ان المساعر السعديا نباش من جديد بالطربقة عنها ا

وكتنا بمنتم كيف ان راحية او صوب او الدرة تتت تتفادة عارفة لنا - وقد لا تنوم هذه التنفدة من توان ، وما لم تعاول كذكر السبب في هذه التنفاقة التي بنيتها الرائعة او العنوث الا لاسارة قدت قد لا نمان الى معرفة لسيب ولكن هد لا يمنع ان سعادنا حقيضة وواصحة ،

بد روی حسان عدد الطاحث امه کان پسیر فی فیل تساوع فرید حمیدهی تختیببول فیسی ( بیاکر میتر ) فی امریکا خور شو ر بعة البیون و تکبریت البتی معنی به الادخیان د ویائرهم مین کراهیة رامته الکبریت فان هذا الزجل شمسی بندیده عامرة \* ولعد کان می البیل عبد ال خرق شبید اد ایه ذکر طمونه فی الربه ولاگر با البی کان عمر التجام النماع بایکبریت فی افریسیم ویصد شبیاد طوسل قاس د گستا تالی اصران الاشعار ویرمشها وقع بالک می مشاهد طمراته السمیلة وصدهد اربیع لیهنجة ا

لا ــ واستناح امر من استساجات پسطه وهو فراسه د ان السنجل الداکری پیشی سفیمه پسطه استار شدرة الاسان متی بدگره با پمول پیشیند د بان التدکر التامح من الاراد المعاد السدهیی بعدملا بالسفات المصاد للفیرة الاسمیة - وبدنات ماه حین مستار الدکری فی وهی الرسی تیدو الیبرد وکابیا باریه فی اندامر - ولمل السیب فی دلک انها تقرص بلسها عبسی انتیامیه پلود با باوج - ولا مستجع الاسان ان پدراد انها ذکری می دکربات المامی الا چاد ان سعمی ونادش -

الاستنداخ المقادسي الذي توصيل البينة بقتلد بنيمة للجاربة ويعوله هو أن الدماخ عمل توصفه متعددات المادة بدلفة الحالات الالالات الالالات المادة المادة وهي الولادة وهي قبل الولادة - ويدرهم من أن تقريل المعدودات في لدماغ ممنية - كداورة حل دول ويبد تشمل هلي برمير فم ستطيع فهم طيحته حتى الآل ، ويدارهم من اده في تشبه الدماغ يصبحة ذات المادة بالمدينية زادد فلادور ، دعول يالرغم مي هذا بالمد بينية زادد فلادور ، دعول يالرغم مي هذا

كنه فلي هذا الشبيه ها الميث انه أو فائتناه كبرة في فهم الداكرة - والمهم اننه ايا كانت نظريقة التي يعصل فيها التنجيل فان هنذا بنسين فو (دانة بالمنة -

نتول بطبك 1 با حان ينيه انتيان مول: الله هـ وافيا لثىء ما قابه ينبعله فى الرقب نفسه قسنى اللحاد المندفى من كل نفيف كرة بداشة بـ +

اللاب وهياه الشبحالات بكون متقالية ومنلاحقة ا

يمول پنفيند و حين يدخل اللاحب التي المعاد (د. كرى فعد ينتج منتورة ولكي الفجورة لا تكون المعاد في المعاد على المعاد في المعاد مناكنة - انها شبع الموانث التي لوحالت في الامن في المحانق المتلاحقة - ان الامنية التي تنتجها الاثارة المعادة التحدم وويدا وودد في جدنه التي اطرى وفي بيد التي الارمة

ويستنج يتعبلد بعد ذلك أن العبط الناظم للاسيدرار بالبسبة المدكريات المسعادة هسبو الرمان وذلك بان النعط الاصغى كان أم تم في سال رمين - يعول بنعبند : « يبغو ان حبط السائي الرمين يربيل ليمه بين عناصر المكريات-وبنيو كذلك ان المعصر المسبة التي انتها اليها الاسان هي التي تسعل ولبني كل الاسارات المدينا التي تمتع باستمرار على الجملة المصبة الركزية ه "

وبیکن لِقُولَ بانظی فقعد الدگریات وار لبها ان لکل ڈگری سنطیع ندارہا مریا حصیا خاصا -

٧ ــ ومن الامور ذات الامنية الدمية في فهمنا يكيمية تالي المامني في المامن - ما يلاحظ من أن المدد المستفي بستفتم بوسوح في تفسير الغيرات بقامرة بقول ينفيك : د يمكن اجدات الارفاع» بالمارة المعاد المستفي ٥٠ والاسطراب العاصل في استفراد في لحكم بالمسبة لمفيرة العاصرات بحكم يأن المهرة عالوفة أو فريية أو شافة د للحكم يان المسافات والعجوم سعرة باحتى كون الوصح يدوس حيفة ٥

ان عدم الازهام اوهام الرائموسود النظرفيها الى الاصنفاد يان الغيرة البديدة تصنف مياشرة جبا لى يجتب مع خيرة معائدة سايقة بعبث ان الحكم عدى المروق ووجوه الديه يصنح ممكنا \* وصال بلك انه يعد معى وقت من الرس لك يصبح ضنان الصديد خلى صورة

صحيق فيم كما بدي له لجيل سنوات حداً ، ومع ديك لادنا لا تكاد تعابل كله الصنبيق يعصوراً تم صولت حتى خلاصا حالا يعرف بم يعمو يلا المعاصرة والمعايقة مم ال الاستان يسلامك العطوط لمديدة في وجهه والتمع في شعره وفي أنفئاء

#### الحلاصة

ما الدل سنختصه عن جميع ما تعدم ؟ ادنا بسنفتص بيا تجيم تعورا ارچمة على جأنب كيع عن الأمنية والجعارية ، الأ وضى ،

ا بعض المدخ عمل علية اذات ادانة بالله ا ٣ ب المساعر التي واقعب الفيرات المحميسة سندن كندلك مع بنيك المهرات وتأون حرا لا بعرا ميا ادا

"ا سيمكن للأسيان أن يوجد في حاليان فين الرفاد بفيله فقد كان الريمن يعتم به عالي الرفاد بفيله المستاب و به تكثم يعتبد ، وكان مع دلك يعتم أنه يركن معن ذلك بعد كان لردواجد يمنى أنه كان في الرفاد لا به لا الفيرة وحارجها أي يحبيرها ويلاحظها بالمساحبة لا الما يعتب المستحدارها الأن وفي أي الدولة ويلمن المدوية من الجوية التي كانت عليها لا يمكن المستحدارها الأن وفي أي مندما حدلت لاول مرة ، وهذه القبرات والمناص مندما حدلت لاول مرة ، وهذه القبرات والمناص يبيها من يعتب المحتدانها فقط و بما يمكن المستحدارها والمتدانها فقط و بما يمكن المستحدارها والمتدانها فقط و بما يمكن المستحدارة والمناحر المندر المناحر فقسم الكسمي المناحر المندر المناحر الم

من نوارب وتعبقه فور ان تجارب هذا العالم البيت ان وظيفة التدكر ليست امرا بفنيا فعميه ولكنها الدينة المناح المحيح الله عا زلتا مع الكنيا البينة الدينة الاتمال الجنب بالمحي ولكنيا بنتطيع ان نعول منجة الاطلاع ملى هذه التجارب ان المراسات المامرة والبحوث الجارية ولا سيما في مضمار الورائة والبحوث الجارية البيرلوجية متوصع لك الكثير الى الأحود المن للبيرلوجية متوصع لك الكثير الى الأحود المن

واذا كان لا يد لنا من استقلاس علمي وأصبح

#### فاخرعاقن

# النف تساك .. ومَحْنُ جِيب

# خطوط الانابيب العربية ( سوميد ) تبدأ عملها في أواثل العام المقبل

♣ قرابا كليتكم عن خط الاديب الادرائيلي ودرونا كثير الفسائر التي الله يتكرمها الفيط والدرب اللابه ( المحد رقم ٢٦٣ ) والسنة عفرنا ما درم في مهاية عنه يكتبه مر معاوط الاديب ادريه وحوصها وعن قرب التهاد المحرف فيها الرحوان تعدلونا بالورد من المتحيل هيئ علاد المتموط الدريبة - فرى أدام سنيت مقروع المحلوط الدريبة -ولا يا البكر به منكر في ادام سنيت عني ماسكر وعل في تعارض بهداميال علم المسلوط واحمال الدريس.

> \_ لا تبوى الإسياب التي ابت الى الشاخع ندق تذكر ۱۰۰ يل اثنا لا ندري ان كان اسـة باخير ملى لاطلاق ١٠ فالمساريع الكبرة كفطوط الإلديبيد المربية ( سوميد ) يعيرة يالا ترتبل وبان تنقى من البراسات والإجراءات مايكفل نها العدوي والنفاح في لمنتميل الفرنب والتصدي است کی دنگ آن غیروج استج معروضا خرب خالصت وقد كأن في مراحلة الاولى مثروعيا اوروبيا الى مد كبع ١٠ فالتاش ١٠ ان جاز عشان بدة ألتي المصب على بدالة المكر في اغرو و تاخرا \*\* أنه انتهى الى في العرب جميعا «« ذلك أن شركة المطوط العربية « واسمها يالكامل لااء الشركة المربية الاتابيب البترول بالسوميد بالحا جاءت لمرة طيبة للتعاون الاقتصادي بإن خصى دول مربية هى ، فلملكة العربية المعودية ودولة أتاويث والوتة لإمارات ودولة فطر الن جأب جمهورية عصر لمربية • وقد ينغ وابتعال الشركة التابيين ١٠٠ ميون دولان شتيمس ١٥٪ منه وضلت الدول الإطرى ألنصف الإخر عثى التحو التالي : 10٪ تكل من فلسمودية والكوبت والإمارات في 20 لعطراء

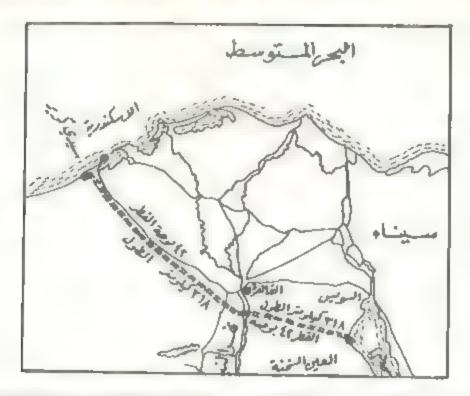
إما تكاليف المشروع التي ستبلغ في التهاية ١٨٠ منيون مولار ، فسيشفع لها دخله الرخصي ،

وهر متعر يحوالي ٢٠ عليون جلية ساوية :
اعتبارا من سبة ١٩٨٠ • وأو ذكرما طاقة طبقا
سوميد كا استغرينا دخلة • ألا ستينغ طاقة
لدى اكتباله في ديسمير بن السنة العالية ،
١٠ مغيون طن بن اليترول الفام • • وستسبح
٠٠ معيون طن سنة ١٩٧٧ ، ثم لينغ ١١٧ مغيون طن يعد ذلك •٠

وتمرى هذه الطاقة الكبية الى إن خط مومية خطان من الانابيب لا خط واحد \*\* وهما يقطر 1\*8 سندمترات ويطول \*14 كينومترا يمتدان من هين السطنة ، فرب عنينة المحريس \* على البحر الاحمر الى سيدى كرين ، فريد الاسكندرية على البحر الترسط \*

ولا بقلى أن هنة القطوط ليسبت الليب فسب - في مثنات تشمل ايضًا المضات : ما منها اساسية يتوة ١٠٠١ حسان و ٢ مشات سامية يتوة --٠٠ حسان ١٠ وتنمل كدتك البرامات وسيردمات التفرين وقد ينغ هنده البرامات ، وهي دوابي، عاشمة : ثماني عوامات : خيس منها في الإسكندرية ، وقلات في المان السنفية أما للستودمات أو القرانيات وهي بيعة ١٠٠٢ متر مامي لكل منها فقد بلغ مندها ؛

ولمل الثر ما ينلت النقر في خاوط انابيب



متومت ثلاث ملاحظات ٥٠٠ لاولي انها تعظم نهر البن بالمرب من تماهرة ﴿ ﴿بطر المعربطة ﴾ -ولكنها بمطنه بالإستبال بحث مناهه لا فوقها \*\* والملاحظة الكانية هى اشتمال متدب هنتيه الغطوط هتى جهرة مانعة للنتوث ء نقى ميناه البعر المتوسط شراهداه لافة الغطرة ١٠ وهده اجهرة جديبه بندر ال بجدها مع خطوط الالبت البترول في شش ارجاء العالم ، وقد بلثت يكانيمها حوالي ١٠ مليون دولار . أي نعو ٢١٠ من معموع بكالنف مشروع بتوميد كنه ، وقد بنثث عله التكاليف يجملتها تحو ١٨٠ مليون دولار ۱۰۰ و ول ما يدكر عبا هو ان قناة السويس بدجة الى خطوط سومت ، حالت وفي المنتجل -فهي لا ستطيع استصال الدفلات العملاقة في لولث العاصر ومن ثبان الإبابيب العريبة ان بقوم مقامين بالبيسة التي هذه الماقلات ١٠٠ الم ن الاقبال على لمحة وهو في ازدباد محتمر ،

ستصاعب لبن لانهاه من نوبسخ القدة وتعدمها يعد سنة 1941 مه وقد تخطي الدفلات في يعد سنة 1941 من وقد تخطي الدفلات في بدور دسالا م وقد نولز بعضها بدريج نعموله في على تسلسل على من أمر فلا مغر فلا مغر للسميمير ب بتماويا لا سيما وال حطوط لايييه سوميد الما الثبلة المسلامين الحل هذه الماية

يقى أن تذكر أن طفوط سوميد هذه ستكين المربة الماسحة لفط التبلاين الأسر برحي حالين كان بعنصر مند هين • ولمل الأمل الوحيد لهد العط في أن يبعى هلي أليد الحياة هيو في العقول ليبرولية لتى رهمت المراميل بأنها اكتلمتها هلى شواطيء سيناه د قرب الطور د ورعمت أنها حفول كبرة لنعابة ا

(3 . 6)

# التاريخ يعيد نفسه ! ايزابيلا ٠٠ وايفيتا ٠٠ وشبح بيرون !

#### تعلمتم الأمييل لني متراها المبش و وبلادا بعث لها 4

منالم معنود ب اليس

لدگتالور الی جمهوریهٔ بر حوال امیا می مساب سی دربر فنها بنواب هایه بعید کن بلا<del>ده هی</del>

امنية واحدة لم تستخع ايفيتة ان تعثمها الى حيدتها المُصبيرة الحافية بالأحداث مع (وجها الأهي ن نهليج مائية الرئيس الجعهوريسة ، فقلت حال عبير بنيا وين يعقيق عله الرغيبة فنى هام الالاهميما أعيد انتفان زوجها رئيسا لتحموريان وقد كان فشنها في تعميق مستها الو أسبب المياكس طي المنة الثي اسايتها واشنت مغيهايمه ذلك يسنة واحدة : والعربيد أنَّ تَثَلَّلُ مَا شَهُواً السخطة والح فتب المراة الشي التقى يهة يبرون في منفاه وبروجها ٥٠ في كمس الافوام ، ويعود رئيس الهمهورية للطرود الى يلاده ١٠ وتسمى روية النابة بكل ما تديها من قوة وتاثير حتى تبع فينًا فتنت فيه الزوجة الارثى ا

وبنوتى ييرون ولاسة جمهورية الارجنتينلمرة الثانية في عام ١٩٧٧ يعد فعانية عثى عاما فضاف في التغي يرقب احداث بلاده التمسة عن بعدده ثم يعوث رئيس الجمهورية ، وتتولى ارسلتهركاسة اليمهورية من يعدم ١٠ وترداد المالة سوء د ويعم التنفيف البلاء والكليا للسلم الكراسي لعكم والرافعان الإستقالة رقم القبعوط التي كانث تتعرفن نهأ س جانب الأمراب السياسية والجبئي ١٠ واطيا سام المسكريون ويمومون يمقلابهم ، وتستط راية ٥٠ تماما كما سمط وثبس العمهورمة س ليل د في هام 1446 [

ومكنا يعيد التاريخ بأسه ا

ان الشكنة التي تواجه حكومة الإرجنتسالعانية يهد شهور طوينة من ايداد ايرابيلا فن السخطة -عَى كِيفَ تُسْتُوهُ صَوْرِةً هَنِيَّةً الْرَاةُ (لَجِمَيِنَةُ أَهَنَامَ التبيب ووافقا كان شعب الأرجبتين بداخط عدبها شبية للأموال الالتصادية المبثة التبي مرث بها البلاد خلال بنتواث حكنها الاه البن جانب دانية تموسى والاضطراب التبي خصنك الأرحبين مبن السامة الى السامة -- هذه حصقة لا يضنف عنها

ساهند سقوح جبال الإندير وفي فعر أفريء تاريفه في العصور الوسطىء تقيم اليوم السيعة .. يبلا ارمنة ربيس جمهورية الارجنتين جنوان برون ـ الدي رحل الحيرا ، بلا عودة في عام١٩٧٤، يند ان نجع في ان يجنن من وزينته نانية ته في متهيية الرنايية إ

لثد حميرها الى هذا الثمير عنى الى الإسلاب البنكري الدى اطاح يها كرثينة للجمهبورية ء ويعكرمنها لتى بواجه اليوم تهمة المساد وثبديد أموال الشميد ١٠ وهي تُعيش في هذا القصرشية صجبتة الني أن تحدد المكاومة المسكرية النبيءولمب استخادى لارجبان مثى وكيف تقدم ايراسلا t 445 man

وبكثيا لأ تيتم كبرا بالمنتقبل ، اورز تستميع بالدهظات الثى لعيشها اليوم ء لم همى لا تعب البديث عن المنفى واحتى لو كان هذا المعيث عن زوجها الراحل الذي حثّم الارجنين ييديس معيد بيل عام 1924 سئي عام 1939 ۽ عندما اطاحت ثورة الهبش والبحرية يعكمه الالمهموابالدكتاءوربة والمعيان والمصاد والديماجوجيسة اواالتهريسج السياسي لا ريما لانها لم تكلُّ هي التي تباركت ببيرال بيرون ثلك المستواث الدهبية الاولى من هناية كرينيز البادي كبر دونة في البرياد اللاسينة او ريما لانها لعلم إن امراة اخرى كانت تشاركه مكبه يوابها كانك امرأة جمينسة والهبة أحيب كبر وحطر دور الن حياته ١٠ زوجته الاولى الفأ بيرون او دايفيت ، التي احبها الشعب رهم كل عا كدنيه ناشية عليها اخزاب المعارضينة والجبني بصلة خاصة ٥٠ حثى انهم فالوا وهم يرون الدبول بكسو وجهها العميل خلال فترة مرمنهة الطويلاقس وفاتها فنن عام 1487 ؛ ما تقنف يما نجم ييرون نهوي ۱۰ (ن ايام الجبرال اصبحت معدودة 1 م -ربط من اجسين هذا لا تحيا ابراييسيلا كثبج!

العديث عن المامق [-] نقد مرث 100 ستواث ملبئ وفاة العب سم البلبت المتورا المني اطاحت يسكم بيرون بالاطرب

لمحتكمة ، دون (الارة غضب الشعب ؟ » (لُ شبح بيون ما يزال يحيم على الارجمتين ؛ ( م \* ثُ ) اتان \*\* ولكن العربية ان هذا اللبية المناطعي ما زال يحبد ابراسيط \*\* والمسبوال الأن هبو 2 د كيف وعتى تقدم رئيسية الجمهوريية السابقية

## بين كناب كليله ودمنه وأصله الهندي

➡ يذكر ابن المعمهي معملة م حسب يكتب كبيته وبيئة ، اله ترجمه المي لمربية من البهتون و قبا لمربية من البهتون و قبا الاربية من البهتون والمن من المرفق من المرفق الاربية وعل من المرفق بيليمة المن المرفق من المرفق بيليمة وعل من المرفق بيليمة وعل من المرفق بيليمة وعلى من المرفق بيليمة وعلى المرفق من المرفق

سا القاطفة الكتاب اصلا بالنمة المستكرمية احدى لغات الهند تعديمة } واسحسه فيها بينجا تسرق باق الاستار القبسة ، او كنوز العكبة الكفسة دوكان فدعرق فيها بابا فين بهايه الفران الغامس الميلادي وان كانت اواد المنماء في رُمن نابيفه نثراوح بين مسئة فرون فين دفاك ، وخلال الغبرن السادس البلادي ترجبم النى البهنوب ﴿ النفه الكارسية المدينة ﴾ وخلاله يجب فام عالم سرياس پسمن ۽ پود ۽ للرجمه سنية ١٧٠ السن تسريانية ، لم يدد البيلة (بن المضح ( تُ 157هـ) فالم بقله في العربيةسنة ﴿ ١٥٠ ﴾ ، وهن ترجب وحدف اشتهر الكاب والنسى فليما وحديثا ا والأا كان المصمن على البيلة العيرابات معروفا في الدم الجمامات واحدكها ، وكانت لمبص ، يبعد تبترا باقد غرفت بين اليربان والرومان غبيما ، فان فصمن الترجمة المربية هن التي تصريت خلال العصون الوسطى لمدبثة الإرزوينة فراداب المالم ولا سيما القرب ، حتى عمارت عن التراث التعبي في معظم الطارة و وهكال كان المسرب عنده الحدم عصوره بطل عن تبحوب الثيرق (دانها وملوبها ودياناتها ومعظم مالورانها الثعافية ء كما تاترب منى يتمافته ليونانية فديما ، وهنى اليوم تثائر سدافته المحاصرة ومبتكرانه العصارية والتمال الثماقات بين الجماعات بمسها وسميها ويربط يبي فتها نهما الكنموة جنبنا ووطنا ولنبانا ه

متالته المراسرة واسترابه المسارية ، و سال منها ديما اختصوا جسا ووطنا ولسانا ا ومنا روح لكتابطرافة قسسة ويساطة معانيها، ومكمة مراميها ، وبلاحظ هنا سهولة العاقد ابن يحميم اسطرارا مع بعقد بعض عباراته احيابا لاته لمع لكن اصبل البشاة فين العربية ، وكبع صبن الباحثين يعدونه عن يتفاء النثي العربي ورواده، وهم مبالعون في ذلك ، وإن كان واسط مين ولاره ، انه كان بناس جهسه فيصا كتيمه تالت

وبرجمة ، وكان فيما يولفنه يستعيف في معارفته الاعجمية الى جانب العربية ، ويدفنها فيكلابه ولا بستنده دانند من بنكاره بأكما كان يتصرفالها برجعه من خاب ، وان ليم يبلغ مينيغ صحاف لترجمين المثابين المدين عالاا الفوا ترجعوا ه والالترجموا الفواحدومن لالاعيرنكسرقطي الترجمة غربب التي طلوف المرب وتوقهم والجو الاسلامي الدی کان بعیدی فیه ، ویکتب لبه ویدین عطیعه عنابته الجوسية ، وهذا واضح من المقاربة يين برجبته والبخها الهندى والمرجعة المسريابة لشي عول المتحاداتان للمداون ابها اقرب الى بترجعة البهنوية دايند ال حمدوها في برجمها يتضبهم بي ويانية ، وتسدل يعوث استانا الالانسي الراحل با ياولكر اوس دمنى ان اين العمع بناس عن كثير من اوائه المدوية المعوسية هدى بعثمياء فيرمدمة برجمته وان كأن فد اظهر للبن ذأك باوهبو رجي بالسج لـ يعوله في الإمسالام ﴿ المثل كتاب م أيسي لمصنع بالممرجوم الدكتور عينت النطيعة حمرة } والطيرا من برجمته الله تصرف فيها حكى كأنها اللب اسيلا يالعربية والد اشان التي مثل هذا الريغ فيل الفد سنة عطما لعيمرى العظيم ايو الريحان البيراوسي للوهلو اخرق المتماء المداملي بالهلبة وكراتها وعبابيما لدائل ان ناريخ الهنب والكهند فنون مِنْ البدم احرى كبيرة ،وكتب لا نكاذ تعصبي ،ويودي أن كتب المكن مين ترجعة ه ينج تتثبر » وهبو غيروق مضدما يكتباب كنينية وصنبة والمسه بردد بن المارسسية ( البهنوبية ) والهنديسة (اللمحكريتية ) ، ثم الحويبة وانفارسية ، على البنة قوم لا يرمن بغيرهم اياه ، كفيد النه ين غممم في وبادته ياب يروريه فيه ، فاصدا تشكلك صحيحي السائداني الدين ء وكسرهم للبخوة الى مرهب المانية ﴿ المَانُونَةُ ﴾ وإذا كان متهما ليما رَّاه لو يقل مسنه فيما نقل ۽ ٠

والترجعة البهنوية مشتودة، ولكن ترجعتها الى السريانية بالمة وقد معنت من السريانية الني الالانية مدينة عن السريانية التي الالانية في كما التربا هنا ، (ما الاسبل السبكريسي فياق ، وقد برجمه حديثا التي الإنجليزية الدكتور في بدنية بين بامريكا ، ومن ترجعته هذه نفضه الني المريبة اخيرا الدكتور فيلد العميسة يوسن الني المريبة اخيرا الدكتور فيلد العميسة يوسن الني المريبة اخيرا الدكتور فيلد العميسة يوسن بينون ، لاستار القمسة ( بند سر وقد الديامية التوسع حياة الكتاب في ترجماته الى

بدر محسبه الدين وحدسا والد بنعت حسين برجيد كد حسبه بفضر الفسير بدمهارية بنان برجيته الابرية لابن المشغ الذي اتقد لها حتوان كبينة ودمنة ، وهما اسمان لاتين من بتاب آول استهما في السنيكريتية كرخاكه ( اى لا الحوام الحدم ) وبعدة ( بن لمسعر ) وقد حرف كبر الإسماء في ترجعته حتى العنوان بوانكان عدًا كمة لا سنتر من روعه كبية والصبة في لعبد وساير الماليات ، ( م + م م \* ت \* ت )

# 10 بقاية عماليه واتعادا في الكويث!

 من ترجد نشایات مدانیة فی الگریت ۹ و مبیل تنتی دهنیا می ایمکرم، ۱ و کم مدد تشنیدی الیها ۲ احمد شاکر / المتسوی د مسر

د في التويت 16 نقاية للحمال والمسخدمين ،

لماملين في مغتلف الوزارات والموسسات مثل :
الصحة ، التربية ، الاشمال ، المالية ، الكهرباء
و لماء ، الموامسلات ، الإملام ، المشبون الاجتماعة،
البندية ، كركنة نقط الكويت ، شركنة الربت
الامريكية ، شركة البترول الوطنية ، الكيماويات
البترولية ، والبتوك »

واكير اللقابات هددا هي تقاية همال ومستخدمي البلدية ولقم 1870 عقبوا ، لليها مقاية عمال وزارة غواصالات ولعبم 1979 عقبوا \*\*

وبيئغ مجدوع عدد التنسيخ الى كل النقايات في الكويت الهذا القد عامل ومستقدم ، وهدا العدد يعش ما تسبيبته كراالا من مجدوع هدد المدال والستقدين في الكويث والمقدر مستعم يبحر 1840/44 إ احهاء 44 1840) .

ويكن عدد منسبه بن التمامات لا تمنى سب كثيرا ، لان النفاية تعتبر تقنيها مبتولة من كل الممال ، حتى ولو ثم بكرالواحد متهم عطوا في المانة

والمعل التعابى في الكويث ديدا قبل الاستحلال: محدد استاب بعلومة في عام ١٩٥٧ برك لبعدفي لمعالي ، الذي كان يعق مدرسة للعمل النقابي في الكويث فين من عصابة حرج بعدد لاكبر من قادة النقابات العمالية ...

وننشم افتقابات الممالية تعث اللائة اتعادات مباللة ، واحدة تبعين نقابات عمال المحلال ا المكوسي ، وقابية تضبيم بنابات عمال شركات

البروليول والمساعات البروليمياوية ، والمئة تجمع ممال وسنظممي الكويث ٥٠ والي چامپ طابات واحدادات العمال توجد لمانية انفادات الاسساب لعمن

و موم المكومة تكوسية ينقديم الالاف من الدامع سنوبا لكل مقاية - و 17 الله ديناو لكل العاده -و مدم ارصا لكل مقاية والعداد - من جل يناه مقر عبية - \* ومما بلكر ان المادن يعرم عطول النمايات في عمديات المستثمارية لادوالها -و سام العداد شدر كا رمزا للمسامة الدراوح بين بهذه وربع دينار شهريا - \* وبحق نكل هامل مسواه كان كوبتيسا او طع كويتي ، أن ينشعق بالنماية - ولكن الترشيع لاستخابات مجلس ادارا

ومما بلاكر ان الجموع الكثين لمند الدما**ل ان** تنويد هر ٩٩٩*٩٠ يا بسهم ١٣٠٥ من يكونيه* مما يعتل تسبية كولالا +

وحهال ادارة علاقات العمل بوزارة التستون الاحتماعية والعمل ، هو المتوط به الاشراق على طبيق وتحيد تشرحات العمل في البلاد --

ولنممال في الكويث عجبة الدامل الأسبوهية ،
وهي تصحر تصف شهرية بؤلتا ، في 18 صفحة،
تحمى يشتون الطبقة الماملة وتدافع من الخسايا
الدمال ومعاديهم المروعة ٠٠ دها مجده الدمال
في الكويث ٠٠ ولاد صحر الحدد الاول منها في
سيتمير 1970 ٠





# مام بقلم : الدكتور درى حسن عزت

💼 في مدالينانق تكنينا عن مرجرالعضام وجن أغراضته وأبواهة لدوقي هدا الماق بيكول بطور طرحن والداراته والمحاليب فلأجه وما حدث فيها من بطوق وتقديث هرب نصاب النظارة لتكاؤمنه التي كانت سائنة مته 🕝

بسكل مام كان الرش في للاشي يتعول تدريبها الي حالة بكون فيها الخريص منعرلا عن معيطة ، لا يبدئ اشتماما بمد بجري حوله من إحداث حارج عالم حاص يه يشمرانيه بالكارم لغربية وهلوساته الغنسة ونكون فرحاجة للرعاية الدائمة ، لايتظر فنه المبام بعمل منتمع منه وعدلة غفرانوته وعدى

دم بكن هناك فيل عمة متود ملاج مدن يتمن على هذا الرص - وكل ما كان بمكت في ذلك الرقث هو وميم الربص في نصح لايوانه وعزله عنالجثمم لاتماء شراعمرفانه الشنساذة وبهدلته مند العاجة پوسائل بدانية ٠ لكن منذ اكثر من عثر بن عاما يدأب هده الصورة المائمة تنعي بالتدريج حنسي اسبعت فرايامنا عله إكثر الراقا وإعظم تقاؤلاه ونجفر الاشارة هنا إن يعشى الباحثين يشدرون ان حوالي الله من العالات تشقى من الرض شماء ناما يعد فبرة من يُعدناءُ بينغ عبة شهور او سنة او

المصمم بكالمه مؤسباته الطبنه والإجتماعية + اد

منتان او اكثر للبلا - ويتم هذا المسحاء حمى :Remitson ونا پوسف بن ملاج ابنا هو ستمسع مدا تلناباة وحصرها في اسابيع يدل اد سراه للمثد للهوى دوهت الشعاد لا يترك الرص الراعلى للطميا الربض الذى يرد الى طيبعة الاولى ولا يعاوده مرة أخرى في المستثبل أي أنه لا تبين انتكاسيينات ، وهناك يعمل البلامات والشروط الثى تشع الى ابذارات حسنة للعرص وتدل على مستقبل حميد له - بدكر منها مبلا -anic وإن يأون شيأك فين المبيط القارجين مسيبات ظاهرة Proceptioning factors يرجع اليها يده المرص كأزمات طارئة أو فسقوط فاطفية الا صراهات نقسنية مقهومة الا المرامى بدنية دوون نكون شخصية الخرنص قبل الخرص من بيهابها التناسبيات ولأدرة مكى تحمل الضموط وسنية التكيف وWell adapted premorbid person na Hy . و الا نگونشتمنيته شيه فصامية الرلامين بلنعافة والطول وضيق القعص الصديري بل تكون ريمة Pyknic تميل للممير والبنمانة واسم الرقية - ومن العلامات العسنة ايقسنا عدم تبلد الانتمالات والاحتقىباط بالتعوة على الاستحابة الدطمية في المصرة المحسادة من المرمن وكذلك غنعور الراشن بالاكتناب والانتباش وانقوق كتعامل کابری می تسمیته 💎 وSocondary personality reaction . یا پنتایها من ملح اب ویمر چها من تواهر وأمراض تعار في تفسيرها + هذا الشعور بالأكتباب النصبي يشبيع الي انذار حبس وبنثر يتوقع الشفاء في المستغيل •

كما إن ذوي المستوى المالي من الذكاء فرصهم اكير في التعسقاء عن هؤلاء الرمى ذوى الدكاء

تعوانان لتى يمكن بطبيعها على يعيج الحبالات لكنها موكنزات عممية بساهد علىتفهم سع الرمنء لكن الدادل الأهم المعتد لمستعبل الرصي ومطورة

· milion أهذه امتبارات عامة وملاحظات لا برقى الرمرتبة أو الدي تعلم بالرسن من العدة الى الإنجسار هو تعلاج للسبط ١٩٩٥ - ١٨٠٨ - لكافة طرقه والوامة ومحالاته وبالاخمص اذا يتؤب يه في

المراحل المبكرة اي خسلال المسئة الاولى من ظهور الإعراض كلرمبية -

كاريس أوائل الملاجات التي استخدمت شخدهد الرمن علاج طبيوية الإنسولين عن المال على المال

ستجدله ساكل (Sakel) في جامعة فيجد بالنصا في حدة ١٩٣٤ - ومن فيينا حيث اساب الملاج لجاحاته الاولى المتشر المي محسائر خراكل الطب النصبي في العالم للتعديث ، ويعتمد المد البلاج على حض الريعن يجرعنبات عكرجة في لارتفاع من الاستولين يقمند حرق السكر بالدم منى بلبسوغ درجة غيبوية نقص السسسكر Hypomycaemic Coma ونتقل هذه الفيبوية حوالي بصف الساعة بنتهي ياهطاء الأريش العيا<del>ب</del> س البنوكون حبي يعيق وتتآري همه القيبسوية يربيا تمدأ البابيع وقداكان لهداء كملاج استاسيرا والمعييون له وطد اعتبر في لوبض الدولي لنطيه المنى النطف يباريس 1400 من دجع الطلاجات اغروفة في هذا الوقت لرض القصبام ليكن -لكن منذ الرائل السليبيات يدا العماس بأنثر فهدا انعلام طارا لطهور وسائل اطرى وكدلك لما كال بصاحبه مرمضاعمات وطول الفترة للازعة لتطبغه وما كان يشلبه من مجهود وتوفر هيئات تعريضية وطبية ذات مهارات فلية خاصة ولا نتكر (للا فد لمسنة لتامج طبية واستجابات حلكة لعالات كلاحة عولامت يواسطة هله الطريقة ا

وفى ستة ١٩٣٨ استعدت الطبيان فسيرليش وبيتي Colletti dt Beni پايطاليا طرنقة العلاج المحسات الصحمات الكهريائية Liestric Consuluser therapy و CT باختصار وهده الطريقة استرس من ايطانيا الى سائر مراكل الملأج يالعائم وهي نبتعد منى تعرير ثبار كهربائي في الخ معسوب لموة والمسخة الرمبية لاهسدات فيبوية فورية ونسجات عضطية + لكل المريض لا يتعز يشيء الأ نشر تعضع! طبيا خاصا - ومثل القصـــينا<mark>ب</mark> المعلث على هذه الطريقة الملاجية للجسيبات كبرة منها اسخازها مير مقدر ومرخ للمنسلات كما يحدث عند اجراء عمدية جراحية عادية - وبعب أن ببير هنة ودوكد ان هذه الطبيريقة العلامية ليس لها مقاطر تدكر ولا ينتج عنها اية اضراد - وري<mark>ما</mark> لا يرناح عامة الناس لنقلك الكهرياء ويعيسك<mark>ون</mark>

حونها معاوق لا أساس لها • تكن في الواقع ال

هذه الطريعة العلاجية لها دور كبير في علاجهر من

مصام ال أنها ساعد الوسائل الاخترى وتقسر

قدرة لملاح ويومي الكثير من الإطباء التصبين

(وي لقبرة والدراية بالبدء بها كمام الولي ومن

لوسسة المتدى لابهاء عالة المسوسة التسبيد

في بوع للمسام التمسين - واستمع شخصيا من اطباء بقسين ودمرق شمسيا اطياء بسبين عدما بجابون بامراض بفنية فسانية او غيرها بطبون يابابنستهم الملاج بوابنسطة المحماب لكيربانية الايمرفون يقبرنهم انها علاج بوفق شي بنابح حسنة ، وبسرع بالشال الربض عن معاديه وربعا كان الماقد الوجيد على هذه الطربعة هو بينها فعط -

وفي السحيرات الاخرة ال الاصعاد على هذه لطريقة الملاحية كاستوب محمسره كما فل كدرا يبد المعتبات المستعدمة في العلاج ودلك لطهور اسالب اطرئ جمعت من الكافي استخدام عند الل من المعسات عن ذي قبل -

ولائنات (أن استخدام (لصافح الطبية العبية والمستخدم مر مر المستخدم وقيره من الامراص التقسيمية الد اجدت في مستخدم واستمبل الرضي ولطوره والداراته - يعيت تلاشد تماما (لمبورة القائمة التي كانت معروفة منه - واسبح من التبسر وللمكل علاج الرضي في سبب لطبيمية وفي عبادات خارجية ومجلد المجتمع بيعد أن كان يعرل في خاص عرلا في مستخميات مسحدة تمدها الدوار عالية بسي خصيصا في مناطق نامية في اطراق المدن تاكيدا للمرقة -

#### مراكر العلاج التعسى العديثة

لي بعض العالات توجد طروق معاكساتي سبيط الإسرة أو العمل نحمل من الاستعلى ابعاد الرسي منها وحمسايته من الدماله أحد المراكز العلاجية - هنا سيرف بعد أن هذه المراكز العلاجية متناطق ومستشعبات أد أسبجت الان مجتمعات علاجية متناطة المحافظة والملاحب ومراكز المسالاح بالعمل ، والترفية بالتسمادي والمرح والسينعا

والكتباء بها عدامل للأحبارات المعلية المسلمة والمدرد كامنة لاسحت الأحماليافي وسارت هيده المداد المدادات الملاصة جرء من المدمع والمدادا قه مستعة على سائر التخصصاب الطبية مشوحة لاستقبال وعلاج الساراة المجتمع بقول الهبود ألا اجراءات معددة سواد في داولها أو القروج منها؛

ندو موا المرضي لعراث ومينة طمع المعاد الطاجات النبطة ويسرنفو بينعهم الاسادعماء نافيل فيه م

ودكل في ظروف معينة ولتطبيات قاصة في
دك الرحص بالمنح النمين الناء المين فلعدوفي
المباح ممت الرمسلة المناد (Pophi Haspila)
كما بيكن ان بمكث يالمنح الناء النهار وبعود ليلا
لينام في مترله وسط البرية المواد المبيد والادوية و لمنافي المفسل التوسيسنغ في
البيد و الادوية و لمنافي النفسية ونطبيل لمفاهيم
العديث الربة في الملاح -

#### الملاح بالمصاف الطلية التملية

دي، ياستنبال هنه التشافي مثل اوائل المستبات وكان من أوائل من الماروا الياهمتها في ملاج مرض النمام الطبيات المثان بياكل ويلاي وفيمان الدائل ويلاي وفيم المنافي الارمي مشتقات بركبات المبتوليارين المنافي الارمي مشتقات بركبات المبتوليارين

ومشيقات مركبات الثباكز الثين . Thursanthene

وعرعا مرسينتا مركبات افرى المعنى وعلى المعنى وعلى المعنى وعلى المعارف المعنى وعلى المعارف المعنى وعلى المعارف وعلى المعارف المعنى المعارف الم

داريسن من عالم داخيال والإوهام الي عالم الواقع والجنبية -

توصف هذه النماقع فلنريش يجرعات صقعة في بدء اثبلاج ويتدرجني رضها الى برسة الذروة Maximum dose وهذه يتلسل يتتاولها الريض للترة للالة أو أربعة آسابيم وربعا أكس حسب الإستجابة الالتلشكية واختفياء الامراس الرضبة والخلقة بعدها الهرعة بالقاملها كفريدنا على فترة اسبوح او اسبوعين حتى التوصل الى خرعة متفرة بشكل يطلح يسابد His : 197 trentment ( انظر الربيم التوسيعي ) وهذه يستعر على تناولها لقترات طوملة بقصمه الاحتقاظ بعاثة التعسن الثي توصل اليها يجرعة Manai time 1, ... 1 Prevent released من المستقبل المستقبل او اذا مدلت هذه تكون الأرحية والحمر لأمنا ويعكن الببطرة ملبها يسرعة بأساليب علاجية يسبيطة كرفع البرمة المنابعة فقترة زمنية بتوظف طولها عدى عنش الاستجابة ويرجع يمسخها الررجرمة مباساة جدندة تقدر مسيا كل حالة

و لهم هنا ان النفس التي كان مريضا يعرض للسام وعولج بالمنافر النفسسية وقاتي أو تصنت مالته منيه ان يعتمر على جرحة مساحة معيه من تقلبات الرض في المستقبل وتسساحه على تفادي الاسكاسات - وتوجد ادلة كنع على ان المديرة ملى داول الملاجات الساحة مسيحدوث الاستكامسات في حالات كثيرة وفي حالات الحرى الاستكامسات في حالات كثيرة وفي حالات الحرى

وللنافع الطبية النفسية يشكل عام يعش الألاد الباديية 500 effects بدكر منها الشعور بالدوطة شبية الشفاس يؤشه في صفط المدم م كذبك يعش الهراس شية باراتسوسه

كتعلص بالنصلات وكبرة الراز اللمساب وبط، العركة ورعشة بالندين Tremors لكن هذه الاعادات الدات خطر وواقتية ، ولا تعدث في كل العالات والاد حدلت يعكن التغلب عليها يتناول جرعات من الوية صعف الإعراض الباركتسوسة

ترصف منع الادوية التصنية الاساسينة للنقلبية على على الاتر العامين إما التناسيور بالدوخان

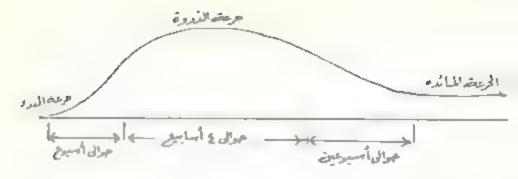
20 7 7 00

متبجة انكفاقن قمقط ألفم فقالبـــا ما يحفث في الادام الاولى من بلب الملاج ويزول بالتسريج عند تعود الجنبم بحلىالدواء اويتصبح كلة يعنم القيام او الواوق من وضع الحتى التي ومبع رامي يشكل معاجيء سريع - وبعق ثلمس الأن تطورات كثرة سارا على الادومة التقسية لتقبيل الارها الجابية والتغفيف من حدثها-كلفك استحداث منها الواع على شيكل حبيبات مستقيرا جدا او كيسولات Spansules وهله العبيبات تشبرب الى اكتم ببطء ونتال متعبولها طيلة يوم أو اكثر ويمكن اخذ الجرعة مرة واحدة في الينوم يستحسن ليل بوغد النوم ولدبك بوائر افتى الريفن مجهود صرورا بذكر احداجيونه الددية بالتشلبام بحدة مراب الن اليوم ومفادق احتمال سبيانه تتاول بعشها مكمه دية طهرات أدوية بمبسلة ذات منبتول طويل الأجل Long acting متى هيئة مقسن تعطى يختصن وازهده العفن مناسبة جدا لنعلاج المنابق اد باحد الربض حرضته بالتصيل كل 1933 أو أربعة السابيم - ولهذا مزاباه الواضعة -

مده الاساليد والخرق الطلاجية الملكورة الفي اليست الا جردا من علاجات الخرى شاملة - فقى الوقع بالمنابق الخرى شاملة - فقى الوقع بالمنابق الملكي بالمنابق بالمنابق بالمنابق الملكي النفسي المنابق الملكي النفسي المنابق الملكي النفسي المنابق الم

#### الملاج النفسي Psychotherapy

يحتير الملاح الناسي من أهسم مكونات الخطة الطلاجية فالناء الملاح النقسي تنشأ علاقة خلاصة بين البلبب النفسي للمالج ومريضة- وهذه العلاقة وما تشخص عليه مريضة وتفاهم يجدالمافظة عليها ومحتها ، فين خلال هذه السلاقة الغاصة يمكن العيام بالكثم عما يقيد المريض ، وأرى شقصيا



صرورة غرج طبيعة المرص للمريض وطرقواسائد علاجه لكي يشارك بايجابية فيه • وباون على سه من العمالق ومستبصرا في حالته الاعلامات العداد ويعمل الطبيب المالج المناجلسات الملاج النفس

من بدونة ويستب بدات لا الا ويواكب الواقع الدائد عليه ال يوجه ويساعده في اتفاذ المرازات المناف عليه على المورات المناف المرازات المناف الدرات وموستها "والممل وطبيعته لا كاستثناق الدراسة وموستها "والممل وطبيعته وينزواج به كذلك يشجعه وينزيه على الاسلاط علائلة الانسانية مع القع وبالاخس خارج معود لاسرة الانسانية مع القع وبالاخس خارج معود لاسرة الانسانية مع القع وبالاخس خارج معود المراز المنابية مع القع وبالاخس والاسلام الاسلام المناف ال

ليكون اكثر فدرة مني المجابهة الوافية والتكيف مع المعيط الكارجي ومتفهما للمسواف المجانبة المضامة Effe situations ومستعدا لنتدمن ممها والتصني لما يطرا منيها من متغيات في صهولة وتغيل •

#### المسلاج بالعمل

بهدف الى نشمال وقت الريمن ودويل الجاه المكاره وجنب اهتمامه الى ما يدور حوله بالمقارج بتشعيمه على عملية الفنق السوى • فيموم بهسع يعمن الادوات او المشغولات الناهمة في تعاون مع فيره • فيرى في المهاية لمرة عمله وسبعة مجهوده

ميسفة أمامه مما يعطيه لقة في فدرانه عنى معمين ذاته يالسل - كما أن الملاج بالمحل معلى المرجس فرسة التميم عن متسه يجرية بواسطة الرسم أو المحت - كما يعتبر هذا الملاج احدى الخطوات في أمرار غرب للممل المتح ذي المردود الاقتصادي في المرارع أو الورش الوجهة تحت الاشراف

#### مسلاج الإسرة Family therapy

بهتم الطبيد النفس المسالج يأسرة المرسف المتاما خاصا علي الميط الفارجي المبارة الدى يعتكون يصورة واثمة مع الريس في المقام الاول \* ليقوم الطبيب يمتابلتهم والتعرف عليهم ويشرح لهم وبالاخمى الوالدين طبعة الرمن \*

فكتره ما لايعرق الرائدان ان اينهما مريقويل برفسون فيول هذه العقيقة الا يسبرون ان ما يقوم به اينهما من نصرفات ما هو الا من فيين السلامية والتهرب من فلسستوليات - يقابلانه من جابهما بالزجر والمنف وما بترتب هني هذه الرائف غير السبب المالج يمقابلنة الاسرة وتقاهمه معها النسب المالج يمقابلنة الاسرة وتقاهمه معها وزالته وبغشقه للترثرات السائدة في المالات ببيم - وتعامله ( بالملاج المعمى وغيره ) مع تزالدين فلتسلطة وبالإخص الام المتسحلة مي المالات وبيتناعها وبالاخص الام المتسحلة متسببا وبالاخص الام المتسحلة متسببا والتناعية للاستراق نقسيبا والتنال الهامية يروح جديدة من الهامنة جدا في تقسادي الانتكاسات في جديدة من التفاصة والتناس الانتكاسات في الدوامل الهامنة بعدا في تقسادي الانتكاسات في

المستغيل والمساهدة الى حد كبع في استعرار تعسته ويداية عمدية لانطلاله التكيمي في المهنمج •

# العلاج الاجتماعي النقسي

في مجال الملاج الاجتباعي البضع عمل الطبيب

النقسي ويو منطة سائر القريق المحالج Therapeu

tic Inam عن الاحتصاصيان التصليان Phychologi

اله والباحثات الإجتماعيات الضبيات Phychial

tic Socia Workers والرائرات الصحاب \_- ----لظروق العابية والاجتماعية التضبيسة للمربض واصلاح الصدع الدق لا يد وأن يكون فد حدث سبجة لنطوقوالرعص فرعلافاته الاستحية الاجتماعية بينه وبن المنابن به سواء في معيث المس أو للجرة إلا الدراسة ليكون واسحا فهم ان السخوس العابد اليهم يعد فلاجه ليس ذلك السفعى الذي خراوء المله عرصته ، حتى اذا عا وجع الريمي بالمسام بعد شفائه الى حياته السابقة في المحتمع وجد الرادا متغبلين ته منغهمين لظروفه مستحدين للسعاونة والمساهدات ووجد مكانا اله بسيتينه بان سائر الراد الاسرة ليشرية - وليس أضر على تضخه النفسية للعربض من ان يرجع الى مجمعع لا يجد من افرادا الا الابد والرفض والمحموم ، لا نتوفر له فيه القرصة ذكى بعبش فيه حباة طيبعبة مسجة مثمراء وتطارعه باستمران الاتعاهاتالسليبة اساتها من الجهل والتحير لمبرد اته كان في يوم ما پنانی من مرشن مقنی ۱۰

هنه بيدة مختصرة من علاج عرس القصام ويبرز الآن سوال هام عن عمل اسكانية الوقاب
منه وهن نوفر الوسائل لاتعدد الأساية يه - هد،
مؤل كبح والابدية الكاملة هليه لم يتوفر لها
بعد المعومات لكافية -

#### الوقاية من مرض القصام

بالمنبع لا يوجد شمو جاهر او مصرحات ليحصن په الرد شد هذا الرش كنا هو العال في اعراس اخرى - ذكن توجد قدينا علامتات عاملة مكن لافادة من دراعاتها وتشنمها -

اشرنا مثلا التي أهمية المدمل الوردلي كسبت ظهور المرص - وهنا ينسح يتنكل هام يصحم

الراوع بِينَ الأقرياء وبالأخص الذا كان سروقا سلفا أن بين اسرة للرشح لدرواج مهنايا يقسم تو بادراس نقسية الحرى -

ويرسى دائما فين الزواج باستثنارة ا<del>خسائين</del> عدم الوراثة »

كذاك السبح التي الفعية تتنبة الطفيل في سبوانه الاولى - ولا تنك أن سنوات الطفيل السبع لاولى هي اكثر ستواب عصود حساسية ويسابتمرين قه من تجارب في حقد الفترة بكون له الرفض في تكويسه الفني في السحين - وحرمان الطفن في تكويسه الفنوة من الهد مالتها الفرية به المالات الوالات الفرية به الملاقات بين الواد البرية وجود توثر أو تمكك في الملاقات بين الواد البرية ويالاختص الواد سرام بينيا بعكر أن تمثل الي دوجة الامراص النفسية بعكر أن تمثل الي دوجة الامراص النفسية التي منها المصام - واهلية السبوات الايلاني من المودي تاتي الاسالية من المودي ومدى تاتي الاسالية المسابق ومدى تاتي الاسلوات الاسالية من المودي مودة النفسية بالمودي مودة النفسية بين الوادي من المندي ومدى تاتي الاسالية والمالات الاسالية والكول موسوح مثال لاحق -

كلمة دخية (حيد أن السنها في صديم موجوع ملاع مرحي المصاود أنبع يها الى نتقاب الملاجد الى علاج الإمر من النفسة بسئل عام و للمسبام بسئل خاصي ياعظ التكاسمه « وليس من المدل الاجتماعي في شيء أن يتسرك الربيعي واسرتسه غبابها علم البعمات وبعدل هموم التمكم في أصر تعييفها وبرفيها وعلى الربيسات المنطقة على مكرمية وخرية ونامسية وعليهاية ودينية وفرها لتعاون في عمل مقاب الملاج منفردة الا متماوية بعد الابعمل المرتفي أو أسرته هما أو عبدًا يهد معدد

وما ذكرناه الخا على العلاج بالعقصافي والعلاج حين وخلاج الابرة والسلاج الاجتماعي وشديه لا بستاج لتأكيد بل بنطنيه هذا من بولنج لقدوى البشرسة الملازمية التي تعتدك بعضة و عدرات لنطيق هذه العلاجات المتجمعة و عددات نعدات بدلات بعضا على بسور بد بر يكته المناد عند وهد سب بالعبرورة في حساب بنت للمعني هتى عاليق المستولين عن الصحة التقبية لشعوب متطفئنا المربية \*

دري حين عرَّث خساني الطب التعني ــ الكونية



# حكة العان

وہ کے است اور ایک دیاہ ہے ۔ اور ایک اور اس دست اطار اقدروں ، ان علم اقداکھی رود وییمی -- کیا ھیا اگرملہ ؟

التي تسبب رياده في عدد العدامية وفاي كان اقسب بوها على قعدام كالاستال او البيس او الدس رجب تركه ، وكدنك اير كان بوعا من الرواح وجب بجنها، كدنك الريحاء عن المتي في التسنس وويمكن التقليب ال س شدة الاصنامة باستخمال النظارات المسينة ، أو كمادات المعينا الاهر من " كدلنك يمكن المسينال اووية المناسية بالدم او بالدقي بالاصافة لي المناسية بالدم او بالدقي وفي المالات المناسية يمكن المنال المناسية يمكن المناسلة وفي المناسلة المناسلة يمكن المنال المناسلة وفي المناسلة ا

العديقة أن الربد أربيعي هو موط من ابوع العباسية تصبيب أعيور فيي بنية المباسية أخر في أسبة المدينة أخر في أسبة المدين المرام على عيدة على المدين المامران وكثرة الدنوع وهدم المدينة ملى النظر في المدينة لمالات المدينة لمسبب المان الواحدات المدينة لمسبب الما المع بيماء على قرابة المدينة ا

وتمهائدة لاماية يه يعالل الماللة

#### احباب الارتكاريا

د ۱۰۰ وقد تکون امردی لها ۰ البلل اوللثارهٔ اوللوسا بعدال الارتیک یا ای سیمه ا کالک قد تکون احساسیه لمین عراد جیث یعدال تدامل

مصحوبة لحكاف شللميد ٢٠ وقد تكون محسورة في جرء معيرس الجلم اومنتشرة في جميع اجراء العلم ، كذلك قد تكون

يين المولدات والأجسام المسادة او المسعد تعيير في درجة العرارة أو الشطراب في لعدد او يعمل لاعراص المعسية او قسم عدوى بالكنريا والطعيليات والعطر، \*\* ولدلك يجب التكد اولا من خلواك من عدد الاعراص كالمان الارتكارية تعاودك\*

وأما المسواد التي تؤدى الي حسوق الارتكاريا فعلها ما يؤخد عن طريق المم كالافدية والمكاتب -- دمي اهم الاغدية اليمي ، الشيكرلاتة ، السمك ، الربيان، السدق ، المور ، المامية --- ومن امثلة المحائد، المسلمي، الاسترين ، الكردايين . ومنها ما يحدث نتيجة الاستشاق مثل

ومنها ما يحدث تتيجة الاستنقاق مثل استنقاقها يحمله الهواء مرلقاح الباتات والمبار والبكتريا •

ومنها ما يؤجد يالايي مثل الإسليان أو من لدح الحشرات --

كدلك قال الارتكاريا يمكن لل تحدث بالملامسة ، مثلل الملابس المسلورية والسوفية ، أو محداث الريش ومصاحبين التجميل والمطورات ، وحشي ملامسة يسس بالوداد عثر عد من واسراعدل ، كديث ملامسة يعشى الباتات »

وريما يكون سبب الارتكاريا راجعا الى وجود يؤرة مديدية بالبسم مثل التهاب الملق او الاستان او الجيوب الاسبة

واحیانا ، قان اثلین وحبیبتعصرات الالبان یژدیان الی حدوث ارتکاریا نتیجهٔ لرجود نرات البللین فی یعمن علده المبتحصرات •

# البعر واحمرار الجلد

عبد برویی بیدسر فی بد به دمست و فسدی بوده حقی السبطی لاحظ عبد بست بال حبدی استخ مصر بدوی بع مکاف شدید ۱۰ویدهی است.
 بستخع ۱۰ بیما لا عدث فسید ر مسلامی الدین فضیہ و باهم الی البحر فید سسید دیات ، و کیما بددی هده الدیما می ال بعدمین حساسیة آؤدی الی مثل هذا د:

ان سبب هذه الطاهرة هو التعرض للشمس وليس البحر ، لان النمة الشمس مصن عبر بعلم حدد لا ي عمر دشمة المسلم ان تعشرال البحل عبد معتمدة عبى المحد بحدد ، أونه عبر الاستد ، ويلاحظ ان كلما خلال صحك البعلد ، كلما المن صحك البعلد ، ويلاحظ ان البواء البعائي المسلمي يكون اكثر شورا للاشخاص الذين عندهم قابلية الامساية للاشخاص الذين عندهم قابلية الامساية بطرا التي ان الهواء الربطب والمبار يحيران جزءا كبرا من هذه الاشمة المتميرة ، بينما الهواء الجاف المنافي لا يستعها من اعتراق الهواء المنافي لا يستعها من اعتراق

البلد وتدمير النصاليا » والذي يعمى

المن المنه النصال في تسلمه المتربية

وملكة الميالاتين المارتة للبلد ، ولذلك

اجد الملوتينيتمناون الشمسيدرجة الكبرة

وتاثير الشمسي على الجلد يعتمد على



# مرضى الفني والنفر بالطائرة

# عندی درخی پالشنب ، فهن د۵: پسج دن سدری پانگابراد !!

ران الطران على ارتماع ۱۹۰۰ مده مده ۱۹۰۰ فيمر من مريمن القلب لتعب وضيق شديد ليتمن اكسين المتمن الاكسين المتمن الكسين المديد المسين المديد المسين الدي يتمن ما الاكسين الدي يتمن من الاكسين الدي يتمن فلا عالم من السفر مثل المديد المسين فلا عالم من السفر مثن الردياع شاهل و ومرسى الديمة المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية

عوامل معتلفة مثل المصر والجسن والحابة الصحية واليسمية وفترة وشدة التعرض للقامين ودرجة المعير في معدل لمرارة والرطاسوية ، والتاثير يكون اكبر في الاطابال والمسين بيساً يقل في تقلبات

وحج حرق الشحس هذا يجب أن يكون سعرس للشحس لعتراتالسيرة في لبدايه وحكررة وليس قصاء اليحوم بأكمله في الشحب خاصة في دوي البشرة الميحساء الرقيقة حتى يحدث اسعرار المحده دويعد بلك فان تلون العلد عدا علاوة عني بهادة سحكه شيعة تكر ر التعرض يعطى ساعة سجلد فيحديه عن الشحة الشحص المحرلة في الصيف \* ويعد ذلك يحكى للخاء في الشحس لعترات اطول فاحول \* كما انه يمكن استعمال يعمن المحريسات الوقيه مناك بعمن الادوية تزجد بالعم قبل ساهتين مناك بعمن الادوية تزجد بالعم قبل ساهتين

او الصابون يجلطة في شريان تاجي القلب لا يسمح لهم بالمعن الا بعد مروز أحاً شهور على شعائهم حبوفا من تعرمنسهم للسجامراء ويمكل التأكد مرسلامتهم وقوة المتمالهم اذا الكن للمصاب ال يعشي على الاقدام ١٠٠١ مثل دونيتوقمه ودون خدومة لمراسى الهبها الشنوار يصنفنا شديد خلف يجيم المتعشل ريما التثر ألى دراعيله او الى المكين - والمرمني الدين يعانون بن تأثر المسابات في نقليات كما هو لمال فى مرسى روماتيرم الكفيد بد لا يحسم بهم بالسمر الادكان للدامصي فشرة وجيرة منت على تأثر عده العسامات ، وكدلك Y يسمح لهم بالسعر اذا حدث أحتقار في الرئتين اوعبوط في القنب بتيجة المرصورة ويتكلهم التبغر أيفد أزو لرعده الصنامعات

وهو حالة ارتماع صحيف الدم لايمسخ . سد ك د م م ا

او پیسب عبوط بالقلب ، و الام شدید: بالراس داو هماك دلائرمنی تأثر لكلیتی لوجود بسبة كبیرة من الرلال ای البول ، او تمیرات فی قاع المین ،

عنى اله الا تجلللت حالتهم وامكن البيطرة على ارتمللاط السخط يدكهم بلغى عنىال يعطوا بهدئا او منوما اثاء اللغر ال

اما مرحى القلب النبقى الدى يسبب ررقة فى الرجه دليلا عبى مقص اكسجين الدم لاسبلاحد الدم عركسد يفي المؤكسد، او ضيق شديد بالابهر والدى يؤثر على شرايين برآس ، كل خؤلاد يصحبوب من لسمى بالطائرة خوفا من المحدول التي دكتمهم ، واذا كان لابد من معراهم فنيتم ديك شعت رقابة طبية خاصة "



# الله يقضل علينا فنقضل على الناس

الله المسئ بي حتى يسى بسى الله إلى حاليه الله إلى جعفر بن أتي طالب د و اتباك السرفة في بدل الحال و فقسال من فقسال من فقسال الله د و بأيي أسد وأمى و ان البد عو دبي ال يخصيل صلى وعودي ال يخصيل صلى وعودي ال المحمول حتى و المح

# بين العطاء الماني

کان هرم بن ممان بن اپی حادثه المری مصرب المثل قبی البحود والکسرم والمطاء ، وقد انقطع لمبحه زهیر بن ابن مدی دروی ان اینهٔ هرپروددت علی همر این المطاب فقال لها . و ماذا احطی ایوان

#### احتصت التصبحة

### هجوت نفسي



## والعطاء الناقي

لزهر بن ابن سلمي هني قابله بهدا المديح

اددي سارت به الركبان وطبرت به المثل اه

دد د عمد حدة درة دارد الد الده دولا به دان ما المطاكم رهير

لا يديه الدهر ، ولا يصيه العصر ، اما ما

مطاه ابرك فقد ذهب ويلي وفني " »

ئے قال افتاہ اللہ لائت ؟ قال اللہ لامی اعمراها بیالی اللہ تیرا بین عجاور

بدرای اثباه قسرا مین مجدود ونقیای المقبوق مسئ البسی دقید مذکیت امیر پیاک ، حضی ترکتهسم آدی مسئ الشمسع ونت لامراتی

وفقت قصراني اطرف ما أطرف ، ثم أوى التي بيت قليدته لمسكاخ ( والمكاخ المرأة السيئة ) - والحلمت في يثر يوماً فرأيت وجهي فاستستفيحته

# اخلاق الرئاسة

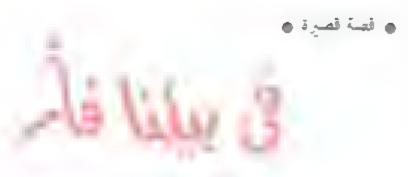
و قال الاحتد ين قيس يوما لمومة يني تعيم د وكان (عيمهم د الما اتا رجل منكم ليس في فعمل منيكم ، واكن إسط لكم فعمل منيكم ، والنفي موافقي مثل قبلي فهو مثلي ، ومن زات مني فهر خي مني ، ومن زات مني فهر خي مني ، ومن زات مني الها خي منه ، ومن زات مني الها منعد ما يدموله المي حيد الكام لا ، قال لا ، احمدهم مني مكارم الإحلال ، ، قال لا ، احمدهم مني مكارم الإحلال ، ،

یت شمتای الیرم الا تکنب بسره ، فعا ادری کی انا قائدہ

اری لی وجها قساح الله خلقه فلیج می وجه وقساح حامله و

عتال عمر : «ارائی قاطما نسانه، هلی ا بالرسی ، قیر اسرع » فقائرا ، « لا یعرد یا آمی المؤسین « واقساروا اثی العملینة آن قل : « لا امود یا آسیم المؤسید واطنق عمر بن العطاب سراحه « واشتری معه اعراض البسامی جمیعا یشلائه الاف درهم \*

#### بثل مذا ا



# يعدم | عاس 'حمد

📻 الله يكون الأمر كنه ميرو كتة - والا فية مسى ان فارا ب مهمة كان طبسوق ديمه ( كمث رويدي اله لا يعل عن التي خائر سنيمس } -امسح يهده حيابى الروجية يالإجهال الكامل -ان به بدل لرومتي مِن اكتنسيفت الفيار في للفة ، كان عوق من نوع فريد - تقلف ركيها برجت وفيدت خياعتها الانتانية وفيم ثفد للحواق كالاراتل لمعتل مالوحتج ايكتم مستعطفة م وطبب ن بنمید کی پیٹ پہا ، آئی ان یعدت يُنه عن - وقع السخع الأ ال الرفعها فبافرا : والما بنير من القبل والسعور يالمهر ا وكنك هيل في يابي ب كما يمنك في افلام السينمة ب ان اصعبها فنعيق بوتكتى اجتماعته ابنى بعالكت للبي في التر كمينة ، فقد كلت حرية ذن لا اللهي تنفني هذا الإدارة وقد هشك مع بالمعاسل بالكي دبك ليوم لـ الدي لات بعدةللاصفال بعيد رواحنا للبينابين مكراء ونعاج ايبه يأبيرافي كهابة لأهدادية بدعيبية سبوبقا الرحمة والودا وسمير يعرض كل منا في معافظته متى كر مة الأخر ا

وال بن بهة طرق ، لا عشد بن آهندا ب من شبع البحدن ، لا يعلن المول پشكل أو باغر اذا يعمه قال -- وحديدة به حدادل بن لا يدين شبشا قال ، طوال فترة روايت ، ونكل لا ترفع ــ ومن معاسى ياديات ، آل يعلل بها بعول الى غد المد - فدد بغرجت في كنية الراحة بـ ولايد ابها العبت اثناء در بحسبها بالمران بطريدة أو ياخرى -- ين والاطرب بها في التي كنيا دا عطت ــ (دا ووندا يادي ــ

غمودات و تقسير دمه هی افسران و بوسمروی و دهمه می ربع و دهمه می صحیف الدی لا پرید وزده می ربع الافت از پستد منی الافت الدی بستم منی الرف الدی استجرا شده دور آن پشتیه دانی تجرف الدی پیده طونه وحده دور الدیل در تلائه ارباع در داند اتوان مصلف یا عددسی معرفی آن د فار عداران دیادات لا پیامم ، و وهومیو باب د فار عداران میاد الافتار د وسیم ، وقی میبان درسیاد پشتیا درسان د

ولانت معالل لا تنظر الي" ١٠ پر ولعدود مو كن للمع لـ فقد كات لمنتق في فراخ المعام» تر بغولت يميلوب العاطفين في للغة الفللود رجاد مولها طبيعة ميلوف ، كانه صادر في للمعا -

ب تقد مرق شا پدرمهٔ لأ بدركها اندي + ولا خرف، فلمه في اجم فيئا + فلمت دي واعمهٔ ولكي فد بيت ان للمحا عاج فلكان يطمطي، لاد له فاك ، اله فاك يا معمد +

ا زين اکل فيا بيپيٽ ماڻة مفايين پرسوخ وقعيد او بيوه ما پراڻ بطراف لمبي پائيداڙي ه

د در بدر تمان فیدرق -

. .

الا حيمل مستولف ، حتى لا يولف الوقد م ومانت الى علية يكوريث وهادت الى طارح العام يعرفة والطب اللقال

الرفيطوق ايها الهنائر البلح المائ كث

هماك - وتتمكل بهذا السخين يزاد والخلا على ما نسبة في اوسال زويتي البنغة من الخوف ا

وكنت في هذه الإثناء في طبحت شباك الحمام، ورحث المن بخلسة ذات الله الطبوعية في كل الإركان التي يعتمن اختيازه فيها فنم مظهر شيه، طميات السفسان ، وقعنت شبساك العسام من جديد ، ووصعت ذراعي حول كتميها ه

ـ الد تكرين واهمة يا معاسل ليس في السفال سافد تنسخ ندخول فار كبح كما خيل البك \*\* وتعول خوايا فياة الى غمب ومرارة عوسست من فراهى \*

— الا تثق بي حينما الرل لك ابي وايته ه مل أثا مصوبة حتى ارى شيئا لا وجود له « لقد مل ديلة — بما الحتى وراء سكة النسيل — يتدوى بعمى الرفت ويحمس في هذه المياه المتعمة قرب الجدار « واستطيع ان الول أن ديله لا يقل هن الدي حشر سنتيمترا « عل هذا كله وهم »

وبدات الرام حالة معادى - كان صوبها قد الرمع على الرمع منها - وكانب تبتعين - لم الما الرمع منها - وكانب تبتعين - لم الما الله الذرب عنها مراة احرى - كانب يالمرورة التعددي - عالا منس البنا في شخص المتعطلة الرمد تميانا - كنت ما أزال الحد في المرقة بدال مدال مدال المدال - على المدال المنالة - في المشقة فار - في مني الله أن تتوقف البناة - • (ن المده علي الما ميمانين في القبل و نصمت - • (ن المده علي يتما كل شيء - • حتى الكلام لا اعرف من اين يتمال المرف من اين يتمال

لد وما العمل الأن يا محاسن -

a Salah

\_ لا تشخص نفستك يري ، انظيه انت واستكمل برخك -

واستهرات فرصة المسياح الكلام ١٠٠ الاختران السمها باتنا مسعدق پاپ العمام » وبعدق پاپ خبراته - فرمدق پاپ حبراته - فر المها في العراش پهديي اكثر اداما ميها في أي حكان اخر - وكنات العدث البهالسوث حميص » وفلساني پندهن وحميس ، معاولا فدر طاقتي ان ايند پها عي التمام في المار - وكان ابيدا پاس وبعامه ، والسامة التي سنداجته پها في الهيام - « عو «ترصوح الدي شبثت په « والدي تمام اته الرصوح الاتي لديها » وبعملات تناد السكاتم ان اربت متي خدها واسسطح

ولم جد بدا نہ وقد نفذ منبری نہ می ان نتمط

كتاب من خلصة السحرة الرب البلاجة ، واوي

لي القراش النبي عظر هتى العروف ولا الهما

و بنین الصاحب لا بغنو پین ان ودمر می باما ، او ورقبه تتعرف بعض ربح سنارية او هست لطبطق اواكيء يسمط والتب المنور الراهدا كله متى معاسن . لتى جنستانى المسحة وتركب لتور مضاء ٠ وكان اكثر ما يعطلي بها لاتعاول ان سنامد نفسها في التقلص من هذه الداللة؛ نفد كتا يرمع بإنفرج ميكرين الى حديقة الحيو وكان ياسر هو صاحب المكرة ؤ وامتعب أبنى بياميا فقتل في أبي يعدنه يمسق غلاه الصيفة وخيراتانها ) فناك لد وخمستوفية مع المرود -بينفت ياسر يانفندك والفرح ونصقب ففه بالو بخاول طمام العداء ما ويعود في المسكم مستمين متطامة الاستثاث ومري والاستثاث أمراهبو ورو مدورة + هل مينهار هذا كله ؟ ليس يضارني ال اعتدر لهبه ودخيما لليمام - فرمري وايراهيم سديدان حمدين ۽ وفي الوقت عصبه رحياتي في التدريس يكلية الالسن ، ولن اجد حرجة في ان فهن هنيهما المسالة يطافرها - سنتيمسكان وللتهن الإمر دد ولكن 154 مدم 154 يتلبب فأراب لمنه غير موجود بدافي افتيال المبدوالقرح والترشة الطبية + بلاؤا تكعطم دانعا المستسيخة مزيرة وجنينة والمستياب نافهة محرة - غاذ بتعالب مقانس بالفله الهنانسية السهود لها

وفي المستح لد حيلما طرب في وجه محدث عن فرب ولمن حول مائدة الإفطار ، كاروحتما بها لم تنم تعطة واحدة من الديل - لإمطاء الها لاكت في فليد لقمة عمدوسة بالعبل ، والمتستطع

بالكمارا ورجامة المقسيل المحالي عدا الكاس

بدرست ۱۰ هل یمکن ای پنجول اگره هکتا فیا؟ بی انسان وهیم ودود با این شبخی گذره واهس

منظل غشامر والفكر لماذا وو واصطررت أض

ان تشاول نقمة حرى حجاد بامع النبي ، ونلام دنو نجر تد م

وحل پاير وحيه بصحب بايرگه و تعبيقهي لايده \* حير ادرگ با فناسان ، وسنگت هو چام \*\* و بست تو بنيان بنيا و ويا طبيع به \*\* و ح پفيتس تحل تيد \* ويا طبيع بدايس \*\* پفيرٽ مهار بن اينمج تها پاديمان تي پيد ايد توم او يودن ويرفرف في بوقب بست دومها \*\* تملع دين ائي ادا بقطعيه \*

اللا ماذا يك ية نماه ١٠٠٠ ماذا ممك ١ ومكينا له المحكاية داهني سالين به المكعيد من ان هد. القار ـ حتى لو كان حصميا ـ فلا يم ال يكون فد هرب من العمام يكن طريعة •ولكن بدبر تم يستهن بالاسر كما كنب أماول أن أوعبي لية - فتما رجمت الله في مجرة فحوم الإبركت وحددا لل اخبرني انه واي ان يكن سلم المعاولا لم فارس أو نافية مني الإفل -- وأن مصنية البيران غمانتان لتا مباترة بالمنطاعب فأزا اول اعبس ء وطنبوه ياخرافه غى بالو ملىء ينقاد ومن فوره ء اخد المنسة لوزاح يمتس هي المأراء القدانسياهة لميون المخلصة في فو نب الطوب اجوفة ... التي البت مليها الكتبة السميرة في الطرقة - وكانت بعالس سابع هرکته فی مراهٔ تسریعتها ۱۰ وهی ستلاهر بانها بيحث في جواريها القديمة هرفردة بتوافق مع فردة اخرى جديدة - الأن يابير يعد بمسته ويدسها داخل فواتيا الطوب الدار المسسة وامسالها من المنني \*\* ودلع بقرامها فرابتهاويفه واحدا واحدا ١٠٠ مينا غرضا فجدجي فيالا و عراء مود يرف پائيزپ بڻ فيمي ۽ فارڪ متعووه والبا المبيح الا

الداهانية يا ياس ۱۹۹ طلبي ه

ولائن المقان قد غير كل البحادة المحمراة طي لمسحة ، والمدهم الى الطبح، ودن قرجة في دولاب الاو الى اشتى ١٠ وكانت علاجمة بالسر قه بالمستد دول حدوى ا وقبل ان سيومند لموضد ، حرجت معالل في المستقة ، صاحد يالتمال فخي برخي من ارباعها

ــفي صنف لان يا لخالا جيب اين لهرم٠٠ كان مونها جاد هخصرنا ، وكان أحمى منطولا بالصاتة و حيكم ٥٠ و كانت

الداخلين بيا يا ياب مسطو

Pure a sept of a sept and a

كأن خوت هو المدني براء - ولميسي المار - 10.18 كون الاسمان شحاها بالمدرجة التي تكمي حميي لالل للامراق يصمعه و -- وفيل ان تكمن -صرخت في وجهها - الحكم الكلمة التي بوتـكممني بعدها

ـــ لانا لاتاتي منا يامني ٥٠ لنتل القار ٠ هن نث خافه ٢

ويبت في ذهني المكرة --- يل الاحرى اسي شعرت أن عودا حياني وحياة البراني التي مجراها الطبيعي ، لن تكون الا يقتله -- اجل فتعه -وبلل مجرد تهريبه أو ايماده - ومل يفرى ---فلمطنا للسطاح راحقق احتمالنا البوويميد ولا جاء ولا بد أن معالس سنهدا ، ويجود اليها رشدها ، حيدا تراه محدلامتي الارس - وتيخل الله لهذه المهدسة قرراعية التي تركث قارا حيرا يعطل حياتنا ولكاد للمديد راما حتى عقده - واختلالا

وقعد بعقة صامدا ٥ الاولاد بطنعون الي بدويهم ١٠ بدمه طر ٠ ويضيها خالف ولكنها جديدا بديمة على ١٠ ويضيها خالف ولكنه فولا منه عالمارات ، ودركه قديلا حتى بتقدر ، لم نهامه ٥ كان المابح عردها ولو صرب كل وديد منهم يوراوته او طشته ، فلن بمبيد الا احد يمالله ١ أبثيث اردمة منهم القطاء من يبهم

مامير ومحروث \*\* البالون ورعنهم عني پسطة الصفيم \*\* قلت لايم انه الآا افلت مك في الداخل طاميم معهرون عيمه شخ \* وتصديح اولاد اخرون ساتروا على صفيم المقدم \*\* وبدن عاذا متمل مامنى ، ولاول مرة في هذا اليوم اصحك مراكبي،\*

الد مشاولون دلته ۱۰۰

ولما طلعته دولاب الأوالي ، سعمت عالمسل سادي في وراد باب المطبخ الذي حكمنا خلاله - وبرشدني التي وجود يعمل البيدات في مضردولاب الإوالي - وثم تكل في المعيفة بعلاج التي شيء امر - - فقد كال انفار قابد في لركن وراء باشراء قدية بيولاء يبحر اوله - ولم تكتب عبه في للمة للولاب تعسمح سفار الماز الا عيناه الفرزسان للفتان - - فيا ان حركنا القدرة حتى الكثم معاما - فيري التي الفارج - قاديات عليه عصيبا ومسانتا - ولبي مصيره العدوم ومحد تهنيا الاولاد وسعد سكان المعارة -

احيرة ٥٠ عبدة هو ٥٠ قار كيير فعلا ٥٠ يل ندعه فارك ٥٠ ولعلها حاص ٥٠ خفد ياسر يسره؟ افي اده واحصرها ٥ في اول الأمر ٥ فلير الرضا منى وجهها ، ولكتها لما فعمت التقسر اليسة » معلف عبداها عن يحديد ، وجاد صولها خميضا الول »

- الل فال فللمن دينة الباء مهاجمة -
- ل لايد معاسن ٥٠ لم نقطع منه کيت ٠
  - لل هن البيا متاكد ال
- ل والله العظيم ، لم نعطع مله الديثا -

ودمنت النظر الله الاخ لـ ولاحظت فعالا الا الذكر المند على اراس المشح - « لايتباوز طول دلته خملة مستمرات »

وييتما صوب معاسن يفح في الذي وبطعميس لاولاد -

لد انه لپس هو يامعمد ۱۰۰

کت ایمت من متعد قربت و استفد آئیه و او پالامری ایکشف علیه - د امیاد او اقدام لست دری \*

غبائن احمد

كتاب الشهر •

تاريخ العرب قيل الاسلام عالم رحيب مترامي الاطسو و والاحقاب \* لا يبكاد المتامل يمد اليه يعره ليتاد مجاهبله و حتى يشعر بالاعسفاق على نفسه لما يهوله فيدمن واضطراب \*

مصد ق اربج العرب قد السلام بر مدود فر سرد مدر) محاول تررائدة للتوعن ل فن اعماق تارمیخنا القدیم تابع الدکتود جواد علی()

غرص معمد حدمة ليوسى

وه هذا الماتم المربي فيامني فييب معيد و سواد في احداثه ومواقعه ، او دوله وطواعته مي يدو وحصر ، او كترة ما كتب عبه قديما وحديث في الثرق والقرب من صححات و رقم (كتيات) ونموش ، ويممن ذلك يجاور الالوف التي مثات لابوف ، فكيف يجومن المره خلال ذلك ، ليقف على مملك واسراره ، دون ان يتوه يين منطقاته، او يحتبس امام حقياته ؟

الله \_ حيث يعنى خلال مجاهله ، فيعمل أفظر 
فيهـ ، وبنعب من خيساياها ، كل يرداه بها 
مرفة \_ يجد أن ما يجهل منه اسمال ما يعرفه ، 
ومل هنه برداد شعوره يالهول والاشعاق ، واله 
لا بد له أن يتردد طوبلا في الأقدم هني التأليب 
في جديد واحد منه فضالا في الثانيف الشامل في 
ششى جوابه ، لان يعيع هذه الجراب مشايكة 
متكاملة ، فلا أمان في الكناية عنى جالب منه فون 
الإطلاع الشامل المتكامل هني شتى جواليه ، ولا 
سيل الى فهم جرء من كل فهما تناما ، الا أن 
سجم شتى الاجزاء في وجلة متكاملة ، 
سجم شتى الاجزاء في وجلة متكاملة ،

وكتاية هذا التاريحواجب ومعتم بشرى وأوابيء

فنص بد معشر المريديد اهمه واحق ية ۽ وگڻايئه اوجب منينا داوامظم طعاا لالا والسكنها مهمة بعيدة مثبثة ضحمة ، 20 يتصفق لها الأ من اولى حقا والرا من يعد الهمة ومصاء المريضة ء ومنبق المبراء ليمتم بهذا المشروع العظيم ءالم لممر في بيسمه بدا با با من طبه چپارلا ه منى يتمه بالمدير المستناوع في الخال المتاح له -. بن فده. وفية أطلاع وأبنع على شير بصافرة في تراثبا وتراث الأمم التي بينجنب اطواوه ه ومس بازيتى وحدس باقتا وميال رجب بالمحكى بستطيع ومع شتاته واومث المهاط في مواقه ع ويمير في اخباره بين الصحيح والمباطل، والأصبيل والمدحوس والإعشل فترا يعناج اليوم الي معرفة مدا لمات لديمة وحديثة ، ولا يمكن ان تسمى الكتابة الى هذا الرصوع كاريقا عالم تكفل يعث هذا الدائم المبت الرائبة المبت في وهناه حية مثلامانا كلاسية يالرانها ، مستطيع ان تتصورها مش بقهمها ، وبعندشرها حتى نالفها ، كالفنا بدايش ففتها في عصببورهم البعيدة وييئائهم فقريبة ء



رحلة طوينة مضبية

وقد كان من حسن حلاك وحظ البشرية ممثا أن عسسيل لهده الهمة بورخ غربي مضاضر بالو لاكتررجواد على ، ورحيك لها كل حياته ، عني مرفة يكل متشابه بل مفاطرها ، واقدم عليها لارم الضحائي المسكيم ، وكابت له في ذلك بماولتان بواغتسال ، وكان لوليقه في كابتهما ك.

ا فان الماولة الإولى فين كتابه م تاريخ العرب فيل الإسكام . . وقد الخرجة لمانية اجتراد في بعو منكس وللالة الوق صفحاء اصمن الجرء الأول ببية المفقة والعرب الكامل والإشع للثة المفقد ا ويعل الإيراء الأريطة الاولى للجانب السياسي ه والمركن المخاصي والتصابين لكيابت الديني ا والمورة السابح لتفاسب المخوى ء والجرم الأخي بكهابت الاجتملاعي والقصلاقي ويثبل الجابب الإطلامادي ، وكل جانب سها خلاق البحث يعتب لى لعوالب الاخرى ليلاحمها في نسيج هربايطن بالمركة وافسيكان وفاء خولف يكتابه التحبا في موصوفة لم منتمر للثنا يعتله عن قيل د 31 جمع من المشابّ كل ما استحاج من اخباره و يعد ان فعمر كل شير وقاربه يعيره ، وبسائها حميما في ومده متدسكة همان الكتاب المسبية بالقراطة الوسعة التي توميع الذق هذا المالم الجهول ا حتى الله تستخلع ال شيق فيها بظراث سريفة كل ما كشمه من ممثله ، وان كانت القريطة الد لديث ويانة ، فتركث فراضا لكل متطلة من

الجاطق المبيرلة التي منتقر من يكتسفها ، مئي بعد با بمكن سبة مرهدة القراغات في الطريقة،

وكان مؤرخت للد شرع في هذه المدارثة يعد الإ أثر تعليمه في بقداد ، والبه في شياية الناسج الى المانية المستلد (1975 م اليفريس طباقة المنيجات العرببة فسويبة وناريع العرب قبل لاسلام عمى فسنشرق والاستروتين وافي جامعة هميسرج Hambourg . وهيكات هنيال في البعث عن بومبرج کتابه .. بجمع بواده ، وبحثن ما استطاح ان كتبه حتى بنية ١٩٣٩ ، ثم افعال الى ذلك لكتب لنى السخاع لتربقة من انبر في ومعني واوروبا ، ويحدثنا الألف يقصة معاولته الاولي خيره يمد ان جمع فيا الصافير ، فيمول > د أخلاف الربسيق غده لواد ويسدنيها وتهديبها وتبويبهاه فمتك فلك منزارة ، وكنت كلمنتا بخيلت أملى التهيب من بالبقة ، وتشبث أن البحث قد يقعُ حمله وعداه ، لو اهبت المخلص فيما كتبت ما يدا في بعيبه اوبدكرت لعكبة الشرقية المدينة والبجنة بن الشيخان ، - والركب سر نقوف العنماد اس فالنداء وتمريهم في التصليف ، وندم الكثع سهم على الدمهم فتية ، وتحريق يعملهم لكتبهم داو طرحها طئ الناز ديمت يكوفهومر ثب مانية في المدم والامتهاد ٢

واطیرا احتفاع دلالف ان بسیس عن معاولاته دورنی منی خمبورک کی برمرد که حنک ۱۹۶۰ ه وشرع فی امراجیا لمفر ه حتی انسیا یعد هشی حنوات ، فکان فراده منیا مدان ونایت وطیاعت بعد جهد خمبرومترین حنک ( ۱۹۳۱ – ۱۹۲۱)

وبیان افزاف رایه فیما کان امیزه یوسیده ه فصول ای تواضع مقامی به وصبیعی کدا صبیع رین طالب لم بسل ایی اراتی افتاتورهٔ و مراتیا المدماه ) د والی یسل الیها ، وحدا ما مسوغ مسرعی فی امراج شخه الاوراق ، واق اکمت لا ایری، نمسی می الاعلاف التی فد تشکون فیها ، وهر غایة مهدی ، ونسیعی احتیادی د و الصید

#### you the same

د در ایراب د ایدیه امانی امان

في تسخة ايزاء مبلدتها ارية اربعمائة وسئة الال ، وأو يكل للكتاب الأول فهارون تقصينية عامة ، وهذا اهد ماطلا الؤلف في اطراع الكتب المديمة ، أما اجزاء كتابه الثاني ، للقمل ٠٠ ه فقد افنيف اليها جزء عاشر في ١٧٠ صعمة،خصص لطهارس التفصيعية : فهرس للاعلام ، وقاربلامم والشعوب والقباش ، وقاليث للمول والماليات والإناكن ء ورايم للملاهب والمبوق والطوالف والمفاث وطامس تلأمات القرابية ووسانس لنمهامع والشركات والبعثاث والاترية ) ، وسايولنطباعة والطبرماث وكنها مطرلة مسترعبسة واختامها فيرس للدوهومات ، وفهرس للهدرسة ، وفد لعد جره القهارس الإستاذ نديم الرحشني ، ولهالشكر فاناح لنقرأه سهولة الرجوع النبى الكتاب فيعا بهمهم عن معتزياته على علق اجزاته التسعة ءاولا عده للهارس لثاء القارقء ، واحناج الى عليب لاق مطحالة يعثا من اي شيء واحد يريده مته ٠ ويدمة لقهارس اكتفعينية من انفع البدع الثى استعدلها غذا العصروهن الزجناتكون فرالثواليف الطبقام واجهالنا البوم لالعثند ملى العنظ كما كان داب اللنماء ، واللهارس اكير هوڻ عليست هذا التعمل -

#### الاختلاف بإن الرحلتان الكبرتان

وهدا الكتاب .. مع مشاركته الكتاب الإول في موهبوعه سا پائٹنگ فله في منا ادور د کما پلامال ذلك من قرأ الكتابيل ، وينفعى الزلف مرايا كتابه الجديد ۽ واسپاب عربته الي موضوعه ۽ طيعول في مقدمته ، هو في الوطع كتاب يعيد ، يقتعف من كتابي السابق اللي ظهرت مله فعالية ح. , يقتلقا هنه في الشاله وفي بيويية وتربيها بوفي كثير من مادته ايضا ۽ فقد ضعنته عادة جديدة فلا منها اثلثاب السابق ، تهيأت لن مسن فراءاتسي تكتابات جاهنية غثر منيها يعد نشر ماشرت مله ، ومن صور كتابات أو ترجعاتها أو نصوصها لم تكن قد مثرث من قبل ، ومن مراجعاتي يواد بايرة لم يسبق للعظا ان صعد يالظفر بها او الواول معبهاء ومركتب فتهرث حديثا يعد بكر هده الأجراء ء فرايت اضافتها كلتها الى معارفي السابقةالتي جسدتها في دفاه الكتاب -

٠٠٠ وكتاباي هذان هما عمل فرد و صليه جمع

البنة ينقسه و والمدور في تعريرها وتعييرها و ومنية الإنداق من عاله القاس على شراء بوارد عبر حسيرة في خلاه د الا ليس في استطاعلته بر حسب سبب الدود عدوست عملي دارا الكتب د او الاعتبارات الحري د ام عليه البحثون ناشر بوافق على عشر الكتاب د الم عليه تصحيح المسردات ينفسه يعد بيامه في المصول مبي ناشره أن في الملك عن اور تسفيه واحته د وتستيد يه وتفسية د واولا الرابع الذي يتعكم في الإنليرفي

وحق ترك للقاري، أن يقهم ما يستطيعه عن وداء هسله الكندات الياكيبة يقير معوج و وان متيلابها لكنية في مقدمة الكناب ، وصدفها واسح نكل مؤلف جرب بتر كتاب باد عندنا لله ولا سيما غرنفات الفنخمة تهذا الكتاب للهاده لا يكاد يجرب لماولة ، متى يجد انه سائع المرملة ، مهدد يافساومة في كرامته ، متى لدى كثير مى الهيداث الملمية ، ولا استثناء عن ذلك الا ليكتبايتروة مغروص اوتبه عفروض ،

### اشارات الى معتويات الكتاب

والكتاب الآير من أن يعراف يمطوباته في هذه لمنالة ، فعنها مثل اشارات المغروس في يعطن مناصر موضوهانها ، وقد عرفتا أن الكتاباسمة اجزاء أو مجتدات كيار ، الازبعة الاولى منها في المياة السياسية فلمرب فيسل الاسلام ، والبلد في الفاسل في مياتهم الاجتماعية ، والسادس في حياتهم الاجتماعية ، والتامية الاجتماعية ، والتامية الاختماعية ، والتامية الاختماعية ، والتامية التقالية ، والاخم في النامية التقالية ، والاخم في النامية ،

وربدا فابلد الاول باكتما ، وليها يرقب
المراد ما بقصد يكنت الدرب ، وكيف نفسات ،
ومسادر الثاريخ الباعلي ، وما اساية من اهمال،
ووجوب لعادة تدوينه ، كما يومنج جغر افيتجزيرة
المسرب ومدوعها واقسامها وطبيتها وقرواتها
وسكانها ، وسلات الحدرب ياخوانهم الساميسي
( واولي يهم أن يسموا حربا ) وطبيعة المقلمة
المربية ، وطبقات الدرب عند السدم حمورهم
التربية ، هما يسمون عربا ياتمة ، وعارية ،
وستعربة ، والر التوراة في هذا التنسيم ، هما

في ذلك خطاء ، والساب العرب وطبقات القبائل ، وعا هرمن لايا من اختلاف وتحريف وسوء فهم : وحالة الجريرة فبيماء واستشار فغلها فيما بسمى انهلال لعصيب ( المراؤو للنام ، ثم مصر ) ومستة العربيعرانهم من تعرس والكندانيان والعيرانيان وتومنح الجلد الثاني مبلأث العرب والبوبان والرومان والالال والعكرمات المربية البرطامية د خل البريرة كدولة عمين ، وحصرموت ، والبدل، وربدان، ولعيان، وجنوا، وجمع في اليمن جنويا ، والإماراتالغربية عنىالعدود شرفاوشمالا ومسلابها بالساعديين ( الفرص ) والهيرنظيين ( الزوم )• ومطلم لجند الرايع في موحل عرب الشمال وبن دلك واحبث المحباز الا جلبه النكث : مكسة ويترب ( تقيناً ) والخاند مند ظهرو الإسلام ، وحالة مجندواتدرب جمنة يومنك وطلامهم المبنىء والقيائل والسابها الاسيما العبدانيين - ودرجات اهتها وحياتهم اليرمية ال

وايجلد الفاصل يتبل بأو شر الريع طيساول 
يود المرب واحو لهم في الفقر والملى خوالاتر ح
والاثر ج اونظامهم في المكني ، وحموق المولد 
وسادات لقبائل ، وفيام معيسهم على المرد 
وباحهم ومروبهم المتجورة ، وشرائمهمواهوانهم 
لشخصينة ، ومنا كان لديهنم مي خلسم المعود 
والإلتزامات ، وطرق اللهن في المعودات ،

والمعدد السادس يتمرص بنوسع لعباة المرب مربية في جامانينهم البحيدة والتربية من الإصاليب الصابيم و التربية من الإصاليب البحيدة والتربية من الإصاليب البحيدة والتربية المنافقة في الله ومسير الإحساس والروح و والهتهم وطرق متربهم البحياء واستامهم التي كانت معروفة عند مهولة أمن كانت معروفة عند مهولة أمن كانت معروفة عند وهمائر الإحلام و واستامهم الأحرى التي كانت والمائر والمائر الإحلام والمعم والعمرة، ويبوت المهادة، وسرب الهودية والتمرابية التي جزيرتهم وآثراها وسرب الهودية والتمرابية التي جزيرتهم وآثراها والمحابسة وما التمام الإرواح وسمتيها في التم والتراب وما كانوا يتقادلون به او بتشامون ،

والمند السابع في المباة الاقتصادية لمحاهدين، فهر يبن طبيعة ارمهم ، ومصادر الباء والروق فها ويترسع في زرامنهم على اختلاف اواعها وحرفها ومعاصدها ومعاملاتها، والروتهم المدوانية،

لم تجارتهم البعرية مع اهل الثرق والصرب ولتمال ، واواقلهم البريسة وطرفها ومدمها واسوالها ، وطرفهم في البيع والثراء ، وغرقانهم خالها ، وما عرفوه عن صرائب النجارة كالإداوات والكوس والاعتار ، ورحال نقال ، واتخاذ المبيد، وما يعدوه عن مسامات ومعسومات ، وتداولوه عن مود ، ومعايسهم للادعاد والمساحات والكيالات

و غيدت الثامل في حيامهم التمافية ، يوصح ما عرفوه من هندسة ويناد ووخرفة ومساكمنا سنتها حصوبهم ومديدهم ومديدهم ومدينهم عاوميتهم التربية من خرف ورجاج وينور وهسة وشدره التي كنبو بها وسنانها وتشرف وما كان لهم من مدارس وهنداد وكناية والمثلث ، وما الفندة ، ومدرفة ياقطت و بيبشرا والمثلث ، وما الفندة من ساويم ويواريخ مقبيما لندوليت بها ، وتبهرهم التي كانوا يطرمون فيها لتمال ، وقد بهم المراب الترجم ، وادابهم الماتورة في المنابعة المرابع الماتورة في التمال والمستد و بلطت »

وينمم ذلك الجرء التأنيع والأخير فيوسيح في
بينهم كلفرة الإعراب والمنص ، والمنة الإليبة
المرية ، والتنعر والواحة وافراضة واوزانة ،
وليزائل السيران واميعاب المنشات ، والشعراة
السنانات و لما المرى و الله والمناف و لطائفه
وعوها و ولشعراء من اليهود والتصارى ، ويكنم
المنك والكتباب المنة بالشعراء المقصرين ، ويكنم
المراة في الماهنية ، وابراوة ظهور الاسلام »

### مسادر التاريخ الجاهلي

وصبنا \_ يعد هله الاتنازات لكرس الى جملة معربات الكتاب \_ ان سرس اجمالا للمسل واحد يحمين الترسيع ، وبغتار عن الجلد الاول هسمه الناسي ، وموانه ، الجاهلية ومسادر التاريخ الجاهلية ومسادر التاريخ ، الجاهلية ومسادر التاريخ ، الإسلام ين لقا الواع المسادر التي اهتما عليها بخراف في كتابه ، ويبعة هذا الفصل بيبان معلى تعظ الباهلية وشعوله كل مسرر العرب قينه ، والراق عندى ان الجاهلية مي الاسلام وشعوله كل مسرر العرب قينه ، والراق عندى ان الجاهلية مي الديمة والدخل وعدم

الانتياد لمكر وشريعة ومصيعة الهية ، وما الى ذات من حالات التقميها الاسلام \*\* لم يتعرض لوارد الثاريع البامني فيعول داء ناريخ البامنية عو اضعف لمنم كتبه الورخون اثغرب في تاريخ المرب وايعوؤه التحصيق والتدفيق والمفريضة و واكثر ما ذكروه عنى ابه ناريخ هذه النصية ، هو سافي والمض شمين واحبار كنبث مراهل الكتاب ولا بنيما اليهول ، والمنياء وصحها الوصاعون في لأسلام والمستريد الكشنها المنوطف وطوفرات للاصة ، وقد تداول العنباء وقع اصحاب العلم فله الاخبار على الها تاريخ الجاهليـة ، حتى طرن المحسم مشراء فلما المتهب الخي المستشرفين شاور في الكرمة ، ويصحب بدلك بلاق والسمة في مالم التساريخ الماملي لم تكن معروفية -ووصبوا الأسنى والعادات والكوق إدالتيستوميل فتباق الثاريغ الى ليعث فرباريغ جريزة المريبء الم الخاص الراحب التي اهم عمل رائع طاو يه المسترفون داء وهو البعث من الكتابات المريبة تني يوانها العرب فيل الإسلام ، وتعنيم الناسي قر دجه يمد أن جهنوها مدة شيف مثى القد مام ، وقد فتحت هده التصوصي باب تاريخ الجامية . ومن هذا الياب بجب الربيسل الى تاريخ ولينجبها لصحيح ، لقد كنف ليحث من هله الكتابات المتماء والنياح لنتا خاليا : كلفهم حيابهم في

واساريم الباعلى مع دلك في اول عرصية من مراحبة وفي البرحات الإدان من سحم طويل من مراحبة وفي البرحات الإدان من سحم طويل المست و الإدان التقدم التر من ذلك الإدان الإدان من بحيج دوجود ، ولحسمت على لديات ، وبسرت بن جميع دوجود ، ولحسمت اعتمهم كل الماعدات المحكة عتى ناهم بأبديهم التي الكتمه من موطن عمد التربيخ و لمصب عن مدافي كدور الادر تحت الاديام ، ولحد المحتمية الاديام ، وتدك مبتولية سطل بأحوالها في الكتم الإيام ، وتدك مبتولية سطل بأحوالها في المديا الايام ، وتدك مبتولية الحالات على داوية على داوية المحتمية المحتمية الديام ، وعلى داوية على داوية المحتمية الديان من واجيهم المحترب ، وعلى داسهم الاديان على داوية المحتمية الديان من واجيهم المحتمية على تاريخ المحتمية الديان من واجيهم المحتمية المحتمية تاريخ المحتمية الديان من واجيهم المحتمية المحتمية الديان من واجيهم المحتمية المحتمية المحتمية الديان من واجيهم المحتمية المحتمية الديان من واجيهم المحتمية المحتمية الديان من واجيهم المحتمية المحتمية المحتمية الديان من واجيهم المحتمية الديان المحتمية المحتمية الديان المحتمية المحتمية الديان المحتمية الديان المحتمية المح

بعض الإميان ، ولم يأن عن السهل تعول هؤلاء

الارونيان ( مشكرين فاليه ) يلاياء مقنطة ، في

أماكن تغنب منبها الطبيعة المبحراوية ، فنعصول

هني معتومات من الغراشية والماديات و الكديمة إل

والممبول عنى بالينكل المصول عليه بى بعوش

العرب القديم ، يصيانة مواطي الأثار ، وصبح

مسح مد معمر اله يصبح الله الاستفادة المستفادة الله صبح ال يهدم الرا الاستفادة الله صبح الهاجه ذلك من هدم وتقريب ع الم يشع طوشنان المستشرقين الن على المتاريخ الإنهذي، الله ويرارة الكتب المريبة عن التاريخ الإنهذي وجوارة الخرى ساهدنهم ضبي لاتاية عدا التاريخ ع وهو ساطرى ساهدنهم في لاتاريخ الدى كان متدرقها أبل ، والرب الن التاريخ الما همادرهم في الم التاريخ المرب المناس المنا المرب المن حفائر داخل جريرة المرب المناس طبعا بعدنها في حفائر المراق و نسام وعصر وسواحي بعرارة ،

 الكتابات اليهودية في التوراة ( العهد المديم ) و لتنموه وغيرهما من الإسلان المهر بها»
 الكتب اليوبانية واللابنية والسريانية ( التمرانية ) وموض »

المساطعات العربية الإسلامية ا

وقد متنى الأزلد على اعتداد بعو ساخ صفحاً
بعمل القول ليما ترود باهده المرارة على خيرافها
من يتعمل الكتابة التساريخ المناهدي د وعقدار
بنقة يكل دوره ملها ، مع بقده ويهان ما له وما
منبه ، وهي دوارد ب كما قدمنا با تهاور المثال
الي الاتوف ، وهم ذلك لا بمكن كابيه الكاريخ
بماهدي الا من بداية يعسولاته ، وهي مع ذلك
بمواه ، ونمن مع تقديرا العليم بجوودات لولما
مواه ، ونمن مع تقديرا العليم بجوودات لولما
الفسدائي وكتابة الإول لم كتابة طلابي وهو
دمسل ، او ملى علا مي للمسين ، ولا يد ورايه
مي كتب طومنا الا بابعد المتريات دامن بريريا

### منهج الكتاب

وقد اشربه نقه افي دريب الكتاب حين معدلات عن معتوباته ابمسالا ، ولا بجد في پيان ميهجه اوضح مد ذكره تاولت في المدمة ، ومن پشس! كتابه يجد انه كان كبابه سادقة شماها مع بقسه

وقرائه ، قال ۲ ، وقد رابت في هذا السكتاب ے شامی فی الکتاب السابق ہے الا انصب بلسی حاكما تكون وفليفته تصدان احكام فاطمة ، وايدتم ار د ای حوادث ناریخیا معی زمن طریل علیها ، ين أكتفى بوصعه العادث وتعليله كما يهدو ليء وأد لا مجب طريقتي هيئه كثيرا من القبيراء ، وعذري ابنى لا آلتب لارساء النابي ، ولا ادون تشراء المراطف والنبا اكتب ما المتقدمة واراه بحبب غلمى وبعثيثى ، والرأى عندى اذالتاريخ بحليل ووصف للا وقع ويعبع ، وهنى للؤرخ ان بعهد نفسه كل الإجهاد للاحاطة يه د والتمنيش عن كل ماورد عنه، ومناشئة ذلك مناشئة تمعيمن وبقد هديتين ، لو تعوين ما يتوميل اليه بهيمه واجتهاده تدوينا منادقا هلى نعو ما ظهر له وما لحضى ية و متجلها المداء الاحكام والأراب الشخصية ملى قدر الإستطاعة و ح

وقد وفي المؤلف المستد الوقاء لهذا للهج ، وربط يفضل المورن في منهجه ، ولكنه في طربا اصل الاولى الانهاء وينا النامج بالإنباع في هذه فلر احل الاولى الانها ريئا الأخبار وحرالة منسل المؤلف خلالها ، أو لنتابج وقصة الرسول اليها - ولا يقدم البسا مداما بامرة بعد ان انهها صاحبها في خلية داخل وبدرس علينا المراد الاولية التي يستعملها ، ثم بغرج اداما في تصنيفها وتطويفها وسيكها حتى بناوينها وكل خطاع نها هني قدر طاقته ، ودعي بناوينها وكل خطاع نها هارفون ، وفي طابعتنا برنيه المامل المؤلف أو وفي طابعتنا والدد التاريخي ، وتساوله الأولف في تفكيه وسدوية طاته ، ودعل مناهة البحث وسدوية طاته ، ودعل مناهة المنت المدالة الانهاء ، ودعل علياته ، وتكل

ولا شأت أن لعشهد مالاوته في الافحواه على ال حال دونكن ليس من يكتفي يعذاله مصفى كمي راي تعمل تجمع دحيقه وتبني خلاياه - لم داي لماسن يجمعه ثم يصعيه ، لم يقبعه لمتدولته ، و لمرتف باتباعه هذا المنهج في كتابه هذا يدنعه متمنين : متعة الطفر بالصديق ، وحتعة السيمي في اكتشافها معه ايصا

#### تراث شيعه اهله

مه لتقصع يستوجب القبل أن تكون جاهلين

باريخ اسلافنا قبل الاسلام ، او مقف علم مدود ما تعدما به مهادرنا العربية وجدها ، لان معظم ما تعدما به من هذا التاريخ اشبه بالمساعرات و لقمص المسعيدة ، لا يغنو من صدق ، ولكن معظم مندات وبحث ركام من الروق و نبورج ، وبعن مع هذا الجهر المغرى لا سفك معي على الباهلية مريحاتها واختراب المناب كانت معمسونة من المسيدة والعسواب ، والميدا تشتيما بها من سحرون الجاهدية في البيل الذي عامر طهبود الاسلام وعارضه في يعقى جهات العبلا فعسبام مع ان جانبة العرب تعتد لون ذلك الان المنتي ، كما انها تشمل مجتمعات الجريرة في شتى يقامها ود منه

واحرصها على هذا التشبيع واللهاجة فيه حن محول أن عراية الاستخام لا تظهر الا يشويت الماهنية عن شتى الوجوه بالبح التسنيع ، على مع عا سمع من الوعاظ حين يطلون ، واعظم حداسهم الأسمني الاخلال هذه المدلات الإعلامية التي باياها الاسلام ، وكل طبع مستقيم وقدمع سابع ، لاتها في سادلة ، فهي لا سوم على علم ولا غنى ولا كتاب منع ،

ا ولم يرل كثير منا ينظل التي اثان القنماء مظراً اختقار والسنكان د فلا بهمل حفظها فحسبه يل بعمل على السادها وابلاقها لماية ولفع جاية ء ومن حيث سريد ال لا بريد ، وبسلسها يابها ه گفریة د وبجدم (فتها یابهم د گفرلا ب وکشی ال البترية لم تصميل الى ما ومعلت اليه من تماطة وحصارة الايعد بهاد لامم تنثى خلال الاف السنين ، كما نتبي او متابي أن تدريخ الافدين هو ناريقنا ۽ واڻ اجو ٿهم الي الي همين سامهما تان من التفلف ب الما هي طور عن اطوار الرالي الدمني والامتعامل لليشرية ، وان الجاهبية الم تكن كتيد ظلاما مطيما لا طبيسود فيه ، او شرة معضا لاش اليه ، ولا استثناء من ذلك للجاهلية التي أنام خلافها الاسلام، ولنس أدل ملى فضيفتها ص سرعة أسببابتها لمحوة الإسبسيلام الكربمة وبصحباتها في دهمه ، حتى تعكنت عن بشره في الاد عثرانية في الشرق الاوسط خلال بيل واحده مند الأش من تلافن بينة اللت الد تعليت شيئة من تاريح الجاهبية التي تلهر خلالها الإسسلام ، وغرفت يعفى جوانب القبر فيها وحنث استعدادها الغيهة ، الأفضيث بذلك بوما الى استثالق

، وهن كسد تقل أن النبي الخام دمساتم بوليه مَثِي \* عُولُ ۽ ﴿ عُولًا ﴾ ﴾ الله اقليها على يعياب صلبة منا عرفته كلك الجاهلية مق فيم كريمسة وَمَنِي أَنِيْنِ الْمِبْوَةِ مِن أَمْنِهِ: (لِمُبِيَّدِينِ يَ - -

وخارا بنبأة الإسلام بويد ذلك بالإعبة عبير لبين منية السكام في فوله أد خيار كيفي الماهدة حياركم في الإسلام اذا فعيل له وفوله له يعثب لالمم مكارم الإملاق ود فالإسلام مراكة سميم سوعد

الكبع هباس محمود العقاد وكان قد اثبه اكتابة عبقرياته الاسلامية ، واشرب له التي الأ سحورا العامعية بالاصطلة بلاسلام ليست من السوء كما يردنها البنا مصبونا ولاسيما وهاظاء ولير ثلق هي واهتهسنا من شع الثع ، خاجايتي يما مؤداه وسيدنها ، وما كان لامنها من فصل وتنصير ، ورحير لفة تقبري الأحبول

ونخية التنولب التوريبيب فتبدالمرب ووجد سنتم جاته الباركة ، جين كتب تاربتهم فيل الإجلام واكبة منيه في سير الطفق حشي اخرج همة المعراض وما يمع لكع والإصبة فه ولاصه مدا العور البنتين ا

في الأمكية الأخبار من المستعدين لنهد باو تعدايه

ولاحاجة في ينان فصل الإسلام الي هلهالعبلاث

الإملامية في أمن الجاهنية والعاهبيين مؤافع

معورها منى احالهما وون تميير ييسن مساتها

ء وقبيح با لد وال قدم اللها

منوان الأبناء والأجنداد و

د ، و وهم بدلات يتبعون رغبا لا رهبا ، ونكون طامتهم قه عن ايمان ، ليكون لمهادهم معبی نبام مال ، ولا نگون قبرا او کرها ،

وفي سيبل الدمرة الاحديها الى الأحمان استمال المراها يأزاء الوابا المرب المنهورين الدبن بالزا بصرورة العان الكابد بنشبك للبعها ومنهم موسحمران النئل كان من أكبر الواد الأعرب المالية الكانبة ، للأكان مؤمنا يدينه السيحى كالد الإيمان استنسألا يتضمله الأند الإستسبالية وبرى أن سي النفس كامل في القبارة الوسنة -وليس الهم في الامتداد ان تكون البقابة منعنجة بل الخيم فوة الاتمان بعد الجرم والتصنديق البحيس بها ، فص يعتمد بأي دين دعتمادا جازما مسيحنا مدمنا لامتمايه خير حامل جميدة . وال كانت القطئة ، وهو خر منى لا امتعاد له ه

. ثم اتبه الاراب يعد ذلك الى دراسة Mile السندين ، وذكر أن السيدا كانت أن أمين برجاتها عنبهم واقتم بكن العشبة ميمة ايبايع وحده بل صفة الجميل الدى بحارب سه الي + 4071 June

ے بعاول میں الکتاب کی سے در فبوال أما ملالة المبيدة بالشاية وأور البسية س مطاب القالد السمى ٢ فالكتاب يوسع المسلة اوثبقة بن مصدة القائد وفادته . وإن القارة الرشيدة لا يد ان تنهيها مثيدة مرمنة وفيل ال يركس في المامي ، وبمس لم يدسيها الضبق والانطراق ما وارادة حارمة طوبة مسايحة لا تاهم الهوى ، بل ابن منسخة عبن التضى ، ماكمة لها ، فالكتاب بدلك دبوة إيهاسة ورد خاسم عنى سنبة سادت في المبدى الدرين اما الجانب لإنماني في الكتاب فيو عمرة لكل فاقد من القادا العرب يان يكرن له مثل ديني عال بسعر اليه ويثبعه جنده في ايماته كما يتبعون

### الثباتات الطبية في الكويت المداداة كالحداد عداد الكارية

اليب الدكاور رواص المنعي ــ النعد فلمند

الناشر - ووارة الصحة العامة / الأويت -

كتاب بالمنبة الإنجيرية عن النياتات الطبية في الكويت يقص الإطباء والسيادات والزردمين لهسمن بإيمات المنبية ب والكتاب مفسم في نائلة فصول يدرس لفسن لاول ناريخ الدواء، وكبية استعمال الاسسان المديم المسائد الملاح الطبيعية وما اصافته المضارات القديمة كانسينية والمهرية والدرية في هذا المبائد .

اما انفعس الداني فيباول وراسبات الباتات تثيبة في الكريب ، وقد فيم هبدا المفعل الني لالة الهباع المنبم الاول يناول لنبات الطبية تبرية الني يناول الباتات الطبية التريعتقد أدلها تأليات دو ثية ، والقسيم المائث في الباتات اطبيبة ليستوردة التي ادكرور حتها وتكاثرت في لكريب وبوسم الكابل 17 ابيانا طبيا دورهة هبيء ؟ عابدة دبائية ، طسمي لكل بيات فيها النيابية ، واسمه الدلمي اللابني ، واسم العائدة النيابية ، واسمه العربي الكابلي ، واسم العائدة النيابية ، واسمه دا لمداني الكابلية الماسمة ، والامراد المستمينة والمساور الدامية الماسة به «

اما المصن الدلب فهرفهر بن لماني الاسطلامات الهانية والطبيعا والسيدلانية بالنفة العريبة والألجديرية ا

### الشورى يين العارية والتطبيق

يانية \* تعلن عبد الرحمي الدوري. المطر كالمتبه الأمة بديمان ل المراق \*

و براسة وافية من الشوري في الإسلام ذلك لبدأ الدي قد عليها المكم لبدأ الدي قد عليها المكم لاستاني و مستوسة عنى السندي و فد دلامه و التقوي ملترسة عنى الرسول وفد بلامه وجي ذلك وصاحب المتن الكامل فهي منى عيده من المكام والرؤساء لوجب، والشريعة الإسلامية حين فررت هذا للبدأ لم تضمه على وفق اليدة تصده على وفق اليدة تصده على وفق المناه المناه تصده على وفق المناه المناه تصده على وفق المناه المنا

ظروفها وما يلادم حالها ، ورماق مصنعتها من. السبة مروبة ليواكب نطور الزمل +

قالدورى الأرهوة صريعة لتمرى الهواب والأطل باسباب النباح ، والابتار ، وقتي روح الإستبداد وهي بايمة من سيادة الابة وصحيفا المبي ، وقد ماول المراف في عدّا اللتاب تبع كنمة الشوري في كتب التصبح والسيث والمقه وعلم الكنم و لتاريخ ، فيح طرية المورى في الاسالم ، ومبال بطيمها في الاسكاب ، وما يتمين يدلك لم والار يح المظام الاسلامي والمسام البرلماني اعديث ،

والكتاب متام ،لى للسخين انفيض الاول في طرية النوري و بابى في حضيق النوري ، فلاكر فى المسن لاون على كية النوري في لنجا وفى الاسخلاج تو عميه ينهيد تاويجي لهند لمبدأ فإل الاسلام ، اما العمن البدي فيطمي ببحث النوري في خير النطبيل يعد الاجائز ،

### ابو یکر اثرازی حیاته وماتره

عائبها م الدکتور فرات فاتق انتائبر العليم الارتباد يطاط

ه تناول هده الدرسة حيالا بي يكل الرازي ودالس، وبيرده في انظا والكيناء و لمنسخة وبائر الدوم التر طوقها - كما ترسم الغلوط العربية الهنته الشحصية الدلكة في الريفتا دباد.

هدا الطبيب العربي بمنع الدنوم الطبية غي رمات غي كتيه الطبية الكنسية ، ويختك انتج د ترة معارق طبية مربيبة صحمة ، وكانت تمك عماولة خفوة ثبتاء تراث طبي معنى حربي كمنا كان الراري تول طبيب عربي اساق امناقات هادة ومكتمات كثيرة يعيدة لعطب الدربي ، طلم يكي الراري مشتدا تقليدا المعي لما منيقة من اطبياء وعنداد ، يل كان باقدة ومدفقا ، وبدلك يمكي امتياره الأوسى الاول لمطب المربي الامبيل »

والكتاب عتسم الى خيبة فسول يترجم للمسل الاولحياة الراؤيوات الفصنانتاني فيدرسه طبيبا والتصل الثائث على الراؤي والكيباء، أما القصل الرابع فيتناول موصوع المنسخة عند الراؤي والمصل القاصي والاطبر يتعرص الإوانية اطريعي



### عالجوا هجرة الشياب الى المدن

 اثار اندکتور عبد الاته ایر خیش فی المده ( ۱۹۰ ) بن د الدریی د مشکدهٔ هجموا لشیاب بن افریف افی دادینهٔ -- فترجو ان نشرا مثالا پین اسیاب شته دلهجرا والیمیا الحد مها--وبا تعدیه بن مشاکل لا حصر فها --

غيسي عبدالله السرع لايجدا

### طرقة البعبل

وه ياه في زاوية طرائك فريية في العدد 111 في وصف اليفيل ان قبيمن يعقوب قد من دير ه ودخته تبلغون ان يوسف هو الله قد في الدير صليه السلام \*

بعدد نژاد هريزطني خاية الهندسين ــ دملق

( العربي ) 2 هذا المدي هو التصور ، وصبحة الديارة حكدا في وصد الديل و والله أو كال 
نه يوث نسره ابرا دجاه بعلسرت ، ونعه الانبياء 
خضاه والملائسكة تسنأه يستخدم بنه البرة ، 
ليبيط يها قديمي ابنه ( يرسله ) الذي لد ني 
دير به اماره اياها و فيطرب فنا هو الدي يأتي 
بطلم لابنه يوساه \*

### .... جوائز - - ---لو يتسلمها إصحابها

 عده اسماء یعض الخائرین بجودان مسایقه لمریی النی لم یشدنها استانها ۰ وقد امیدش لینا وهم السابة :

بابر الإطراق - اليونان عفنان فقيمه المشيرير حلب / سوريا - الإسبية معاسن غيد المدريير عسائي - عمان / الاردن + المدرسية رمزية غيد الرحمن وشوان - البيرة / ج-م-غ - معمد معمود جديد - بروث / لبنان -

الرجاه أن يبعثوا للعبرين يعناوبنهم لطالية حتى يمكن نحويل جو ترهم اليهم »

### الإعداد الغاصة

الترح أن تصدر ب الدريي بخديا خاصا هي احد المطار المالم يعتوى حتى معدومات طبيعيا ويغران المرافي حتى بعلم فراد العربي طبيتا عن المالم مقملا في كتاب كل عام "

میال کید طاعرہ نے معالیہ

### افترامات

الترح الداج يعلى الاستنة من الشخصيات الاسلامية في سنسايلة العربي حيث إن تاريقا الاسلامي حالق يكتع من هذه الشخصيات للذا الحما الترح هنيكم القيام پاسستطلامات للدول لابسية لتى كانت تضم حضارات اسلاميا مطيعة لتحرف على اوجه هذه المضارات و لاراده في في وطننا العربين "

علي خيد الته اليوش جدة بـ المحردية

### اقتحوا اعينكم ايها الغرب





الساعدا التي يجسفها يا محيط عا مقامر من الوجه - التي م - في السعار التي ما اسام الفائدية - في جمهرا الدا تكدر يا اساعدا الصدي من عداد الارواد

المالة عصد في ما المالي

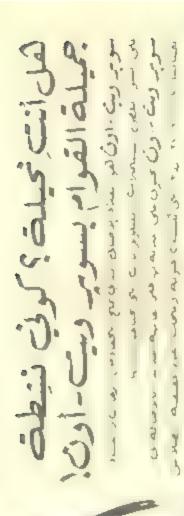
المنيا فيناس عاكل الصنعيب العالمي



### دودج - فارغو - ميتسوييشي

ارسلوا الحد التكونون بالبريدالان



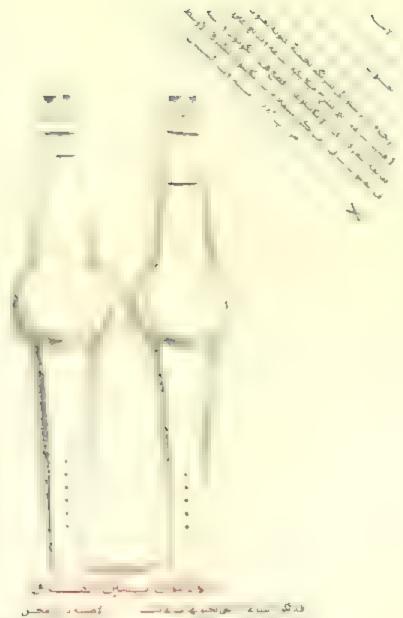


かしいたがんり、こうこうかんり こうかいこうと ما الماسال ردي سويا ديسدر در الغريد) در الغراهديد ي د فيويال ... له د かくしょうしつ でっかかん

المرهال المحالا والي سوروك من ماج مر الما محد مناه معمل سعة الدسونة فد و بن همد مناه معمل مود بن المراه و المعار سال عرد المحمد المال فيولة والمالا المعاد معمد المحمد المحمد



سولير ويت-أور



فرگر ساء عرافت کا است کوسته در محال حیمه دائر مخر و چر لا گر است کا در محال هی سامهٔ رجن کا با اعداد عرف ماک و کاجند است و الاهی با عدید الحد عیاد یاد و مصد و لاید فار مصد سامه است الاها محال ال

ان سام الكانبود العاكم منتصم اليحمل فيصا فصاد الصنامات الدي متيمية و <u>مستشام</u> شاكم بو السكاب الاشودي فواد السوييس ويدرسكان فارست النم النمواد

# STUDY IN LONDON



Computer Programming, Computer Operating and

The College is situated in the heart of London and has its

a IJ Oxford House 9-15 Oxford atrest Condon England

16 1 17	1,15	7 5	` `	Telly
tont i a Oxf	House 4	15 0 110 1 7	CONTRACTOR	Eng a
# . 4 n 4 u . 4 f			r 2 crect 4	

Name

Address.

Ne have an rep esentative





### الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد وسال ما م ال الصفاسة المداد الأدلى للوديعة النق جنيعة المدادة الأدلى المستة لمدة محتارة اساء المسئواني السنة لمدة محتارة اساء اسئواني الفائدة تدفع شهريًا

ار سے ارب

### Lombard North Central

J. ....

ا بند الطاراف المانعة ممولا والسوران واستمسيش التي يربيه رسي د بها و فسافيه على ۲۲ مييوات هيك السرسي



د به د مدعه معور حتى حوثب بي مديه ديمه مديه ديمه مديه ديمه مديه المديد من سبب المديد الكسرونيية بدل عداله المديدة دالله الشاعلة المديدة داله الشاعلة المديدة المالحية المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المديدة المدايدة المديدة المديدة



# اللجسياة السيحورية





### ڰڟڽڔڡڟؿڹڰۣڎڟٷٷڔڝٵڟڟڗٷڷڷ۩ٵڛڽڿڞڡ*؞*

### لمسة وحدة للوفت ، لمستار للتتاريخ

- was a war
  - 34 129 FLA / 354 9
- فادر کا استان کا سال کا
- فاستوجدت عمورت بالجهام بدكم بدائد والإجازيون



ORIENT LIEUT

# المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

### فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبية . الأقصارية بالعكافية والعلمية

### رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، ياكبريت الحرى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، ياكبريت فوي ، ۱

تسرقات والأستاث والدوان الرسعية له دنام كربية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،

# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات





### الينيشانف"

### رسم لأعضل ماكية حلاقة في لعالم من فينييس

محبود مه " في سد هد " في مه ، به الأولاد المحبود من المحبود ا



فيليليس السائحودورة

# عندَ التشغيل : ألوَان جَمنِلة وَطبيعية وبعد إنتهاء البراج : قطعة فاخِرة من الأثاث





SANYO \_\_\_\_iL







### 🛊 عزيزي الماريء 🐞

و في مثل هذه الشهر . من عام معنى القدال محله ....غرام الا عميدها. و في راستن محرب قام بمستولية اصدارها،وهو المرجوء الذكتور الجمدار كي ا

وقد بدات معله المداني وحويظ مع نهضة لكولت العدينة ، وقر بعث لانه الطبقة القبطة قبل نصابة علم عاما حاد تذكيو العباد بركي التي الكولت وقد حاور الليان من القمر الكرانيد مع الفريس ... خدة حديدة من حيالة - الاسراطيلية وهو في بنت بسل الله عالم عاما منو صدة اللساط لا بعرفة للنات الاحهد التي ويوفد في الدهن لا يتوقي الا للقليلين من امثاله ١٥٥٨

وحلان فادة لاعواء الليمة علم العواب مقدة العالي م يسي المجواج التي عرفت لها او عليمة التي رحليا قد العبد الصغير لواللغ من العرام في شبي العالم الدالي الدراني اداريلامي -

وحلاً عدم الاعوام دانها التتورات التجربة لكونية الرابدة في هذا الدكل من عمالياء ولا عليسها في الحدد كواحة للتعدم والتحديث والامن والمحافظة على التعالم الاصنفة والوقاء للأمة تعربية والعداء بالامن الدين للمدن في مطاهر كناه الميا مطلة بالأمرائي والله بالرام التي تعدر التتعاقم ودليلا على رحايته المحكر ويبعة الأفل التي تعدر طلهما ١٠٠٠

والأن » لا يمهي يوم ، ألا وسندر طبات بورتم من سنهدس فلي اورويا وامريكا واليادات ، أو طبات سد ك مر جامعة أو حرى من خامعات القارات القمس ، ياعتبارها مرجما هاما لن بابع العنام العربية بوجه عام ،

وقي فد المحال ، بذكر بالوقاء كل من ساهم في بدء هد الصرح وفي المعدمة الرحوة الدكتو حمد ركي \*

والمعروب

# العريت

### رنمس التحرير؛ أحمد تعب والدين

	المسم المام :
	ي ه د مد مد که پير پريه چ م پيو
4	ساقي كل التقامات فسقفة ١٠٠ ( يتبم المسلم بؤكم الدين )
	اجازيات
	وه استخاب بمعرض المعدود ما الرابط والمام والمام الما
45	ور بن طوطة رمالة الإنبيبالاء لا عبو ( حبق دوس)
3	
	فحصاد وصياصة ت
75	💣 التراح ينقدم التصابق غرين جنيف البدير الدام جرد البلادي ع
	نعه و داپ :
	. 94 9 40
5.5	💣 ئېية خابلي باين ئسلطميات بغيب محميونة ي يندم . د . مغي افر مي ي
14	و حریة اللب الشان وحیات و بعدر المسر فتحر المسر و
E A	
	_
4	the state of the s
	استطلاعات مصورة د
	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
56	
4,4	A CONTRACTOR OF THE PERSON OF
	شب ومنوم :
4.5	
	· y
	and the second of the second
ø	
1.5%	<ul> <li>حراص كانمه الرارة ما لها وما عنبها و بنتم اد فاطلب الدرياوي »</li> </ul>
91.1	المحاصر وما فياو ووالمستحال فالأوسى مسامليا

العربى المستعد

الواتورارة في منبولة عبد ينثر فيها من ذراء

ALARASI - No. 215 OCTOBER IVIS - P. C. Box, 4r K. WALT

لمحوال بالكويت المنتدي بي 185 ما للموال 1818 وتبر في و المرافي و الإهللسلطانات المحدد منيا مع 19 قال قلب الاطلا على منسلطات الكوانات للمراب عضفة غم منداية بهادة في بنوة لمنتاها لطبير

### صورة العلاق



### ابث ثبال ۱۰ وبص بحب

	and the same of the same
175	ph 4 have de
	بربيه وعلم نمنن :
F t	
	t p takes
	<ul> <li>بن لتراث البديد في بعض الوطن التسلح عامل اللح فيهماون</li> </ul>
	شعر وشعراء :
	والمنافي سكم فاستروه والمترادين وترا
*	■ تعكمه في الأرجين ياسم المجال في ترفي
11	
	ركن الأموة والمراة :
	📺 الدلاريات المصوف الحصوص الح
E	<ul> <li>المرافيق في دو دوله الوبد ( بنسم )</li></ul>
	س لكت التي وصلت
	فغسمس وقصباء
	💣 منسالة فرامة والمدر
7	القعييران ( خدم
	لسوين :
	👑 القومدي ١٠ رهرة مهم والومد و للمني المميع لمنه و
	عائدو عاث از
	💣 خريران المساوي، 💎 🙀 مدولات في كمسيان
	و طراعه فریسه ۲۵ و مسیایی المربی
	و نبخه ساخه ( المد ۱۱۳ ) ۹۳ و فر غد عرب
	_

### ے کل عام واستم یخیر ۲۰۰

قدع دون هد السور النبهى عبد الفطى الخيرات، بقف أن سبعة سهن مصا الكريد اوليور مصدل وعبد العظر امن الجديبيات التي بذكر المتبدئ في كل لف الاقترابيا بقدم بنبهم لأابما بقرقهم - ويدكر بمرت لما وبالدال بما تقمع للتهم الأالما تقرقهم --

قائدين الإسلامي حير برال على هذه الأمه ، والعد يعليه يقه لقوامة . والعد يعليه يقه لقوامة . كا الهدى الى مكتب الإسلامي بن الاداب العلم العدم الاطمولييسة والدهال الميوم ومعان ويجلف المعلى الا

فاعلیا بنا بعده هدفا وجال نصوم بستمول خصیفا فی سهر داخد، و نقید و افل دو حد افلا بنگ به می صفایا هده فعکمه از بندک الستموال با عمام بنتهم الا ما بعاقهم ۱۰

ونكت بنا الامة لفرينة لـ و عنيسها لتحقة من المستمان ، وحتى مدهم من هن تكتاب قد صهدهم درات الاستسلامي لـ قول د بنا الامة لمرينة بمر بالنهر المعمد وانصر عال بان الدول ثير قامت في هذه الامة على للدة، والعلاقات بنيها مستعكمة الالمطبقة بان وصالها بفاحتنا كل بوم في مكان مقتلف من يان أرجابها الا

ا في دد قول برغرية المستى العبد داية حال عبد يه عبد ا

والا بيليان العبد وا كان حمل البيات أو الترابطينا بدائهجة حاصة ومبيرات بتعقيمة الا الدائم تعمل بينا أو الدائم التملول (مور منهم، ال الدائم على التيجة أو الا تدعو التي العرال والابنى ١٠٠٠.

احقی کلوبر هدا این میاسته اخانی می نواج اخرا امناسته دنیوسته



# بقلم ، احمد بعب اوالذين

ولکتها ایک کدکرت و نفیات بدکرت نفل کفرات بیا تعمم بینا او بیا بعرفت -

بها مناسبه نوم ۱ اکتوبر - وحرب کثوبر ۱۰۰

یه بدکر من ۳ کویر آلمب کی اباسیه او الاستهارات المسکرییه الفرینه ، و بهرانمه الایت بنید الاول مواه صد بدا التعطیط اللوطن المسهونی قبل بلایه و باغ المران اید کر حسوس مصر وللسوریه بعیبارت فی المباق و فعولان او بدکر فواد عربیه فرعت الی خطوط البار من المباق و یکویت و بنیودان رابلمرت و تحد بر و عدفا ۱ و بدگر مدیات السلاح ۱ و مدیری المواد الامیر انتخبه ۱ تمدیله ایدیکر المرا المتعم بعظر بصدیر ایسرول، وجرمال کل من وقف مع الاعد اصداد و بدگر ۱۱ ویدیکر ۱۰

وتكن خين بيعمن هم كيه افاتنا بمول اليه كان يعمله من فعملات ليا بع فتى جنعفت فيها كيمة العرب ، ويوجدت والاثهم •

فد بعنیف لاستیعه او سراواج اینستین و لامکانیات او یکر ال<mark>مبراد</mark> تکبرای کانت **فی و ملک اکلمهٔ از ووجلة الارانة** «

نومها اهبر العالم باكمته ، ويد وكانه بستنقط من سباب عملي على حميفة حديدة . أن ما يستدق به العرب من وحدة تمكن (را يكوا حدا، وال ما يوحد اوالاتهم يمكن ان يصبح حقيقة ««»

و بده الفاتي کله تفيد خيتانايه مفتان و بنامل صورتنا في صوء خديد ۽ سواء من اوال بنہ جان او من اوال بنا نہ دا سواء من کان وال قدية ان يکون صديفا آليا : او من کا اراد فقلة ان يکون عدم انا متريضا بنا

-04

في كتابات بن حوريو - موسس يم يين، آية ميد بد يصاله لياسيس

البرانين واغوا العرب كالواصدافة معتبة خاتبعيرا الأال هاجلته المبيم كالصابية فالمقبوع ببله كمح بالداذ بدي وخلد فلهوفي الأبرات المنهامان البواسعية بدات «الوحدهواي دفاعة السفي لأسرابس ؟

ایک هد کنه ک فی عمد لامر نفعه

نعيبه ماتر عبيد كالعبي تعبير الممر عبايا كالكانوس التميز وها هو ١٠ كبوت بيوا بعد ١٠٠٠ سبات فيمك ، وقد عادث خلافات الغرب وقا هو ، تنويد کې کانت ويموال پيه علقت و تغي درغه ديمه مو پيندي کان عدد تا خال عدد تا عبد

في عليم اللب مج تخديث توجد لقراب معنف التي لا يع الأمنة

هال در روا د نج لاما لما خلال ۱ سنه و ميدارجد كالتلا ينها لا نها ويعنها الخليف الألا فيا في هنا بيخ تسويل بـ هو خوجد لا خفد الله في لا عدف المام لملك عليا عقولته م السام التي كايت لامة تعاليه فيها بدعو في كالتواضيفي لعنيف واحد نو که یوه ۱ عیاست ۱ فاهید و عیم سا

وهدات من يريد العكسي بمام الأونفوا الاب القرابة أمر الأواجع لاصل في نا به الانه لم سافيا للقد لا للوحد وهو نساف لا التوافق فدمر ف الداق واحدد كالباسمة الدافق في ساكنية المدولة قي جه کالت قلبه الموه والتسليم في مغلبه اطاق الفاليا لمالتي والاما بالمانولات بيعاب ١٠٠ که ايا که البياجي بينهو افوان من بيناهر مع جعيد منت يا نهر ا كملوك الطوائمة الدين فمنه الإندلس عرافت الطالق وكالتصدعات بإحديد في فتت لمناؤ العام ال تعيدوب تصنيبه فك د ي بر به حدد غربي يبده ا و منفده مع له ١٥ نفدرمير من اوروبا ٠

 عد مديما بعد ، بدئ وزير خارجية اسرائيل السسايق ، وهوالت بالبلغ بعكو مينله الإمسته الممعط لتني منطوا هباد النصراه

الاسترالاست في عد سالانه علما سينظم والاسو علم في السدي عميضته دين اعتداد في شدق ۱ عم الدي هو سافيد القريم ديجة باع بقد لد فراكات ال دو عداد تنظم والعبديرة عاليس القوالم الدواس المعا المعدوات باله

نفت في الا فقد فيصاد في السدية د السيد الراسية الراسية

نعدد في مدهب فك د د د د مسوحد سانه ام مدافت کناه افاد فادت بنیا افاقات افتای افتای المدامة البلاال فيه يك المعداء السندي الأالونات الأحد عبرة يستت ود ساله دو کنی فی عدد فدنی در ایما امریف ۱۰

وتعدد في الإحباس ١٠ في منطقة متوسيطة من نقايم وراد من الهمينية قديما الهافية المحبينية قديما الهاف وجاب العرو و وموحاث لهجرة على حداثو ١٠٠ فقيها القياس الفرينة الأصلى، وقنها بقاية الفياس الفرينة الأورونيين وقيها بقاية المستنبي الأورونيين وقيها من حدو من طراق ليا ، ومن وقيدو من المغرب الأقضى ١٠٠٠ التي أخرف ١٠٠٠

وات انتال بالطبع ، كلبيلي هيا وليس كالمناد تاريخ ، للمنعلص من بلك ال قيام دولة بهودية ليس بالإمر الفراليا ، وليس بالقلم الطلباريء عمى النظمة - وليس بالفادية التاريخية العادرة التي للسن لايا موابق ١٠٠٠

وليب من لدين تعنون تميق عوظية الله أو والأا إلى من طفية ان تُتَجَاهُلُ الْحَقَائِقُ اذًا كَانِبَ لا تعجب

ولكن امع الك الان هذا ينصق فيه معالطة واصلعه ١٠٠٠

ووية بيريس الإنظرج على المنظمة للواع بالوف فلها من تعيقد

و في الله فيال الهوراء كاباب المعالس مع القرال في ستى قطا هم و الحلى كاب المعالس مع القرال في ستى قطا هم و الا الإساء على الإساء والمحال العلى المعالم المعالسة المعلمة على المعالسة المعلمة على المعالسة المعلمة على المعالم والمراب المعالم المعالسة المعالم المعا

9.0

ی دفیل سیمدد فک د شهید د بیسوج فی جدد بلطه بفریته دیمی بدی داد کی بیسه د ایال دک د اید دفیل گستم فیل بدین لا بردن بدای شهایی لا می بیشت مفتر حاصل بهوای فیل بدین های فکرد سیمد د بیسوج فی رایب د انتشاد بدل با بیشاد لایم بیشته و لاستشرافیة د

...

و که خوا دن الدیر لایکانی افو کیر منصر سیاهی فی بگیرین رده لدد به ایجاد دی ایجاد تعمیات اعلی لایاسته اس بوجه حدایت ایجاد بداریات ایجاد لایاسته لا آی شعب معلى و حبيل خاصل على به بقة بن العبينين كافة و ١٠٠ ق ابة اقد من قدم التعدد و بيوج من الانتيان ١٠٠ في الدير دخيق. و سيدخيون في فين الله الهواچا ١٠

وفي العادي الاسلامية لـ قلبي هذا المقال لـ مشران عاسوت الكمل اختهما الاطر ٢٠٠

للد الاول هو ما قال به الفران الكربي وحفقاكم شعوب وقابل للد فو ١٠٠ وهو ما يوكد ما للدى ذكره من فيراض ثميد الشعوب و الاحداس و العبليات و تقويبات ١٠٠ مهما كان النمام السبايع في هذا العصر او ذاك -

و بلد الدين هو قوالفتان الكريم الفيان ال كرمكم عبد الله القائم : وقول «لدي (صل) الا فقد لفرين على «عقمي لأ بالتقوين » الى الابعد العومتان و «لدعوب»، اقتله كانت و اعتليه ، لا بعل سميد المداواة بينها »

بيار هدان الاسلاء وقلع في صميع برات لاية لفرية يقبول فكارة التقديات للوغ من تاجية - وغياء احلال دنت بقق المناواء بين الفنات المنفذة عن ناجية الحرى ١٩٠٩

بهد على بعد بنهمو كاربخ المحلو مرائح موالي موالي بعض المحلو بعد المحلوم المحلوم

ونمیت فی کنه من نیلاد بعرتیه اقتدان دستیه او عنصریه انفیت بها حصوصتیا فی بیده ک دا ولکیها تکلمت کیها انتصابه بعرتیه » وبایران کیها بایرات بفرانی بیبارك افکان تنفید هما عنصر اثراء لحماه لامه وغاداتها ونتانچدها اولیس عنصر اصعافی ا

e e dina e ilina

قالدس بعاولوا الدكيد على تقوارق في الاصول السارية في الله بع وتعاولوا ال تعقيق هذه بهم في مين القديبات للمنسيخ والبقرية في لامة القريبة ، هم تدير بساو اصداحركة بدايع الوهم الدير تريدول بهذه الامة ويهده المنطقة بيراء هذا معترات بدعو بنه بدايدل حبر تقول الان يح المنفقة برايح بعدد وينوع وما قصف اليه يعض مقكوى لانغزاليم في حداث لبدار ، حة خاويو البرخاع مستقدد فسقته أو عبرها عمة براكمت فوقة عبر يعصبور طبقات فوق طبقتات بين البعد بالسيامية والاجتماعية الحراف الانتخاب المحدود المنه يعقب واث فديمة مدفوية في دامل الرصرانات

و بدعود الصهبوسة ، في حوهرها ، هي هذه الدعوة ، وهند**اي من** بفتيت الأمة الدربية هو هذا الهدف » كدلك ، قان لدين تتجاهلون وحود هذا المتعبد والتنوع ، ويرقصونه، اثما يتعاهلون الواقع »

ما نسبیل بدی بر د صحیفا تهده الامه --- فهو بقاس بان و حسود لتعدد و تسوح - و لاعتساب و الاقتمات علی سبی انجاء الامه العربیه امل موجود - و مصدر عبی و براء لاستا - ولکنت فی بقتی الوقت لا نفس علی التمیق هذه الفواری ، ویکن بعمل بجانیا به و بطلاف می روح المستاو م لتی جاء بها القرال با عبی نفاعی هذا بنعدد و انصهاره ، نشکل صحی ، و بنجائی ، فی اطار می جربه العقیدة و جربه برای وال لافصل بستا هو الاتقی ه

## الصناعة العربية العرسة

النبيا من مساهمة عدة دول عربية موسية للصناعات العربية المواللة . وحتى الآل لا تفرق عن شاط هذه الموسية بنبينا ١٠٠ وليس من المفروض ال تفرق الا تقد مضى وهب كاف السمح لطهور البديج ١٠٠

ولكن هذا للاصوع الذكرة دالم، الحمل الأناعل لقال على للفارات عمر بيل وبالدائقي هذا المعال ٣٠٠

قابور بين في بندورها السودون ، بايه مهما كان لها من طبيعاء ، قابها عرشة لأن تقف يوما بدمريفا دون صديق ، تطلقب مند يوم قيامها ، في ليد بايساء صناعات جربية حاصة بها مهما كانت صفيرة ، و تكميدية -

فهي نسيفت درميدة في هذا المقال ديما تقرب من عثرين منه - ذكل الفيرة المهمة هي إرايم بين كرب في هذا العالب تفسكون، على تقليم الإجهاد الدفيمة المستقدمة الذي سبكون هي أثني الفيادة فيمة فيالاح وفقائسة في المستقدن

عالم خانت تهدق الفسيرين عقو الأساس الكانت بجاجين علي ال تقلم صناعاتها الفسكر - قيا الإمكان لا علي سين فنصادية سينجه نصط الأحلى لا يكون ما سفقة معربا عال سيند في الهواء

یرات و لا علی بسلاح الفایق تعقیقت ادام گل میدیق مهمه کسال فاتیعت اساس الفواری ام القیت فلیا علی امانی امارونیه کنم م بـ فضالاً علی دول می الفائم الدانت بد بشتریه تقدوسها

ولفتا لم تَسِن يَعَلَى ، يَوْمَ نَسَمَتَ صَاحَا طَانِسَتَهُ مِنَ سَاسِ حَدَّ حَيْدَ نَعْرَ بِهِ فَيْ طَانِرَ ؛ تَسْتَعْرَ حَلَّالَ حَلَّانِهُ نَكُوكُتُهُ بَايِ عَهِ صَمَّ لَيْمِ فَيُ لاوسيما ، فقد طهر أنّه رشاش غوري ١٥٠ ودهش النّاس حَيْنَ عَلَيْهِ الله حَلَى حَيْدَ الْحَدِ سِهِ الْمَا نَكَيْهُ النّبِرِيَّةُ تَسْتَعْلَمُ هَذَا الرّشَاشُ ٥

ه گراب بدراند المداعبي فيزه للوحيه واللهواسة وعدها مسل لاحهره لانكدونته للبلام تعفيد او لتح هی مقال بنتافتر العملهی باس بده آن صابعه لللام للوم الادي لاملياس فی فعالته ای بللام مو لديانه در عدفع فی فياناه و فيد وج

المستقامت للراشل كالراشخ صباعه لطالي الوضعة حجراء هم

سنفة يستقس أو كراب صفوه عند بها قبها أوقف بنفي بها معا بكراباه بن جهادة بكرونية أحتى صالحة القراب عناعت هو كبر صناعة في يرابيل كنها أمر حداثال يوطف فية أومن حيث عبد الفلسانيين وابعنا من حيث اليفتة في التصفيل أ

فقد بلكت به بين ولا من صبح للطائرة ... • طائرة بقل على علكر به صفاد لا بعدي الفلسس على المعالدة في الفلسس المدر الكف بلكن المستواد الكف بلكن المدر الكف بلكن المستقدة في عليات حسيري مين رس المدانا على المعول الما وعمد وكانت عليها في هذا على مكانته بصديرها الى كثر من المدانا في الله والمرابقة في الله والمرابقة والمر

الحدد باديخ عمل عن الباح بد لبل لقب لله مقايدة عليكرية هي يقايره كفيا وهده يقديره هي بريكو بليليميها خادب بيرقه سود و يتراز طايره الجائح «لفريسته» ، عن طريق للوسر الحيث خاب الحدكمة لمنهو ه حول هدا يوصيلوغ ، وقد بدات الراييز في يتم هده القدارة لدولة حيوب فريفت الفيفيرية التي تقليق من خويها خين «لمداطتة الاقتصادية والفلكرية يوما يقد يوم »

استملط الدالي بيده في هيد المقدة بيرفة دو المسر الصداعة بعدلية من تقدر المهوا للسنة بن في تعال بعالي وريسمه ولد الا من به الدالة كيام وتسعيح نصال لديها بسنة عالية من بعيمة، والممال المنيين »

ولكن يوكد آن الدلار العربيية لديهة من تحير بالمتمار في هيده المقارب من لا يفتو اعدد ولا يوما عند بدي الدران المتيانة هم مسالة البنطية من لا يفتو المعين الووسع حدو الدوب التنمي بطابق حاجا الدول الفريية بابدات الوارد الربط بان تحير بالمسكرية والعيز بالمدين في هذا المحال والمطائهم بقين ترجه الله القد السيد المحاولات بلايفة والعداب في تحصيف الوهبة البلطيم بعيد المحال الداء عالى الداء الداء المحال المحال الداء عالى الداء عالى الداء عالى الداء عالى المحال ال

#### ۱۲ الف مليسون ا

قدرات الدواد الخالبة لفدالمة معموم ما بقطبة قدول القراسة عمى لم الاستعة تمليم بدانته الأفي وتبول بولار في لله واحده ا

وهراد في طبق المثال بالمسلولة للوالة وهراد في الاستواق لاورولية وهريكة لمسلاح ١٠٠ لمنحل فيه قيمة ما الترابة هذه للوال من لالفاد التهفيلي والعلكم التافي اوال كال على من لاسم اف الالمدو با المق في هذا للوق بما لا على علم للصف ما الحق في النسوق لعراسة في اربعة الاق مليون دولار احرى ١٠٠ ومعني ديت أن ما يقعله لباء القويلة من عوال على بيرة، الإسلامة تبع ١٦ يف ملتول بولا خلال سنة واحدد -

اى الف مليون دولار في الشهر ١

ويفن طبق يفتل في عالم حافل بالإحظاء " ومن حد في السبيريا من بتتمعول حتى الانبار " وفي قبت عالم الفرات التراثيل بالمحجة بالتلاج ، والذي ما رالت نفيل - فتي كتم من لوله عربية "

ومع ديت الا بمنت تواطر تقريي بقية من التناول اكم من هيده الإموال بقل على تبعة لين بها فيروزه عليه والنا بقت بعث وطناه بعلى الغرب بي الناجة بيا بالتقال عا باجدة عليه بقت للبيرول بالتمان " وكم من فيه الإموال بقو في الله من التكامل والتنبيين الفيكري بعران ولو بداخة معقولة الوكم منها الهيز بعيم وجيود هذا التنبيق الورية وداللي علم الفكاس بقوم المربة وداللي علم الفكاس بقوم المربة للنافي علم من هذا البيلاء على المعمليان بقوم المربة للنافية " وكم من هذا التنافية الإلى عن وطن الوابو جنة بهدات على حديد بدفع الالين عن وطن الوابو جنة بهدات على لتناجر الفرين الداخلي " ١٠٠٠ المنافية المربة الفرين الداخلي " ١٠٠٠ المنافية المرابة المنافية المرابة المنافية المرابة المنافية الم

# في كل التغابات صففه!

لهم في كل التعاديب صفقه كبرة ١٠٠ يعرجون يها

اوليد هم الصهبوسول ١٠ والاسفايات هي التقبايات الرئاسة في الولادات المعدد

والامثلة طبعا اكثر من العد والحصر ٠٠٠

ولكن اخر الإمثلة :

موقف خويسون في التواطو عبد المييرت في حرب 1477 ، ويعهده المد الأمر بين بان بن فردر لوقف اطلاق بيد من معيير الأمن الن تعبدر معلودة بالفيا 3 المنتسبة وهي الميودة القواب المحيث به التي خطوطها استامه با ١٠٠ من هذا في طن التعادات حن سنة ١٩٨ ، فين الاستفتاء العث وطاة قتلة في فيشاء

موقف بنكبور في شعاء با سنة ١٩٧٢ حين عم درجة الت<u>ستيم</u> لامريكي لاير بين نفية الوغيب الوؤ التعيم بيكمي الى درجة بم بنتق بها منين •

۱۷ و حالد فو . فی حصی بتحدیث ۱۹۷۳ ، یواجهونه یقرارات من نکونجرس بخان کند طوق عماسعه باقتصادیه عربیه لامر بس ۱۰ وعنی موقفه می هدد عراب استراها موقفیه به فی سخیابات بدختها مستصیفه! !

# بقلم السبح : رفاعه رافع الطهطاوي ( ۱۸۰۱ ـ ۱۸۲۲ م)

# فىتمدن.

```
بنجيعي عاله ومبرقه ٠
← × × ×
ر ا بر جب بر مضوضر جد ، .
Learner - h End de
```



# الوطين

#### من الساب الثمدن

#### حربة الراي والتعيد

<sup>(</sup>۱) ومعرج دراب آسیامه هده مو الادار یوماد جوسیرخ و ۱۳۹۷ ت ۱۳۹۸ م ) فعد حدرج آلته میه ۱۸۳۱ او سته ۱۸۳۷ م اوکال والا کتاب منصبه یوه دو به نجیو مدارید ۵ \*\*

فهم عد حدة مدم الدخم يصدح كو شعا Le c e ger un a en l'entre l'acteur عدد فنه في عد الد فالكيمو من الرق والنجو م a see a see of the second of the second of e a company of the co لد الجواف و معال ما متى الحالمي سفر في الحا حادث وهي عداد لا فند المحاج به عا ولده و فرحت لك لحريقة . ومو ا ما زای کیمیات از دیمیاهی لا ب ي عد عن بد يحرخ بهد لايه عد کا بدا در با مها فرایدیها میتهادگیرها ر هي کا خا خا ما فيل المالات سيد السابق السيني بسطي ال as a second r and a second of the مو سموها با دا الود ما لا التعيرية الجرواعات بالمتدوان ويدائه بعدوق يدون من دفوه في ياحث توقيه في مها الأناه فالمعودية غد و ۱۰ هـ شده د و به ولاز مرس 

رقامة راقع الطهطاوي

الله البرق التنفي والراية التي نسق تسكر الدولة

ا دن معانی و آلاره د عنج الهنرة . أمنی تشجر ـ (حقر جده ادادة في ( ثبار لدرب ) . فدمدود دادرد؟ منها . وفي معد و حدائق الاد باد ه في بعاطف المبرة.

عالم ولد التناها كما عن (التمام )

```
الدى بيك وبينه عداوة كأنه وثي جنيم ه
  1 to 15 to 15
                                   - 1 and - -
                                  عجمى الا بالتقرى ه
ر جدیث نیوی )
                               احبه ستنكه عجاسى بلبية
  ( Bug 645 )

    ■ منجب الثاني قيضا ذا الرمانا ... وعنيناهم بي أبره ما عناما

  ( (0,00)
     ے دیا ہے کا دیک ہے ہے سامیہ
   E and the b
 . . . . . . .
  ( Cult 50 June )
 · No en real por
   ( مساج الدارس )
  س بد النداء أفلال ، فليعثر الرجل لمصده أخلئها عليه .
  و هند بنت هنبه و
                    ے رب وجل حکم بالظام البشنهر بالعدل
  (الاسمالين)
                  € وما خير علمه في العيمسات، وقطعه
 اذا حال شعف المسرم دوس الطالب
  ( ايراهيم عبد التادر الماؤس )
```

# 5

# يملم: الدكتور محمد فاروق السهان

وحصار بوبوع البيش التكومي في العربات لافتصادية من اهم الموصوعات الثي يعالمها المكر غناصراء لارتباط هذا الوصوع بالانظمةالسياسية والإجماعية والالتصادية والاعتما لتحدث مراكرا لتدخل العكومى في خال الإسلام فانعا نؤكاه في لبداية المسلمينية المستقبة المتسرة كالاقتصاد لاسلامى ، والما كان الإسلام يبيع التدخل طبي بعص الاميان نتحبيق عصلمة اجتماعية عمتبرك ء فان من الركد ان معهوم اللبطل المكومي فينظر لاسلام يضنعا في دوافنه وفي طبيعته وفي الدافه بن معيوم التدخل في الفكر الاقتصادي العديث وبهده فان من الفطا الفادح ال مستقل من خلاق مرتب الإسكام الدي بييع التدحل في يعمي الإحبان عذر ان بحارة المتدحل المحكومي في بعضي الاسطعة الماميرة فكرة يريدها الإسكم وبجيرها بالابواب الإسلام مي التبحل يقمسع لمعايج وشنوايط تعداص المهار الثبائل المكومى بالونعول فلان استأدام مدا العق النق كبرع بأسلطة اجتماعتة ليوجه صف المسالم لتى شرح لابنها ، وبناسة اذا اصبح التدخل المكوسي وصيفة من وسائل السعطة الأفلال اغياد النقاد او لنصبيق منبهم ا

وسوق العدق فني هذا اليمنة منى النماط. لتابية

ولا ، شرعية لتدخل العكومي •

وبياء مجاون التنجل ا

بالثاء صويط التعقل ه

#### شرعية التدحل الحكومي

بسرم الأسلام الأرادة الفردية ، وبعطي الأراية سخطانا في مجال التنافد ، ويوفر فلفرد حرية في اطلار المنجي البناء ليناه مجتمع اعمالي يلمسو بالميد لفردي وسيض بالعباة المتعددة ،

و تمرد في خطر الاسلام هو الاساس في يعام المجمع ، لال الجمع شخصية الحيارية تمثرهجموع لافراد ، فلا سمادة غيثمع في خلل المداد المموق الفردية، ولا مدالة لمدمع في خلل الاحقاد الطبعية،

وسيعير دور الدولة في معمق لنوازن بين لمبوق العربية التي قد تتزامم ونتساوم فيظل انطلبات الإدابية التنبي يشعمها التعاوت فين لتدرات الهسية والثالية والمستطوية ، وفي هده لمالة مثل عبينا الدولة كقوة رائعة ظاهرة على حميق الترازن بين القمرات المتفاولة عن طريق لارطاء بندرات القيماء لكي تكون فتوازية مسع اراداب الإفراء \*\*-الماا بعمق التوازن بين المرد والمرد الإقراعات \*\*-الما بدخل المحولة المعدد. بالمدين المدل الاحتماعي ، لان لمديل الاجتماعي

ودا استمرب الدولة في بعدية لحقوق لصبحه فعدال يغتل الترازن مرة للنيسة فيصبح العوى مسيقة والضجمة أوية ، ونعج في نفس المشكلة السابقة التي دودي الى الكلم الاجتماعي ، وهنأ خلاصة أن التدخل في نظر الاسلام يشقه عناجدود الواور ليودي الى العدل ، تدمل لا خلائم يطبعه



معية إلى البدس بديند و نظمه منه ودوائي خلال بالتورن الأمر اللتي يوجد الاحقاد الطبقية -والادلية التي تؤكد تعرضية التعاضيل الحكومي ما يلى

#### اولا تالقران

مايت اسات القران موكسة الطبيعة المراوبة بلمعوق ، فعن الإيات المرابية ما ينسب المقلبة في الله ومنها ما ينسب المنكية التي الناس ، وهذه لازدو حدة في لنسبة بوكد الطبيعة المعاملة للمعوق القروبة من تنبيعها بمعالج المعاملة

وضاف حترق وقبود مربية المسلمة المسلمة و وبهدف التي تبح جماح المالك من التمسلمة في سمعال حقة في المنتية يعيث بزدى ثلاث للمائية دورها في اسحاد الغرد وفي اسحاء المجتمع ---لمن المعوق الرابية على المالك الزكاة والمسلمات ووايمات التكافيل الاختماميي يصورها المختشفة ومن القبود المفروصة على المالك عدم استعمال المكية فيما بضي الجماعة وحدم تسبنها بالطرق عبر المتروصة كالربا والاحتكار والاصرار الال فعه الوسائل من وسائل التسية والاستمارهمرة بالمالح الجماعية ، ولدلك تعتبر عمرمة وغيد مسروحة ا

وينعصر دول الدولية النبي نجميق البداء الثواون الل الدول الدولية والعموق العمامية عن طريق

لاشراق على جبابة الواجبات المالية وتوريعهاملى استدبها من فليتحبين ، وحماية المجتمع عناططان استثنار المال بالطرق المفرة يه

#### باب السبه

ربدت امادیت کثیره دن افرسول لگریم معنی افته ملید و بنیم نژکد وجوب معم افتهرد یایه صوره من افسور ، وهده انعکم عام شامل الان تماق افسرد پالاخرین یزدی دلی تقدم وانقدم مش بقاره التواژن یین تقدرات ، ولهد، فهومهرم می بطر الاسلام -

قال الرسول صبقي الفه هنيه وسلم ده لا صرو ولا صرار ، وهذا المعيت تسدس تجميع السواح الشرر ، ويناه هنيه قال لمعل تلباح ينتقل الي العرصة الخا فرتيسط ينيسة الاصرار الاستهداف لاصرار بالاخرين ، ويعتبر صناحب الحق المثل بسنهدف الاصرار بالاخرين متعسقا في استعمال حدة ، والتعسف لا بكون الا مع نوافر وكن تضري في القدن، ومنعفا ينتقل المعل الباح التي العرمة،

#### نالثا: آراء الصحابة

لم يترج الصحاية عن المنهج التشريعي الدلاق رسمه القصران والمستة مني خيث تحريم الاصرال بنشي الوامه واشكاله ، وقهدا فائنا بهد المنابعة عصر بن الفطنات يبير عمدد بن عبيدمة على بالسلام بعددك بر حسمه نادر راك الي درصه عندما رفض ذك نبيا واضرارا باجية ع

لون ای نگون که مه پیرز کمنه ، وکال کیه خمر . و کنه نیمران واو منی بکتک ه

وهده الدادك بوكد لنا أن الدولة مكتمه يتحديق المدد كة عن طريق بصرة الطرق السحيف المدرة على المصرو عنية المدرة على بقصة المحدرة على بقع ذلك الشرر ، ولا عبقد أن هباك من بمشيه الراز مثر هدا الكدخراو بعد عنوها في لدول هذه المصورة من مجور التدخل المحكومي ، لأن ميم ذلك سيودي على حجم التاكيد الى المتجار الكوة على التحال الكوا

وفسالا على هد قان المواجد المعهلة بعير هل سرورة منع لفسرر ، ويوكد حيدا تقديم المسالح المامة على المسالسنج الكافسة ، عسسا يشج اللي مسوولية المولة في مصرة للمبالح المماعية بوب ان يؤدي دبك الرياعدار المسالح لمردية البيار مي بالمدار الدي بكفل لها حموا في طار عبدا المدالة سواه على حيث الإعبر بلي يعمول الإفراد او مرحبت السورة التي تقتصبها المساحة الاجتماعية -

#### رابعا: النطبيق العملي بمدا التدخل في التاريخ الاسلامي

لو رحما الى كتب التاريخ الإحسادى التى 
نحدث من اسسال السرعاة والاحكام السلطانية 
نوجيما ال فكرة التدخل المكومى كاسد قائمة من 
خلال بطام ، ولاية المسية ، التى كتاجب تعليب 
نور حبابة المسابع الجماحية بلاكان المسيحة بطوى 
ناوسو في ويرافد الاوران والكابيل وابوا والمس 
و لتدليس و بعمى الإداب الماعة في الإماكن التي 
برتادف الناس ، ويسرف على الرافسيق المامية 
و بتدليد كل من بنصر في واجباته او مهمل في المالية 
او يتصرف بعد ينحق العصرو يالياس ه

وقد منظامة ولاية العنبية في علمه فور بارزا في التاريخ الإسلامي من حيث رعايةللمسالح المعاجبة التي قد تهدر في قل المطامسيع الإثانية دلار د

وهده الإدلة بؤكد كنا ال فكرة الكنطن المكومي

ليست فارة جددة على المكر الاسلامي وبندت بندة مستدلة، وابد هي مروزة توجيهالاستدا المحادة التي عاجاء الاسلام يظامه التثريفي الا برعامتها وممايتهاني اصطار بالية الافرادوجشعهم مدر لابريستون في سبيل مطامعهم من ارتكابكل مدد ، وحدد

#### مجالات التدخل العكومي

مرا اوكدان محممنا الإسلامي العامير يواجه اليود بيسة حياتية بصيدة لن يشهده منذ فرون . وكان لاكتباق المعيد في معد عن الحدور العالبم الإسلامي ذأر يدرؤ ليما مسهده من مظاهر الكمراء التى - وتكبلا بكون على النيض العيابي التساوع واثب ببنهى باحتهام النعطاء وتكيلا متدم في والسا لأحمدنا فيه التدم ، فان من واجيك أن مستعيد وباقيني ماينكن من هذا الشطور المدى نجدة لكى لهيره الفستة لرحقة عايمه المطاعن طريق تعطيط الداني والبيع بالسيطاع من طلاله إلى بصواح مجتمع لقد لكى يواجه الراحل العرجة عن حياته يعضنه منبية كابرة ميني الإنتاج ، يقضن انسان القبد الدى نتطلع اليه ، للزمن يعمنيا وياسة السابية و والمنترم يبلوكية اطلالمة سامية والمسمع يسلاح الملو والمدرقة في أزقى تقصصانها الثاير مغى تراه مجمعه والحمع الإنساني يما يسمد اليشربة ونسهم في تقدمها ورفيها ه

واعتقد أن عن أهم وأصاب النولة في العصر المدنث عابلي

اولا الرسم معطد بتموى يشعل امال السعول وبطلعاتها المستهملية في ممال النجليم والاستثمار والاستثمار والاستثمار القارجية الكلى بستخرج الدولة ان بعدد عليد اليداية مسارات لتحرك وفق خطة عدروسة سلتهدق تنظيم الملاكة بين الإمال الخدومة التي بتطبيح اليها انتسحت والمكابيات النمو ، وبعهل هذا المقطط سنتخلسع الدولة ان تسح تمو الامداق للرجوة دون بردد

ومن الميث أن بعثقد إن التفطيط عمل الخاطيء بميد من بماليم الإسلام ، وإذا سنمما يأله بعقق

مسحة للمجمع قان من الوكد أنه واجب بدى الان من أهم مقاصد الشريعة الاسلامة تعدى السالح ليمانية \*\*\* ولا اختلا أن ضاك مرينكر المعية التخليف في المعير العديث وحاجتنا الماسة فيكنى لبعته و والهندس يجاج ألى مخطفيتسي ليمانه فإن مستقبل الامة لا ممكن أن بترك من في يقديد عادل بقيمة المقتصون وفؤدراسات احساب موسرمية ، وتعترم به الدولة من طريق نوجب بباستها الاجتماعية والاقتصادية لكي معمق الاهداق الرسوعة »

و بدل اليوم يادي الماجة للمنهجية المسيا ، بكي بينيل من جالة التخلف والطوية والإثاالية ، بلي جالة الالترامالهادش بالمدائل الهنمجوبطنماته-

ولا شك أن مرابعة عابيب اريراحية التغطيط المستقبلي للامة ، صبح الواطل ، فن طريق حقية الالتج والإيداع والإيتكار ، والما كتا بعن اليوم بعنك الماك ، وبعدك استجاد الوسائل المسارية ، فيمن لا بعيو فرغته العالم أن تكون شبها متقيدا، بستهنك ماتوفره العشارة الماصيرة ، دون أنيسهم في انتاج بلك لأدوات ، وليس من حكنا أن بلغر ياستهلاكا لإدوات المسارة، وابعا بقفر بنا بتجه منها ، والانتاج يرتبط يالعلم والمرقة ، والعلم بعناج التي سياسة تعليمية واجهة معطاء "

ومن الأست أن معلم الكابات المدمية في الأدا نهاجر بمنا على العربية والتعدير ، فالكفابات الددمية في بلادنا مضطهدا ، وعلينا أن سترجج هذه الكفانات و يُدوفر لها اللباب الرعاية والعماية والبحث ، والا فان بلادنا ستكل تعانى من ، فقر هم » حياد في مؤسساتهما الملعبة والتربوبة ومراكز البحوت ،

الله والمنط الوالين اجتماعات تعنق المسمل لاجتماعي ه

نفرس التطورات الالتمادية والاحتمادية التي عمرتها التورة المسامية المدينة والما اجتماعه بهند بالعطر كل ما الجنه المغمارة من تقدم ، ويعود مبيد ذلك التي أن المعمارة الماصرة لمم سنطح أن تعمل التوازن والتكامل بين الجامد

المادي والعابيد الرومي والإحلاقي ،وكان منتيجة دلك أن استولت على عقبية المجتمعات الماصرة فكرة الترة ، طالقوى باكل الصميف ، سواه علي مستوى الملاقة بين طبعات المجتمع الواحد، إلا علي مستوى الملاقة بين المول والشعوب ،ولهذا تكتنت القبوى المحمقة المتسلة في طبعسي السعال والفلاحين التي الفنتها سيول الطلح الاجتماعي جراحة ، لعظم مجتمعا وتميم معتمدة الحر على القاصة ، واستعر الكلم الاجتماعي مسيطرا ،

وبقدف مين الاسالم الاسلامي عن ذلك بالطاعم لا يعاليج بتأجييج سيال المعليات و وابعا بعالج عن طريق ميم القلام ، والمثل العدل عن طريق الواحظ الدينية والاحلاقية ، فان الاسلام غد احتير كل كبيد يتم من طريق القام كسيا في على حروج ، وكبل ملكية تبتيا عن طريبق الاصلام والاحتكار والريا والاستغلال الإسترمها الاسلام ولا يحميها ، واوجب على لدولة ان بستولي على والاحتار الاصرار يشتى طرقه وإشكاله ،

ونظرا التي التطورات التي يشهدها العالم الاسلامي في الممال الاقتصادي ، وما يترتب عديها مي الله عن ميث برور طبعات اجتماعية متفاوتافي الدخول والقدرات ، فان من واجب لدولة ان تضع والمجرة والارامل والاطفال الذين الم الاسلام لهم مق العمالة جواوجت عني الدولة ان توفر لهماسياب العياط من ملاج وتعليم ومسكن وخداء ، كمد الم خربق وضع الوائل اجتماعية مستمنة عن الاسلام خربق وضع الوائل اجتماعية مستمنة عن الاسلام خراق بمقدار الابر ، وحجم الدمل ، ومرورة

والأجر في نظر الأسلام بجب الأ بثل من حاجة لماني - لان حق المياة كايث نكل ابنان ، وكل اجر نكل عن العابة فهر اجر ظالم ، لاله يعرض حياة الإنسان للفطر ، وقا كان العلاج مرابطا بعق لمناة فان من وابب الموقة أن تواره للمعتاجين،

وتستطيع الدولة أن نوفو هذه الضمانات مي طريق تنظيم جبادة فرنضة الركاة التي تستطيع

ان يسهم في نصبق «لتوازن في الجنمع ، ولا شك ان الركاة أو تمت جنابتها يطريقة صحيحة فانها بنتليع أن بمائع جلوز المشكلة الاجتماعية التي بدني منها المتمعات البشرية ،

وان أية معاولة المعاربة المحادي، الهدامة مسجمي معدودة الالي ما لم عمالج سنكلة التقليم الأجماعي، ولهدا لمان بن إراجب الدولة أن عود بيار الأسلاح الاجتماعي عريقريق القوابين الاجتماعية التي عمكي إن تسعيف من السريفة الاسلامية ه

ويو الله بصفية في مصنى الرية المصرم في 
الإصلام لوحدة الله مقتري يصبقة الطلم - فالرية 
عدم لكل دخل يعمل مصنى المظلم - ولهذا فان 
ي واجب الدولة ان تمنع الإرباح الملاصحة - 
ويجرب الإحمال ، وتحد من الإستمال صواد في 
الإجور او الإيمارات ، لأن روح الشريع الاسلامي 
وجاديده الكلف يجرم المليم بأناصورة في صوره-

ويعتبر بدخل الدولة لاحلال المدل الاجتماعي شخلا مترودا - لابه يستهدف حدية المساسح ليعادية و لامة النوازن جين المتعالدين - لشخلا بيتان الالوياد المسعداء - ولاحلا تسبع المريسة انتاب في ويوم المتعاب الاسالية

صوابط البدح العقوم في نظر الإسلاء

بيش فكرة التدخل لمكومي في نظر الإسلام المادية الاستثنائية التي لا يقدا النبيا عادة الا الدولة وحود مبرر بسندمي ذلك ، لان الاصل فسو لسيادة المردية الاستثنائي بعناج الي حبرر ، ويقتص فان العكم الإستثنائي بعناج الي حبرر ، ويقتص بعدة الدلاج عنها ، ويقاصة ان العكام عبادة بولان نوسيع سنطنهم في مواجهة الالراد ، لتأكيد دولهم في الهيانة بستقدمون فذا المؤلد لانتهام من اعداء الغؤ

والا كانب العربة عنى الاساس ، لاربياطها بسالاً العرد الدى بتعلم بعد سن الرقط يشعصية دات اهلية كاملة تلترم بائل ما يضمو هلها من تصرفات ، قال من الصرورى أن مصبور مفهلوم التدخل وحدودة وصواحة وميرزاته »

#### مبررات التدخل الموسوعية

من البديهي أن التمثل الحكومي في العربات العردية يجب أن بتب الإعداق الثانية :

نفضو لمدميد فلرجية

- ا \_ حماية الصالح المعاهية -
- ٣ يد تصغيم البادلوء الاخلالية ٠

ومرالصحب أن بيد الفصالا واصحا بين الاعداف الدكورة ، لاديا بمثل فيما يبنها تكاملا في المسورة التي تستدعى التدخل الدكومي ، وهي في المهامة المرس ضلي حماما المصالح المجاهية التي تمثل المتاسد السرعية الربيطة بالمبديء الاخلافية ،

وبلاحظ أن المواصيد (ليرمية الكنية تؤكده المرص على هذه المبادىء القلالة والهذا لا يكتمي التحريب التحريب الاستلامي بتنييم التحريب الملاحقة على الإستان و وابعا يتبدأه في كثير من الإحبان التي البحب على البحاحث والدافع ، فالا حكوف العرد الإسرار بالمساعم البحاعية فيدبك بمع على التحريل والو كان مياجة ، لأن جماعية المديد العالمة على حماية المديدة المديدة

#### صوابط التدمن

الأ، جندية يحق المدولة في المعافل فان عي المدودي ان تنتزم الدولة في تدخيها يالسوابط تناسبه

- t falsi famili danam 1.
- لأسرحس التبخل بمقدار العاجة -
  - 7 ن متم القصف في القطل -
- ة ... وجوب التعريض في حالة الاصراد •

وبلاحظ إن هنه الخدويط تدرمن هني توقع صقة العدالة في التدخل ليكون لتدخل اسابية واخلافا ، يودى الدرص الإحتماعي مله بلون إن مرز بتانده الضارة التي توك المحقد ، والني بعنى الدولة ببديات من المق نتش يبه اهداها تسبع البرعة السنطوية لدى الطبقة الحاكمة •

وبغرض الأستلام فني أن يكول المدل هو معور النسخل علمتا علمه ومستهدها له ، ومن القطأ كل مرفع المثلم الاواقع هفي طئة من الثامل لكني عوام

ظلف جديدا كد يكون الله من الاول والخثر الله منه - لان على هذا المنهم يولاد فكرة السائع انظيمي ، والسراع الطبعي هو ظلم صحند مه كل دورة من دورات انتقال السلطة •

#### صوابط شعصية تتعنق بالعاكم والعكو

مهاهم السويط التي تعملق بالتدخل ما يرسط بالسمة التخصية للعاكم الإلىدكم ، لأل الساكم هو الذي بكرد سياسة التدخل العكومي في لعرياب تعريبة ، ولهذا لا يد من التتراط بعض التراثط لله لكي بثق الناس يتصرفاته -

#### اولا سرعته العكو

يسرط في العكم إن يتعمد بصغة الترهيئة بن هيث استافه عن اوادة الأمة بطرحة صاحه بعير عن مضى التسنيل الصحيح فلاوادة السعيد وإن الطبيعي ان المكن الصحيح الترجية لا يستك التمخل اصلا الالتمادة الصحة الترجي عن الامة ، ويساد على هذا لا تعبير الامة عثرابة بالمامة الإية حكومة بفنقد صفة التحتيل المصحى عن معنى التعاقد الجدم بين المعاكم والامة بالمسخة ابلائمة تكل مجتمع "

وانطلبة في هذا الاشتراط لن نعود المبينا وغيينا ومكاننا أمتر يصفة البرمياولا بمكن لهد المدا أن يسود في مطلعناتنا ما لم نقف الامة كنها بوقد سنيد من كل من نتجاول فيقا الشرفية ،

نكبلا يتجرا الطعمون في المكم عنى تجاوق ميم للرمية ،

#### تابيا : عدالة العاكم

سبرط في الحاكم ان يكون خطلاء و لعبداله مروزية لنحاكم ، لاديا نوفر لنمو طبين التشبة والاختسال وعندها يتعبل الناس فكرة التدخل دون أن يعدو في ابتسهم ما بتطعهم تلشك في احداق هدة التدخل ،

والمائد التل لا ينتم يصحة العدالة والراهة والمحدق عدان في جميع نصراتاته ، وأو ستهدال كسيعة المامة ، ويبثن المتدن في شك وويبة ص خبرفاته لاحتمال نقليبة المستعة القاملة له على استعة المناصة

#### تاك : حصوع الدولة لاحكام الشريعة

بعتبر المتراه الدوقة باحكام السريعية مؤكر بيلامية التدحيل من حيث الإلترام بالضوابيط والمرزات الموسومية والتخصية التي ذكرباها الاعتلاد الاجتماعي ، لابها في الوقب الذي لهرص فيه عنى رقع الملاد عن قره من الذمن فانها طرص بمنا على عدو ورح يدرة للائم من جديد ، لار لقدم الجديد سيدودنا يدون الذك التي دورة حديدا بيرك الطابة في هد لة احتماعيا متوازية ، وي

الكريث ... معمد فاروق التبهان

وبن آپائه (ن جنتي تمكم بن أنصبكم أرواجا، لتسكوا الميه،
 رجبل بيكم بودة ورجمة » "

( 16 B 18 B)

ے دائرمن میں آمنہ الباس علی دمانہم والمرابهم د " ( مدم مولان)

۾ اخرمي متي الوٽ توهب لک آخيات ۽

ر ایربکر الصدیق ع



یدو لا ان التمساون المربی هو حقیمة فرمیة لا تعتاج الی تبریر • والعق انها كذاك ، خلاسماء العربی لم یعد ، الان ، معسلا الأقیات وائیرهای •

ومع دلك ، الله يكون عن المناسب ان مؤكد انه سوائر للدول العربية ... ويما الكثر عياية مجموعة اعرى في المسالم ... ظروق تجمعها الأدرا على معتبق كال جديد للملاقات الاقتصادية يكون له نالع والد لفاق طاح جديد في المالم كله ،

قال يد لوجود بالشام بابن توافسر هنامره الاساسية بوهده المدمر تشميل مكونات سياسية بعد المداق المتمع ووسائل تنشخها ، ومكونات المتمادية تشي في الوارد المناحة وشكل توزيعها ومكارنات اجتماعية ولقافية تبين القيم السائدة، ويقدر ما يتوافر عن فذه الكونات بقدر ما يتميق بدخلام من وجود وفاعلية ،

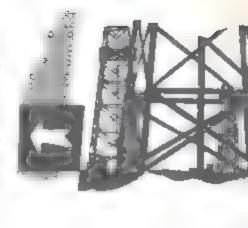
وسوافر تلدول المربية هذه الألوبات يعرجات منظاوته ، والآثاب 11ن امكاسات اليام نظام هوجي تعتبر كرم 2 -

ويمرق التقليص عن امتراميات يحس اهساه مدرسة الرفاضة الاقتصادية من امكانية المخاربة في المخافع و لتصحيات ، فان احدة لا يجادل في ان ادارة الوارد المالية لمسلحة جميع التحوب سوف وبي الى مريد من الرفاضة المبلغة ، وانحمياب الافنية يدوسيسها ويجاوزها مكاسب الاعتبية -

نظی اوی اقتصادی عسری

وهدا امر معمول طالبا ان الاطق السخاني لهد النبادل بن التصحيات والمكاسبيد منقق هليه ه المغاولية يقبل استقدام حزد من حصيلة المعراثيد التني يدهمها لتعريس المصاد التعراض الشرقي السناحل التعرقي مناذ ، والمنه يشامل وريما يتوز ان استخدمت علم الميشة في زائم علم الميشة في زائم مستوى الميشة في زائم الاستجار الاستخار الاستجار الاستحار الاستجار الاستجار

يقلم : الدكنور حازم الببلاوي



من الطرفين امرا مطبوعا - فالبايان دولة ذات فلانيات يشرية وسقتسة هابعة بومع استبحارات مكنفة يبكن ان نقف هنى العميها يسرحة وبولاي خيمات للاقتصاد الإبريكي في وقب منبول -ومو هیه الزاونة نمكن آن بقسر اسپاپ برگر خرگاف رووس الابوال ليما يان الدول المساعية المتعدمة وتبريها يبها ويين الدول النامة ( بالمستحد رول البرول ؛ • وانبول المرببة • رفوالاختلاق الظامري في ظروفها الاقتصادية ء كواجه جميما لغلى التحليكلة الرملية عمه يعرضى معيها طعس اواق الرمى لقبرازاتها الاقتصبياتية بم فيتع للباطر ان الدول لعربية تناسم الى مهموهتان معميوعة الدول العطبة ومعمللوهة الادول لخم التعطنة بالأولى تتمنع نمواره فالنة فاللاه بمنح بيسها غني وابن فانسلة الأشياد وافي حين ال افتاسة بعاني مشاكل المقر ويكاد ينجرف بمعنف الى مجموعة الل الدول خلك > ومع ذلك قال هذا وبقت دوليتقبعه والاولى متغنمة وغنية بالنفطاء والنابية متعنفة وقدرا بدونه الاوسنكنة المول النفطية هرزيناء هياكل الاعتادية فالزاة للأستعرار بعد مرحفة النعطاء

حين تبادل الوارد غير اللق رُمني معمول واغبول

ومن هذا قان كلا من المحسومين يطل ابي السعد ورطانه الإساس يربيط يدنى فيرته على برقع طروق التصادية بسيمة في السلمينيسرف النظر عن الإصاع العامر \* وإذا كاسد الدول لنستية تعلك في الوقد العامى اكثر من طبة إمار عربي وحدار غير عربي } لامتلاك المستقبل فابيد قال الدول فع النفطية مصطرة الي التقاد فربيد وهي في هذا بلنمي بالدول فع النفطية ،

ماما من الوارد المائية المدد المديح من الطعيت الحماد الإشارة التي عائدات النقط ، وهي ليست منظ بالمدي الإطاعات إلى هي تعويل المتوق في باطن الارمن التي لروة عاليسلة ، وهي من هسته الماملة لروة الابناة للنماد ما لم تستمل التي تميير طروف الابناج معيرا هيكليا ، ومع ذلك قابة لا بيتي البائلة في فيمة هذه التروة المالية ، فرقم كبرة المدياد عن الامسوال المربية قان المحال بعصاري پڻ داولايات المصيدة الأمريكية وپڻ اوروبا هو احد لاسياب التي سهلت علي الواطر الامريكي فيول مشروع مارشال بعد المرب الملك، بدينة لايماد اوروبا -

والإية العربياتوافر لها هذا الاستادالمسارى و تقوى و تقوى و تقوى و تقوى الاستاد الاستاد الاستاد الاستاد الاستاد المساول المربية تمسلما جراء حرى و ورغم مشروصة هذا التساؤل عن مدى تقلد فيه أن المول المربية تكاد شملل خالة مساول المربية تكاد شملل حالة مساول المربية تكاد شملل حالة من الاحتماد المقوى والمساوى قد لا تتوافر في المالية و وص هذه الزاوية المن المالية و وص هذه الزاوية عن المنطقة المربية مؤهنة كثر من فيها للبحث عن بالاقل الكامي عن بالاقل الكامي عن بالاقل الكامي المناذ عن الأفل الرمين المالة عن الأفل المنتية المناد عن الأفل الرمين المناذ عن الأفل المناذ المناذ المناذ عن الأفل المناذ المنا

اذ يتين فرد ان بضمى المنعة الرد احر . . لم يكن هناك صبحال في تصبق عصلحة المطرفين في خلال الق ومني معول ؟ وبالاستناد المي بقص لمثال السابق ، فارالولايات المنعلة الامريكية الم تكتف بعثيروع ماركال المناحدة الورويا ، ولكنها فيمت دمنا التصاديا لليستايات ونم الاخلاص لعطارى سنهما - هنا بجد ان المسايات رغم الاخلاص

البنوى للدول المسائية بجاور ١٠٠٠ يأينجون دولار والريادة النتوية في دخلها تقدر يعوالي ١٠٠ يدين دولار - وحان حقت الدول المعدرة تنفط ( الدرية وفي العربية ) دخلا حوالي ١٤٠ يليون دولار سنة ١٤٧٥ قامت الدنيا ولم تقدد دالادوال الدريية معدودة ومتواصدة والعترة الزددية ليدرة

الا ان هذه النرول المالية التواسعة فادرة الله ما امسى استخدامها ان تيدا في تعويلات هنكنبة الدربية للافتصاد المربى \*

في ان الفرصة لعربية المشخية لا تقتصر عفى
وافر الامكاميات الخالية وامما ترتاز على ماينعمل
لها بن بر ت حصارى فالز على تفديم شيء جدده
وفي هذه العدود فإن القسدرة على خلق مجتمع
مديد مبنى على طرة جديدة للتنمية تعثل اهم
لإبتابيات المربية العمضية ،

ان لمنزة الرمية التي اليعث فيها الغرسة لنتكير نظام عربي فترة الصيرة ،والإنجازات التي جملت لنست بالغدلة التي متصورها -

فيمد اكثر من تلاباطرون سالامتلال المثماس، بدؤ التمهيد للبحث المربى • ومنذ العرب لعالمية لددية فقط بدة العمل العميقي من أجل اتشاء ليظام المرين - اي ان المشرة التي اليحب فعلا لانشاء بظام عريئ ملى الباله الإستعمال العثماني والبريطاني والقرنسي في تخاول الثلاثين عاما -وفد كالسفترة اللمسينات هرفترة العاوالاستعلال للبالى عملام الدول المربية ، وفي المستينات ن وها تعلق الإستعلال للبرل العربية لـ ماكلت بنطتة المسترية تمارب الرحمة بالمستخراتها والمنطائيات ولي ١٩٩٧ الهربث الإمة العربية في ابالها في حرب يوبيو التعيمة • ومنظ ذلك بتاريخ ولد يداب معاولات الزالة الهريمة ووأب الصدع لمريئ ادوكابك مسرب اكثوير ١٩٧٢ تعظة التضامي العربي الأليد - ويما العالم عمكر حديد في خلق نظام اقتصادى حالى جديد -

وهكل) يتسح ان القبرة المتاحة فو تكن طوبلة وان المغياث كانت كبيرة - وكل هذا لا يعنج ص ان معترى بان ما الجر فع كافى وان الاص يعتاج الى وفية واعادة نقل -

ومدما بتحدث عن النظام الاقتصادي العربي التالم الابنا منتصر على العلاقات التي تجكيمهموج المول العربية الرائحية التي تتجه التي الله المده المربية الرائحية المناسبة الرائحية المحيرة ال

#### مراحل النسنق الفريي

في برجبة اولى اليهدالمهود الأرائة المعباد البانونية والعمرائية والإدارية لانتمال النسبط وصاصر الانتاج ، وبعقيق الير قدر من التنبيق في هذا الأطار ، وفي برحفة لانية تراز الجهد متى القيام يامنال متسسراتة معددا ، وهناك برحفة الالة اقل وصوحا ، وان كانت اللر الهمية وحفورة ، وفي بنطبول على الأميراق يوجسوه سبولية برية لوجهة بحض العاجات ،

وقد توسعت التمرية ان العواجس بين الدول لمرية المحق من ذلك - فالبيان الالتمسيادي لمرية المرية من هيث لاجسة لتبو الاقتصادي ودرجة التمامها في السيول الدولية من مامية ، كما تصعف فلسحة التنظيم الابتمامي والابتاوجية السائدة من بامية الحريب ودلك فان المحاوجة السائدة من بامية الحريب ليربحق المترب المتصادية منها ، اما تصديب ليربحق المترب المتصادية الابتمالي على تشبيل هذا التوصيد في الإحسال التنظيمي نظرة الهذه الاختلافات التوصيد في الإحسال ليها عن فيها والمرابعة والما للها عن طريق او المرابعة الانتمالات التي تم التوصيل المها عن طريق او المرابعة الانتمالات التي تم التوصيل المها عن

واذا تقرئه الى اثر هذه الإصطفات هفي بيالا المسينالات الإفتىـــــادية ببعه معلودا جسفا

ولا والـت التجارة بيبى الدول العربية صقيرة حدا ولا تكاد تجاور الا بالنسبة لمحظم الدول ، وتبنغ التيــارة داخل مجموعة الدول السـربية حوالي دولارين فشف بالنسبة المل الله دولار من اجمائى التجارة العالمية »

ويالسية لانتعالات رؤوس الاموال ، فقد ظلت في الاخرى معنودة ، وكانت اهم هذه الانتقالات راجعة الى رؤوس الامسوال المعامة والراجعة لامبارات سياسسية وليس نتيجا كا خلصته هذه الاندافات على مناخ علائم لانتعالات رؤوس الاموال

وبعته معا يتحو للمسراية هو أن الاهتمام في عده الرحلة كان بوحها لأزالة العوجر وتتسميع ببادل السلع واستقالات رؤوس الابوال يهن البول العربية ، في حين أن التمالات عنهم العمل مكليب بالكاد بالإشباء ، واتفاقية تنقل الإبدى الماملة يِنَ قدولَ الأعصاء في عجدس الوحساة لم يصدق عبيهاس ليزاية بولة من الدول الستوردة للعمالة سوي العراق - وهني المكس - فأن التقسيالات الممل بين جزاء الإمة العربية ريما كاث الغمم طابعرة بن طواهر التكامل الاقتصادي - فقف يذع عبد العمال الوافنين في دول المدبح مثلا نسب عالية تقارب عبد السكان الوطنين ، وفي الدول الاطرى ايطه كانث هناك أهداد كيولا من القبين والمعال الجهرة وخاصنة غي ميدان التعليم والصبحة و لانتاءات المنتورية من المدول الجاورة - وحمي ذلك ، فينى مكس ما الجهث الية سياسة التعاون الاقتصادي ، كانت انتقالات عنصر العمل بد اللق مظى يأفل قدر من المناية والتنظيم لل في اهلم بظامر الثماون الالتصبياتي العبرين في الغثرا اللاسمة -

#### المشروعات العربية المشتركة

وفي مرحلة أو المنطقة الكرية ثالية أثبت المسل لمربى التي القيام بجهد متسترات التحديق المسلم محدود ومعدد ، واهم صور هناء المرحقة هو القبام بمشروعات حربية مشتركة، سواء اشترات فيها كل أو بمطلم الدول المربنة ( مثل السندوق المربي أو العديدة صبي شركات الاستثمار العربيسة التشركة ) أو بال منذ معنود من الدول العربيسة

لاستعلال مشترك - ولي هذه المرحلة ثمث مجاوزة الممل على تعيير النظم والإطارات المسائدة الي بعثيق اهدال مجيدودة مع الإنميسائل علي كافة التحصيلات مواد عن حيث كيفية تنفيد المشروع او من ميد بوريع الأحاد والزايا -

ويبعى ان نشع هذا الى ان هناك اسساويا جديدا في الملاقات الاقتبسانية الدريية ، وهو اساوي في عدى بعد - ويعد ان الالتجاء اليه لا زال اجراء استساية » ومع ذلك فان فسلم الاستوب في بالإمال - ونعمت يدلك ما تقرر في دوسرات القمة من قبام الدول العربية المسادرة بحمر بعض الامياء المالية السابقة في العروب العربية - صواء بالدهم الذي تقرر لفول المواجهة في التي عربمة ١٩٦٧ إ مؤتمر القمة في الفرطوم المسطى ١٩٦٧ ) او لتعمل بعض طفات التسميم والتمعير ( دوسر القمة في الرياط ١٩٧٥ ) \*

وتمنية هذه الإسلوب هو اله يمثق نسنايه مديدة بمترق بمقتمناها الدول العربية يان هداله باحث عربيه بهنم الادة العربية فنى مقمومها ومن ثير قان بدودتها رئم عن طريق معموج الدول العربية هذي اجبادل القدرة على الدهم يعمرف تنظر عن المنادة المتعمدة - وقدا نطور طام جدا لابه يشير التي بداية كليور فكرة للكام المتصادي عربي بدند -

المنا عن القطوات المنكل الاتر مها يعد 1955 ؟ عناك مثلاً

- .. العاجة إلى ميرانية عربية -
- ن خلق طام قانوني غريي للمعاملات -
- يراز عكان خاص للمص العربين •

#### الشاء ميزائية عرسه

اخد التداون الدربي في عبدان النجوبل حتى الان عبة صور ت التدروس والنسخ وتقعيما والمسال مدن تفرسر معدود - والدروس قد تكون معامر المارية او الدائم - ونفتنف المح عن القروض في الدروض في الدروض في الدروض في الدراسال لدراس مدن فيعدث عندما تقوم الدول الدراسة باشاء مشروع حشترك العدامة جماعية

مثل المتركات المويية المشتركة والمستدوق المريج ال مؤسسة ضمان الاستثمار "

وفي جميع الاحوال فان الميدا الذي تقوم هليه 
هذه الإشكال للتموير هو علم الالترام بالاستمرار 
في تعمل الاعياء على الاقل من الناحية القامونية 
وال كان من الماحية العملية تتسكرر القروض 
والمنع سنة يعد اخرى ، ومع ذلك فاضا بلمح 
منفوزة ، ودعن بعيق عليه اكبر الإسال - ويقعد 
بدلك قرارات موتمر الشعة بالكرطوم ( الخسطين 
ليول المربية المادرة ، وهو عدم بدوى مستمر 
للهلا ان الساية لم برل - فما هو البديد والهاه 
في عدًا التاورة ا

نفد نقسور بهده الاجسواء مبدة هام وقبع مبدأ على فدر كبير من القطورة - وهذا البدا مراب مبدأ على فدر كبير من القطورة - وهذا البدار مراب عرب أمريان المدردة عالى أمريان المدردة عالى بمسرق النقلس عما قد يبعدو مس المسابد الباشر الا من المعمل القديد مباشرة - فيها يصدد بطور مماثل كما حدث في الألبة المامة بالحل الدولة الواحدة وحيث بحولات بعض الدولة الى ماجنان عامة محسول من الرابية المدردة المدردة المدردة وليس عندة المدردة المدردة وليس عندة المدردة المدردة وليس عندة المدردة المدردة وليس عندة المدردة المدردة

في دخل كل ووقة بمكن النحيين بين الغاجات المردية من باحية والعاجات الإجتماعية والعاجات الإجتماعية والعاجات المردية من باحية مرياحية مرياحية المناجات المراجات المردية المناجات المناجات المناجية والتباحية والتباحية والمناجية والمناجات الإحتماعية والعاجات الإحتماعية والعاجات الاحتماعية والعاجات بعيد المناجبة الإحتماعية والعاجات بعيد المناجبة الإحتماعية والعاجات الاحتماعية الاحتماعية والعابات المنابعية المن

الوارد السادية للدولة ، قانه بعد ثرعد في الفكر الاقتصادي استقر الامر على ان تحصل هذه للوارد من الاقراد بحسب قدرتهم التدويلينة ويصرف النظر عن سنى انتفاعهم مباشرة بهده القدمات، ويميارة اخرى هذه شمات اساسة وصرفورية ويجب بوفيرها لكل دولة، ويتم التدويل عن طريق مراثب بدفع من القادر وليس عن فلستفيد »

وف توسعت هذه الداجات الناسة من الأسن والنظاع والمدالة لتشمل العديد مني العاجبات الاحتمامية والالتصادية +

كل هذه من الجاوي، الأولية المستمرة في الألية ديامة، وتساؤلته عنا خلق بعن يعبد بطور عمائل يبيئا بدامس خير، مالية عربية بتبويل العاجبات المربية - جدا با بمنتده - وما بنظد في مبرورة صابعة هذا النطور -

و لدق أن هذه ليست الرة الأولي التي تتهو هيد فكرة الميرانية المربية لتمويل حاجاتخريدة فيناء ابتنا اخرى - من ذلك مثلا أن النظمات المربية ( غير الأرسنات التي بنشأ يراسمال معند ) بعول هناني اساسن ميرانيات ستوينة ( الباسة المربية ومطلباتها ) وهده الميرانيات تمول يعمل البعمات التي بسيرها المدول المربية حابيات عرسة -

عنى اله في تظروف الحدلية وفي صود التعسك بالمصادات الاكسة لم بالمرقص من شعارات الوجاءة

— قان العاجات الدربية للرشعة لتحويل غربيا يجب ان يتوقر لها اوج من الإلعاج في المسلحة والمنطقة الدول الدربية — كما هو السال المقاع — وان تبتعد قدر الإمكان عن المالات التي سكن ان تبائر بالإرماج الساسبة لكل دولة أو ما قد بشنا من حساسبات بينها •

ان التعنييسين من المجالات الرئيسية الرئيسة الرئيسة لمول عربيا فالتعنيم عبو الإداد الرئيسية لفضل سال جنيد ، ففسالا هما بودي اليه من تأكيست ونتيت فلوصلة القومية المربية - ويجب في هذا لصند الإشارة في ان ما المفتة الدول الدربية مغردة في المامي هني التعليم ، كان مسلمد، للمامة كان المسلمة .

كني ان عشاكل التعديم في الوطن الدرين بن انضافها والغطورة بما يصحب معادو مهنها مباشرة عنى المادرات لية عربية وكذلك فقد بأورالتمرع في كذا المبدان امر حشدونا بعيث لومسيع خشبة مرحلية تلوصول بعد كثرة عمتولة الى تعميرهما لهدق ا

منى أن الأمتراق يوجودها مان عربية عدد و بر تعويل هربي لا بمترالا المرحلة النبهنة من المسكنة، ويتور المسعوبات علما بيدا مناطبة كنفية نورتم الأحياء المائية لتعويل هذه العاجات العربية و

من المستمر في الثالية العامة واخل كل دولة لان ان المساهمة في لعملل أمياء النعماث العسامة لأ يربيط بلكرة طنقبة دوابنا بشبوقف فني الشندرة تتعربتية لنصبول - ومع ذليك فان معيديد عيده لقدرة التعويدية دخل كل دولة يشخصنع لمسلطه لليالية ، يما تثبل يه بن فهندر في حسفود لإبداوجية السائدة والمصاليح الأعارجية ء اسا فيما يجزانهول المربيةوجيث لاخوجد سنطةسناسية منيا فأنه من الصعب الاتماق عتى فواغد بميولية بوريغ الأعياء هبيب المصرة التسريبة أفاذ كان من الواصح أن كناك فارقا شاسمة في مستويات الدخول القربية فيما يين المندول الدربية وخاصة بن الجموعة المحطية والجموعة شر التبطية ، للان وحيات اللظر بمكى ان نقتنما حول تفلع هبه العروق ومدى ملافاتها بالمستمرة التصويبية -والسبب فيراذلك يرجع الى ان المدخول العطبة

طبعسها بديلا عن موارد كاندة للمساد وم تم فلا يبيعى ان تعامل معاملة الدحول العادية -وبطبيعة الإحوال فان سعامية لتعويل العاجاب المتورث على طبب التعويل من العول النمطية و التورث على طبب التعويل من العول النمطية و يل الواجب ان تتم مساهمة بادة وحقيمية هي باب الدول الاحتساد الذي التي اكرب طبيقا المبكرة الاحتساد الذي التي اكرب لي سرورتها في كافئة مجهسودات التنمية -في ليمية برفي التمويل يقدر ما هو في الاعتراق بوبود هذه العاجات العربية وفي ضرورةتموينها على اساس عربي -

حير قامة لا ممكن النهرين من الحسائل المعبة
عطاوب عراستها غلاما بمنزعدة غيراسة الحريبةو شطوب هر النداية واشترج مواد من احية معابة
العابات او من باحية على الاشترائه في الشويلقابة سياسة واقعية لا يد وان بيدا يجرحا سطبولة
سعيد عدد فنيل من العابات المريبة ، الاشتر ك
بسية منية من التدويل منى الناس عربى وتكمنة
الباقي بالمرابات المدية -

#### بساء بظام فانوثى عريي للمعاملات

لا جدال في ان نوجيد الاطار القانومي المؤمم فيه الماملات فيما يين الدول المربية وازالة كافة سباب المعومي حولة ، عن شابة ان يساهد على نديج و جديدة في الماملات الاحمية في مقام البلاد العربية المثابة الى حد يعيد ، فهي خبيط ، يعربات متقاوته و التخريبة المحلات الماملات المحديدة والسراحة الاستالية ، منظر الدي و لمحاري في معظم المدة الاحميانية المحل منظري الدي حد يعيد ، وقداك جهود المهية كبيرة معدد الدول المنورة المديد الدول في معالى الدول في الدول ف

و لتي جانب فده الموابق الداخلية المدودلات فان معطلم الملدول المربية ، وشابعة المسلسوردة برؤوس الأمرال ، لمد المبدرات فو بن خاصبة المعاجمة الاستعدرات الأحسلة ، ويدمل المسوسي هذه الموابع بمنع معاملة المفسيعية خاصة الأستثمارات المربية • وماك الرجم كبرة للتتابة المهضدة المؤربين المسا

و خيرة فقد برابيت بالمروعات الاشتركة الالتي تحد بن عدد من الدول المربية والتي تنظيها القافات برئية تعدد الإحكام التي تسري علي عدد الشروعات وقد بدل مبدس الوحدة الإلاعمادية جهدا في حدا الصيد ، واشلت عبدا شركات تقسع لاتعالمات متدلية ، وبدلك فانه يمكن القول بأن ثمة أواحد بوموعية فيي سبيل (لتاوين لتنظيم معل عبدة الشركات الشتركة ،

وبيدل عدة جهود التسبق التشريعي بن الدول المربية - ويتباول دلك ميادين متعددة ، توحيت قابون معاملة الاستثمارارت الاحبية ، التسجيفي ميدان الشراكية ، معاولة الوصول التي تعريفة جعركينة موحدة ( لكم الاستاق معلمي الوصدة الالتصادية ) - ولم تعلق بحد هذه الجهود الإمال المتودة عنبها ،

ورقم دانيفلا والشفنال بطالات تحرف للمعاملات لعربية التي خفسع لقواهد قانونية وطنية متعددة وبقوم قواهد الاسناد الوطنية ( في القانون المحراي تعامل المحدد لعانول لوجب البطنيق في كل بالله - وفي كثير من الإحوال تفتقت هذه القواهد الوطنية للاسناد ويتوقف القانون الواجب التطبيق عني القانين الذي يرفع مامه النزاع - ولا مقفي ما يترتب متى ذلك من اضطراب ا

رمين دلك فان المدعلات العربية تقسيع العليد بر الله بداوله العملها للاستح لاحكام لالعالات بدولة كما في حالة المديد من للركات المسد كه المثالة بالقافية دولية ) - ويعضيها بالشيع للقوابان الرطبية المامعة الإستثمارارث الإجبية ، والبحثي لامز بنسبع لنقوابان الوطنية القابية -

وتتراوح القواعد التقرقة التي تجلم الماملات تديية بن القواعد السائبة في القوابين الوطبة او في الماملات الدولية ( فيي حالة الإنماليات الدولية ) - ولذلك قابه أد يالون من للسطني اليده في اعداد مجموعة متكامنة من القواهد الموصوعية للمعاملات للدول المربية تحترم المبادي، المامة في الموابين الوطبية ومسع مراماة حاجات المامسات لدولية ه

ويطبعة الإحوالفان متزهدا التنظيم الوحد من شائه أن يعلق مريدا من الوصحوح والرومة في المعاملات العربية حيث يعرف مقدما مجموع القواعد القادومية واجبة التطبيق • فضبيلا عن أن ذلك

ف يكون خطوة معنية في صبيل التوحيد العاموسي في البلاد العربية وهنو احسيد الاسمن المسيقية خلامية: الاقتصادي

#### تنظيم حفوق المصل العربية

التمس الاغتمام المرين حتى الان علمي نظام للافات الاقتصاديا، التعلقية يعركات السبيع ( التعارة ) وانتقالات رؤوس الانوال ، وكان مط العمل من المنابة فاسيا »

ومع ذلك طابه في حالة الدول الحربية تكادتكون انتقالات منصر العمل فني اهم طلهر من مظاهر لنماون الالتصادي - ولدلك قابة من الغريب الا علمي خذا الجانب للملافات الالتصابية الرمايسة لوحنة

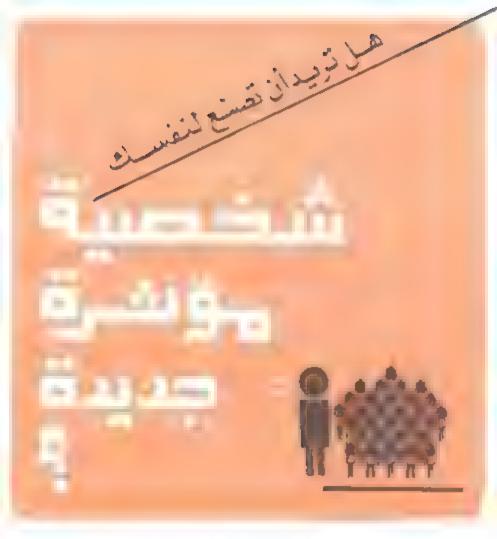
ومن الطبيعي الأنتسبولع يحض المعسبيات ونكن من الطبيعي ايضا الأتقسع القرابيّ العربية مكانا خاصا لفعنل العربي يصمه في مرتبا تفتنف هن برئية الإجبين «

وفي كل الإوساع لمالية للمعول العربية الله الترفيق يدين امرين - الاول حدو حداجة التقام الترفيق يدين امرين - الاول حدو حداجة التقام لياسي لقائم هي كل دولة وحدد مكير عدو الإس الساسي والاجتماعي المودد - والثامي هو حرف حداية تعنوق الدمل المرين في الاستقرار خلك ان وجوده لا يؤثر على الاستقرار السياسي والاجتماعي المائم -

فرهم أن المضارة المربية التي سادت المطلقة لمدة فرون قد هرفت مساللمتمددة لكل منها حضوده السياسية ، فقد كان اظهرد في أن مكان منها -سمتع بكافة المقرق طالما أتسه بستمي السي ه خان لاسلام

طالبسية طارة مستوردة اسيدت التي تقاليده في التفرقة بين و دار الإسلام و لا دادار العربيا و وقي هنده المرابية لا سعر حموق الواطل ولاحتمال من دولة عربية التي دولة اطرق وان كان النظام السباسي الوجود الله يقسمه بين هذه الدول، وي الكان الإسلام على المناورة التياسية وبين المناورة على المدولة المدرق للمربيدا فل السياسية وبين المناورة عراميرة المدريدا فل العدرة المناورة المدريدا فل العدرة المناورة المدريدا فل العدرة المناورة المنا

حازم البيلاوي



# بقلم : الدكتور على احمد على

■ كثر المعددة في المستنوات الأصبحة في الشامنية Pertenafily والمنق بهذه التخصية فرد منات كثيرة متبددة • فاخيانا توصف شخصية فرد الحربين يابها متربة ، يسما توصف شخصية فرد الحل مابها معيفة أو غير مؤترة ، وتوصف شخصية فرد للث يابها فوية وموترة • وقد سمع بعض المامة من الناس بضمون فردا ما بانه سمينيم الشخصية ودكوافع ان يعمن الوصاف السابقة فيست بلامة

ونيست علمية بالمرجىية الكافية ، ولكن كلمة الشخصية اسبحت الأن شائمة الاسبتقدام عمى السناعامة التابروخاستهم وان اختداوا في لهدوم ومسيرهم تهذه الشخصية ،

وقد ظهر تاكند حددث في معال المحسن عمى الشخصية - فكل همل وخاصة الأحمال التكسسية إمالية وفيها من الأعمال المنية اسيعت تتخلب شخصية معية ، لدلك استبعثا سمع الأن فئ

شخصية المفائد الإداري وشخصية المسكرتي أو 
سكريم! وشسخصية دلملم وتبسيقتية رجس 
اسياسة وشبيخصية القسائد المسسكري ، 
وفي ذلك من فسخصيات اصبحت تذكر متمنة 
شخصية من لشخصيات السبقة المخلوب توافره 
في حيال عمسن معين - وسيعلة لذلك لأنه الم 
لوافرت في الفرد لذي يعمل في مهنه التدريس 
حثلا فخصية المدام ، كان امتمال بجامه كبيا في 
خذ، المعنى - هذا مع فرص توافر يعفى الموافل 
الامرى للارمة لعندح في علاه الهية ،

#### تعريف الشعصية

يمكن انقول يأن لكل فرد فيفحية يتمير يهامن فيء ويتفرد يها عن دونه من الناس - وفيل ان بدخل في تفاصيل الإساوب الذي يمكن ان يتبحه الفرد لتطوير تطميته وتحسسبها ، فابه عن لشرورى ان نقدم للماراي، تعريفا مينطا شاملا من التخصية حتى يعرك حقيقا هذه الشخصة وايديها -

« فالسخصية (۱) هي الكل الدساميكي الدي بمبر كل فرد عن خيه ، والتي توجه سخوك الفرد وتعدد فاعميته في حباته واعرته على التبوافق والتكيف مع يبثته ، والتسخصية هي من تاج التفاهر الستمر بإن الموامل افورائية والعوامل البيئية التي تؤثر على الفسرد علا ولادته وفي مضحت عراص صائه » »

قالتوند الديق لتنفسية وهيء موالتداريد دوضيع د ياتي .

- (1) ان الشعبية ، كل ، While بعير اللرد عن غيرة من الدين - فلا يوجد قرد له شبختينة معابلة لشخصية افر -
- (ب) (ن للتخصية عوامل Facions تستأون منها ، وأن هذه الموامل تضامل مع بحضها تقامة متدركا دينامياليا مستمرا »
- (ب) (في المُحَمِية عرض بدع النفاهل المسمر يِنِ الموامل الورائية والمواصل البيئية المُحَمِينَة علم الم

 (د) الأخطعبة تجدد فاعدية القارد والحية في نشخت بواصل حياته =

(م) إن الشخيصة قد تتطلبور وقد تتلع في مراحل بدو الخرد المنطقة ، كما انه من للمسكل ادخال النطوير والتميع والتعللين على يعمى جرابب عله الشخصية »

#### عوامل الشحصية

لين الدخول في تقامليين معنية الاخسال التعريات والتحسيات الانتفاة على شفعيةانفره وترضيح السبيل لتعميق ذلك سنعرض أيدا يعي لمراس الشفعية و الإن تطوير الشفعية والخال التعليات عديها عادة ما يتم عن طبريق الطال التطوير والتعمين عنى يعلى فواص الشطعية ه

المن يِن المراض الهامة للشكمية ما يالي ا

(1) الدرين البسية ويتمنل يهده المواص البيكل الدام للقرد وطهره المارجي ، وادايمش الهدورة التي يطل يها القرد على الناس والأكر الإول First Impression الدى يتركه السند القرد على كارمن يقايله ويتعامل عمه من الناس»

وينصل بالموامل المحسية أيضا العالة الصحبة تنفرد وحالة المعدد وخاصا المدم الصحاء و لمي نفرز الهرموبات في يم المرد مما ينتج منه تأثير واضح وكبح ملي سيستوك القرد ونصرفاته \* وبنصل بالنواحي الجبمية امناية المقرد أو الحم اسابته يأية تشوهات طلقية أو عامات أو ضحف في الموالي مما يكون له تأثير واميح علىستوله المرد ومني المفصيتة وعلى تواطفة وتكيمه في

(ب) لمراس الدينية والمدومة السناسة لهامة من الدوامل التي تدخل في تكوير السقصية في الدوامل الذي تدخل في تكوير السقصية الدوامل الدلاء الدوامل الدلاء الدين بعدج اليه القرا للتصرف السنيم والمحلم المسيح منى الادور في بقدمه دوالك الدور في بقدمه دواك الدور مادة ما ينمق الرامدر مادة ما ينمق الرامدر مادة ما ينمق الرامدر مادة الا

<sup>(</sup>١) منه المدريت بن باليد كانت مدا ختال

بعمل أن بيد اثبانا غيبا أو معدود الذَّكاء وله شخصية مؤثرة وهاتة وبارة -

وهناك أيضا بيانب القدرات المبنية العامة، تقدرات النقلية الخاصة ، ونعتاج الغرد لهنده تغيرات النقلية الخاصة للتصرف والتجاج في المستال معينة ، ومن انتفة هذه القسيرات : لغيرات الينوية والقدرات المسابية ، والمعرات ليتوية والقدرات اليكانيكية ، والقدرات الكتابية وهدرات الدكرة ، والقدرات الفنية والقدرات الوسيقية وفيرات

ولا قبك أن ترافي مسيري مناسب لدي الفره من يعض القدرات القاصة ، بكون له نافي موجد منى شفصية الفرة ومنى فاعنيته في العياة -

(ج) لمراس لابحبالية و در مية لتصحيب وهده الدو على بعشى معور الحياة التصديبة للقرد، وهده الدو على بعشى معور الحياة التصديبة للقرد ولا بعسى مده الإنتمالات توزيل الحياة - فالشرد لا يحسى بعمل الإبنتر إذ إلا مندما يطبين ولا يحسى بعملى الابنتر إذ إلا مندما يعقد ويكره - واصبح الان الانتخراب الإنتمال Dhitthates عداما للاستخراب الشي - فالتسلخص المستخرب المنترب عابل بواقات المبلك بما لا بنينية من بفعالات - فنجد هذا الفرد يقصد بينية من بفعالات - فنجد هذا القرد يقصد بين باون باون مباله مافع لدلك ، وهذا ما يطبي بوان إلى باون مباله مافع لدلك - وهذا ما يطبي الاراب لابعدان

معة سامية من المسات الخبية الانتصابية ا فالفرد الله كان متربّا المتعالبة ومنف يأن لمنه متعملية متربة ، والله كان المسطرية المعالبة ومنعد التحصيلة بعدم الاتران والاضطراب -

( ق ) ندر بن البيبة و لامتناعية بتناسية وهذه الموامل تشكل الجوابية المصنوعة والكيسة من الشخصية ، فتيخسسة المترد النهم في مسمية وللكيفها الإسرة التي تربي ومائل فيها القسيرد السنوال الأولى الهامة من حياته ، وكذلك المال

في الخدرسة والتسبب فيها المسكثير من الكبراس الاحتمامية والتنافية والهبية -

وكل جددمة Group يشي اليها القرد ويدس فيها يعنى الوقت وسنهم القرد مع احسائها في بحقيق اعدال مشركة تتراه ولا شاد الآرا باقلة على شخصيته ، وبودي القرد في كل من هنده لحسامات لدوارا Roles مقتلفة ، وكل دور بودية القرد في الجماعة يتراديهماته على سنوكه ومنى بسرفاته وملى شخصيته »

وبوثر الطبقة الإجتماعية واضبيعا على لتني ينتمي اليها القبيبرد تأثيرا واضبيعا على شخصية المرد وجني حينوكه - وجادة ما تتسبم مدا حدد در الله المطبقة الملياء المحدد والتنيين الطبقة المداك والمدينة المداك وتصرفاته وقيمية تترسطة مادة با تكون اعداقه وتصرفاته وقيمية وطبعية المدينات بعد الروقة الردية بي البياء والرفة الردية بي التناس يستقديها الإحمددية الردية الردية الما الاحمددية الردية الما المائية المن المردية الما المائية المن المردية الما المائية المن المردية الما المائية المن المردية المائية المائية المناس المائية المناس المائية المناس المائية المناس المائية الم

و تبو بيد السيسايفة وغيف بعثن الجموابد المتسبة المصنوفة من شخصية القرد التي التسبها بعرد سيعة طيراته الإجتماعية المسومة وتبعه بعيسته طي طل المسافة Saliste معينا والتي التسبها من طريق معنية التعلم المستمر بطلبرد في بختيف الاوقال وطوافت »

#### کیب یمکن آن تدخل التطویر المناسب علی شخصیتك ؟

و لارويمد الىمرفت ويعرست يفواس تتحصية يسني التي العبيث على المحاولات الكثيرة المسائمة المبدولة فيرسييل حلوير شخصية المرد وتسبسياء

و تواقع ديك اذا اروب يه حريري القاري» ، أو بدخل التطوير المناجب مني شخصـتك ، الهديك الل بيتور المو مل التي تتكون سبها هذه الشخصية » وهذا التطوير بمكن ان بسياعتك على احداثه خصابون بداوا في الملهور في عبد من البلاد ،

نكي يرشدوك ويوجهوك لهذا التكوير المطلبوب وصولا التي السنكسية متزنة ومؤثرة تترك الأرا موجبا ومعبد في الأخرين الذين تتعامل معهم في مختلف مواقب العياة «

وقد يتسابل القارى، هل نطوير التسطعية الا الإصول الى شقعية يطيدة آكثر الترابا وتأثير وفاعنية لا يحكى ان يعنث الا من طبريق هولا، لاخبابين - وقارد على هذا التساؤل نقول الك يعفردك اذا فراسطا المقال باهنمام وقهم وتعمق وطلب بعض ما جاء يه هلى نفسك از استرشدت يه في تطوير يعفى بواحى وهوامن التسطعية ، فالك تسلستطيع ان تعدث التميع المحاسبين هلى شخصيتك ، وون العاجة للاعتماد على خيرة هؤلاء ما لكون يهمل الوسول الى بنادج الحسل ،

#### نعص خوانب الشعصية التي نشمتها التطوير

بعرض فيما يكي يعكن جوانب من قسطسينك انتي يمكن آن يشملها المتطوير والتصبين ، وذلك وصولا الرسحسسة مدامة فعالموموثرة في العدة

#### ا - تطوير الجراب الجسمية :

لإشاد أن تطوير الجرانب الجسنية - Physical لنقره سيكون لها الراهني القرد نقسسه ومني الإفراد لأخرين الذين يتعامل معهم والممثلا اذا كان وزياد مقرطة في الزيادة فاغنب الكل أن عد يوثر هنى سنوكف فتبدو متنافلا فنيرالعركة. كنا أنَّ الرَّ عَلَمُ الرِّبَادَا الْكَبِحِ التي وَزِّنَاكِ عَلَى التَّاسِ مندمة يريدون ان يكمامنوه مماك ، هادة ما يكون ساليا - أذلك فان البدعات مثلا لتطيام أذابي دليق في معاونة لتقميص وربك مع الثيام يبعص التعربتات والتعربيسات الرياضسنية الخامية ا سيجملك تغلد الكثير س وزنك الزاك وحبدا بساعدك اكثر على المركة وتيدو آكثر وقسافة امام الثاني \* ولا لحك ان مقاور القرد الكارجي له ثائع واسمع عنى الافراد الذَّين يتمامل معهو ، كمة ان مظهر القرد القارجي له تأثيره هلى مدى تثا الغرد بتلسه ، ومنفي اعتباره للآلك -

ويتصل بالواحي المستحية طرورة الاهتمام بعدمتك المامة وصرورة رهاستك ليددك - هبانتك السحية لها تالع واصع ولاشك ملى كخصيتك ومنى سلوكك في مكتلف بواحي العياة الخافرد الدي تتكافر عليه الآلام والأوجاع عادة لا يمكنه أن يراثر في عمله، ولا يستطيع بذل الكثع من الجهد في هذا العمل الاما أنه عادة ما حدو فتقامتشائها وبهمومة لدرجة كبيرة -

وفي سين الوسول الى شفعية عثرتة ومونة لابد من التأكد في سلامة القدد المسماء وحسي آدائها قوقائمها - فالهرمونات التي تفرؤها هذه القدد فها تأثرها الواصبح عني سيسبوله القرد وتصرفاته وعلى فللسخميته - ويذكر كاتب هذا المال ان عباله تأكيد في الاتعاد السوفييتي وفي بعض البلاد العربية يصورة الل على الأترائواميم لنتوامي القلالتها ، وعلى وأدنه أعضاه المسيم والجهرنة لوقائنها ، وعلى وأدنها لجهاز العصبي وعلى شخصيته همودا -

ولاحظاء مثال عمني لدلاه ، قد يكون مردواقع كسل نجس لتامدن وقلة نساطهم ومنجدوقتهم المفتى نقص خلاصر في الرال الندة الدرقية مثلاً ، فيندون فننى نساط سيدنى لدهن وخامدي وعادة ما يريد وزنهم واقل للمية طعام يتناولونها، وليت الله من طريق الملاج الطبي يمكن تعويض بنص الرائل هذه التحلي ما يديد للقرد نشساطه وحبويته وترفيه التحلي ،

# ٢ ــ تطوير الملهر العارجي للعرف عن طريق بوجيهه للمناسب من المنس

وبمكتك ايها القاري، ان تدخل يعض التطوير مغى غضمتك وتترك الرا معيها مناسبية في التابي من فريق اختيارك للمعيس المساسب « ونقصه لللبس المناسب ذلك المديس الذي يتدسيه منك ووسمك الاجتماعي « ويجب أن يكون هذا المديس متطورا وليس متقلفا « ولكن معلوك من تفديس المقالي فيه لأن ذلك يؤثر تائيا حيثا على صورتك في أمين الناس » ومن احتياة ذلك أن

تلبسي ملابسي فاخرة مقالا فيها في مكان عمل لا متطلب مثل عدا اللبسي - فسيساك في العمسال بچب ان يكون عمليا وبسنطا يساعدك على العمل وعلى العركة -

#### ٣ ل تطوير الغوانب العملية منشخصيتك

لاثنات ان المركاء والقدرات العقلية القاصة ان حيق ان القرنا اليها تعتير من العوامل الهامسة المعددة لشخصيتات - و فدكاء اللى نتمتع بدفائييه فطرى وموروت، ولا يمكن عن طريق البيئة ان تريد من درجة ذكائك الا في مدود صيمسة - ويمتير الدكاء من الموامل الهامة المكونة لمشخصية ، فدلك لاغرابة ان صمع عامة الناس وطامستهم يصغون فرد مبدر بان له و شخصية ذكية ب -

وان كان الدكاء الذي تتمتع به لايمكي زياده الالدرجة معدودة د فادك تستطيع ان تدرب تأسيك مني ان تدرب تأسيك مني ان تحسن التذكير - والواقع ان هاك بعص المناقة بين لدكاء والسمكير ، ولكن كد بجد في لميالة الرادا الأكياء مني لايمسون التمكير ولا يتدرون مني التمكير المنطقي المنظم ، في حين كد بجد الرادا الحريز من متوسطي الذكاء ولكنهيك دربوا على التفكير المنطقي المنظم ،

و مكتك أن تدخل تطويرا وتصبيته جنويا هني شخصيتك (2) لدريت هلي أساوب التفكير السليم واستوب التمكي المنطقي ، و(2) تمست إلا تصدر حكامك عني أمر من الامور الا أذا كانت فديك معومات وبيانات وحقائق كافية منه ، وإن تكون موضوعيا Ohjective عند مكمك على الامور ، فلا تصدر احكامك عن أهواد أو تعيرات تخصية «

ویوجد الآن فی البلاد الاجنبیة المقدمة اطعاتیون بدخل فی اطار مشدخهم الهمی تعریب الافراد علی لمکر مطبی مشم،وکدنت بدرسهم مین سمکر لایتکاری الدی بعتیر اساسیا اتل عمل خلاق،وتکل ختراج و تعدید فی ای مجال من مجالات العمل لانسامی -

#### ع د تطویر خوانت لانفعالیة منشعصیتان

وقد سبق أن ذكرنا أن لانمالات أصبحت بعور لنعياة النصبية تطرد - وأنت في سعيك لتطوير

التنصبتك فرالاتجاء للرغوب فيهء مغيك الإتستقدم الإسمالات في حياتك بالصورة الماسية وبالشير التابيب وفي الوقت التابيب والان استجراساك العرط فلانقدالات يجعلك بيدو هريلا غع متزن امام الأخرين الدين تتعامل معهم - فمثلا لاتدع المصب بستيد يك لاتك اذا قضبت غضبا شدسا كنبة وأحهتك مبيرية أو مثبكنة بالمان هذا القصب عادلة ما بلهب يمنطقك وبعائل نقكرك ، فلا تحبس التصرق أو المكلم السنيم مثى الإدور واكر الك • فالمرومى ابك اؤا للصيث لاتدع القصبيتممكك وصدق رسول الله صغى الله مليه ومنكم فيأوله ء ليس التديد بالصرحة ء أنما الثنيد مريعاك نفسته عتد اللشبيد والان الأرة الشديد الأوي ليس يقدرته على أن يصرع الناس يقوة عصلاته وبتبراثه المسحية، والما التحيد حقا على يستطيع ان بينك بليه وبنيخر عليها عكد المصبب -فنتعرد ان بقصب ولكن هنيه ان يجمسل هند العصب دائما ثعث بيطرته وتعبّ التعكو دائما -

فالانتمالات معور المامي عن معاور الشخصية ولكن عليك ديها الخدري، ان تتمتع بقدر ميالاتران لالمعالي فلكور المساعد بالا بلالمعالات المعار المبل بناسب الخوافف التي تتابيك دون مقالاة اوتقبيل في الخيار عنه الالتحالات -

وهناك الكثير من النسائح التي يمكن الاطباك وتساعيف على التمتع بقدر من المسحة الانفعائية وتساعيف الانفعالي - وتباعد الدن عادة عاطهر الدن عادة عاطهر الدن عادة عاطهر في تسخد م الانعمالات عراجهة المواقف والمشكلات اليومية - ومن يوزهده التهام

ا ... ان تاریخ من پیتات فی المنیاح متوجهاالی منتات متوقعا کل شیء با فتتوقع ان تصادق منا بقرمات او ما بلخبیات او ما پندات او ما پخرناک » فید النجبو مرمانت بعملت کبر شرق منهمو جهة غیرافت الصحیة والشکلات الیومیة »

ب ... الا تخطر التي المنوان أو الاسامة للتي يومهها يعمل الاطراد بعوله منى انك ابت المقمود بها - واعلم ان مؤلاء الاطراد الصادر حكهم لعموان

او الإسارة لانمستوك يذلك - فقد بكربون فضيع من ظروفهم او أحو لهم - وقد يكوبون فيرواسب عن وجودهم - لذلك صبح في ذهبتك أتك في الكثير من الامو ل لابت المتصود يعتوانهم واسابتهم -فيذا لا تمان سيحيمك اكثر تقبلا لسنوك الناس واكثر قدرة على الانامل معهم -

(بد) انتروح عربقسك ولا ناقد بقيط بالشعاد فيعمل الافراد اصبحواالان متعلبل بالاعمالوالاحباء وانشاكل ، وهذا يزثر تائيرا سيئا على صحتهم الاجمعالية والحسية ، لذلك فائنا بنصحاك ان نعطع من وفتك يعلى الوقت، لكى تروح من طسك وبتعد فيه كلية من عجره التحكير في العمل او في مشكلات الجاء ليوسية ،

 (د) ان تهتم یصحتاه الیسپ کالصحه البسیه بولر تاثیرا واضعا علی الصحة الانتدلیة والمکس صحیح ٠

(مد) (ال تدمل دائما على حل التبالات المنقا في حياتك والا تتورب منها ، فاكثر ما يسبب لك لامحتر ، لاحمدتي هم وجود عسكات المدماقي مباتك ، وان معاول دائما ان نمير الطلبا عياواحي خيتاك ، يان نبد مقلما وتدمي عليه بعضى ميتاك او يقتانك »

والواقع فانتسين مستك الانتدائياتي يتمثق لا د كالم تظروى المسله لك في للمن وفي لاسرا وفي المياة معوما مناسبة التي حد ما والا الإلتا من طريعك المثبات والمسويات والمراقيل التي تسبيد لساك السرامات Conflicts والإحباطات الانتمالي والتنسي "

# ۵ \_ تطویر شخصیتك عرطریق بطویر مهارات اتصالك پالمح

من التواصي لهامة التي يهنم يها الإثراثا البلط نظويرا وتعبينا لشقسيتك ، التأكيد على شعبة مهارات الإتصال بيناك ويين الناس \* قانت اراكاب غيبك سواء اكت طالبا او عاملا او موهامكتبما نقسي قالبية والتك في الاتصال بالقير : مايين متعنث او كاتب او منست او طاريء \* وفي كل عمية اتصال بجد التفكير صابقا او ملازما اوتابعا لها \*

ورازا كارزالدالكدالكمريجية القنائلة المثلم والت في الإنسال باللح ، الذلك فان تطوير بهاداث الإنسال بالمح التعلق التحسينات • والهازات ولائلة التي يعم وتنعية الماسينات • والهازات بهارة التعلق • (ب) بهارة الكتابة (ب) بهارة الترابة (د) بهارة الإنسان (د) وبهارة التنام-وبهارة الإمرة الإنسان (د) وبهارة التنام-سابق ب هذا التنال •

- فالحصية الهارة التحصيف مليك أن تتقصص السن التمنث مع اللع ، ومعيك أن تقتار اللقة الماسية نلافرند الدين لتحدث معهم - وهندما تتحدث ملح الاخرين منيك ان تقسيع في الاعتبسال فلروالسم واحوابها الاحتمامية والاقتصنادية وبمبواهيتم الفيلي والعبري احيي بمسن البعدث معهير وفاديك ربين والث تتميث مع اللع أن تستأنع المسوت التابيب مع استفدام المند التابيب من التلمات بون تباريل او تقمع - كاسا يجب مليساك وابت تتعدث مع القبر ان تبلير البكرمات Mannurum التي تصمر مثك - والدرمات لك تأون لفظية أو مركية ، والتزمال الططية تتعشق في تكسيران كلمات دون واح مثل : وفنى هن اللول أو مثلا او والوافيع الذي شبع ذلك منث كالمنات أو ميارات ، أما الدرمات المركية فتتعشيل فيمنا بصغير هفاي من مركات متكررة ألناء العديث فلإن داع ، يميت كلال من البائلة أو النان حديثك: • ومن امتنة هذه العركات العيث بسلسلة المانيج ء الا لصنط الستعر على وياط الرقباؤة تحربكوالايدى بمصورة بالمحة وبمجسبية طاهرلا دائ الخشرب باليف على الاتناء ، الى فع ذلك من لزمات هركية -

ومنيت في كل الاحوال أن تنايع الر حديثكاهمي لاخرين وان تتمرف منى ولا فعل وسالتات هديهم وذلك عن طريق ما يصدر منهم من استجابات الا التعالات الالسلوك •

ثيا يافتيه الهارة الكتابة فسياد أن تدريحساك على الكتابة الدفيقة والوسوهية ، حتى يمكنك أن تبير بدقة على قرائك والكارك ووجهات نظراه ، وعلى وانت تكتب انتخذر الاخطاء النفوياواطفاء الهماء لأن ذلك يهينك ويقتل من قالك في أهن لاقرين "

اما بالنمية لهارة القرابة فسي اللازم أن ثعوب معلك على القراءة المريعة والصحيحة، وأن نقيم يسرعة ماتكتب \* فالقرابة هيي احبني وسائلك للتدرف على الكار واراء الله وعلى طيراتهم ، ووسيدتك لتدميم طيرتكارتمية شكمستك الايرجد الان في يعقى البلاد المتشاء المباثيرين في القراءة (لملاجية Remedual Read on Specialists

يعربون الافراد فئى الشراءة الصريعة المحجيجية

ويقتصونهم من العادات البنيئة المتصلة بالقرابة-

اما الجهارة الرابعة في مهارة الانصات، وتحبة عقده الجهارة يساعد على تطوير ساوكك وتنحيسم شعمينك - فالإنصات الجيد سبيطك التي تنحيم حبرتك - وتعتبي الغيرات السمعية خبرات فنية لدم صورتك في الوقب بقسه - فاذا اردت ان يشخصية معيبة وفعالة وموارة - حاول ان تعطيهم شرصة للتميع عن الفسهم ومن افكارهم واراتهم ووجهات نظرهم دوان تنصت ياهنمام لهم -وباليشا معي المرب نعرب الفسنا عفي حسن الإنصات والاستاع، وإن نقول من الكلام، وإن ندح المعالنا علي الترب نعرب الفسنا علي حسن الإنصات والاستان والديانا علي المالة والاستان والديانا والاستان والديانا والديانات والد

والإنسان الهيد يتطنب يعص السير منجانيك. كما ان هذا الانسسات ليس معلية سعبية كما شمور البعض لـ فالانسات يتقلب ايضا تركيرا وتقايرا من جانبك \*

### تطوير الجنائب البيئي الكتسب من شخصيتك

سبق أن ذارية أن جانبا عن شخصيتك مصنوع 
بمعنى أنه مكتسب وبتعلم - ويتعثل هذا أنعاب 
فيما أكتسبته عن خيرات ومهارات عمليا وفيدة 
واجتسامية - وبعكن تطلبوير هذا الجانب من 
شخصيتك عن طريق عمليات النمام المستعراء لني 
ممن د ثما على تعدير سلوكك والجاف تكوفيتك 
فالقرد يشلع في تعلمه رحلة طويلة د من الهد 
لى ذلكت - كما أن هذا الجانب فلكتسب من 
شخصيتك يمكن تطويره في مجال الممل عن طريق 
برامج التدريد التي تعقد في جهات العمل والتي

نهمي كترويدك بالمجراث الكعبالة والمعلومات عبدة

كما يمكن أيضا تمنفيم طلما الجانب الكتلب المسوع عن تمنفسيتك عن طريق تميلة المرصة لك لتنمية معلوماتك المامة والتي أصبحت الإن لارمة لكل مواطن في مأتنف ثواهي الحياة ه

#### تطوير شعصيتك وتنميتها متطلب تزويدك يقدر وافر من اغيارات السسساوكية

وهده الهارات المسلوكية تتمثل في تعريفك بالاسلوب الماسب التمساط مع الآخرين • ومن امثلة القيرات في هذا البال : الله (ذ) اردت ان تمسن التمسامل مع النماس ، فعليك وانت شماط معهم وتماسم ، حتى يمكنك ان تفعوم منهد وان بعدر طروفهم وحتى يمكنك ان تتعوم منهد وان بعدر طروفهم وحتى بكون اكبر فدرة منى فهم وجهات بطرهم •

ومن الغيرات السلوكية التي يود أن بقدمها الله في هذا المبال المسلوكية التي تسال من دورك الولا في شدق أية مسوية أو مشكلة تقايلك في حياتك الدامة أو القاميسة المع الثاني أو مع رؤساء الممل أو مع مرموميك أو مع رؤيتك أو من ابنائك و فعده المسكولا من خيق هذه الصموية وهذه المسكنة و وداول ألا تكون من بعص الافره على الإخرين و وداول ألا تكون من بعص الافره على الإخرين و وداول ألا تكون من بعص الافرة على المنبة وعن المنبة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والن كال مسالة والمنافقة والن كال مسالة والمنافة والن كال مسالة والمنافقة والن كال مسالة والمنافقة والن كال مسالة والن كال مسلوكية والن كال مسالة والنافقة والن كال مسالة والنافقة والن كال مسالة والنافقة والن كال مسالة والنافقة والن كال مسلوكية والن كال مسالة والنافة والن كال مسلوكية والنافقة والنافقة والنافقة والنافقة والنافقة والنافقة والنافة والنافقة والنافة وا

واشره منیاد (۱) اردت ان کتراد (گر) حوجیها مجلد فی ساس الدس مدینهم و سداس معهم ای تعامل الناس پمثل ما تعب آن یعاملسواد په -وتمثل اول النبی حسلی الله علیه و مسلم فی سفوکاد د ه اتق الله حیثما کنت و انبع السیشة العلث تمجها و خاتق الله حیثما کنت و انبع السیشة

الثامرة ــ على أحماد على -



#### اس اجن الممراء ؛

#### بنين الأباء والانشاء

♦ لا يد ه عدد المحمد في العموات كل حدد المحمد المح

ال يقو الما كالديد فقت عاد ينكن النساسات الآن و بنه نيوم هم الصبي علاقة التي تطويب إلى يوالد الا الصنف المنتفة اللي النساود مسود المداد الا المسام رحيتها الليام الله الله الا عام على المثلى والمطر في اللام فالداد لا ينوا على لتني الاستالية أحربة الا

# البعث عن الأخبار الطيبة

➡ جسس سو لكب بر بدو لامريتي بهم م سمحت بعد ي مين يحف م تعد الجسم حتى البعد المرق بسمد ، واستلأت السماء بالبيرم ، فهو يبحث دائما عن الباسد المشرق دلدى قد يراه ممه المعمى سا ، ولكسالا تماول أن بيروه ، وويما تعددنا ال تخفيه عن البيون !

# على شيء في الكون

● قال ارتبت عیسجرای الکاتب الاسریکی الشهر ( ۱۸۹۸ ـ ۱۹۹۱ ) انه لو لم یصبح روانیا ، لکان واحدا من اکبر المزارمین فی امریکا ا

سالوه كيت ٢

قال: ولقد جلس الى أبي يحدثي يرما عن الحياة والند الذي يبتطر البشرية ، قال ، التي انسحك بالحودة الى الارض عندما تكبر يا يني "" مد دكو، لو سع بن حرب بي مرب بي الحياة الورع ، وبن شارها تأكل " وقد أعطانا الله ارضا قاسعة ، ولكنها في نقصان مستمر كلما تقدمت يضا للمسارة وتصافقت اعداد الناس الدين يعبر مدي عدم سر د و لارس يعبر حديد عدم سر د و لارس

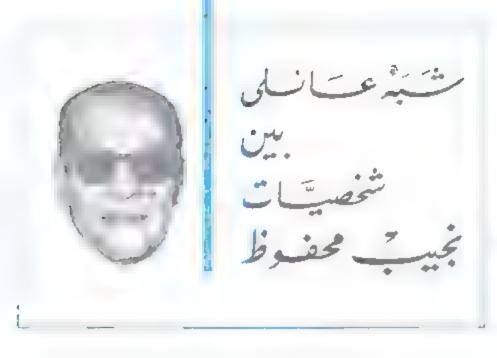


#### وحهة لظر

و به لا سعر بنهندا الا عندما تثمر ياتنا قيد عبرنا عن أن لثرج وجهية بقربا ، والأهم من هذا أن يتبع مستحينا يما يؤمن يه-«

و تسریه برزرا و

ویترل همجوای : و وعدما تاکدت باننی آن استطیع آن اصبح مزارها ناجعا فی یوم من الایام ، اکتمیت بال ایس لنفسی حسکنا ملی عدّه الأرس امیش فیه یعد آن فشلت فی آن احمر تریة الارش بیدی لاکل شارها \*\* رنکسی لم اکت یوما من تأمل حیات الشمع ، کتما تدکرت والدی وحدیشه معی فی صبای ! »



# يقدم : الدكتور على الراعي

 قات مرة ، قلت لنجيب معلوظ : ، ان ين شخصيات رواباتك شبها ماتليا ، ،

وبودها لم بيثت الكاتب على بالاحتفى يتى، . وان يدا تى انه لم يرتح اليها - لعله كان انتي الهمه باله يكرد نقسه 1

ولا أدرى دالاً يكون دوقف بعيب معفوظ اليوم، أو دعنت عنيه الملاحظة ذاتها - غير أدبي لا الزال منقد الها صحيحة وفي معلها ، فضلا عن أبها لا دمى بعال نقيا في فن الكاتب او فيقة في رواه - على المسكس الم فيسلا من أن يكون الشابه بين التسخيسات عيبا أو نقسا ، فابه بدل \_ في نظرى \_ على شدة انشاقال الكاتب بدل \_ في نظرى \_ على شدة انشاقال الكاتب بدوضوعه ، وبالدو في الإنسانية المقتلقة في ذلك المرضوع ، التي تتولى الشغصبات المقتلقة

ان الله الله الله الكتاب شيخفوا طبقة حالهم الحبية البلل بتكسبات متبالها وحبيب والما للموضوع والموضوعي فمطاء الأنوا بكوون الله افر المجهما ، من ﴿والله مقتلة ، ومن شوم وراد الم

#### يسن ۱۰ وشيعوق

ايمن ، مثلا ، كتب هديدا من مصرحياته حول موصوع واحد يمينه وهو موقف القرد من المجتمع ، احيانا يصود القرد الأرا علي المجتمع متعديا له، متدها يحدث في مصرحية ، عدو القسيد ، بواحيانا اخرى يكون القرد عاجزا ، متكبرا بازاء المجتمع كما في صبرحية ، بيث ال دوتمر ، ، وكوايكون الثائر الناجع المراة مثل نورا في بيث المحياء ونارة اخرى يكون المتمره المتكبر امراة اخبرى عن البير القنع في ، الاشاع ، »

ولقد ظل بردارد شو طبة عمره النبي يتان دوسوها ودحدا وحسد » وهو المفارطة المضبحكة المكية التي تقوم بين المتالي الملي» بالاحسبالام و لكلام من جهة ، والمعلي ، القادر علي الانجاز، المغالي من المدير، و لمثل ، من حهة اطرى " الاول منى فصبه بعسل وسهر و وسكي والتاس د عنى سونة بعد ويحمق وحسف والامتلة بعد هذا كثية و

#### تامل وعودة

إن انتا بيد نجيب معفوظ نقسه يكسسقل في

عديد من يواباته يموسوع رئيسي يتأمله ويصود 
ته الرة يعد الرة ، ماسالة القرد الطبيب الذي 
مقد حاتر بين عالم بعوث ، وعالم ثم يولد يعد 
لاول شده اليه ثدا يحكم تسوات الطويلة التي 
عاشها فيه ــ سنوات في الهر يكتع مما يقي له 
من عمر اوالمائم الثابي يغابرهينيه بما يعد من 
خع ، وعدل وجمال ، قال يبعث عنها جميعا طيلة 
حباته ، وبين الدابن بقف ذلك القرد الطبيب 
حاتر ، مترددا ، عاجزا من الممسسل ، لاته لم 
برؤل ميرة العسم ، ولا فيماعة الإيمان الأكيد ، 
ولا تعدره مني الإسمال من المكر الي سنعيد 
عكدا كان حال كمال في ، التلالية ، وهو 
مال البطل في كل مكان من ، السمان والقريف ، 
مال البطل في كل مكان من ، السمان والقريف ،

في هذه الإمنال جديما ، يدخل نجيب معفوظ تنونبات واسبط عنى شخصباته • فالبطل في الثلاثية عاشق ولهان ، وفينسوش مشكر - وهو في ، السمان والقريف ، معاهد حزيي سايل فقد دوره بعد ثورا يوليو • وهو في ، الشحاذ ، فئال بعائي الما معقبا يسبب ما يراه من أن اللئن فقد رسائله في معبر الملم - وهو في ، الثرقرة ، مرتك معمون وتاثر سايل ، على ثورته وسقطه وتكل فركب الممنى لهولاد الارتمة بقان مع عبدا وتكل فركب الممنى لهولاد الارتمة بقان مع عبدا متنابها : وهو : الثورة والسقت ، والإيسان العابر ، والالم الذي لا بتقفي -

و ، الشعاذ ، و ، لرابرة فوق النيل ، -

#### موقف البطل من الثورة

هذا گوقت الرئمي في القن الروائي لنجيب معفوظ من موقف البطل من الشـورة ــ يتمكس

بطرق مقدمة على شخصيات اخرى في دبيسا دكات ، الله مسئول بالسابات عن قبام بدونج بعسير الرياسا بين زميرة الشوار المدى بعد، معبرت ، وهو يطل ، النص والكلاب ، المثائر بريانة المناب عند بعيب المدى يعمل السلاح فقاط من بالله ، يعد ان شين قسنة المنتسج المنورة شد عند المنتمج ، وينفت النظر في هذا المند ان هذا المند ان بنير قال السينطاح هو وحده ان يحمم الترده بيس الارات المناب الرياس هند المند الى يعتم الترده بالرات الى احتال الرياس هند المنتمج اللوات الى احتال الرياس هند المنتمج اللوات بالرات الى احتال الرياس هند المنتمج اللواد تبيب

ويمطينا موقف البطل من الثورة بمولجا آخر طر عدد بد بيخهبات ككاساوهو بمولج بوسولي الرجل اللئ كمرش مليه الثورة تقلمها كاحتمال لتعلين حاله هو د الي جواو حال خيره من الناس، فلمرش من الثورة في حسسم ويرود المعاليا ، ويروح يبحث عن وسائل دخرى للمسين حاله تقسه باحساد ،

بعد هذا التحوذج في اول يواية واقعية كتبها بيب معتسونا عام 1968 وهي : « التساهرة البديدة » الما ببده في اثر ما ظهر لنكائيا من يوايات وهي : « حضرة المعترم » ( 1976 ) مما لقطع يان المرضوع يتنقله شطلا كبير) »

في الرواية الإولى تعرض البادل، يعيما امام بقر من شباب مصر في الواسسيط الثلاثيتات ، فيمسق كل منهم مبدا مبيا - بفتار مأمون رصو ب المكر الاسلامي وبعيد عمي هه المكر الاشتر كي ثم باتي دور معيوب عبد الدائم ، فيسالة زماد(ه، \_ فل البادي، صرورية ؟ فيكون رده ٪ طلا ا متد في المام ؛ طلا في الراي !

#### الندة والقوة بأيسر السبل

ایه چری فی هذا کنه معوفات ، تحول پیتاوین نهبتی الای حدیه فنفسه وهو : اللمة والفرة : بایدر الدیل - من اجلسل شذا یکنق محیسوب

عهد الدائم كل ما هو شريف وبيل في نفسته ه يمني التطبح الطبيعي التي السب والزواج والبيشي الهائمية والزواج والبيشي الهائمية المرات المنائل ما المجرى وراه طلك المهدف المقابل والمنائل مما ه في حبيفه يرسمي يلايثروج من تحسناه المرواد المبيد الموظفة من كبار الموظفية لقريا من الملك الموظفة التريا الموظفة عليطة التي يشارك معدويا في الوحته

هذا واحيد عن أيرل الوصيبولين هذه نعيب معبوظ وبصيره في الرواياهو نصع محد يشترك فيه الوصوليون جبيما تقريبا في دنيا الكانب ا انتهر والإندمار ، يمد أن يبدغ الوصولي الهدل فعلا ، أو وهو مشرق عني هذا البلوغ ا

هدا ب منى الاكل به والم يعدث للوصبولى الأخر : الاكثر بروزا وهو عثمان بيوس في الأخر : الاكثر بروزا وهو عثمان بيوس في المحبوب بعرده بدائيا في الوصولية ، فهو بالله معبوب بفتتر الى الارادة العديمية والتختيط بعباره نبق اخذ به عثمان بيوسي مثمة ، حتى خرج بن حارة العميمي الى كرسي الدير الماع في اواخر بنوات حياته الوظيفية ،

ان معبوب عبد الدائر يصل الى صحفه هير طريق كليرة الزواد والمستفات ، لا تشهه في الي، طريق مثمان التديية الاستقامة - وفي كارداوية ومسطف يبدو معموب متربدا بعستفريا فينا ماء معي الافل هو ... لدى كل هيوط جديد بعو قاح لدديا ... يبتل بعهود واسحا كي بقيع طسمه ويعدنها على فيولش، تنادية اعماقة بالا يرساده

#### נאל יי פנאל

اما عثمان پيوسي ، يعلى ه حضرة المعترم ، فان هندا الانفسنسيام الداخلي في نقسنسيه لا يظهر الا في مالسنبات فلينة في الرواية ، لبني فنه ما يتين خفقه الشمعي ، آنه لا يتروج في بأن خفقه الشمعي ، آنه لا يتروج في بأن بالخطبة ، ولا يصبح فو في فائمة ما الشميم ، أ يرور يقيد بإن السين والمعن جوشرب معهد كانا واحدة فقت ، ويشتهي امراة جويصل على افرى بدارة ولكته جريعى الحدة المرميمتي على افرى بدارة ولكته جريعى الحدة المرميمتي

شخصيان نفيد معموط الأمري، لبيد هيد لجواد هي الثلاثية بمثلا حاشي تملك الأزبواجية الاطلاطية لتى ثاني المرام وتتحصك بالمثلل مما ، مون أن حيد هي هذا تنافضيا ، ويضح أن يعدث ماخلها نقصام لاجي -

غير أن أيرز ما بين الرجلان الومسوليين من خلاق دبيه في موقف كديهما من الممل السيأسي ومن التورة هامة ، من السامية المصنية يقف لاتتان الواقب مقسه ؛ الرامي ، واللاجيسالاة ، بميق اليهبة محبوب هيد الدائم السكن ايشاء غر ان هذا الاخر ـ اي مجبوب ـ پيابل نفسه كثيرا وطويلا لجن أن يراهن الثورة والمحسسل تلليلي فيف يرفضن من دبيده ... ان طبعي عامون رصوان بالكلافح للسنم وعنى طه لماصلسان لإستراكى بمستالان عسنه وهواندى ولأاصرية نصيبه يعد أن الأم للرفض في تضمه سرحا عمي الباس وادلب واحتى يه فنثل اييه ، وخشير كه ان يضطر الى قطع تعليمه لد يقىء الى مصكر الرميتين المنامنتين ويكشف من ومى مستسهامى بتموط بهمومه متى فعكومة والإقتباد التواطبان ويشمر وهو يعادث الزعيدي الله يلكمي لي الشعب لبائس الذورشير اليه عائما مليانه الإضاراكيء

#### فريان الى الله

اما متمان پیوسی فقد قرر منذ البدایة بقص التوراه ، ووجد منها موضا فی میدا : « الوطیقة مبایة « رایه ان قیام اشرطاد پوطیفته هو فی، متنس « وقربان الی الله » ومتصرف خبیمی تطافات اللرد، فی یاد کاناول من ابتار الوطیقة ومن ایا المرطان ، وهو مصر » فی مصر « متد التمم ، کان المرحون ، فسه موطفا لمی الانها ، مالوطیقة ابن فی المیست ، وهی الفیمة ، وهی الیدل ، ومن طربتها یمکن ان تمید لمه ونقدم الاسان مما »

ومن لم المدنق متمان پيومي ، ه يعيد و الله، غير الوظلة ، ويمسل حاله في ، من خلال خدمات بوديها للرزساء وحين تطنع عليه الثورة س بين انعين والدين س يومهها المندر بالمُعطر ، يشلى هذ انوجه من نشسه يسبل طنى • يقول : 10 همي الرب ان يسلح نقسه باستمة مقتلقاد وان يؤمل بعكمة الله الاتي لفت على الانسان بالمحوط»

وبن ٹم یکون حکے الانسان ان پرتقع ہے کشارہ فقط ہے الی السماء برہ اگری پعرفہ وجعہ ہ

او يقول : أن السحياحة بخون ويصر على المقالها حومتى أن يشق طريقه يمتروه يلا الحزاب أو بطاهرات وعدما بكحاله بعنى قدر مدر وطليتها ينتفض ملحوها ، معتجا ، ويقعل الثي، ذاته حين تشير السية رحضان ، الموطقة البديدة لتي بادت تعمل معه ، الى مسيد عدم اتعامها نعيمها ، وتفقى الديد على الجبيدة السيرة على العقد السيرة المناها ، وتفقى الديد على الجبيدة السيرة عن العتمامها بالسياحة ،

هم أن الثورة لا يجدى في مواجهتها التجافل،
ومن لم ، حان يقع عثمان يهومي طريع القراط
بعرطى القلب ، في الوقت ذاته اللتي يبدغ فيه
خدهه المحدد : درجة المدير المسام ، يجد ساحب
السمادة أن شبت مما عمل له وخطط لم يتعتق ،
قد بال المدرجة بالقمل ، ولكن يعد أن أصبح
على يعد خطوات من القير ، ويعز في نقده أن
تيار الحياة يمضى في طسويقه فع عابي، يه ا

والمخلاق ، وصراحات السياسة والمحاراتها المصدومة ابها جميعا عظاهى الميالا ، شابها في خذا شأن تعاقب المبل والنهار ، ولا يمكن لقره الإيراضه، و بتعاميها ، او سخو من الرها ، وبهذا الاعمد ، بنيمي عبدان سومي مع محدود

وبهدا الانفدار بليس مبدل سومي مع معدوب عيدالدائم في النهاية : شحياء وأجرعا بوارتكاء، ووصلا ذئر يدلا !

\* \* \*

ویعظی بپید محدصوظ فی اشتمامه پشخصیه اوصولی ، فرریش ما بیته ویین گخصیته الاطری اتنی ترده تخیرا فی ماله اللتی ا شخصیة القرد فتمرد ، الماجز مسن الدورة ، المشتوق لها ، وذلك فی روایة : ، السمان والقریف ، -

ان ميسى في هذه الرواية يتكر الله استهازى،
يقم الله تقدم ليسنهر التي اسرة على ياك سليمان،
لحد رجال سراى الملك فاروق - الذين اللموافي
كسب فية القصي والإحزاب عما - يسمى هيسى
لهذه المساعرة ليس هي حب لابنة البلك : معارى،
ولكن رغبة في دهم مركزه الوطلقي فهو كان لك
سبق الرانة، وحسل على الدرجة الثانية بيقصير
استمائه الى حزب الوقد - والإصهار الى اسرة

ونقوم فورة يوليو، ويعقد عسبي منصبه الرموق « التنفيل عنه اسرة على بك ب وسنوى معهم ب بعبة ان حركة التعليير ويند غيسى مدانا الي مصرفات ادارية طاطنة» فهو اذن ليسس ضايسة سياسة وابما هو ملاب اجتماعية 1

ویتلقی هپس الصربتی الوجعتان د امالته الی لتفاصد وتنگر سخول له د طبتحول الی الاتس د مترد د ماجر د الند عا یقیطه امه طرح عن اطار در سخون عصبی الاحة د وبدلا عن ان یظر سکه کان ب طبعه توراد اسیح حطام توراد د اسیح ب کما یقول هو نقسه به کالاخوات الخصبین دیستم به التاریخ دون ان یتبارات فی صاحه د

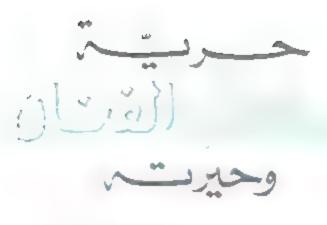
ومن لم تكون الثورة المحرة التي يشمر بها منذ ملك المعلقة حتى قرب بهاية الرواية ، لورةتدمره هو ولا تدمر خيره ، لاته عاجر عن تدمير الغيره انه في هذه التدمير الذاتي المبيت عن فقدان الدور في العياة ، يلتقي يبطل » الشعاذ ه بهذه البطل ابضا حرمته لورة يوليو من عوو يقوم يه واقتقد موره كفنان بعد ان سنبه العلم ايماه بعور الفنان في المبتميع المناسس لهذا يقدمه بغور الفنان في المبتميع المناسس لهذا يقدمه البسية د ينم جسنه ، واجساد أخرين ، الهاان منكون الي الهلاك »

\* \* \*

انم یکی میٹا اتن مافنتے لتھیپہ معاوظ میں وجود ٹیہ ماٹلی بین شکھیاتہ -

ان هذا الشبه ليس امرا مستاريا علد كبار الكتاب - ذلك ان غاصبات الكاتب هي جرحته وهو يقاق المخاصة على صورته ، وان ثم يكون بيتهم مابكون يين اولاده ان شبه - و في جوان هذا فهو يميش معهم طوالا وعميقا ، حتى لنصبحو في نظره امياء يالقمل -

على الراعى



# بقلم : حسن فتعي خليل

ال لاعدال لادب التي بعضيا بها باسد بد هذا لاحتماعية او الاعراض الاصلاحية و تنسيم لايدهات مقيلة ، أما أل يكون ألد فرصت على تكايت فرصيب والد تكون تكايد قد د ، بقت بها براما وفي كلنا العالمة وهو الطلاقة والحرية »

> الكاتب السان في سيحنا فقا هو كل مس احتار عن سيراه بسعو مشاعر العبد والجمال ،يرهافة المسى ودقة الماطفة - بالمعددة عليي التحيير عما يشعر يه وبعده ويمانيه في السلوب شائق وشكل في "

> و تكانب اللبان هو مني معر قلبت پاندي ٠٠ لعب لمينغ البشر ٠٠ العب الاساسي الأبن ٠ فالكانب الميرد من هسلم الماطية المناسة لانكون فانا ٠

> ول كابب وحوة الفي دائما في الفع • فالكانب لابكون شاء الا اذا كان القع وحي قنه وفايته -وحث أن المناسي ليسوا جميعاعلي فرجاواحية من النحو - فان \*لكانب الذي نقري ثنية الشعور بالعب والعمال ونفتم الدرته على التعبع من هذا كله نماو بكانبة عن قع عمن عبم اقل شنعورا و سنت قادرة •

> والقاص المنان مثلا فو الذي لا يعوم يتراسة الحالب السطعي من الشخصية الإسانية ، أنما هو

دائد الذي يعصد الجرء من النفس المديق اللور

ميت ترجيد الامال والاحلام والرد لل واللحائين

والاعواء والتروات ، هو الذي يستخيع ان ينقد

بيميع نه التي سرائر النامي واعمال مقوسهم ،

بيني بياهه في ايمال عشاهره واحماماته المي

القاري، ، فإذا امكنه ان يصل القاريء يشكرته ،

المنزنه وان يخت فيه فكرته --وان يكون واصحا

يسرق وقت القاريء ، ويسرق التياهه ، ويسرق

يسرق وقت القاريء ، ويسرق التياهه ، ويسرق

ماعره ليتركه معه خلاله اوارية إو فسته -
وال كان الكانب قد بجم في هذه المساولة - وكان كون الحد الله المكتبة ان التارية ، ويسرق التياهة ، ويسرق الرائد الالتاب قد بجم في هذه المساولة --وكانب كان الكانب قد بجم في هذه المساولة --وكانب كان فهو السرة في السرق هادا هداره - اذا فهو الكانب قارا المناهة -- اذا فهو الكانب قارا -- المنافة المناهة المناس قال كان الكانب قد المناه في هذه المساولة -- اذا فهو الكانب قارا -- اذا فهو النب قارا -- اذا فهو النب قارا -- المناس قال المساولة -- اذا فهو النب قارا -- المناس قال المساولة -- اذا فهو النب قارا -- المناس قال المساولة -- اذا فهو النب قارا -- المناس قال المساولة -- اذا فهو النب قارا -- المساولة -- اذا فهو المساولة -- المساولة --

#### حبة الكاتب اليوم

وتدر هبدة الكانب الشان اصبح اليوم اكشن

شعورا من ای وقت مصبی بخشکلهٔ ۱۳۵۱مهٔ ویمدی بنبولیانه ۱

فانكات ماتيا بجد نقسه في حجة -- فهوبعاش الأن لورة اجتماعه المن كثيرا مراكتاب لوجمعوها بعد بالكامل في رواية الوسرحية --فهده السنوات لتي بعايش فيها الإرماث الالتصادية المتلاحقة ، وهولاء للصوص الدبن يشرون من عمليات لتهرب والمش ، وبعك المقيمة المفدونة من أصحاب الدمول الصحيحة والمعدودة ، والموادث التي تعزي كل يوم ، والامرافات التي تغلير يجد كل اومة واخرى -- لمل كل هسدا لم يظهر يجد بالكامل في حجودة ادبية وصينة ،

كما أن هناك مشكلة أخرى تعير الكاتب العنان حاليا - فهر مشغول بشكرة عما أذا كان ممكنة أن بساعد في تعديد ملامح هذا العالم الشوش الدى ميش فهه ، ويعطى الكتاب يريد كن يأخد جاسا كاليات أو المياسة فينتمي ألى طفعب عدن أو عميدا أو طاطة أو حزب 10 -

ويدمش هذا الراي كثير من الكتاب المطيح ، غنيومرست موم : himonel Maugham يقول في كتابه ، القلامنة ، (1)

منى الآلائب إن ياور، مستقلا الا يعطي كن متعامه إلى الخاطب والإحراب، إن عليه إلا يضفى اهتماماته كنها على تفضايا السياسية اوالملعية، وابط يجب هديه الإيعرف المدين من القصايا التي سيدر الإنسان \*\* لابي هوموضوعه وشاخته الاول، لهذا القديل يكفي ، كما هليه أن شعنب العدلقة في بديع الإحوال » \*

ويسرب سومرست دوم دشالا پنضه فيتول :

الم احاول قط في حياتي الادبية فن أحيد من طريقي فعسب - فاتا اشعو بالسعادة عالما الاها الشها الشها على أحيات المنات المنة - ومع تواصعنا بعن الروائيين لا باهو من لرهو والفرور الله ما طرلبنا بالا بالاين عمدنا من مرد التسبية المدمة ، ويان نتصمى يجاسب دلك بموسومات العربة كالمامي الاحتمامي والمنته من أحمد الاشياد التي الكتب عنا أن بكون ولمنه من أحمد الاشياد التي الكتب عنا أن بكون اداة تنشيف لاطواب في هذا العالم فنتمي مداركهم بعكمتنا وشعر بالهنبولية تنقي عن عاتفنا موسمى

باتنا الصبحبة في منزلة فديري السوك فيما بلاقومه مراجعرام ومبييل بالنساح بدابرة المدرق والمراجع التي تبعث في هذه الموسوعات وبقوض المعمة «

# مهمة الرواثى

ونكنى اذا ستنب عن واين الشخصين فالراعثين اله من غيالة لنعصة ان تقصيع لمثل هذه المفريات، واومل بال المراء الدس بعاولون أريبهاو امرمعين المرقة دون أن بيداوا جهدا فيصمدوا عنى الروابات لتشبع وغنتهم من هده الناحية ، الما هم مخطوريه فالمرفة بجب أن نسفى فرالمصول غليها ولا بنبعى ان تعطى لنا في سنولة ويسر -وعنى القر بالدين يريدون ان بنسوا بالمنائل الماجقة أن يرجعوا الى الكتب الخفنصة بمئل هذه البحوث - وامتقد أنسه لبحي هباك من الخدوالع علا يعدو بالرو ئي ازينهمه من وظلمته ليكوم يمهام ثمن، أخمص لا يدخل فمي ختصاصه وهو وال كان عليه النبير وأو ياتعبيل عَن اللَّبَاءُ كُلُمِةً جَمَّا ﴾ [لا أنه لَّبِس من المحتَّم هفية يل لمده منا يقبره اهياما ان يتقصص في دوصوح بالداث بالحلا بقرم الروابي الرياكل شاة بالاستها لندوق طبم لفم المحال ، يل تكفيه لخريمة واحدا ليعرف ذلك الطمس ، أم الأا هو يأباله المترب وأوا الفلق الكامنة فيه بمطبك لكرة طبية عن طيحق شهىء ولكته اذا با ماول يبد تباوته هذه الشريعة ارالدنى الجيك بطفرتاته فويراسه اعاللته وفلطورات الإصبواق وطرقك البياسي في استرابها تبعث لدلان ، فعليت أنَّ تتكسل هذه الأراه يتجفظ -

والى إلايان بالما الله على الروائي الاكتفاء الله يكون المسيد على المرائق الاكتفاء الله يكون المسيد الله والمسيد المرائد الله المسيد ال

لم تستطره التمول مان كتاباتي كما اعتقد هي مويض من فيء افقعه منذ ولادتي -- وكتين هي لتي تمثل علالاتي بالمتمع ، واذا منالتي الناس

<sup>1 1 |</sup> Somer et mangham. The Summing UP

عن طبيعة هذه العلاقات قامي (صناهم الي كتبي العلام »

# علاقه لكاتب بالمعبعع

كما يعتقد جراهام جرين أن الكاتب الميدع لندمى في حرب عن الأحزاب سبكون قطما خائدا بحرية ٥٠ لماذا ٢ لانه يتبع نظرة خاسة يه طي لمباة ولى يتقبد ـ اذا كان ميدما حقا ـ يالنظرة التي يكرسها عليه حزيه أو جماعته السياسية أو لدسية ١

کما وان الکاتب القریسی جان جاته روبیر John Jaque Rousse کان پشتول دائما به ان لگاتب الدی بدکر بعشته هو ، الا بعشل شیره ، هر رین حر به ه

ونقد كانت انكاتية في حينا وولف Vrepne ونقد كانت انكاتية في حينا وولف Wnif مع نقدرها للمستوثيا من هذه العربة « • Wnife والكاتب الأمريكي وليم سارويان Szrnyan وان بؤمل به يعبد علي انكاتب ان يكون مستملا وان بؤمل به يقمله وبما بنوي ان يقمله » •

واستادنا اللبع الرحوم معمود تيمور تناولهذه الناحية ابضا في حديثه مرمنصر المسدق في القصة فتال (\*) و واقة الصدق في المتولا اليه وتعتيفه في معز خرصي فاهر يبشي المعولا اليه وتعتيفه في معز خرصي فاراه ملحولا اليان معتبد فارضه الرسوم

هناگل من الحیال الاحتمامیة مستدارة لایبالیشها ان تاون طبیعیة دایمیة الروح ، پن هو بیدل کل شیء ولا بیکی علی شیء لقاء داشتی البی ذلبله دامرسی الدی فرضه علی نشسه وادار قدمه صبی حوله »

فكتاب مثل هذه المصمي تداميد اخيفتهم دهوات البين الإسلاح الإجتماعيي فتغربهم يان يسيطرو اطلامهم نقدمة عنده الدعوات - وطوعا لذلك يجدون مطوابهر مقيدة ، لاتعدو الاتحاء الذي رسمه فهم غرمين الإسلاح الباشر - فان اوجب طباع الواقد والمتنافد والشفسيات يستوك سجح والحار لا مغر منها بفريوا عن ذلك كله سلما والدفعوا يعواقفهم ومستنده وياباد منطق الميالا -

# حرية الكاتب

ان الإممال الإدبية التي بقصد بها تأبيدالا فب
الإحسامية أو الإفراص الإحلامية أو التنبيع
لاتعامات صينة ، أما أن تكون لك فرضت على
لاتعامات مينة ، أما أن بكون الكاتب قد تزم دليه
بها الزاما ، وفي كلتا المالتين يقتد الكاتب أول
شرط للاجارة اللبية وهو الخلاقة والعربة ، فلا
في الا الذا كان مصدر الوحي المعافي النفس والموار
التسجور ، ولا معلق الا أذا تعلقت الإستجابية
والتار بح الكاتب وما يعالج من تصوير وتعبير ،
ملى سجيتها في المال رحيبة لا تعلقا الشور

وص المساكل التي تعير الكاتب الضائ حاليا ايسة مشكلة مسدي ايمان الكاتب ينظيرية مسية أو فلسفية بالذات تلمع فياطنه يريقها ويقيم اعماله مسيها - او ملى حوادث معنية مميتة - الها يقول جومرست عوم Somerset Maughams (7)

ه ان ما امراه الان هو رأين الشخصى العلى فاته امتد ان الكاتب الذي يعاول أن بقيم أماس فسته على العوايث الجارية الهيئة بالذات فامها مبتقد شمتها اذا ما الشمث هذه العوادث وتعيث جدتها - ولف لعدامي الكاتب تكيم المرحوم هاج ا ويتر مجموعة كتيه ، وكتا بجلس عما ذات يوم

<sup>( 7 )</sup> معبود بينور - دراسات في القملة والقبرح

Somether Maugham The William Policy of View (P)

والما ية يمر يأسيعة على يعمى مجاداته وهومقول ، انت تعرف أن يستها فد لهي ماية يالموت : فهي تتاول موموعات ذات اهتمام معمى -- ولا يمراها احد الان = -

# ذكريات الاثياء المامية

كما ابي لااهتقد ان هني الكانت ان بتأثر كل انتائر بالنظربات لعديثة لتى يولع بها التاس ا فنند فرآت يونا مقالا لاحد الكتاب يقول فيه أنه في لمستقبل في تكتب رواية الا فصة الا ملى اساس طرية فرويد ، وطيل الرحيثت انها طارة اطياء، وثان -- مع أن العنداء النفسيين يعترفون يقصن بالرباث الرويد على علم النفس ، فهم يعتقدونامه يغاني في كثير مثها ، ولكني أرئ فن هذه المقالاة ويربقها الملاب هما الندان جذبا الروانين البهاء والمعتلد أن بطربات هيم النفيس طرحت الكثع من بتك المبالقات ووجد الدين اقاموا رواياتهم سفي دساستها كانهم والقون على ربال متهارة + فمن اخطر الكبارب التى ثعر عمسى الكاتب المنان أن بعتمد اغتمادا كغبا علبى بكريات لبس يؤمن يها جين مفيل ، والتبرية التي يمكننا الاستشهاد يها عن رواية . (الرباث الإشباء المامنية ، التي أيدهها يرومنك (Proce) فهر قد تائر في كتابتها ـ كب بعرف … تأثر كثيرا يغنسفة هنرى يرجسون اللق المحلمات نظرياته في أيامنا هذه ، وكثير من أعمال بروست فائم عغررهته النظريات، ولقد استقبداها حين اطرجها البنا اول عرا في همدسي والراباطة في سرورياما الإناذا ما اهلما فراءتهاويس أكثر هموما واقل حمدسا ، فابي اعتقد أن ما سينجب يه فيها هو جوف اللخيف وشكمساتها العبة التي أيدحها، ولكته للتتحاوز من يحوثه القنسقية دون الأستخد 12...2

# هسجواي الكاتب القنان

وخلاصة القول هي كما يقول الكاتب الاجميري ف-س-يريتشت V S. Prichell ي ان الكاتب حجد ان شجر بالاستقلال والجرية والحق الكامل في ان عتبع ما تقوده اليه ميشريته » -

و تكاتب الأمريكي أرست همبواي Ernes: كان حتى أرست همبواي Hemmgwav كان حتى مثال تلكاتب الدي يستمثع بعرت حقا و قاتات تنهي بالعيوبة البائلة مي تتنهر الادبي العلا و تتنهر الدي الأدبي العلا و حسد يعرض لك التفاصيل في داة ، وكانك تنمس وسم كل كيء -

ولقد قال هميواي عراة مان كل لكتب العظيمة 
مشابهة في أن حوادلها تيدو اكثر صبقا مما لو 
وقدت فعلا ، وابك حين تشهى مبن قرابة حلاها 
تشعر أن كل هذه الإحداث قد وقعت لك غلقهما 
و بها تقصك انت \*\* الطيبة منها و البيشة ، 
المدمة بالبهجة والشوية بالسلم \*\* اللبرح \*\* 
و الابنى \*\* الإشقاص \*\* الأماكن \*\* بل وحتى 
البو نقبه

وهده هي سمات ما بجود په قريعة الكاتب الفتان 

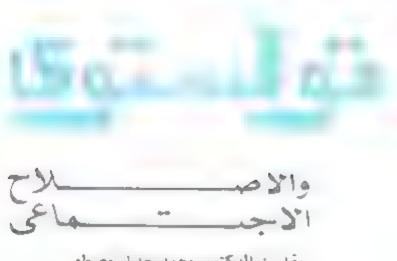
ه الا لايستين لخه الى ابن سينهب بات الكاتباه 
ين لمله هو نفسه لايمبرك بالخريق -- فهو سطنق 
معنى سجيته كاسلال الهادر في ايدرع - اما أذ 
بمكم الكاؤه ومقده الواهي وقطئته فيما يكتب فان 
سجيته الايدامية ستكون هرصة لان نهى وتضعف 
وسعدر بهمين امه الالا جمع لسلطان المقرالو مي 
ان بهميمه فاده سيفت الشملة العبوية المتسما 
سي نصبكها - في كان بعد يستند روحه كريمه 
من العالم حوله على عدى القوة الايدامية التسي

وماده استمرسط بعض ما تتعرض له حريبة التعان من مشالات بعيده وتعانف الدرارت الإيداع فيه ٥- فالمرية عن أساس اللي وجوهر الإيداع الفني انفق يحاول كل الايداع الفني انفق يحاول كل التتاب السعو اليه ٥- وليس هناك أجمل معا فاله عنري جيمس Henry Ismes في عنرا لإيداع مان سجيايها وتباش مامتها مان تعيش في دنيا الإيداع مان سجيايها وتباش مامتها مان تعيش في حرية وفي عمق مكرا متمرا معيها ٥- ان تتود اليها وتالمها فيتمرك وتلهماك وتوحي الله وتالمها في متام وصنيل ٥- هذا هو للها دالتي ٥ - هذا هو

حسن فتحى خليل

<sup>( 4 )</sup> V.S.Pritibels Why Do I Write

a Tienry James No teboo s



# بقلم : الدكتور معمد حنبل مصطفى

بولتينون الكياب الشاعبير ليرواسي المستدول المنفكرة والمستنج الاحتصامي الذي سم بالمنه بير بابل وهده لمجه علي بعينهن بداعتمات بيونسون ويوره هي الإصبيلاج الاحتجامي لمي الأمة الروسية هي واحر العرب السياسج عشر وبداية المسون

> ها فلما کیان تولستوی بقرا کتابا می کت اطفال -فال و گیر «لقی این کی مندو شدی، منها و (منا الکاسب الدی کیان بغیب مدیه \_ ویکنیا ، گامیا المصن ، فهر دور بهیت « قال تسوئیبوی ، وقد بدات استمسع الی دولمانه نقر[ بصوت عال لیالی الندا، وانا فی المایما می عمری ، لیم اینطفت الی نکر اسوق ویوشکین « اما هومیتوبفیکی فکان بیشت فی بیشا بعص الرحب وکان بعد کاتبا قاسی الملیه «

> امسع تولستوى فارئا نهما منذ البنة العاشرة بن عمره ، وطلب قراينه معصورة في دائر 190كتب تقديمة - غير اله اكتشف بعد كانت ببنين من ذلك داوفت ، في مكتبة البعدية ــ مولمات جسول في ومين ايد ، وذلك حين السطاعب امه وزوجها ان يعقلاه في لكبرسة الثانومة العدمثة ، فالتهم

وبلوی هنه الانجاب النجاما ، وان گلان والاه علم کا دایا اکری

آبال بولسبول وكتت في الكالمة مكرة عبل عبري ، اي الى ان الكملك يطاريبية الكابوية ، حيا حياة الإسان المالم المكل ، والمصحد(مسي في مدرجة عامارا الكابوية في عام 1845 -

وييد ذلك النبن تولسبوي ألى بطرسبورج كي سها لاستياليول بالدامة، فالتعق لهذا المرسى بالدرسة الاندادية ، وبيسيح في معهد الملسوم التلسمة -

يندل اولي معباولاته في كتابة الادب وهو في الناسخة مترة من حصوبه ، وكناست هذه الماولة عياة عنى النعار غريمة كنبها مثائر، بنكرامول » قال تولسنوى - ولست الأكر الدافع الذي الجاس الى كتابتها ، ولكنس اظل ابها كاند لمرة امتياب



عاممة ليعثمن مترج وستمس فها • وفي تكرهنه القصامية مرفي في مافيوق السيدرجة الوسطى • والتنف يعدلن عل معاولتي السعرية •

غير (به كان قد انتفع ، يال كيانه ، نعير مسامة انجرال ، فقد للغلب بالكتاب ، و لقدم ، والمداد ، وقال في ذلك . وكنت واب لا الزال ماديدا اهود من حين في حين ، الى معاولاتي (تسايقة في الكتابة ، ولكن هذا لم يكن سوى يداية في يجبر ان خفد للعب عبورة ما او ان بعنل الى الثمام ،

ودروج في سن ميكرة في التأسطة عثسرة مس عمره ،وكانت زوجته طائية طيد • واشعرك كسائر لطنية في حركاتهم واضر باتهم ، وكان عضوا في دلمسريد لديممراطي الإجتماعي ، وكانت الكسارة سچه غيما فشيدا وجهسة عتميرة ، استسلامية في تعومر

وائي ذلك ، فقد دهم اني لبنا المطمع في معهد فلنون التطبيقية ، وهنا قرع ايضا يكتب لثبر ، فاطل بجريدهمة في كتابة الشمرالثوري كما كان يكتبه الشمراء والتدال ، وقد تاثر كثيرا بايدامات الرمزيون اعتال ريبية ، يعرضهم على ممال سبكل وبعميرهم لنجمال ، ان يوجوا الي اطلار كانت سعمنى في ذلك الوقد ، وهي الكار كانت سعمنى في ذلك الوقد ، وهي الكار كانت سعمنى في ذلك الوقد ، وهي الكار في ميواد في المولة ،

# سحفينا فى فتا وقصصه

ان فاري، فصنى ولسول د ، الدرب والسلاب و د الدرب والسلاب و د الد كاربيا ، يجد نشته حيال حيافجيمية بكل ما في المياة من حركة وديناميكية ، لا حيال سلور على ورق -- ويدن ، لاول وهله ، سر الميلوية تنيست في كل صححة ، وذلك في صورة من لايمين تدى من كلوصف، وقد اعبرل الناد الهما اعالم فيتين في الواقيد الناسع عشر ، بل لقد تقب يعصهم افي الواقيد التي التي الدولة على ربح يدل التي يعصهم افي الواقيد على التي الديا كله ، قال يرباونشو ما من ربح يدرك الذي عمرة ولوق الا وتبين في موستوى صورة المناذ ،

ولقد جميم توليتوى فيهما بين المياة الإسباسة برجه خام وبين العياة الروسية يوجه خاص ، وذلك في صورة لا تتيس الا في كان له مثل عبقريته واصالته »

ومن اللهر فصصه التى كثبها في مرحناءتاخرة فهلة والتعميان ووالبها الها طليب يعلم ص البوائل ، وينتبين وفيول عالمن ، وأشيم سأ سناز يه ومسوح شقصياتها ووصبوح ساظبرها وحوادتها وكل شيء فيهدء اشف الوصوح - ذلك ان الكاتب بندما يتباول شخصا ال حابات ال سخترة يجنب جعيع فكالمشه وصطبأ مفحملا حشبي باد الماريء يزاه يعسه وبلغسة بيعة ، وحمي لرسماهاش فرحياله واصعة جليةفج متشابهة والينزعدا مقصورا هنى لشخصياتالهمافيالمصابل ان التاريء ليجد فيها صورا واصحة كل الوضوح للتواد الروبن ورحال الشرطأء وللعندى الروبس وللرسان القورال ، وخالم الكنيسة ، وللحساي النمساوي ايضا ، وللمسلاح والعامس الروسي ، وسلطان المعول الامظم وطفع الليل--- كل اولنك ف مورهم الكانب ابق تصوير ا

بمثير توليتول ذا شخصية للرية ، وهنانا وواليا مغتران ومصدحا ديبية بثقد مثله من حياة سواد الناس ، وقد الشلب توليسوي ، وكان البيتوريا في كباباه الى واغد مصلح ، ومثى المعوم فهو فريد في منامه وبوعه ، واد يجمع الشافعات دون ان بعور عليه ، فهو في ان واحد مفكر فيلسوف وتنامر الاراخيال رجيه ومومى ميشر ومتتنكك متكره وارسنتراطى متعبال وفبلاح يالني - وقبت تلقفه بالاستلام لا يمعو اليه وهو واهد يقصفه نمفه بيقام مع ابه يعنك شيعة كبيرة ۽ طول شقف يالاسلام لدريةانه هور كل شيءتى سپيله ۽ حتيانه آبهرپ من بيته في التانية والثمانين من عمره : وطباعته في أن ينهين أيامه الإسرة في وصبع القبان-سنطيع من موقعة أن يوالي وهيوته يعينكا عن الطعباب والتكداث التى لم تبقل بها حتى زويته التى لم بعهم عظمته ، ولو تدراه جوهر اذبه الإنساس الإسلامي تشائد

وكدا تاثر عصدره بفته وبدراته الدى الاحتماع ، باتر ايضا پتياليمه في الدين ، واحث په العمر تراد ذلك في مكانته ، حتى مبار اجباي عدائر رؤسيسا وحتى عبه النقاد في القلة الإقداد مي بعالا ة

مین الل توشنوی ، فی احدی در حس نظوره الاینی،پییدا القراللش،فانه کان پعرض،عنیالمحق الدی نعرف الیه کل میران، فته ، الل تولسوی لم پستمر حلی ذلك ، خصوصا حن رای استعلالا

تونستوی فی سطور
والمسته بالكامل بير (اليما) چكرلايميخ والسرى
 10 A No. of the 18 of the
ري ي ينه پ
4, 4, 4, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7,
ي سرا يورچينيه ۳
A COLUMN AT A COLU
والسم لمرف أفتناف الروسية الأساهر

سنا للمرب وطروجا بها من رسالتها الرعمارسة بها لدن الدمالا ومطامع الجماهج ، ويعبد تسبح سبوات عاد فقال ان الفن يقبوم ملى المساوي الاحتمامية ، وهو بدكن أن يكون وسيلة اصلاح ونهدبند لمنفوس وانه لا نمكن أن يكون في عنس لنفى ، بن هو الفن في سبيل العبالا ، في سنس السمار بالدباة ، في سنس

ويوليتوى في فته خاصية فريدة ، مردف ، دغد الى الصدق والدلة في التصوير \* فهو يلترم يمدي الدلة والوافية في التوادث والاستامر الهم لا بيدل الصحيح والصقت والاندال والتمسري وساحلة في التديم ، وابعا فو بدول الاومناف والولامع كدد تعدث في المطبعة فلا عنف ولا حدة وفيدا عدا ذلك فكل شيء يعضي فادتًا ، طبيعية الوهد ، وبينية البحض ولندوي يهوم وس فيادا القصوص -

ومن عميرات في بولمنوى الاستفوار المتربد لتتفومن ـ وسير الجوارها ـ فني استيطانات سيكولوبية اصنعة ، وذلك بهما معدثالمخصيات في القصمة المواحدة ، وبهما تمومت المدور ، والرحمت الوفائع -

وهو دفيق صدره في التمير، لا ببالي في أيراده بعسب هذا أو ذاك من التاس + فعرمعولاته \*

ما النكية الا استلاپ قريق من الناس مجهوداريق دمر ، وعلى ذلك خبولات اخرى تترافد معهد -عبر يريد على ذلك منولات اخرى تترافد معهد -غبول : ان المنكية اليوم هي اصل التبر كفه ، فامها عبي التي تسبب الآلام لمي يصدكون وهي لا مستكون، ، ولا بمكن نلاقي التصادم بإنمايتيسون عن سده ومن حسول في فاقه ، وموسسون ككل مناهب وسالة ، بتمرى يانه ارسي مقسه يعونه ما يعتقد صريفا بينا لا التواء ليه ولا همومي ه

وفي عام 1965 النمق بوتستوي بخاصفة قاران عي لاب بدك اهم دامعه في كل طحامه لواقعه شرق يرتبي - لكنه لو يهثم اكتيرا يدراسته ، وابدي بيلا لاحتفار التعليم الاكاديمي ، واعضي معلم وفته في الجحمات التي كاسد المدينة عمج ما -

والى هذه المعرف يرجع بولستوى تأثره ياهمال روسو ، وفي هام ۱۸۱۷ كرك الجاعمة بهائيابهدف ان بستقر في صيعته ( بالسايا چوساط ) ، يرفع ارسه ويرعي هلاحيه الالبان - لكته بين انه ثم بهيا تهذا المعل ، فانتهت للطاولة بالمسن

وعاش حياته في يوساويمني عا يعيمه اود، الروس في عصره ۽ لکن فدرته علي الفراسة اللئسية ويئد الذات ـ كما تكشف علها يوميانه التي يندا كتابتها فتى صاح ١٨٤٧ ، تنم ترش

يعواصفحات بلك المهياة القاملية ب د ك.م. وماق يها ضيقا شديدة •

وفي عام 1481 بدا حيالا تقرق 2 قضه فلي العنقاس متطوعا في فرقة عنفية هناك - وقد مصى اوقاته في حيالا انتانات العادية ، ويعص رحلات لعدد ، والمعالات ضد السكان بعدد وفي عام 1687 التي رويته الأولى ، الطفولة ، ويعث بها التي تكراسون، ، فتشرها في التوبير في منك العثية من الزمى ، فتشرها في العال -

وفي عام 1405 طلب تونيتوي الا يشارك في لدس الذي يقائل الاتراك على الدابوب ومن هناك في سواستوبول - وبعد صعوط القلمارجع الى يطرسبورج - حيث اقام يكتلك بالمجمعات و لمدال الادبية ، معيدا منها ، مطورا ايماعية لادبي شمرد

#### اعماله الادبية

مديد فرد تونستوى ان يتقد من الاب مهدة، 
كارفد وجد مرافياروها شديدة التي الاب والير 
منى الكتابة ، لاسيط في عزلته السبيسة في 
الاب الابرويي من صغره فيا ان شب مقالية والير 
الاب الابرويي من صغره فيا ان شب متي مول 
الاباء الرويي وخالفهم ومع ذلك فقد عامل من 
الرابة ماكاموا ينظرون التي الكتابة ، فاسلا من 
الرابة ماكاموا ينظرون التي الكتابة ، فاسلا من 
الرابة الابل لم يدكر امم المؤلفة و في المنا التي مي 
مواهمته ، التي منيق ان المرتا اليها الكثر من 
مرة ، منى بها د المطونة و ب التي فهرته في 
المنة إدبية الشهرية التي كان بكراسوف يعرفه في 
البيش الوابق في القمة من 
البيش الوابقة في القمة الولكة المنا 
البيش الوابقة في القمة المؤلفة و 
البيش الوابقة في القمة الولكة المؤلفة و 
البيش المؤلفة و القمة المؤلفة و 
البيش المؤلفة و القمة المؤلفة و 
البيش المؤلفة و 
المؤلفة و المؤلفة و 
البيش المؤلفة و 
المؤلفة و 
البيش المؤلفة و المؤلفة و 
المؤلفة و 
المؤلفة و 
المؤلفة و 
المؤلفة و 
المؤلفة و 
المؤلفة و 
المؤلفة و 
المؤلفة و 
التي المؤلفة و 
المؤلف

وملي العدوم خلان تولسنوي في يدابات شنهار دبيا - ثم بكل ياترچل الذي يتواركهن الشهيرة ، ويفعيل علها ب الذلك براء نعسن بشغف وولوع - على الاندية والمناق الادبية في بطرمبودج في ثلك لفيرة برعيما الذا صح اتعبع ـ الاسواء الشهرة ويهرجها -

على ان تولسوى كان ينفر عن تعدلق الإدباء و بعانهم وسمعانهم ... وكان يؤثر العمل المس واسالته عدى كل ثيء ، ومنها شخصية الإدب

بصبة - الكوموع منه قبل الشقص وداته - ولن شماره الشهير مع بورجيبية، شير مثال علىذلك -وفي عام ١٨٥٧ استقال تولستوى من الجيس بهائيا - وبعد ذلك سافر الى الغارج - كما قبل دوستوينسكي بعد سنوات فلائل - ورجع مثلبه ساختا على حسارة العرب المادية والابتدائاتيوس اللي - والمام في مسعته - وانشا عدرسة لتعليم سه الملاحين حسب ارائه في التربية - وانشا بيمنة فنشر ارائه عيده - كما القد وسامم في بايف كثم من الكتب المرسية - واظهر اعتمام بمن مور القران الكربية - مظهرا اعجايا شديد بعض مور القران الكربي - عظهرا العديا شديد بالادب المربي - والمكمة المربية الإسلامية -

وبلدب يرميات توليبوي دورة كبيا في احماله ه وفي دساسا معاولات تعديد مقاوالمدنية العادمات غير المدينة لا في الماظ تومي المدات - وقد بشر عمله الإدبي الاول د - حكاية الاسي د - تلمية الاولى مام 1871 - وكان ذلك معاولة مجهدة مله لرصد مشاعره وتعماله خلال ادبع ومشرين ساعة ضيف -

آما مبله للكني الأول قور ، الطفولة ، البي بعد اول معاولة من نوفها المسيطرة مني قلك التمثلاث الراوقة للومي يالذات يثبال لم يعرف له بكل من ايل في تاريخ الأنب

رف ماف \_ في اصاله التالية \_ على تكوير مبا الإسموب - وفي ذات الرقت اجتاحه صرح خل مسيخرا عليه طوال حياته \_ وهو المراح بين لحياة الطبيعية التنشائية \_ في المزيقة يعد \_ مرجاب \_ وبين اعسارات الإحلاق والمثل والعاون من جاهب الحر -

وكانت روايته م القول إلى - - وقد نقرت هام المدن هام المقدل المعدل المعدل المعدل المعدد المعد

العندبان = ( 1881 ) ، ، الموت الاشام واشاء ( 1849 ) ، و دنمنج ( 1849 ) ، و دنمنج للدورة المناسبة الدالية ، مثل المائتة الدالية ، مثل في فسمى المساط التي كارلمروها المي مونستردول، عام 1848 .

وهي هده العبرة كانث حياته الزوجية هادثة

وسعيداً - كما كان بخيه وفي من كثيه ولرضه -وقد وقد له شبعة ابتاء - وكانت فلسفته في بلك بدين بدون ان يمني لانسان ان بمسى سمسي واسرته ، وان ثيس مليه ان يكون اكثر حكمة من لعياة او الطبيعة -

ورجات المسخته هذه تبيها الرائع في اول الممالة المطلبة ( المرب والمحلو ) ، التي يدا كتابتها في هام ١٨٦٩ ، التي يدا والمطل بعد ذلك يكتسابات تربيها ، ويحاولا كتابة (اروية التاريفية ابقت، فجاول كتابة رواب من يطرس الأكبر ، لكنه لم يتمها .. ويميث غم يكتبة

وفي مام ۱۸۷۳ يدا کتابة روايت، التهيرة د اللا کاربيته ، وظهرت ابزاؤها بين مامي ۱۸۷۷ و ۱۸۷۷

وصاتان ( ای د المبری والسلام د و د انا کاریتینا د ) شما واتمتا تولستوی د وتعتیران دروه در دری دو امد فی طورها و مدم اساده او الدیا فیهما حدا آن فراده پتیمون شخصیات هائین الروایتین بناس می لحج وقع د

والأل تعدلنا للنبلا في يولية بالتا كاريمينا به ه قال هذه الرواعة بعالم شخوسية المريد وهلمية التاريخ الرويق والاوروني فنها المبير قطبة سية وبالصبة من تعبالا لتى تعدلها نمن وهي رواعة مثالثلة بالألا افق فلسقى وهية «

ومثل ذلك رواية ، اليمت ، التي امترت ، من طل ما عداما ، بالتعرف اللارقة على التعليسل النشى ، والعراصة النفسية الثانية ، التي تاتي يعرفون ايديولوجي ، متبع ، ومثقف في الوقب راته -

وقد پدا توستوی ، جوانی عام ۱۸۳۱ ، پشمر بالمدیق من کر که وجباته هموما ، ویصل احساسه بالتراپ (اوت بتماظم ، واستمویت علیه فکرة ان بجدل لحباته میرر) دینیا ، کو صح التمیم، فعاول اولا ان بعد الملاد عی لارتورکسه دس الادی لدین پیمون فیه (امراه ، لکن مخلابیته کو تصطیر منی طفوسیه و دسیسها فهمر اکسیه و کرسه لنشک العاسمة عی تحوله هو ما چاه فی امین متنی ( ۵ سر ۲۰ ) ، اما (نا داخرل تکم لا تقاوموا التربی م واسیعت شاره انشکر قدیم الاساس فیما عرف یعد دادی باتولستریة ،

وگان تولستوی بری ( وقد اکد ذلک فی کتاباته

نفعه ) ال المستحي الفق لا يبد ال يميش علي حمل الاقريق - ولا يبيض ان يشارك في المتد الذي بدارسة الدولة -

وكان توسيوي راقب بينولة ويبعض قساس التوريخ أيضا - ومن البداية نظرت المولة يبداء لن شاط تولسنوي - خصوصا شاطله التريوي في مدرسته لايناء الفلاجين التي تعرستالبتسبار و لامدن فنما بعد وكان بعض اعمال تولسنوي سعر في الفاري - خصوصا الله كان يعوق هجوما مباشرا او حادا على الدولة ومع ذلك قان عاشر داخل روسيا كان كاليا لترسيح الاكارة -

وفي هام ۱۹۰۱ احمد السلطات الدينية هي روسيا مرمان تولسنوي - ولم يكل غلا چديدا علي ولسنوي اقد اعدنته درارا د غير أن الترين من احداد كادا ها درسو الاسطهاد وحبي لنمي الى مبيرية ء كيس يسيب الآثارهم فعسيا ، يسل يسيب رفسهم الكلمة العبائرية ايضا -

وقد کرف هذا التعول پستانه البینة علی ایپ ونسوی ونکه بر نمر مین طبیه او وظیمت لامندعه و لاحلاقة و بنین کتاب برسسوی ( ما هو الذن ) به فی هام ۱۸۹۹ به من اظلیل با خطه پرامه فی هذا الوضوع -

وقد لبل تحول تولستوى به لأن يعيا حياة طويبة عليه : العمار يغيس ملايس الملاحن ويعمل يبدية، ومند مساعة الاحدية وحمل مصطها بنجمة «والد قدت اسرائه كانها على عداء لتعاليمة حدا ابتشه تكسامدرا - والي الأموام الاحية ساءت الملاقات بهه وابن امرائه سوء شديدة حشى تحول البيد على وجهة ، الرامية الكاتب العظيم الغرار هاكما منى وجهة ،

ومكذا ، فقي ليفة ه؟ تشريق الاول ١٩١٠ ، غرج الكاتب المصبح التبيغ سرا من بيته ، هاريد، وقد خاته تشم المس ، خانهارت أواه الل اصابيه بنزلة ، وسرعان ما رقد في حجرة باظر محطامتينة وسسوفو وفارق ثمينة لينة ٨ سرين اساس ١٩١١ - وقد على تولستوى في ضيعته (ياسنايا برنباتا ) ... فون طقوس الدين المسيعية ... ويعيد من نصحح و لصوصاد ثمد احد نقسمة والارس من تصحح و لصوصاد ثمد احد نقسمة والارس بندم بها لى سمفونية المقولينة ، والميلاد ، و تعدد لمسمر

مدد محمد جليل مصطفى

# مملكة الحي وإن وجوائز ١٠٠ دينار

ے ہواج الحمد اللہ المستوعة اللہ المستوعة الحمد وها فوحدا هو الحمدو مقبول براغ مختلفہ ۱۱۱۹

ا الله المرادة موالديدية المواقع الله المواقع المواقع المواقع الله المواقع ال

الد استطاع البنياء ان پرمنوا برهية لعيرانات ، فوجدوا ان الطاب اللهي هو اسرع لطيور الا نطاق بسرعة ١١٠ ميلا في الساماه ، عنه لندر الذي يحلق يسرعة ٨٨ ميسلا في لسامية ١٠٠ ايا اسرع العيرانات الإرمينية ، لسامية ١٠٠ ايا اسرع العيرانات الإرمينية ،

المهدائصياد ــ حصانالسباق ــ القرال الصفراوي





الد الممارب ابواع كثيرة ، مبلغ مصو ۴۰۰ موم دو دو دو دو منها المبلغ الذي طوله نصف پوسسة والكيد الذي الذي دولمثارب ذكر و بس دو لسوال هو دس

مُل تبيض انثى المقرب ام ثلد ؟

حدی و بدکر دلست وداریاد او ویدگر انعبر \*\* دلک دومن دامشری الدی پرید دارواسج گهات وابده \*\* وهو مایهٔ فها فوام الشمع دیمادیهٔ، ویهناد د وصفراد ، وموداد ، وکثیرا ماتجمع کثر می لون \*\* وهدا العبر پستاری من د

الإشعار ب القطط ب العبتان

قد كاثر الكناري البدني المسوف فو الرس الاسطر از البرنقالي ، السبح اليوم اوجودا الآب في القرف السادس فشر بن اوطته الاصدي في حرر الكناري ، يظميف الاطسى \*\* وكانالمرب الإندون يطنبون على جرز الكناري غلم امم ا

جزر کوریا موریا ... جزر فرانسة ... جزر العالدات ٠٠

 بينيم المبل ان بتحمل العطل الخروس اي حيوان اخر ، لشرة ف ثمتد التي مشرة ايام اعباءا ، لامه لا محرق ، ولان يمعدمه خزامة نفره الله ، المبي عامد معدمه ، اثبه من الحيوامات عصرة ، وهيما يعطني ويهذا يشيب الماه يستطيع المبرية مرة واحدة بحوال المريد الله يستطيع

ه لفرات ــ ۹۰ لفرا ــ ۱۰۰ لفر •

الله يعتق كثير من الناس ، وخاصة للرسين اكن الشخادي •• تقلي يالنمن يعد وضح التوايل عليها •• وفي اخلب المطاعم الترسنية نبك طبق المختادي عبريا في الألمة الطنام •• وأواجهة





۱۱ - الاسماله لا منق میردید لادید بلا جدود ا وهی سخطیع صداع الاصورت یلانیها الاوجودیی داخل الراحی ، ولیس خارجه ، کمد عن المالیم الاسان ، والمیاف تنفسی می خیاشیدها ۱۰ تری مااسم پلیل الایمی والاقدام ، اللی شری مااسم للیل الایمی والاقدام ، اللی شری مااسم للیل الایمی والاقدام ، اللی شری دوردیا ؟ انكب الرئف مغى المنقلاع البحب في فرست مرازع خلاصة لتربية الصخادج -- فما هو المجرد ابدى يمشق الماني الجله من المضادح

الايدى ــ الصدر بــ الارجل -

لا ذيل الحيوان يليده في ابور كليرة به المرد كليرة به المتعبد بديده لدفي به والتنم يستمبل ديده للاستداد مقيه به والمنسس فو المردائشين يستمبل ذيله في السياحة به والشفائل يستمبل ذيله في المجارة به والسوال هو دده كدوجه في المجارة به والسوال هو لدهميق اي غرض تستعمل البقرةديلها؟

اما پیت المنکوت ۱۰ این اشدسی کامل بنم سنمه پافر:(اثامی چوالا پفرق الیملی دیفرج منه طیف رفیع چدا لا تکاد بری له سمکه ، یکون مادلا وهو پقادر العمو ، وانکنه یتجمد هنما منا بچو

فعني عانومريمع سيوولية بيب لعنكبوب. على اثا**ت الماك**ب ام على **ذكورها ؟** 

برامها ۱۰ وهی بن الزوامله التی یعته یقاؤها
برامها ۱۰ وهی بن الزوامله التی یعته یقاؤها
برامها ۱۰ وهی بن الزوامله التی یعته یقاؤها
براین ۱۲ و ۲۰ ماما ۱۰ ویمال ان گیرها لا یتممل
طرله ۲۲ فدما ۱ ای پیی ۱۹۸۷ امتار ۱۰ واملی
لتساح تیشی ۱۰ اما هده پیشها فی گل برا
نیبراوح ین

۱۹۶۱ پیمسات د ۱۹۶۱ پیشسات د ۱۹۶۲ بیشته ۱

# شروط المعابقة

ف الاحاية كويو المناعة المعود في بن عبه تصعمة

٠ اكتب على الورقة الماك وحتوانك الكاسليفظ وامنع -

الى شىغ (چايئاك قى مقاف مقاق والاتب ملىه لعنوان الآلى مهنة تبريي يا بستوق تېرات ۱۹۵۸ كاورت، متاممة العدد ۲۱۶

على حتى موجد توسول الإحانه تب في الكونينجو تيوم الالال بي شهي - ديسمبر كانون وال ) حدده ...

#### الجوائز مائة دينار

بسج القائزون جوائز ١٠٠ دينار كويتي على لوجه الاتي لجائزة الاوتي ٢٠ دينارا - انعارا الثانية ٢٠ دينارا - الجائزة الثالثة ١٠ درابير ١٠

هُ جُواَئِزُ مَالِيَّةُ \* لَيْمَتِهَا \* مَا دَمَارُ ﴿ كُلِيهَا \* دَالِمِ ﴿ وَمِدْ لَمَدَ الْأَمَانَاتِ لَمَحْمَهُ لَمَعَ لَمُواتِزُ يَطْرِيقَةُ الْأِلْدَرَاءِ \*





# بقدم: الدكتور حسين مؤنس

کان الوی ما بغیم پناه د هذا العالم لاسلامی الدی نصعه ثنا اس بطسوطه هو پمان ثناس بالاوتیاء والصالحی واهبسل الکر مات و د اهن الله د کند پعولسون د فعد کانوا کتیرس جدا فی بلک المصسور د لان وجسودهم کان نمر ی التاسمی ساعت الایام ونصح لهستم انوات الامل ویمیشهم علی احتمال المتاهیه ا

الله ابن بطرحة في رحلته لا ينزل بلدا أو فرية آل نشب فيرور وفيها وساحب كراداتها ، ولد ينخنف عن أركب فيرور وفيها وساحب كراداتها ، بنفسه في رحلام خامر من الديها ودين مضمه فياية الله مكتمبا بسرة الديه الديها في اليوم فيجد عند يايه كل ما يجاج اليه برزفه كل يوم فيجد عند يايه كل ما سيرورونه ، لاى الله تمالي يعلم أن فلالين رجلا سيرورون وفيه المسالح عيد الرحمن المنجاري سيرورون وفيه المسالح عيد الرحمن المنجاري منهان الي مرد ، فيسل اليها في الشعريق من

و بن يطوطة يمثل الفرعصرة في ابمانة بالوليك لندن ، وسواء صدف نعن انهم كانوا الوليد، عدد لم تم تصدق الانفسامة إلى هندر المصر

للابوا بومتون بهرء وكارشد الإيمال بقوليطوسهم ويفلف منهم الإلام ، لم انهم كانوا يتوسطون بين المكام والمبكرمين د ويطنبون الى المكام وهم الصربية القلابية او اطلاق السبين القلاس اوكان السلاطن يستجيبون ، اما لأنهم كأبوا مثل رهاياهم بومبون بالاولياء الر يكمندون ذلك ويستجيبون . ووامر ، الاوتياء فيكون ذلك دليلا على أتسهم مكام صافعون لويفرج الناس عن ذلك يأن الولي وفي فيلا ، أي إنه كان هناله بوع من لثمالان بان المكام والإولياء للسيطرة ملى اللوب الناس • وتهذا فاب تتمجب للذا لم يقو الناسيثورا على ظلم سلاطن الماليك او على سلاطن دلهي او مسلاطان يتى درين ؟ والجواب ان زهماء كلتاس وهب اولئك الإرلياء كابوا لا يتمنعون بالشبورة فك : فالماكم القالم عثاب من الله للرمية معى ما تشرفه من الأبر ، وهل بثور الاسبسان عمي

السامل العربي النهب المردي ياسم طلاب بسد المردي موسلة بدينار الربوم مي معود الاساء بسر الربو على الربو الربو الدين المنه المردي المنه الربو المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه الربو المنه الم

نمیروان ولا نظری پدا نظر پندل وصنها فدنا الله البینی ا و فدنا الایت منال کلام این خطرطه نشاه پیا گاست نوجند مدندا بدرنی ولند وسنها اسمی

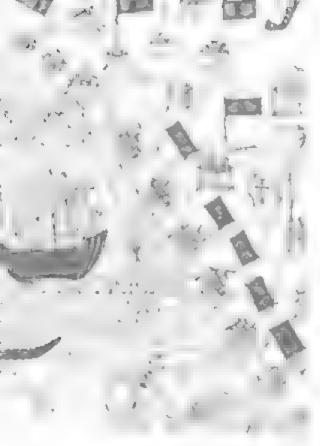
بطرطة فرزائرنبو تري الدو منجاييستور المدار الخدق فلما يطورانيه القوائر اء عبلوند بنسوط فلن الكلماءالأعلية في باريس النو الأمن عمارته الانتخاصة

> معاب لراد الله الرائه يعينه ؟ واذا گان ولا در من التقدمي من حاكم ظالم فيكفي ان يضعو عليه الولي دعوا تكبر رقيته ، فاذا ثم تذكير رقيته فان هذه ارادا الله ، وعيتا ان نتظر حتى يجيء احله الذي كدره له الله ،

وبن لغريب ان هؤلاد لاولياد كادوا متعاهدت ليما بينهم على تقاسم السخطة والدول في عالم الاسلام - فهم يعرفون بعقسسهم يعقط - ويزيد بعمهم يعقط ، ويرسسل واحدد مهم في عهر التعياث التي ثلاثة بن اطواته في الهند ؛ واين بطوطة يؤكد فتا أنه زائر البلاد التي فيها هؤلاد التبوخ وحمل اليهم التعبا -

ومتدما كان في الإسكتينية زاران الشبيع

السائم المايد المعلم ، الثقل من الكون ه إين جد الله الرئيسيفي ، وهو من كواد الاولياء خالفين ، اي الدين يكافيتونك يما تشكر فيه دور ان نقح فعك ، بل إن الواحد منهم يمرف النام الذي رايته يالابس عون أن تقول له المك مبت بتي، ، ويضيف التي ذلك تكبيه المحيم ه مسوق تمج ونرود النبي به عملي الله منه البراد وبعى بها منة طويلة وستعمى بها التي دنيان الهدى ، ويضمنك من تمة نقع فيها ، وبالد إلى يطوطة ان ذلك كله كله عدت ، بل الم وبراك ابن يطوطة ان ذلك كله كله حدث ، بل الم ماري خيل ، بالمبيط كما تنها الشيام الرشاق مي ماري خيل ، بالمبيط كما تنها الشيام الرشاق م



#### التعول العاسم في حياه اس يطوطة

والى أن يعمل ابن يطوطة التي يلاد الترك الى بعد حجته للنابية سنة ١٩٢٢/٧٢٧ مجد ابن
مطوطة رحلا بسيطا مراسما لا هرا له الا رزاب
الهلاد والبياد والتبرك بالمسالمين والرهاد والاكتفاء بالصرورى من المال والراد ، وقسائه
خندما يدخل اسية الصفرى ، وكانت سمي الا
الدولة البيرطسية ، ثم غراها في ع من الترك
السلاجقة واحتوا جابها كبيا من العرك
واميموا يسمون سلاجفة الروم الى سلاجمة ارسن
لروم - عندما برورها ابن بطوطة يحد مسته١١٧٥
من الإثراك يسمون القبرات سمية بن جمهامات
من الإثراك يسمون القبراة ، لايهم غروا ارسن
من الإثراك يسمون القبراة ، لايهم غروا ارسن

امارات اسبة المسرى المسقية هذه كاريحمكها ابراء دومنون صاداون وكان ايمانهم بالاستسلام منامارية والمسلمات كني - فلما دخل ابن يطوطة يلامهم توالت هفيه لهدايا و استاق التكريم ، فحصل على المبسسان و بال به بالالوق حياما به والجواري والغلمان من امراء الطالبة و اهماليا ) واكريدور و ، قل مصار ، و د ميلاس ، وضياهم ، وهما يتلج ابن بطوطة ، ويدوق طعم المال والغني والجاه ، ويهدا غراء ابدل بالاسترادة عن المال ، واهرته النساد غراء ابدل بالاسترادة عن المال ، واهرته النساد غراء ابدل بالاسترادة عن المال ، واهرته النساد لرين الطب ويصبح طالبه عال وجاه ومتاح ، لاين

رمن الله المعرى يرود التسطيطينية ، وهو يدعلها من طريق فع علاى ، طيمبر المحم الاسود من سبوت التي يلاد الغرم حركان يحكمها ، الأن » اي خان او منطان مسلم ، ومن القسرم يسلم جنوبا يغرب فيدخل القسم الطبيعة ، وكانت الا ذاك بيرنشا مسمية ما تزال، ولمنمها لنا وسما

ومن القسططينية ،يغري شراة التي التركبتان او ما وراء لنهر وسيميها اوزبكستان ، ويعوم

يسامرات كثيرة ، وثكته دائما يجل قلي موسر ، سبر وسط خمه وحكمه ، يل يژكد ثنا ان الجين التي منكها بلكت من الكثرة يعيث انه يسنعى ذكر مندها خلية ان شهر ياتكنب ،

ومن هذا يدخل ابن يطبوطة خوارؤم فيجد ان الفيات ما يشجمه على الاستجراز في لرحفة ، ونواني مليه الكارم ، حتى اذا دخل الهند على باحية الماسئان ، لان من باحية شمال السند ع وهنا بهد انقسنا امام ابن بطوطة (غر وقد تقيب شفسيته بقيا تاما ، فهو رجل فتى يدخل كياد لدوم والسلاطين جوان لم يكف من طفد الإولياء، وتكبه من الإن فهناعدا رجل عال وعطامه عادية وطلب للنسسنا، ورخية في التقرب عن أهسسل

ومندنا يصل دلهى يجد ببنطانها مجمك تفدق وهو من عطعاء سلاطين الاسلام في الهناد ( 1778 \_ 1701 غ ، واين يطوطة يعدمنه كثيراً ، لأنَّ فدا السنطان ومن سيتوه من سلاطين ال نديق ئم المقبيح كانوا الراكا البلوا من التركستان وبلاد الإقبان ، وكابرا جبايرة مسكموا بالعسف د تقهر لا والمستقربون من الناس الاموال يكل مبلة ، وتهدا فقد كانوا الفنياء جدا في حان كال رعادهم غنراد جداره ومع اجتهاد هولاء السلاطي في بشر الإسلام الا انهم سيستكوا الطريق للج الصميح ، طريق اللبيولا والبطش ، ولهذا لو برهبوا كثيرا بيل احدثوا في فنوب الناسي رة فعل بنبنة وإنازا بمارسة شديية للأسلام ملد طوائله كنرة من الهبود > والسئلرق جيب بقسة ،وقيفة شيورج الهنب فننسب بتمانا الاعتقال لأق نسو الاستلام في الهند لم يشم على الدرب الرحيمة عندما دغنوه اول عرة ايام القنفاء الراكستابر تم الأمويان ، لان المسارب في فتوهمهم كابوا بعرفلون كيفه يكسيلون مهية المتأمل وهيبوهم أبي الإسلام بالتالي -

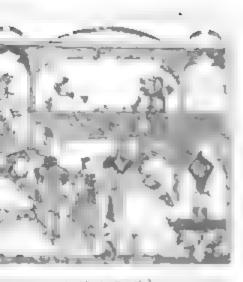
ومسعد حتى هذا قتل آياه غيات الدين لمسكى عمل التي المرتبي ، ولكن هله لا يهم اين يطوطة، لان المستطان كريم على حواشيه وزواره وهمو منهم حرهو بسمية مهمطاياه الشيء الكتير طيتولي المتضاد ، وبصبح من سنية القوم »

وهنا يزداد الطحابع المائي غلبة على اين بطوطة ، ويؤنل به حرصه على المال الى مناهب كبرة ، فيخفب عليه السلطان ، ويضحط الى مفادرة البلاد ، فيحفى الى البنويا ، أو يرضى عنه السغطان ويقتاره ليكون وحولا له الى ملك المبين ، فيمضى الى فاليقوط ثم كوثم اللى باخد لمخيتة الى المبين ،

# في ذلك العصر كان يعكنك ان تعجز في السفينة حناها كاملا

ولمل القاري، يعشى الأا علم أن الأسان آان بدكته في ذلك النصر ( التعنف الأول من القرب در ابع عشر البلادي ) — ان ياند فرقا قافرة أو بناها قاطرا يعمام على احدى السقن الذافية عن البند التي العدن ، وإن هذه السقن التساخرة كانت معدولة المسلمين - فرب وإبرادين - او سميين \*

بهدا بعدلنا اين يطوطة عندما تغب الي كولم لياطد اليمر الى الصح: ••• يقول : • ومراكب المعان للالة أمستاق - الكيار متها تسمى ألهتوك ﴿ طَرَعَنَا جِنَابُ ﴾ ﴿ يَسْبِهَا الرَّحْسَالَةُ الْإِنْجِلِيرُ Chunke ) والترسطة تسمى الزو ( الاشهر : ليو Dhaws إ . والمنقار يسمي أميها الككم ويكون في الركب الكبع منها التا عشر فلما فما روبها في 1932 - وفلامها من قصبيان بخيرران متسوجة كالعصر لاانحك ايدا لويديرونها يحسب بوران الريم ، واذا ارسيسوا تركوها في مهت الربح ، ويقدم في التركب منها ١٠٠٠ وجل بمنهم البعرية ١٠٠ ومنهم ١٠٠ من القدمنة بكون فيهم الرماة واستحاب المترق ( المتروع ) والجرخية رُ الرَمَالُ بِالإِلْوَاسِ الصَّامَةُ الْمَرَوِقَةُ عَبَّدُ الْمُرَبِ ياسم لوس الرول وبالإنجليزية - Arbalisis )٠٠ ولا تصنع هذه الراكب الا في مدينة الزينسون ﴿ تَسَوَانَ ... نَسَاوَ ... او ﴾ من العمين او يعمين كلان ﴿ كَانْتُونَ ﴾ وهي منخ المنح \*\* ويكون فيه رُ أَيُ الْرَكْبِ ﴾ البيوث والمسارى والقرق للتجار ، والمصرية متها يكون فيها البيرت والمستداس ء وعنيها المشاح بالمستطأ فتأميها بالإبعمال معة الجوازى والنساء ، وريما كان الرجل طي عصريته فلا يعرف به قوه ممن يكون ممه في للركب - •



Materials 120 party and the comment of the

نشهد يسبور حالة مالت في عنشل الختي يكواره وكرما كثيرة في مطابات المريزي وينسب الوريد البرزجي ببيدها - يلاحث ال الدانة بي طايقين، لتتروت الختاب المدين يريدوب أن يخطر تتدرات - والتحتي تماية المالين -

لملى منطوط مقامات المريزين

فاما الهيوت فهي الفرق الكبية ( في لوكس )
والمعربات هي ما سمية بعن پالبناج Sulle
وكان عبد المسطلح مستعملاً في كل منت انمسالم
واسا القرق فهي الكابيتات فلمبحروفة ، ومعلى
واسا القرق فهي الكابيتات فلمبحروفة ، ومعلى
واسا الله كنت تستطيع أن تأخذ جناما بالمعام ،
وسمن بابه ينفضح وبيش طبوال الرحلة مع
اجرتك ، وكانت المالة أن كل مسافر ياتي يطعامه
وبكور طعامة ينفسه وقد ياتي يطباح خاص ية -

ومتدما وصل ابن بطوطة الى فاليقوط الصل بركال احدى بركاب للبيرة ( العنواد ) وسسمي سليمان السفدى الشامي وطلب منه حجل م عصرية يستداس بد لا يشاركني فيها احد لاجل الجوادي، ومن عادتي الا أسافر الا يهن م وهذا يدلك عمى ما وصل اليه ابن بطوطة من الترق ، ورجم النه ايام كان يسافر مشتركا مع الحر على جمل وليس

معه الا جراب ثعر وركوة داد : ومن حود حقه امه ثم يجد في الجنبات دصرية يعمننام كان كل لجنوك كانت معبورة لتبار من الصاح في اللهاب والاياب ، فاصطر ابن بطوطة الى التوامنع وحبر مصرية في ككم كل في مركب صحح ١٠٠

ونعد ابن بطوطة ليسلي الجدمة على الرحود ليمدد الى الكلم، وعاد يعد الكلم الذا الدواسف ليمدد الى الكلم، وعاد يعد الكلم الادات والتدعما عسل الدات والتدعما عسل الماطرة ، لم تسلم البنك وقرق يحتى الله ، اما الكلم فقد حملته الرياح وقيه متاع ابريطوطة وسالم الهذا التي سخطان العين ؟ • ولم يحق مندى الا لعشرا دناج التي الطاجهة البوكي و وهو سامر لعشرا دناج التي الطاجهة البوكي و وهو سامر لعشرا دناج التي الطاجهة إليوكي و وهو سامر لعشرا دناج التي المطاجعة البوكي و وهو سامر لعشرا دناج التي الطاجهة التوركي و وهو سامر لعشرا التراكة الالتراكة » •

# بن بطوطة يتشرك في مباورات السياسة

وان دخت العط الدار لا ينجب ابن يخبرطه لى العبين ، ين ينخل في عظامرات ويشتراه في د حرب الكفار ، في جنوب الهند في يعضى الى حزر علديد، وكانت تسمى ثيبة الجن وهي يشع مثات من المرر المنفحة، واهنها كنوم مسلمون م سفاوا على يد داع عفرين كما يقول ابن يطوطه-وعنبط ومثل اليها ترهم انه ومثل الى جنة الكند وبلاد السعادة ،:

و لمق انها كانب كذلك عندما بطلها اپريطوطة لان اعلها كانوا فوما مسايل مسالمين ، ولا عهد،

لهم بالمثال والعاربية والتحصيم الدعاء ، فاد حاهم عدو بدوا القه ان يصرفه عنهم فيستييب سحامهم - وبهده المناسية بدكر ان يزر المدرما دولة استثناء اليوم وهي مصو الى هيناء الامم -وهنا في جرز السلام هذه يتعرل ابن يخوطة لى طعا

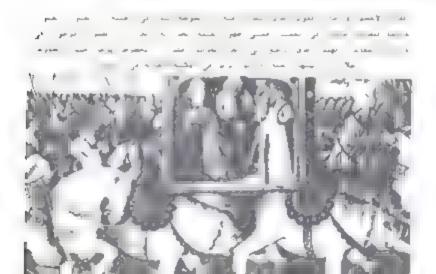
سنظ سدجة الناس ، فيتنظ في طبول لمبدئة ويتروح من يده لمبرئة ويتترب الي السطان ويتروج من يده ليزراء ويتاث الالرباء اربعة في ما معكسميه وبيش ميش الالرباء في يقد اهمه كلهم فقراء لان ترومهم تنصصر في بيات التبول وهو فيء ملدر يتبه القسات وجوز الهند ( لدارجيس ) وبدض النسوبات القطبية والودع ،

وجيبوبه قاموا فنبين من احكامه اله فيس بنق علم واسع بالفقه ، واحكامه فاسية وفيها بسف وفقة فهم وادماء لنميم فيقمه الناس +

لن يثوه الى الاسيداد پهولاه التامي الطبين وبكرهه الوزير ويفاقه ، ويتفي مثه السنطانة حديبة بنت السنطان حلال الدين عمر \*\*

وامیره وینندخانسات وجرازاتیفرج پریخوطا می جزر المدید کیه نظرود تارکا وزایه کلِساله واولایه منهی - فوسل الی چزیرا سرمییه فی اطر زیج الثانی ۱۳۵۵ / اوائل سیتمر ۱۳۶۵ -

وفي جزيرة سيلان ( سرطيب ) يزون جيل قدم ادم د او چيل القدم ، وهو الجيل الذي يقال ان ادم فيط دن البنة مديه ، فساخ وسط قدة الجيل



ندت شدم تمم ، ولهذا طهف الجبيل له الستان ، وهو مراو يمج اليه الكثيرون -

اما مواد فيقال اتها هيطت في العراق ، فعدى كل عنهما يبعث عن الأمر وثلاقيا في الهند خني منف بهر البنجاب ( يتج ـ اب كل الفعسة/بور) والله سيماته وتعالى اعفو -

ومن هناك ماد اپن پطوطه الى الهند وقعين يعنى الرقت ، لم هاد الى ملعيات لياخت ولدا له همره سبتان ، ولكنه لم ياخته ، واتى لي يولدى ، فلهر لى ان المامته معهم خير له ، فرمدته اليهم واقعت خمسة ايام ، لم اخذ سخيتة عشت به الى علاد البنال -

ويهده المناسبة بدكر إن أين يطوطة كان فلين ومسام باولاده ، وكانت عادته أن يترفه الاولاد معامهم واهديا ويرحل ولا يسأل منهم يعد ذلك » ومن هناك سائر إلى جاوة وسومترة »

# رحلة ابن بطوطة تحوم حولها شكوك كثيرة

هده اللقرة من وحلات ابن يطوطة رهيط، يود شعب كثير ١٠

مل قعب الى جاود ومسطره ( عالما يكتبها ) وهن زار الصين ؟

هناك فرائن تؤيد صحا ءا يغول وهناك دلائر افول تقول الله لوبتكب الى يلاك الصين ••

دیاند الرجل یکلایه ولندش سنه الی خاتمه مطافه - ولندگر انه کان پسف دا پری دانی شیر به پری ، ویستکس الحدیث بن الوال کانیسمها وکلها هسیر دبنی لتنفیق و لنمیق و بریطوطا بم یکی معتمد بد کان رحالا پطرب ارویه ای شیء تم پره دن قبل ، وپیتهد فی نقل مشاعرهایی د به -

ولا بلدي ان على سنوات كاملية انقطبت بن ريارته للسين وفيوه لأمال قارياته ٥٠ فتضاربت افرائه واختلطت عليه الأشياء -

لم پر اپن پخرطة من المدن الا ساملها الذي زاره - وكان نزوله المدن في ميناء زيتون حوفي تسوان ـ تقام فيو ، وهيو يحدلنا عن نهر پسمي دنهر الحياة ، يقطع المدنيات الشمال الرالحوب

می خان ـ یائی ( بگیں ) الی ژیئون ویٹول ان عدا النور یشبه بیل مسر والثری والقضرا علی نابیر

ولا نسرق فی السی بهرا بهده البوصف او الاسم ، ولهد یشلب ان این یطرطه پتکلم ها هی الاسم ، ولهد یشلب ان این یطرطه پتکلم ها هی فات طرفه کان اباطرا السین که شخوها می بکین مثل التهر الاستر الی کانون التی پسمیهه این بطوطهٔ سین الممین او مسین کلان ومدیسه هامچ ساو التیکامت تسمی کان سال (Sam Say ولهد، بسمیها این یطبوطه خشما و علی ایمم الشاهره المروفة ، کما یتون

ويعدلنا ابن بطرطة من شود الكافد التي كان اثناس بتماملون بها في السين ، وهي كما هنو واسع اوراق بقد مثل ب البنكتوت بدهه الإيام ، وكار باطرة العدل مستروبها سمل في التماس مثل العملة للمدنية الصبيقة المسروفة يأميسم البائث او البائش ، وهي قلمة من المدن الإن اربعة ارطال وبصنف ، فهي هنية لتداول ، وفها منك مدنها العملة الروقية ، وهو يقول ان هملة ورقبة مديدا من ادرة خاصة لنموته دون ان يعظم بد ان بدهم بد مادل ١٧ من قيمة العملة الورقية السندلة

واين يطبوطة يعرق أن الصين كساحة للقصيم فسيدن المنح المسريباوهي لمروقة ياسم المسح وعي التي كثر صردد السائح. فغي مسواحتها -والمسان الشمالية الثن تمرق ياسم يساله المطلبة او اللبناي، والعرب اول من اطلق هذا الأسم عنى شمال المدين وماسمته خان لد بالق ال يكان : وعنهم دخل الأوروبيون لابنم ، فظلوا يتنصون بلار السين كاليا Cathay ، من القرن الثالث مشر الى المعادس عشر - والقطا في الاصل اسم اطلقه العرب عثى ثراد المسخ الذبركاءوا يسكنون فيما يمرق الان متكياتج وصحراء متقوليا ، تمم اطعثوه منى الصبح الشمالية • وهولاء الثراه المشكا طروا المسبئ والشاوا فيها هولة والت خلال المتربين المخشر والعاجلي فشراء أما أمنم المحين فاصح الإراء اته جاء عن اسم دولة سيلج التى مكست السان خلال الأقرق الكالت فيل كإيلام -

وبنكلم اين يخوطة هن الجاليات الإسلامية في المبني كلاما مسهيد ، وهو العمل ما لدينا عبها موقف عرق هده والعمل ما لدينا عبها موقف عرق هده والمسل ما لدينا عبها مردون وسال كلان ( كامون ) وخسا ، وهو يذكر الدينات الجاليات كانت وافرة المده مظيمة التروة المده مظيمة التروة البياد الذي تقيم فيه ، ولها مساحدها وشيرحها وشيرحها ولمان المدن طبة في المامة ومعوله المدن يوقرون المستدر ولكي قرادن العمير يومع ماله كلمه عند شيستج الجالية لمد وقاية المحاومة ، والشيخ يفوم بشراء ما يريد التاجر المحارية وينفق عليه ، وفي مهابة مقامة تجسري بشترية وينفق عليه ، وفي مهابة مقامة تجسري للحاربية ، وباخد الدور المسافر ماله ،

رفي اواخر ايام الأما اين يطوطة في خان ...
بائق و پكن ) يدات الاموال تضطيرب د وقات
لردة فتل فيها منكينا او القان لامنا يسعيه ،
وبصحه لمسيغ البائية المسيغ يرجان الدين يان
يرمل عرائمان الكبرة اي بلاء القطاء فالحدر الي
حتب لهائي فتمنفو والإمناء الها كيان سشان فو
ليديج لدين دومن هناك الى يرينون د وهناك اخد
لبديج لدين ، ومن هناك الى يرينون ، وهناك اخد
لبديد ( ال الركب الكبر ) وومن الى جاوة يند

## واحراء أحذ الطسريق الي يلام

وكلام بن يطوطة من جاوة وسمطرة فدين ، ولا يتسع الجال لتفصيله ، واهدّة قاملاً سنكتمي بان مصميه في طريق المردة ،

من سمطرة رص بالبعر الى كولم بتاير ملى الساحل الكرين للهند ، هوسلها في بتاير الالا ، لم ذهب الى فالبتوط على بهة اللهاب الى معمى ، ولكك يفال هذه الرحلة ، فياخذ حيثة تعمله الى مستحل في نقار في سلطنة عمان ، ومنها الى عرصر ثم شيركز فم تستر لمسترد ومنها الى يقداد فوسلها في شوال ١٣٤٨ ) »

ثم يعنى الى معنى ، ومندما يعبل الى ملب يسمع عن لوياء الإسود اللتى ايتاح اللميا الا باك واحتمل ليما يقال ويع البشر ، فينطو الى الحنوب : الى عميرن فالقدس ، ثم الى معى »

هنا يشحدث طويلا عن الوياء ويقول انه گأن يقصى على خسسـة وعثرين الف اسسـان في اليوم في بعلارة وحدما -

ويتدر مع الين الى اوص ، ثم بعمى الى ميداب ، وردير اليدر الاصر الى يعدة ويزور العبيال ١٧٤١/بوفير ١٧٤٨ ويزور رستكل الوسي المالا/بوفير ١٧٤٨ وينج حجته السابسية ، ثم المولة الى وطنه ، وهو يعلن ذلك يما سندة في مورة الامان لي بلاده في قال لسلطان ابى فارس مان المتركل ملى الله سندان يتى درين ، ويرحل من الإسكندرية باليمر ، ووصل اخي الى طلحة وان يبدئم ان اباه قد ترفى من للاث مترة سنة وان ليه في الاخرى لجت يوه بعد سنة منوات ، ويصل اله يترش حقيدة وان اله على الاخرى لجت يه بعد سنة منوات ، ويصل بين الاخرى لجت يه بعد سنة منوات ، ويصل بين الاخرى سنة في الاخرى لجت يه بعد سنة منوات ، ويصل بين سنة في يوم العمدة (خر شعبان ١٣١٠/١٠ بوفيرين سنة في

# وحلتان اخرتان ليستكمل رؤية عالم الإسلام

ولم يتبع هذا الرحا البوال من المخر - آثان الا يد ان يستكمل الرحا في كمن يلاد الاسسلام ، 
فمضى الى الإندلس وطراف فيما بتى من محكة هريخة حوكات الأذاك في اومها بزماد الى قاس ومنها الى يلاد السودان، فوصل تعبكو معى دار سعر -- وهنا فقط اطمان يائه وعاد الى فاس ليمنى وحلته يامر عن ابى عنان على الشيخ ابى عبد الله بن جرى ا

ذلك هو رحالة الاسلام إل رحالة الدنيا ايريطوطا-عرضنا عليك استطلاعه الواسسع المجيب لعالسم الاسلام وما حوله -

وسرگاف الإن لتفكر في ادر هذا الرجل الدهب وسدن على فقة من ابله مسارعائي التفاد الرحمة تعترفها ، وفهذا فقد زودنا افتان يقريطة تعينك على تعرف الطريق ، وتلك فيما بمتقد في الطريطة في الوجيدة التي وسمها ياحث لسار بن يطوطة في عالم الترن الزايع عشى الميلادي ، وما رازاد في كتابه الذي سماه ابن جزي ونطقة التظار في فراليه الإحسار وعدائي الاستار »

حسين مؤنس الهت رحلتا مع اين يطوطة



# اخطاء رحلة الصيف

▄ التارث مسيابقه المسدد ٢١٣ من العربي م يديا يوع جديد من المعابقات مع تمنك التي عهدها القارىء في سنا بالناسية بالمتادة ، فقد أحدنا الشاريء في رحلة صيف بالسيارة مبتدئين من الكويثالين أوروب ... ربا سيندين أعطياه عشرة ، وحبنا من القاريء - يذكر لبناميها مبعة عنى الاقل - وقد استطاع معظم مقراه أن يتبيرا مدم الإسلام النشرة -

رالبك ايها الشارىء الإعطاء العشرةبالمنابقة وصحبها الم سماء من فاروا Continue to

> أالد مدينية البصرة بالمتراق معاطة بعابات كليمة من المجار النجيل - وليس الشجار الرينون، ? .. النهر الذي يقبرق بعيماد هو بهر دمسة وليس بهر الفراثات

٢ .. ميناه العقبة الإردبي يقع هنى لبخر الإحبر وليس هنى البعر المتوسطت -

يا ... ليعرف التي تكونت يسيب الده العالى من يمرف دامر ۽ وقسٽ يمرة ۽ فارون ۽ ٠ فالدجيوب واهنة وحينة وافيتنا مدسنة

٣ ب جريزة ، جرية ، تقسم في حضح فايس ،

كالماد المدال منا ولم ولم منا

ه ... قبر الرحالة المريئ ابن يطوطة لا يوجد في الدار البيداد بن هو في طبعة -

 أ لد لما المحمراء موجود في عدمها فرماطة وليس في مدينة فرطبة ١٠

د بنسمال لأوروبه يكاء من فراسله وأنثواء يلاكوننا فكد

فرنبا بالطابات يوميلافيات يطاره ل

برائية للا سورية للدائل للا الكولت اه

# الفائزون بالسابقه

بعائرة الاولى وللنب الدينارة عارانها اكمال جيرين شمادة ايو الميسان مناب الارفد لجائزة المحامية وقلبتها الاديناراف الها وجالا عيف الكريس الكادابة السحودية تفايرة الثالثة وثبتها الدباع فاللهة فيسي مفعد كنحار

۸ جو د عالیه فیملها ۱۰ دندر اکر ملها حملته دبانچ فارانها کل می

۱ ب اجتباعالا، رُکی معبد جاد ۲۰ بکندریه کا با دهند علی باشر الوجیة عبد

\* يا بعد محد عبر عمر

٠ ـ وقاء عبد الكعسل مباوقة المالي ... المعبرزية الكريت

٣ تداخفك فالتي حيين تنفيك / تنتبك الإيني المستمها عبد العالى المتدعية السرريات

هالد خالد ميد النه العمراي



 أن احكي مشئلتي ٢ وبن بناطعي على حتها ١٠ وكيف ٢ سوال جار الملماه في لعثور على اياية معتمة له ٤

ولكن من هو صاحبه ٢ أنه هذا الزوج الذي يغتض مع زوجته - أو هي الروجة انتي تشكو معامنة زوجها لها - كنف بعن الرواج مشاكلهم ٢

يثول البحص ان النحود الى طرق ثالث معابد قد ساعد على نقليص حيم الشكلات والملافات التي تنشآ بن اروجين • ومن هنا كانت فكوة الميادات النفسية التي النشرت في المديد من البلدان لمناعبة الارواج على من خلافا بهم والتمريب يسهم و عادة السلام التي البيوب النبي بوتسك على لابهيار في تمثم من لاحيان لان الأوج لا يريد في يتارل عن وأيه أو كان ، الزوجة متملكة بموقفها البللي تري فيه العسواب كمل المدواب :

هذه وسينة خلا يها الكثيرون من منداد النفس وما ؤاترا ياخلون بها ١٠ واو انهو يعترفون في التيهم ومولفاتهم بأنها ليسم، نجع انوسائل ملي اية حال ١٠ فهم قد بوطرن في مهسهم حيات ١٠ وقد يكون الفشل حقيقهم في بعهن الأحبان ٢٠ ومع احسل ينهار لبيت وهو اسود منا يمكني في يعتب الاحبارة ا

ويتول لبحض بان المغود لي رجال الدبن هو خر هدابة للروحين مندما يعتدم الفلاف بينهما وتستعمر العلول :

ولائي فريقا ثالثا يرى فع هلين الرابع تماما 
- فهم يركنون ان الزوج والروجة وحدهما ، 
فما خم من يستطيع ان يسم حدا لاى خلاف يمع 
بينهما ، فلا وخل الطل وسيطا وإذا أمنيسم 
المنطق استويا ، وإذا سحت الماطقة التي جدمت



الكنين المتعاليا بعيد رواجله المنابي للتواب برزيا الدوروجي بهدا الكاروملتنا جلى عدا يلتب

وسط العاصفة

ومشت فترلا من الوقب ، وهو جالس في مكانة لا يتعرف ٠٠ وقف المعرق بلكره كنه الى تنك الغطات العاصلة التي سيقت مبيته الي هذا الكان ، حتى انه لم ينتفع صوت صديقة الدى مر عليه صعيباً ١٠ ولم يشمر به الا عليما وجده بتد اماده وجها لوجه وبعد اليه يده مصافعا •• ويمام الى الهلوس ، فلمل ، واطئ الصديقان بصبغ بكائق بتعدثان، فقد كان يمس بعاجة البديدة لاِن بتمدت الى اي شخصي ، وفي اي شيء ٠٠ الأ ان الصديق ب اليث ان شعر بان شيئًا ما يؤرق صاحبه ، فلستائن بالإنصرال ١٠ وهاد الروج مرة اطرى في أفكاره ومكاهبة مع العيسال ١٠٠ واكته في هذه الرة بدر الل التمالا ١٠ لقد بدات الثورة التي كانت تعتمل فيصمره تهدأ وتقيوه بيتهما ، وأوشكت ان تقبو في وجه العاصمة ا عل يصدق هذا الراي الإقرار

النقرا علم القصة ١٠٠ ابها فصة زوجان، اختلفا وتقاصما ٠٠ ولكتهما لمِحبة وحدهما في حسل talle or legitle

- كل ما كان يذكره وهو جالس على ملعده في الختهى الصكر التق يشرف منى الشارح الأرحسم باللاس والسيارات ، أنه طرح من بيته مط يضع دلائق ثالرا غاصبيا ، وهو يقسم لروجته باختظ الإيمان أبة لن يعود البها وأثي أطاباته أبدأ ا کان ما پر ل پشتی خشیه وهو پستمید الکلمات المارة التي تبادلها مع زوجته في منافشتهما "لتى دامت لسامات طويفة بلا جدوى ١٠ فلسد يثى الفلاف بيتهما ولم يستطع احدهما ان يقسع الاش يوجهة طلره ، ونعولت المنافشة في النهاية الى مشاولا مليقة الكهث يتركه للبيث :

# مع الثاس

وفياة ، ولاول مرة منذ ان اختار هذا الكارمنية له ، ويعد بالسه يتخلع الى ويوه الناس الذين كانود يرومون ويقدون اعامة ، وراح يتقرس في هذا الوجوه وكانه في ر وجوها لبشر من ابل الاجل بعدر اعامه وهو يسرح القطي ، ولا يكاه يمس باحد عن حجوله -- فتال صمية تعمل حقيبة كتبها لابئة -- انها تعرف طربعها -- طربق المودة الى البيت بحد انها تعرف طربعها -- طربق المودة الى البيت بحد انتها تعرف طربعها -- طربق المودة الى البيت بحد انتهاء اليوم الدراسي -- وووان -- البيت بحد التعلما ويحد حبيها ، ولا يكله عن مداميتها و لتخليم الي وجهها المنو -- والام مساك يهد طلبها وتضمها يشمتيها -- امرة مسيدة صلحة الى مسيدة صلحة الى وميها المنو -- والام مسيدة صلحة الى

ولدر تطلبات وتطهر الراق موسول ، احت السبون ظهرها ، قراحت تمثن في ططي ضحيفة متربعة وهي تعتصد على طراح حقيدتها \*\* ووراجعا زوجان اخران \*\* ابهما يسيان عما ، الخر في عالم صاحبه \*\* وجهان تعلوهما التماسة ا\* وحيون تعتربهما الكابة \*\* وتتعرف شفتما الزوج \*\* ابه يقول فيئا \*\* ولكن الزوجة صاحبة \*\* ولدان وفتاة كلهم في سن الراهفا \*\* ونشم انقتاة قبيلا فتقترب عن أمها وتهمين في الامها يطبع كنمات \*\* ولكن الام تشبح متها يوجهها ، وكانها لا تسمع ، او امها تسمع ، ولا تهتم بما سمع \*

واستدرت الوجود تعمل اماده ۱۰ وهو پنتشل پیصره من وجه الی وجه ۱۰ لو یکی پهمه او پشر انتیاهه ای شیء شج وجود اللاس اللاین بحرون اماده ، واللدیجات التی تقهر علیها ۱۰ وجود شایة ووجود فقفت من رحلة الدیر نصفها او کشی ۱۰ ووجود قامت وامنلات پشیامید السب ۱۰ وجود این گل اون ۱۰ وجود سعیدة تبتسم بلددیا ۱۰ ووجود تصنة کثیبة ۱۱

# صورة العياة

وسرح يظكره ، وشرد لليلا ١٠ ثم ما ترث أن

افاق من وفقته ۱۰ وكانه قد مثر على شيء ۱۰ هذه الرجود التبايتة ۱۰ هذه التماذج المختمة من التاس ۲۰ هذه العمود التي مرت امامه ۱۰ اليست هي العبال بذاتها ۱۰ العباط بكل ما فيهما مسن سماية وشتاء ۱۰ حب وكراهية ۱۰ شرح والم ۲

واحد يرخية في الهوب \*\* ولكن الي أين ؟ وقام من مقسمه \*\* ومتى \*\* وفادته فيماه الـي كاطيء اليمر القريب \*\*

وعلى الرعال عاد يلتي يصبحه ويتكيه على
ساعده د ويراب عياه البعر المتعاد اعلمه -وراعا قادما عن يعيد -- موجة عاتية شامعة و
ولف راحت تقترب وتقترب -- ثم يداث ثهدا
وتصحف وتضحف د متى اذا عا وصبات الي
الشدطيء راحت تعترج يرعائه -- لقد ضاعت
وكانها ثم تكن -- ولكنها لبل أن تتلاشي تعاملا
عائية ايضا د وقد اخلت لسبح فسمى تلسي
الطريق اني مصحها المقوم 1 --

ومرة الخرى غرد تهنه -- ورح يسائل مقسه -- البست عقد هي العياة -- شباب وشيفوخة ثم مهاية -- شباب وشيفوخة ثم مهاية -- اين كان مولدها -- جماك في قدت ولمن غياء الواسعة المنتقة على عرص البعر -- ولمن ميلاها تو الشيء الوعيد الذي لم يره - ولا يعرف من اين يدا -- ولمله أيضا وجه لذلاق الوحيد ين امواج البحر والبقر ؛ فنعن لملم من اين يكتا -- وليف :

#### شنح من يعيد

ولم يمض في كاملاته طوبلا \*\* القداد فسماه يمره فجالا طهور شبح من يميد \*\* كان وحده في رفته مع البحر والمتلام وبدوم السماء \*\* فلم يكن يظهر من القمر في تدلك الليلة سول علال حمله \*\* ولم يستطع أن يتبين صورة علا الثبيج \*\* عل هو لريل أم لامراط \*\* وشعر يشء ما يربط يينهما على علاا البعد \*

وقام يناشي الرمال عن بلايسه ٥٠ في وقف يرهة يسال نفسه : « ترى من يكون ، وغاذا چاه الي مذا الكان في هذه السامة ! » وسام من تساؤله ٥٠ الم يات هو نفسه الى هذا الكان

انهادي، و هاريا من الرحام والناس وصاكر المياة 1 المرق الوحيد يسهما أنه يعرف الذا المياة 1 المرق الوحيد يسهما أنه يعرف الدريبة ومسمو على النشاب اليه ، ريما يدافع المحدول وربت لاك أحس في هذه المستلة بالدات يرخبه شديدا في آن يتعدث التي أحد - أي ذجا ، فقد لمسر عليه مع الكارة وتأملاته مع الميافرسوره . . وروحته و طفالة وحرج التي الشارع قارا

# الحيسة وتموع

الان هو ابلات پنالد ۱۰ هو دبلت پدای صده ثم قارفه تربیه ۱۰ ووجد بلسته پاترهم منه حرم الی مسح ته ، وقی خطی سریعة شده الی ۱۰ وقد استبدت به رفیهٔ شدنده فی فن بعد الی هدد البرانیه بده ۱۰ وارز پستمیه ویجاواز بر بغت منه شد الالم المدی بماء والدی بست له خیناه ۱۰ می بیری قلد پدی هنده شو ایسا ست با بعده شد بندهه ۱

#### سجوة القسب

وير بعد عمل بيها سوق بليج طور، ده وامالا مران وحد الروح بلساء عمل ساد ، وقد بسرت المده بالإرمر ، والادد عمل من بلسبة سيمة يقول ، ده المدد وجد بلسة بعد وجها برجة المدد روحتة وال الشاد

الرق التي بركود خاصيا حاما منذ أربع

 ماهند 

 ورهند مينان 

 ورهند مينان 

 ورهند مينان 

 وراثه بقد الديها 

 وما دلاي حارثه بقد الديها 

 وما دلاي حاد بلك الي ختا 

 ريث التكو هنوس لنبير 

 رد 

 بيث التكو هنوس لنبير 

 ود 

 بيد 

 بيد

ای خطرت ایت وکانوا حساله داد الا بدگرای هدا تمداد بسی، ۱ و ۱

لل لا ١٠ ليس من اجز هذه وحدة عثب التي هم

# وهدا الرج الثابر

وله في تبد يو يه ۱۰ حادث الي مندينها مرة دارى تسلح به دوومها في فالب ، د مند ثداني سواد، درزيا اما وروحي پهذا المكان وجنست منى غدا المنعد ، يكمن امتياله پديد (واجد

وسمق قدیه ، وهو یعد یده فی همود تتهمی سنت وسمانگ الیدی ۱۰ وقال بهسی فی دایه فی صوب باشر د د ساممنی یا خبیبی به ثم دهم بدها وفریها کلی وجهه وسمها یششنه وهو احد بد سامود البک ۱۰ مصل الرصر الدی مرد الر مید اللک بعد البوم ۲

وقاسا وسبب بدلا ، وقد نسامك قر ماهيد واستندد پر سهد الصابح على كلفه ،، وانعب بدرة دمية التي البدر من ور بها ، قيستي ي بد رجعه الدوية بدلا التي البدر ١٠ بقدرت التي بدر بقرة بريمة بدايرة ١٠ لقد حمد بوخ بدر ١٠ والسابد عيادة الدائمة في عدو، بحيث دارماك الباعدة التي بد تصرف هيه بدار ١٠ مارماك الباعدة التي بد تصرف هيه

.

عرق وطنك ابها العربي

# معودج المعاون على المستوى الفومي مع المعاون على المستوى الفومي معلى المستوى الفومي معلى المستوى الفومي معلى المستوي المعاون المعاون المعاون المعاون على المعاون ا

استطلاع بقلم \* من نصبت المستوير ؛ عبد لناصم شعره

ملى بدي بيم منتوان يقود هذه السورة بمكل <mark>السنة العبار الدي الديات الدات الدي الي</mark> بيوب الإعدال الإساح التي التيم الحيا وديميز لشوا واليما جباني المهدمة والاسلامي المارة بكانيا الدين استكنه البديلاة الا<mark>ستيا</mark>لية والحيال بدينة برا سعيد عيث فالديا المبارا بي بديد في المدر التي بقيد مهجراة ستواد طريعة





🛖 كان التحيق كيم 1 🕶

اواجه السودفي مركبه من الدارية والماما فيسك مدوا بعي ومينان ميد النيمو الاميالا بالأ واخشر يديداقيوا سطنس اكين الومروانة كالاستعباد وكاسا فياطا

> وأم آئل طركة واحدة باوابيا كانب سنبيتة ص للعارك المتملة ، يعاب عنيما طرح الشعب معثلا في فواته السلطة ، ليحيق النصر والحربة في معركة المبور ١٠٠ اول معركة حسيسية يخونسها الشبب البريى منداء المنو العباء واللق زرعه لاستعار في قلب الأمة المستربية بعد الكواء عرب النالية الثانية يسوات فبنط ءء

ولم تتوقف اللبوة ٥٠ وابنا معند في طريبها الرسوم وواحد كالدعمين الماطع يهدا حني صمر المراز التاريش يتعلع عبطته لتاك السويس يعد شهر و مد او اکثر فلیلا می بید مرب اکتبریز الركان الزارة سياسية حكيمة رحيب يه كل اكتون المية للسلام الم فمهر المتعرف الم عمر التي كانت وما تزال في حافة حرب مع الممو اليدي فل جالما هلى صقة الميلا مينغ منواب كالبلة فلد هام ۱۹۹۷ مثن الن ما قبل النهم ۱۰ سهر

في المدينين . وفي تمام منته ألأف وميده مسكية المتطلب الانتياد من المانية في and and prof

بحثم تبهه الثيج بساح السنالي لسناح

هنه تمني من مركز الموا رميتها المحايلة في سخام القائم منى البين

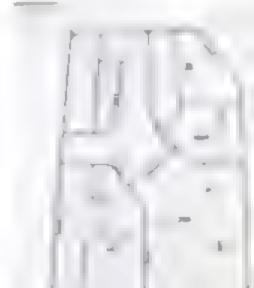
#### مغركة البسام

أو أناب المعركة الثانية \*\* معراكة الإناء \*\* ولم تأك تنفص السهر فلينة حتى بدأت طلالم التمعع بمستود الى التبلقة التى عبري اهتها . وبحولت في سيج ستواب الي على سنكتها الإظهام -- كاب هذاك كتاة البيسوسي ، التي النبية بدو وافرق في مياهها. تدو حق والتحيرات ٠٠ واغبرق معها مثاث للسبلايج مي الجبيهات الني خبرتها دول المالم في لمرب والشرق على السواء ص جراء توقف للأمة في هذا الشربان العيران ٠٠ وكانب هناك مين النسال التي تعولت الي كوام من الركام والمطينام تعث وايل الاابها المدو الرابعر منى شيقة اللبال الترقية ، حتى ناهب نسية الدمار في يعضها الثر من فعاسح 1 440 0

وكامد يتدخيا والصعراء الواسمة طفراعية في لحجة جريراً ميناه \*\* بلك الأرمان المربية لحبة اللى صبت مجورلة مهمدة فرودا طويتة مي الربان ، فتى خاء المسلمل يعينها ويبن فيها المضرن والقلاع ادد

وتقبتا الى قناة السريس وبديهة ء السيجن بالكلمة والصورة مجم الممل الكبع الدي يجري في هله المحطقة ١٠ وكانت هنه هي الخرة الكانبة التي تزور فيها منطقة فنال السويسي في الق من \$\$. متواب عمد معركة اكتوبر عام 1476 ×.

أكانت رحنك الإونى البها في ذكري الإجتمار سرور منية منى سركة اللمريز ، في كوير مي مام ١٩٩٤ فين المتفاح فقاة السرسي اماء طلاط غوبة يتدلم تير () ٥٠ وراب قاب بي





ان استمدادها ، وسند ایامه مغی منطقها نتایل مباهها الرزقاء المسافیة یعد ان عادد لیها الحباد ۱۰ و لنفینا پالرجال الدین استختاعها یعسل مهودهم ان یعمعوا شدا الاصل ۱۰۰ الرجال الذین قضوا ستواث طریفة بترفیون مین، شدا البوم ۱۰۰ در العمل ۱۰ در العم

# مدن عربية جديدة

ثم كدات الرحلة الثانية في شبهر ايريل من عدد العام --وعلى طول القباة مرعدينة السويس على البعر الإمعر الى عدينة يور سنحيد على البعر المتوسط ، مرورا بعدينة الاسماعيلية في منصف الطريق -- كان تقاؤن يالمياة البديدة في عدد المنطقاة التي سننيس فصة عماناتها وكذابها والتصاراتها ، حية في الالعال الإجبال طريقا مقينة -- عاذا راينا ا

داينا عدنا جسسية حديثة يكل مرافقها هم 
مدارسها واسو لها ثم دور المبادة للمستندين 
والمسيمين وقد قامت شاعتة قوق الاحاض ، في 
السويس وفي الاستعبلية وفي يور مسمية ه 
مدن يميلة سوف تبقى رمزا كا يمكن أن يعمله 
انتهاس المرين افتى ومن الن الدولة في حرب 
يحسان وما يعدها ، في اي يقمة في تي فقر من 
فطار وطنا المرين الكبير \*\* مدن تعمل اسماه 
تدوك والامراء المرب الدين سناهموا مامراتهم

في مدركة الباء واشمع -- مدينة المك فيصل الذي فنده الأما العربية -- مدينة اثنات خاص مامن السعودية ، طي خلف لفع سنف -- مدينة لسيخ مباح الح عولة لكويث -- مدينة الثبخ رايد امع جولة لأمارات العربية المتعلة --

هل يمكن ان يتملق هذا المص الكبع في مثل مدة اللترة القميرة من الزمن ا

ويعتنا عن الرجل لذى اخت على عالله الجار علم الجهنة المنظللية ٥٠ بلهندس عثمان احمد مثمان وزير الإسكان والتمنع ٥٠ ولكك لم نجده ٥٠ الله كان طي مهمة في الكارج ٥٠

و الهندس عثمان ليس طريبا فني المسيالم العربي ، فقد اربيط السلسمة دائما بالمتاولين المرب ، الذين مهضوا بالمحديد عن المترودات الميوبة في معظم الافطار المربية ، فيل ان تستد ليه مهما بناء مهم ونعميرات ، ابتداء عن منطقة فنالا السريس شمالا حتى حدود عصر ينويا ، ونا ورابطا ،،

# معجرة ٠٠ ولكن :

ودهينا بلقاء الرجل القديم على طبا الممسل في محطفة القناة ، بليندس حسب الله الكتراوي رئيس الإيهال المصنىلمروعات تعمير فقد المحلمة وحسنستا اليه في مكتبه على اعتباد اوجم



جات م بن لبيا ۽ ليقية لايته يمني بكورت عديدة ۾ عليد عيد يموس البيل مدر عدم وليال للماني عديدة ليول عمره وبطوروا





من به سکیه مدینه فی پور جنیب ایسا از لبوق آمرا فی ندینه نیا اند استی ید پنها و غیری دلای ر سان کنمید تعدید در عشده فاد انسیدمیه و نسیاحیه فی سامه ایدینه دلسانده اندی درکر نتندرا اندولیه فیها

و عن الرحداب المحكية مغي المهجرين بماندين ويم يسلوه طبعت ويطال ابر الخديد و والسيرة الارمة شهيد مع ملدية الأجها في ملكتهمة المديد سع الدكرياب



ستعاث كانتة يعدن وبعدته من هد الصول النع. عظام كل جهده ووات

فيد نساله ۱۰ و لكل مين بداية ۱۰ فهي على بن مكر لكا كبت بدات فية لتمسيع في منطقة القبال ۲ ه قال في جماس بالغ ، و ثقد الممي معر المعران ۱۰ ولكن لا ناس من أن استعدم فيه الكنمة في وصف النعرات التي نفعمت في بلك المرة المعلوة بن السرس ۱۰ القد كانب ثمرة حيد وحرق وارافة وتصبيع ۱۰ وفي اللس من التي مشر شهرا بعمق الاص ، ومادت المياة فيها كل مطافي دامياة ؛

د أما القصة - فقد بدأت في اليوم السحابج والمشرين من شهر عابر مام 1944، عندما أسعر ليستمرين من شهر عام 1944، عندما أسعر ليستمرية الإولى التي كلفت بمسئولية نممج منطمة فناء السريس -- وعلى القصور برز المديد من الاستمة التي قان إلا بدلة من الاستمام الإمالية عليها حتى لتدكن من تحديد سيام هذا المحسل للمحسل لليم وهيم هذا المحسل المحسل المحسل هي دوميته الاوبعد الله ، التشال المحسل هي دوميته الاوبعد الله ، التشال المحبيث هن

دواب التحيد ، الانتي المامنة التي نعاج النيا نع المداث والالاث والواد القربيبة تعملينات تناه والتمام +

#### الدانا من الصنمر

اء وطرحت كل عدة الإستند**ة فني يستاط** نيف

واستخدا ان بعن الى اينايات معدوا عبريعة وواصدة - ثمل نفسها اطلاقا ان نقطة ليداية في الل مبها هي العدض -- قلم يكن لدينا شوه الى ثيء على الاطلاق من متطباب هذه المصلعية لهابلة التي كلمنا يها ٥٠

ويدانا بديل -- وكانب المسلوة الإولى في برنامج مسلتا هي تاليف المستديد من كركاب البطاع الدام والماولان اليالمطاع الخاص يتجنيد كل الكانباتهم لتنفيد المرحلة الاولى التي كانب بنداهن في المال الترميم ذكل ما يمكن ترميمة من المناكل والمستات ، والزاقة الهساني الإيقة المستوط ، لم المالة الميالا الى الرافق الميريات كبرقق الماء المدية ، والرافق المستهة ومعطات وليد الكهرياء والمرق وغيفا هـ،

مراكنا ما كتبا بقط اولي خطبواكنا هلي لتريق متي واجهتنا مشكلة اخراي ، ولعنها كانت العربية متي واجهتنا مشكلة اخراي ، ولعنها كانت برقع الخال الاخرام المشكلة برقع الخال الاخرام المشكلة برقع الخال الاخرام المشكلة المسلمة الحياد المشكلة المسلمة الحياد المسلمة المسلمة

#### مع الاشقاء العرب

ومعني تؤيندس (الكتراوي يكمل حديثة طقال : و ويدا وزير الاسكان والتمدم چولته فسسارها بلاختاء البرب عا أمنان عمل ، وما اساب هذه للنطقة بالتاث عند خط الراجهة مع العدو ، من

# سكان منطقة قناة السوبسس

مدینة برر سمید کان تعداد سکاچا
 قبل عام ۱۹۹۷ ( ۳۹۰ ) آلاد تصدة ،
 دالیرو (دینم (لبده الی ۲۵۰ الله نصبة »

 بدینة الاستامینیة کانت تشم ۱۹۰۰ اس سنت قد مع مداد سکانه برد دانی ۱۲۰۰ گلاد نسخه ۱۰

■ سینةالسریس الفطریتداد سگانها دیر در در ۱۹۹۷ باشر اند سبت رامسترا لیزه الا پریدری می ۱۹۰ الت سمة والسب او ۱۸٪ من مساکنها الد یمر درام)

➡ بدينة يور ترتيق نمرت تعاماً ، وقع يبل سبب شيء \* ويمري المنق الان شي ارالة ما تبقى نبها من انقاش ، واعاوة بالها من جديد بدمن السورة المبيشة التي كانت عليها قبل عام ١٩٦٧ \*

.....



ليه فيد له يها المطوط من ألا مل خيد يد الدو الحياط من المنتبرة المنتبرة المنافقة التي المنتبذي الميها المنتبذة الأستان التي الما المرتبيخ ومنها التي

لمار وحراب سبجة لدرب الاستراق التي دخت كثر عن سبع مدوات بلا طائل ١٠ التي ان جامد خرا معركة الميور التي الانت عطة تعول في تاريخ المرب والمروية ١٠ حسكريا واقتصاديا وسياسب

والمنطاب لاحظا اقدم لكن المدورة مالية من الطالهم وقطونهم ال

وبد نصر ابعد ، وفي خور و حو بن مام ۱۹۷۱ كانت اول برامية على الطبيعة في برافع لمسئل ، غندما جئنا ــ المهدس السكيم ابراهيم (كي (۱) فناوي الوزير السبايق ، واثا من الارض التي كانت يوما تنيفن بالفياة » وماليا صا رابنا منها » لشند اسبعت ارضا مهبورا مهدة ، فاحت فوقها البيوت التي نمرتها تشايل ولا نف المدو » وامتالات فيسوارهها وطراناتها بقطع الطبوب والمهارة » فم يقايا لاشجار التي يغت وهريت منها العبادة ؛

ه ومثننا في القيسام في هز المنهد من شهس. يوديو حتى شهر سيتمبر ١٠ اربعة اشهر كاملة٠٠ وخلال تبك الفترة ، يذلنا من الجهد كل ما يمكن

لى بيدله الساي في سبيل بوقع المعدد الملاوم من تلينسنج الدين ينطنهم هذا العمل الخلج -

ه يستبا النمل اللي في فنهس سيستهر 1975 ه واستطعما ان سجر گل هذا الدى بجرياه في الل في علم واحد - ايه لپس چهدما وحدما ولكيه ايضا جهد الاشقاء الدرب الذين قدموا گل هيما بعناج اليه من عمم في مدركة التعمع يعسب مدركة التحرير

# ما هنی هڏه اللجزات ٢

لفد أناسد عديدا بد كليك ليصل و في السويس وهي تضم اليوم اريدا الآف وحدا بيكنية يشلنها المراطون المائدون من الهجر \*\* وتثالف كل وحدا من مجردين وصالة أو ثلاث مجرات \*\* وفي قديد الدينة قاست المرافق المهوية التي حققت الإكتاد الذاتي السكانيا وجعدتمتها عديناللدنة متكاملة\*\* كما انتهى العمل ايضا في انتباد أريكن صفيرته موزوجيتان في السويس و عما أريتي المعداد وعامره وتقدم كل منهما مائتي سبكن ريقي \*\* ثم قامت بعضا مدينة الملك طائد \*

عبر رابد و عداد بو به وود الرحية بيا هاد بيكره في بيد المحادي ال





مجموعة من توجدات المسكنية المسينية المدينات المنبع إلى الاستاسينية ( التي اليخيرية الألف)، وغي مدينة السويسي بني برب عدائج اليدو كثر من لم بن مساكتها الجانب بدينة و فلك فرمدل و ماهل المسعودية الراحل الالتي بدختان سينة المدرات المديد الدكراء المطرا والمرازعة الماسات الربية وفكار خذات

#### 11111

في بدر نشان لبريب تحديدا الاسترانسائل مندج لا بدم نين از تهدف منها رحلهم حيد، الارسل التي بدارات في حامة للمرتهم وبهارتهم للبراب طريفاء رحيلة ١٠ فمنتيات الياد والعمين منسأ راك في ودايتها









عهدمي السلكيم خير هيم ركي الساوي الورير السابل والرجل الذي قدم مدور راكد في حميع مترومات مصر الكبري لياطلسي معيد على الماطر الساء المناطر معم حسادي وتعلية خراب أو التي تهديل الاول و المتيم الاول كهرية حراد السرال لم السد العالي الا كان في ملدية لذي يدوا التي ينطقة قناة السسويس ليشرب على ينائها وتعليما

وفي منس الوقت الذي يدا فيه الممل في يناه

مدينة عافل السعودية الراحل في السويس المرع

لمامنون في وضع حجر الإساس لدينة الشيخزايد
في الإسمادينية وقامت الديلة والتهي المعرافي

ينائها باللمل في منس الوقت تقريبا - وهي تضم

اربعة الإل وحدة مكتية الحرى وزعت ففي اربعة

وندائه كل وحدة من حجران المدوسالانهوا 
وندائه كل وحدة من حجران او كلات حجرات

ايضا - واجارها التورى يتراوح بين اربسة

جيهان وخسية جنبهات ولعنف فقط ه

وفي الاسماعيلية الحق التهي المعمق في يقاه اربع ارى سوذجية الخرى د هي قرى د ايو خليقة و والمغرسوان البديدة ومين فسين وسراييون \*\* وتضم كل قرية منها مائتي مسكن ديشي ، ياستثمام فرية ، اير خليفة ، التي تموى اكثر من للاثمالة ومدة سكنة ، وتسمع هذه الاضحة ينقبرب من لفحرة عرب بنك سجعة التي دعرها لعدم تماما

# انجازات اخرى تعققت في منطقة القنساة

- مائ للمعرر بن الهلمة الدريبة في الهلية الفرقية بلغتاء نحت بياء الخالا السريس \*
- منازج وبد شبكة طرق والسماد من بدر لتباة «مربها ويهلها فيها بعدد العاد الهجهورية »
- ♦ در درست طریقیوی پستال بوتان اسان اسان مدهما مداد التقداد
   مناشره در فاهی اسال ای درپیست مده سرائی الدا مدر فی افتوانیا ا
  - الجند سرق مرة في يور تنفيد ، ليها منيع براح السبح بستورفة -

\$455254 ATTTSTTTTTTT

# مشروعات تحت التنفيسد

- ➡ تترب ثركبا فساوق فيانسون دتير بود مسمئين في منظمه فياه أسويس لادمه فدفين بي المداجة تسارة ويجوف لاد كدد لرسوعات للانسة يهما
- پيرو بيد الار بي قاية جيمو هدد تر د پد تعديم عبيد الدين اي ور سيد الاسم
- عناك مشروسات صباطية حبري :
   بنظر نبيد بنديده قريب وفي طبنيه :
   دنا نفان بنسينج : بنروكيناويات

m to M in H in the state of the

- او الراساة سيريس بقد المراد الله المراد الله الميان الميان
- بناد یدا بداری قبه وی فروی فروی بیاند.
   باید یا در بیاند بیان استخاد دین شیخه ویی شیخ بیر بر این بیانشو بیر در این بیانشو بیر در این بیر میاشد.
   باید ید دی بیر دیا یکرد بیر میاضد.

ندروبي خلام بديه في عاديجيمج مديد ونفح في قدم أتمار الاربوب بقمر - ١٠

ع شهر سباه و مبادة ماطب

ب فيه فق المدوع فقد عداد في 20 40 40 وردة المسولين وردو دو فقر برية فرمية في بردة المسولين الدارة المفسر فياه المدر في فضفة المدامة مدة الدولين فياه المبدو 10 في دولته وراسفته دا والتر البرية في بيند بي روفت أثاد الادو وبيرى العمل الأن في لرانة القاملها ويبائها عن حديد \*\*

# من الكويث في يور سعيد

وفي نفى دلوق تقريب ، ومع اشارة اليناه التي طلقت للمعن في يناه كننى هذه السوحات اسكية ، يدات فعلية يناه به الكويت ديميية يورسنياه ، ويعلم هذه العي المعيد الأليق حو بي اربقة الإلى وحدة سكية العبا- » اما منسةالكوث ليد قامد في السويس ، ولايرال المعل مسحر، بلالهاء من تلييد مساكلها ومرافعها ، وهي نحوى سبة الإلى وحسدة بكية معدة لتورنهست على بر شبى في اوائل العام المين بادر المده »

وهلك، عالى عدة اليقدة على الارس سبطى المساة بما الهساة بما الهستة على يديد ٥٠ وارد هند عسمي المساة بما الهستة المنديم عيدان المعل والروق في البداء والسمة وسر احل هولاء الواقدين في البداء والسمة للدرفين الهوة الارمي لتي المستهار لل المستهار المستهارا المستهارات الم

وعايت الأحمة الى فناة التورس \*\* وعايت الحماة عن نمان التنال \*\*

الحين التهية مسروعات الناء والمعمع في هنابه للطبة المجوبة وما حولها ا

### التعير الراستة

ولاول موا فی دریج دولی . دیرد پد الدین فیاف لدولس در صفتها اجترف ۱۰ دی شبه مزیرف سیاه ۱۰ اور است، است، اختریف در دریر حصو اشی راود ره ی دد، است. درین حفور انتصار د وشدار که

ووون بره في الدالج البداك الفاقد مسا ده وولد مناه المتر المدية الرمن قية المعجز تتي كالمد وسيطر دالجة المعاد المان الأولا في







الهندس مثنان النصد مثنان وزير الاسكان والعدير الربل التاكم على على السرائلين في بنطقة المناه و ولى الربل التاكم على على السرائلين في بنطقة المناه و ولى منطقة المرب في مصرائلين \*\* في جديثه تفاؤل النفي يتنظر بسر كور \*\*وللنا على كنة بن ان مجلة السبل أن تفوقه ابنا ينشل/الارادة المربية وسراعد السال المرب أن المائل المرب الدي اليسان ) يسراعدا النفي يبنى الرب بسراعدا النفي المرب الدياس والسنا الترابية لنت البائل يريئسون السبال الترابية المراب الديال على المراب الديال المراب المراب الديال على المراب الديال على المائل المائل على المائل على المائل على المائل على المائل على المائل على المائل المائل على المائل على المائل على المائل على المائل الم





قرق هذا البد الخرابي على شعنى
للناف اسعم الجرافي بلدافع خلال
سني خرب الإستدراده ، الخي فجيت
ولا جدوى - في كانت حرب اكتوم
وداعت فنادنا البنا ، ويدا المنل
في ازالة البدود الخبي المدت على
طرن المناف والمدت على
و دائد بيتى عمر علها خط داهيه
اولاد - دوجا المان طمرى سيا
اخرى يشرب فيها بالمد ديد سما



د العدادة يالي في يهدله الرافق التي الرائز التراكل بياة السائلة مس الجلة الداة السويلان



مني حسر في عام ١٩٩٧ ، ويعيث مرجوعة طوال هذه السيوات التي إن البد حقوها يعد عمركنة النصر -- واستلات المترعة يالجاه المبنوة ، الأم حمدتها النبيد عبلنا المثلث ثبت مهاه الخاط المبويس ، لتصبها في الإرمن المستصلحة علمي المبنة الشرفية مند فرية الإيطال في سيدد ا-

#### بمادج لنعياة الجديدة

وغيرنا المناق مع حياه النيل المدياة » وشاهده الرجال مع الايهو وعدد بهم التي حسنوف عفهم » وراحو يعسنون يلا كنل من أجل تديم وجه العياا مني الارس التي كنشت عما تغيرته في حوقه من لرواب » برول ونداس وغمر وحديد وفرسفات وعيف » شاهدنا بنادج كا مشكون عليه سورة نصباة المدنا في سيناه » المدرق واشاب لصمية التي يعرى مناؤها عثل قرية الإنطال ١٠ وطائل الدي حصول التعارب في راعية » وبيوب به في الارس الطبية «»

لعد كان بعداد بيالان شبه جريرة سيتاه طبعه وحريرة سيتاه طبعه وحر احساب جرى في حام 1923 مو لن 192 المد كم يسمة ١٠ وينكلي لن يتصاحف هذا العدد كثم في السواب المدينة المنينة بعد أن يتمثل عشريها بالنمة في همه الارمر الناسمة المستلة المن للمعلم عر المتالة المن الاحرام الناسمة المنين وواليه المحلم في الشبال والمحرب ١٠

ودكيد حوليب ده وهيدا التي الاساهرا اله ولكيد ما كدد نصر اليه غير الطريق نضم ولا المساملية بالك ومبرين كيفو مترا من مديلة الإسماملية - حتى وجدد ويدانية فاينية في استراد الانكار و للما يهدني مثمان المهد هيدان وزير الانكار و للمنج عن فهلته في الماري م

#### مع المهمين عثدان احمد فتداني

انداید عمی تعدد عمر فی پیتافی شدر ج نورد ۱۰ شیده فی مده بدر نود فوده و درمند درضه با وکان عمدم شده ندر در نیده در چه د در در دام مده و در نوفج فی نسهای شدی آدام بید ۱ فی نبات ایافار زادد د ۲



م سبه بنه فیصر ک یک سب سدی فیر صور بیاه مر سر د بیاه مر

فتا : راينا فعار الإود الكيع التل ودلعوه في معم عنطية الكتاآ ا

قال الوزير : « ابنا ما زلت في البداية قاماما منز شقم ، يتطبب جهودا فضنية ، افتا معهد يناه منطقة يأسرها \*\* شخصناها طرائب \*\* يألا يبوث ولا مسيحطيات ، ولا محدادس ، يبنما فشرات الماد الجمهورية ، يتعرفون شوقا للمودة السي ارضهم وديارهم \*\* والجريا ما استطمنا الإسجر» في هذه الفترة الوجيرة من الزمن واستطمنا الإسجر» مفق امال الهمض مرايناه منا القبال \*\*لوستشع وقت وسوق نصل باذن الله \*\* قحص نمثل الان وينا، وتعمع اهم واغلي يقمة من ارض يلاده!\*\* ومنا بؤس بالله \*\* ومؤمن بان الواطن المربي بنما وجد يستطيع بجهده والفاهة ان يحسق ناميرات \*\* «

وحشى المهددس عثمان احمد عثمان يتعدث في
حماس \*\* فليس هناك حديث امنع واحب السي
فيه من المديث عن التمدح والبناء \*\* فهو الد
عدش ديع قرن من الزمان او يزيد يبني ويبسي\*\*
في السد المالي وفي يتية ارجاد مصر عن المساها
التي الهساها \*\* وفي كنل يك حرجي \*\* فالبناء
حباته وعصده وهوايته وهو عندما يبدأ و تجده الد
البني في سميرته منحطت كل الموديق وكن لمو جر
الشيق في سمت في خريق عظم و كبر مدن في حباة

#### على السبتوى القومي

كانت اول متكنة وابيته ، وهو يشرع في مادة يناه على المصال وتعميها ، هي تحديم المال المقرم تنويل هذه المسروعات -- ولكته لو يقف طويلا عنها سارع يستثل الطائرة المثاء الاشتاء المربي في السعودية ٥٠ وفي دول المشديع -

ويمول الهيدس متمان احدد عثمان لا ه لم يكن ممكنا ان بعوم بهذه الإحمال (اشبخمة بدون مساعدة اخوامنا المرب \*\* فقيد ساعدت السيمودية \*\* وساعيت الكويت.وسنغمت عوله الامارات(العربية للتعبة ، وفقل ه يعيالغ كبيرة شيعتنا وساعدته على البوص يهذ االعبل الكبير \*\* الله اول همل سم منى يسبون بمومى في دهم ،وسول بيمني موذينا يا يمكن ان يعنقه التضامن بينشدوب لاعة تعربية \*\* (بنا لن نسبى هؤلاد الإشقاد العرب تعربية بالعب إصر والولاد لها \* ه

وستى الوزير يقول في التي لا اسي يعد هذا السي بعد هذا السي ومن مصولون موسي معنى ومن مصولون التي لا الرسع الايوان التي الموسد عنى تكوين ونطوير هذه الشركة الكيم التي حمد لكثير من للتجراث في الدول المريبة المبيدة ولتد يدان (نا تقسى مستر) وكيرن سبها ،

#### بعطه السنداية

فت سال الورين ، كنف بدات لقطوة الأولي؟



سجب عباء لهدوه من «ادرهه الاسجد عبا اللي رضي سياه المقاصة واعد دعا بدراعية لاول عراك \* هما يستمسوس

حبير أو مقو شمال فرجه في فيلد منصره لبيا ومراح أيانها يروي لمتكلب بعروريا والكافور اول عله مشروع فني من لبياء للكول مصدات أو خواجر للرياح والريال عدل المتعلق (لرواعية





بية بير بدرى في رمن قصيد ، في حدة في حدة مريرا بنياه الآل برة في بمد يم المد بدل اليف عرب الآلي بي بي سدد، حد بياة بدأ بدريد حديث بدر بلا من حليد ( والي فيمين ) منهة طبعات لماه حيث يم راج وحريح لم في الآراشي المستمدة لفرزادة بسور الترفة وراه للمطة الل عن بتسويد الترفة بانها ه





كت كان نقديرك لمعوقف وانت برى هذا العمل لصحم اعامك \*\* من ابن كانت البداية •وها هي مشروهاتك للمستقبل في هذه المتطعة 1

قال : ما لقد كان أول شيء فعلته ده الاستمامة بغيرات العالم التي مبنتنا في نطوير وتسبيه بالايها التي منتنا في نطوير وتسبيه العموة التي سيعماتة بيت من بيوت القبرة من ششي العام العالم ورحت اجتمع بعماسهم وانتمي مهم والله دريد أن بيتي هذه المنطقة ومعمرها = والمن التي وجدت السباية من جميع الهياب

ر للرسسات عند فريمير المساهمة فرتعم المنالات

بدد النصر ، وكان امامي خطئان ٥٠ خطة هاجلة ،

لمنابط التي في تكن يسيعا نتوقعها ان هذا الممل الكبع للد البر في شسهور معمودة ، وكان مقدرا له الا ينتهى في الل من الأث سنوات ( ع

وخطة طربية الإبد ١٠ القطة الإرلى تعتبد علبى

اعادة المهدرين يأبيرع واقت معكن الني الإرمن التي

غيروها ، حتى يعكن ان تعود العياة الطبيعية (لي هذه النحمة البي عالث طويلاً ، وهاني معها العلها

كبر وكانت بشتدل وكما رايشم وعلن اصلاح

اغجارى وتومنيل المياه المتبة وترميم البيوت التي

يمكن ان تصلح للسكن وبناء حو لي ١٠٠ الله وهدا

كت مد والرحياس الوزراء القطة الماجلة

وحملتها مص لأهرصها علىالسيد رئبس البعهورية

• وكانت هذه هررشطة اليداية أو نعطة الإنطلاق • •



بهديده يسارني الاصريناسة يتدان راا المياه فسار الصغراء وحامد ليها للسارمتها الخج الارتلب

#### تعية لنعاس المعرى

لم قال: م تمي نوجه بالتعبة للباس المصري و وهو فهو صاحب المضل الاول ٥٠ وهو صديدي و وهو مبلعي ٥٠ ولولاه لما استطميا ان معنق عله المعبرة ١٠ ان جهده وجليه وصيره عني المتاهيا و هسي الماصر الاساسية التي منصد فذا المعلق لم ا

ثم عادا -- فال عثمان احمد حثمان وهو بودساء خمد كنا فد حزمت حقابها استعدادا للسقر عاسان لى الكوس في اليوم التالي ١٠ قال : و الل اسمى عاملين كان لهما الآور الاثر في ابجار فقا العمل لكبع ١٠ تشجيع الرئيس ابور السادات فكل عامل ومهندين ، شدرك في عملية اليتاء والشميع ١٠

و مكتى الأكرابة زاريا في درافوالممل اكثر من بيع مرات في سنة واحدة ، حيث كان يجنس بن إيدائه و بعدلة ويعدلنا عن سع. العمل وعما ابيزياه مقة : وما كم منجره -- ولا شك ان هذه الزبارات كاسد مائز؛ لنا جميعا للاستعرار واغفى في العمل الدل سنتاره معمر منا جميعا

ثم يحد هذا ، بنك الهدية التي للمحية الأسماء العرب غصر يعد النصر \*\* ولقد رغال مصر الهداة بان المنتب المداة ولقد رغال مصر الهداة على المدن التي المدنوك والادراء والزهماء الدرس على الدن التي المدن التي المدنوك أرض عصر ، حرفانا بالمدنل \*\* وردرا لما يمكن ان يحتمه التشامل الدربي في الل يزه من اجزاه وطند لدربي التي « \* فقع تضيف

# بريدالكويت



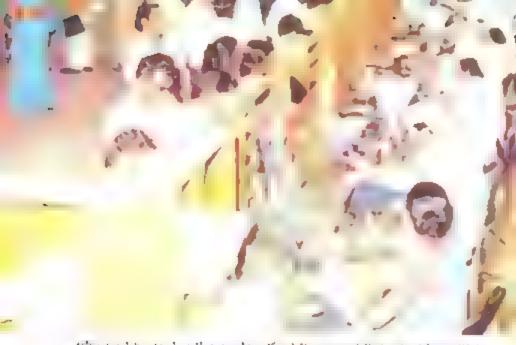
سنادیق الیریسد - وزعت فی کانهٔ ارجداه البلاد د حتی تاون فی متناول ید کل مراطق »

استطلاع بقلم : بوسف الشهاب

تصوير : حسن الصمــار

الله على البريد فيما لهو فا جمع التوابع يستقبل يرميد بيديد بن البندين لتنهمه كل بديد في عام عدد الهواية عند يعلي بهنواة يعددون طوابعهم ويتشاورون في الرهد





ساعةالبريد لمام وقد وفضالواخبون ماء المأجوءكل يمتطر بورة للحصول على طرابع برسالته



اگیاس الرسائل یتم وزیها کل سیاچ ، استندادا لارسالها بالبرید البری الراستایها فی دول مدا المالم بشرامی الاطراف ، ■ صورة بيكرر كل يوم ٠ في كل ينف في كل مكار من العائم يو منبح من حوالـ١٠ • صورة برسانة التي بتعاييا في بنك وسعت بها عن أوت منتبوق بالله بيدفع لها لى حوقه الله الإلمانات أن تواميل شعراي في هدوم ٥٠٠.

والد بمنظرات الامر في بعيم الاحدار بينجاب بني شكيب التريد لان وتناقبك لا يعمر هنا بطابع لمنفع الذي بتنفخ بها بيو فينه رحمتها التربعة أو لاتك بريد أن تنمت بها متحته

شيء ماليوف ومايي پديت كيل الحقة ٥٠٠ كيل بيامة ٥٠٠ كيل بيامة ٥٠٠ كل يوم ٥٠٠ ولكن هر بواسا يوما التشاءل ٥٠٠ هي قصل البين الدي يوسف يينة الريان من معه ٥ ويمير برسالين الليان الليامية من الارامي والبيار والوديان ٥ في إيام معتوبة ٥٠٠

في هذا الاستطلاع يروى لك م الدرين م حكاية البريد في الكسويث ٢٠ قبك السكاتية الكبيرة و مسمولاً من مدين منها بوعد كل مو طل ومصم هفي أرض الكويث ١٠

#### بيت الزيد

لم يكن هناك دائرة صناوبية لليريد به طبالال تعترة التي سبقت مهد الملفود له الشيخ جاير المبارك المباح به لنقل الرسائل من والى الكويد، ولديك فعد كان الاماني بصيدريفي بمن رسايتهم صنى بيت به المزيد به د وكانت الرسائل توضع في

كيس منق في حيرانهم » بعند أن يضبع عليها استايها طوابع بريد هندية ، ويتولي كل مناصر وعني براد المنها بي تعار في استسموا بي باره البريد التي تقلوم بتوؤيمها صمن بريماه داصل العمراق وخارجه ، ويسامي » أل عزيد » اجرا زهيدا متنقا عليه من كل رسالة ، كما كابوا اجرا زهيدا متنقا عليه من كل رسالة ، كما كابوا حداد العمل الثال ا

#### الاعانات والطرود ينقنها المسافرون

مات كان اهل الكورث يبمئون يرسائنهم \*\*
دا الاساد والطرود مى نعبى الاهاس رسائها
باليريف ، فقد كانوة يعتمدون في الإسالها على
رباينة السفن والمسافرين لتوسيعها \* ولكهم
كانوا يلافون صحويات كثيرة في كيفية الرسال
د ماهم وصف وصف وصوبه دون ان نصاب
بد او باحي صف في هد الاحور برنعه

سامی البرید ۱۱ پیدآ مع فراقت غمین کل منباج رمیت ترزیع الرسائل فض اسیمایها قبی اسسرال اندین و منا احد عسما لیرید وقد امام تصبح لنسائت لتسنیم مساحبه رسافته ۱۰





لتي يعلمها صاحب الامامة في يعطى الاحبان الي مامن رمالته لضمان وصولها ماللة وبسرطة -

ماس رسالته للسمان وصوفها ساله ويسرفه وتمر الايام -- ويتم الاتفاق بع: النبيخ جاير
المبارك والمتعد البريطاني في الكويث - عليي
المبدي اول دائرا لنبريد داخل ارمن الكويث وقد تاسبت هذه الدائرة التي تفرعت هن دائرة

البريد والبرق الهسدية في عهد الشيخ عبارك

المبياح ، ولكتها لم البع طويلا يسوب الاجسور عرامته التي كانت لمرضية على نعو لاب و تجروه

والرسائل واغترته وجوز الجريد في المراق لدفك فقد استبدلت والرة البريد الهندية عام
ا ۱۹۲۱ م يد ثرة بريد فراقية د اما الطوابع التي
كانت تستفدم في الد ثرتين فكانت تثبع فعكومة
لهند لبريطانية وقد كتب عليد اسم د كويث د

البرياء بالسيارات الى البصرة

بالنفة الإنجليزية -

وسنيا وزاء الإسراع في نكل الرسائل ۽ امكن

البصرا عن طريق المطلاع وصفوان ، يعد الاتفال مع السيد د خامد البقيب ، يأجر شهرى يبغغ ٢٠٠ وويية ، وكانت عنه السيارات تنتقل يوميه بين الكويت والبصرة حاملة معها الرسائل عن والي استديها ، وكانت عنه السيارات تراجه صمويات

بخافات حكومية لا نعمل أيه قيمة

كبيرة ، يسبب وهورة الطريق ، وسوء الاحسوال

المرية خلال المسيقة والشتاب ه

وامدرت حكرتارية حكومة الكريت في السكوت ۱۷ م ۱۸ م ۱۸ م يطالات مخيلة تثبيه الطويع الماديسة لكتها لا تعمل اية فيمسة ، وكان ذلك بساست وبن عصور به السيخ المحد بجابر حكم لبحاد ، وقد ژود مكتب البريد يهذه البطالات الم دوست عمرورة لصافي على الرساس المسادرة

والوارية ، ورغم عدم كونها طوايع يريدية الأ انه وجد على البعض منها اطتام » البريك البرق » \*



ورن الطنوق يتم يشكل دلول منظم ب المنسجرا الاست الموظمين يلوم بورن طرد يريدك ، يهتما سامينة ، يتظمر الشهرة ،



مزعده الميرانة يشم ترزيع الطرابيردني مرطقي الماجز كل منهاج ، المستداما لرحمت المستل المرسينة منع المراطنين



نا -- ولغت امام احد معادیدی برید . ولد همت برضع رسائلها طنّهٔ لمدرم سیارتالبرید لتاعدها به الراکز اثرتیمها حیث یتم درما

قبل ان يكتبي مرطف البريد في صبله ينتمل بدورة لدريبية في معهد البريد \* لتحتم اسرل البنة والقديم ( المسورة الني البدن ) لاحد الباسنين الماد قياسه يتخطيف عنسي فسنل البريد » ( وفي المسورة السقفي ) احب الدرسين يقرح كينية برزيم البريد المساير وابراواته • •







فعدة الهراة تشمالية المسلح دول المسالسم -المبررة تشات مرظمير مسلم يصبح الملبو بح الراردة في مكانها -واثنان يمرضان مساء وميل الى المشمية من طريح مه

فرو الرسائل وتوريحه مثن المحسناديان يقم م

يتربون يفرد الرسائل الرازية الى الكويت •

#### واستلعث العكومة البريد الداحلي والقارجي

ومضى مع حانية البريد في الأوبت و لتعمل المريد في الأوبت و لتعمل المسلمة في شهر فبراير من عام 1948 م منعنا السلمة متوبة لكويت مستولية لغنمات البريدية الداخلية، ومسيرت دائرة البريد مجموعة من 1925 طوابلج تعمل صورة المنافر الله السافم الملياح ، وكان هذا هو اول طابع يريد يعمل صورة ابن الأوبت •

ويمد (الله يعام واحد تولت العاومة مسئولية اللحات البريدية اللارجية الى جانب اللاحات الداخلية ، وكان من شيخة ذلك ان اصدرت الدولة مجموعا ثانية من الطوابع البريدية مؤلفة من مترة طوابع السيقت الى المجموعة الاولى ، ليشكلا محمومة و حدة

#### وعادت الإدارة البرنطانية الى البرية

ولكى شياب الادرة البريطانية في يدو طورالا ، فسرعان ما هادت تسبطر على القدمات البريدية في الكريث فوسمت طوابع بريطانية فلبيسم يحكت البريد ، وكان يعنوها كلمة « كويت » متمسة بالاثة والروبية وفي المعلة المتداولة في ثلاد العقية من الزمن \*\* واد توالي افتتاع الاتروع

البريدية في ارجاء البلاد ء أن التشع في عابو 
العربدية م كاتي مكتب طبريد بالاحددي - وكذبك 
انتقل مكتب بريد الدينة الي التطنة الجعركية 
ممى حاص ححد وعلى عالم من خاق في عام 
العرب المروق بالمو - بريد السيف - كما 
المدح دكم بريد دالب بمبياء الإحددي عام ١٩٥٢م 
واستمر في الماء فوره حتى حام ١٩٥١ م حيث تم 
اختاد هو دلاش - وحضت وزارة الواصلات بمه 
المتاد مستوتية المعمات البريدية في البلاد في 
من ريب من الملادة فرعه ووصعت فيها موظويا 
منويان -

#### صناديق البريد

مدلنا السيد ابراهيم الميد الرزاق م الوكيل الساحد لشتون البريد بوزارة الواصلات فقال ا ان الوزارا مريعة كل المرس على ان تؤدى واجباتها البريدية بالصورة التي ترصاها ، وترضي الإراض - واضاف ان صناديق البريد المرجدية بالكانب الرئيسية والقروع متوفرة وبامكان كل مواطن ان يعصل على صنادق له ، طلح اشتراك مدوى رهيد ه "

الما هن معل صناديق البرط الموجودة بالشوازع



فتال لوكيل المسامد ، أن فيه المتاديق وضعتها لرز راة من أبن تسهيل الفيمات للمواطنين ه ويقوم مراسلونة يجمع ما يداخل هذه المتاديق ستعبادا لارسائها أثي يلاد المبالو للشنفية بانطائرات ١٠

#### سلامة الرسائل مترفرة

وتعرص ادارة البريد في التويت على حلامة الرسائل والطرود من الضياع والعبث ، وتناذ مر ... الاص الارمة بالسبة للرسائل التي ف سنب في امرها ، لاما أن الاحتمام بالرسائل والمقاظر منيها من الضياع أو المثلث أمر تولية لاء الأ كل المتمامها ، واذلك المن فريق الوظمين يتولون فرق الرسائل حسب أسماء الدول ، يبدئون كل جهد من أبن المفاظ منيها فضمان ومولها الى اصحابها في الوقت للناسب - وقد جنب الوقت للناسب - وقد جنب الإرادة من أبل هذا المحل المديد من ابن هذا المحل المديد من ابن هذا المحل المديد من ابن هذا المحل المديد من الشياب الكورسي المثلم والمعتهم يعد الخالهم في دورات تدويهية خاصة ه

#### الكويث والمنظمات اليريدية

و مطلافا من ميدا الثماون البريدي مع المتظمات المريبية والدولينة و فقت الطبيعة الأسوية

وتعاد البريد المالي في فيراي 1974 م و في المحادد البريد المريد في يوسيد 1976 م - وفاسب بطبيق الفالية البريد المربية التي تنصي ضلى وحوب تبادل الإمشاء وحوب تبادل الإرسالات البريديا بين البلاد الإمشاء من الاتفاليات المدينة الدراء البريد المدس و لاحسب عصف نهذه المدينة ، وكان من سحة دلك انساهما الكويث في لجدنين لمربي والدولي باسبدار طوابع ندكارية طاسية في الاساسيات والتبالية والتباهية والتباهية والتباهية والباهية والب

#### هل انتهث مكاينتا مع البريد 9

اديا حكاية طورنة تعتد الى ذلك اليوم البعيد الذي كنا مستقدم طية العمام الزاجل في حمل رسائنا -- او دديد بها الى هذا الطاوور الطويل من الرجال الذين يقدون على طول الطريق ين الدن ويسلمون الرحائل الى يعضهم اليعش و فيمنونها ويعدون بها ٥٠ حتى تعمل في النهاية الي يدى ويد كل صاحب وسالة ٥٠

وتكل هله حكاية اخرى ٠٠.

يوسقه الشهاب

40



ابتكره الغراعنة ووصل الح قتمته في الاسلام ايام الفاطعيين





متـــکا۱ من الرجدي بنيسايد من ليـــايه بنيوکيه في بدر د .

غبتیه سهر اوجاد فی فرد نهندها

عقلاف سے ادیاج استخصاف بریانه یرما بی ایه وکیانا فریته منتشر فی برقب فی المر الا از







الرحاح ، هذه المنادة للبعاف، التي صبيح مدي لاسال حضل لاو بي و وج اللعد ، مب المسته ؟ وكيف يقات صناعته / وايسن ومتى تعث واردفرات / هذا في قدت عدد المراسبة عرفت صناعة الرحاح لاول مرة . در بدي المراد عد اين بعن الجيوم منهم :

> ق تعبيس مصدّر عن النام دول العالم التابا للرجاح حيث عثر المعبون على الران للمشور ومكامل عن الرجاح الي مدريات تل المعاربة بعصر العليا و المعيد ) ، واقد ثم صنع دول الياس لرجاح يعاريقة مستقة حين كان العبان ياخذ لرجاح يعاريقة مستقة حين كان العبان ياخذ كنفة من الزحاج الساخل ويجوم يشكيلها لتأخذ معبد يها حدرة يوابطة الشخط عليها يعدد ان معرد

ولاحد اكتنف الاسان الزماج وادرك ادراه فهر لايصدا اوبيني كالفسب او يتاكل بالإمعاصي كانعديد والمعامي ولاينائي بالعرارة فيسعد او بتعلمين بالبرودة فوسلا عن صلابسة ودرمية سعافية وبعاله -

واقدم قطعة من الزماج عثر عليها حتى الان في قضيت من لرجاح في الاون الاحصر وجد في بايل تاريقه بمو عام ١٦٠٠ ق-م كما حثر في مصر علي حبيبات من الزجاع كجات المسجعة يعود تاريقها التي بعو عباء ١١٠ م ووحد المر لماير الصرية القديمة تماتيم وتعاويد والواب رجاجية للربة يريد عمرها على أربعة الافي عام تسبب التي ايام الاسرة القامة عشرة م

ومن عصر التدبسة ويلاد الرافديس بالمراق المديعة انتقل في مساحة الرجاج الي جرد يعر ايجه وبلاد اليومان وذلك في القرن السابهلير ديلاد ١

#### سنع الزجاج

وفي حصد البطاة مكام مفسر المبحد الإسكارية في طبعاً للدن في التاج الزحاج ميث طورت مساعته من السكب فوق قالب مس المرق الإسكام التي طربت الكيس في قالب وفي مامرفت في مصر والمراق

وطريعة الكيس في قالب معمد ضبي صحيحاته الرباج المحجور في قالب طرقي اومضاي مناسب ليمانب وبهذا تاخذ الاسة شكل العالب المطلوبية امه طرعه القالب فهي استقد م كتناس المشبية يعيث بهة الرحل ونقدر كتنة القسب والرائل في معلول ذائب الرجاج عمرا تاما حتى يدم الزجاج كل اجرائها ، ويعد لن دود ينزج انقسيا ويرقع الرمل ويبغي الإناء عنى هيئة الرمسل قدى كال يعيث بكتمة القسبة »

ومناك طريقة قانية تمسيع الزجاج ميثانوم منى اساس تعويل الزجاج التى طيوط لم لجميع هذه القيوط في حزم ، وتصور حتى تتعول كل مرمة التى كسيب واحد ، ام نقطع التضبيب التي في عربية لتعمول منى الراس مستدير الجمع في كل قرص منها الإلوان الستجملة في الحزمة، ومي هذه الإقراص كانت لهمتع الإواس المؤتفة الإسكال ، وهيله الطريقية مين ايتكار مديشة الإستندرية في العجر الإطنعي ، وظلت بدائدة

والمربقة المادنة طريقة النفع التي المسمل اليها السابع الدورى في القرن الاول فبالليلاد، وذلك حيث كان يتشبغ الزجاج المتصور بالقم يوابطية اليوب التشبغ في داخيل قالب مسمى فيتكل الاداء حسب كديثة الهواء التي ادخلت فيه بعد ان يبرد الزجاج ، وفي العصر العديث المدا الذلك يسرحة كبيرة ، وتستع بهده الطريقة المداييع الكهربائية والاباريق وغيرها ،

والطريقة الرابعة طريقية المدب والنف هيث الزجاج التصهر من المرن لينساب بين سطوانات تدور التلف الزجاج بالهيئة المحدودية لم تشاقاء منها منصفة متحركة لتبريد صفائح الزجاج •

الواد التي يصتع منها الزجاج

ويصبع الزجاج من طبيط الرميل وكريونات





ه ر در العام ملي حساله ليو الينها ماد لومو الدين المو

لسوديوم وكريونات للالبيوم في القرن الخاص نمسهر الرجاح والمكل بجب ال بكول لمرحة حرارته على ١٢٠٠ لم ١٦٠٠ لارجة بتوية -

ويعتبر الرميل ( السليكا ) الماهة الإساسية لغرباج حيث تبليغ بعدو سيمين جسرها ، وسي كريونات الصوديوم بعو 10% ومهمة عبدة المدة القامين فرجسة انصبهار السنيكا ، كما تصاف مواد كريونات اليوناسيومكمامل ساحد مغيمهر المدن ، وتصاف مادة لمين ( كريونات الكافسيوم) يضية عثرة بالمائة ، اما القسلة بالمائة بالتؤخد مين بواد اشرى تلبيب الزجاج مو ما مسلة ومفاونة اكبر -

#### اهمية الرحاج

ومن طريق روما وصل سر مساهة الزياج الي فرسط والمانيا وقيها منالدول الاوروبية،ولازائث عنه الدول ولم عرون مثاث السائن تمتهج نفس الاساليب التي ايتكرها عشاح الشرق الادبي وبعتبين الطرق الزخرفية نفسها مع بعديل يناسب العمر المسبث •

#### الزجاج في البصر الاسلامي

وجاء الإسلام يدوو اللاس الى التعلم ولشجيع الملم والملماء اللا يستوى الدين بملمون والذين لا يملمون والذين لا يملمون وسال الإجباع كلم» عن المسلمات شجيع الشنداء ورهادتهم واستمرت مسامته في الاسمال و الراما مسرحة فوى المسيدات للراما او لسال معدار او براح له فيها والسخدموه في معل السال معداد او براح له فيها والسخدموه في معل مسيح الرابي للإساك وزية الاجابية متى وصل متوحة شعمدة لترابن الإوابي الرجابية متى وصل الى درجة كيمة كيرة عن الاتفان والجودة »

وقد المبتهرث مسركمهندة النبايق بانتاج أجاج منى قدر عقدم من النفاوة ، كما حقق السريوريفي من النفاوة ، كما حقق السرواية مناوازاني المنتبية التي المتيرها المعهام رقا لا بتره الدس المستب ه

#### العوامل التي ادت الى بندم مستاعة الزجاج

سارا في مساعة الزعاجفي فلا لمونتي العباسية

في ندر في و نماطية في مصر الدما ابن الادم فيه لقي من تلجيع القنفاه ورمايتهم ، كما أن العرب كانوا يعاون بالعطور خاصة قبل السلاة ، وكسان شمعهم دنعوم تكسيبة كبر كر هذا حسس الصاجة التي الاوائي الزجاجية الطبقة المطور والإحماش ونقل السوائل واجراد التجارب اصرا مروديا ، كما استهوت الاوائي الزجاجية المستميا برونها ونديه ولان اسور برحاح استر من فنور برونها ونديه ولان اسور برحاح استر من فنور برونها ونديه لا نصد ولا يندي ولا سخيمها شيء يقضيه بوجدالها ، وتوصل السانهالمام الي بكار بادة نبيا لني بنكون من منحوق برخاح لدى نفتط سنمر الاكانية تم عدد المقدود في من درجة حراء نبية ونصبح سانت سنسسق الزجاج وتجميلة »

#### استوب وخرفة الاواش

اینگر عدال الاو ای ارجاحیه پرخارف انگوی می جاملی منتشار الفسی فر جب ور خوجسو باب او کرداد کوابیه بوایده داسه سبیه عام طاح جام مادی دموسر معمو الا کما جامعات این منتوب دار جران بازار می و بغیرط المساقه این سماح الاوالی وهده بعضوط به میداده ای مین الازال تقدیله او پلون مکتلف و کادت الفیسوط از ماحید باشد وهی باشده باشد الفیسوط در احد و اندهای مساحیه باشد بیسه شدند فی مدیده و مدار و اندهای مساحی باشد بیسه شدند فی مدیده مکتری ماکن الفشان ا

#### طرنفه التنافيت

اپتگر الاستاع طریقة التلفیت و بطلاء بدست وکاسوه نصفول ترخاری شفینة علی الدهت یو منحه اراسه علید رسم القطوط بخارجینة وداعراماه فی علیجات بکیرة وبند (رابخری انسانع الاباد فی بغربیدرة الاولریفند موضوع انراسج بایدول لاحمیر بو بطنی بالمت الحیدیه لادوان وکال طلا الب بصفه بیشدی بکیدن فارا ربد النز الاحضر اصفا کی برخاع البیدة فارا ربد النز الاحضر اصفا کی برخاع البید

التعانى : يامناقة اكسيد العديد ينصل خلى للون الاحسبس : والاسكر من حامض الانتيمنون : و لابيص من اكسب انعضدير والازرق باساطنية مبحوق اللازورد "

#### البلنور الصقرى

ويعرق مناعقة في عفر أينام التاطعين ،
والبنور ( ( ) Reck Crystal ، حين طبيعي
له كتائية جداية ويرجه على ساحل البعر الاحو،
وقب بعدد مه بعورسر والكامير والدورق
والجوس والمدع الرمانة بالمرو خبرو الاولى
الزجاجية التي واها على زيارته لسوق القباديل
متى بترية من جامع عمرو بن العاس ووساها
بالمدال والابند ع المسلا عن سلابتها ومنظرها

وسطم التحقد المستوعة من الهاوو انتقلت الى قصور اوروب وكالنب حسد عاصله الاردوبوله و قدر عمل التانه ولقعوا شها المانا باطقة ولا إذات معفوظة في كتمرائية حسان ماركو بالبندقية ، وقرام زخرفتها رسم أسفيل يهنهما معرد ولال رفت لابرس وبدله كنالة كوفه لعمه م يركة من الله تلامام المريز بالمه م ، وهناك بابائيا ومنها كتابة كوفية ، لله الدين كاله م تعامر لامراز بين الله أمر الأرمان » ،

وتعقة ثالثة يكتبرائية عبيتة فراو وإيطاليسا على بديد رمرقه من طدر بن موحوض بنهما فروح بديد عابه في بدلة والاستان وقبوق ترمم مريض من يكتبة بكوفية بسها داركية ومروز المسالة المتصور أي العاكم يأم الله أيو على التصوير ه \*

مد الإساط، ابن نفسا آخرى في سيمما الدوفر وفكتورنا والبرث يلتمن وفي قسم يتن يقنورسنا وتبرها \*

#### الشكاوات

لقد الإبطرات مستامة الإواثي الإجابية في المهد المدوكي في مصر والشام وتعلى القبان المسادة وحداية في الناح السكارات لموادليناه وقد الخد المدها في الآلة الكريمة و الله فول او التصرة ، ويدهن الزجاج بالمينا ذات الألوان كالاحمر والازرق والاخضر والابيش واللسون الوردي -

وترين الشكاة ياشرطة بها كتابات او مناطق في وسطها شارات سلاطي المائيات فضلا خسس اسمائهم والتابهم ، بالاضافة التي ومعوم بباتية ومنسبية ومبارات بمائية او كتابات مطلعها باب من الكتاب المكيم بليث النسخ اللي ساد المعر المغوالي

اما الاشكاوات التي تهدل المساجد الجامعة فكانت من زياج بهد ملهب المعود بالمينا تقديرا فكانة بيوت الله في علوس المؤمنان ا

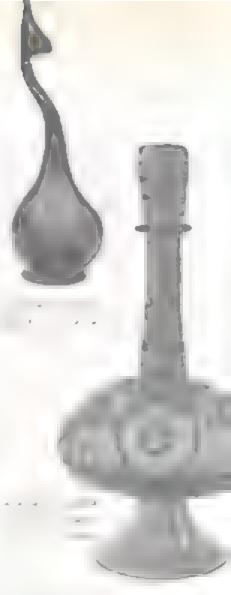
وي التي البناطة الإيطالينون وغيهم حفى تقديد الاواني الزجاجية الاسلامية في اسلوب مسامتها وطريقة زخارفها ورسومها المجايا يها، ولا زالت موسع تقدير مؤرخي القبون لمشة رسومها ويديع زخارفها وجمال الوانها \*

ويشير المدم المسافر معر الزجاج حرث توصل الملماء بابعاقهم التي انتاج الواج تقميل العرارة سالمة الإدابي الطهى وانابيب النبوب والمسابيج ، ومنها الزجاج للمشرل منافي اللوث والرجاج غير القابل فلكسر فلا يتناقر الما تهشيه وزجاج المدمات لنظارات الطبيةوالات التموير احد ، ولسيمائية والنظار المسكيل ، ومنها المسح الكابيل الطبية وادوات المقبرات والماقي وعيما ،

واسيح الزياج يعد الشافتة للأسبولاذ فالم الحضل تصنع منها ناطعات السعب والميائي الضامة ولا يستنبي عنه في الي مكان ، ولاينسي والدمة اجدادما من ابتكار منك الأف السبين وما ايشاعوه من اساليب في طريقة مشامته واسلوب زخرفته منا خلد المعاليم وجهودهم "

ولكن ابن نعن بن الغرب الذبن تقلوا هلا هذه العباعة التي كنا نزفو بها وطفر «داين بعن من هذه المرقة التي تورثاها وكنا اساتدة الدائم فيها «الحد تركاها واعملاها فخلفنا ه ونبغ الذبن نقوا عنا هذا النزاق فبخلوا عنى تطويره وتبويده حتى النبع البنوم يبدل ترالا جديدا لا يحت الى الاستال الذي وقد فنا في ارسنا العربية «

محمد الحسينى هيد الغرير



البيموات والارص مثل بوره كمشكة فيها مصاح المصباح في زهامة - لرجاجة كانها كوكبدري برقد بن شجرة مباركة - ه

والمثناوات الحلية مساسح يداخلها فنديل ( صرحة ) نثبت يسبك في حافة المشائة وتكل مثبات عن حافة المشائة وتكل مثبات عندس يها للات سلامان او اكثر من بعضة او مناشحان الاصغر تعمم كنها عند كرة ستديرة نتصل يسلمية بمن يها المشكرة في السقم ،

وزحاج للشكاوات ابيض ماثن الى الصعرة

## معجب ومعجى ت ما ومعت جم أيضاً

و في لفتنا سومان من المحمات ، معنسوى ولمنشى ، فقد بعرض قا طمي، قو لا بعرف اللمظاه الذي بدل مله ، وحيثا الي طعاجم المسيء المهيمة خلل الإيواب العامة الإساس المدي الفتي الدي بال كان له تقط على هذا المسنى وعلى لعظه عنه أن كان له تقط ، والى معاجلي هذا اللوج عشالا له فعه النمة وسر العربية ، لتشالي، وقد بدار لما المنظ الا بعرف ضبطله ، او مده ، و كديم فياما الي الماحم المعطية تبدد ما بريد، وقد يكون له اكثر من صبط و كثر عن معنى فنجد فيها بوسيح ذلك ، ومن معاجليم هذا الترع متسلاد التاريخ متسلاد التاريخ متساد

كندة الا معمم الا المناسم يدل على فللني ، و كتاب مني النحو الذي وصحناه وه منجم المنتج الذي وصحناه وه منجم المنتج الذي وصحناه وه كتاب بعدمة المنتجم الا الأثير السخمالا بينت في الدارعة وكدلك حرب شخصع في الماضرات أو النشاء ولا يستعمل كتابا الا معاضرونا فيه الا في المنتجم في عدا أن ما كان ملي بيروا بين فسخين في الكنمائية كلاهما على هذا الرازة الا ويستين في الكنمائية كلاهما على هذا الرازة المناسرة المنتجم الذرق المعمد المنتجم ال

ملزم ، مگره ، مغرب ، مرفقه ۱۹۰۰ او لفسته الثانی العصفة، بطرق ، منطه ، مقدمت ، مروق ، فرمفهی ، ۱۹۰۰

كل كلمة من هدين المستفين تبكون من الألبة مروق أصنية مع ربادة مهم مضمومة في اونها ، وهي توافيق في الهنة فمتهنا المبارع المين لنجهول و المكون من هذه المروق الاسلينية الكلالة ذاتها مع زيادة مرق المسارعة مضموما في اولها -

ملى ان كلمات الصنف الاول ثدل على الرصحية فهرصمات بوكن كلماحية بنصمي مصرفتها لمبى للمعهول في دلائها حتى العدث ، ورمكن ان تصل

عمله ، فترقبع نائب فاعل ( قاهرا او متجوا ) فتؤل مثلا ، هذا ثباهر مقهم ، الا منهم شبعرة > محكم مطمه ء او بصبيفه الى بائب لامله فتقول معهم الشحر معكم الرآق واذا جمعنا كلمات كذا النوع اللتاك شعراء متهمون بحكمو النظم كررجال معصبون مقرمون باللبيهم بازنمول مع بجمع المونث فاحرات علهمات ممكمات النظم اولليدات عمسمات مغرمات بأهنيهن واكتبا نغول الفاظ مكبرد وسربات ، وسيول مرهدت ( الى جاب الوقا الفاظ مغروا د ويعرية ، ويسيرق مرهبة ) الكل كنبة من هنه الكنبات تبنع منبا سائا على واق منسها تامدكرا اوامزنك بالبدائل اوالقص العالل ولكن لا يساخ ان تجمع مدع تكسع ، 20 يقال رخال او نساد ملاغم او معاكم او معاملي ، ولا الفاظ الا كلماب مدارد الا معارب، ولا سيوق مراهفه - ولكن الله كأسنة الكنسات من المستقد الكابئ وجدنا ان كل كلمة منها كبل على مسعالة ، يون أن بلاحظ فيها معنى الوصفية ، ولا تشارك فعنها في دلائته ملي الحدث ولا تعمل حمقه ، واذا كان نصى الرصمية فالرحظ فيها يشدا علد اطلاقهاعلى متحاها فانه مناز منتيا يتد طول الاستعمال دلمان يعال لحصيفت يتعبرف لنخث الى مسماه المينالدى احتمى به اشرا وهو مسقة الثران الكريو ، وكان معتاه في البداية ع يمامغ المسحف ع سواء كال الككوب فيها فرانا الار غيرة وه المطرف يربوع من اللابس الفارمية داود المتملد والمكان التعلداء ود المصبحب بـ 1 المحل من الابل او التكل يعرك ركوية ماواء المروفاء الإداة اللى ترتابايد المح الرميع زينةالا فوات بوالمهن مكان تكاول الاشرية، - وكل امنع من هذا القبيل ـ أذًا كان د لا على فرد من بوخ منتاه او چنبه ، وقد بنن فيسله معنى الوصعية ولا يشارك القمل في لعمل و لدلالة على الخدث لد يدكن جمعة جملع تكللع بللوء كان من هذا الرزن أو ملى ورن (طي -وبلاميل أن كدمة معهم تحد من هذا القبيل كما وضحبا لي بداية هذه البلة ، ولهذا تحميج ملى د عمايس --

### وَضُعَ الحق لكم ... فابتدروه

الكريب لـ معروس الأقبر

## الكوكسي زهرة مصتروالهنه

بقنم اسمر عطا

وركثر في الزحرفة التحديثة في عصر ... في المسته السرادات ... كما في الرجم والحتى ملى البيران وبيمان الاعدية صورة أو شكل وهرة اللوبس رغم بدرتها اليوم في عصر ، كما سمع الماطة مثل ، بقر » أو » شربات » أو » صوسية أو » سوزان » وهي المائل برجع في السلها الي زهرة اللوتين ، وهنما كان هيرودوت بتجر الي الروع اللوبين المستفة لم يقتمن الاحدريالإهرة المروفة ياسم التوسى » وبالتالي التريت هذه لرهرة بها متى سبيد » وبالتالي التريت هذه لرهرة عهر »

ومندما خرج عنيها المالم الأثرى الاسترائي مابكل ترى موخرا يبعث يتمج فيه التي ومسول المصارة المصرية او لنائير المصرى القديم التي استراية كان دتيمه الدى كاده التي عبدا البحث وجود (هرة الدوس والبردي في الأثار الاسترائية المدينة -

لكن وطرة النوبس في الوقع لم تكي بد حتي فند لعمور المدينة بد مكرا على مصر فتدمرف في الهند والصبي وغربي اسنا واليونان وغيرها من البلاد والكنب انتهر وطرة عن رهران النوبس في التي عرفتها مصدر واربيشت فيها يتعالمت ومعند بد السيرت في وجوع البائم المدم كند عرفها المدريون \*

وجنيما انتقلب زهرة الموسى الهندا ليعهر حبواتي عام 278 ق-م والثمنث قداستها الي يتصريبي قبل الله العداسة الهندية الراب علي عصرية فيما بندلي برهرة الموسى الدخول دعمل المكافر الهندية منها + تم البند الايماث بعدلثة اللاعمر هي التي كان لها الراحة الكدم مني

المساحا الهندية والوائل ططاهر الدينية فهندية الختي وردت الى مصر الا رجنسة لبخلن التماليف المعربة المديمة التي مرفتها الهند ه وكان لابد لكي بنتقل الاثر المسرى الى الهند ان يترك يصنماته عنى فتون واداب الدول المخلمة في غرير دسية ومرهبة بري الر الكن المسرى ملي يض الإشوري ، واخدت دليلا عنى دلك من زهرً التوسى ، فبيتما برى اسقل الجدران في الفن الاشورى نفطى بمطع من الرمز هنبها بقوش بمكل ماطر متكبة بارزة بجد الفيسابى حول الدمول بعطنى يرخارق منن إالنول للوبان ويراغميه ورهيراته ، ويتير يمس الباحثين ذلى ال 144 الالر آب بگون امتقل الی شور منذ عهد میس الإول ١٠ منى المن الأنوس وهو تطور عن طراق النبي الإمريقية المروفة مري الإلى المسرى فية في تاج المدود وهو على شكل زهرة الدرسي ٢ ولا يمنى دلك أن مثل هذه أقدول لم يكن تهيه سيهباب خامنة اوسيها زهرة المعرثين أواخالرها بل المُد المبت هذه الرهرة دؤوا كبيرا في تعلقهات لدبية والاسخورية والاجتماعية والثماشة ليعفن الدول وان طبعت في يعمين خوابها بالطابسخ

#### الواع زهرة الموتس والحاؤها :

ندر في طاموني ، شاميري ، وافرة الموسى وأنها ، ماك وبايل الكاد المصرية او المهنية ، وأنها فية انواع من جنس بداو موجوع Posmpleon ونيندانا Posmpleon وشنير التي ان للجرة المناب المحالات التي عرفت في شمال الريمية والمنبي التناب فاكتبيت قبي ان ينسبي المر

اوطابهم قرع منها ( وفي اسطورة سوق بشير اليها فيما يعد ) \*\* ويلغ من تعدد الواج التوتس ( وال كان ضاله تعالما الواج رئيسية ) ال كانب يريطانها الله كتابا عام ١٨١١ عنه خاصة خومن دوامه منذ عرفه الافريق باسم Lotos واللاتين

واشور أنواع المرتبي عليي الإطلاق إغرا للوس المعربة، ووجد في حريكا استالية رخرا الربية الثنية ملها وإن كاتبت اللوتي الهندية والمبينية تنمي الى نفس فانلة بلوس لمعربة -- وتنح كلمة اللوتي للمعربة الي النيات المرول نامم سوفر Neruphar مي عابنة بيمقاد الاجرول نامم فرمنة فيمصر نوهال اللوس الهندي والنوس الارزق، أما النوس الاحمر فهم الهندي الذي جاء من الهند فلي يد المرس فيما بعد "

والتوثني لإبيش N Lotus بمرق باسم بسبين اللبرين أو فرائس التيل أو ميملا أو السوسن؛ ما تطويس الأزوال N Citerola شميرول بدينم البئنين العربى او قابل لنعل او معاير النمل ؤاد بنفلق لبلا متى التمسل وينعتج بهار وفد لا يتعتم فيموث التعل ) كما يعرف ياسم كرب نقاء » وهناك استماد اخرى أك كطبق مكن التومين سهد الدروس والجندلوق والمتملان المسرى والبوقر والنتواش والنيتوال واهمها يميما النس البنسين نبئ بعرف یه بیزم فرمصر کلا لومین لندس لم يعد لهما .. في الواقع .. ويود حثيثي كما كان العال في العصور القديمة - وكان اخر دليل ملى وجود لتونس في الصعيد ما كنيه لينبوس مائم المسريات البروسي هام ١٨٦٨ عن وجود رهرة اللولين في قبو ب الميوط + وفي على بلز وجود التوسي الازرقائي لوجه التعري وليرمد منه غير تمكين بالمقرب من جاحل اليحر الابيطن،كما يرال الملوتس لايبشن يتمواطى للمسارق ولتواب الدكتا والبرك والمتنقبات كما يوجد النومان ما يقرض المقاط علىهما ب في يعون تعدايق لهامة في مصرمثل حديمية حوان العيرة والإسكتتربية والعدمية اليابانية يطاوان :

#### اللوتس المسرية

لم يكن المريون القنماء يعرفون شيئا مين

الورى ، ابنا كابت زهرة لموسى هي اهم زهرة منتهم وله كان للوسى بيانا بشأ حث بوالم للهاء فقد عرفه للعمريون منذ فور التاريخ ٢٠ مئذ ان كان البيل صحلا شعبى على لارمن فيمدوه وتتبا الكثير من للستنقبات واليميرات المناسبة صبان جميلة يكسمها اليومن و ليردى المبن ألهو بنة بارجي وسبع لمن بالوابية السحاء والأرجو بنة واسحب رهرة الدوس وسة المعلات بنهادي بها الاستناء والحيون وتتدلى من همسلور السيدات وشعورهن ، وتعلق لما الإلان القديمة مدورة لرجة من منع العبيرة من وهور وشعر ما الهوا الله من وهور الميورة والوقاء «

#### اللوتس البيضاء

والنوئس الإيش بهات قديم يمصر پرجم الي ما قبل مصر بناء الإمرام - وقد ويد من ازهارها الابيل كامل ملي جنة وسيس الثاني -- وكان للمريون القدماء يسمونه و مشن به أو د قبل م ام رسيد

#### اللوئس الرزقاء

اما التوسل الرقاء فقد سناما المعربول المدماء وسارنات ، ( بالباء اللقيلة ) \*\* ويوساو الهما كانب الأكبر الشار في نصر لقديمة وقد وسفها د حساليني ، أحد علماء العملة الفرسسية في كتاب د ومشمصر د كما ذكر ، دليل ، في الكتاب نفسه الها بومان اجتمعا هو N.Caer والإشر هو الالكارات

#### اللونس الغمراء

ومني عكس لبونس الإيبض والازرق كان بيات التونس الأممر لا نوكل ١٠٠ لا كان دلك معرساتند الممرس نقرا للمد سة القاصة التي احدقت يهدا بنان في مصر و يعرفاللهونس الأممر في عصر بناسم للهول غصرى او انباقني المبطى • وقد نتيم منه كثير من الورخان و سماه الايرودونسرنايق النيل العمراء • وكان الصريون القنطاء يسمونه منايم ولم يعرف في عصر الايمد ان لمثله اليها الترس يعد عام 193 في حصر الايمد ان لمثله اليها الترس يعد عام 193 في حصر الايمد الايمدان يتعلق يقدمه الترس يعد عام 193 في حمد الايمد الله التراس يقدمه التراس يعد عام 193 في حمد الايمد التراس يقدمه التراس يعد عام 193 في حمد الايمد التراس يقدمه التراس يعد عام 193 في حمد والعملة غلاق يقدمه التراس ولا كانوا ياكتون يزوره الله

the year



🝙 نگذیه التاریخ دانهسته بازیخ . ولیکتابه النبرة سواده والإمراعية لا يرمع الى ارتضباد باشهج وسنبيل البحث والتعفى فعسيداء واسد رجع كدنك الريمتية الإهواء لوغلية البطرياب ولللغ الكائب يروح عصرف ويتيوج بالوصةاء فكرية عمينة به ومثل هيا الانتسبكاني فلأفسواء والماقوصة باقل كتابة التاريح والسراا بالمعى طرافته وعدق ولاقبه ، كان كعبلا وجيه جان جيدر ض شبيان هذا ونبك ۽ وييمت متي التيك في ليمنيما ، اولا خفتا من المستالية او اغرامي . وتولا بمنن فللليمي من البلة فصبية التظلرة الدابية في هديل المرامين على طرواح المنسارطة ا واغلامظ أنبه كنب كبرب وتنوعت المتومات للوفرة عن حضر او حاول داريعي او عن شخمــادارنكــه بأورة أوالا أمنعال الأغراض في الكتابة عيم أو منها الاستاعة للطلبريات المستبه بسنيه او بضبتك راك بعظم حسبد عام كؤرخ او كابب

المنية فرصة الثماء الأحداث التي بواقق هواه ه الا تؤكد رابا قه وقد شيه (\* عدد كار في كتابه د ما الثاريج ؟ د موقف الأورخ بي المسلومات للوارة كديه يعوف صياد السمك الذي يقبرج للميد بوج معن منه ، المفتار لمبيد مايناسيه ابي الآلة والمسلة ، ويعهى يرورقه التي لجهة المي تكثر فيها عباء الموج ، ويوقل في اليجر المساقة لني يراقا مناسية ، وقد يفرج في انتبكة او بعنق يساريه سعد لا يربده فيصده (في البحر، معنفة في رورقه بالمستد المطاوب وحده :

#### معهوم التاريخ لبي الموحين المسلمين الاوامل

وها الكن اليعمى على الاوراني المستديرالتدامي في كتابنهم لتاريخ الدالم الاستسالامي يعد وفاة الدين ، الكماهم يعرف الأحسنات فون خسابه

ببعديق ، والإقدام عنى تسحمها دون وجهة نظر مسيقة ، وقد كان وراء متهاجهم هذا في الكتابة ووراء ذلك الثدر المنجسل من الموسيسوعية الدي تبعثم به مولعاتهم ، احبيسارهم الثاريخ المظهر المارجى لأرابة الله في عالما هدا ، واستقادهم بة بالإمكان التوصيل الركبة هذه الإراوة باستد طواهرها – ومن كي فعد واوا واينيا هدهيرسجين هيه التلواهر في صنفق ، والإحباء هي احمــال لهرى في الإسقاء + فهم شنا أشيه بالمعق في شان من الشوون ، يحمع ما يوجينيمه حممه من لمعومات والعمائق ، دون أن بعرى بها سبكون دا مثلة بالكنف هنة يزيد كشمه - ولا نعني هذ عهم كابوا لا يعتمون ( الأعن ذا الذي يوسعه ال سندن كل صعيرة وكبرة بضعد الإمور " إد كما لا يعبى انهم جميداكانوا بتعددون هن دراهاة فوى المكام او منتصبات المداهب التي بتبعربها ا عن ال الوكد ال الأرجين المستمين في المستور الربطى الربوا المضجم يكسط بن الموجسومة ليدر أن تجده في غوهم ، وأن ورخولتم كان له لِنصِيلَ الأولَ في ذلك - فقد بِدَا الكثرون سهم ے کانظیری نے جیابهم بانکتایة فی کتفسیع او بعديث ، والا نعولوا الى كتابة التاريخ الترموا فبها ينفس المهم والدلة والورع والمحابع التي خبوا المسهو يها في بعرسهم للمدمثوالتقسع، فان كان الورح نقع فرهم من الورخين الي الكامب و بتفصيق من حسن بية ، فقد كان مفهوم "لور ع لدي الأورخين المسببين هو الاترام الصدق والأسابة لدر الإمكان ، وهما ما كم يسميان في رمنته هد بالروح المنساء

#### موقف المستمين الاوامل من سيرة التبي

ویکنف المال بیش اللی، بصده گتابهٔ السیم 
سیویهٔ ، خاصهٔ کدما السیمت الفجرهٔ بن زمی 
غورخ وزم البی - فالمسق اوفر فی مؤلمات 
کتاب السیم الاوائل ، گمروهٔ بن الربی بناهوام 
( ۱۹۵۳ بـ ۱۹۷۹م ) ، وابان بی مشمان بی مشد 
( ۱۹۸۳ بـ ۱۹۷۳م ) ، وابان بی مشمان بی مشد 
( ۱۹۸۰م ) ، وجدیت المجرات فیها الل والمراحة 
کیر -وقد صاحت تلایم، غزامات فلم بصدت 
حیما غیر فشرات اوردنهاکت، این اسحاق والوافدی 
سیما غیر فشرات اوردنهاکت، این اسحاق والوافدی

دابل مند والطيرى وديرهم دوترجع مندة انصدق والمراحة هبه في كتابات الازائل الي اسبياب تصبها , أن لقيم والمدبع والإذواق في عصرهم كبارب لمصر البن لم يكنّ قد طرة بعد عضهه بدير كيراء وان احادث الصعابة ومعاصري التبي عى تعدات زمانهم وافعال النبئ واقراله كانت لا نزال مية في اذعان التابعين - اضف الي ذلك ان اعمانهم الشبيد بشكسية البني وحرصهم عفى الإماطة يكل ما صند هته من الوال والمبسال -وبكل صغيرة وكبرة نتدلق به ، ومن اجل ارساء معائم الفقه والشريعة ومعرفة حبكم الدبن في دق تقصيلات العباة اليومية د يقعاهم الياتسعين ک د لمعواکه لا معلو ۱۹ خه ای ولا يستشمرون يعرج الأاء نبوين عبله الواقعة أو لتك - فكل ما صحر من النبي طليق بالتوفيسين واليواسة ، وأن كان هناك من الإطبال با نصحت فيريوعكه ، (و ما لا يتمق مع لمرقي لسابع و فإن الشكية ابها في في قصور فكرهم في الراك لمرى الدى فد خلاصف الأدم منه ، والمحكمة الكي ف يتمسح لاميال لامقة - وكان هذا دون ادنى بيل منهم الى تقدسى سبيهم هلى نهج ما لعسل التصاري ، ودون ان تصب عن القانهم الكرة ال معددا انعا هو بثر مثلهم ، يوحي البه - فكان موقفهم اذن من السيرة البيومة متلقا مع مواهم المورخان المستخدي يديكم من علم التاريخ ، الأ راوه وامنهم تسجيل طلاهى ازابة النه كعا هي ( او کما بعدت لهم ) ، لم الثامل قبها واستنباط المحرف او برقص لمنامز فيها فلأحمال الثالية من جن الكشما من كنه همة الإرابة 🕒

#### تاثر كتابة السيرة يتطور الادواق والفيم

عي الله بتداف الإحبال ومن المروى ، ويشاور لا ورائاتي يشاوب لاروق والمبيد ، وبالإنمنسالي والثاني يشاوب لالطار المفتوسة واتباع اكتبانات الإمرى بدائ لالمرى بدائ لالمرى المراف المبيرة البين المفارية وقد تولي السكتابة في السيح من كابوا من الإراني دوى المدين والمقاهم المدين والمقاهم المدين المرب ومقاهمهم المقد التسمين تعرب المرب ومقاهمهم المقد التسمين تعرب المرب ومقاهمهم المدون الدوتةوداة للاوب،

وعكف هولاه الوالي عني الدواسة والكتابة في مقتمف الدنوم وحنوم الدين بالاخس ، حثى كان لهم التموق في مقتمارها -

واب يدا هذا الاتعراق في كتابة المعية عفى ائر المتوحات الاسلامية ، ومعاولات نشر الاسلام في البلدان المُسوحة ، وما أبدّ اليه هنّه المعاولات من دخول القائمين في مجادلات دينية مع اعلها ه خاصة عن التصاري واليهود • خقد كان هؤلاء في بقاعهم عن عوق دينهم يشيرون الى المجسيرات الغارطة لأبيياء المهسنك الشديم ء ألا الي برفع المنبح من الشهوات والافراض البنيوية والاان أن اختار المسلمون في جدائهم أن يرموا ينسية قدر مرابد بن عمدراد في سنهم السنهة او عير سببهة بمعفرات يستسبح والبياء أليهودا ويبسها اهداق سياسية الإنقيما لألعال ووفائم غاجمها خصومهم ، كتعمد ووجات البهري، ومعاملته سهود الدبنة وترساله أصماب لة لقتل شعراء غبره ، وهي معبرات واعداق لم توردها مؤلفات · Part the Street

وراد من هذه العاجة الى م المفاع ي { وهو دفاع لم يكن له في الواقع ما يبرزه أو يدهـــو اليه } ما ذكرناه عن تطور الاخلاق والمبير وتغير الإدراق - فالدوق في عصر معين فد يستنكر مالم نكن بستكره الأوائيل د وقد يتقبسل ما وجد الازارن صحوبة في تقيله وهميية - مثال ذلك إن العالم يقطع وقاب الرجال من أسرى بني الربطة فدراى كتأب السبرة للتساخرون صرورة عفصة ثيريره - يينما تقبلوا بهساط**ة** تامة امر التبي بغطع بقل يس النفسع واحرافها الثاب سهسسار السلمان لهم باعتباره مجسود بالخطع للانصادات العبوبة من المدواءاء وهوالبر الاراهشة يعمى اسحاب النبىء الأكانوا في الجاهنية يستهجنون لطع التغيل حتى في زمن العصرب ، ولم يهدا رومهم حتى مركب اية الراسية في عبدا الشبان ( سورة العشر : 4 ) - وقيد كان تقع الإفواق هذا هو ما حدا باين هشام ان يكتب في مقلعمة مغتصرة للسيرة البوبة لابن اسحاق داء واتا ان شاء الغه ثاولة يميش ما بلكرة بن البيندق في منا الاقالا ١٠ مياء طميه ينبع العدبيّ به . ويعقن بمبوه يحمن نباس ذكره أوتعمل بيراعم لئا البكاني پرونية - -

#### بدء الاتجاء الى طمس العقائق واختراع القصص

وكان أن يدات الإيدى تحد الى السية تلمس بحص التقسياتى أو اختراع القسمى من أجل التعبيب من نائج معن أو الزائد ، أو خلق تائم معن أو تقويته - وقد شجع على تساول يحص جوانب السية التزوير والتنميق \_ وأن يدا ذلك عنى مداهب ويتبة أو سياسية تمنى ، فأنساف من القرص الإماديث والمسكايات عن صلمان ، والكراب والمسكايات عن صلمان ، والتراب والمسكايات عن صلمان ، والمناف المناميين ما يعلى من المن البياس ويوكد تبكي اسلامه ، وما يشبين الامريخ ويصفي من عدارة أبى مدايان للنبي -

وكانت نتيجة ذلك كله إن طرا تبعور منعوظ هلى للوتدات في السوة يند ماكتيه ابن استناق ( توفی فی عام ۱۹۲۸م ) ، واتراقسمای ( ۱۹۵۲ س ٨٢٦ م ) واپن سند كاتب الوافيان ( توفي مام ۱۸۵۰ م) والطبيري ( ۲۹۱ ند ۱۲۲ م) ۰ واي راينا فل كتابات الوافش في السيرة ـ سواء هي كتابه ماللفازي والراما مكله هنه ابن سعد في کتابه . الطیمات الکبری . . هی اوفی واصدق مولفات السيرة ، وهم اله في ، للقارى ، لايتناول هُ القَبْرَةَ لِلدِمِيةَ مِنْ هَمِسَاةَ المُعْبِي ، والتُرواتُ وحدها من ين أحد فها - أما السيرة التيوية لإين اسحاق فلم تمئل الينا الاحلى النصيبر المشحص الهدب الفق أعده ابن عشام ( توفى هام ١٩٣٣م ) والمحتها المسكيرى للان معن الارماها يعلسازي الواقدى هي فيما أوردته هن حياة النبي قيل يدم المفازي ، وهن حيسائه الخاصة وطير المفازي من الإحداث حثى وفائة 🔹

#### كتب السيرة

صنه (اکتب الاربعة ( سعال این استدی وطاری الوالدی وطیعات این سحد وقاریخ الطبری ) هی ـ پالاضافة الی القران ب اهم مصادر السجال ، وذکاد تکون الونعات اللاحقةخالیة تماما میانقیمة التاریخیة ماکم تمو طی طیاتها ورایات عیالور می لاوائل الذین فقدت کتاباتهم ( وهی التیاسات مع ذلك چد خشانة ) ، وهد قبیل پتطابق علی

ه هيوڻ الالر ۾ لايڻ جيبيت التاس ( 1777 پ 1976 م ) و د (اونفت التنبية ، للقسيطلاس ( ١٤٤٨ ـ ١٤٤٧ م ) ، و د السوة التانية ، تبعين الدينين المنسامي } تواني عام ١٥٣٦ م) ق - السعرة العلبية ، لتور السين(لعلبي (١٥٦٧ -۱۹۳۶ ۾ ) ، کما پنطيق ملي کتابات اين خياط وابن حزم وابن الجوزى وأبن القدا والسويرى والتميرواين كثع وابن خللون والقريرى والنبار بكرى وابن المماد العنبعي وتاريخ ابن الالع ا ومع ذفات فيوسمنا ان نجد ماية فيمة تقيمنا في كتابة السنوة متنسائرة أن كتب مثل و كتاب الإسلام ۽ لاپڻ الكنبي و ۽ اخبار مكة بالارزال ومجموعات الحديث لابن حتيل والبغارى ومسلم وقيهم دواء الاوح البلدان والساب الأشراف طبلابري ، وتاريخ اليعقوبي ، وكتب التلسع ، خاصة للننسيع الطيران داو بمروج اللحيد د للمستودق ، و ، اخبار الدينة ، للمستجودي ، و ، حياة المبوان الكبري ، للتميل ، والكتب الغامسة يتراجم المسحاية علل ء أسست القاية ه لاين الالر ، و ، الاساية ، لاين حور المستلالي، ثم كتب متدارة في الإدب أو اللقة - 1946ماني -تلاميهاني و و الافتقال و لاين مريد و والكامل، بكميرداء

وبدكن اللول يريبه مام يان الانجاء الى كتابة السيرة يعد الإربط الكيار الذين لكرماهم الشبا كان أما الى تلفيص الكتب المسابقة وتجميع لعلومات منها ، أو الى الاختمام يدلائل النبوة والشمائل • وكان أن بالك الكتب اللامقة الرب لى ما يسمن باك Haptograffty ( وهي السيءً لتى تتسم بطديس الكاتب للمترجم له اوياطهاره بنظهر مثالی ) متها الی اقسع9 یعمتاها الآلق ، وابي بوعظ والارشاد منهدلي الكتابة الدرنجية لقد مناز القرشن هو الكتابة من عثل أملى يعتلى لا العناية يتسجيل العقيقة من أجسل العقيقة د ودلك عدر المالي التثكك في فيمة الحميمة مالو نكن تقدم غرضا اخلافها أو دينيا - وهو موقف يعكن ان يقيسله البعض وان يراه مقروعا الي پرمتا هٰذَا ۽ ولم يجد يعض عَوْلاءِ الكتابِ صَحِرا من الاطتراع أن كان من فسسان الاختراع تمزير لايمان ، وطيعوا هذا للعيار في السيرة والمعيث على السواء - ويعرون الزمن على و10 النبي بطباولت فحيالكتب والإنفان علامح المجبورةالوالمسآ

المية التي يقر من لحم ودم ، وتمت الغرافات التي لا يقبلها مقل ، وقسمن المعرات التي لم يسبها التي الي منسه ، ولا المسحاية ليه ، ولا تعمد منها القرآن الذي فو يترك في سبيل الناع خصوم المعين يسمله حد دليلا من دلائل بوة معمد لم بذكره - والقاهر إن مذه لكتب كاسمني لدي القراء ووابها وقبولا الكير مما كاست كتب بن اسحاق والواقدي تلقي لدبهم ، خاصة في ال حكم المتمايين الذي العمل خلاله العباة في الل حكم المتمايين الذي العمل خلاله العباة المتعلق ، يل واضحى من المسعب ( وتحيانا على المستعيل ) حتى اواضحى من المسعب ( وتحيانا على مسلم عدر الدو طبقان الإلفاق المواد طبقات ابن سعد -

#### الر الاتصال بالمرب في كتابة السية

بيد ان الطامة الكبران في كتابة السيرة جاءث مع الطور الأخر فها ، وهو الطور الكائم الى يرمية غذا ء والذي يبا ياتسال الغائم الأسلامي بالمالم الترين ، والاستعمار الأوروبي لنهته كم والمنار مربية كثى - ذلك أنه ياطلاح التمفين من المحدين على اراء المستعمرين الى محمد والاسلام التي ميروا منها فيكتبهم وامادبتهم ... ونتيجة لامتقامتها المصوران أو اللاشموري يتغوق هؤلاء الستعمرين السيميج المضاري فأدى ء تعولت الكتابة في السيرة اللبوية تعولا خطيرا مزعيد الى ما يشيه الاحتفار + وهو اعتنان نايع من شمور بالغطراء ويتسم سامهما يلقث حسنة المؤلمج في مهاجمة المستثران والرد مليهم لل يطعة نقص تبسساه الأوروبيين ، والأدمى من ذلك أن بلاح مؤلاء عن مصد والإسلام كان دوبة على أساس فيم غربية محقدة ، وكان عله الأبم ليست مملا للمنالشة ، وكأنما الطنوب وحده فو عبره بيال منى توافق الأسكام وغمائل اللبي مع هذه القبِم• وكان إن اهتم كتاب هذا المهر مثلا بايطماحكيف امتی الاسلام من تمان الراة ، وحسن من وضحها في الإبرة والمتبع ، وكيف خلف من حدا الرق وحلن على العثق وعلى حسن عصاملة الزليق ، وكبك اومى بالاعتدام بالعلم ودصو الانية او العثاية بالصبحة والخابة المستشقيات ، وكيف قاوم التعرقة المحسربة وارسىيدهائم انعدائة لاجتماعية

( الاشتر كيون است المنهو - ) - وكنه كان لمند الروحات صوورة سياسية والبناعية ( مع بيان كيف كان القران في الراقع يهدف الرائمة الله الرائمة الأولف الله الرائمة الأولف الرائمة المناه في الاكتبادات ولا المناه في الاكتبادات ولا معدلوا - والبغة الرائمة عرر الاكتبادات بين وقد رال ليمس صوورة لتسبير ١٠٠ حدث بعلم يد السارق عن بعلم السارق عن المناف المنا

#### سرم سير في القرن العشرين

وقد كان سيد امع متى في الهند ( ١٨٤٩ س ١٩٢٨ ) من اوائل من وقع في فقة المع الدور حبيبه اللريبيون ( ريد دن أح تعميد س جانبهم نشد ) - الاسلام والمستمين + الوسعة في تعاهه هد. مثاث من مغيري الغران وكتاب المصرة ورفعاء ماالأفحلاج بالدبتن وسابرتفاة سبايرة لاجلام تروح العصر من عسلمى المرب وغيرهم > وفنى اعتمادى ان انبوا ماكتبي عبن الوبعاث فى البيرة التيوية واعظمها خطرا على الإسلام مؤلفات السلمين القسهم في أربقا فدأاء وللسبب الدى لأكرته بالداث ، وأن مولماتهم هي بعدين معين يعد ماكتب في السيرا همئ متطبق تدين ، أن لم تكن أيمنها هن محلق الملم أيضا رغم قدة منية المعيرات والقرافات فيها - قال مثلا يين مواقب الوافدان من خزوة يتني فريظـة ﴿ وَأَمَا لَمَجِبَ لَفَ الْمُعَبِّ مِنْ فَلَةً أَمَتُمَامُ كُتَابٍ اسبرة السندين غلبى كتاب الواقبدى كمصعر الباسي وتضميعهم اياه ) ، وبوات اي من الكتاب المدليل - كان نكفي الوافيق بن يقوق ان اقله امر معمدا بالبنين الى يثني الريظة والتاتهم حس يمهم تعامل عن مساولة التبرير والاعتداد لقتل الأصرى • وهو عوقف يقتصيه المنطق الديني فثى كان الامر بالحرب هو امر القه ، وما دام التبي ك وصف مكم صعد بن معاذ في بثن الربطة ياته

حكم المله ورصوله - اما درف المطدلين خيررات المكم ويواعبه وحكمته فلمكل اختياره ب مروجهه على معينه ب على ليبل صحصه الأيمال ، أذ الأمجرف برور تسرف عميل بعطوى عنى معمي انه تولويكي للخصرف عابوره لأمكل أن بهتر الأعمال يضاحبه-

وقد ظهر من هذه البنير خلال الأربعين عامه الاحيرة عانعوق فن العدد مجموع ماكتب فيالسيرة فيل ذلك منذ وفاة البين - واشهر السير المدسة طرا في الدالم العربي لختاب الدكتور غيافي دخياف معمد و ۱۹۲۶ ٪ الدی وصفه مولمه باله مجرح بدية في سبيل المعوة المستكنمة المتعدمية المي الإسلام في العمس العديث - والما ان وتياجعوبر لسيعى التثن بدرهم بتضيله الإسلام علىالوثنية ساسابه ان يرى الاسلام مبثولا هن. قامة عقبة كاداء في سبيل انتبار المسعية بين التوثس لوسية في دريقيا وخرماء كدنتهانه رخونفضيننا تلازب هنال فلى ما الف في المصيرة في الأروي لتشرق التالية منى وفاة الطبرق ، فانه ليسرؤنا ان برق کتابه وقد وقت فی الو لم سجا بحول یچ بمارىء المحديث وبين المساهر الأسالية للسيواء طا من الماريء أن كتابا الله في القرق المشريس مد كنار الفكرين الدرب لابد فيه القناء هن النظر في كتب صغراء صحبة اللقة ، مضطرية المنهج ملاى بالمستة وداراتات دوهو خطا لإنمثك اياتمه ماهو المدح مله ، ولادهد ماهو اللبه يتواقيه هن مواقب وقوق الكنيسة حتى زبن لوثر يينجناهير الناس وين اسمار المهد الجدبدء والأكانمواف مكل من المعادر الأمسلية للسيرة فو دواف ابن فشام من مبيرة (ين أبنحاق (﴿ تُرَادُ مُنْهَا مَا مَا مُنْعَا المسبث به وما يسوء الندس ذكره به 54 غرو ان بجد الكثرين في يومنا هذا مس يظنون في بمسهم الاحاطة المعيقة بسيرة النبى يصمتهم الأوسحم لاول درة يبعض با يزود في بنيرة دين المستحاق ومعاري الواقدى وطيعات اين سعد من قصصيحسة،

#### كتابة السجة في أوروبا حلال العصور الوسطى

مدا يندن ما من لنا من طوطل يعند كتابه النجة في العالم الاسلاني •وإما عنها في المالم النجي القربي فانها لا تثل طبراطة وتعثرا • تقد فرضت مبورة بعمد والاسلام بتسبها علي

المُبيرِبِ اول ما الرفتُ في ظبيل مروب ديية فاحسنة واخروب القتسوحات الإسسيلامية و ففروب المحملين ، فالمصروب المحمليية ، وذلك في عصر كانت ثبود اوروبا فيه العهالة و تقرعبلات وكان رد الفعرالاول ازاء عدا الطر السياسن والديني ، وفي سبيل تعريز الكاالمسيعين بالقسهم شرحملة عازمة العصبياء مقعمة بالاكاذب وانتثوبه المتعمداء غلى النبي والدين الجديداء وفي حملة نفت قلها الا النبسة دو النا وما كالتعوف مستديان معمدا باو في المصمية كاردينال فارق بأكثر فاقيل اسانا في الكنب • فالإسلام غنفهم نمرق صورة مسرقة من المسيعية، الفرانة ويت فوانها المتف ويفامنها ليسهار ووسينته الى الأستنار اتامة المرمنة المامانات لاشباع شهرانهم اليسسية في هذه الدبية وفي الإطراف وما محمد الا نبى كاتب شهراني ما كان قرضه من طروجه يهدا الدنن الا تعسق، والمرة اللامية ، وقد انتكس هذا الوقف في بالكومليا الألهية والدانس الدى احل مين الإسلام ادمروك في العميم في فقرة بجاهلها مترجم الكومدية الى العربية مرسا على مشاهر الراته ا

وقد كان من السهل منىالأوروبين فيول هبه المسورة ما دام الاتصال بينهم ويان عالم الاسلام فاجبره عنزرالعرب حاما وقد عدان المروب المسلبية the Year own plant of the continue بعارية ولتافية وفى معاورات وجدال مع اهلاس المستبر واطتعوا غلبي حسارتهم وهنوعهم واديهم ، وتعلم البعض منهم تعنهم ، فقد صحى من السنب خداعهم بعثرماكان القساوسة يريدونه بن الترادات غلبي الإسلام - وقيد الأمج هولان القساوسة وغيرهم أن يروا الدنتين من الكرق بعثدمون لمارفهم واشتهم يعض جوانب الحصارة لاسلامة والفنق الاسلامى وويدون الاعجاب بعلوم السلمين وتعالتهم با ويتحدلون يعاطلموا عليه بن حياة النبى في كثبهم ومن خلال ساديثهم، فكان من المُعروري لاذكاء عداوة المعيمين للاسلام وببية للازاد بالوا الأن الل جفلا بهما للا انتهاج مهج الخراء هو اكثراء علمية باخته الرة واكثر التراسا بالمشائل -

واف يدا هذا الإنجاء الجديد في المربع الثاني من المرن الثاني مشر، من فور يطربي الوفسو

وميس الدين الله في لنوس بعربط استكيل لبدة لنشر ساسقة من الولمات العلية الرميية عن الاسلام الهندة والرو على دورة الدينة الفكرة والرو للقران دوسية النبيء وكتب عن تدبيم الاسلام واخرى عن تاريخ اصه وكان الاساس في كل هذه الولمات كتب المسلمان الفسهم و لا وهي المدين دورة عي المعند وولا كان للرد ليسمسم إل ها دورة عي المعند وول كان للرد ليسمسم إل ها الاممات والفسيون ورقية في تشسسوية صورة الامال وربية في المال المتملي بالاحمال والمال على وروية عين الاحمال والمال على وروية عين الاحمال والمال على وربية في المال المتملي بالاحمال والمحال على وربية في المال المتمال بالاحمال والمحال على وربية في المال المتمالية في المال والمال المالية في المال علين والمال المحمد في هذا المحل والمال حطيل والمال المالي والمال المال والمال المالية في المال والمال والمالمال والمال وال

وكان معة سهل على هؤلاد المصرفين اليراق التي الرائد التي الاسلام والدين مهمكهم ، ثابك الميرات التي المعرفة به المعرفة بها المعرفة بها الاسلامية «لاولى في السيدة بالا وهي المساحة لقة بالمعرفة ويساحة لقة بالمعرفة والمعالم المعرفة بالمعرفة في يساحله ومعلق فينتقي مستميع مبت المال مايسيد الماس عمارة لأرعاد مستميع ومعلل عامداته ، ال يعر منبه، سرا ، لم ينشرها معارفة ، ال يعرفيد سادة ، ال يوشيد

وكان البدا الدي الترمية المسترفين ما حتى حرفي ما مد دلك الدي التي يومنا غذ في كتابتهم لنسية ، أن كبي عا بروية مبيت التي لنبي فني كتابات المؤرخين المستمين صحيح لا ثبك فيه، وإن كل عا من شأنه أن يعلى منافعة مشكوك فيه الد لن يتجمع لادق معابج البحث والنشد ، وذلك على اساس معائل لنحول بان حديث الراء عن منسه بلدج لانوطة به عوضيته عن نفسة بالدم فسادق لامعاللة •

#### الاتجاهات الاوروبية العديثة في كتابة السيرة

ويتريشار مايعرفي يحسى المسل شبى تورويا ، وبدرسي تكتيرس من فلاسمة وكتاب المترن المتاس عثر فلمسيحية بالنفد والهجوم ، انعسد بمسهيم ﴿ مثل الوبارد جمبون في كتابه عن الاميراطورمة الروبانية ﴾ من منح الاسلام والعنبث المليمة من

محدد ، وصبقة ماكرة للهدم من أحس المستدالتي بعدونها واللاساءة التي صورة المديع وقد يلغ هذا الإتعام المجديد أوجه قبل سنسف القررالتاميع مشر ، حير وقت نومامي كارلايل ( يوم الجمعة هي معدد والاسلام كارلها شأي خطع في طورالدراميات الاسلامية في أوروبا وقد دائع كارلايل في معاصرته هذا ليوم معتد دفاهة الإيرال المسلمون المديع التي شاهد عن معدد دفاهة الايراث المسلم وصيد من عدا معرد مسجد وحدة القيدسون البريكامي مناسبا لمرض الرائة في المياة والسياسة والدين -

وقد شمع الناخ المكري والنيسي فياورويا مبلا ولك المجراء والتسبان الإلماد والإعترار بالتشبير والمطق بعض بشوء بظرااحرى الى الاسلاجواليبيء فان كان البدا المن لها هو الإنصاق والإلترام بالزوج المنصية ، فهي في وايثا ... كسائر عو من المراسات الإسلامية في اورويا عند يدانتها التي اليوم لد كثم! ماتكون المكاسا للأمواد ، ونظرة ذانية لاتقنت في طبيعتها عبن الاعتمام الفاحيء تعريبة ضن الرعامين الفرنسيين يفتون الشرق الاقسىء أوالفرقة قنابية الجبيرية يالكبلحاث الهندية ءالا لمعهور الإمرنكيان والاوروبيح اليوم بالسحر الاسود - ومع ذلك فقد كان لنمستشرقين في القرن الثاميع عشر من امثال فابل ودويرسفال واستنفلنا وشبرنجر ونويرات فقنن الإصعاد هدى المصادر الربيبية الاولى التى كانب فنى متناول ايديهم ، يعد ان كان جل اعتماد سع والتر رائي وادوارد جيبون وسيل ، وغيهم مدن سنخوهم ، هو على مراجع غربية تأبوية فبمسلة الأبعة ، خاصة تاريخ أبن القدا المتولى عام ١٣٢٤م -

قان دهی دفعدنا الفشاشی لاجدید شده مرکتابان در نده حن مجدد ، مشل منعطف القرق المانی و کدولدات امیسل درمندم وقر اشتماکو جابرسدی ومکسیم رودسسون ) ، امکنیا ان شیخ الباهاب دلانه واضحه کاه تاون متمامیهٔ ولینده نشبه دلانه الالحام الاولهر ذاک لدیرسشته ولیام دویر، ویصن الی اوجه فی کتابات القین البنده کی هری لامانس ، وهو اتصام مربعد، حبیثة العقد والمدا،

فين العجور الرسيطي و يتدير ياتكراهية لمدني ( معندلة عند عوير حدارية عند الادابي )، والخنية بعضت نسخت على المبيعة بر بسار الاسلاء الر نستسباب بد بسب ، ويقتلف منه الكه عن كتب السابعين يتميره يقدر اللي سرالروح العندية والدرية المتدفة للمصابر الاسلامية ، غير ان الرفية الواسعة في الابارة التي تسيطر مني انتقاء الالالة وعرضها تندي عليه الوسوعة ونقتل در فحته »

اما الإنجاد الثاني ﴿ وَهَا مَسْنِهُ هُمْ جَرَاكُ رنهن والنابول والرامسيول وتوى التبريومرجونيون وريساره بيل وبوك كه وفتهاوؤن وديمسوبيس وهامنتون جیب ) فقد گان له فضل ایضاح الکثر مما كان فاعضا في تاريخ الإسلام و لبيرة بوسيهيل فهم التاريخ المربى في الماهنية والإسلام اوكان موقف هؤلاء من السيرة مومنوعية فدر ما في ويبعهم من الوصوعية دراوا في النبي تناهبية فوية بؤثرا ستخامث أن بوالس المحل لمشكدة بالقة الصعوبسة والتعميداء ألاوهى يناء هولة وادبراطوربا عظلحة من لباث السائزالوربية المتعرفة للتحرمة على يجاد للعد للمبترية العربية الفلافة متى تساهيمساهعة يعابية في كاريخ العالم وحضارته - وظد عصفوا في بيان جوانب عظمة النبي ، ورجاحة عمّنه ،ولم لماولوا لا شان موير لا الشارنة بين الإسلام وبين البهودية والمسبعية لاثبات تعوق الاخرنان • ومع دلك فقد كان فتبلهم لأكبر هو مجرهم عن نقييم نبوأ واخلافات شكعنية كسخهنية ممنداء مكتنفة في ملامعها الرئيسية وفي المدافها ووسابتها • عن شخصية المنبخ والبياد المهد القديم واهدافهم وستساتنهم الاكتاب فالهسلم بدائمت تالسم ختريات دارون في التطبيور ـ كان الاعتفيساد عهيمن لديهم في دراساتهم هو آن سر كل ديامة بكمن في أصوفها ومنابعها ، وأن مجرد التشاف للمسادر الثى السنعى مثها محمد فياديء الإسلام ب والاومناع المبنية النائبة لييل فلهوره يدهونه م كميل بأن يلقى الضوء على سيرته ، فبالغوا فيس الاعتمام بهده النراحى ميالقة اخلب بكل كتأسبء

#### دفاع مولتجومري وأثاعق محمد

مثل هله العيوب قد اقدح في تجميها هلى معر باهر وعيما الاتباء الثالث والراهن في الدر ساب

'لإسلامية القريبة بالا وهما آثر أوبرى ( صاحب شي ترجمة العليرمة لماني القران ) ، ثم بالاخس لمستشرق الاسكتفسق موسنجومرى واث الذي يعمير لموم — يعد وفاة جيب ساشهر المستشرفين القريبين على معمد والإسلام بغاما دومه قباتا بغاج المسد لمستمن تحصا لدينه وبيه مع مراعاة منه لمنهج لبحث العلمي التي حسد كهي ، ومع ذلك فاسا سلمس على موقع تنافسة الساسيا فني مفهسوم معية عوبي الواصعة الهدش على ماكتبه واث على

ايمول وات في مقدمات كثيه ۽ معبد في مكسا ۽ والمجمد في الديناء والما الإسلام الد والمقدمة ربتئاره بيل لنمران ، انه حاول اتفاد موقف معابد بان المسيعية والإسلام \* ملاكي البسب مثلا القاد مرطب من موضوع ما اذا كان القران كلام النه لم لا ، امتنعت من استقدام عبارات مثل ؛ وقال الله ، و ، قال معند ، عند الإقبارة الي القراب، واكتميت يعيارا واجاء في القران والمسد ماولت ہے سم بقائی مفاحدا لمایر البحث الثار مفی للربية الا اذكر مايعنى رفضا لأي صن الباديء الإسابية للاسلام-قما من ضرورةتمنييماء فعوة لا بطهورها وزالمام القربيء المثيدة الإسلامياء وان كانامة متالج توميل ليها العنماء القربيون لم بعبتها المستعون ءقريها كان سيستثلق ان العنعاء القربيين لم يكونوا والماهانتصان لمايع المساحدين وتعليسانه اوال تنابعهم داخس مل وجهه تنظر سيربصة أبيته بالتناج الي تصحيح أأومع ذلك للك يكون من الصحيح ديضًا القول بأن شباله مجالا لإمالة مساغة التكوية الإسلامية دون أي معير في الاستحياث و ه

وهو لابرى تبنى النظره المادية امر، لازما لمباد المزرخ ، فهو يكتب ب كما يمول ب ياعتباره مؤمنا عومدا : داخنى لست مسلما بالمنى الشائع دولكنى اض ان اكون عبدما بعدى اسلام مفسى للبه ، و بي لاري بالقرازه فيه من مظاهر الرؤيالاسلامة مدينة الهية سكتبي وسكل غيري من القربين ان سعهم لكنبر مبه ، ومع ددت فهو مسمد فوحة ، بعد ب لاستطع ب معرضي مدو مطبق داي الإسلامي الشائع بان القران كنبه صمل ، واسه مباد كل حسقة ، و

ثم يعود فيمول : « أن المسلات المتر بدة بين المسلات الأخير تحمم على المستدين والمستدين الأخير القراء القراء المستدين الاستدين الاستدين ، ولن يعينوا الرامعم ــ فدر الامكان في قالب معبول منهم الحدث على التاليمثلا الاستدلام من القران باعتباره نتاج عقل مجمد الوامي ، وهو حرفت اراه ايصا عتمشيا مع نتائج ليدت العلمي والمستدم

فهو الذر يرجع سرورة الكتابة من لبي على مدا النحو المتنب تجاه السعمين الرامي لمساهرهما الي النحور العديث بين العالم التربي وحالم الاسلام - با قالعالم يقطو سريعا معوب الوصلة والتعالل ، وهو في سبيله الي ال يعبج عالما واحدا يلعب الإسلام في شؤونه دورا عام وهو عابيل عن الشروري المبح مجاولة الوصول لي نظر المعمد بالتي يعش الكتابة عن الكتابة عن المحدد التي يعش المادي المبدورين باني الأفسح يوضوح عن ارامي طابي الجبيهم بان الكانديتسدي يوضوح عن ارامي طابي الجبيهم بان الكانديتسدي للمحددان التنوية مناهمية الوارية مناهم المناهم التنوية مناهم المناهم التنوية مناهم المناهم المناهم التنوية مناهم المناهم التنوية مناهم المناهم التنوية الوارية المناهم المناهم

مثل هذا الوقف \_ صراحة ، ومعاهدية المظيم يموننجوري وات وكتابابه \_ لانمهمه ولا نقره ه الد كيمه مدكى القول يعمنية فكرة نقول ان تزايد المسلات بين القرب وعالم الاسلام اليوم ينبس ان تزايد بكي المساق معمد وانزقع بن شابه لا ييد ان تهدا الموقف في المفيمة مقزاه وبرسه فان كان التماطف الإوروبي المتزيد مع بديسة بديه وروب بي معمد مطعه مر لاسات و ، بدي به بديه وروب بي معمد مطعه مرة منشر ترجمات الإلمان الكتاب المربالماسرين التي مطاق واسع بسية ، فن برى الربيا ان نقرا في المنتقبل القريب يعنا عبن الإسلام الكتاب المربالماسرين غيل المناقبة في المنتقبل القريب يعنا عبن الإسلام المناقبة في المنتقبل القريب يعنا عبن الإسلام المن المول المنتقبة في المنتقبة في المنتقبة المناقبة في المنتقبة في الم

لا وجدان المستسدة لأربا توانما المجتو الحرن كا أن بعد ستمينا بهداون و سنمح سنورهم بالبقة التي تعضل مستشراون أو اكتاب أجالب بعدج النبي والبقاع عنه ( متى أو كان مؤلاء من لم يتبعرو، فيي دراسة الاسلام ، عشيل واشتجلون (يرفينج

ودورون وكارائيل ) أو يتسدون بالبوريج والطمي المرافق منح على تصدير سهم له بالتحريج والملمي المحافظ مدور جديل بين يرهبنا الولا قدح اولنك خبيق بأن يهرب الاكتمام يزهبنا المحكلين أن يصدم على لماد أو عن حراس من المؤلف على أن يصدم مساهر أومه، أو عنى أن يبنو مستقل الرأي أو المساهر أومه، أو عنى أن يبنو مستقل الرأي أو المرافية ، أو كان الباعث عليه اتجاه الي تقارب فكرى وسياسي مع الدول الإسلامية ، أو كند بهرا قدح هو في الفضل حالاته باشيء على عبر المسيمين لدربين عن فهم النبي حتى المهم على بساق يشته المربية ؟ 4

لت ان بـ في وابن بـ اوان كتابة مسجة بيوية. صدرة في المالم الإسلامي \* سجة لا تدافع - ولا

تعتبر بولا تغدي بيعية الانتها الوقايع الاعبرعها فتكون بجانية قندق و لا تكني يسردها فتكون معانية لنعق به ولا تكني يسردها فكون وهاية ولا نعبة بان تسيء الي دليدس و ولا تقرض وهاية على احد و سعة تعيي حقية قاريقية الاعدة وبعيد بناء معابرها والمحها الإعلاقية وبينتها وتعاليدها في سيافها و معية تتقد عن اقتاريخ موقف ديب حتى بيناها و معية تتقد عن اقتاريخ موقف ديب حتى بيناها والعرام حتى المعارف والعراق بيت بيناها والعراق والعراق

حسين احمد امي



# انبادالطب والعيام خيراع والعيام والعيام الغيراع والعيام العيام ا

#### مستعضى جديد

#### ينشر بالوقاية من تسولس الاستان

● قد يكون تسوم الاسان في طليعة الأفات التي يعاني سنها الاطعسال كارة وسنارا وفي كل مكان - وتطالما اومن لاحباء وحرص الاباء على العد من كمية سكر التي يتساولها الابسساء - وعلى عليف عزلاء اسابهم - لاسيعا قبل الموريد باحد المدجي التي تحتوى على الملوريد شمانا للمريد من الوقاية - وتأتى عده ترقية بي فشاد يتركه المجود مول بياء التي ترجد عادة في المهر، وتتدوير تشعط التي ترجد عادة في المم، وتتدوير تشعط تما للطمام الذي يدخسال المم \* فهده الكتريا عن التي تدخر الاسان وتساعد على الاعتقاد السائد بين الاطباء حتى الاي

والظاهر أن تلك الرقاية والحماية لم يتعلق بالنسبة المرجسوة حتى الأل \* مالإطمال مارالوا يعاورت الإسناد المخرة المبوحة عدم الإيام مثلما كانوا يمانود منها في الماضي \* ومدا ما حدا بالمسالم المبلدي كارل لارقد الامها التي يتل مجهود ، بالتصاون مع شركة السسسكر السلمية ، يقمد صبح المعجورالدي يكمل السان الوقاية المعلوية \*

رتكدات المهرد بالنجاحة على مايدا به رخهر المدور المرود تعتاسم كسيليتوثي Keylitali تبسة الى كسيليتول و المادة لعمالة بين محتسرياته و فهده المادة و وهي احدى كحول السكر التى مجدها قر بعدكهم ومحاسبة بور و في عمد تقمي على يكتريا المم لدى دخولها البه و

لكسيليتوفي اكثر من مسرفين أو ثلاثة ، برب - ١٠ غرامات ) ، للتغلمي من للد - كبرية ووفية السسامة من الخسسور والتسوس التي تحدلها فيها -

وصا يزيد الثقة في هذا المجسون المجديد الخدام الركة هوفسان ساردال السويسرية الكبيات على المساعدة في الريحة في المسالم و خارج البسلاد الاسكندافية -

وتبدر الاتبارة الى ان معجون الاحدان لين المنتصدر الرحيد الدى سيدخلون في «لكـــئِيرلي \*\* والدى ســـيدخلون في تركيبه عادة العلورايد المحروفة \*\* فهم سيستدون بنه اللبارويقمند المحافظة على الاــان ايمنا \*

## تعدير للزوحيات

#### هذه العفاقر تضر الجبان!

● شعرت مجنية مسيد في أوساط البريطانية ـ وفي مجلة رائبة في أوساط يحدد و بداسة أطاء المائلات بـ تشرق قائمة بالمقالم التمراة الحامل تحاشيها " وقد أحد القائمة ، التي تقسل ٢٠ مقارا، البروفسور البجورث ( # S. Ill-ngworth بالمختص في شؤول مبعة الطمل ، والاستان في جامعة شعبك في بريطانيا \* ومع أن أكثر مقائم تملك المقائمة هي

من النرع الدى لا يمكن شراؤه بعدون وصفة طبية الا أن بينها عددا مسن المستعفرات التي يمكن العصول عليها يسهرلة ، كالاسبرين ومتاتير السيسال والادرية المسادة لعموضة المعدة -

فيعمل هذه العقاقي ، الأسة في تظل الكثيرين يسبب بدف ومعمها يسبب ديرقان بنجان ، كثم ما كون قسة وزن الجمل ديرليد سيجه للماطي بلبث العقاقر الله لحين ، وفي مثل دلك في عسر بولادة هد دا بم تمحق بلبلا

المتاقير تشريها دائما في المراود ملمي تعصير ما أحمدته مقصار التاليدومايد Themidoconde وقصته ، بل قل مأساتيسه معافقات

وتيسر الاشارة هذا الى أن التسخين وتماطى المسكرات أيضا تلحق بالجسين صرر هر مى ضى منها " لا أن المقاقير بالذات هي العطر الاهم سال لم يكن الرحيد كما يقول البروقسسبور سعورث ساددى ينهدد منعة بعسسين

#### القردة تدرس اللغة

#### بجامعة كولومبيا ا

■ كثرت بعبارلات التي يعوم بها ملده لبيس في سبل تعليم المردة لعده • وليل أطرق ما يدكن في هذا العند المحاولة لبيني يجريها الماسم المحسالي بدكتور هريرت لرس الماسم المحسالي وديرة في أحد بر ديت جاسمة كويسا في بورودك وجاممه كولومبيا هذه شهرة في بدريس مواصيع شني بعضي بالدكر سها الطب وهلم النفس •

اما التنميد و موضوع تجرية الدكتور هريسوت و طليس سوى قرد من قسسيلة منسسمادرى \*\* يبلغ من المس سنتي و مست اسبه وقد اطلعر عليه سم (ابيم) \*\* والكنوه في يهت كبير في حي رقرديل وتشارك اعتراد السكى في عدا الديت ثلاث فتيات كنعها لدكتور هرارات باساية به وريما ايما يمساعدته على المداكرة اذا التملي الأمر \*\*

(ما دوام ( نیم ) طیعتد ست سناهات ویندا فی انستاح البنناکر وینهی صد الظهری --

وقد نجح المكتبود عربرت في تعلم المداري لدهياعتارها واسطة تعاهم، والمتصوف عنا لغة الرموق ء حيث يكون

الربق هو الكلمة أو الوصدة اللموية \*\*
وقد تدكرك لغة الرسول عدم بما كانت مب لمه الاستار بدئت الاولى في كلامن البعيد \* ونهما يكن من أمر قان بعة ربيم) بنيه كثير لمه الرمور العاصة

وهكدا اسمح في استيامه لشماري رسيم) لان در يرمر الي اشتيام كثيرة بدكر منها الحاء والزهرة وفرشة الاستان رانديمة وكذلك الي الشرب و لي ( يم ) نشبه ١٠٠ وذلك يواسطة الاشارات الثايئة التي ترمر الي عده الاقتياء التي علمه الها الدكتور عربيرت ١٠٠ وقد يلغ عدد الأن هم ربيا ، تشمل اسماء ، وضمائي، والمالا ، وصفات ١٠٠ ولكها لا تفسيل والمالا ، وصفات ١٠٠ ولكها لا تفسيل وتحدر الاشبارة الي درة واحسد فقمل ١٠٠ وتحدر الاشبارة الي ان ( يم ) يتمتع ديكه الاسبيام عهو يستطيع أن يمهم والقمسين التي تعليها ١٠ ودوالشيسة والقمسين التي تعليها ١٠٠ ودوالشيسة

والاهم من هذا وذلك هو أنتيم يسطيع أن يؤلف بين بربور التي تعليمها للكوان چدلا ، ويدير يها من حاجساته \* واكثر جدله عده مكونة من وموين اثنين \* مثل م التفاحة هات و و « اللمب ايسا و \* •

ولكن الكثير منها مكون من ثلاثة رموو و ويجمها معقد ويشمل حددا من الرساور قد يمس لى مشره وبكثر حمل بم حير بدء عددها حمى لاد ه جمده وبين بحدوره بنسب في بركيت الحبن وادما في يامث المتبارد على تركيبها \* فهذا الباعث ليبن معميا يستهدف الطعلم بطعام و شر ب و حدوبات كلكادة منى

بركت بدلا بعضان يحيث لا يركب بدلا هو لم يطف بهذه الل با يوم لا يكاه على لم كلها باكثر من كلمه ثاه المعنى هدا المعه بودي بالسلمة المرابيد السلماء في على لا مبده تؤديها بالمسبة فلى الانسان " فهى وسبعه تعبير وتحاطب واداة تمالك يين الافسراة لا معرد الادا هو الراسوك بعكاني "

## وحش بعيرة نس ١٩٤٨

## بين العقيقة والعيال

● كنا شرنا عبرا من وحتى يمية نس ( العدد ٢٠١ ) ووعدنا القراء بنفر المسرر التي كابر المطرما لدلك الرحش حالما يعمدون الى تقرما \* ولكن تلك المسور ـ ان كان ثمة مسبور يالمس الدليق ـ لم تنفر ، بل اخبفت طريقها لى الاكاديميات الدلمية ليقبرل العلماء كلمتهم فيها ، وفي موضيوهها ، وحتى نس الاسطورى ، \*

هي أن المتداد لم يقرلوا كلمة واحدة لى هذا الصدد واتما صدة كلمات ٥٠ طلعب يعشهم إلى أن ما تشعره مياهالمعيدة لا يعدد كرته حطام مغينة من السسخن الكبرة المسوعة على مراز حمل المايكم ٥٠ واكد أخرون أن لا وجود لوحقي تعي

م تثبت وجسود كائل حلى ، اي كائل ،
وتفيث البعض يامتفادهم يوجود الوحش
في اعمال الماء ، وكان في طليعة هنده
المئة الاختيرة المستل روبرت واينز
مدام من يرحمل التهر بالاعتمام الكي
الدى اولاه لوحل البحيرة ، مسلد أن دار
المديث حدول ذلك الوجل ، ليل يضع

متى الاطلاق ، وان العسسور الملبتطة لم

والظامر أن المستر رايس دو مسة كبيرة ومزيمة لا تفتر و بدليال البحثة المطمية البديدة التي كان له طمال في تأليمها •

اما البهيسات التي تولت امور البحثة وحدث مدبي مامها الاحدى علمه فهدي سحيمه بورورك تايدر واكاديمية المعوم الطبيقية وبقرها بوسطن \* ولاه أحدث قيادة عند المحثة الى المحدر رايد تقسه « وهو صاحب هذه الاكاديمية \*

وتضم المشتهددا من العلماء المرواين،
ثنگر صنهم الدكتسور هارولد انجرتوب
ثنگر صنهم الدكتسور هارولد انجرتوب
المستر المستد شساراز ويكسرف
المستراعة الوثا من الوان التصوير يمسونه
المشراعة الافلام المناسية التصوير تجارب
المشراع الافلام المناسية التصوير تجارب





وكان الرقب البل منتسف البهار يبلائل عندما راح سالم برهد مساؤلاته المنادة حوق بلك اد النبرون لمقيرا السابةلمرقالونني ينم كل تمرقي س تصرفانها عن امترال ولمة لا حد لهما - كان بساهدها كل يرم نقريها عدا يعقن الايام التى گاب مر نفسه لا يمر فيها يدلك الشارع في مثل هذه الوقت بالدات ٥٠ ثري من هي هذه الر١٥ ٥٠ وللاده بغثار هذا الركن من شارع الرعقران دون سواه، وباذا تبنس منى هدا المستدق القشيي بون سائر المسابيق الثنائرة على طول هذا الطريق:•• لے نے رمد کان اما کیناؤلانیہ کا 14 کلینل الصدقاب من الدرة يهما لا يبدؤ منبها انها أن مرو وفقر التبديل، • والذا لا ترفعيدها الراصوبية خلف تهيه الصبرقات -- هذه التساؤلات وغيرها فاستما بشفل سالج دائما مند رؤنته تهدءالأسبابة نے بیدو ان مباتها کو نکی عادیة وان سرا کیے! نكبس فيها ١٠

کان سالو بصر کل پرم می جانبها مرورا \*\* الا به اليوم ، نظرا لاستاره صديقه معمد امام عدا المستردي لکيير حيث دخل بششري پخشس استرداگ ، وجد نضبه يتامدها اکثر و سدر ع ساؤلاته ونترسع ونتمش يعيث لريشمر بالزمي لکير الدي امندراه صديمه في المستردخ و لدي به ان راه لدي طروحه مله على هذه الحالة مي بتمكير وابنان حتى بادره فائلا ،

الله مثلاثك عاليين • القاسير حكى في السوق• • ما كمانة الكبار •

ن (4 ++ بنديد ++ (4) ++ گړم، مدلال ++ من ر حيد

و نديمش معمد وفقر فاء ٢٠ فصديمه الذي كان يبير ممه وفقيل الانتظار خارج المستودع سي كل شيء ولايله كانه لم يكن ممه قبل قبيل ٢٠

نفتم المحمد مدي



بری باذا جری ته - وباذا حصل -- وهل هو یاد فیسواله ام مارچ -- ابه اوقت بحیر فملا --وبکی بناکد اکثر زد ملیه قاللا : ب

\_ چئٹ عن المسودع •• من داخیل •• والد باحرت علیک کما پیمو فسمدرة ••

ے نامرت علی ۲۰ کیل ۲۰

الم تكن نتظرين كما المحقا حين الخيرات التي سادقل لشراء يعلن الطباث وقضاعت لدت عدم الدخول معن والإنظار هلا \*\*

وما أن أنهي معمد لذكيرة حتى كان سألم أله خرج يفارد ونمكيره بن بطاق الر34 النفر وعاد

في وعيه وتذكر فعلا حصورة مع معمد وطبة الاستقار في الفارج ٢٠

ليفعلا فعلا يامفعد ٥٠ فعلد منيلتك والعلم يا الخرج ٥٠ فعمورة ٥٠

سا والال تريد اتمايا بقسك ۱۰ الا يكمي ما رايته سي الان من فقدان للداكرة ۱۰ ولكن دغير يا اخي ۱۰ مهر ۱۰

لد فقر تبيك مغي جبيك ١٠ وس بدري فقد بعل معنى في الاعتمام پهته افراق ١٠ لد فراك ١٠ اية امراك ١٠

للك ۱۰ تمك التي تجمعي على دلكالمستدوق للين

يا معمد أم حين ٥٠

ے او جس 🕶 جس بن 💶

لل حمين فيدالته هتي ١٠٠ المالي كان مسوول أبسم الأرشيف في ادارها فإن منتين ١٠ و بدمس باللم كا بنمع ولم يصدق في ياديء الأص ١٠ الأ ن معنيه اكباله ينك والسوالة أيضًا عنى صدو بة ذكره ٢٠ وهند في نطق عبائم فبيرة وطبنية بالعام من صديقة معمد ان يطبعه على كسل ما بعرفه عن فم حسن عله \*\* والأسياب لني الت جِهَا التي هذه المالة ٥٠ ولم يستجد مدت في البدانة لالعاج صديقه وحاول ان يثنيه مرطنيه، • الا ان سائم ، السبعقة الله ان يقبل وهنده يدله ان لن يستجدد لطفيه ويئنفى طفيقه ويئبع ففحوله لابه يستمرمريونا لعالة ثبية الوعربعا فد يؤثر ينى ما قبيده كيستنز منمبر بربطهم الكنور مَنَ الْوَاعِيدُ وَالْإِلْتُرَافِأَتُ الْرَفَاطَيُّةَ \*\* وَهَاتُ لَوَيْقِدُ بجدد مناصة من اطلاع سالم على فعبة ام حسن ولو اته اشترط ان حكون ولك عند لقائهما في المحاد في مكهن المحطىء فبيرة ١٠

وعلى مقددين خشبيين في بالك الاسبية على شاطىء مبيرة العميل يكنى المنبحان يرتشعان شراب الربيين، ومن حنف فنعة سيرةالتاريقية حل عدر شعيان وكانه عرف ان سرا موقيسط



عنية الاصواء اللينة فاحب عمرفته بل تلهمتنية بدء القصة عند وصلا قبل دقائق عدودات بيسا مدعد يستمهمه بمقالف المددير \*\* فاحيانا يطلب لاستراحة لنيلا عن المنسى \*\* واحيانا يطلب لاستد عنى عد و \* الساطيء \*\* واحرى ورشعا يعرفان في شرب الزنجييل \*\* وكان العدر الاحبي فو اخر ما كان في جمية عقمد \*\* الأيما يروى العصة عباشرا بعد الل تابي ارتشال فتجانه \*\*

. او مسر هذه مل عاملة غلية چدا الركملت عن البقد الناء الكفاح السنع للعريز البسوطي حيث مسينان لا بنمو يما كالشنمو يه مراسيارات ال فال المكم الإستعماري شابها شان كل مثيلالهاس الامن لا تنبجم مصالحها الا مع المستعمر والماءه ولم ترحل ام مبنى مع هائنتها نقارة لتروجها من احد التجاز مثلا غشرين سنة فيسل يسفه العركسة الوطنية في كفاحها من اجل التعريز -- وفاكات ام حسن (وجة من النوع السيطر الدى لا يستطيع ولا يعمر العيش له الا اذا كان هي القمة حيست تصغر متها الازامر الانطاع والويل ال خلاف، --وفد سامينا في التبلغ يتلك السيطرة والماضف مضها يبن حالة روجها وصحفنا شخصيته اعتمهاءه وهكذا حاشب ام مسن مع زوجها وكانها مفكسا متوجلة أوانجيت كه عن الأولاد واحدا ومن أليبات تلانا گانوا چمینه پند فرزناف لروج لا بعصون غها امرا \*\* ولا يقدمون على خطوة عون الرجو جاليها



و ستم العال على هذا طنوال - وشيه الاطفال واصبحوا ساء ورجالا وتعيرت الدنيا وكل شيء الا ام صبر التي ظنت على حالها إمرا باهية - « ماسكة يرمام السنطة بيد من حديد حتى يعد ولاة روجها قبل الاستملال باشهر - « وكانت عاملتها انداك قد تركت الرحل - « ويقيت هي واولانها فه مستراوي ما تركه الولد حتى اتوا هليه -

ودارت حبية الزمل والهي حسن تعليمة ويوطف وكذا تروجت البات السلات \*\* وكانت الإلى تصربات التيوجيب اللي ام حسرهي خبية المفهافي الرواج بناتها الديرطيب الها ستهمهورالي الخلاسة وسيطر صليهم الساقة التي يناتها \*\* وكانت صربة تعليمة مولمة تملك التي وجههما الارواج السلائة يعدم الالمباع الاوامرها والدخول في زارالعظيميها والماصمين تسيطريها ، واكثر (لما صربة البناب لتواتي وجديها الرصة للتعدمي من جيروت الهياب خوضي مع الزواجين ورفعي واية التدرد والمعيان

لربيق امام أم حس خوحس لتمارس سيطرمها 

د ولامها فقدت يزره كبيرا عن رميتها فعد 
محمد من سطرمها عبيه ووسعت دائرة السيطرة 
ودكتها على الرحيد الذي يقي من رعاياممنكها 
المهارة - • وقد تقيل حس كل ذلك يهدوه ومسي 
بعل الى مستوى مبير ايوب • • وكان أمنه أن 
باتي اليوم المناسب سريما كي يتقلص من طوق 
السيطرة - • وكان خلال تعكيره وتطنعه الى لامل 
لا يستطيع ان يحمد كيف سيكون وكيف مبيدنگ 
وما الطريق اليه • •

ودارد عبدة الرص دورة اخرى وتعرفهسا
مدى فتاة تحبيها وقرر الزواج بنها \*\*وكانت همنية
مسبة جدا اللذع أمه بالوافقة على زواجه \*\*
فين شببة شيريتها مع بناتها أسبخت سقدة وحدرة
وحس هو الباقي من معنكتها \*\* فكيف نسسسع
في البداية معارضة شميدة \*\* كانت كمن يتسبك
بخر أمل في البياة \*\* وأو أنه يمعهومها أحمر
تمل في لرشاه فرورها واسبتمرار سيطرتها
\*\* إلا أنها رصافت في الإخياجة إلى فتم لها حسن
كل التبدات للفترية في الإخياجة من وقام الها حسن
منه وثابنا له ولها \*\* ومكلا تم الزواع \*\* إلا عسن يسمية وسنة في الممل الفتياة المتملمة



لتفاليد والماهيم والتسرب لنفلها وبأبحلتها وللمحلف

ايند زواج حبين بسهرين ففط يداث تطفو مغي السطح يوابن التناقض ين نقابرين وجيان ال ويبدا المترل وكاته معسكران يعارسنان العرب ليارية . ويتعين كل متهما الغرصة ليعث العرارة في هذه العرب كي تشتعل وبنلجر وبالتالي تقرر أجهر والقط الجديد الاي لا يد من المنج فية ١٠٠ وقد جابث تنك انفرسة يعد ان مهدت لها كل لظروق والعلاقات أثنى ساءت المبرل والمشتها مال الاستقلال والعيش طون سيطرة او تدخل بخفراء واجترها فيشن الكيل من الزوجة السمعية والإس انتى التعبر لها وساندها ووقف الإر والبها معد تسلك أمه وهيها المسيطرة والتسخطاء وكان الانتمار شديدا والتسدع في علاقات الأم يابتها اكبر من ان بكون له حل ووايد لهم التميم الكامل والشابل في البلاقات ين الاقراد الشبلالة ٠٠ علاقات لا تصخط فيها ولا سيطرة ولا طرقن رأل وبجاهن اخراءه وكانت المحدمة كيوة حلي الام ٠٠ فهي لا يمكن ان نتقلي عن آخر كلاعها ولا ان

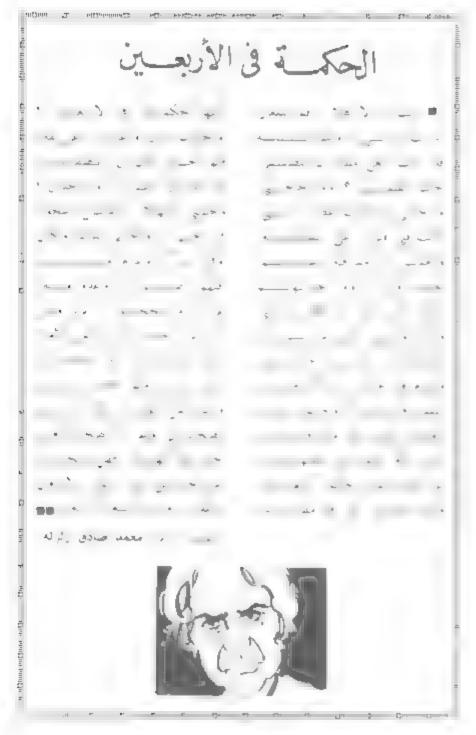
خبل الشاركة في فيادة السقينة ولا حتى الصعث على مصمى \*\* وقد حاول ايتها ان بيتيها في أبيث وتكتها واست باياء وعباد واصحب تراء المتزل على الحرام من الله لأ يوجيد لديها ميا بعينها على ادور العياة ١٠ فهى تعتقد انه لا يمكل لها العيش تعتاستك لا نكون فيه هي.(اومرة الناهية ولا بمثل ان ثميل ان بكون صرف ابتها وروجته فسيد عد بل ان معاون عن كراسها وبوضعها التي نبت وهكت حرجت + طرجت البي لميالا لا للبعث من فعل تعيش من وخده فهذا لا يعكن ان تهمسه بالرا اوجود من يامر وينهى شيها ١٠ ولا الى ييت من يوت معارفها لتعيش معهم هينمة كعاف حتى يأتيها الأجل لأن (قاك ليس من طبعها ولا بتناسب مع كرامتها ٥٠ ولكنها فرجت الجي التاوج • • الى تارج الزعفران حيث كان عتجى روجها السابق الدى اختث تجمعى عامه فوق ذلك المستدول تستبيد ذكريات المامى ١٠ علدها كانث باتى الى هذا الثير لثاثار ينفسها كل ما يادث به مصابع القماش من يحديد فبل ان تغتار منه ایهٔ امراط اخری ۱۰ هذه یا صحیتی هی فسه ام

ے ایوا فیاہ عثرہ بالقبل -- واو ان بھانکھ لا تبدو فی طبیعیا پالنسیۃ لکرامۃ ام حسن --

ر تقصد الوجها السال الأن ١٠٠

ے مصر فہدا پتافی سے دا ادمته مل طبح رفیتھا فی البقاء مالة ملی احد ۲۰

» محجب ملتي » عدن \_ جمهورية الدمن الدمقراطية الشعبية





## بقلم الدكنورة فاطمه العرباوي

هيلاً المعلوث السخلج المسارة الكيدية ملل للله ، ولماد ؟ وكما لمالج العلملية " وهل ستجلع الإنبار الريملي بدولة "

■الم رق هبارة هن كيس كمثرى السكرسمته مو لبي ه عبوة هبي الشخص البالع يلتصدق باسطح الاسعل من الكبد أي البوية البدس على الفي البدل المدر بالدر الكرارية التي يتكون بنعمع هذه المدوات والداء لما يدورها نصل من الكبد الي المرارية كمالاسي عمر وهو اول جرد في الاسماء الدائمة المتصابة على وهو اول جرد في الاسماء الدائمة المتصابة والمداه والمدعة حول والي السكرناس ، وماكو

مداوا الراوة من للبيخ النفي وعصلات الأم للها في مثلثات الاتحاقات السناعد في مراكه بدراين المدد الإدامة الرياض » وينظر مدام الراءة

حن الساد مطاطي باعم المنسى متادر ا

عضله تبان غديلة منطعنة في جنيس والأع الخرارة اما في رفيتها قان هنده الثياب تحفو اليئا عبد ولنفذ اتعاما علالنا ومعروبا عما يوملها استاد واداد للحدة

#### وطبعه الرارق

و1(1 ماتلف المطاء المقاطئ نتيجة مرشي ماتقد الرارة الدرتها علي بركير العمارة الكبدية +

وسنط المرارة الطبيعية وتنمخص لتعريخ عابها من عصارة حتد ثناول اي خذا، هسم فتدر عبر اشاق المراربة المامة التي الإدماء لتباهد على مغلب هناك - اما سبيب غذا النشاط وهبذا الإدماس فهو عمدية فسيولوجية معتدة بعن في غي عن الدخول في تماصياتها هنا ولكته حقيقة و لده

ولقد ليث بالتجربة الله على مثل عم الله خلبت يصحار البيض ب وهو مادة فعالة تنتحف الحياص الجرارة بي الجي فطة اطري صحافية لتج عله تقاط والتياض في مراوة القطة النابة •

وفي الإسال تطبيعي لا يؤثر عني تناط الراوة رؤية وشم وتعوق الطعام النجسم ولا حتى ناول انطعام النشرى والبروتينات القالعمة مثل يباسي النحاء ا

وابها يؤثر منها فقط وجود للابة المشنية في الطبام بالدرجة الاهم •

#### عيونها الخلقية

د المجربالفنسية للمرارفقين بادرة بوها عاد فعدم تكربتها اصلا هي والشلوات للرارية ب وهذه خاللندرة بدا .. تكتسف في الإطفال الديريمانون بدوهات عنصة الخرى ، لا تكاسب والعباة «

و مناب بيد لاستان واحد مرازه بردوحة ــ وفي بسبة 1 - 1

رالاميمن ذلك ان تكونهباك مرارة واحدة ولكن لهـــا حامــــز داحلي مستعرضــن ــ وتسمي Phrysian cas ـ ولا شدخل وجدود الماحل في دخدة الرارة -

#### امراص المرارة

والرامي الخرارة تتركز في للانة الواح - فانسر بواحها الاورام لسرطانية والعبيدة وهي عبساتة لكسب بعد استنصال الرارة ليريكون بها التهاب او حبسان - أما النواح لتابي فهو التهاب للوارة برنها - وهذه الالتهابات لما حادة او مزمتة -

اما الالتهاب الداد لينتج اما عن وجود ميكروب يها مثل مساعنات الدني التخودية او عن حدوث يعتى التميرات الكلمائية في غشائها المكافي -او تاون مهاحية لوجود حساة او حسيات بالرالة -

وفائيا ما يكون الانتهاب الكيميائي يصد العقد الرابع من الممر ، خصوصا في لنساء المانلات للسحنة السلائي العبي عبدوا من الاطسال وايما اللائي بمثل لتطريقة الكسولة في الميالا ، هده الموامل تساعد على ظهور نوبات الالتهابات كما ساعد ايضا على تكوين العصبات في الراولا ،

اما الاثنياباترس فهو استعرار للحالة بقسها
ولكن يدرجة الأرمني،وبات متعطمةو بساحيه شكول
سخترا من عسر الهضم والم متكرر في الحب
لاعض من ابني البطى ، يرفاد فذا الإلم الما
سخطنا على فذا الكان وتهذا العالة بوما ما
لتعود مرة اطرى على فتراث متفاولة من الرمن ب
واهمية شخيص غلم الحالة هي التأكد من نبها
تبني احدى الامراض الإطرى لتى قد تشبه في
بنيكرناس ، فرضة الاني عشى ، التهاب المنابة
ليمني ،التهاب الزائدة العاد او الزمن وهي لتهاب
الرارية العامة فالبرية والتسمم الكيمل ، استدادالمناة
الرارية العامة فالبرقان فالتسمم الكيمل ، استدادالمناة
في الشريان التاجي فلتسم الكيمل ، استدادالمناة
في الشريان التاجي فلتسم الكيمل ، استدادالمناة

اما حصیات افراره فتگون مرمواه مقدنهٔ اهدها الكوفسترول و المدبعیات الرازیة و الكالسیسوم و الكوستور و الكوستات الرازیة و الكالسیسوم و الكرستان المدبعات المدب

اما حصيات الكولسترول الدمي فين افل حدوثا واذا حدث تكون فرادي Sone re ، وويما تكون سميدة مصحوبة ببعض السوالب بن الواد الاحرى-وحسيات سبعة الراوة Pigman stones ، فهمي مستية المجبر جدا وكثيرة العدد وياشتة المثل لدوجة في تصحب عديا وولتها خلال العبيقة في الاشعة غيرت

ومسيات الكربونات ثاورة واللا ويعدت فهي اما عني علية حسباب سعسنة وظاهرة ساما او مني هيئة زمال بامنة في كارارة كلها +

واحيانا تتراق احدى الحصيات للرارية على احبلاها بعر فناة الرارة فتتبث فيها وتسدها مما يسيب الملمى المراري العاد »

راد بقال اردساة الرارة قد اضمت والكرمية الأص الله ويما كانت المينالا منفعة للهد السلام مكتها من المهور خلال الثناة الرازية التي ان تصن التي لالترمشر وملها لرخارج اليسم مهالنفلات،

وهدالادرافن اخري للمرازف امتقد الاناري. في طبي عن متابعتها حاليا لإنها نادرة العبوث ومعتدة نوما ما -

#### الممن المرازي

وهدا يأتى على شال بريات منص مقابسة ، وغالبا ما يعقب اكتة عسمة يبعسم سامات ، ومابلا دا يكون لولا - ويعزى سبب اللوية الى اللباض شديب في مصالات اي جزء من الجهاز طراري التاء برور حسالا كما سيق + وبقبيف جيلة الخصص من نوية الى اخرى ، وينوف خذا ايشا على دريسة حساسيسة الريض للالهال والتويات حساملا تكون مرقا جدة بد فترى الريش ينفوى من شدة الالم ، واصما يمه متعيضة صدفها عنى يطته صارطا ياكبا بدا يه من الو ميرج ، فارقا في مرقه يشكل غزير ـ ويمكن له أن يعدد ينكسه موضع الإلو في الجرء الايمن في امنى ليطن ـ وان الالم يشع تنظير نحث لوح الكتف الايمن والى الكتف الايمن ايضاء وريما يظهن عنرونته يعش الاصغرال مفته النوية فد نتكرر خلال فترأ وجيرا ويعصبها يعود خلال شهور وزيعا ستواث ه

#### الملاج

وحلاج الرامن الرارة يتوقف ملي الطالة فهو اما دواني واما جرامي - كذلك علاج المائة العلاة والعدلة الإمنة و بهنا عل عناف حسيات ام لا t

ادهای النویهٔ بعدهٔ التی لاتکون فیها حیسات در اربهٔ فهو وفتی مسکنات معیرادهٔ بادهٔ و منافر در خی انتشاف المتنسط - و ادا کارهای بنداخ دیدی فیر کب انبویه فطاطین عبیر الایم، لایتماس و تصریب

الافرازات للمحية التي القيء -- ولا يتاول المريفي شيئا بالقم مع ثقليته وريديا بالمحاليل ــ ورمكن اسافة بعض المسادات الميوية اللا أثان هناك مها بنيى، يوجود التهاب ميكروين -

والعلاج الوحيد لوجود العصيات الراوية هو المراحة واستتصال المراوة • الا الله توجد يعقل التشرات الطبية ـ فيد الدرس ـ عن وجود مقالم مدينة للمصيات • وهي ـ الى البراحة لازمة في المدلات التي يرافتها مصامعات ، كذلك حالات المنصى التثارر والتي لم يسلم معها العلاج الدو في حد فترد من المراحي فترة بعد فترة من فتسود حالة المربض وتعنت مضاعفهات تزيد من خطورتها • والعالمة الماحة للمربض مثل التسدم حلى الربض وامراص القديد و لكني وهدم للفارتها الراص القديد الحر المراحة مناه المراحة - والعالمة الحرادة المربض مناه المراحة - والعالمة الحرادة المربض مناه المراحة - وراحة -

وفي حالة المغمس الحاد النابع في السدالهاة الرابة لوجودها لا بها تكون البراحة القاذ التمريفي من الانه واحتمال حدوث تقيع بالرابرا فيما يعد • لذا العلاج السريرى والدو في للمالاث الهادلة برما فيمكن في مطليم الطعام دائما \* فيما هو طبي بالمحون والكولسرول مثل البيمن والحخ و نزيد والمسالي وكذلك للشروباث الروحية والبهارات لكشرة يجب ان تعمل كثيرا أو تمتع كنيا -

بعد النوية المددة مهاشرة يهب ان يكون الطحام سائلا الخط مثل العنب بدون كربمه له والسورية باو عها وعملي الرئمال المسلمي والمبلوب الاحتمال - والاين له تمائل المفتروات يما دلك اد والمهنيات المعروض البطاطلس والجنرو والمامونية المعراد والفن والرفض ا

ودحب ان بيتمد الريض من الترديد ( المدوول ) والبصني والمعين والتمث ( التخفص ) والكيندي فهده جمدعها لد دميت خودة الإعراض الرمبية • وقد نقيد مع هذا الدهام املاح المعاراد علي منه حدر المناطنة على الهمام •

امر المراث الهادئة يكفي ان يستريع المرحمي ويضع مكددات دافقة على البطن الوقدرع المزاث بطبة يعمنة شرجية بماء داليء الخا كانت متعبة \* والما الله واياكم شي الامرامي الوسيخ توب انطاقية والشماء على الدين يماسون \* الس

لكريت ... فاطمة المرناوي



# السيح العالية خلال بلاثين سية

عا فو بيبرخ به بيكة الدالومني. لتنتيم في النبيه أياسية وحل سنمنع أني عناب التستيح هذه تريد على للمان المعليم - ١٠٠٠

> ل قالوا ان المدلم مهنون ۲۰۰۰ و لعضمة عن ان الأنسان هو المعرب ١٠٠ فوو الذي متى العالم ودا زال بينية بيد ، وهو الذي راح لعبيل من اجل هدمه وتدمره بالبد الإمرى ١٠٠ تراه ينمق بسخاه في سبيل النمية والتعدم ، والعصاب على تدين والرمن والتمسين بالمسك يفروا لمصاد و بكواكية . ويبدق بمرية عن سقاء من احل صبح لأستحة الرامسة الكباكة البى نعجى لا متى اليدوا فاللب وثأن ملى بيانتها المنا ددد لبا اثبه الانسان بالقتان البحاب التكريمسي فرنيت بمياته ارائع البدام لا بفعنست سيسوى بعطيمه فبق

نبق مستبعدته الإنبان في حريه الصلة، العرب

للطية التحلقة أواطانيا

. .. لا ادري ٠٠٠ وتكنس أعرف السلاح اددي سيتسعمكه الانتخال في حرية العالمية. لر يجاء \* \* ابه الممارة ، و لايواب المستوعة من المعارف ، كالمن استعملها ودالغ بها عن بلسبة الالبيال السابى الداستان للصور اللعربة لإولى . ولا يعلَى مَا رَمَى اليَّهُ -بسَنتَيَنَ فَي وَيَهُ هَمَا

۱۰ اما ای خشی ۱۰۰ فاتحدیق و پمتومات التائیة كمينة بالكبيف منه ٠٠٠ ونمن مدينون في هما المستد لمديد السركيولم لأبداث السكام لأ سبرفي لتع بمبرع مة ديميته بول المالم متى السلاح المالوا لمعلم الخرامل المستين مرة في المسكاح .......لتبريتم طبيلال المسام المناسي ....ة 1878 :

10 e " "			81	SE.		de la constante de la constant	7-27-to	
1000	-		-	4.	Lh w			
The state of the s			V + 1		Make a grant		rayer S	* * #* \$ * B
				-				. 644
			100					<
,	7 Y		- L					
	7"					-		3 7
	4					4		
		4	to have				-	NY.
		5		۲ )	Ti.			
		X, L	٠,					. 9
		4	لليو عاد			3 =		
		49 G			4	9.5		
		A	4.4-				30	

وبلغ مبسوع ما المقته في الآدا الجسال منذ مهاية العرب المسالية التبسامية وحمى الأن ا معاردة ومعالية التبسامية وحمى الأن ا

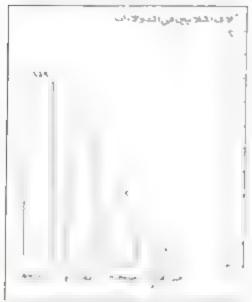
ولمل هده الإرقام اسقم يكثير مما يستطيع الره ان يتعدور ويقدم يعقيلته ٢٠٠ وحسيك ان تعرف انك أو رقبت في هد اليلمن لاتت مسطرا لان ميثي معو ٢٠٠٥-١ سنة لعد البنغ الاول، وتمبر مراني ١٨٤٠٥٠ سنة العد البنغ الثاني ٠ هذا ملي التراض ان البندي مسكومان من وولارات مددية ، لا ورقية ، وان مستبا المسد تستخرل دبية ورمية لدولار الوامد بالتوسط ٠

لقد التشرت بمدادات الدرية ، حتى في دول في قرية د واسيع في متعود هذه المداملات ال تصبع في الستة الوصية ما يريد هلى 800 كليمة ترية يقوة التبيئة التي الديث علمي مديسة نكاراكي اليابانية ، في اواطمسر العرب العالمية الثانية -

والإسلمة النرية ، كما هو مصروف فتنان ا اسلمة تكتيكية ،كمواريخ البور / يو دوانيو / ارش ، والارش / ارش الله \*\*\* واسسنمة استراتيجية كالصواريخ عابرة القبارات ، وهي التي طالة مثنث الإنبرات في هفسنكي وفيينا من أيل لعد من صبحها \*\*\* ويقدرون ما تراكم لدى العالم من الإسسامة التكتيكية وحدها يما يعادل \*\*\*ردك لنبلة عيوثيما \*\* تمله القبيلة وطرت المرت يح كانها وهوابها ومباتها ، يل ودريتها إيضا ال

يقي ان نذكر ان الماملين في مناهة الاسلمة بن علماء ومهتدسين لا يثل ملتهم من ١٠٠٠-٥٠٠ سبحة ١٠ وهم يشكلون ١٤٠ من مجموع الملساء وترى الكلايات الدائية في الدائم ١٠ اما الإموال لتى تتقتها دول الدائم في سبيل اليحث الملمي الغامن بالاسلمة والتسلح البحة تمو ٢٥٠٠

#### السمات العسكرية مقد به جده. السيخ: ١٩٦٦



مبيرن بولار بسويا وقد ابل اريمة الهماف با بقته اتبالم على الايمات الطبية -

و روافيك فوق هذا الكلام بجدوليقارن بين مقات التسلم وقرفا من النفقات في المسالم - ولثن كان هذا الجدول للديما ويمود اعداده الى ما لجن حثى سنوات 11 أن النسب التي يتقدمها ليست ضيمة وتمثل الوميم الراض الى حد كبير -

ومنتم الترصة لننش الياك رسما ايتساحيا لطيفا يهين الله متدار ماتعمله مومومة مطارة ال لدول على التسلع وذلك يتعليده ميالغ مقطوعة من جهة ويتحديد عا يصيبه علها بالتوسيط كل فرد من خدد السكان من جهة آخرى "

3 \* 6

## المارسيلييز - تنشده العلوب فتستهين بالموت

 پلال ان خیم خارستینین آه In marscillaine کلی پیشایهٔ دارترد اعتورات الدرنسیة دانس دو واصنع علما لنشید وما می کنمانه ۱ معمد اور المسئل با یکی

سائيد المارسينييز ، كان دعاء التورة دوراسم انساره، العبالها، وهادي خياها وهادلا من عواص انساره، وبدحها ، وقد وضع عدّا النشيد عام ١٧٩٦ من اعتب فرسنا التورة عبد القوى المتارة التيكانب تمن للعمائل على النام القديمة البالية ، وقد وضعه ضايط فرسي شاب هو كاوه روجيه على ثين دو كالسام ومرسيميا غاويا ، اشد عدًا النشيد اول عرة عام دابنة متراسيرج واطنوعهم من ذاك شيدالترب نعيش الرين ، وكان ديتريش ف مناق مني جمران نعيش الرين ، وكان ديتريش قد مائي السلام ايها لمراطنون دراية العرب قد ارتمت عابية ، و طلب المراطنون دراية العرب قد ارتمت عابية ، و طلب المراطنون دراية العرب قد ارتمت عابية ، و طلب المراطنون دراية العرب قد ارتمت عابية ، و طلب المراطنون دراية العرب قد ارتمت عابية ، و طلب المراطنون دراية العرب قد ارتمت عابية ، و طلب المراطنون دراية العرب قد ارتمت عابية ، و طلب المراطنون دراية العرب قد التعمير الما النص

وقد الأم الصحة فيتريش من أجل تأنيد فلا اليوم التاريفي ولبمة مئياء دما البها التبعسيات س المسكرين والدبين في مترقه يعيدان يروجني، وكان فرعده بولمه بعمل تملوق لدار كالمشتهم أن يلجموا بأماكتهم في مبخوق الثنال في اليوم لثالى ، وكان من العاصرين روجية عل لين وفياة نجه المندة ديتريش النى روبيه ومثه مضى أن نظم لوطنه هنذا الشيد النبق يضنح الأيردته الماريون في ساحة الثبتال ، وفيل أن يتأدر الجنود يُدينة في طريعهم الى ساحة العرب كان العمدة بشريش ببثت بجبوئه الجميل هذا الشيد الدى وشمه الوسيمان الهاوي الثائر لابناء وطنه - وقد سعن بطارسيليير سبهة الى يعب الثورة عن ميتاء مارجيتها ، وقد انتشرت يعطن حسخ النشيد فحن الدينة يسرمة مدهنة ، وفي 19 ايريل 1797 (15 الشيد في ياريس لنها في ما لبت ان اعتشر في بغيبك المناطق ، ومنذ ذلك لمن اصبع المارسيليين هو. لنشيد: للن ينشد فين الإهباد والتاسبيات الوطئية الاعتلقة ، وبناء على التراح مين ولاير

الدرب في ١٨ ميتمبر منة ١٧٩١ قررت جماعة المدود المدود الدور ، وهو موقد مند القرير ، وهو موقد دخل القرير ، وهو موقد دخل القرار القرار المرسية التي ساواه ، ومند ذلك التاريخ اصبح المارسيدير همو التشيد المؤملي تعربا م ومنا هو جدير بالدكر ان هذا التشيد تعربا من دائرة للبيان ، واسدو مجلس الراب موافقته عنيه في الديرا والمند عنيه في الديرا والمند عنيه في الديرا والمند عنيه في الديرا والمند المناب المراير ١٨٧٩ ليامت مكانك تشبيدا الوميا

يعول الورخ الابجنيري الارتيل Carlile عن التشيد الدوسي المترسى ه ان كنماته تومل المداه مغمي في الدروق وابيه تثبي والبحوج في الديوس والتسرر يتكاير منها وتنشده المتوب وهمي غي عابلة بالموت -

و ليك المحج الأول من هذا التليد

باليناء الوطن دد هيا يئا ٥٠ ان ويم الجد لك اس

هيا ينا شعمل الإسبيداد ٢٠ ثمار البقي ظه رام ضمما ١٠

المشرة فضميع مؤلاد المدود التوحشين في البلاد المهد السوا اليمنوة ب بين ايدبكو ب ابنادكم وزوماتك

الي السبلاح ۱۰ ايها الراطنون ۱۰ بطمنوا مينوفتم ۱۰ ( ص ۲ ي )



ہ دی دی ٹیس

## ٣٠ مطبعة ٠٠ في الكويت!

ير يملع المادد الملج

وانشهرية التي تصبر في الكويت ا

ب جميع فأدالمسفف والمجلاث تطبعفى الكويث، وهناك مطيمة العكومة وهى مطيمة كيسرى بجسرى العمل الان في بطويرهاوتوسيمها وبقبها الى سد صقم خاص بها وحدها - ويجانب بطيعة الحكومة، توجد في الكويث ٣٠ مؤسسة طبيساها تصو ١٦ مطبعة كبرة ، بها مكتابٌ والأبّ عصرية - وسرق الخيامة المعنى في الكنويث سوق مشط جدا ، اذ تمييز كل يوم سوم سحف كوينية ، الى جانب 14 مجلة بن المبودية وشهرية لخصلا عن الوق الكتب الدرسية التي جعفت من وزارة التربية الكوبتية أكير هميل لمطايع الكويث ء أط طرحبث في هنام 1976 بعولاءً٪ من مثياجاتها الطباعيالي منافصات عامة معلية ۽ واليائن تم طبح اغليه في مطبحا المارمة \*\* ويترل البناه المستاعي في دراسة له من و المستامة الطيامية في الكويث و 1 أن حجهم لاهمال المشاعبة فيأنسوق المتناء بمتر بمنعج لسنة علاين دينار سنوياه، ومشاكزالطباعة في الكربت عن مشاكل الطباعة نفسها في كل يك عربي 🕘 (به الثقويون ۽ اُڏ لايوجد مطابيب عقدسمية - -والناصص الملتوب عواان تكون كل شركة طباعية متخصصة في بوع عمين من الاعمال للخيمية \*\* تاميص فيممل الكليثيات • الفصص في الرساج بقصفن في جمع المروق تقصفى في طبع المجلاب المصورة المحصوبة واطبع المبحقة وطبع الكتب

الحند عثبان

للمرسية ١٠

وببرى ماليا طيامة جميلم الأوراق النقدية ع والطوابع ، ومنوك التعنيف ، وفيرهنا ، خبارج تكويت ، الا ان حجمها فنين تسبيا ، حوالي ٢٠٠ الله ديار بسويا ٥٠ وينظر على المدى البعيد، و ل سمول فرء من هذا العمل في المطابع الكويتية ذات الإبناج الرائي ٥٠

وخبكل الاعمال الطباعية فيعض البندان الجاورا جرءا يصوء من اهمال المطلسابع في الكوبت ١٠ . لان بوعية الطباعة في الكويث ليست بالمستوى لطموب والهن الل من التوسط و ١٠ حبب الول

والمشكل في عطابع الكويث هو عبم الاستقبادة الكامنة من معدات الطباعة \*\* المتوسط عمل مكلة الطباعة لا يتعدى -12 مناهة في الإسبوع -10ي ابها تبين يتنبة الر276 من طالتها -

والد لوحظ ان مكاث طباعة الصحف يستقبسان منها فابية فلنلة يسيب القدامي عمدل التوريع د ولان الأوسيات التي تعتلك مكنة واحدة لطيامية المسعف ثاين في المادالاستقدامها في اعمال اطرى خشبة تعطفها \*\* وصنغ التعدير الأجمائي أطاقة الطبع الصحمية المتوارقطاليا أأأدر مفراكة بسكة في الإسيوع -- ولكن لايستسفاد من هذه الطباقا للبنايع الا يسبة الركائة الله ١٠ س + و

## الرباعيات في القارسته والعربية

🖝 نالب رياميانالفياء بيننا لمهرفواسخة ، قمة المام الرسامياب فلي المعرسية واذا كان للمء في المارسية،شبها هنماذا الم تخليهر مبنه... وعاد ترجم بالأجال بد و يم سي غيف الرخيم مملاعة لل الدار البيسند لل المغرب

> ے پچیری الشمر فی الفارسینة های اوران الشعل الدريئ واوافيه واحج بصرق ببح احيسانا لا يقرجه من نطافها ولبه خبيسة انكبية ، عبي

والطبساعة الرافية القساخرة وطبع النفائر

فحصيبة ، والأصلحة،والمرل ، والأويامي وأحرف تلتوى - ولا يبنا هنا الا الظام الكاص بالرياعي ، الا يتكون في القارسية من اريعــة

شطور ذات وزن واحد و ومن هنا یاد استه ( نسبة الى و وباع د ) ولا پد أن تاون شطوره، ما هدا الثالث بد ملى ووي واحد د والد يتفق الثالث منها في ذلك أو يقتله د واليم للتيج في الرباعي هو نهرج ، فان نظم على ورب مر ثم بعدود بن الرباعيات ( وهذا نعكم تسن به سند في ) .

والريامي وحدة مستقفة من فيها وقد تهد
دامما معمومة من الرياميات في موصوع واحد أو
بان خلا منها وحدة متلصلة في ميتاها ومعتاها ،
ومهما بكن لرياط بان ريامي وجاره في الوصوع
إو الشارة فإن تكل منهما استقلاقه يعجماه و
ولهدا سنطنع ال بربان ي معمومة من الرياميات
كما تشاه مون أن يكون في ذلك قين ألها أو
المارية في موضوعه أو فكرته م والترتيب الإعم
ابن الرياميات هنو الترتيب الهجالي كما حرى
والمنل منه بربيبها مني وفي الوصوعات أو مني
وفيناريديا كما بكنها سامنها بالرهمي بالرهم

و لريامي صابح لكن اوسوعات والماني لتحريا، و ولكنه بعصره لانسليخ الا لنظواطر السريمية او المصيرة ولا بد فيها عاليا مني لتركيز والإحمال والاحماد عليي دلك معتملاً لدير بنا ، رياعيات النوسي ه بد العمومة الاولي } ويجر لهرج لدي تنظم فيه الرياميات بنهن وقد بلغر فيه العرب مند المهم مني قلة ، وتحميلات واحدة ، فهو يتاون من و مقاميلن ه بحث عراق و وهذا تمامة ، ولاية لا يأتي تاما في هماريا الا ياتي عجروما ( به مقاميليه ايها بن يأتي عجروما ( به مقاميليه ايها بن رياحة ؛

وميساد كللا تهلوي بريك اللبد والعلما

المستداد . وما فيهي وما المعول

واكل الرياض في القارسية بريد تقعيلتين مفي عام الهرج فيكون وزاية المقاصيان بالماني براد

لكل شخر منها اربع. لكل شخل في لغارسية يعادل بيتا ميزورا في العربية -

وقد عرف الرياميات في القارسية متل عطام الشرق اليحرى وسعراؤها كشع ، لبس القيام الفساعيم و لا مين القيام المساعيم و ولا مين القيام المساعيم و ولا مين المساعيم المساعيم و ولا تشتهبس سيربها في لمرب حبربرحمها أو برجيداني يعملها أبي الانتخدرية فترحياك منتج يريطانيا في فارس مدابية وبموتها الى البرخس وطرح الهموم هوى مدابية وبموتها الى البرخس وطرح الهموم هوى مدابية وبموتها الى البرخس وطرح الهموم هوى وسامع بها فع هو وهن الترجمة الإنجليزية عرف في المدرسة الإنجليزية عرف في الدرسة الإنجليزية عرف بي المدرسة الإنجليزية عرف بي المدرسة الإنجليزية والهاب مدابية المراسة الإنجلية المرحمة الإنجليزية والهاب و الموام و في المدرسة الإنجلية المرحمة الإنجليزية والهاب مدابية المراسة الكوامي والموام و

وس العبيب أن العربية هرفت الرياعيات هول لمبراة البيعرفتها فيها المارسية وواقدم ماومنكت من ذلك صبغ وعسرين رباعيا او رياعية بنكهي كل متها يعرق خاص بن حروق الهجاد و ظلمهاشاهرما اللقوى الإدبيب ابن دريد ( 177، 177 ) عوممروق ابه ولا وبيا وجاش معظم حياد في العراق فيي مِرَا فارس ، بل ماش في فارس فترة ، ولكن كلا من ريامياته اريمة ايباث ، لا اريمة المطور ، وكل بنها في معنى مستثل ، وقدد استقبى المصوب بالمعطوعات والمتعلومة مشبرة انباث الرائمانية فاطل) عن الاثير ۾ بائرياميات - وقف کئر طي حصرتا نظم الريامتان في فتعر العربي لعديث وقد اقترحنا مند اكثر صرفترينينة اريسميردفعها بالرابئاجة كما بيعي ثاقل الوشمات ۽ الوقساج ۽ وان گياڻ ء لترياع - منبى امر هو من بتنظيع رقع الأحمال اللبخة ، ومقرد الرباعيات المتداول يبتتا الأن هو ه الرياميا ، وليس دائريافي ، وكاللاهما صحيح فسبح والرياعية غلاما فبالفة لكل موخبوع شمرى ونابر مثن كل لاوران ولا سنبرط النها لمريم للقنع وتكفى ان لكون ينابها ميعدا لور ، تماشـه

J E P





نفت على هذه الإستنة نفته من الاطباء تورم المحقون

#### وها الإملاد تورما في اليمام عندالإسبية؛ في التوم \*\* فهل بدلة لك ملى عرض ا

- ربما يكون تورم البعمين هست.
الاستيقاظ طبيعيا ، لاسيما حين يقصص
الاسبان فترة طويلة ساهرا ٠٠ وأحيانا
يكنون وراثيا في المائلية ٠٠ عسلى اد
ليمنين يترزمان في هدة الرامن اهمها
انتهاب الكلي الماد وتمت الماد ،ويظهر
دلك مع تورم حول القدمين يصاحبه تمير
في البول ٠٠ مع اعراض اخرى تصساحب
مدا المرض ٠

ويتورم البميان عبد النفس في الراد مربون المدة الدرقية ، ويمنحب دلاك لكسل الثناية والشمور بالرود ،وعدم المدرة على التيام بأى بمهود مع الشعور بالتنب دائما ، الى حمات في البناء ، وستورث في التعر ، واسطرابات في مركة الإمماد مما يسبب اساكا تديدا ،

دلك اعراض لهذا المرمن وايما في ذَّلناتُ

تملع جائل داخل الحطي وهو ما يتمسي

ويتدورم الجعبان في حالات الاجهدا التديدة ، مع الشعور يعبقه عام، وكذلك في حالات نفص بروتينات الجمع ، كما هو العال في الاحراش المرمنة ، وشمخه التعديدة ، او الاحهال الشديد المدرم المعجوب يعتدان بروتينات الجمع ،

ور بد فرمعر د کا در ما بدایه د السحال الرمن المسخدوب بد م السحال الارمن المسخدوب بد م السحال الارمن المسخدوب بد م السحال الارمن المسخدوب

7 444

وكذلك يترزم المسان في حالة تليد. الكبد لابه في مثل عله المالية تنقسس الروتيات التي يستجها عدًا المسرويم،

## المقاط الدي يصعب البرار

هامائي من وجودمقاط بالبرال ۱۳۰۰ مدريتي يوبات بي الاسهال مير ولات وطير ۱۰۰ فيا سب ذلك ۲ ومياملايه ۲

حدوث النهاب بالقولون و صببه اماطعیمی کما فی حاله الدوسطاریا الامیبیه ۲ او میکرویی کماهو الحال فیالدوسطاریا ے ان وجود مخاط یائراز پدل علی زیادہ افراز النفسام المماطمی تلقرئوں ﴿ الاحجام الملیظة ﴾ ویسنٹ هذا عادممد

الناميلية "ولكن في كلتا العالتين يظهر مع مد مد د تقدم والام شديدة في العل وزيادة في التبرومام شماور بالازماق الشديد و وارتماع في فرجة العرارة و ويمكن معرفة المرض يوالمساحلة المحس الميكرومكري للبراد "

ويتكون المناط في البراز كذلك في حالة ما يسمى بالقراري المتقرح " ولكن يسهر مع البرا كدلت دم وقيح "وتمسري المالة المريض من أن الي أخر معاللمور بامياه لمديد عند حدوث البرية ، وريما سبب نزول الدم الكثير فقرا في الدم ، والإسهال المديد يسبب اضطراباً في املاح الدم " وهند قحس البرار بعد لا يحوى منى ي سكرونات او طعينيات

ولكن يمكن معرقة الحالة بواسطة منظار للتولون ، او بعمل اشعة عليه - والاكثر شيوها، هو مايسمي بالتولون المساس-، وهو عارض ستشر يصيب الاتسان قصى مقتبل المسر -- المندما يكون الشخص مرهقا ، او منحرف المزاج ، او عندتعرشه للبرد ، وكدلك عند اكله اكلمة لاتقبلها امعاؤه يحس بألم بالحان مع انتماخ ثم يتبرز برازا معظمه مخاطا وحكرد هذه التوبية هدة مسرات الا ان الممان المرارة ، كدلك قان براره لايحترى على ابي ميكروب اوطفيلي ،

ومن عجب ان صالب المتراون العصاص مدما يكون في اجبرة او مرتاح النال ، فاته لا يتمرخني لمثل هذه النوبات •

## التهاب العين الصديدي

امست مواودى بالتهاب ميدنى بالدين ، وعلمت ان حبيه هو ميكر و بهري ، وعلمت البيلان ، • فكيف يعدن ذلك ؛ وعامى طريقة الولاية والملاج ؛

\_ عدد المالة كانت سايفا تمثل حوالي ۲۰٪ من رعد المواليد •

وسببها هو طملا مهكروب المجودوكون المبند للسبلان ، ولكن مع تقدم المسلم وريادة دومي السبحي المبلحث هدمالمالات للمنة المدوت الأن \*

وعادة ما تحدث الإصابة تتيجة عدوى من الام السالة الاستخدام الطمل يحد الرائدة في مكان مغرث الخذا المائلة المائلة في مكان مغرث الخذا الأرشادات المبحية والنظاانة التامة الارشادات المبحية والنظاانة التامة المرش الذاء الرائلة التامة المرش الذاء الرائلة المنائلة التامة المرش الذاء الرائلة عدما وهي حاسمال الرحتي أو اكتشف المرش الذاء الرائلة على المثلل يمجره الادته الادارات المرائلة الم

ولاية الدين السليسة ينطأه وال ه حتى لا يمك لطمل مسمه وبسعل ليها العدوى وفي هذا لموح من برعد يلاحظ برول افراز صديدي يكثرة من فين الطمل يمد ولادته بديام ودكون الدين حمراء منهمه ه والمبقون متوزمة ، واذا اعمل العلاج ، فان الشرئية خار حودية التي قروح بها مما ينتج هذه صحمه المصر وقد دودي الى فعدان الصر \*

ویندیس النساخ بشطیف الحسن والربوش لینسوبرد بعظهر حفیف نصد ولاد» وقبل ن یمنح عبده ثم توضع قبارگ پتسلین عاشی للمین گل = ا باللن حتی پال الافراز ، ثم گل تعشه ساعه ، د کر سایه و هسکده حسب حاده ایمه حتی بشعی به بیا

كد ي يمكن اعطاء منسبع المان براحظة المفتن في المالات الشنسديد، وكاند مد الانتباء الى اية مشاهماً وعد حديما مدا اشراف طبيد المسائن "

#### الإصابة بالزهرى والولائة الطبيعية

 حهمت وحبل وهي حاص في شهرها از به واقتما السباهر اصلحينها بالرعرى - فعاله يجمع للجنان في هذه العالات وهل هناك امل في والانتا طبيعية -

- من المروف ان الرجري من الاساب التي تؤدي الى الإجهاس ، ولدلك وجب الكشب على الام المائل وعمل التحاليل للرحري في بداية العمل، ويستقل المرص من الام الى الجبين عن طريق الفسلامي والحبل المردي ، اما أن يستقل المرض من الاب مناشرة الى الجبين في بعلن امه بدوب اصابة الام فهذا في مقبول ، وبالمسببة للحدين فهناك عدة احتمالات :

 ا ــ قد ينجو الجنين من الإصابة ويولد مثيماً ، وهذا يحدث اذا كانت اصابة الام بالرجري بند قترة طويلة قبل الحمل \*

الدالد يصاب البين في يداية الحمل ويحدث اجهامي بعد الشهر الثالث وليمي المدة ، حيث يكون المنسائمي الدادر . ويراسطته يستقل المرش للجين .

 تد وراد الحلمل سليما في الظاهر ولكن تظهر عليه علامات الزخري الوراثي المكر خلال الاحابيم أو الشهور الاولي می حیاته »

 " ـ قد يوك الطعل سليما ولكن تظهر عليه اعراضي الرحرى الوراثي المتاخر يعد عمام ماوات "

\( \bar{\tilde{\ti

## قرحة الاثنى عشر والسمر بالطائرة

اللكو من فرحة بالأقبى عشر الفهل بوبر عدا ففي سعرى بالطامـــر؟
 عن مكان الى أطرا؟

للا يسمع غرضي قرحة الاثنى مشام بالسعر بالطائرة عبديا تكون عنه القرحة نشطة ، أي أن يشكر المريض بن ألم شديد في اعلى السطن يزداد عند الجوع وبعد الاكل بسامتي ، واثناء النيل يكون الالم شديدا ، وقد يؤدي الى تقيؤ المريض ، ويحد الالم ، ويحس بحموسة شاهيدة في المدة ١٠٠٠ كناك يحتى لا عندما تكسود القرحة بشطة لما أن يحدث نرف أو الم ، بها مما قد يؤدي الى مخاطر جسيمه بها مما قد يؤدي الى مخاطر جسيمه وبن المحدد السعاف المريض على متسر

الطائر فحصرهما أذا كالكائسانة يعيدكاك

وترداد مسية المنزف او الاستقاب في مؤلاه

واذا كان لا يد من المحمر ، فيجد في كليمت الحالات ان يتماطي المحافر المصابح بالقرحة السلاج اللازم السحاء المحسقي ، و بساء يحد كر د بن شاه يهمج بدرجه كرس ماه يدر ، و بدامسر المقروبات الروحية او الاكسل الهياج لنفرجة ، لان تعرضه للمضاعمات يكون اكثر اشاء السفر "

المرشى بزيادة تجمع الثارات بالمدة اثناء

السئر • أما المرضى الذين كأموا فسند

امليبرا يتوف او الثقاب فلا يسمح أيملم

بالصعر الايمد مروز شهرين عتى الاقصل

وهى المدد اللارمة لالثثام الشرحة



## شهادة

وقع قوم في مصحب يسب الربح امام عيد المثاد بن دروان بعد بصحه في حربه مع عيد شائده ورعموا ان مسحب يبال من المعر عتى يبتكر ، فقال عيد المعاد في مدود المدول : والده أو علام مهمب أن الماء بنال من مرودته ما ورد الماء \*

40

## فوائد الكهولة

ه قال احدد الشعراء يستمرض سا مكهرلة والشيب من مطاء خصد وسما - ابه يهدي الوقار تصاحبه ، ويعني جهالة الشماب وفررة الصبا عنه ، ويكرب مبيلا من قبل الشمان ومسحق المثالة في المجتمع ومعترفا لما بالكمال والعدالية ، والابيات في

امسیلا وسیهلا بالنسیب ویرمیسا امییلا پیه مین وافیه ومسریسل

املين البوضار وزال المسيل جهالة كاليث لمعني وسلال الحسيل حميسل

لصحبت من اهل النصي اصل النهن وللنيست بالتحكيم والتجميل

وراي ليي الليبان فسنسل جلالية في المتهليت ولاسنت فلي جمينسال

المان واوضيني بقيسة تهضبوه مجسا فعمل الخمر لهينسة المستقدميسان

ان قدید کید عمدانا فی مطالبی عامین عقدانیة مامینز التعریبار

## OPPODENTE TO RECORDANCE OR COME FOR THE ASSOCIATION FOR THE

فعل ذلك غبرة

حكى أن احد الخبرك كأن على طحام ، فأقبل أحد المندم ويبده صحن ليه طمام ، فعشر العادم فوقع فيء يحيد مسن الطحام حلى ثياب المشبك ، فاحتد المسلك والراح يصرب صفه ،فيا كان من الخادم الأ

## لا بعجاز صنبائكم على القطبام

🍙 كان العبيعة عبر بن الخطاب يعس ء في المدينة قبسع يكاء صبي رضوسع فتربيه بمره وقال لأمه الكى الله والمسني الى مينيك و ثو عاد الى مكانة ۽ فسسنغ لكابد ثالية فعاد الى الله وقال - ويحتوالي اراک ام سوء عالی اری ابنک لا یکی سند الليقة ٢ فقالت و في لا تعلم أن المتكنم أمع المؤسين الماميد اللهالقد احرجتنى فأمى بدالليئة اريح واعتوده واعمله فلني المطام ، المسيى على المطام قيابي - فقال مِينَ وَلَمِ ؟ قَالَتُ إِلَانَ أَيِنَ الْخَطَابِ لَا يعرش (لا للعطيم - قال عمر - ويلك لا تعجفيه ثم المصرف وقد هلبه البكاء وافلسأ سلى المجر قال : يايزما لمس ، كم قتل من اولاد المبلسين ؟ ثم أمر منادياً يمادي لا تعيلوا سبيانكم على المطام فانا تقرش لكل مولود في الاسلام ، وكتب يدلك الي الإحصار الاسلامية الد



## على الملتك

ان منه جنيم ما كان في المنحن على ثياب الملك فقيل له • ويحك ما هذا ؟ فتأل أثما فملت ذلك ضرة على لللك ، لبلا يتول الباس لتله ينبر تنسب ، ديهسما اصون مرخل لللك والإيم له مقرا بقاسرق اللك ساكتا صبيهة ثم معى عنه والمتقه •

#### وفسات

🕳 قال المعان لايمه ، يا يلبي لا ينبغى لماأل أن يأبني عقصه عن دريمة اولات الموقب متها يناجسي ليه ريه ووقب يفاسب قيه نقبته ه روف يكسب فيه مدالته ، ووقت بقنى فيسة يإن نقسسه وبإن لذانها فلللعان بدلك ملى سائر الإوقات،

100

20

#### الاوزاعي الفقيسة

بالرقيم ولماقين لعلبك لله ٨٨ للهجرة ، وتوفى في يروثلنة ١٥٧ ، وكان الاورامي شحملية لوية

ابن على بن المبلس عم المسعاح ملية يومافقال له . يا اوراجي ماثري فيما مسمحا ني ارالة اولئياك المطلبة عن البيلاد والبيناد، أمهاد هو ؟ قال الاورامي

تال رسيول الله مسيني الله عليسه ربلي الما الإمثال بالنيات رابنا أكل الروزة ما تووره قلم يعجب عند الله عدة

الكلام، ثير قال إيا اورامي ما تقول في تمام بنى أميه ؟ فقال: قال يأسول اللسمة منكي الته عليه وسلم . لا يحل تم أمراوه مسلم الا يامدي كلاث : النعس بالنمس

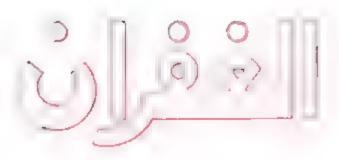
والثيب الرامى والمتارك لديمه المعمساوق ليبناعة ، قامد عبد الله ينكث الارش بحبرزانة كانت بيده ثم قال : يااوراهي

ماتقول في النوالهم ؟ فقال: ان كالتافي المديهم حراما فهى حرام عليك أيضا ءوان كانت لهم سلالا فلا تمل لك الا يطريق

شرمى ، قسكت عبدالله بن عنى ومهسخان الإوراعي والعبرف ا

#### لصان في محملة

🀞 كان أبن عبدل الشامر من أطيب البابى واسلمهم تكته باليل الرصاحب المسس لئيه لينة وهو حكران بمبول في بمصلة نتال له : بن انت ؟ فقال : يابغيمن أث امرف ہی من أن تسألي من انا ۽ فاقعت الى شفيك ، قابت تعلم أن القصوصي لا يغرجون بالليل للسرقة معسولين في محقة. فترك الثرطي واتصرف ضاحكا



## بقلم : مجدى سلامة

الن تراما منى إن احتلى ينفي ، كلى المقد فرارا بصفد الوقف ، الذي تريده املى برواجها من الاستاذ - سالم الانفوشي ، المعامى، الد قلف متعتلى يوما كاميلا ، لاتقد فلراري بالواقتة والا منت زواجها عليه -

ویست اظار کیف دخل حیاتنا خدا الرجل و فقد کان معامی المرحوم ایی فی متازماته مع انتلامی ، وکان میدانه فی الاریمی هسین مصره ، لم ینزوج یعد ، وختر والدی فسی داشانین فدانا التی سیترکها دون وریت ه و ایدان میدان وریت ه ایدال مامه ، وکانت فد حضرت کی تعلج مؤخر الاتمای ، فی فلیه خلافها من زوجها تایر بیمانها ، ومرض کاد ایی براها حتی امید بیمانها ، ومرض کاد ایی براها حتی امید بیمانها ، ومرض کاره زراجه علی الاستاذ فیارکها -- وما این انتها المده حتی تزویها - وما این انتها المده حتی تزویها و وید این کتم ا میدانه من اوره القلاحین ، ویش این انتها من اوره القلاحین ، ویش انتها من اوره القلاحین ، ویش انتها این انتها ویش الادمین ، فیاد ، فی الادمین از ویش انتها این انتها ویشتری این ویش انتها ویشادی ،

كَانِ بِتَرِهِهِ مَنْيِنَا فِي الْمَبِينَةِ الاِسْتَكَا الاِنْتُوشِي رِزْرِيتُهُ \* التِي كَتْبِرا ما حدثتني أمي مسـئ \* المُقَلِّبِ اللِّقِ عُرِيهِ المامِي يِزْرَاجِهُ مَنْها \* الْأ

كان معاميها في لقنية ميراث كبير ، وكاست في منتصف المدلقة الرايمة من معرها ، ولم نكن جسيلة ، ولكن المياث المنتظر ، كان صبيا في زوايه منها - وفيل نظير التشبية ، ظهر لماة وريث من المصب ، اخذ المياث كله ، ولم يقز ، الانفوشي ، الا يزويته الدميمة ، ،

كما كان والدى يزورنا كل أسيوع معيسمالا بالهدايا - ولا انكر أنس كنت مدللا للتاية ، 
فكل طباس معابة وكذبك مي لي كنب لجال 
فلالها على ابي - كلما لرابت مليا جديدة بال 
ملايس أنيقة -- وحقا للنا سمداد ، نتثقل من 
الريف التي المدينة لتستمتع بها ويعلاهيها ، 
ومنتقل من المدينة التي الريف لاستمتع يجمال 
الطبيعة في الريف الريف لاستمتع يجمال 
الطبيعة في الرشنة -

اما ابي ظد كانت الارش ومعاسبة الملاحين ومناشاتهم ، ومعالى العملج والماكم تشده البها ، حتى انتا لم نشعر يتناك الالقة التي تربط الاسرة ، الا كانت نظرة امي لابي ، اله يشرة ملوب --- وكنت اعش حين ارى ابي يصر حلى تحسيل الساط الايمار من القلامين في مواهيدها ، وارى امي تطلب منه اشمال اسماق عله الاضاط ، كي تنفتها في بذخ ،



ان في بادة نائيت القيلا ستويا ، او المعلات او تقيع سيارتنا ۽ وکان اين پرضغ وهو يٽول لها يا ادراه باست ام د فتعن د فليس لن يركة غراء ، الست أم ولدى الوميد ، خلاق حتى

حتى كان طاف اليوم ۽ الذي اطلق في بجهول ملی این د بنت رساسات ، وهو پخول في ارضه ، فاردته لايلا ، وبدأت تتكتشه في ليتبقية وازلة المصح فمسات القلامسين وشمكاتهم ٥٠٠ فقد عرفت أن أبي كأن مرابيا ،

فوائد مبلغ ، كان فد افرضه اياه ليروج احدى بيا به

والمحبث مراسس المدادات وتركتا الريقه الجي الدينة ، وتولى ، الإنعوشي ؛ فسابات - وسا كنت لم الجاوز الطامسة مشرة اطتم مبحد امی وصبة ختی . جنی نفست فی انتابویة نماعة، ويعيب كنية الهماسة وخلال هبه لمحرف كسد الراءة اختى ملحاني العمرة التي اقامها ابى بين القلامين وببسا واستمع الى طلباتهم والوسط لدي للعامي د

ان يقسط ابيار لارض على يعملهم ، كما كنت اربوه في علع سلمة، ليعملهم ، عمس سيروبون يناتهم ، الا عمل يشترون البدور واسماد لأرسهم -

وتم یکن الاستاذ پرسخ تال طلبائی کتمنیدات امی، پسل کثیرا صا کانت تعتبد مسی وخول : ه سوف تعلم اسلامین التهاون فی دفع مقولنا ، وما یکه ایران فی سنین ، سوف تهدمه فی ایام، کانت امی تقول شدا ، وهی تدوله تمام الادراك ، ان لروتنا هذه مذه كونها این منی اشالاه سمایا سندج طبیع ، کاموا لا پمتاكون سوی کفسه ، طبیع ، حاض ، نمم ه \*\*\* ویفرجون اطنامهم من مجافقهم ، ویتاولونها لاین کلی یکتم یها ماهنده من اوراق ، ویمسافرنه حین یکول فهم بها مهادمات \*\*

ومشت الإيام سراها ، واحيس الملاحون ،
ومشوا منتي يقدر ما منقوا علي الدلاء و وكات
امي هد شمرت يقرب رابع الوصاية حتى، الارت
ان ترصيغ لكل طلباتي ، وطلبت الى الانفوشي
ان يمدل على تنفيدها -- الاستاذ الانفوشي
كانت فد مالت زوجته ١٠٠ التروة قادت علي
العربية و لسرجمية ، دما الر على دخل الاستاذ
الذلي كان يتفذ من الاحراب شمارا لتكسب
د شهرة ، واميح الاستاذ يعيش علي دخله
عدود من فضاياه ،

رها انكا في القنرة الإحياة ، وجدت أمس تكثر من ترفيعه على مكتب الإستاذ ، كما يكتسر من زيارته لنا ، متذرها يتبصيرى يكل مايتعنق بتروتي ، التي مشتقل التي خلال شهور ، يصد رفع الوصاية عني "

وبدات اشده ان هناك كالما بينه وبن اس ،

يل كتيرا ما كتت اطاعي، اس وهي تترين ،
فابراد ملي النور ان استاذنا موف يزورنا اما الاستاذ فكان يترخي التائق في ملبسه ،
والتصابي رقم بداية عامه السني ، حتى كان
يوم طلسي فيه ، وذهبت اليه في مكتيه ، ويصف
ان مدلتي عن اجراءات رقع الوصاية ، ويحته
عاجتي فانا

\_ یا یاشتهنتین فتعی دانا لی طلب عندل ۱۰ داردنک انه اطلب یاد باجلال هایم د مناکتهندد

توخيب ال اسائله الراق كي تعتقل احتضالا واحدا ١٠ برفع الوصاية عنك -- وزواجا -وحدا كانت مفاجلة لي ، وطلبت أن يمهنني حثي اسال والبتي ، ووجعته يبتسم ايتسامة الوالق من مقسه للعت بها ١

لم اكن السور وانا ادرمنالوسوع على امي، مستنكرا هنذا الطنية مساطرا عندة - أن اجند منها طولا وفرحة دولا حاولت الاعتراض فاطعتني فابنة :

د یا اینی الزواج حلف الثرع ۲۰۰ الاستاذ واطرقی رچل طیب ، وعمام کیے وکف، ، وسی یوم با خات الرحوم ایواد ، لم تر متدالا العطف واندخان

وله وجدت عنها اسرازا ، هريت من المديدة الى الريف ددد وها الله اسال تكبى : كران 194 امترش ملى هذا الزواج } هبل لأن الظبروف واغلابينات والمعوني للامتقاه يطبع الاستاذ في لروتنا لا وكيف او يبهه يامتراض واما اللق اكى له كل احترام وتتبير منة سخوى 19 وامى الثى اتذرتني يانها سول ثثروجاء سواه رشيت ابا او لم ارش ٥٠٠ وفا هي في ابتقار وهل ا واستعدت ما قالته في ما ية أيني الزواج مللة الكرج بالمحم وقلث فللتبين لاحاليس الزواج المرق من علاقات المة ، قد تنقع الناس بتجويس في سيرسا ٢٠ يعد كان بمكيري في ملاقات المة ، تنشأ بين لمي والإستاذ الإمعوثي الوما من البله والبنون ، ألا كانت ابي في القمسين بن غمرها ١٠٠ ولكن الم تصرح لني الجني بها لمية ﴾ الي المك الربنية الكمة وارتا ؟ تري 199 دكر مليها ميها والتلدث الراري بالرافقة م وهدت ابراجن الى الدينية ، واينت موافقين تلاجيتان فشكرنى وولاني فلينتنى وضعتني الي منفرها في مثان وفرحة ٠٠٠

کانت نظرتی للاستاذ الانفوشی طاطئة - سین فکرت فی طیعه فی ٹروتنا ، الا النی لم اجد منه سوی زوج مثانی ، کما لم اشعر الله پائه روج ولی ، یل حیی وتعدیری فلرجل واحترامهومنانه لی ، کام یعمدی بین اتران مسکنی و،لیم معهدا، غیر انتی فشعت ان الیم یعنزلنا الریش سیت

اياكن يتاء الوحدة الصحية التي ثيرات يارسها وشاركت اهل الريني في المامتها »

حتى كان اليوم الدي فعيد ليه ، التي عدرها القرية ... القرية ... واجراء التربية القرية ... واجراء التربيات اللارسة ، وهساك التميد و خدوى، المترفة الإجماعية بالمرساواتي للإمنى في جونتي بتصريع من الست الناظرة ،

ويدات عمل الترميسات اللازمة للمعرضة ويدات المحم بقدي يعب بالقدي عاد كما كال عياما تصمحان من حيها في، ولكن لاحظت كلما الإبدا الترايا الترايا الترايا الكراج منها الريد الدواج منها المند كانت بعياة وليقة المدن، يبدو مرممرة ما احترامها لنقله ولتقللك الريد ، ولم يكن ميمى كثيرة رقة حالها التي وصحت جنيا في المالية

وذات یوم یعست افسائی فی حبی الولید ، ورایت این امسارمها یمپی ، ورمیتی الاکیدا فی رواجها - ووامهها یمشداری ورمیی ، اومدد منها رفعا ممندا ، رغم انها فر تال معطوبا او مرتبطهٔ یرجل افر ،

منی کان الیوم اللی نمید فیه ، اتحصیده المدرسة بعد الترجیسات ، وانتید مسساده بعدیتی ، الدکتور رام ، طبیب الوحصیة بدرسیة ، فی طرفه الی المدرسة ، فارکیته الی جواری فی سیاری وسالی عی میں لفدوی فلم ایکره ، واند ما کاب دهشمی مین قال فی : دفتمی ۱۰ ایس میاد هدا ۱۰ من تمرف می فی فدوی ۱۲ ویا هرزدراسی پالتقی، استطرد قادلا دادی فیوی ۱۲ ویا الرحل الذی فتن ایالا ، ا

وكنت امنعق ، إل اوقف سيارين في فهول، والركب هذه اللديلة طَبَط بر وقص بطدوي، (وامها منى - وما كند استيد رياطة جائى ، حتى ادرت سيارتي في طريقي الى للدرسا --ويدادادادكريات تلاحتي

المسرب بيويدردين بالدري المسال المسال المسال المسلم المسلمات ا

المدرسة التهت و وسنوق لا تر بي قالية \*\*\* وتكن كيف كان بمكبي الزاريط مصيري بالسامة، ما والدن كيف كان بمكبي الزاريط مصيري بالسامة، والدن يدة البيعة مالمبيني يدهاه التي ه باخ والمتست المنظرة التي المناظرة التي مشعولة في يحث جديد عن ه جرائم الاباه ه مشعولة في يحث جديد عن ه جرائم الاباه ه والسبت ابتسامة فاترة \*\*\* وحرجت كي أهود يبيادي و فعالت من التميانة الى فرقتها و فردد بها والفة بالنادة مصيارية الابديس و مدة واحرجت مني التميانة الى فردد السفيلة واحرجت مني المدين و فعالا مناح علومها و التي بعث مني واحرجا و وركب سياري الى صراي \*\*

اكان لتبييمة التي متيد بن الرف الواصح -فمرز الإطياء بملى الى المدنية فترمانة والعلاج وعا كدب اميل الى ميزل الاستاد الاعوشي اهيي لاحظا اعيائى السديد لجراح ، لا بسبحى في طبعة طبية ، وطنتت في الفراطي للانة (يام ، لَمَعَلَ فيها اهل المرية فاسترال منى ، وخاصة منديقي الذكتور وامراء الذي أطباره مسي الي حضون صى باللى استعب الى عدامياتة ، ولهمت مي يل للطورهة و النيب المعلمي الرميل ١٠٠٠ وقا کاد با وامر با پلرچ حتی سالسی اس با دن اس فليوى التى ورد ذكلبرها فى حدثنى بما ١٠٠ وفصمت مديا كل ثرة ٠٠٠ عند دموني المدرسة لإمبيلامها وبمتمى بها داخنى مرقب كن يافة هو کاتل اپي د کاپيندت منهد ۽ ولم ابتر هي امی و ان حلمه فدوی پطاردنی فی گل وقاید د مين اصليب ابني کيب اڇي. وکان اصي ڪمرٽ بالتطر الدق بهندني فالمرفت ه

وینسینت فدکریات ، مین دفل الاستمالا الاندوکی میدلا فرما ، او کان هو و می ، فسمی می اسایتهم المرمة التی سموها بطبید فاتیا فریسة المیم ۱۰۰ ورمدته یشرب متی یعد اس تاکد عن خروج و الدین وادر

ب اپنی یا ضمی ، اربد ان اصدالت حلی عمراء ، لمنك لا ندراد ان امك بعد ان تروخت ه السندویی یاد ، ظدت عامن دون بعل \*\* ومدیعا یاتطاق بعد ان امیدیا عامة ادادا \* وبده پساورها المدق والمنح المتسوم بعد این بدولت بدیم المباه والباه \*\*\* ولا كنت صداله مصربا لها والباك ، عرفتنی هذه العدیمة المولة ،

وكنت متاكسة أن أياك ، لا يتورج همن تنقيبُ وعده ، وكانت أمك حبيداك مستعراً جمينة ، رئيسًا رفعة ، منا علمني ... و با روع لأبراة دمينة أن نصب ئساكر حويه في ساعة صحب وتنت ستار الشققة الزائف، والماطقة الفايمة، الترفية الآلم والقطينة ، وكنت أثث شراً تلك انقطيئة \*\*\* أنت لمرة ذلك الطيئي 11

مه کمت اسستمع الى ما قصه م الاسستاذ 
الاندوقى م و حتى ثمرت پساهته تنتش على و 
وبا کمت اتعادات وشدى و حتى اخلات الارزبي 
ما السمه الاستاذ و والفرول التي احاجات بي في 
مرض ولهنته على وسهره الى جوارى و وروله 
سرما في متعمله الليل لاحسسار ۱۹طباد و 
واحترامي وحبي وننديرى للرجل ١٠٠ كل للك 
بملتى اولى من سحفه و وادرك أن چشسم 
الستدويي مايي للزموم سد الد وصل به الى 
عد التدكم والتعدى لارادة الله

وجلست صامتا متدودا ، ولم يعطع حيل هذه المست ، صول دواصنا الإستاذ معيته الألا و المست ، صول دواصنا الإستاذ معيته العقيقة ، وخاصة يعد أن تقرر سقرنا تزيارة في الرسول عليه المسلاة والسلام ، لملني وامله نكفر عن الم اكترفناه ، في سامة طبئي مثل خمسة وهشرين ماما ١٠٠ أن الله فقرر رحيم ١٠

ووجنت نضي اتعانل هلي رجلي ، والأثرب ينه ، والبنه ، وهر يعتفسلي يشخف وقبوة لم سبق لهما مثيل -

وبعن كذلك 13 بالباب ينفرع ، وتدخل في ابنى ما ان راتنا في هذا الوائد ، حتى ومعت

عيناها ، واكترب والدي الإستال منها ومعايمها الإرراق تتواسها -- انها الوراق التنساؤل عن حصايا ، في مجتلكات السندويي ، ليناه مسجد بالنزية -- ولم كنس التي ، قبل ان تذهب مع والدي ، لتسجيل العقد بالنبير المقساري ان نتول في ت ، في تكون وحدك حتى مودتشا ، فهناك عن سبيتي الي جسوارك ويرهاك --- انتقر تباه الباب ، -- وتظرت الجد ، فدوي ، حبية الروح وزوجة المستقبل -- التي عرف، من التي عا عرفته من ابي علا لمقات ؛

وفي ينس الاستاذ ان يقول وهما يقادران الممبرة دوجها حديثه فنا : ارسمساء احمسلام المحتميل كما يعلو فكما - على ان تقيما ما يعد الرواج ما ومطلاً \*

بنست وهدى درسم طريق المستيل و ميكما مقر طايعي ومسه محف المسلوع عناويتها الاصفات تطالعنا پادپاد الطنولة -- وقررت في هذا الديد : ان اتنازل من القيلا ، كي تلصص تنينادي والفقطاء والدرومين ، وتسلمي ، دار المان ، وتقوم فدوي پالاغراف منيها ، ويخلق علي الدار عن ريم المبقى من ارشي المروفة--وبدا صحود السلم ، پالبكتاع والاجتهاد و لدد

وبينا بعل بالمشف واحلامنا ، نظرت فدوى في مساعتها ، وطلبت على الانصراق ، فقد كان ضروريا ان لمنعق يابيها القرير ، لتساعدهلي استقراع جوال السفر ، كي يتمكن عن المج تلفية عن ذاويه -

مجلئل مبلامة

□ د کا لا د دی دری داند الدیمی کرم دی اسرکه لایت
 ( مثل دوسی )
 اس می دیمی دیدی دیا ۵۰ متنی صدر دی سعد
 ( این تمام )
 استیم یتول دانما انه حلی
 ( مثل میش )

اسسرائيل

ه واجها المدوت

نعلم : الدكتور حماده ابراهيم

LA MORTE IN FACCIA

السبت ٦ آكتوير ١٩٧٣ ، المعروض الهيالنسية لإسرائيل يوم الكبور ، يوم القداء أو التكثير -والنادل ان بقصى هذا اليسوم من الاصبل الى الإسيل في البيوث او المسايد : لا مسسل ، لا بر ساول . "و المنساول ماللينة او للضرورة لمصوى ، لا زيارات ، لا صوصاء ترغج العاكمين على البيادة والإستغمار - وكان ذلك اليوم من الاتربى ١٩٧٣ كانت القبوساء فيه بصامقة بوكان القداد فيه مهادها ، وكان التكفر فيه ايضننا مضاعفا ء وكاردلك هذه الرة على بدئ السوريين والسريان الدين همسوا على الجسبولان وغيروا القبالات وزلع الملم المصرى مكى المحقة القريبة لاول مرة مثل ١٩٦٧ - هكذا رضا يوم العيد الاكبر في اسرائيل ، او يعمني اصبح اليوم الأكبر في باريخ اسرائيل القصع + طية ثم التقساء على السطورة الجيس الذي لأ يقهر ء على الرقو من معرفة زبيني الاركان الاسرابيلي اليمسالأان ا ه سنهكم طلاحهم و + \$ادث طرقة اسرائيسيل -السبت الهوط بان الشبيب وبإن القابة ، ايتما أو ايمد مطو للاتها عن مراكزهم بولكل خرة فرابف المستكرين ۽ وهه هي ڪي سڻ ڇديد اسر ٿين وعيدة ، ها هي ڏي تن چديد ۽ اسرائيل ۽ فن موجهة الوكاء ا

ایکتاب بلم فی ۲۰۱ سختهٔ ، ویتفیسم الی مدمهٔ و ربط عثر جردا لم خانبه ، پالاسافهٔ لی بنیم خر بک سنداول آن نفرس لاهم دا جاد فیه:

#### بهاية الإقراح

يسمة ، مودة ذكية (لي ماسية وطاة بي جوريون واشارة التي البسارة (لتي كان على واسها (لكبار (لبلالة : مالي ودابان واليعارات - كان وطاة بي جوريون بذير بنهاية - الكبار ، ، وهذا ما حدث فعلا بعد حرب 1977 -

ید دلاد یمرج ۱۹کتاب علی مناسبهٔ ۱هری ه سیده هده داره، وهی الدکری الدیساوالطری ۱۹۷۷ - کانت تهر سرهٔ فلیس ایها ین جوریون ۱۹۹۷ - کانت تهر سرهٔ فلیس ایها ین جوریون بوریون تعمل هی طیاتها بهایهٔ اطراح اسرائیل : برکان قرما ، وای فرح ، نشود خوال اللیسال برکسون ویشون ، وهی السیاح الیاکر ،اسطفوهٔ

ملى طرق جاحة المرهى السكري - كان مناح ومنبع -- أما المرب خلقت اعتكاوا في البيوت، يعتون ، في خل الموطف فلنعة ، الي اعتداد الاحتفال الكبح الذي يقيمه البهود ،

وبعد الله يقسطم الكتاب ليان التساهيات الإسرابية التي كانت على راس الإحتفسال المطربة الاسمرة لا تقو من السقرية المسمرة بعث الابهة والمطلبة ، يتح الي الجماعي المعتملة المسحورة بعث الإسرائيلي ، والتي كانت ، ترقع واحدة ، بن لاح في الالل اول تشكيل من المطاليات الني واحد الانهاز الانمائة أو الريمياتة الله الذي إخلام لانمائل في مدن المعتلة ، جينا الها الذي إخلام لانمائل ورسم في الالتي يعرون معلاقة منيا الرام الناني ورسم في الالتي يعرون معلاقة منيا الرام

#### العجرفة

كان دلك بمهيدا لأليا من الكابعة ليبة! يعجد دلك سليفة من الإشارات التي مجرفة المسادة الإبرانيدين الإربطة بالتوقي وهذا الاشي مربهطا حيش الدفاع -

اولا عبرها الى حادث اجماط ۱۴ ميچ حوربة معايل مع اج اسر تيليا واحدا في ۱۳ مسلمير ۱۹۱۳ - دلامر الذي ترجمه غرورا لمجرال حابيم ميروع وهو يعلى 1824 - منبخ ان عمالك عمى معرفنا المعرى الذي يعني في الشرق الالمسلك تعوق للمربي ه -

بعد ذلك صحيت صحيفة دانان ثبية الرسجية مول : مان تعطيم ١٢ طائرة سورية مطاير اوجه بلمواسم الدريية - ويفتي ان جيش الطاع س مسح د سساق الحدال المدوان برا الا يحرا الا

کان (الف قبل حرب رمضان پثلاثة اسحابیم ، وحملق (اکلات کلات 1 ء واسرائبل ثالبة مطمئنة کی انتصاراتها » ۱

#### اسلوب التتويم

ام پداول المرب ان پستخدموا في ثمادالمادلة مواريخ حام ارمن ـ چو، دع اتهم كابوا يعناوي

منها الكثم ، ودلك حتى، إلا تستينظ به اسرائير،
وهكد خال الاحتفاد بان ومبع العرب لم حتى متل
يرسير ۱۹۹۷ - وعلى هذا الاساس ايضا ثم تصبع
اسرائيل لعشد العراب المسيرية والمعرية على
العدود د وهبة في غبل العار د فو د همئيسة
التحاق ، فهذا عالم يرد على بال العرب يعرب واسعة
النطاق ، فهذا عالم يرد على بال العد في السرائيل
م بان معرد التحسيق بان لعرب قردوا الهمسوم
على اسرائيل لايمني فقط المودة الى الاتراحمانق
الم الدائية والما بعني بعد المارة في قردودا
المنسرين لايمني بعد المارة في قردودا
وهو مصداق ما جاء في حدادتم د مستظرون
المديرة وسيمون ولا بدون د المستقرون

لبد فير لسادات حمير فالاته المستخد المنافق و المنافق و المنافق و المنافق و المنافق من الالمنافق و المنافق من الالمنافق و إلى من القنابل فوق مو المهمم ٥٠ وفسى المغاه المهمم ١٠٠ وفسى المغاه المهمم ١٠٠ وفسى المغاه المهمم المنافق و المنافق

« ومع دلات اقد كانت التمريعات والتمركات بمريبة قبل لمرب بدل عمى ابها قايمة لا معالة ، غلم بقلد الساءات ولا فواد البيس هذه المعيمة ، بل كادر يمسونها في كل عديسة لم يورد الكانت لكتر مى الادسة باشار بعسها !

ه في الالهبر بن ١٩٧٣ الذل السادات وهوبستميل رفعا سوفيها وصل الماعرة في معلاقة التدوية للدولة للدولة المن الوحيد هو العن المسكري ب لم المان المسطيرين بعد رحيل الوقد و ليبي هناك طريقة سوى حصل السلاح لتغيير لواقع لعالى وبعمل التسميات التي لا منها في المركة المناسلة مع امرائيل به «

وفي 70 عارض شكل المحاوات مكومة جديدة - واحبها اعداد مكس لفرب قائمة - علينا الأملئ ضعد امرائبين معارات كبرى تتطلب حيث جانبنا -بحداد ث عدونا وعاديا ب

وفي مقابلة بشرت في النبوروبك في ٢ ايريل صرح الربس للعبري - يان كل شيء في معسو

معِمد التقارا لتجدد المنال،وهو عا لا يمكي حيات، وهي ه ايريل ايرق مراسق السندي تايمز هي الداهرة التي صحيحته يتول د د يعمل الملاواهر تمل على ان المسادات يتوي فعلا شي حرب ضداسرائيل لكي يترج عن الطريق المسدود » «

وفي 78 من نفس الشهر انتي اقسادات في اول اجتماع لتعكرمة للهديمة ، فن قراري پشيالعرب ضد اسرائيل في وقد اريسالايمكن الرجوع فيه --

كل نوم كان يعمل نداء الى العرب -

الى شهر يونيو كان السادات فى فمشاقلاكتهم الامرام ، كان موضوع المنامثات هو الكيام: مشتركة صد المراكل ، »

ید ولک کام فرنیس المسری یندا زیاراتاللتول البریة المتحک لنبرول ، ویندها بقدیل کثیبت الامرام سول : ، لاید می منق حالک بوکر کسوی فی کشافک : ۱

دفی اقدامرهٔ بیمده مدابلات چین الرئیس السنوی به برخمی السوری ۱۰

والمرسب ان الدرائيل كانت على علم بكل فأ مال وده بيرى - وتكوا كانيت تمدي، الطبير - كانت كل معتقداتها فائمة على الدالل ان مفسر بمالت في سال تمديع لها يعواجهة المرائيل في المعلى - ويالنالي يقوص معركة تمين من شأنهاالا ال حركم لنموق الاحر نيفي » \*

#### والصحافة العالمية وقعت في المع

وهلی الصحیدالدای دولایت الصحافة فی الاخران فی شغ التصنین تمنی بصیه المرب » وراحت دروج لافکار الصحیدی علی عجرمصر هی المادرا بالدخول فی معرکة باون الصحال الاستسار فیها ششیلا » وراد هدا الاحیماد خصوصا یمید مفاورة القبرام لیروییت غضر » الحد کیب صحیحا د فیاسسیال برخان نمول : « الحیش المحری شیر مسحد شلی لاخلاق بلسال » المنت الرحق القبراء السواست علی مصر حامدی مدیم جردا سخما می مدد بهم عد یه خدد تحدد المسری ، لیس الشا ادراد تهجرمیة ، بل والدریه الدادمیة ایشا » »

وفي ابطال كتيث صميدةلإسناميا داء استشرى

إنبيان ، وقر بعد العبش المسرى مملك مراكب حياً بالكية الكش في السيوح » "

وفي قربينا كنيب صفيعة المحارق تضول للمانع ، ومرازة ، وحية امل في حضر المياط لوحدات التمركزة على خط القناة لايميمون في للبيهة اكبر من يرمن في الاسبوع ، امنا بطيعة لاسبوع فنصوحة فني المامرة يموجب احارات مروزة ١٠٠ دات ناصر ورحل القبراء النوفيية داسبح لمنش بلا روح اد

عدا الاجماع على عدم كلالة جيش مصر الموص المتركة العدق عليه الكالب فائلا لا لا وسوف للقر المصريون يوما بالهم للموا تعاما في حجبتهم التصليفية لا والم لهرا من الصلعمين الدين وقدو للحدة فدا العدلة ال

#### الترامى والاهمال الإسرائيني

الان الوصيح في السرابين يديل افي مصديدة الأدلام للطميل الأبه التمثى مع رضة الأدلاة في لا الإعلام المطميل الأبه التمثى مع رضة الأدلاة في الأحلام الاسرابيلي في تأكيد الأمن الداخلي الأان من رأي و بان ان - بعض تناهب للمرب عند للان سواب اللي ممثل فيه السادات ان المرب على وتسلك بدي من يول المدارة الي المدان للمدالة في المدارة في المدان المسلود في المدان من المحمود في المدان من المحمود في المدان الويسات التي المدان التي المدان المحمود في الموان من المحمود في المدان المحمود الان المحمود المدان المحمود المحمود الويسات التي معلون فيها الما الماسمة الان المحمود المحمود

وهندا نم بهتم نصر لات بتعرفات الغوات العربية منى المعود ولم يكترنوا لمتغارب الماحيره بين سوريا والاردن ، ولا تعربان شتكربة تلسطارة السواسنة في بعشق ، ولا يكتاه الاست والساد بالذات ، كان تعسير سرابيل واحدا : الا تفادة الراي المام في بطعهم وتنهم عم قادرين على شن حرب ، «

ومثل حرب بوجبو لم معد اية خصرفات محريث للتطبع امتم اسرائزان الاستعراد في لوجوفي

او مر ذلك الاسبعة كان هاف ما شمل الكان المسلق سر دين وهو د انتمانات ٣٠ اكبور د كان المسلق دين الرقب الإينان الانتمايي الذي ورعه الحرب دين الرقب البيان الانتمايي الذي ورعه الحرب حر مند بيدر سو سوطر مباه كما س في مند بيد، فقر مرة و حد ينه المرسة تمور الاردي والحبولان ١٠ المطلبوط المنا المسور عمومة ، والعبولان ١٠ المطلبوط المنا المسور عمومة ، والعبولان ١٠ المطلبوط المنا المسور عمومة حديدة والوصح للبيامي المنا المنافة المرسة المادقة المرسة المنابعة المنافة المرسة المادقة المرسة

وکان صوال تیبن هو مط پارتف، وکان حصے عمور تحصہ تصافحات من الحرب، ، مانج و برن و با ابیان ، ود بان ، وبخلس حاجے ، وحمورت کاران -

#### وعلى جنهاث القتال ۽ استعماق

و بدكن دلك عنى جبيات التسائل با في 70 ستمبر وصل قائد الإحساط الإمر بيني ليديد ومني وربي الإداب في خط المناة فوجد (6 دمي مودي الإداب قال من المروس الأمام المدود الإداب قال من المروس الأمام المدود الإداب المواد المام ول بأجود الردائل قصاء ليد في يوجود و ولكن المديدة المدينا الاولي له قال في يوجود و ولكن المدينة المدينا الاولي ليد مرح بعد ذلك قائلاً دامي لمداد ولا معدام لاسبان عدم مسوياة السواحي فياد ولا معدام منيط المواد في قد بدا المام للمدينة المدينة المدين

آ المدارس المارس المساور من الاهدار عاد م ومصوب المرارسية العرارسات المكارسة المؤرود المؤر

كان استفعال فلاته بينو له اختص معا يقرؤه في المسحف من مشد القوات والمداث المجرية البعيفة للدى على شاطىء القالا الثرين -

على الامنتاء السائد هو أن النساء فترة في هذا القلاع يعتابا شيه اجازة تحت شمس الرحيا الداخلة م .

#### القساد الإجتماعي

(1) كان وقف اطلاق النار - يطلب من الدرب ، في 11 يوبير 1497 قد اوجد عند الإسرائيليين ميني الامان ، فقد تبسد هذا المنبي في خسط بارليف ، لم ، وفي ذات الفترة جاسل ، الساعدات الفارجيا الكنفة التي تغلث بغنات العرب حدة مرات ، فقد تلفت اسرائيل بين عامي 1497 و 1491 عالميته --جرة مفهوروولار عرافساعدات

انتصار مسكران ، وأمن يتمثل في خبل الدهاع ( بارلبد ) ، واموال طابقة لتعويض الفحائد ومن اختمالات الافتصادية -الإدلاء اوجد احساحا بالتمرز في المجمع الامرائيلي ومتولا سعارية دئيه بالعلم به \*

وكل حالات الانتهاد في لتاريخ بعديها فتراب سمر فيها الله بالرغبة في النز ، و لاستمناع وفي ذلك تكمئ بداية الانهبار - - بعد حرب 1477 بدا الاس يتمثق في حياة عادية ، وبدا أن التهديد العربي في بعد قه وبود ، وكانت المياة العادية الطنوية في الحياة الغربية ، «سبارة تكل سيمة اشعاص منفريون تال طائمتين من ذلالة ،

في اواقر عام 1479 كانت ادرائيل قد عوضت كل ما فاتها في سباق الرفاعية والترف العمرى -واستترب فيها امراض المجمعات الترفة - وامسيع - السكارين - يشاهد على كثير من الوائد - فقد اخذت (سرائيل في الكفعة والسعنة - • واسمع كل تيء يجرى على عجل - وكان الناس يستشعرون ان الزمن معدود - - وميانة العجل التشهي لم خطب استعادة على الهود في يوم من الإيام - •

#### نجوم الجنمع الجلجك

(مبع الإفرياء نقضون الجاراتهم الشتوية في

خساتي موبدرا العالمية ، ويتسترون الإليات فلكناماني لميلابهم المدامة ، ويعيمون حملات البطوية لاسابهوفي الهيشول بلابتمون بيها بجوم البتسع البعد وهم صياط البيش اللين أصبحوا حديث المالم، والذين كاثوا من أبل ذلك يعارسون فصالهم في مكاتب علية ء أن أعيمت الأصراب بغطب ودهم ، والشركات الكبرى للقساطلهم • ه وفي الساخي ۽ فيل حرب 1957 ۽ کاڻ چيش لنفاع بمنسه كان خلاصة لمعتمع وكان اقراده مرعان عن النابة - وكانوا بطون منعهم الوحية في نسيجة في بنسل الوطن ۽ - ويروي (ي ص جوريون ، وګان رئيسا للوزواء ، سمع ان چتنيا سرق ، وملم كانده وقر بنافيه ، فتشب دليس ترزراء وعرق تعابد وكان من خياة مساط الجيش لم مثل امام البرئان هذا الاجراء 2016 : - ان مستا يجب أن طال طاهر ،

ونكى ما ايمد البون بين عله العادلة وهمام ۱۹۹۳ ، فقد علم البيكى لمن الانتساد - اسبح مديود الساهم - وتجاوز يعقبهم المنود - السلم في كل مكان - كان احدهم يباهي يان لون جمعه البرونزان يتائم الممة القلائي - اما حدى كايو -فلم يمد يفتح فعه فلكلام الإ اسام ميكرفون -ومكد عدي المد الاب مي حبية المسمات بر المة دلا مي حبية المدال -

ومناك القصص القيالية التي تروى من ترقيم الدي المحمى المدود اودن الاستلة التي الاحمص في عندا المددد المدرال وحيمام زباني الاحداد . Zeco عاد يناء مركز للقبادة يالتربحن وام الله تكلف الا ملين فرنك لرسي ( موالي ملين وديع بينار كوريني ) جمم ال وسائل الترق والتسنية ا

#### دایان اسوا مثال

ونارن (ليامة الكبرى حيدا نامي الحدال من د ان لقده تد لقد اليتمثرلنفسه بحددالإحد من لتسار ۱۹۹۷ ه - كان يعرف ان ين جودون يكل له ، وإن الإمريكان يمتيرونه ويطهم في اجرائيل ، وان الحرب يحدون له القد حساب ، الإمر اللئي الكبيه موذا بعيد الدى ين المعاهم ، حتى اصبح

اسطورا مية ، والإساطي لا يمكن البدال فيها « فمن الدروق منه أنه مولع بالمغربات والإثارة فلم بكن يكتني بالميام بالمغربات لمسابة ماحل صعود احرائين ، واحما كان يمارسها ايضا في الاراخي المسئلة التي تصبيها الإنماقات الدولية « ولم بكن يتورع - في فلنا السبيل - من استخدام سسيارات المبين وطائرات الهليوكيش والدؤب الخاصة بالمسكرين كما كان بمنتضم الرشدين من مغلس

وبي وسائل لهوه المتبعة ، النسابه وقد تجاور في ذلك كل المدود التي لا يدأل أرجل في مثل مراود ان بتباورها ، وبما يروى مته الله ، في مناز حرب الاستتراق ، كانت فباله حسناء شرقية تبعى البنيف Eliabeva ، في الثانية والعشرين، سيل في أحد ييوب الإزباء - وحيث أن المباث عاتفيه بيؤدرة الدفاح وطنبث الثعبث مع الجنرال دايان . فامطرها القبل يكل يساطة + التوصلت اليه أن يستلل طولاه ۽ ليفلق اللقه القاص يعملية بروير البكاب بالورط فيها المعبعها حولم يوافق دابان وحسب ء بل اعطاها موحدا ملته مقابلات في القبادق - وفضلا من ذلك ، فقد كان بايان ، الناء وجرعها يتعمل يوزارته الراياركان الحرب لي البور تخييل يالدفاج القرمى - ومن يدوي فلمن ام الفيدة فد فانت يتسبيل بنيع الإنمسالات تهاطية الترتبث يزيدايان وابتها يعمة م المنتظ ملية . . وقد السيمرث هذه التصبيحة عالين -واحسرا عهدت الام بالاترطة الى وثيص مكتب الشبول لمع العابية، وسرفاق ما أحكمت الإطرطة،

#### المجرفة

كان داباردائم البطرية مناسادات - السادات الا بنباوي كذية و وكم لندو عليه الوانعائي هذا على السياط والعالم هذا المسياط والجبود - والإعثلة لا تصبي - منها أن القالد مومن Motil لاحظ أن للجرين للومن يتعمل من جأمية و أمام تتميع وإسائه د أن يعمل يعقل الواقيع السيمة واحتاج في ذلك التي عدد كيم من اكياس الرئي عدد كيم من اكياس الرئي المناس المناش حدومها حديثه التي توثير د أو اقتاقه لناكل دخيه موجها حديثه التي توثير د أو اقتاقه الرئيسة وجها حديثه التي توثير د أو اقتاقه الرئيسول بدود جبش الدفاع التي الإشمال العامة ب

وفي ليلة السادس من الاتوبر ، استقبل موس

Motts بـ 120 لفلامه اللي يناء ليتناول معه طمام الإطال في اش ايام السيام ، فانتهر يعطن البتود الفرصة وفادوا يتوجيه يحس الإستلة الياء :

.. لقد اوسلتا الیکم التعریر ثلو التقویر من استعمادات المصریح المعرب - الواقد فی وابسا خطع ، وادتم لا تشمرگون -

لَّ لا خَالُواْ - ابها تَدرِيانَ - فَايِنَتَ هَلَّهُ الْأِلُ مِنْ - فِي رَانِي - فَنْ يَعْمَلُوا ضَيِنًا --

انتا مستميدون ، وفي ادرع مين البرق د تعملتهم وتعربتهم ،

فاردق جندي القر فاكلا

الداهية المات بيحرفته السايفة ا

 تمدتي عن مؤلاد الأومامتوق \*\* الهم لا يساوون عقب مبحارة \*\* طنقة واحدة ويولون الابار \*

وحين ماول مودى Massi ، المدخل مشعرا المي كدابا للدريين التي طورت خلال هرب الاستعراقه ، عدرمه كائد المخلاح

ے جیلے من عبدہ ۔ قابا ایران بھم ، آلا بساووں بینا - وبعی مستقون لاک (صفال + کے خاتر افراع مع اگر صود لفتھار +

#### ويك المد

ما يدم هذا راى النواد ، فلماذا لا يستمس المسور » واكتوير دافرد » فاني المعارات » فلي البيكنيك وحمامات الشمس » « طرحوا بسيما » فمن لم يكن منهم على شواطره البحل الموت » أو الامير او الاييني او يحيد طبريا » كان ما يزال على الطريق » « اما الذين لا يملكون سهارات خاصة ، فقد كانت هناك شركة ايجد - Famod مر وسمد نلاب لان او راسي حدد عمر فهم » « وميتما يمات الإيام الرهبية التي تلمثل ويؤ انسام البهون وفيد الكبور » واع المتيتسون توسطون التي وبهم أن يمن على الناس وهنيو النسوب بالهناء والسلام بمناسية قلمام طالا » « ولا مناهات »

حمادة ايرافيم



جباة لامير عبد لمان

بلامه الدخول مرض بشرقيل يرجعه : بدكور أو الناسم سحم الله لمحقر : دول الرسية لمنقر : توسي

- ها يراسة وافية عن مياة الإس عيد القاس لمِر تُرِي ، جِمع فيها المرات، ولائق أصلية حصن منبها من الأمع نفسه م أو من عائدته مهائرة م وأهم من ذلك أن هله المعربات أشها للزلف من ماي الإس طب ، فور بذلك بوج من الترجمة لدينة ، وقد كان فيب من كتب عن الأمسح عيد القاور لسنفدم كتاب تشركان فذا مصحرا من اهم مصافرة في الكتابة ، وتأتى أهمية الكتاب بن بن الكبرين الدين كنوا في الأمع لا وقبيم كبرنهم بالانجنب منهم من كثب له ترجمنية شخصية وافية في اية لفاء فاللرسيون الديس اعتبوا بالامر .. وهم يعتكرن عنه الكر عن قومم وبائق اسابية من سيابه وعلاقاته وبعالات نشايره سائم يكتبو عنه الا اشياء متعرفة موجهة ترمى لى الباث تتوفيع ، وقد ركز الزلف على العواسا لرومية والفكرية والإمتدامية فيه ، بالإضافة الى البوانية السيانية والمسكرية التي نمثل الجاب الهاج الن حيانة

لقد (لام تشرش في شناء 1404 في بعثن وابطى مع الأمير عهد القادر على العدوس عمد جاعة يوميا طيلة طبيبة شهور ، وص هذا الأملاء الشقعي وكلك الوثائق الإصلية التي عصل عليها لؤلف تشا هذا الكتاب -

أما أهم الوصوعاتُ التي ركن مليها الولف ابضافي التربية والتكوين الطبيعي لديني للاح. والبيئة الإبتعامية التيكان متفاعلهما ، والنقاع الإداري الذي حاول الاحته ، وساوراته وخطئه المسكرية ، وروح التقنم والإمبلاح التي تمير يها ، لم تسامعه حتى منع الند خصومه وحسن معاطئة للامرى ، ومبره على الكارد ، ومسدم

#### العديد في الإدارة المدرسية

تاليمه : حسين فيد الجمة معطر التاكر : دار المتروق ل بدة / المنجومية

والتمديع ، والعامدين في الإدارة الدرسية ، وقده والتمديع ، والعامدين في الإدارة الدرسية ، وقده لاب الإدارة الدرسية هي واثرة محددة منظمة من لني بحرك كل موظف في دائرة محددة منظمة من في الحصر وقت عمان ــ كان لزادا على كل كانب في عبدة الوسوح أن يصوض اللادارة العامسة والجبرية فدينا ومدينا والتعديم والعاملين في لدرسة ، وعكدا في الكانب ، كمنا استوصى بعيض السكان والمعابقات التي تعددت داخس لدرسة من التلاميد كالناخ والوروب والقباب والإعمال ، فم وصع اسماليم الفلاج ، وبين ال

بيا لا تنك فيه أن ينهوم التربية قد تلج ،
كما تنبع تيمنا تدلك مقيوم الدرسية والادارة
لتمنيمية واغدافها وايمادها ، ولي تعد المداف
للدرسة لي كما كانب في الماسي ... تصنح لان تأوي
لميافا غيرسة اليرم ، كما أن منود مغرسة الماسي
لم تعد نصنح لان تأوي عفودا غيرسة اليوم ،

#### عماس العقاد يين اليعين واليسار

ناصفاه رجاء البدهيء

باشر الربية الجربية المعرابات والنشر ب يروث / الميان •

و يتناول هيذا الكتاب بالمراسلة والبحث للمسبد المعاد وحبات السياحية بن البحسيد والبحث والبحث التناد حياة سياسية وأديبة التنت القترة طويلة من حبلة 19.1 حتى وفاته وساهم في العباد المدينة المترة يكتب بانتقام الراب ، أو عصراة مبدس السوخ ولا بلك دولواب ، أو عصراة مبدس السوخ ولا بلك دولواب عرورية لمهم المباد ليساسية عي المراب عرورية المهم المباد ليساسية عي المداد المتيان المبادة ليساسية عي المباد المبادة المبادة المبادة المبادة المبادة المبادة المبادة والراب المبادة المبادة والمبادة والمبادة والمبادة والمبادة والمبادة والمبادة والمبادة والمبادة والمبادة المبادة المبادة المبادة والمبادة والمبادة والمبادة المبادة المبادة المبادة والمبادة والمبادة المبادة المبادة

وهد تضاول دلكتاب بالدراسة علاقسة المشاد بالرفد و والسمديين و واعير الفتاة و والاخوان المسادي و ويعير الفتاة و والاخوان برف انتحده من الرحمة و تحرية وموقفة من الرحمة المربية و واورة TT يوليو و تحرية من الرحمة من الرحاس تهده من يينها حيثيات المكم شد المقاد بالسين تهده من يينها حيثيات المكم شد المقاد بالسين تناه الماع عكره حيث من المقاد في هذه المعاكمة و كما يكتمه الكتاب كنيا من بواحد المعراج السيامي في معير منذ ان يدا المقاد الكتابة سنة ١٩٦٠ الا المعراج السيامي من وطائه منذ الرحمة المعراج السيامي والسحوام طرفة من الرائمة المعراج السيامي و وقست شراد في كل المعاد المعراج السيامي و وقست في المهراة السيامي و وقست في المهراة السيامي و وقست في المهراة السيامية في معرر و

#### صديق الشدة

الترجم فأن أبقو \* النائد علم الهلال بالقاهرة

ي هذا الكتاب في نعو خسين ونتا منفعة ،

ومو حلقة في سلسلة، ووايات الهلال والشهرية يضم ميدوهة فصحن الكبار كتاب القصة في الدالم ، وقد سبق للمترجو ان أخرج مصومتان ترجعها من التصحن الصالية أيضا و أحداهم بعاران و الشفاية السبع و وعتران التابية خراكياواء بهاريمن الخطينة ولقيموهة التدلية و مدينة الثنة و \_ كنايقيها \_ من أجمل التبيهن والطرها تتوماء ومن كتابها سوبرست عوم ، ووقي منكوب الإنجليزيان والقوت دالسنن الإيطاسيء والزبريا يازيه الاسياسي الاستاري بيودور دي كومسن لينجيكي وموياستان المرمس ولنو بوليسوي والكسيسير كويون ونشيسكوف الروسون ءلابي جانب مطورة بايانية فالمهلمي من عم معيندا، وبعدم للرجمِلنظم هذه المصحي بهلة هنئ كالبه القصنة و وزاياه اللمعنينة و ولكالية لين المصطلين ، وللجنوعة في نمو - ١٥ صِيْعِهُ مِنْ القَطْعِ لِلْتُوسِطُ \* -

## ایام فی تونس

واليق و عيد الله بن سند الرويات \* وباش و بكتية عيني البابي المدني والركاء بر يروث/ليان \*

■ كتاب شى طبي الرحلات ، والمؤلف في الدر رحب (الكتاب لا يدرك طلعرة من المعرافي على الدر رحب في توني ولا حال من الإحداث أو مشهدا عن المناجد الا وركتب عله ويمنان طبيه الهو يعملك الى دوس للمداف بعدالها وحمرة ارديا و الله يعرب ويمال شاطبها وحمالة الالربة وموسداته وللسبية المحلاية الوسائرة، وموسداته والمداب الالربة وموسداته ولمداب الالربة وموسداته المحلوات المحل

الله الله الكتاب يتعدف عن توسى من الناحية 
بعير الله والالتجادية والسحاسية في حديث عن 
محدثة الموسنية ويوسى وأسيار الاسلامي مع 
بواسة موجرة عن مدينة المحروان قاعدة الاسلام 
لارتي بسمال الفريمية وعدية بر باطع قديد بعدم 
الإسلامي و وقد ترجم الونت لاعلام من قاية بمكر 
والثقافة الاسلامية في توسي امثال الامام سحنون 
التنوطي وعيد الله بن قائم لم المؤرخ الكبح 
عيد الرحمن بن طلون «



### اقلام شابسه

 الترح الثيام بايا جسايدا يعنوان ء (اللام سياء للموفويين في عبال القصبة والشحير والفترن ، ويهذا تساهبون مساهما فعالة في يتاء ميا عبيد عن الكتاب -

شهاب القبي ب بعداد/العرال

### نهج البلاغة

وه كتب الدكتور عدمت المسوقي في المستدة الأراء ووالمدد ١٠٠٣من عجلة بالعربيء مثالا فبعده معتيقات والوال عالورة لعصيدالاب المعربي للالتور طة حسين ١٠٠كما أورد ولان العميد في كتابدتهم البلاطاء ، وانه ليس عن كاليف الاسم عنى كرم الله وجهه ، يل هو عن كاليقة الشريقة الرضى «» مددا يأنه ليت من للمطرطات أن الكثم عما جاء في ، نهج البلاقة ، مايل لعصر اللريف الرقبي ، خيز لتدكتور مجمد المسوفىان يثرح لنالسند الدق ابنتك اليا الدكتور طه حسين في تقرير هذا الركل أن كان قد سمع من الدكتون، وحمة اللف فتتنا في ذلك . و (لا كان اوله و (يا يلا مند ولا ارينا -المبداللة جير السريقي سالكويب

#### عن الفرني،

🐞 کاتا 🏋 مطبع العروبي پالمات اطراي کام (المشا خباسا الالازدية والشارحية والانجليزية د حد سنية وهي الذات ينطق يها السلمون في اتحاد المالم الإسلامي ا

مندوح حسني مطاوع للدافرة بمبراء

## رسالة الصعافة العربية

 إراحتى أن الول بأن الصحافة العربية كو شرك بمد وسألثها المقيقية وواطسطي مبجلته بهبطت بشكر القاريء وتضحه طى موامة من الماهيم والمتقدات ٥٠٠ مركانها ان مسمم اكره وتهبط بغنقه ^^ عتى ستدرك فسخافتنا الدربية وسالتها T fighter.

مضطلى مصياح شغر بتعارى ليبيا

#### قصص الإنتناء

 أمنية أيمث بها الهورارا الارقاق والثبتون الاسلامية ووردرة الاعلامي ومي ان كتساوت في طيع فصحن الأبيناء تجث الراق علماء بطلعجين في تنتون الدين ، وقد دلمني الى عدا به فراته ص العنص مدرد في كثيبات عن الربيل والإنهاء لم تقصع لتتدليق - فعالت فيها طرافات واخلاط للواء

وقما المنه والماكم بتهدالة

ميد الله فين الشعري عدية الكريث

## التراث الاسسلامي

 ارجر الااشمام پمومنومات التراث المربي الإسلامىء وقركيز الشوء هلي التراجع المريبة والإسلامية وال يتناول بايده هتو النفس واليا لبرمية بالتعليل والنقد والاصلاح والتقريم

> سخد معمد ديد التأخرة بسرا

## كفاكم خرائط

 ام بدایة از عام التعفتا مالدری، بقرطا واقول الم كفاكم شرائط في المتم المديديوالارح الهرسة المربى مئل سنتورها فضها فاتبه كبرة بلنحثين والقراء الحاكما اوجوا ان تتبيوا كارة مبدار كثاب يقبر القالات والرمبوعات التعلقة بالمسائل الدينية عن الاقتصاد وبخراة عن الاسلام كهدبة من البرين لقرائه ،

غبد العكيم المسبعى

# المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

## فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبة . الأقصارة «العكالية» العلمية

## رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج ليبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد من كنا لكناب المصطرية في قدد ليبول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سندو مر ب
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويت ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، يالبريت الحوى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد الوي ، ۱

تسرگان والرسبات والدوان الرسعیة ۸ دانج گونیة ، ولی اثفارج ۳۱ دلاورا ادریکید او ۱۰ میهان اسم سند

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۶۶۸ هانف - ۸۲۱۷۳ لـ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،





## الفطنوب مس جميع أنحاء العالم يو وزون معنا

سد وسال ما م ال العلماسة المسالة المس

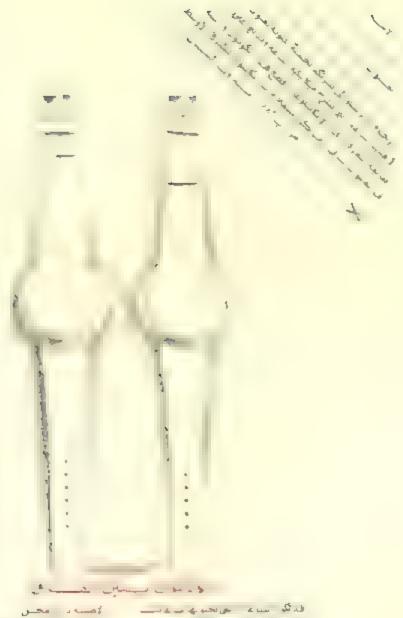
ار سه ۱۰ س

م ۹ مسات در و د این در در در این به در در در در دن دد د د دسته سر در در دست دار ده سرای سرد در در

## Lombard North Central

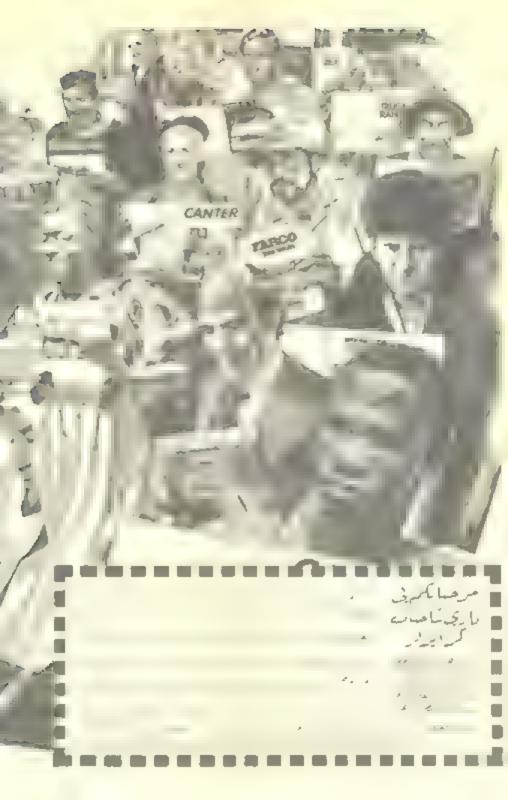
, --- ,

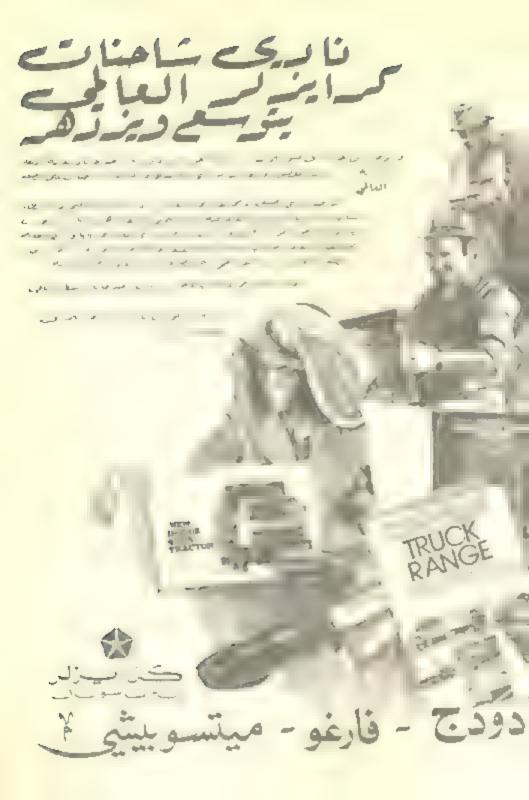
ا بدر بطار این ایداندهٔ مموالا دانسوران ویستمسیش این پرتیاراسی دربه و فساطیه این ۲۲ میپورت هیگ استرسی



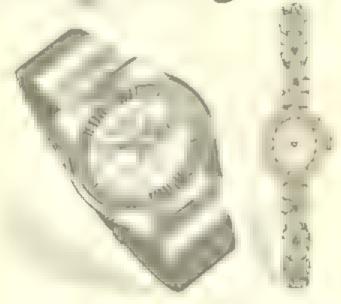
فرگر ساء عرافت کا است کوسته در محال حیمه دائر مخر و چر لا گر است کا در محال هی سامهٔ رجن کا با اعداد عرف ماک و کاجند است و الاهی با عدید الحد عیاد یاد و مصد و لاید فار مصد سامه است الاها محال ال

ان سام الكانبود العاكم منتصم اليحمل فيصا فصاد الصنامات الدي متيمية و <u>مستشام</u> شاكم بو السكاب الاشودي فواد السوييس ويدرسكان فارست النم النم بيدود





## RUMANEL Cealing



الساعتر العصهية

سند بدر عبد السن فيد الله الله المهمر الله اللهمر الله اللهمر اللهمر اللهمر اللهم اللهمر اللهم اللهم

#### الكويث

محران بيد عالما البيو سيرية بالمعراص الساعات العامية البيو سيية المعاص صالح شيها بساء عليمراض البينها بساسا عادست





د به د مدعه معور حتى حوثب بي مديه ديمه مديه ديمه مديه ديمه مديه المديد من سبب المديد الكسرونيية بدل عداله المديدة دالله الشاعلة المديدة داله الشاعلة المديدة المالحية المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المديدة المدايدة المديدة المديدة



اجمل هذااليوم يوم خاصالشخص تعره



عتدًا الكثر من هندنية .. عبدم والسنون

## اللجسياة السيحوالة



#### تطورمشير إن تكنوبوجيا العقوارتيز ... اورسفت

#### لمسة و حدة لتوقت « لمستان لستاريح» \* صعد د ٢ - س سوف فصد

- ± مسیم د د وجه سید، <u>دسته</u>
- ه منظر حدد عملها حيد تأمد عليه الماعليك البيار عدال والرطوم



ORIENT -JJ9I



# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء المستران الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات













حستى لاتمت زرالمان ة!



♦ المساوية المس

 صد فيندر الكايب المنترسي الفظيم « ديدوو « موسوعته ، أهرب الموسوعات طفرة هايله والسبخت حد عمدة المعرفة في ي محتمع برمز إلى العضارة والنفيم »

وظهرت مناب من (بواع الموضوعات او ما نسميها احيضابا « دائرة المعارفي » ١٠

وادا كانت الموسوعة داب الشهرة العالمية والمعروفة لمبي العميسة هي .. دائرة المعارف البرنطانية .. ، وال كانت السبخت مراكية الملكية ، تصدر في مدينة شيكاعو في الولايات المتعدة ، الا ال هناك مئات من الموسوعات المعافوع علمنا الوطيعة من حيث الموسوع المعارف البهودية ؛ وهناك موسوعات متعصصة من حيث سن المعارف البهودية ؛ وهناك موسوعات متعصصة من حيث سن التعارف البهودية ؛ وهناك موسوعات متعصصة من حيث سن التعارف البهردية ؛ وهناك موسوعات للاستمادة من هدا البوع من المتراءة الله كما الله هناك الموسوعات المعولة في حرد الا احراد قليدة العماك الموسوعات المعولة في عشرات الاجزاء المعالة من عشرات الاجزاء المعالة المعالة المتولة في عشرات الاجزاء المعالة في عشرات الاجزاء المعالة المعالة

 بن بعد هذا ، الموسوعة القريبة الدقيمة التي يوني بفس القايدة ويعظى سفيل الإخترام ؟

ان هذا مشروع لا تنهمان به فرد ، ولا موسسه صغرة ، والله مشروعا ثمافيا مشن والد المفترح ال تنسى حكومه الكولت مشروعا ثمافيا مشت هذا ، فتدعمه في سنواله الأولى بالمال ، وتكول له ــ كالموسوعة البريطانية ــ هندة اشراف دائمه ، وتساهم في كتابته مساب المتحصصين على طول الوطن المسردي في شبى المحالات ، او تشارك شتى المؤسسات »

ولا بدحل هنا في التعاصيل - فقط تقول ابه مشروع غر مظهرى ، وان عادمه عني لعقل العربي سيكون عظيما حمة -

### العرفنا

### رمس التحريم: أحمد يفس اوالدين

	- ১ কণ্ডামুদ্	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		an et aufajeja etidlēja
				القسم العام :
	+	بريونج وعاصوا	سهر مادود	
				اسلاميات
'n		عتر سی اس	ا ستنسا في فتر	Table III
7.7			د فرستان آست	and the second
77	4	e as well of	ر بسته و سدت	
			t a	سياسة والتصا
1 4, 10	سی ب <sub>ر</sub> میدی نــ	ا فراستج رابسه و		3 × 8
11	*** ** *	in the first parameter to	نے امام سندل ا	-N <sub>1</sub>
				عزوية:
£ A	*	us	فر کندا است	yest m
7 4		برق هذه نصو عرف نه		m مس ا
				لعة واداب
m				
H A		11 2 4 0		The state of
7 A		200	4us	-
			: 839	استطلاعات مم
A	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	سع سب سره	Que	A
			وثمن تجيب د	بيث تسال 🕶
فسو	ے کر جما ہ	فراده موادات	and the Same	A
٧	wh.	t foot mir to		م ک
			1 p	طب ده وعلو
A.A.	4	y to the second	مني واسم دوه	
يلى حار	و منو عبر کند مر	سو خواستانا سم		
الأوامي				La
4.4		يالمنطقة سوقاتها خدم	ی ربیان بایک	فو بد
- d-d-d-production	emage var 9	1 × 1/2 × × × 2		<b>可以多多的可以可以可以</b>
	4	د اداله معاد د لغرابه دراده	- July - 4	. 11
		رها وؤارة الإملام يحكومة الأم	الحال الما	العر
		ہد وزارہ اوسام پینوب ادم کے مسئولة عما پنشر فیها :		
	Or	× 2	7.23 2	

و لورارد شع مستولة عما ينشى فيها في ايراء ( ١٩٤٤ - ١٩٤١ - ١ - ١٩٤١ - ١ - ١٩٤١ - ١ - ١٩٤١ - ١ - ١ حدول د الرسد ما ١٠ - ١ - ١ - من ١٠٠١ - ١ - من ( لافسالا ما الدالية الدالية المدالة ا

> تتراسسسلات : نكون ياسم رئيس الدرور للبنة في معترمة يامامة في ملما تتممد لمنشى

#### صورة الغلاق



كان اس اصلح الأموار هني حفية العبرين ان حقور هذا الشهر بهذا الملاق - ودهده المدو عن ماسعة المراد الأهمية في فسان - ودكن لم يكن ممكنا ان لا يسهل بالمربي با هذه فلاساة بالعبوق ا ( انظر التعاصيل من ١٨٨ )

111	الانوبة والاستان في كامي وانعاصر والسنمين المدم الدمان المدنى
123	النف هر لميا مني غريج من م سد سد ب
	و بد ایا کارگا ندر باش بیش با باجر انتوان با باکونیسترول فی ایدم ا
160	*** *** *** *** *** *** *** *** *** **
	ٹرپیة وملم تقص :
11 +	■ جين بينلادم مع لينية يتيم بدر جيد بيني
	ئاريخ وتاريخ الشاس :
1+4.	📹 منصيبة لها ما يح . ووليوس النصر . علي . دي اللانة .
	شمي وشمراء ت
F3	و للتر د كابو اول احج أد علام عرفها العرب يدير الد الوقد المند لابندو
90	و منه بدام «پاکسانی بکورتفت قال از بنه است با بدی
1370	و عاهياة ( فير - فرية المتاني ) 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
	ركن الأسرة والمراة :
44	💣 فی تمریب فسیدفا یمی اینی ایام
	تصمن واشاء :
65	■ ما لو افله توزير ﴿ ولنم حيات تصد ) ده عدد ده ده ده ده ده ده ده
117	و المحادث من المسلوب كالمدير الماسيان المسلوب الماسين المسلوب المسلوب الماسين المسلوب المسلوب
11.	📺 من همچنین القبار فیمنینی - بموتوف ایسی فرهب از سنه - این مبهر پ
	فسون
LT	📺 دفير رادام (۱۰ اسځر طبيعًا في الحالم ( يفيلي (۱۰ سناه ختربلي ) (۱۰ سناه
	مسوعاب
1:1	💣 م د ی المباری، 🍸 🍵 مسایقة المدد در در در
11	🚃 مدلات في كندان 💮 📆 🍵 فرايت عربية
11"=	🙀 نبيه مسامة بعد ( ۱۹۳ ) - ۱۹۹ 🏢 طراقله فريية - انه انه انه
164	the state of the s
یک څخ	

ئيس البعدة الحرب الحديد الاقتصاد المديد الاقتصاد المديد الاقتصاد المديد المديد الاقتصاد المديد المديد المديد ا المديد ال

الاشتراكات اللاستكراك في فيقة بنصل طائب الاشتراك بالبركة القريبية ال<mark>متوريع عمي</mark> تعيران اشافي الدولة الكولت بـ من « ب 1 27 ولكب علي العلاق الأستراكات العربي DE MIN WES

## لغز ماوتسى تونج .. أم لغزالصين ؟

### بقام ، اختد بعت اوالدّن

ے بین از اللوس ۱۰ وماوتسی بولج ، مر مابغرت من ۲۱۰۰ستة ! وقت هر ماولسی لولج الدلیا کلها ، پھیاته وپوفاته ، ریما پاکٹر ممللا هرها ای فرد واحد فی المرل العشرین ۱

لقد حارب ماوتسى تونج الدنيا كلها تقربنا ، و نتهى الى حكم شعب يبلغ تعداده اكثر من ربع مكان العالم كله ، ولكن العربب ان احسر معاركه كانت صد ذلك المعلم الفينسوق الديمات قان ٢٥٠٠ سنه ١٠ وهو كونفوشيوس بالدات ٢٠٠٠

لقد عاش ماوتسی توبع اثبی وتمانی عاما ،ای مایقرب می قرن کامل، ومند آن بلغ مین کشنات ، وکل یوم فی حیاته منعمة ععیبة ۱۰۰ احیاتا کان المالم یقهمها ، واحیاب کی نعب اسامها جائزا ، عاجرا عن فك رمورها ، ثم یعتبرها می تنك تطلاحم کتی لا یقهمها لا الصینیون :

وحیاة ماوئسی تولج اکبر واحمل من ان تروی فی مقال ، ولا حتی فی کتاب \*\*\*



ولكن الذي عبقت انه التصبير الصحيح ، او المصاح الصحيح ، لتعصية ماوتسى تونج وكماحه ، ينعصن في منة ادور

الأمر الأول هو الماوتسي توسع دوال كال قد على مدهنا سياسيا معيناه وهو دلدهت طاركسي ، لا اله مند فعر حناته وهو على خلاف حاد مع الناطين هذا المدهت وقادته ، حنف اولا ـ مند سنه ١٩٢٧ ـ مع العرب الشيوعي الصنبي ، والشق عنه ، وهاجو يفكره العامي به الي، كالعلي العرب الشيوعي العليم ول م ولاية ـ ينظمها طبعا لفهمه وقلسفته ، وتسرعة ألام مايشته بطاما للعكم وكول جنشا من العلاجي ، وصمد في هذه الولاية بقاوم هعمات بطاما للعكم وكول جنشا من العلاجي ، وصمد في هذه الولاية بقاوم هعمات ميانج كاي شيك » ببلاجه ، بملاسل من العبود ، وتعادلا استوردهم من النب بلاية مثل ، قول سيكت » وامثاله ، وبعد معاومه طويلة عبيدة، العداد موتسى توبع ثابي احجاز قرار فيي حياته ... يعد العصالة هبئ الحرب الشيوعي الصبني بدوهو ، دارجة الطويل » » »

لقد قرر آن ينتقل بعيشه و عادوليه م ورجاله ونبيائه واطعاله من هدم المتطقة السهية المبال ، الى الخصبي شمال الصيين ، في مقاطعة م شبسي ، ٠

ان ملعمة الرحم ططويل صارت من اشهر واعمد احداث التاريخ ١٠٠٠ تعرف كيان ماكمته ، يتكون من حوالي ماته الله رجل وامراة وطمل ، حوالي ماتة الاف كيان ماكمته ، عابر من قلب منة الاف كيلو متر ، في حالة قتال دائم ، ومطاردة مستمرة ، عابر من قلب التارة الصبنية كلها ، امر بعلو على كل حبال ٢ حرب طول لطريق ، مطاردة بالطائرات مستمرة ، عبور ١٢ بهرا من احطر ابهار الصين واعرضها واسرعها

موحاء وعشرات الفيال لينفية ، فان لم تعاربهم لفيوس النظامة ، حاربتهم المبائل بعربة معاللاً المنافقة والمعالف المحالف المنافقة الم

ای فیادہ بنت سی بعمع کی ہد میر بندا طوال سے کامنا میو صندہ ای تصمیم آدی روح آ ای لاء عاسب قروب فی الصار فاعصید السدہ بدفعہ الداهنہ آ واحدا ای بعدول و ای من آ

ولكن هذه عفقره البيرية نصب - كان ماونسي بونج سخب على قاعدة تصلبه هيو النبية - ويكن لا لما يه لأن سخب الصالحي قداد الحضاية م وفكارة - والمعان عليات على تنصيم الفلاجير - ولا سند اله كان الري لمسعين من خلال ديمة المنظم كن فدة الله - وقد صلح فيها الراحد بعيد -

هات عامل ماو ورحایه سنوان فنی انکپوی اوقیی اعداد و اقتصاد کار در الکارت الامریکی ادخار سنوان فار در اگلی داو در الکارت الامریکی ادخار الدور کار در الامی در الامیت الفتاد و فلید در الامیت الدور در الامیت و الفتار الدور در الامیت امیت الامیت الامیت

ودل هنال قال ماو قالا بمنظر صد بديج كو ميك ديو صد بديا من سنه ١٩٣٥ جين نه ١٩٣٥ جي دخل الكه اعظم الراقو به ١٩٣٠مد الم ١٧٤ على بيه من الفتال الولغيو العلاجيل الإلمانية الولاد المبتكر اعدادال والفتصال في حروب البعال السعادة على الاسودة والمناسمة منابعة والكثيرون ٢٠٠٠

وكانت عماريا في منواتها الأحدة بدال بالأحبوبي بقيل بعيابها أبي الكلاب : ويم يكن في حيية فابد مغيرف وأحد ويكنه ينج فيي الساحة فادد على اعتى المنبوبات منامنا وغليكانا ا

وکال فی اساس بعابیم ماونسی بونج آن انفرد اهو می کنیلاج ۰ وال العقادہ آهم فی ای مفراکه - وایه بدو اداست لا بمکن کشف فقع آن بکست مفراکته صدادول فوله ۱۰ وکر هاره استخه لابنا استقدها بنفت دورا هاها بفد دلک ۱۱۱

#### ولا سب ل ماو قد جين في جيوده هد سروح

واب بدکر ادام حارات امریکا فلیم خراب کورد کیک یا الامریکیای طبو آر العبود الصبیدی بدهاو این عفر که معیدیان ادا کاللو بهدمون تصدی هم عدی الدیایات العبایہ بوجاد انقد موجاد اعواکہ اعتمادیا جسی انتظاروا عدی العبران مات اثر عصم المالاہ بمسکا اندان تعلیم مریکا ۱۰۰ ایکن العداد الاستفاد کی القاصد اللہ داکا مات السامہ المعطرات کی اطوال کی هدد کر حرامتیات علی الداد مات السامہ السامرات



باوستی بونج مسام ۱۹۲۰

طار كليمة . والدين كانوا وقيها بعثيرون طبعات حق هذا اللهبيج وأي الإلعاد السوفيني .. وذلك خلال حكم سيابان بايدات ٢٠٠

لأن حيث نشرب فعومات كتاه السين الاتفاد السوفتني كاليساهد حراكه ماولسي لونج عشكرات بالقبلغ الراحب كتا الولكن سالتان كان لا تقي في قدرته على «حرار النصا اكثير حتى للسوعات القبار كلها والعملها الوالله كان لصلغ اوراقه السياسية على الليومنتانج الاراميمة سنالح كان سنك حميم ماوا للدود • وقاله كان براي الراك الماولسي لولج للسب عاركتية ا والدينية عد معربة ، وبالتالي فهي حركة بن بكات لها للعام ١٩٠٠

 و بعرق از هذه العلاقات النبي كا السياق حواله الكابت بمر بضعودات وخلاقات سديده - وشكوك منا به لا حر الها ۱۳۰۰

قكال هد غازد قد بنفط حيث بي حد بطوع قبه و بنمرع به المسا بناست طروق الفيان لتى بعالما طروق الدول لاو وليه التى اليغب هيده يطرانه الحيثة كيا الاولية كان لديه من بغراد و للطاعبة والإستقلال يدار الاليا بكانه فكر احرالها والولية الاحتلاق ، ولماراتية ، وليفد كان مناصلا مستقمله، قوا حتى بكانه فكر احرالها الاحتلاق الهاية الله ١٠٠٢ منذ كان مناصلا مستقمله، ليبر الديه ما تصفى على تفكره الهاية التى الشقيها الفواد والسلطة الكمة المسحب الصفيها المداديات حين الصبح حاكما لمدارة الصابي كيها ، ويرامع سكيان العالم باليارة ا

الإمر الثاني: أن من أهم معر كاب بفكرماويسي يونجومن أهم الموثرات في سنيانه ، بير الإنفاء الإحيياعي وحيم: ولكن الإنفاذ الوطني يقيا ، اي الوطنية الفنينية المتطرفة »

والنصرف بيد على الفكر الوطني امر برقصة الحا كبيون ، حصوصته التفييديو، منهم وتعييرونه طاهرة رايبة - وال ما تفكم الفراع العالمي هو الصراع تقيمي - وفي هنا بتوجد الطلفات ايا كانت جيسيانها - وهذه اختلق الثم با الاساسية في المهم عا كسي لمدريج وفي ينظريه عا كسية - واب كيب يعرض بهد الأمر هنا في نيست معل ، فلان العديث فيها نظول -ولائل ماقصادية هنا ليبن اكثر من إن ينفل هيئة العقيمة بالسنة المؤينسي بونسج بالدات ----

فالتدهية الماركتية لين كانت بري به أذا بولت السلطة فيها دكياتو به الترولياريا (رالب بنها الفروق و لعلاقات تعاماً ، ولا تنسور وقوع خلاقات للها ، وتابالي للهي أكثر بنيا من استاب الفاوت ، هيدة التدبهية بُلث لطلابها في بطلقات خديثة ومفاصرة كثيرة ، ولكن كان اصعبها واهمها بفير شك العلاق الصيني الدوليني ،الدن ثق المسكر الشوعيشقا بركانيا عيما، والدى جمل الصين على مسافه مشابهه في النعد والعرب بين روسيا الشيوعية وأمريكا الراسمائية ،وصار هذا مصاحا من هم مماتح سناسة الصان ،وبالدلي من أهم مماتح سناسة الصان ،وبالدلي من أهدا هم مماتح الدياسة الدولية وتوازل العوى في العالم كلة ، بن أن هذا الجيث هو بالتكيد أهم حادث برك بصحابة على العلاقات الدولية منذ بهاية ،تعرب العالمية التولية منذ بهاية ،تعرب العالمية التولية منذ بهاية .

ولا بعد هد الدليل على الرائفكرة الوطنة كانب عمله في فكر ماويسى تونيج وجراكته في الكبر من أقواله فقط ، ولا في اشتقال العلاق مع رؤسيا على قصاب المطهرف « بديونوجي ، في حين ال الكثير منها بمن المسلفة توطنية تنصيل الفيظة الإنفعار الأولني كانت رفض روستيا اعظاء الصيل البراز صبع لقينة الدرية في حين كانت الصيل بول ال هذا من حمها كدولة كبرى - شم وصلت بقط بعلاق التي معارك صفرة على رسم العدود بين الدوليين ، وبعث ي طروق بنابقة رسمت هذه العدود ١٠٠٠

ولا بعد هد ديما فعط في كنيه باو الماثورة عن صرورة السب عنى قيمين ، ومن بطبيعاتها العدبيقة ، الاستعادة باحدث ثمار العدم وقبى بقس بوقت الاهتمام باقدم وسابل المعرف ١٠٠ انتداء من العلاج بالابر ٢٠ و بنهاء بالمديو باقتراب وقوع الزلاران كنين فقط بالاجهرة بعلمية وبكل بما كان يسترسد بنه بناس منان النبيل ، كجروح الافاعي من حجورها ، وبعير يرجه حراره الماد في بقص المحداب والانهار ، وقسل بعجوا عنى هذه الطرق المدينة في بعديد موعد ترلازل الاحيرة قبل شهرين من وقوعها ، وقيل بيونية المحرق عنيا هذه المرقد المدينة في العالم ٢٠٠٠

في عدا كنه بعد اثار الوطيبة السيبية العبيقة ، كما بعدها في معمل المكر الأوى وفي البيناط لاهم افكاره وشعاراته من أحدث ومن أقدم المتابع على أسد ، \*\*\*

ولد بدهش الكته ول دا عرقوا النائر راح العماعية الصعمة على طريقة الكوميون « قد عرفية الصحي في عهود الاناطرة منذ بالاتمانة سمة ١٠٠ «حياناً بنهجم الفلاحين ووضعهم في مرازع جماعية واسعة على مناطق العدود المهددة بالمرو ، كنوع من الدي على قارة الصبي ، ودحيانا سننت الطبيعة النائعة التقسوة ، فيصطر البنيطة بعث تأثير العنصابات احيانا و بسيول احيانا احرى أو لقمط والدياد التي مهمير الفلاحين سفس المنطق الى اماكن يمكن راد عنها ومواصلة المياة فيها »

وقد پیشش الباس ایصا ادا عرفو ان هناك خالات من سیطرة الدولــة عنی الابناج حرب فی الصیر دون غیرها من بلاد المالم قبل الفی سنة ا

والواقع أن من يدرس تاريخ الصيل، ويتامل حصارتها ، بل وجعر افيتها، لا يسعه الآ أن بدرك كيف أن هذه الفارة أشبه يان تكون دنيا قايمه بداتها ، لها حصوصيبها المدة من بان كل بلاد العالم ، وبالتالي كان لا بدالهذا كنه أن بتمكين على حياة بنفيها ، وفكر معكريها ، وسنوك ايطالها ، وتسقط العراية عن كثير من تصرفات ماويسي ثونج ،

فالصان ــ كما هو مغروف ــ ينبع سكانها ريع سكان الارص ، حوالسي

40٪ منهم اصل عرقي واحد، ولعنهم واحدة ، فهم ليسوا كالهما عثلا ، ومن حيث مساحتها النبه بفارة كامنة ، فهي حاليا منسلا مصممة اداريا السي ٢١ معاطعه ، كل مماطعة في حجم دولة مثل قرمسا أو الجلترا أو ايطاليا ، مع كافة إكبر في عدد السكان »

وفي الصين خمسة آلاق ثهر • وحولها القان من الجزر •

وقيها اسخم عند من خلاصل الحيال الهائلة ، والمسطّحات العائية • قعمين مساحة الصين يربعم في المتوسط • • • ر 10 قدم عن صطح اليفر • • •

ثم أن لها أربعة الأفي سنه من العصارة المستمرة ، المستقلة ، أي أنها ليست حصارة سادب و بقطعت كعصارة المراصبة في مصر أو الاعربق فسي اليونان مثلا - ولكنها مستمرة صعيفة أو قوية ، ولكنها مستمرة - موحدة أو معراة ، لكنها فسنمرة - ثم أنها مستعنة ، أي أنها معظم هذه الآلاف الأريفة من السنين كانت منفقعة لصلة عن العالم -يفتقد أهنها أنهم والمملكة الوسطىء في الدنيا وأن كل من حارجهم ، يرايرة منعنفون ،

وفي عالمهم هذا عرفوا اقسى عوامل الطبيعة الإنهار التي يقيض وتعرق اللايس، وأحيانا بعر مباراتها ! الرلازل الهائفة • الامطار الساحقة • الثلوج الكثيمة في القمم • العماق المطلق • • الوديان • • الصحباري التي لا احل لها كصحراً م جوياً •

هدا کنه ادی الی اثنیاء کثیرة ، تندو شدیدة التناقض ، کتناقص هذه المناصر \*\*\*

الهيها اقدم صراح عتيف شد الطبيعة الشرسة لاستشأسها ٠

ويعكم التصاريس فهي قابلة للتقسيم ، وسيطرة قادة العرب War Lords كل على منطقة ، وقابلة للنوحيد يعكم وحدة الشعب جنسا ولفة وحرلة عن العالم ، فعيها اقدم صراع بين التعكك وبين قيام سلطة مركزية ،

ويهده الموارد والكنوارث لـ الصنعملة عرفت الهي الاعبيناء ، واعتى المستبدين ، وعرفت ايشع الواع العفر والرق ويبع البناب والابناء •

وظهرت في الصبي ، على هذا العجم الهاش ، او كضرورة لريط هستا العجم المهامل ، اقدم واعمل واعمد بروقراطية ، حتى ان يعمل المؤرجين يرون هذه البروقراطية ، يعاجتها الطبيعية اللي كثرة المكاتبات وحفظ السجسلات والاوراق ، كانت السبب في ان الصينيين هم الدين احبرعوا الورق ، حتى لا يكتبوا اما على قطع العشب التي لا يمكن حفظها ، واما على العريز الباهظ الثمن »

وقيل فلهسور الانبياء ، عرفت الصين - حكماء ، بتركون تعاليم تعكسم المجتمع ، ويعاولون القيام بادوار اشبه برسالات الاسياء - - مثل كومعوشيوس وغيره \*\*\*

وقد عرفت اورودا الصين لاول مرة في القرن السابع عشر • وحاولت الاتصال بها ،وكانت حصارتها عقب عدة الر حاكمة قوية قد احدث في التعلل • دهب العيرويت يعاولون نشر الكالوليكية في تنك البلاد الملحدة • وسمحوا لهم بدلك • حتى وجدوا تعارضا بينها وبين طفوسهم فأحرجوهم • •

معارب مسي طبيع مبئ الكسن القامس علس



وغرفت اوروب بقد ذلك لمنجارة مع السنين . وقيل الماطرة السنين مبدا بتفارة مع الالعلم وعا هو غلى ساسل عساء هولاء البرابرة يتفلقان بعسن ثمار حشارة السين المظلمة !

ودالمعنی رابین حجیس کا تعظیهلاو وی وحی یکن لابی و وی ما بعظیه بیشنین و بعث دید بعول متال التخار**ی پشدة لمخالع الصنع ،** بدات البعلتیا تجاو**ل تمدیل هذا ا**یمان دادات بستیر الی عصین الاقیون بدی کانت تزرعه هی الهند ۲۰۰۱

يد يكنيان فلله - يو ايان ١٠ يواروا اعيه يفلديها في الفلاق تقللها الجدم فاومد الفلان الإصبياء والأطلية عليكرية جاحلة التي الفليل للدم ١٨٤٤ع عمل الفلام علي قبو الكوارة الأفلول ١٠

وكانت الصان يفتي التواال داخيته وحيفتان متمرفه ١٠٠٠

جمعية للخاع لا في

بورد لونا لانكان الله ١٨٠٤

حديث حكيمة بسماليات ١٨١٢ لمن حبطرات فك هو عمل لعدمات واسعة من الشميد المسيتي \*

و کی بقد بختے جی جانبے بلوی بھونھا انفسکریہ کیل بنای قبیقا می قبیہ ور بنقا ہانگوں اور قب کمی مدر کر کامل بانھا حدد لافتو والیم لاجانب بالاقتداء وقبیہ لیھا بدات اختطا ان ع اعتبار والاستلال اوالاحداد واقتیع القبیمی کمعور طوائی بقد لاف یہ با افرالا فیر بعراب کلدفران کامل ا

فلمد قبح بقواليمدين بالكولانية ١٩٤٠ و على تو اب المتعافضية ، حمل عالاندي بولغ لكن منتشر للله ١٩٤٩ ، او يعد قرل بقريب بالشبيط وقد اعلى غيرفة قطر المتماد للمثلاثين اللماء اقط للفت يساو الله حمل جديف ه

کار دخیا ماہ سی بولیج لکان سبه ۱۹۵۹ ازاد لا کافیا بها العالم کله ۱۰ وکار قداف با یعملی افغانجی سی بلغد ما لکفیه اوقاد بورد البیر ایک بسیر فی جعینی وغیلتها وضعانها ۱۰

المان فينج بدرت جديدة في بسبات الرفساجب أستوب مبتكا بعامه في الفرية +

ه يو يكن حد ينفيو انه ما رايت سيفره سنع ه غيره استه حروا سواى بها اليها بداء ما رايا با الدهية والملاها الاستهام، التي ما وّالت غير معهومة التي اللان ١٠

کال تقلیمی «قد وصل عالم الی لباطه او عا بوجهد الصام تحت لبلطه داک » « حده دره حرل ال للطب و. بعد دید الی بدعیم حکمه » و ایا الاستفرار کما فعیت کل لبطه بعث ای دبهت فی ثاب نج کمه

وخير بعر معف بالنب للحق لأمية الوالياء عهد للفاعات بطلبية لأول مرفاميد اللغة لأف للله الاقطاع وهمي لديد الرحمل للمانطانة منبول لعاربوا برياضة للمانية في وقت واحد تقريباً كن صباح الرفضار تطلبني



كو عنوسس من

المعدر بالاقيون ، زمر، لنداب والعمل والانصياط المستكي ، ظن كل هذا رعم حسامته » مفهوما » لفعالم العارجي \*\*

ولكن عبر المهوم ، بدأ حتى حد ماونتى بونج يمود الثورة بعد الثورة حتى صد السلطات والبطم والموسسات التي قامها ٠٠

واشهر الإمثلة ، ثلاثة :

غيدما اطبق شعار ، دع مائة رهرة ثيميج » • وغيدما اطبق شعار - العفرة نوانية التي الامام واحبر حين طبق برازه ما للمي - بالله ة السائلة • • •

قهو عبيما طبق سفار دوج ماته رهرد سفيح کل بدعو، في طل علم بعوم عبل دکتابوريه السعة العاملة بالغي الرابعول کل الباس از دهم و وتوجهول اسفاداتهم بکل هنر حه و وقعلا با الطلقية اللي دوالکتابات و فيها الکير منا هاجم بعدم لحداث شدة باقي مطاهره التي بقوم عبل الفهر و وتوجيد الفكر في طار حداثتي و حدوفي المساوة لطلقة التي تعليالة التي بعداله بالتي بعداله بالتي بعداله التي تعليات من حداث با بي حرف الاوعيات منها لدين بعدال العام بالتي بعداله التي بعداله التي بعداله بالتي بعداله التي بعداله التي بعداله بالتي المسلم الرابعات المسلم الرابعات المسلم الرابعات العدالة التي المسلم الرابعات المسلم الرابعات التي المسلم الرابعات المسلم الرابعات المسلم المسلم الرابعات المسلم الرابعات المسلم الرابعات المسلم المسلم الرابعات المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمات المسلم المسلم المسلمات المسلم المسلمات المسلم المسلم المسلم المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلم المسلمات المسلمات

ان شده النشت سير التي حالت ماويسي توليج القدام ، و المثالي ، والدين لتصور الله تمكن حفال ليفح الطبيعة الالسان الدين لتسخي من حل عدد هو الهدف الاسمى ، على الأفل التمي من الرحاء المادن و السفى التي لتنهوز والتنظة وعرها ، نفس ما تشر به كوئةوشيوسي فيل = 15 مئة :

وحين عبل صبيعة العفرة الواسعة لتي الأمام كان بعارضل بها كل من له حده في اقامة الصناعات العديثة ، والتعسيط والأساح وعم ذلك من الاختصاصات \*\*\*

المدافر مثلاً الكن بيت واكوح في قضى بالف يمكيه أن يتنج ال كمية مهما كانت تفاهلها من العديد والقليب المعاد القيام لفساعي، وأثناني المياء في كن ميدان الإنفسية ساعرات لا تهيدين بـ لواان تعالماته مدبول فعلوا دليا فسوق نفعاً الناح العديد فقرة هاينة ، وثبا بان الفاي للسيق العبراً في عصول حملة عبر عاماً

ها مرة حرق ١٠٠ ربط كان لهدة لقصية بال لطابع الانتاجي ، المار بريونة في نصب عينية بصبيني الدر تريدة ماو ١ ولكن عيب تف ير الفير ، يوكد بها ريكت الاقتصاد الصبيني وعرفيت الكثير من اهدافة في مقالات كتاة ا

على أن هم واعظم حدث كال طلاقة مرارة الثورة الثمافية ٠

قالدی یمکن استناحه من تسجیل الاحدث بن قشل العصره الواسعة الي الامام ثر فی مرکز ماو بين القيادات العصينية ، وکنها شخصينيات تاريخية شاركته معاده كنها عبر عشرات سبس وكسل منهم بطبل قد فی حد داته »

وثكل ماو لم تعجبه هذا ؛ لم يعجبه تمركز للطه الحرب الذي الله هو تنجله غير كل هذه الأهوال ، وحاف من تجوله التي ليروفراطيه تم ألمي طلقه جديدة ؛ في خير انه في قرارة نفسه من تعام الثورة المستمرة ؛

الها ها على قدرات بلكاتب لفرسني الدرية مالرو \* آل عالرو كس يم دي غيى فيد الحياة في علك سوء بعي عبارع \* وهو معكر لم بعش رهى العلم و لمجبرة فعط \* بن حدث عن الله في لمسين في بثلاستات ، وفي حرب الساب الاهلية قاد الطائرات المدينة ، وفي المدومة صد هنو قد فهلته عن الديادات \* وبكنه مع لرمن تطور لي كانت معافظ بعكر ، وبائر بديعول الى قمى حد، واصلح وزير بنتهافه في فرندا طوال عهده \* ومعرفته بالصين وتماويني توبع فديمه \*

هم کتاب اصغیره مآلزو هو اله ۱۹۱۰ ۱۸ مما یمکن آن بیراجم » باللامدکر تا » و عدگرات عصده « وقیه خلاصات هامه لرخلاته المکرانه والممنیه وممایلایه لفعالمه عصره » ومن بینهم ماوتسی توسع » بدی

حصص لاحاديثه معه صمعات بدبعه ٠

کایب حرامره رای فنها مائزو ماویسی بونج ، قبیل البوره اشاقته ۱۰ ویرون ایه وجد غید ماو باک الفتی العمیل حدا ، الدی بلازم الثوریای و المصبحی این از حرارة الدعوم بفتها بختوا و وساساتها بغود این عالم الفتیعه البید به ۱۰ قمل نصمل به آن لا بحراج بعده حروسوی حرابتها که لفل حروسوی این بغود این به این باید و ماهنده که بهتمان البید الفتیعه این بغود این بهتمان البید الفتیعه البید بهتمان البید بین این بشهد بنوره و البید بهتمان البید بین این بشهد بنوره و البید بهتمان البید بهتمان البید بهتمان البید بین این بین این بین بهتمان بهتمان البید بین این بهتمان بهتمان البید بین این بهتمان بهتمان البید بین بهتمان البید بین بهتمان البید بین بهتمان البید بین بهتمان ب

كال ماو خالسا . كما تصفي مائزو التقالات بين كبر رجالات الصين ٠٠ و تكل صابب تعاما تنسقط كل كتبه بنتر من قمة لتفاول المتباح ما في وهي يرجل بين صار التقورة بترجة لا تفاوم ٠

ويما ن يعيث عن هذه الهموم و همين في ادل ماثرو

وطف الامتعان » ؟ الشباب موسم الامتعان » ؟

وهمان في دنه مرة اخرى « «با وخيد ٠٠ مع العماهم ١ » وهو حكم غريب على من حوله »

ويعد شهور انطلقت شرارة الثورة الثقافية ٠٠

عيق ماو بلاميد المداريل لشاوية والقامعات بهاممون وينشقيم واصلح منه ، اكثر رجيل المبولة ١٠ واقيم الثوار ١٠ و عمية الفرب الفاكم ، وايتكروا **صلحافة المحائط :** 

ولم نعهم احد كيف بلمر عاو الانبه التي اقامها ، وبطبق عبها المُمات على هذا النعوا وعلما كادت الأمور بسبب وحققت لمطبوب وتفاورته ، تراجع ثمالم في شخصيته وتقدم العملي التي قصلي العدود ، وقام الحيش ، ادانه القولة ، ياعادة النظام التي نصابه ۱۰ يعد زلزال عربب لا نظير له وتفرية في بلد تعداده ثمانمائة مليون !



ولكر من نفر باريخ لصين حيد العدالكن بافعته و البكرة الدو صولا في هذا بداريخ ، فرفض لصيني ميلا لأن معوية احسبه حتى خدث «لزلرال لاحة ودمر مديا كامنة ،نصرف صلى قديم بالف من طلاع العارج على سبولة ؛ والهر ما عرف له ماه ،وهو قليمية في الغرب للبعلية بكيماته «لتى اصلحت دسبورا» با هاجميا «لديو ، سراجع ، والا يوقف برععه «والا تبا يهاجمه او «د تراجع بنايفة بهده لكنميات العدف بقد بنا بعروفها في كتاب الده ممكر السرابيعي في العالم الصلى الداء والا منايد \* ١٩٥٠ كياب المدة ممكر السرابيعي في العالم المياه ،

ال مسكنه ماوندي نوبح بقد سك هي انه بعد كن بدقعن وصير في حدا معاوية بعير الطبيعة الإنسانية بعيد البدنا فهو كما قال مالزو كان كانه العداب الطبيعة ٥٠ ولغاب العيان ٥٠ ويقاري حرّية ٥٠ ويقاري تقسه « واكال عملة لعيلى في وحدم لا سين لها " ولكنة العقال اللي قال عنه كسلمرانية فوي عفل صادفة في حياية

و کان طبیعا در بوجیا هیا حلاقات عنده ، فعلی طبیعا از بسفط لیونساو بشی قدم هنی به ، ورنسان لدونه فی بنوره التفاقیه ۱ و ن بعدی جنیعیه ایدن خباره بیفتیه کی بندو عبدیه فلما قبل جاوان الهرات بایعیابرم ولکیها بنفطات به مقبرهه ۱ و ن نفید اینج فیساوییج ۱۱ ۱۲۷ شبه من بیفتال با ویفعیه کل بستطان بعد وقاه بنواین لای ۱ مم باینکه بایسع بهم لایعراق بعد بهور ۱۱

وقدلت فلا مصر ۱۰ قد باد ماو دول و بگ ساهر ، من صراح علیما عام کل هذاه العصاب بعلیمه نیم طرحها باو ۱۰ قصب بیاب اداده مجلم بایل محبکار بهر نهر خاقم عجالف به فی مو کته د ۱۰ تارا بدیها فی صدور ملادم براه لها و برند انتظام بفکرد بی بهایانه ۱۰ و لا بد ۱ بعکلم الصراع ۱۰۰

و سار صدقة الخرامات الد ماويسي يوني كانت العملة صدا كو بعو سوس يدو عال مدياه الراه و الدو سكل حدد نقدم و مقتصد بها الرا الا قراعم كل ما دعا الله على قصايل الحقيمات فكاء عام العواد به في الكانية الذا الانت القاصل العاظر المرام العلام الدية فكال الحقية على الا وعلى عبادة الأيام م وقع ذلك ١٠٠

رة في اهل المعلم عليم الماد المحواد فيه من عالات • • ويكون للمان الأنسب

وما قلب عن میاب العصاب المتناعیة با لمک به از عملیه التی بنا ها حیاه ایاق الاستان بدکات ۱۱۲ حیال سویر احقیه می قلب البعال الهالم بدی بیش به کرات فاصفته طول با عمد حیالیت بکه

الفداکان فیر ماہ الاکتہ هو کتف تصنفی نے فکارہ بمکن نے بعیس بعدہ الافا اخری مِنْ السبانِ •

#### « العلم يعرسنك ٠٠ وائت تعرض المنال » امنام عنادل ٠٠ جنير منن مطر وابنل سنعط الفاضة يعتمر عع رضى لقنامة .



#### بقلم : كمال المنوفي

 فعر للادم طفي ان يريي في النف النبوة مند طفواته حيث دعهد الرسول عدد المسلحة و لمحكم وهو في السادسة من عمره -

وعلد يدا لرسول ببغو الى الدين المدت عدر يا لا بدرجت الخلاط المرسق على الدين الدين الدين الدين الدين عن الدين الدين عن الدين التي الدين الرسول في وقت التسمية ، يوروا الرسول في وقت التسمية ، يوروا وين عني الدين الدين عني أمر الملاقة فكان يدلك وابع المنشاء حدين " ولا عد وقاية بهاية الرسنة الشيلاف

ولا شنك ان علم الكليبية كان لها الرما في تعكر اللياسي للامام حيث تعكلي عطالة ، وابناع غلق ، وبعد نظر - ومن معاشبة بما هو متوافليم نديا عن خطبة ورسانته ، بيين الما عدى خصوبة

فيد الممتر وبعد كتابه • ورحه كانت طاهرة المحادة التياسية و مدا من الهم هذه الكتيان • فيد اطتهبها ملتي بالكثيم من الحوالة ، فطبلاً عن دن كلامه بشانها له دلانته المدامرة • ومن هست نتاج الهمة فرانسها •

لقد تعدی منی فی حدا الفسومان می آهمیه لماکم القامین وسفایه ، و قیادی، التی پنیعی ان پرناز عنبها حکمه ، فو سیاسته بعد نفسته ومماله ورمینه و عدایه - وهما ما سیستاول سرمدیی آن بومنفه -

#### المحاكم القاميل المعيته وصعاته

يرى على الزومية وجود العاكم داخل الجماعة، إلى الرعية كالتسساة في حاجة التي داع يداسر سوبها ويسئر الورها \* وصلاح الرعبة بتوقف على مبلاح العاكم \* ولك قان اختماماته كقبر بتعلى العناعة السباسية ولكيها سبل الرشاد \*

ويمدد عنى شروط لعاكم الماضييل يقوله - لا ينيعي أن يكون عني أمامة بلسلمين اليقيل فتكون فى اموالهم بهمته ، ولا اليافل فحسفهم بديمه ولا الباقي فعطمهم ببعابه ولا العائم فيتمد قوما دون فوم ولا لترخشي في العكم فيذهب بالمقوق ه \*

وهكار يجب فيس خولي أمر الجسم الأسلامي أن يتعلى بالصفات الإلية :

... الكرم ، لا يد لن يكون الماكم كريما ه ال قالما يما عنده ، واهدا فيما عبد النسخاس لأل تعدق ذلك الترط يعلب له رمني الرعبة ويسمس له طاعتها ه

الربين يقتصى التبيع لمحسال لعملية السيامية جسمرار الوسل بن العاكم وللمكوم حتى بكور الاول على علم بعطالب البابيونكون القابي بعبطا بسياسات الاول - هل يبنطأ شكون المجافلة بيما المنش فجول بن الالبد على بعبو يهاد جائمة الوجد السياسي والسجامة -

ب الرابة على العاكم الا يعمل من الرشوة سينت الى سبير ابور ترميث حتى لا حبيع الصوق • وبدلا عن ذلك بجب أن تكون التكفاية معاره الاسامي في هذا اللسومن متى تشوك لاتة المكومين في شخصه وتكمم شرعة ساطته •

\_ الهبئ يعرجان بكون الماكم طوى الشخصية، عهيب الجانب في مواجهة النول الأخرى لان ذاهه يكسب دولته سعوا في للسكانة وبجمله حرا في تصيد صاوكة القارجي "

#### الماكم الثاشل: ساديء حكمه

Whall has a

مثل الإمام على منابعة للآ وكيرة أساسية للحكم الإسلامي المبالع - فعلي حد أوله و اعام عامل كي مِنْ عَمْل وايل = «

ومصبي دلك نه لا يد أن تكون تصرفات العاكم مطابعة دوما التصباب المدالة ودلك صحاب نسمي البحمة ومتما لاتوبار العكم من نلاحية - وبحضيما لاستقرار الخبتمع واستعامة احسبوال الرعية من نامية الحروي ه

ب القيسوري

يمول الامام على ه لا صواب مع ترك للثورة ه من دنت بعب المنب بومل بشرورة ليوم الدكم الى السورى كنب علما نه مسكلة تمنى عكامة البعامة لم لان التورة تفتع فيلسوته على خيايا المسكنة وابعادف بسكل يساعيه على التوصل الي التراد الالاتم العتها \*

وردم بنتيم الامام بترومية الشورة ، يعيدها بعيب لا بيدم حد الطلال الذي يعني فعط مجرد المناد و لمايرة ، لان دنك لا يولي في يصاح لامر وابدا التي احتداء معالم - والوان الامام في هد صريعة = كثرة الأراء مضاعة كالقدو لا تطيب الله كثر طباطوعا = كثرة الودال قورت الشاك = »

ولپښټ الشوري ب في واق علي ب حقا لنگل السندي - اد پښت حرمان البضالت واليپناه مي سارسة هذا الحق - فاليفلاد والپيناه پهممنهم ښود اغلل بالله نمالي حيب اليفيستل منطلقسه للسنجة القامية ، والپياڻ منطلقه الفويل -

ولتى الكوري ــ عك على ــ پدرخكي ! الرحلة الاولى وقيها بدرتن الكـــكلة على التيان لابهم ــ كما يصول عبنى ــ احد الفانا وأسرع طبنة \*

الإجملة الثانية. وفيها ترية المشكنةائي المُبوخ لابداد اراتهم التي تمكني في الماية طبرة وحكمة،

#### سياسة العاكم الفاضسل

هذه السياسة متحدة الإيماد ، ونتناول هنا كلا منها يثيره من الإبجاز ٤

#### ا برسياسة الحاكم تعو تقسه

مله البياسة تحكمها فاحدثان :

ملى العاكم أن يسيم عن كل ما بلهب يعلَّمه . ولقد قال الإنام معلزا صاحب السلطان د اياك

واللهواب كانها منهية لممنك - مهيجسة أز يك -خالية ليرضام كائلة لك من مماظم أمورك - •

لحاكم مبعو ونظالدينمديو د به ونحويمها أبن تبنيم رغيته وتقويمها -

#### Y \_ سياسة (لماكم تحسو عماله

يهب إن يسترفد الماكم في اختياره فمساله بالترامد الألية :

تكاية ، وليست الماياة والألرة هي معيدر الاختيار »

ينخش امل التهرية والمياء ه

يزخف في الأعتبار أيضة عند الأختيار الفسال المينية من المنم من تعسب و راك السامة واللما على الأطرياد \*

#### ٢ ــ سياسة الماكم تعسو الرمية

یاد کی ،لرسالة دلتن پیٹ پولا الاعام علی الی الاشکر اللقبی میتما ولاد ملی نضر ما پلی ا

و ليكن لحب الأمور الياك الرسطها في المق واعدي في لمدل واحدها ترجي الرعبة قار سقف المامة يجعف برشي القاصة و وان سنشط تقامية ينتقر مع رضي المامة و وليس احد من من ترعبة المن مني الامام موونة في ترخاه والان منونة له في البلاء من المن تقاملة و سا مدرد لابين وجداع للسلمين المامة من الإمامة ه \*

كلنك جاء في الرحالة التي يعث يها الي معدد اين إلى معدد اين إلى واليدي التي التي واليدي التي واليدي واليدي والتي والتي والتي والتي المربد والايداد و والتي التعريب والإيداد و و

مَنْ ذِلِكَ بِيَبِينَ أَنْ مَسِامِتُ الْمَاكُمِ تَقِياءُ رَهَيِتُهُ بِحَكُمُهَا أَمُرَاثُنُ :

الرشيدة

السنطة ليست فقط طاحة ولا تتفسيحن فقط الإكراء وابدا هي فوق هذا والله بديع عرضيقة شرعية ، لسلطة الشرعية هي السلطة التيريمتان لها الافراد اراديا دون با صفط أو ابر م أي هي البياية المستندة في أساس هريقي هن الرقبي »

لا قرو الآن أن يقرر الامام على سراحة أن تصرفات التذكر بجب أن حكون معفقة لرمى الماعة هي ولو كان دلك على حباب منطقة الماحالان هذا الأهي يعتقر مع تعفيق رطبي الاقلبية • ييتما الا جدوى بن رسى الالماية مع سفقة الاعلبية • وشكارا أرمى الامام عيدا الاغلبية الساسة للعائم القاضل •

يده ان الامام لم يقتصى فصنيه على حد تاكيد ميدا الرمبي وثانته تعرص لپيان السنسيل التي بنتطيع عن طريقها الماكم ان يينب رفي الرهية مند

- ب تطابق التصرفات مع مقتضیات البدالة -ا احترام الليم والمسن المسالمة المسالدة في مسامة و خدمه سالما افريما و لامجام من كل ما كد يتمارمي مع هذه الليم والملل «
- ــ تَاشِع النَّنَابِ وَتَمْوِيـــِنْ الْــَكَافَا ! لَانْ فِي ــامع امكان لمبمع وفي سعديل اســنجلاب بنامة • وكلامها مولد لنرفني •
- . مدو الاحتجاب من الرحية : الان في الاحلجاب تارة للميق والضجر »

مبدأ كالترفيسان

ومن لم يتنين أن تكون سياسسة الما**كم لجاء** مدكوما لانمة معى مانى فرج الارتفاق واسته والرافة والمسولات في التقريب والأيماد ا

#### قوة الملاقة بين الوالي والرهية

يمول الإمام على ، انظم ما كلترش الله سيدانه من يعمري من لوالي ملى لرمية وحق الرمية مني الواقي فريسة فرمسها الله لكل على كل فعملها تقلياما لالمسهم فلا تصلح الرمية لا يصلاح الولاة ، ولا يصلح الولاة الا ياستقاصة الربية - فالا الدن الرمية الى الولى مقة وأبل البيل وطبع في يمساد للدولة وبسب مطسامع الإنساداد ، وولا فليت الرمية واليها أو أحجف الوالي برعيته اختلفت عنانك الكلمة وقهسرات معالم المور ، \*

كمال المتوفي

٣

## 

#### يملم : الدكتور جلال احمد أدن

وسس من السيارب أن بيد الالتعاديد.

له يدن بعده السية والمديد لاجاولون الا

المرادة السوال لالي مقاة بريد الشعبة
الاجادة الا السول سهم الاراد عدا السيول
المعلى المساسبة ، وهم بالرول في هدا المعلى
المحة عامة ، وبي الالمعادين يوجه خاص الالتحادي
الدي لا تعبرون عن قبر اصاعة لوقت فردا
الدي لا تعبرون عن قبر اصاعة لوقت فردا
المن كل حدل ، فان واحدا مي فولا، لالتعادي

المنزين هو الاستاذ الراز توبين ، لدى كند
المنزين هو الاستاذ الراز توبين ، لدى كند
المنزي من قصل ما كند عن ليلاد العمد
المنزية والله المناه عن المناه المداهد المداهدة المداهد المداهدة المداهد

کیا اید و حد نعی عدگی ای طی ای گی، یامو سعه واید عظمین ای اجه سیمول آیگا جدیه فانمسای د الدی نشر دند نجو ریخ آرن بعمل شد الدوان بالمبیط د بلاد برید شنبیه! د بیمان شد الدوان بالمبیط د بلاد برید شنبیه! د بیمان در المبیط د بلاد برید شنبیه! د بیمان در قبی المدل بمنیره الاقتصادیون سایه کافیة منی دی قد نسول له نفسه الساف

نبول الانساد لويس في هذا القصور أن هس لميت الانتاء بال خير السمية بها نيس لناس كثر سعادة - فالسمادة كما يمرف ليميع سوفف عنى اكبر عن بيرد ويادة الدحل الهمام مثلا الشمور بالاطلسان على المستميل ، وهناك

العربة ، وهناك بوع الطلقات الاحتماعية استائدا ين ومتى مجرد و الرصا بالنصيب ه وكنها ك لا تشعر برباوة بدخل بن وقف بوين فيها رباعة الدخل تأثيرا سلبيا - واثما ثستمه التنمية الإقتصادية ( الو (يادة الدخل ) تبريرها ، في وأيه ، من أنها تزيد من حرية الاختيار - فعهى من حيث اثها تؤدي الى انتاع صلع جديدة لو يكل بلغ من قيل او فلاق جديدة عن اللبيغ المديدة ، سبح تنمرد حرية اكبي للاختيار بع. عدد اكبر من السفع - كما يه يما تؤدي اليه من المباح العاجات الإساسية ، وما ترتبط يه بن خلال الإقة محل الممل الأسماني ، تسمح للقرد باختيار الرسع بين الممل والفراغ دالأ لا يقدو انفرد مشخرا الى المعل ، اومغى الأفل الىالمعن تُقْسَى العدد الْكِيمِ. مَنْ السَّامَاتُ \* يِلَ أَنْ الْأُمِاعُ تقسه يمس في طبائه ممني اتاما مزيد مس العبرية في اطيار ما يرقب ابرد مدمية فن منتبه ، وينطبق هذا على الاحمن على الراة : لتى يعررها مريد من ميكتة الاعمال المرابة مِنَ الإسطرار التي البقاء داخل المرأد ، فتحرب نهية حريبة الاحببار ينين البساء فينه الا المسل خارجه + بن أن من للمكي المول أن التنبية ، يُمَا كُوْبَالِ دَيِّهِ مِن لِمُعَلِّضِ مَعْمَلُ الْوَالِيَاتِ تبيع هرية اكبر لنفرة طَحَلُ مياة اطول ، الا يصبح لل الاحتطرار الى الوث لا الل شبوطا مع

ويحق (1) ان شبايل عما الحال الذي سبت يانفس ، مع اربعاع حميل النمو وربادا السنع والفييات وينيد امتافها ، هو آبا أك اسبحا اكثر حربة حملا )

فاسدج عد المبتد للاستاني من السنج المبددة لا يتطوى دائما على امناعة الى السنع تصديدة لا يتطوى دائما على امناعة الى السنع تمال مجرد الملال لسنع معلى الاطلاق ، أو اصبح الناجها على تصدالة والمدينة من الارتضاع يعيث المبتد في عداد ، الاتربات ، وحرجه عن عشاول ايدى تنايلة ،

فيسي بمطلم الدين اليوم حرية الاخبيار مثلاً بين ناليث مساكنهم وفقا للطرار الاوروبي أو الامريكي المديث أو الطراق العربي المديم ، أو بي ، حب كنهم طب عبد عد ) ت وليس أدامهم ، مع الارتماع القادش في أسمار

الإرامي في الدن ، حربة الاختيار باخ الا يكون الديرات الديرات أو يسيخ مسيكل مستقبل وتنقبة في عصارة أو يسيخ مسيكل مستقبل وتنقبة في عصارة سقصة ، ومنع التضغ الدرسع في الوضوفات بير فيلا في بلانس بن وفي سنع الاستهلاله المستديل الا يتمسك الترد باستهلاك الشرال المدم ، مهما كانت براداء الدابة البس فيط سبب سعط براز الماء الدابة الدابة السيخيل الترجيبية الا عدم التصرية و فساد الذوق أو فيه الدارة المشروة المناز الذوق أو فيه الدارة المناز المنا

التد المستدا التنبية السيارة ، ونكن السيارة المستدا الدن الكبيرة ، كما حتمت الدن الكبيرة الداخا ، فلم يعد الساكن الدنبة الكبية حرية الاختيار بين ان يعطع فشرات الاسال بالسيارة او بالسير على الإشاء »

وهناك من النبلغ الجديدة عا امدث العلاية عطره في عادات الناس الإجماعية يحيث الاسخ لاستاج عن استهلاكها بعد شريا من التسعود بحتاج اما الى ارادة حديدية ال الى المفحسال كله تام عن المبلسج » قمي نفس الوقب بلاي افيحوافيه المتعربون عبائبا تمتيرت طبيرمة فناني فين فضناه الاقبات الفلوغ يعيبك اصبح حديث الروح الى زوجته او الى اولات بي الإميداث السخارات، الدامر اين للايد نقس الإمراب الذي يجمه اطفاله في الرسوم المتعركة المدوية فالسايمال ان هذا التعول من الملاقات الانسانية فليشرط الني الاتصال يالمالم الأكسل مين المفرقيات هن طريق ئاتية المتعربينون ء قد تن عن طريق اختار حم الأفداد فالمنتسي بالمنتهم ، والا فنا كان فدجم الا ال يستجروا في منازعة عاد نهم المدنمة ، فيتحادثو الأ شابوا او بنصوا الى المسارح الا يطالعبس الحب - وفلى الواقع ان هذا الإخبار لم يكن جبرة - فالطعريبون وكثير فيرة من السفيخ وسنهدكة البديدة ، تتميز يان استهلاكيسة سرعان ما يولد ما يشبه الإدمان ، يعيث بالبسخ بن اصحب الادور النمني عنها حثى مع التيمسر س سرزها - فكما أن اليده في مشاهدة فيدو هي الإفائد اليوليسية لك يجرك دون ان تشمر السي

عشاهدته حتى التهاية شاهرة مع ذلك بالاستقد على ضياع الوقب قيما لا بضع قيه ، فان الجنوس امام التنمريون او ركوب السيارة او حشمي مكالمة الهريدة اليومينة مرهبان ما ينعول ، كمجنن المهوة في السباح ، التي عادة يسعبب ليعتص منها ،

وقد أصبح لمنجون وجلماوهم في مسلمة الاعتلال التي من الاعتلال التي من شابها أن نعوال حربية المسهدات في الاحتياد بين سنع متمددة في علاقة ارقام من ناحيسة وضغيرم من الحيق المكالة الله الإ الله المسلمات الا الله الاعتماديون يمكنمون لا الا ارتبي ثيايا من بوج مدي ، والعظيل لا يواية الا الكركاكولا ، والسيطارة الا يمكسس لا ياله ويهد ، والعظيل لا يالمبوب طهرة ، والإعباد لا تتم يهمهم الا يبطانات التهدة وينبادل فيدايا الباهظة المديمة والمنبعة الا

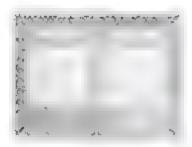
تقد در ينا عصر كنا نفهم العملية الافحسادية فيه عثى ابها حصنية استقدام مودرد معمودة عى اللهاج خاجات فع معمومة ، وأن الهدف التهاثى من المنتية الإنتاجية عوال الاشباع ل أو لا خلق للتعوق يالرفناناه وماأن لإسابقة الاقتصاديين أون منو الاقتصاد بتى هذا النموء ولكن الأمر الأن ألد بمنب راها منى فقيا د والاا بالاسكلة التي ثواجة لمبتبئ اسيحسهى الزالعاجات بيعو وكانها للابحد والمعدودة والوارد وكانها شي الكي لا ستقداء والإا يالنملية الإساجية لتعول الى معاولة خاق لمعور مستعر يعمم الأشياع وهدم الرضاء انهم عولون فيه إن التنمية الاقتصاديسة ﴿ أَوْ رَبَّابَةً الاثاج ) تستهدل المباع العاجاب ولكن المكس، فيما يبدو ، هو الان الافرب الى المشخة ، فالدى بعدث ليوم ليس الا معاولة فعيق شعور الناس بالإمتاح في تتبر النصاء الاقتصادية

ود ك سبب م بعد بعربه بعدها في الاختيار ، هني الرغم من فرسادا صده السلع والاختيار ، هني الرغم من فرسادا صده الطبيعة الخاصة للعصارة لسباعية الخسيشة «فيده الطبارة لاسبعية الخيسة » والوحدات لاستجياء الشاطة » والد أدى هذا التي الإدياد يرجية التدائل يبين وحداث السنع للعروضة » وانشاط الاستهلاك ، ليس

في الدولة الوحية همنت ؛ بل ويين الدول " ولنتج الكبنع كد الكهم المنعنع وقمى هنية ء وطريمة الاشاج الافل مققة فقسد على كل طبرق الاشتاج الإمري ، 196 بالإمساق للتعلية منالسلمة الوامدة لكمي ورادها في المشكة منتفا واحدا لأ بقلف عن حرم الا في الاسم أو في أون اأورفية المحققة يها م واقا يالفوارق سرول يين مسينةو اطراب بهما تمددت العبارات - فاذ الامث التنمية فلم الاحت لذاحتا النجل ين عاصمة ودحري يسهونه وسرعة تكيراء ووسعت دائرة الاختيار أمامنا بإن بلدن التي يمكن ان مغضى فيها مطلالنا ، فانها فد فيبت في نضي الوقت على مظاهر اللغروق لاحبائل ين المدن ، فعني الوقد الذي اعطينا فيه الشمية مرية الأهبار افتدت هده العرية معظم فيعتها ه صحيح أن أون (لسماء ما وَّأَلُ مَقْتَلِقًا فِي قَارَةً هِيهُ في تضري ، ولكن الضحادق للتعالمة والمسحاكي الصفته لد جيبت عثا رؤية السفاد حبلا ه

ف يقال أن البيب ليس في الشمية ، ولا في ببط المصارة المديئة يل في الاحتجاز الرفيب في البكان + الأكيف يمكن أن كنبي حاجاتهام لامداد اللمرة من الناس الا من طريق الامصاب في التصبيع وفي اليسكنة ؟ وإذا كان للتصبيع ولنبيكه لمنهد الدي يتمثل طى لتكك الروايط البياتية ، ومريد من المسلموية ، ودريد من التماس ، ومريد من التنل ، فهو قبل يتدين مبينا وفيه راميان من كيل أن يضمي ومنول السباع الشرورية الى مدد الإص من السححان • ولكن الرد على هذا يسج + لمن الستعيل ان يقيل الره ي للدو تعاجرت يفعلمنه بملاسي بمجلب بداح عدة الدحد الهائل من الصحح عديمة الكيمة طوان للاح الكياب بلاوية من السلع الصرووبةينطابية مِمَا هِذِهِ الْمَرِيَةُ مِنْ التُركِيرِ فِي لَاسْتَاحِ فِي الصَّامِعِ ومدن مصودة المبد ، وهته الدرجة عن التماثل والتشابه بن السمع • كما ان من المستعيل ان بعيل للرء لن الطريقة الوحيعة لاتاحة زؤية يلاد جديدة لبدد اكبر من الناس هو ان يعشروا في طائرات تتصومني الطعاوطيراط ليها فالمد الطائرة يكني عيارات الترميب المعوظة ء وترتسم فيها ملى وجود المتسينات نقس الايتسامات للمسللمة التي لا يكنن ورجما الا شمور باين بتقامة منه - 4g year 

جلال أحمك آمين



#### يقلم: ذكتور معمد احمد خلف الله

پسجل لقر ن السكريم في آياته البيدات العديد بن المظراهر التعافية التي يصح الوقوف عدما لتعديد الإمادة ، وسير الخوارها ،والوفوف على مواطن الميرة و توعقة منها »

ونفقد البيوم عنيد ظاهرتان ستعرضهما من القاري، لتعديرنا لما ليهما من هداية تبعدنا من عدد التعدف الذي لم نقرج عله يعد على الرقم بما ندفو اليه ونموم إنه من تنمية -

#### التفاهرة الإولى

أن القراف الأريم يسبسهن على الخاص الهم بكرهون المعلمية حتى واو كابث دينة ، والهد بكرهون المقبقة النبية حتى واو كابث من عند بدة ،

بهم يعدد ولا كنما عارضت العبيدة المواجعة والمعيدة العبيدة ما المعيدة ما المعيدة عن هذا الاطبار وتعفق ما حس تارح المعيدة عن هذا الاطبار وتعفق

غمانية الدامة عن حيث الها معيدي العق والعدل عدلك هو الأمر الكاروات والكاروا يشدة -

واية على قبر معارضينة المشيعة للمستحدة النخصية والمنعة الدانية تكون الأراهية +

وقد مديرون من سرنها المددل المددل والمواو الذي ينيسون فيه الحق بالباطل تشكيك المداس في أمرها - وقد يتدفعون التي ما هو ابعد الدائك فللمون الالتي بالد ميزوبدراون المدرر بهم صرفا نهم حن الدفوة التي المديدة -

ولما بعدون ما هو انهى من ذلك كنه وهساو للجنسي من الدعاة يسلمهم طلب عنهم ان في قتل الدعاة نفدها من العملة ذابها ، ودحلي لها =

والله سبحاته ونمائي هو الذي بعول: م الكنب بديكم رسول بما لا نهرى القسسكم استكبرتم : فعربقا كدينم وفريقا تعتفون ،

ويتعسرس له (لدعاة د قد ينقع الدحساة الى 
الإعبران عن المعينة ، والى التزلم المدمت حتى 
الاعبران عن المعينة ، والى التزلم المدمت حتى 
الا يتم يهم الاثن ولا يتبالهم المدر ، ومند ذلك 
سود البياطل وينتصر أهله ، ويكون الهسوى 
والتسسرش ، والمسلم والجلسم ، والإنانية 
والاستثنار ، والالاث الاجتماعية ، هي القيمائي 
تعارس المياة على اساس عنها ،

رنكن هذا اللتي منظرع بما حرص القرقن الكريم معي تسجيعه من ابعاد هذه الطاهرة ، ومن ذلك -

ان معارضة العياة على أساس من الهوى مضمد للحياة في كل يعد من ايمادها ، ومواسع لامحاب الهوى في الطعم الذي ينائهم يسببه بعد ...

ا و لك سيمانه ولدائي هو الذي يقول 1 به وقو النع المق امواجع للمندت السعوات والأرض

وهو الذي يحول 2 د وائن اليمث الهو مهم اس يمد ما جادله من المثم الكا اللا في الطائن و 9 ا لـ ان الولي سيمانه وثمالي سيكون دائما الى مانيد المق من ميث الله المق 9

وهو الذي يقول - بل بابدق بالحق معي الباطر فيديله فاذا هو زامق د -

وهو لذي يمول ؛ مليمق لحق ويبطل الباحل ولو كرد غمرمون م ه

رغو لڏي پيول ۽ ۽ ويمج لنه افاطن ويمل نيق پکتيانه ۽ ه

والتجبيع لنصبي لهنه الإياب القرابية يتنفض في ان صاحب الباطل و فع نحب ثائم المسلمة السفسية والمسمة الدانية وهما عشوران يتعج نظروق والماسبات ، ومن هنا ينهران صاحب لباطل عنه كلما نقرت المسالم ،

أما صاحب المن فيمع تحب تافي البدأ الذي دوس به ، والايمان بالمبادي، لا تتمع أيبدا يتمع المبالغ والمني الملزوق والمالييات •

الدلايت على بيدا مهما تكن لقروق والناسبات: انه بن هنا يتكمر الدق دائنا - ومن هنا ايمنا

بناهن لفيية الانصفي في بنيتها يابكن والمينين ال

الله والي والمب فالديثوده القرآن الكريم الدين عصوب تدمن وعسيرن عدين تأمرون بالمسلم من عامل ، سهندهم ويوميهم بالمداب الأليم -

وقيل ان نتهى التول في هذه الظاهرة الدي تركنام لك فر به مند رمان يمنية نشع به ماحيه بى ان قبل لدماة لا بكول بد وبسنة بياسيدهم من المقيشة ، فقد ينتل الدامي وتبقي العقيمة مية فاعلة تستقطب الناس وتعيا فيهم ا

فرات مشمون هذا الكلام عند التحديق حطى فوله تمالي ١ ـ وما التفوه وما مسلبوه ولكن شبكه لهم د ه

ای ان البورد حین طوا انهم پتنهم نمیسی علیه البلام بوش پتقنصون من دهونه کاسس ونمین ، فقد پتیت الدعوا وانتثرت مع بقنهم دن عبس منیه البلام «

وفي بعني فلمنني يانت الاية المترانية الكريمة : وما معمد الارسول في حمدت عن لجنه الرسل ، الحال باب (و فلل معنتم على اعتابكم بوعل ينقب عمير حضية فلي بشي المله شيئًا د -

#### الظاهرة الدبية

ان التران الكريم يحتين المميعة لـ كل حميمة لـ مهما كان الوبها المدني فرعا عن الا نوعا من المملعة الدينية > يمتيزها كذلك لامرين 1

الإول سوما : أنّ المماثق الكونية انتي توصن البها المتم ليستُ الاحسنيلة ذلك لتشاط لممثى الدى اعتد التي الانفس والإلاق باحثا سفيا -

والقرال لكربهاو الذي يما الدمن البنري لي النظر في الأنفس والأدق ، و في التحكم في كل ما خلق المه مي كاتات - يماه الي ذلك ليكشمه لما عن حصمتها وكبها ، وعن بنك البلاقات اللي ببالمية وتحكم معها ، ولم يكن من المدول أيدا ابن يتكر ملي العنل ما وصل اليه يتوجيه منه ويعوف اليه -

ان المتران الكريم الما يتمي كل عا وصال اليه

نعلم من حمالق عام ۾ هو. نصل بات انعمل انيمون تي اعظم و تسکم او تي نيخب عرضته العماني

ولسله من تقدير القراق الكريم للعقل كازموظ لقرآن الكريم من الإيمان والكفر •

انه پچنل لاپنان صحة عناية ، ويعمل الكفر مرضا علىيا -

انَ الكَثرِ أَ هُمَ الْعَبِي الْبِكُمِ الذِّينِ لَا يَعَتَاوِنَ \*

وانهم كالانمام ، إلى هم اقبل سبيلاً >

اما الأمر الثاني فهو د أن هذه العصيلة من لعمان العصية سول تكون الضوء الكاشمة الذي بهندي يه إلى الوقول على كل ما وود في القران لكريم من باب تساول الكون يمن فيه وما فيه من كابنات خدمه الله بوحدد لكل منها موقعة مراتكون ووصفته التي يؤديها ،وطلم الملالات الذي مريطها بهمنها يعيث يودي كل منها دوره من فع حساده او اختلان »

ان البيم مين بكلت لنا عن عنه الحديق بد سنهى ينا التي الإيمان اللايت بان خالق هد الكون بكل يا له من ايماد ابت هو الموى القادر ، العكس العليم القبع البسع "

A LONG LANGE OF

وللد نفت فع واحد ميايلسرين لفران الكريم في الغول بان العلاقة چين القران الكريم والعنم ملالة مصورة لا المكال فها +

قال في واحد ما مشحوبه د ان لفحه كتابين ، كتاب عنزلا من القرال ، وكديا مشعوفا هو الأكوب. ولا نفيل حدهما على الأخر »

ى كلا منهما يساهد الأخر فسي كشف اسرابره وبادية واليشته -

وهت نشج الي الهدي الذي بهشال يه من هاتين عدم ب

شع الى ان السندن يجب ان بكربوا من الحبين واجلساه المستدبين الألو في سبينها "

ونمت أن يعلموا أن المجت للمصنعة أنصبا يدهو

اليها ، وليس مبين الدعوة هر القانون او الأكراء والالرام ، والدا هو الالتاج ... اى الدعوة بالمكمة والرعاء - لعـــه

ويجب هلنى المسلمين ان يقسموا الأيال امنام الباحثين من العمية؛ ويهيئوا لأهم جوا من العرية و تكرامة بمكتهم من العمل الجاد في سبيل الوسول الى المتيمة -

واقر ما نصبح يه في هذا المَام انِعلم انِابوسولِ في السيمة حق كل انسان عهدا يكرديك وجنبيته ونمه

وان الانتفاع بالعميشة المسية حق كل البدور بمنا بهما كان جسيكة «

وليس يقفي الا الاراض علمي إية حميعة معية يامم الدين ليس على الدين في شميء •

ييم قد يقطيء العثل ، ولكنه في النهاية قامر عنى ان بصحح اخطاره ، ولنكن دائما على ذكر عن ذلك الاثر النسوى العائل : من خطا قله اين ،ومن اساب قله : مران -

ولمد وصيل المستمون الي ما وسنوا اليه مس مد تعبر نفل يه فل طريق البحث الملتي الماد ه

وند كان هذا التراث الضغم الذي خلفوه لنا حسينة ذلك الشاط المعلي العر الدي ديروا وه: ونقد كان ما بينهم عن القلال في الراي ط براه اليوم في كتب اسحاب الداهب المضافة ٢ المداهب العمهنة والمداهب الكلامبة ، والمداهب القسمية ء ولكن احدة متهم لم يسلط سيف الارهاب علمي رقاب خصوبه ٢

ابنا في جاية الى السابق لدنية وهي حصبلة النشاط المعلى والعربة الفكرية -

ومة لم تتوافرانا هذه الاشياء لريدهق بالسابة في الاوبان من رجال المكر الاسالامي ، وليّ نقري (يلا من دائرة التخلف »

وئيت ئوسي ميركون هڏه (لمقائق ۽ ويمارسون المان مير الدي مند

محمد إحمد خلف الله

رأى طريف ، مثير للمناقشة ، حيول
 دور الشعراء ، سلبا وابجابا ، في حياة
 الامة العربية خلال عصورها الاولى •

## كانوا أول" اجهزة اعلام" عرفها العسرب ا وكانت لهم كل منزايا اجهزة الأعلام وعيويها!

## يقلم: عبد الوهاب أحمد الاقتدى

 كان ايسو دفك المجدي .. وهو مين ولاه المادن .. يساير اخاه في يتداد ذات يرم حين مرا يامرانين فقات احداقها للاقراق :

ــ اتيس هڏا ايو بلك البجلي 1 طالت الاخري ۽ تم هذا ايو بلک الذي پارل فيه التامر 1

> انتا الدنينا اير ولات ين وارينه ومعلمنز، الناد، وفي اينو ولات ولت الدينا مني الره

فاقد اور ذلك يبكي يكاء شـــديدا حتى ساله الحوه : عا بيكيك ؟ فقـال : ايكي لابي لم اول عد المدعر حمه - فقـل: او لــر قد اعتشته بالآ

انت برشد ۲ فرد ایم دلک والده ما مدمث ا**لا لائیا** کم تان مالم الک بیتار ۱

وكان التحيي من قضاة حيد للك ين عروان وس مدده السريعة المعدودين في عصره • طاحتكم ادبه رحل وادراته فسكم لعدراة ـ فعال فرجسل في ذلك شعرا

نتي التصحيص المصا رساد الطارق الهجا دندا المصائي عامياها دائد الشاب دئيد دا المصارات الرابها واعتم فاعديها دما جررا على المصار ولم يتمن فيها



قامر الشبين بالرجل فسبولي فريا د ولال لابيات نشرت على آل تسان - فيكي القمين باسه قال 1 مرزت في البحرة بقالاً تملاً جرتها ونتقنى د فتن الشبين - - - فين سمين - وتم سينتظع ان تسكيل البيت ، فتسات لها : - فتن الشجين فا رفع الطرق البها ، فقرحت به فرحا لمديد: وشكرتني والمعرفة وهي تتقنى بالبية ،

ام دخلت على عيد الماك فما كاد پراس حتى صدك وصاح فتن التسميل ١٠٠

لم الله ماذا فعلت بالرجسل 4 فقعت : الاجعته مربا - اقال : احسنت -

#### الشعر اداة اعلاميسة

نكتفى بالمتالين المسابقين دليلا على ما كان للثيو من طول في الجيتمع الإسلامي في ملتنف عصوره ، الأكان الشعر اوالا اعلامية تحبية المية بالصحافة بل بالإذاعة عندما الهور ، فهو يلشر بدون حماود ، ويحفقه الأميسون ، وتتقني به

ونعن في السنة الشعبي ما يتيتُ أن الإرهاب

والعرب لم يكى يقف عائلاً دون إياداً المسولاً التسراء وسعة انتشار كرائهم ، وهنده حقيقة امركها المكام چيدا والمصها عيد الله ين الزيج في اوله للدوار حين خاصت اليه زوجها المرزمق! اما ان ترجمي مع ابن مصاف وتتزوجيه واما ان صنعه غلا بهمونا -

ومكذا كان المكام يرون أن وجود السنامي المنادي خطر مديهم ، قاما أن يتنسوه وأما أن بتضموا لمطالبه ويرضوه • وقد اختسار كثيرون الطريق الثاني ملك أن مصبحت والدة أوس بن مارك ابتها باستعياء يقي بني أبي خازم ليمصو عجاءه أوسا يمارج المرطان •

وقد تیج هذا ان اصبح للشعراء نفوذ سپاس عادوة على بغونهم الاجتمـــاهى - ومن هذا ان اندردق شقع في جندي اسعه التس ليجج ألي والديه من المرو ، فنم يسطح القائد الراءة الاسم ــ لان الكتابة كانت بدون نقط وقتها ــ فاطنقكي من يعتمل ان يكون هو القهود أمنه أذا تقطت المرول يكل وجه ، فكانوا قراية الاربدي ا

وحتى بتونهم الاجتماعي لم يكن باليسبير وبعال ان باتبة جرير فلسعاة بالدافعة والتي ديجو فيها الرامي الشاهر بقولة :

ينتن الطــرف انك بن سبع نـلا كبــا يثت ولا كــديا

سنٹ فی وجہ بنی سمے طریقالسمو الاجتماعی حمی ای س فیت روں کا ہم نمنج رحم مریدات العیبلة بعدها \*

#### تاثع الشعراء

واللسم ال كالد فهم فعلوة على قلب غراران والمدر الإحساب الل كالد تهم فوق بالد الذي المسب فليقة على تصرفات الأقراف -فان اين لوفل هية فيك للاف بن هنج يعوفه ك

الا دان بلا کنتیسه لماجسة دوم' بان یتمی تبدیع اد سعل

فنال ميد الخنك : بركبي والنه وان المسلحة بتعرفض في في الخمالاء ، فلاكي طوله فاهاب فن احمل -

وقال اور المساهية في هيك الله بن معن بن راسة

> درا توسیع با کنت طیب رما توسیع بالسیب ازا تم تاک السیب

فيال عيد الله : ما ليست سيقي قط فرايت انسانا يلمنني ، الا ظنت اله يعنظ ييني ابي ليلمني في ، فيتأمنني فاحيل لذلك \*

ومن الطرائف أن مجد الأموين والتسراضهم كادا يربيان يقولني المامرين 1

قال معاوية بن بي صفيان : - وحست وجعيفي الركاب يوم مسلفين الأمرب طاكرت السول أين لاطانة ا

> أبت أن هستني وابي يبلاني واخدين السبب بالكن الربيج والإسامي علي المستكروه نفين وقدين حامة البخيل للفسيج ودري كنت جنسبات اجتسد مكانك تحسيدي الالاستغريمي

. خثبت ۱۰ د واو او ممارية يومها ۱۵ قامت دولة من الية ۱۰

ودخل على السماح وجل من يتى أمية يعماد هريمنهم فاستعطفه بكلام متى لان له • فامبر في مولى ليلى العياس • فقال :

> لا يتبليزنك ما ترى من استاس اد تما المنتليزع داء دويسا خارفع المدرط واشهر البيك حلمي لا ترى فوق طهيلزغا امللويا

فتور النفي على وجه الصفاح حتى قال الأمول للشاعر : فلصدى فتنك المه - المكان ان فتك يهم الصحاح فتكته المشهورة يعدها يايام -

من كل هذا ينسخ انه كانت للطبيراء مقاهرة مغيمة على ان يعيرا ويتبترا المسياء كثيرا في غيمج - هناذا فعل الشمراء يالمجمع الإسلامي ؟

ك يبدو من الصحب الإجابة على الله) السؤال جاية واحدة لان التسمراء كابرا انماطا كثيرة واوى متعسسارمة ، كل منها تعمل في الجاه ك يفالف او يوافق التوى الباقية «

ولكي او نظرنا التي الليم التي ارتكروا هميها في مراماتهم ، والمسائل التي امسترموا خوتها ، رسيد الراب عراماتهم و بدلاتهم قد دفست پاهيمج التي مسار معين »

## حيال الشعراء

فقد كان التسميراء يتغيلسون صفات عميدة مدخول بها حسهد ومعدوجها وقدادهم وقد يكون يعمل فقه المنفث عوجودا اسلا فيكتسم فحه دسه كبر وقد يكول محمل جان فيصبح معند

كان الشعراء لمندمون عثلا الميفية الهمعنة فكان احتمد لمعناس بالندالة التي للجموعة معينة للاق معواقا :

> وابي لمن ملهبيساء تعلمه والن وطيسونها يبدأ والبنها اسببالا

> > 3.30

ابي اذا فعليه المطيساء قاطية حراني ويكر وحيد الليسي والدمر امر بن وابت حسواء عن واب ان الربا لهم والذكر ان فكروا

وكان الشاهر يقصل طبيئته علي ما سواها و ويهجو منافسيها :

المسيدا درسية حبيب فد
التي طرعين الله كثرا وطساية
وكان يغفى يكثرا البيئة ومرتها :
للسبب اكثر الثمين بهساد
بيطسى منى وامطسيه قيايسا
واجمعر ان توساعر ثم نادي
بيعرا ان توساعر ثم نادي
وين التركيز على فيعة الكثراة يختل الثولان
في موتمع يبني فيه الناس اللهوث يبوب ويعي
ميها ، ويصور الإصلام الهمل المناس فيه عنسي

قرم الأو التر ايدي ناجلية لهم المساول اليه رزانات ووحسبات الايسالول الدم حرف يسيدوم وي البائيات على ما البال يرهانا وكان الشعراء يعدمون الشعيبوظ في بعاملة لاعداء وسعول بيه بمول بربر في مدح لعدل يا رب باكث بيعتبين لركسته وخنسساب لبيته دم الارداج او اورل ابن تمام في مدح المتعمم يعد أن فتح مورية واستولى منها من الروم :

ما ربع مية منسسررا يطيف به فيلان ليبن بين ميرينيا المرب ولا المدرد وقد ادبين من خيسل المبني الى باطر من خدما المترب وكابوا يتعون التي هدم الانقياد للمسلطة الركزية الا فيما يوافق هول القبيلة ، ويغارون

اذا تنك دلبيار مسلم خسده مقيدا اليه بالتستيوف ساتيه او قول څر د

يعمنيان السلطة كفول يشار ين يره -

سائل افردك ام فوسي همو طريوا جام المحمول واسس القراك أعزاب

pulse 11

ولكن الشعراء في الوقت نقسه كاتوا يعلمون التوك سواء أمستروا خدودهم أم لم يعسمروها -ين أن مبورة الكنيقة و السويرمان - أو القليفة

لمسمس كامد عن ايداع طيال الشجراء ، على مثال رئيس القيلة التمديلي الذي قيل فيه : لك المسياع عنها والمنسمان

ومكنك والشيطة والمستسول طقد مدح الكلفاء والادراء بادهم اسحاب حداطة مطعمة وان اوواج الناص وايزاقهم في ايديهم 2 دداد الده مديكك المستسادي ومي سبسلي لقبته ومنساط

رثكل الممياة لليسيرا فيسيرامأ

10

ددرية الامتصداء وفي ميسده وتنصيص الأمرال وفي فدائمسسه ويستكرون الدمسس والدمر درت ويستعطرن المسوت وارت خاده وعدموا بالاحلاق العربية التشبيعة ، السكرم

> ليك استيم المؤمنين يطلبسها مني المدائر الميدين والمدرك الرحية مناخ دوي الماجائ يستستعظرونه مطاء كريم من استساري ومن الهجة خرجة (11 ثبالية مضرحا منما لها منى كل مالة من دارات ومن صحية ومدجوا يجاوا اللسية :

> وبا فللوراث فيساك في طريقي ليقتلسات الدروع ولا طواعي او :

وبرل بن ابيسة بيت فلسفي فلسسترن فلرابن بجدع المبيم ومبحوا پالاربداج فوق الملاحي بوالشاخ الملاجي بجامهم :

> ایدیکم طوق فیدی اقتاحی فاشنخه علی یوارنگم النسبید ولا مسرم او :

رك راوه وحيه لبل <del>مينسه</del> دروا ان كلي المما<u>لا</u>ي ف<del>قمسو</del>ل

ومكذا يبهد الشعراء في ارضاء العكام يرسم هالات من الملابة والتعسية حولهم • في الرقت تدر عبرو ضه على مطعه الدسيم• بيدا كانوا

بقبدون النوازن باستبسار الفلحة والسبقه المة لا يمس ، ويعكر يمية الميدس يعرايتها سنه كعوفي جرير في ميت للنك پڻ مروان -

عدّا این میں فی دبتی خلیفہ ر للل المبائم في الجيا او بيلائها لديه كاثول الإخطل لميد الملك ين مروان ایشا :

> لقد تمرث أنع المؤسوة يغسسه كا أتأك يبثى النسبوطة الكبي

#### هه وهجاد

ويهذا ليث الشعراء مما ليتبوه من طيع ، ببنق العكام واعتيار وضعهم ومستطاتهم امرأ و فيما لا جدل فيه ولهذا ندر ان سبعج عمارقية او عباء للغنيقة او القريخ عله ، مثل أول دهيل في هجاء المأمون :

> ويستسومني المنامون خيلة ذله ال با زاق پالانی رانی بست اني بن کلا الاين سيسيرفهم كنتك اختالا(١) وكالقتك ينقعنم شابرا بذكرك يمد طرك خمرأه والبيلدوان مق الطبيش الاومد

> > وقولة لاوراهيم بن للهمان ا

اميست پير ي س علينة مسحده اليريث (البريثالمده) وقوله لاين مياد وزير الأمون ا ازلى الانسور يشيعا وفسنناه المبلد ينديره اين عيللا غبري عنى جنسبناته اسكانهم جساءوا المركة ويوم جسساته وكانه بن ديسير مرفسال مقنت ترد يبر سلاسستي الاليساد وقول پشار في وڙين تلهدي ۽

يني الية عينوا طال ترسستكم

ان الْمَلِيسِة يعلسوب بن فايد

ساحت خلالتكم يا قرم بالتبسوا خديمة المنه ين الزكل والمصرط من الإستثناءات التي اشتغل فيها الشحمراء حصابتهم ١٠ وقد كاب معظم الوان يعيل يتشجيع المون وتعت حمايته -

والفلامنة أن الشبستراء في الجال السياسي كانو الاظابين تحكام لا يعرجون فتهم لا لمسالح تخصية ، أو حيث تتعارض يشدة مع انتعاءاتهم البينية التي يرتبطون بها ارتباطات متينة الات كنا للنب الريمسكهم بالمبنية ويخولهم اليهاء هذا غي جانب العلاقات الاجتماعية والسياسية، شاذا من العلاقات الإقصادية -

## القيم البدوية

امتدح المشمراء دائما ودموا الني المشيس الينوية بنل کرم بصیف مهمد کانت الظروق کمنسول السليلة د

يتسال ابته كا زاء يحبسحا ایا ایت الیملی بیمر له گما ولا تبعدر بالسم مثل" الذي طرا. يظي أنيا مالا فيرسسسمنا لاسنا والثرم المناهى المقرط للابضاق الممسل ا له مستدن ما نفيه ومسائل وليس خشاء المحرج ينتمه المدا والمسام المال والزام مع للمخلجين ا وابى اسبرؤ مانى انالى هركة وانت امرؤ حالى الناتات وأحمد السم جندي في جنسيم كثيرة والسير الراح الماء والمساء يأره واحتثار المعبيل اليستول - فلد هها جرين

الدرودق يان فيبلته عن المدادين :

بيت السنيون وفركم يحمي ويأ يا ابن الخيرن وذاك خمل أسيقل ا ويان الربابه وراع نظل ه

بة كلمرزد من هو يلسبوف يه الا يتى النم في أيديهم الفلمية

ک سے جے یاترہ فاللہ (۱) دلمرین بر سے بنزل کی لامسویں لائی د بامری جاعر بن بلنج بد می دی جنبرہ خپرس آئی ہے قلعہ يمنق بتسماعر حافي پطيه مثل طاهر النائد -

سير يبني المدم فالإمراز متراكم ربهر تميري فنا تمديسكم العرب المستريز المنان لا تميز مستجنهم من المسترق ولا يمييهم السكرب واحتثروه ايقا تهارة المضحةة :

یا طعیسے بن قریف ان بیمسکم رفد اقتری بیسمد لملدین دالمسید خابرا نشتروا جدرا بکا فقفت الهم بیموا دم لی واستعیرا من المرب

وقد بیخ می بر کیب شده نشمه نشوه وای مام بعارض امسان المان لای هرسی هم انماقه همی لاحرس ، ویشمر لابیج والعمل الیدوی ، وام یکی لهد المخدم می حسسه لا به کان پخیر الاصاد عمی بمای معظم مو لهم و لا مسورا (ای لیفن ویمرسسوا لاقدم لهیده وستخطوا

## المراة في الشعو

ئے ماد علی کراہ 9 وہل ممکن معبور شخص پھے الراہ 9

فِيْدِ كَانْ فِلْمِرَّا مِنْ الْتَحْرِ مِثْلُ تَسَهِبِ وَيُسِي القبيلة مِنْ الضَائمِ \*

ويائين كان تبعر يوثر في بهرفات المسلم السياس بدرجه مدايت ويعرض طرق طلمات ذلك الهنة بداخر التحمي تمثل كسعت يضافته من القامر ( الإلامة ) السود ، المقلب الدون عن مبديقة التباهر الناسكة مداين الداردي ، السبح التباهر بالتهور (يواتا قال فيها :

قل بننيمة في العبار الأسود مادا فيت يالنسسك شعيسه ردى عليه منسلاله وسنسيانه لا تلتنيسه يمل دين مسسد فاسيعت جنيسان فعثساق كلها تتهافت خلي بعاريه ، ودع بنياجر كل يضاحته لمنساهها وانعتيات بطليق الريف «

المتيات الن يتبعق باشالاس المسسودة التي يرسمها نهى حبال اشعوله ، فعادا كانت تمك المعورة يا ترى 9

الإجابة لكمن ايما في لقبعة ليدولة الخطعة كانت تصورة المدى لنجاكم هي صورة رئاس القبيلة المعدوي القوى الدكائور والبيل ايضا ء

كانب المصورة على بعاد الاخلام على بعث المعدوية المعاطلة على التقاليد العربية المصحيفة - والتي لا تميل الى استاليب المشربات عن التيندل والاران - والتي لا بعرف الانم الا حر اوبعول عنها المتنبى - في اواخر العمل المهابي - همي المصاوة -

الدي طباء قداد ما حران بها
مضاع الكلام ولا صدغ الحراجية
وهي ايضا الدالمة الارتفال و المائية هميا و
باحد عدا الرصل الاحل اعنها
بلر وحنت يلن حرق فدرلدرا
و بابة عموريا يتمنعها ووصنها الذي لا يعال ا
لا عرصت عصنما لي حابة
الرجسير مجرخية واخلي لايها
مندك تحيتها فقلت تحسامي

ولا يومن اليها في العلم والكيال :

وان كتب لا موهود استاد وايعي بنجح ولا تبسيريات استاد طلعي ولا نافع سكية المدوع التي جرت منها ، ولا فرط المنسين الرجع خلا ومسنى الا أن يطيف خيالها ينا تحت سبرد من دلايسنى المعع

وهن ايضا معيات لا يرين ومسلوح زيارتها الاحب طاحة المنل :

> ويدرب ووله الحدم المجلستان ويؤمنا :

قد كان كل حبساب دون رأيتها دما قدمت لها يا ارض بالمجب دما مرخت ميرد الانس عدركها ديل مسمنت مترها اجين القهب

وپاختهمار فان فتال الامسلام ان صورت علي خها البعرية التائية •

المبعد كل هذا لا يستحدد الا أن تقسول الا شعراء بيا بهم من عود بعلامي كد قرصو المنم بنوية منى عجمع كان من المعروض أن يسكون متحدرا ؟

عيد الوهاب أحماء الافتدي

#### ﴿ معاورة بن ابي حليان ﴾

- روع في نقدام، وحشمه فاد جاورت أمل الرفاء والكرم ارسدت بمنى على محينها وقلت با قدت خير بحنشمم ( اين كتابنا كاندي )
- ما الدراد ويحمط منا بمطرته الأسينة ، في وسط أكاديب المرف التي تقبلها مكرمين
   إ مكي بوار )
- و انسان لرنام ما ی و کا اینا میاد بلینه بالشاخران ( مهدی الجواهرای )
  - ے رب کیب کابیعت بجرجیہ انتقاد با عن قبر بنها ( الاطاب بن قیس )
- ے صد بعیدی خوبی جمیع کم بمری قاربها الأهــواه ( عید الله بن الهی الرایات )
- و الفسمي من تفس المرحمسان ملاتيس والفسسامر الفق بين الناس وحمسان ﴿ مِياسِ العقامِ ﴾
- تصبیحی بیک گیا داد ساخته بهشهٔ الا بیسی پیدا بیک داد و بدا سی مهما کا ۱۰٫۰۰۰ بمقل بیدی پیدا واسطے ؛

ه مفام پرونييه ه

 اکیر مشکلة و ما ۱۱ و می دمد منی سهی بعدم منی طرید امهاتهم ، والرأه بعسقة خاصة قهی دائما ه اینة عصد ساخیه بی بدان ،

And the state of the property of the state o

ه ماريا فلوريس ۽



## بفتم الدكتور عبدالله العمراني

■ كتاب الفرب عثل الواوة جيسون ولواس ماسيدون . وكذا مترجع القران الكريم الي مغتلب الدسات الإوروبية العدسة ، ومعكروب الرون ، كلهم (غبوا الى الا المعمود باسماب الكهف لدان دوه القرآن يهم في سورة خاصة ، الم السام المبيعة على عبدية الإسمام ، و مسمو وهم شبان عرف عن عبدية الإسمام ، و مسمو دينا رسميا لندولة ؛ وقد القب المسرق الدرسي الدولة ؛ وقد القب المسرق الدرسي السيمية ( أهل الكهنف ) في الاسلام والسيمية المنابعة عنهم جميون في كتابه والسيمية الرومانية ، والمسلال الأمير طورية الرومانية وسقوطها » »

وافسوس كانت اجبي الدن الاشتى حشرة الهامة باسبة المسمري \* وكان موقعها يساحل يحر يبه جنوبي اسميره ( الزام المائية ) بغسسة وللانسي مالا ( ۱۳۱۹/۱۵ كندو مترا ) \* وهي الان مسئرة ينصي هولاء الباحتون على أن اخت عود الشبان حبث في عهد الامراطور تسمور

و بهر بادوا دامي سنة تكريباً و هي 193 جنة بالمنطق ، في بنية 141 التي سنة 166 ) ثم تستفوا في مهد الامير طور كيودوسيوس النامي المروف بالاستر The Visioner الابن لوحيد أب بالادمام و ترتود سنة 161 وقد وبي عرش بية وهو في سن الثاماة ، وقال متريما مني ذات تدرش النامي واريمين منتة ،

#### a gamb a pa

بيدو وكان المطورة النيام النيمة هي من النوع المرتكبوري • تمول موينومة ( Lhanters, Vall ) منول موينومة ( Vall 2 - 255 النيام النيمة هو VIII 2 - 35 النيمة هو المحالة أن الرائعة المنافس المبالدي ، ولكن تاريقها والع تحديدة بالمرن الثالث » ، م ثم تصلح الموسوعة المنة المنافس الإسطاع إلى المنافسة المنافهور الديسة به مع حكمات على بالإسلام بهذا على بالإسلام بهذا على بالإسلام بهذا المنافسة ، وينمي ببد على بالإسلام بهذا المنافسة ، وينمي ببد على بالإسلام بهذا الكريم ، الها هو ذا خوان به مع كوا متول بهذا الكريم ، الها هو ذا خوان به مع كوا متول بهذا الكريم ، المنافرة السام الكسيمة كانت واحدة جن ما المنافرة السام الكسيمة كانت واحدة جن ما المنافرة السام الكسيمة كانت واحدة جن

اثنیاه کثیا: « سمع معمد الحدیث ح**ثها « خالر** بها فاجری ذکرها فی هذه السورة (۹) ه

في هامروا خوان فربيت يتمدث من التطوط البامة للإسطورة فم يعول :

 إن تلف الشفرات قبلها الأسائم ، ولقت بها الشيعة خاصة ، ليرضحنوا بها بعض نقساط طعبهر (٢) » »

ولدن في بد على فارة الاختراق الالتهاس هذه د يتمثل في فيل ترماس كارليل و 1940 - 1961 ) : ه ويلهر في أن المنبقة في أن معهدا لم يكن يمرف الفقد والترتبة - وكل ما تعلم مرف هر ما دكه ب ساهمة يعبده وسمي بدؤاده من هذا الكون المديم التهاية ه- فم قال ا و ولم يضره وفم يرو به الله في يعرف عاوم المالم لا قديمها ولا مدينها ، لاك كان ينتسه غنيا عي الر دائله - ولم يقتيس معمد من دود أن انسان الر ولم يلترف من مناهل غيه وا » -

و المدارة بد المطوط الدامة الاسطورة الدام السيامة و ويح تقاميل الهلة المحماية الكهدة الرادة في المراد في المراد في المراد على الرقع من وجود يعمل الرقع من الرقع من الرقع من الأراد الاسبال ، وملى الرقع من الأراد الاسبال ، وملى الرقع من الأراد الاسبال ، حاولت جهد طاقتها الا تشدق بلك الدالة وتعرزها ، مما جرا يركوا على الاردي بدا هذى إلا الردول ملية المسلاة المدي إلا الحراد الردول ملية المسلاة

#### الوثود الغدوج

ونص روح تلك ب الإمرائيتيات ه في التي بدت تتعفض منها الميالي الطوال ، كنا ذلك المواد القدوج ، وامني به المعيث للتحوب لابن عباس ومي القه منهما ، والذي شقه المعيوطي في كتابه : « لياب النعول في أمبياب الترول » \* فهو مديث بادي المصنعة والاقتمال : بادي القسطة من حدد لاستوب بعور معود محام \* لمديمة المعربة المدينة : ﴿ يَعْتُ أُرِيْسُ النَّوْرِ المورد للهاد المعرب المعارب المعرب المعارب المعارب

بالدابة فعالوا لهم مندهم من معدد وسلوا لهم 
معدد واخيروهم \*\*\* ) يادي الضحف من حيث 
الدند : ( اخرج اين جرير من طريق ابن اسحاق 
مرتبخ من ادن حصر من عكرمة من اين دياسو\*\*) 
يادي المصابة للتصوق الإسرائيلي للزهدوم = 
يادي المصابة للتصوق الإسرائيلي للزهدوم = 
ومنهم حد يعني البدود حد اهل الكتاب الأول = 
ومنهم ما لهن عندنا من هام الإنبياد \*\* ) المي 
عمر ددت من وجامل التجريح التي لا مضى مني 
بسر التقد بده يضع به ولا سوع الالتاع بمنعا 
منا الصيف \*

وإنا لوجه التيايي والاطتلاق وفي فسة اصحاب نكيت واسطورة دستام السيمة البحكي رجامها التي 300 تواج : باحية النبوات تأحية الزمان ت نامية لكان :

 ا حد قبل حيث المدد : بيد الإسطورة كيمل التيان المتهام ، سيعة فقط ، ييتما هذة (منطاب لكوف سيعة ، وقامنهم كميهم »

۳ \_ وين حيث الزمان 1 بيد منة بروالشبان السيدة 147 منة ، بيتما أصحاب الثابت بادم بلاتمان احجاب الثابت بادم بلاتمان حدم بالموام للمحرى المرى ا

#### المسؤلا المقه

وهذا التنصيص في منهى الدقة وكان التأكيد، بل هو للعبرة يعينها في حق دين ادى لا يحرف درادة ولا الكتابة ، ويعرف ما يجهده اليوم كلم من همدس فكم سهم سرف باسدلين ال همد ايام البيئة الشمية = Traytery يوم ، وايام استه الشمية = Traytery يوم ، وان القرق يرداد على من الثلاثمائة سنة فيدم تسم منوات ولا عبرة يكسور 1: أنيس هذا وحده دليلا كافيا مند فع الله لوجدوا فيه اختلافا كثيراً ) سورة النساء : ٨٧ ) -

to gin a Beigin own tale off Markin rieg to picture Virtue E E na Caledo Barus na Piet to a

هی دین ... و لاعدر و ترجیه تکلماند ی دید . است در اندر اندریت بنشانه و شکر چنوری دهتر الدریق »

 اوبي حيث بالكان الجعلى الاسجورة مبرح بدو من كهد الريب من مناسب السوس الاتراث بلمد المران الكريم بدكر الكهم و برقيم كارك بدرانا المناسرين كن طهمو الدالساط

ن اوپر بیمهم ان شرقیر منده اکما بنکهم بندیا افلالدی بنیان معملار میدند. ۱

اپائے واقعہ ہممنھوا لاحر ان انزائنے اور اکا نے بیٹر نکلت اینٹر افق منداب اکیت

 الوجه بي دوند فيها بنده متدد بكيد واوسيو بنفك والامسان ١٠

> چا نے واقعم احروب نے ادرائے ہوا اسال

الد علان عبد عدسة السوس او طرسوس حي ارمير اراوم الركية تفاسة )

۲ یا مکان عبد عدیقه بیدور در ۱۵د نیز ق ۳ یا مکان بی طبیعان احیاز اویه کما فید بیکری فی د معجود با استخدی د او بیده کم مید باؤریا فعموی و بعیور ایری و ویان است سده ۱ شمیه () \*

لا سائان قرميد في المدادان المدين المديد. الميل الدي المصلى الكيمان ا

فالمراوية محدد فليداء

#### موقع اصنفاب الكهما

و من اناني لا برقا الادار (9 ربية بالمدول مع يعفر المحمد الموادل الله به الله له الساف موقع الإنه (محدث الكوم في الربة ( الرائم ) التي مرق (لانهائي السمية التي ( الرائية (19) ( وعني و فعة عنى نفد السمة الكنوميرات حدويي مدينة فعال (

فلللمج تريش رايط المدود الأسلامية في مدان الاستاذ طبيان وهو في حدث له دور با حلامية

يه في عام ١٩٩١ عرق ان كيف يوحد في سطعه إ ستقد ) لاردية ، و به ذهب مع قريق صي تكافئة المعمة ياراطة للتعرفو على تكهف وهملا تستوا من وجوده هدال ، فامندو دائرة الادر الاردية التي قالب بالعمر والتحد ، كانت تنسجة كد بني

همسئي حصبه با فدا بي تدخه فيبطي آيه، رکي حداد فداخو مراز به دامنطت ، ولا سعرن بکر حدا) " دادر دو بدور دني منده فورا ومني فر در داد بدور دني منده فورا ومني فر

کنت اوپلاوی المسلم ولامپيز کنيو ) اجا له ايم الماور فلي لماچ جمايي بيراه ويتي مسلما کيد

اوال در عمور مین بسید گرگری فی مواه انگیب عبد فار سال میواندی افراه الله عملی میت و ۱

امات میله عبدار شخدان بنو فیم فرد نمید رفته دانته فلمیان

وحسب لاستاد کیپایگاناگ به کیران دیمه مای تماره ) سی به حر نگیده می طریق کهندگه دست از به الاتریه و بعد قاطرت گره کمید بدا بعدی مساوی کیبا ارتباط کاب بخت و دریاه پیشد این داخل بگیمه اینان و حم گیره سنغ مسامتی کمی وجه شمر با خوای ارتباه بدا فی شکاه ۱۰

ی نصبی فرده فرونات فیریت بگریمه وی ورد چه بی اونیاف انتشاق عدد فدی فد عدر دون مره - فانستی بیلا نیز فده همه خبرمی بده بلید ویمرف مده مده فرون -

ویری فیندی او طبعت براوی با ای امیر به غیر کهنچد دات فینی . واق طریب تدرسها به سرگهد ویندل میهم با دب اقتصال وهم فی فیم§ به . دلاد من بات اینه ۲۰

وق سبع بيامد عام الد كنه اد الأدن يعشين نج بد قام مه احواسب في الممكة الاردساء الواشعية ، ويرجب بالساقهم موقع كهد (صحاب نكهد ، الذي بمنفى البدن و المثل الترباغي ان بعنضيه عهد المعادات لاموطن النبو به لاسيع الاربان السماولة في قلب منطقة الشرق الاوسط ا ولا وسد ان الذان يهسيد في خالم البعائد و تشميد بد ان متدكر علي النوام ان الدكمة صالة الرس بتشمها بديشمران ومسطح البروجودان الدكمة صالة

وه عيدالله العمراني

88



اليحلى لقاء العديد العدل معه في العقد الاحر من عمره، اقصر هذه الكنمةعلى اهم ما بعده من رسائسل في هذه القترلاء بالاضافة الى ما حدثتى به عن بعص الرسائل التي جاءته في مناسيات

## بقدم : الدكتور معمسد الدسوفي

♦ كتابة الرجائل التي المقداد مني الدادا والعدداء والادباد أمر مألوف ، يود أن ما يكتب التي لمدداد والإدباد يدور خاليد في نطاق الداد والإدب دواه أكان ذلك بالسوال في يعفي القعداد لمكرية أم كان بالأطراء وابداد الإمباب كا صدر من لدالم أو الادب، من الكار والاد ا

وطه حسين ، هذا الأديب العباري الذي من طريقه بين الصغور ، ووحه المواصف في اياه ، وما زادته الشدائد الا استحسالا بما يومن يه ويسمو اليه عد هذا الإدسه تفقي عثاث الرحائل مند ان اسبح له شأن في هافي الفكر والادب ومكست هذه الرحائل اكبار الرجل وحب الناص له ، كما عكست طرف من موافيف الناوتين و معامين هده

ولاته النبح في لقاء المعميد والمعل مبه اسي المقد الاحير على حمره، الهمر هبهالكلمة على اهم ب بعده من وبائل في هقه المقدة بالاساطة الى

ما حدثنى ية هن يعظى الرحائل التي جاءته في ماليات مشتفة ا

في عام 1919 صمر لطحمين كتابه من الشعر العاملي ، وبيم عن صحوره لورة يعض المثالا وبغاصة عمداء الإرهر،وذلك لما الشعل مفيهالكتاب من ازاد وبطريات عدما البعض تعريضا بالمران الكريم ، والكارة لبحض با جاء فيه من فصحي ماداد ...

ولسب هنا في معال عرض فصية هذا الكناب وتكني اومات اليها لاشع الى ان العميد تعقي ب بيد مندور كتابه وما الير حوله في المنصلة والبرغان ب عدمنا من الرسائل تهنده بالقتل (لا بميض بالمنياب القدع والاتهامات الباطلة ا

## برفيه شكر من الحكيم

طه صبح اول من عرق القراء بالاستاذ توفيق افتكيم ، فقد نشر عن مسرحية ، أهسل الكهف ء



عداية شاد فيها بموجع، وتقالته الطبية المحمة وعث الاستاد الحكيم يرقبة الاستكر التعديد العم تدر عدى المدلة - وحداسي طة حدي الأخلا

ولكن الإسالا تعكيم مصد متى الأس كتد من بالمور والا والحديث الإستالا لوطيق في ماجة في مريد من إمراء بمستنبية الحد ارسق التي مثانا للسمين فيه ويعول ياله أفر في بمبيمة اكثر عما فراله الرافة للسن في خاصة بن حديمي الاس ورفه سن الاستاق جهيد كل تياد الوسام لا بدائ في ية صاحبة ا

وبيدو ان لدبوة لمى مداعها رسالة لأحداد المكيم بن الكابين الكويل لو مسلمر طولا وال المسلم طولا الراب المسلم المالية الميال المسلم المالية الميال المنا المسلم المالية الميال المنا المعلم المالية الميال المنا المعلم المالية المنا المعلم المالية المنا المعلم ليمن يقيلا كما يجهد الل يقام من الدالية الميا المساودي من المالية المنا المسلميني فتح المله المساودي من المدال المالية المن المدال المالية المن المدينة المني كان يرسلها المعياد من الراب المسيمين الراب المسيمين المرا الوالية المنا المسيمين المدينة واحتمى المدينة واحتمى المدينة المسيمين المدينة واحتمى المدينة واحتمى المدينة واحتمى المدينة واحتمى المدينة المسلم المدينة واحتمى ال

#### الممي اليمار والبصيرة

ومدثنی طه مستین می کتابه به منی وینود فعال د نقد بمیلت الامام منیه فی هذا الکتاب ورسیه هنمهٔ نشیعهٔ فی المراق ، ومع هدا پیت لی بمسیم برسالهٔ بنجو منی فیها یموله ، المی لیه بصبرتک کما اهمی بصرات »

ولما للب عصر القصاد الشرعي كنب طه حسين في جريدة ب الجمهيبورية ، مقالة كمب فسوان ، لمنوة التانية ، ، طالب فيها بالقصياء على طائية التعليم عن طريق سلوير الإثبار وتوجيد للمنيم في الرسلتين الإصدادية والشيابوية ، والارت هذه المدلة رجال الازهر ويعمل للسلولي والهم طه حبين يلدمة المنكر الإستعماري ومعاداة لاسلام ، وخصصت عبلة الازهر يحض احدادهب بقرة على تمك المتسالة دون مراعاة اوضوعية

لد هی و خداف بانتر فی فینی اوطیل آپرید ای المبید عدا رسایل بعدید وابد فیما بادی په اولمدید لامل عدر عده دیگرد دا کای فی فیلت فیلم المامتر -

#### ا و سول یا رب د

سید خدرد بدفتور مصد علای قدارای میردی مدر دید و شارکر فدق فلسکر مدی رسالگی طریبه و مدد قان گده و دید ه ختیق فی تعمیه مدی بدلات و استخدید و حاد و تمه خدی بسید خدارد داداد درعد و بید خدار بساید خدارد و بر السواد

وکلیه رب قاصرمت بالاید و بقد لا نقال ۱۰ بید او بر کاب قد بادب لابیج اشته فی عمر لاتبدر منتوبه این عمد آمادتی قال لات ی مده

> دو الرب و قلمنديست فقي او الاستنبادين و ستنباه، ولاه

مين آب كندة و يد و آب برد مصارفه بالآلد الرائد في القراب الكريم وجدع خددة رب ارباب الكاب بن حقد آلا يجدع اذا كاب خلافه على الله ندائي وجدد ارتقى آتي ينفط المديم في قراب و الرياب بتصاورت خير آم المده الرابط وقتهار 6 معي خصداجتنادات الشركين لا علي ما لهليه ذاب الترب في نسبة ا

ا وایا کیده و بسول و تهی رست دی اوستاف المانی لمله لاده زیرف پساده پدرج کردهم فیست



نوم مراعمر طه حسان

وفي المسام الدراسي 34 سـ 77 أورث ودار 

ـ ب به في مصر الجرء لأول من ه الآيام ، على 
خبية الشهادة الإعدادية وعله صبح في عبد 
دكتاب بنج في اول جمعة سه لي يوم من بام 
صاته ، وقد اختلف الدرسسون في بلبج هذا 
ليوم المنهم من بلب لي ان لمقصود به بدره 
بدا فيه المديد يقطو في رأى امه اليسوم الشي 
يدا فيه المديد يقطو في الشارع ، ومن أم بلمي 
عشرات الرسائل من هؤلاء الطلاب ، وكدها نطلب 
عرج هذا ليوم وبيان للقصود يه ،

ولكثرة ترحلان ادبي على المعيد الكسة بالية بصوان - (جابة - وطلب عنى ان احمدوا بي المسولين في الأهرام لتثرها -

وام نقل خولاد الشبال في حامة في بن يعيم فيم خدد اليوم لابة مدكور واسبح كل توصوح ، تدريب ال يعيم المدكور واسبح كل توصوح بحد يدا المدكور علم المدكور عل

#### رسالة من تلميدة

والان من بن الرسائل التي متقدها بله صبح مول به لايام با رسيسالة من كلميته في الهدف المائد الاعدادي ولم يكن بسيال عبا سال عبه رملازها با وابما المنت عبي جله حسيسين وكتاب لايام نثاه مسلطايا في بفاهريها فهيها واستوب عبى ممتاز ، واشارت الي اتها يعد ال فيراب عدا الكتاب ، واعجبت يه كل الاعجاب ، السند خيام كتب حك حسن الادبية الالسان »

ودر الدبيد من هذه الرسالة كل الصرور و منى عنى ما يشى جوايا عنى سلك التنبيثا التى حد به حصيمس مشرق فى الأنمية والكتابات الأسة الكريمة فينب المند هنى «

منص الجبات امنین عمانی واحمل **شکری دیی** کایک اثر نع طای بمنیکه وارائه مراک و سروس به نروزا ۱۲ مد له - وبینا فینکرنک و تمید بیک لمان اژدی م**دله بند علما الکتاب الکریم** 

ار جدد نیخی وشکری راسال اقتم **لله السخ** پاکترین د ۱۰

وكنت شديد لحرص على سخ وسالة ثلك لتعمدا غير ان زوجةالعيد اطنها فور الاحتهاء من الراءتها لتحمظ بها مع ما تعتقظ به معا بشر عن العميد أو يرسل اليه -

اما الرد الله بصفته لأبي كنمت بارساله المدم اضمه في مصاوق ليريد الأيمد بقية -

وسألث لعميد ، الم نقرا كتابا من كتبك بعد ماليمسه - قال : لا ، لم يعدث قط أن قراب موبدا لي يعدث لقط أن قراب موبدا لي يعد كتابته ، قنت : جرت المادة أن كل موبد يقرأ كتبه ويقامة أذا أحيد طبعها ليعدل أو يعدل أل الحساب المستعبل التمافة في مصر ، لاحدل فيه يعمل الاشياء بعد أن صبح التعديم معاما في جمع مرامنة ، وقويت المسلات العنمية و لادبية بين مصر معاما في جمع التعديد لوربية متى الرقم من لعدادات بين مصر معاما

#### سؤال

وكتبت بجلة اللبان المربي بي المستبساسة مروز بنية الموام هني سنتورها ، وقد ذكرت في رسالتها الها ينزم عني بدرية فراتها بالكات الدين يسهدون في بدريرها مع عرص هستودا منتبئة عناصدانها جنود التناوالمكر المتنميرا

وحدود المعنة يعشن التماط التي مرجبو ال يكتب لعبد عنها في الجال ، وهذه التماط هي .

ا نے تاریخ طبخہ ریکانہ راہشا ۔

لا ي المعراجة والتعلم والتهادات التقصيات
 والتعصيل م

٣ ــ النباث التي تبينونها ١

المانكم الادبية والعلمية والقبية •
 عنى تاثركم بمن سيشكر ومدى تاثيكم

في سواكم +

١٠ مؤلداتكم پاسمائها وموصوماتها ٠

#### وجواب ددد

ویاد رد الدید علی هذه انتقاط کما یای ۱۰ در الدید علی ۱۵ در فدید سنة ۱۸۸۹ یعریه دانید و ۱۸۸۹ یعریه دانید و دست ای الافسی و الباسه الامیی المصریة وجامعه الدوریون د و حسلت علی درجس دانوراد عدیه در در معل درجس دانوراد عدیه در درس المانی درجس فرسا کما حسات علی لمانی دکتوردفاریة علی دانیو التانی د

ا می فراسا ۱۰ واحسایهٔ می چاممهٔ دونی**لیه ۰** وامری می تیرت ۱

ين المعدرة -- واحلة من جامعة الاسطورة >

ا ایطالیا ۱۰ واصحهٔ من جامعــهٔ وزها ، و خری می باتره ۱

ص البريان ٥٠ واحدة من جامعة الإخا ٠

ا بن اسپانیا ۱۰ واحسیدهٔ بن پلانمهٔ عفریف ه و مری بن ترباطهٔ ۱

الد الجيد التربسية و للانينية واليوبانية • لا حد تفوى الادب المستروي التسايم د واحد المداد الديد الشامان و ويفاصة التنام الاورويي برد بالمحال وللبرد والي الدلام دواما

مدی تاثیر - سوای قلاعلم بی یه ، وهو اور سرواد اللہ <sub>- با</sub> و لدارسین -

 ۱۱ مراما دولمانی وبوسوهای فیمگی فرچوج
 ۱۱ی دار الدری للحصول سید علی علاماآزالقان وبدرقا دوسوهای می خلال الإطلاح عقیه +

## يطنب القاده من دفع الانجار

وبن الربائل الطربية اليي متعافد كه خباي ربالة بن عامل بدينة التصوية يطنبه عن المعبد

ال بيامية على المج التي البيث الحرام أو على باد بيت سفير ينشله من عاماة أول كل شحبهر وهي الإيجار ، ويفضيل المامل الأمر التحاص لماجته الملحة التي مسكن خاص -

وصحك العديد شحكة عائية بعد أن الراجعية رسالة على المامل ، لم الآل : أن الناس يقور الني رجل الري ، والعديقة فع ذلك ، أملي رجل مستور العدل والعدد لله ، لا أحداك أمرالا لمابت أو منقولة ، سوى هذا البيت الذي أقيم فيه ، ورحم الله والدي فقد قال لي ولاحوش أبيسل وقاته : أملي لم الراء لكم ميالة وتكثير منستكم حميدا \*\*

ان دخل طه حسين كان يتعلن في معطمه ومكافاته العضوية في بعض الهيسات المهمية . وما يعسل منهه من كتبه ، وكان هذا يبلغ حو 1950 الال جنبه كل حام ، وكان يقسمن فذا المعفية لرحسمة انصف

وكان المعيد مع هذا كريما معطاء يجود يما يستطيع على ذوى العاجة والفاقة ويغاسبة اعبه ورحمه ، وكان يعهد التي احياط يارسال ما يجود يه عن طريق البريد »

وكان الباس يعرفون في العميد كرماو اسبانيته، فكانوا يطرفون بيته في العمياج او الساد ، وما كان يرد اسبانا دون ان يعلم اليه شيئا ، وكان هذا يشي زوجه في كشي من الاحيان ، ويجمنها منهم روحها بانه يستستعيد لكل خلارق ، وبتق سريط بالنبياس ، ولهذا كان العميد بقفي هي زوجه ما ينعقه ويجود به »

#### صورلا 💀 ودمواث

وفي يوم الاثنان الوافق للخامس حثر مراجراير المئة 1441 عقد المجمع اللمسبوي بحلسة الاتناح مرتمره المسبوي بحلسة التناح ورادي المحيد عده الملسة ، ولائته لم يستطح ان يسم على فلمنه عن امام الباب المخارجي الي الماء الاجتمامات ، فعمل على كرمي ، وفي اليوم لنائي عثرت الامرام صورة المحيد وهو معمول عنى الكرسي ، وكان نشر هذه المسورة سبيا في تنمى المحيد عدا رسائل ترجو له المسحة وطول المداد »»

وكان العميد في العقد الاضر من عبره يعامي

#### 食食食

هذا طرق من الرسيسيائل التي كان لمديد بنداها ، وهناك رسائل كثيرة لا مسسجيل الي المديث هنها ، اون كديات في مناسبات ، او رواه في شفامة ، او طلب تصورة او كتاب ، او تعيم من مشامر العب والإدواب او رفية في معرفة راى العديد في همل ادبي جديد \*\* الخ \*

وكان المعيد يقرأ كل ما يرسل اليه يعدياً ، ويحرص على الله يكتب ودا على كل ومساللاً ، ولكنه في على مسواله الاخرة ، حيث المسيح يلسي بصورة فريبة ، كان لا يرد على وسبالة (لا (1) المحسد المحرورة ، ولاتر يهذا الرد في عرق ،

و تعدير پالاشارا اليه ان هذه الرسائل كانت ترد الى العميد من جميع ليلاد العربية - وكان عكتب اليه يعمى العكام والرزراد العربي - ويعضي هولاد كان نفسيدا للعميد عربي مكية الإ قرة له-

كدلك كانت ترد الي العيد يسائل من يعطى البلاد الاعبية ، وما كان يقرأ هذه الرسائل الا رويد ، كما كاب تقوم بالرد عليها \*\*

ويعد فقد كان يعمى تلامية المعيد واصحفاته ورملائه لا يكتبون اليه ، ولا بذكرونه في مناسبات النمية والتهنئة ، وكان هدا بإله ايلغ الالم ، فقد احسى التي الجميع ما استخداع التي ذلك عبيلا خلما امك يه المعر ، سبيه من كان بذكره وبنعى اليه بالاص ، وهذا تكران للجبيل ،وهو حتى، فلليغ على حد قول المعيد رحمه المه ،

\*\*

طرايلس الترب للعمد اللسوقي



ی بی گر افید ردرهٔ هوندهٔ باد بخسیا
بدر ردد روسهٔ بردیره و ورویره و ولادیروکوکیوه
بر ردد روسهٔ برهبور ، ولا بست افرایو
اتسیدهٔ بنتر بر و باد رشی بالسیم الدی یمر
ادیره مورافیا بد السیء الراحد بفسی السی
بواه ، فقد الدین ولتی بدرفرر الهرسیدهٔ این
منعت ایر یکر باسترداه ، فاوضه یی هده بربارهٔ
مدیدهٔ فی دلمالم ، وهی واسطهٔ المقد یوروهای
دیدیهٔ فی دلمالم ، وهی واسطهٔ المقد یوروهای
دیدیه و نصبه به بر بر ع سدمینی المقد یوروهای
جنها وقی خصی سطر واحد منها وهیو ق

سامة ، قامسه ابن سفيوراد و 1 به واد مده مده الدور بادي، دي يده و دكي مردي دايد ربعه فيه يود ويود وقادد و دريم مده و دكل مدود و قادد و دريم مده و قادد الدي في تعمر بادره دريم دريم المدالة المدوم و مناولة و مناولة ، احد المدي فكايمشرية بالدين فكايمشرية بدينية و معاولة المكور على بطير لها في رو با الدائرة ، فقد شبهتها لاول وعله يكريا ، يهي ه بدينية و الدين مكاهمة بيكوسفيك ، Penn يابكدرة (1) وفي فرينة سفيرا السينة يكري الاولاد و الدين مكاهمة بيكوسفيك ، الدين مكاهمة بيكوسفيك ، الدين مكاهم بوباتان سويقت الدينة ميكوب الدينة ميكوب الدينة و الدين مكاهم و دينا مناورة و الدين مكاهم و دينا الدينة ميكوب الديناة و الدين مرية الديناة و دينا مرية الديناة و دينا مرية الديناة و دينا ميكوب الديناة و دينا ميلوب الارتباء الديناة الديناة الديناة و دينا مرية الديناة و دينا ميكوب الارتباء الديناة الديناة الديناة و دينا ميلوب

ير يا ۱۰ ۱۰ يي المستوية منها فالتم يدون مي الدو مران بديرا بيكو معيد وقد ورد في الانجاء لتي مرشك علي شاكة التدريون البريك بيال المالية المالية

الدرب بدينة عربة مصامرة في عالم العربي \*



عند وندلال دلبه لانسليل العاج والاست

الهرائيسينة القم ماوسد الدافة يا بينها والد یر <sub>کی</sub> ولید Disns Land نامیرای اکان اکتابی وبنع الهده ساينة ميالية وعادور داء واقعنه كأمساق مديكون كواقع الهداهو كبلار بوديكم هوا مرفا روبرداه وبصافي النقط السهيرة اوالمة سامة المستردام عام المصر المباكي المساأ من نظريق البنائية ومعطات لعكان الراشقي ، والسلال ٥٠ كل شيء ليسمد بارع لجرائع ولكي بنے بیم بخال بنکل دیمیٹ ن تعمیل بالوں في بيامات مصلة خاصة في الصياح ليعتصبوا الاستة وينتصبوا أخرانها اللصنفة بالبوستور طلامهم يطربق لنبس ويتوصوا بالدجهم عنب بفروا عي النومان اليه بمونهم ، وان حمكم لمرخ اجداد عني فع شعور منه فيعول . • أه ٠٠ لان عليث ابن بيتاع روضي خاجيات

ص بمدع العديم التعمير المد

وقراريت بي سرخواه متدورات والعيمية بدينة عربية مصغرة تعمصا بج ما بعكن أق بعجع بالمدرة لمبونة يبخبران والمتر الأحتمير وسنوو الصمارين للعداد واغتلعت الأموى وللوق المعتبلة بيميق والارفر البويف وحانالقتيض الي تعطرة

ومساط الأمدين فحى الكوبية ١٠ فرج ٢٠ ه نفيته ن المالخ الأمالي للطبح بطوالة الذيا الأ بحد فكرة عدمة عن المديم المرين ، وعن الم عمد الى ده سنى رؤينه بالتهميل ، فهن لاجم A tel milet o myor part on

#### مدية تدكارية

وبدين ونجمر ق جرالإناس ووسم اهلام السكيل وحطامته ، فتيا في حمديا إما على الآ الآلاح سها والاندرة الى مبوطة واوالمعرة فاورا ١٠٠ والمسالي بالماديورادام بالحماطي اللبل تكلالا لاواز فنها بمخبصه لاتوان بإن بيصاد باصمنة ومعراد فانية وصخر عفاقعة وحصراه وافية عجسة سنته المال كعارنة والمسارقين ليبوك اوجماهع تمالل حفوق الان بشوارع المصغرة طلبير عمالمة وما هي معدلماء المد السابة معرف بننية ومناسب بمكلح إن من بعظماء الداني طهروا التي ظروف عالها شبوه املحم من معلسهم ، والطنث اكتوبية مطبيهم مغى المتلايح والمؤرخين والمجل طحأك في عيد لعبورة في متطورها المعيمين ا

عب بعنما اشياه كتسيرك يردورني لماديوراتمام مم وكما بكرت في ربياله حاسبة لاحد الاصدالاء د ان الانتخار نصبح شخد ويلاثة لملايوزادام أهد



تتنادل والغني ستكرد للاطبية مرييسةسائلة بيهر لعين السيئاح الاه

شامرد او فیسوفا د فهی نمنق القریعة فیمال لاسیاه وتمنع الدهی علی مقامها ۱۰ الیست الدوة الربایا فوقتا تراها وبری عدمنا العسقمة العلامة كالدینة الإلمویة هذه ۲ ه ۱۰۰ لقد سرب فی شراردها واما ادمان مع مقسی ایراتا كامد من ومی السامة لم پیق فی فعلی متها الای سوی هذه ؛

هذه ؛

ادسى نيبي كهندي ويعنب

المساك الالدار بنا ما تباء ؟

ابك ( عادوره ) باينا حسورا

ام هي ( لمن" ) تنافت فيت

اريما تمكي خيال المعميرا،

" عبم ، نيمنا المعميرا،

" بين حيواه خيين المرسالا، المعمدات ليك

وليو سالت الناس كيف يداث هذه للدينة تطريفة لاجديوك ۽ انها مدينة تلكارية اشتهت بنة 1407 تخليدا لاين كان وجيد ايويه فتل ،

فتصاد الایوان من ( ال علیورا ) ان یقوما له حصب تذکیره ، فتم یرچا طیا می هدا الاصطوب در لاده، منی ذکر اینهما ۱۰ فی مقیدة الاطفال میو ۱ ماسه ،

ولقد تغنى القريبون في معاولة فهر المناه والنبيان ياساليب ك لا تحفر على يال ، وهله واسبة منها ، والعق آبها جند يارغة وتمدر اريدها طائلة يقول القيمون عليها نها تصرف للحاءظ ملى الدبئة وتوسيعها وتعسينها ، فعلايانُ الزوال بمدون كل هام من ماشطه ارجاء المالم لربارة ( ماديورادام ) د بان اطمال الستهرانهم اللعب تكيف اللا كانت مدينة باكستها لعية ١٠ ويانفح يودون المودة الى ايام طفولتهم ، وهذه أفسس وابسر وسبلة ، فما عليهم الا أنْ يَكْثَرُ أُواْ أَتْبَابِهِ المديد بعد دفع أجر أك يعك فاليا بمثاييس يعسن لاشتار \*\* ليمونوا اطفالا من جديد يئساركون ابناهم وبنائهم مشاعر فلد تاون مؤثث عليهب عِمْرِهِ مِنْ الرِّمَانُ ، وَلَكُنُهِا سَرَعَانُ مَا تُقَفِّرِ لَلْعَيَّانُ، وكانها لم تبلاش لط ولم ثمر هلبها كف البسيان -- بل الزوادت جدة وطراوة --

#### عالم اسطوري

عنا ، في عنه المدبعة، الأياء والأمهات والمينون



في ينيبه الاسجيار المسلم واحدى التنايات بلكنه الموايل المدرة لاحزم من و بلاغ ي Schevekingen =

والمحات جوامنية ، ترتفع بينهم فوارق الاعمان وبمود الكل مسقار ايرياد ، وفو فساهات • 1 فالأمثل الطفونة والعردة اليها - الا ترى كيف ان انشيخ الطاهن في السن الحا ما امتدت يه البسون فرق بلصل المتاه ببثث له استان جديبة وكانه معيد نورة العياة فيفكر كقكع الاطفال ويتصرف تسرفهم ويعول الندس هتمه داء اته اسبيب بالفرف أو دخل مرملة الطمولة الثانية بـ • • غبا هنا فلا خوق من ان ترمي بالغرق ، فانت في مدينة انطغونة الايلية ، وهي يعد متعمة ، فعبها من المصابع ومعامل التأثرين ما يجمل آئل طفل يشعد مغكرا كيف تدمل هله المسامع ، وما الذي تنتجه ونليمه للاسبانية ، ولا الختم ابي اخلت عناوين بعض المؤسسات والمشسات مما هنق هنيها من لاقنات ياومرفت مواقعها من هولينة لاؤورها ي وكلت في شاك من ذلك فيل زيارة ( ماديورادام ) ١٠ اتها بمعتبر الحراد خارطة مصغرة مجسمية ثهر سدة

وکنت مترددا فی زیارهٔ المتنجع البهری والسبح

Schereunges بشیف سفیفیستی Schereunges

نشسیق الوقت فاکتمت بادی، دی یده بروبتیه

فی مدینهٔ الاطمال هذه ، او حندما ستمت ای

نفرمنهٔ فیما یعد (رته فاحست یشمور فرسا

بتعدی الرسف ، فقد السع (لك اللهاد المعلی فدا هادی ، وگند المعلی حیبی واقتحهما لاقاری بین ما اراد الیوم وسا رایتبه بالاسی الماست اغماریهٔ لا تفدو می عیث لذید پدادید المقیسلة بسال لا عهد لها یه می ایل «

لقد احسبت واما في عقه اللمانة بأن فينا جدريا الدخمول في ملسيء فادا في عدلم اسطوريء وانها كصرى لوسيلة رائبة لبطم صنة الإنسان بماثه للزهج للغىء يالغواجع ء فقد تحوثت فجالا لى عالم يرىء طاولى ، كل ما فية يشمر بالنطفة والبمة ، فكان جنيا من ، الف ليلة وليلة » لف احالنا الرحمالتة فرمدبئة هولندية تمع يالمركة ووسائل الواصلات ، وتنتشر في أنعائها الكنائس والمدارس والمسارح والصحابع، وكنها تحث رحمتنا ويوصعنا لـ ان شئنا لـ ان نعمرها يقربات من الجامية المسكمة مسبية ، ولم تمثل المدينة من طواحين الهواء الثى الشهرت بها مقاطعات هولنبة الشمالية والصوبية على حد سواء ، ولمه نجع! ترحو فيها البواخل والمحتني واوبعها الماحمرة ب روتردام ، التي تبعر هاداً کي بيوبورك من طريق ميتائي ۽ هاهي ۽ Havet و ساولستوڻ ۽ Southempton ، وتغوم طي الشتاء پرسالات بمرية الرابزو الهند للربية والمربكا المخوبية و ويرجلة حول المالم في لمادئ يوما ، تجد هله

#### لغرين ــ المله ٢١٩ ــ برهيس ١٩٧٦

لهامولا المناموة واسية فيما استوء في م عميلة العلان و هلاه [ يمناه علاورادام] -

ولسب بجاجة إلى مواسلات معقبة المسل في تُوان معدودة" من الميناء التي عينيي إليراان التي ( لاهاي ) الدي يمثل المنب النابص فسنينة ين الهونندة باسرها اقتد اجتمعت العكومة الهولندية هنا لمرون ميمالية ، ويوسع ، الأديوراد بيان ، لاقراع ال حقيبوك بعض ميني الضاء اليماطعي والبحرة واللجب المنسمى بالمحوريتين فاوضي ب Mairio House . و سرية المخلية بعرسها يريو من ډکانت به د همان معمودات من يموا دلي مقابة ( يوم الأمرام ) ء 1900 1900ء من ايتول في كل فسام ۽ ، وميد منيك الآ ال تبلغ فخمة نكد سنعية في فتعلة مستطيعة معى معرية حنك للسجد الكل في حركة عبيسة ، فاوه العموم إلى المستسمعال الى فعدلية ونشاط ، و ترکوه الی تهرجان پذیع اتی ال بعود مالوكب لمنكى بالعدال تثم الملكة الخنتاح البركان الجدند

#### كال مشكدة في المدينة المصعرة ١٠٠ أيضا ال

وسع حالة في شوارع و عاديورادةم و الي ان برجع القيمري الي وافته متمه تشهد حادثة



من سیانیت سال سینی استخدام و بیدامرای به هورای درواری وه ادایی استان مود افادهای کال است افرای اسای پرداد

استفام وسيارة المحاف ١٠ في بغتمه باحية تهيد على بنسك مشهد الأساة ، فترى حديقية الميرانات يعقبف صبوفها واشجار استملة قد صعرت يعنث غيث فحثة فرسا على الطريقية الإيابية في تصمع الإشجار مع المعافظة متى التكاليد الاصلية ا

وكانت الإبارة ليبيلا المنو بكثر من الليفن





الترقية بن ومنى من يعشى للنن الأوروبية ، أو ابك لثيب بن البن والاش اشواء بنشيم الروز تتعول من العضرة الى العمرة ويالمكني ، كاوفت الرور او تنمج به تكيلا يعدث اصطدام بن العافلات والعاطرات بارغم ان الشوارع متراكب مغى يعملوا للمشن منى الطريقة المدائة لللاغي الأميندام ولنسماح يتبر معقول من المرحة -

الما البيون النكلية ذات الطوابق المبيدنية والإلوان التيامية فكانب ثيهن الأبصار احا وحمال المدينة فياف ابهن واروع مله بهارا -

. ويوسيك ان كبكر في حركات كل ما في هذه الدينة بها لديك مرامال ٥ فالال مسيخر على عرائة بيواخر واغاس الرهبتان والرح الخيون في حيائق الديوان ۽ ينظره الناء فطعة عكمة مسترة يدانه بالمركة - لقد تقلسب - للبينة المنفرة بالني كل مسكلات يني الإلسان عدة بشكته الكال والكند لا يرال مستنظر الملي طركانية

وي النسبان في اواد فصاحبة -وهوا فيتنان في اواد فلنالا وبري لأخدل بروحني بحض الدلمان والخمير

حول برگة ماه يرجون فيها نشطم النقه ال بعرافة سائمة تقول بأن من يرمن فيها التقد مشير له ان بدود الى و مادنورادام ) وقو يعم دمو م وتار ثبة من يعاينهم من الأطبال الدس عاولون المستسترداد المقاربي اليها يأسنهالهم سيطانية بالملى مادة الإطمال في المديثة الله

نقد للرحث نضي الراما في فقه الأنسلة ليبيئة متنبا الان النبل بالإنتساق وابا براط

الرائد الإصوا

<sup>و</sup>رنے سنگ دیے (د یرد کدانی موسود ۲

والدائرات للسناعية عيرياء عيية بعداء للللة اين جدو للحر عظيم قمر عن عميمه فالمنظر في هذا العرب من العام ا

سد حلومي/اكسفورد

## من وسائل العالم العارحي



"نامبلت كما

 الدموات الرسمية التي وجهها معدل سعيد سعود التي حفيا خاصة فني النادل السوري ب الميناني في مونتر بال لعدلت من وجود معاجاتها ما

ومدر الدين تعوا البدائات في امن دالما بالا ماذا يدكن ترجل في الثالثة و لتمامخ من المعر ، ان بخيره من المعر ، ان بخيره من منامات الاحران خطر لهم ان الرجن سوق يتعدث في امر ما ، الا سوق بدعو السي الأمة جمعية عربية يديدة ، لكن كيف بمكنيه ان بفعل ذلك والعساء السيما لا نعميلاته الا في مستحربة يحبب حاء التعرب المامرة -

منى أن الماجة كانت اكثر يساطة وانما اكثر منا يضا اكانت معدد بنميد منحود بالدات -لقد منم المهاجر المبرؤي - الدي جاء النبي كندا مني يتامون في اوائل القرن ، منددات AF عاما ين بلنيكتاب يعمل عنمي فلسطين وكندا احت عتران يابيلت كما أنت = "

امن ،طبعا ديرية وياحته لكنه فعل المشخى تعبد الوددين - التي هاليا في اجواه كندا يوم كان معدد معيد عبيساوه وحيدا في جالبة عربية مسلمية وفدية ،بساله الريشة والدوجة ويكتب الي المحقد مفتدا المعايات السهيونية او يخطب في الترادي او يؤسس الجمعيات او يكتب الني الشاهميات الكندية والعربية في معاسة العارس الاحين -

، دانست كما ادلت ، يقع في ۲۲۷ صفحة حوفي على المجادد الفريد مربوعة تكتشف أن لمة وجلا لام يسادي بالحق الفسطيس هفسي سقحات المست الكتابة -- علا عام 1477 ، وما يرال يعمل ذلك

حتى اليوم - واقا هرف طرح ان الهنوث العربين في الاماتم الكنبي ما يرال خافتا التي الأن ، اماته اي بتسور جيدا كيب كان الومنغ قبل اكثر من عصمه قرن -

مول محمد مصمود ان كل المكاية يدابّ يتصريع ابلى به في ذلك المام حاطام قادم من فضحانٍ ، قال ذلك الماطام ان الشحب المربي كسبول ولا يمرف چيدا كيف يستفل تروابّ ففسطين ، ولذا فان البود سوف يقمنون ذلك ،

وقم يكن ذلك مجرد تبجيل سياسي في يك يجهل المدين إلى كان المحيد كل كرن المساين والمسعيد المدين إلى كان المسادة الدارة والمستود المدين المدين والمدين المدين ا

في ذلك الوقت ، متي ما يحف الاربعيثات ، لم بكل في كندا سفارة او متي فنهمنية مربية واحدة من اجل ان بودي ای دور اعلامی او سياسی "وقری شخص واحد ان يموم بهذا الدور ما امكنته فواه من ذلك - في اكتشف محمد مسعود ان لمنوادی فی هذه البخد صوتا اكثر فعالية ، فعا كان منه الا ان حارج الى تأسيس الجعمية المربية ـ الكندية داميج بكتب الى المحت ياسمها -

ونقول في مقدمة كتابه ائه لها الى الجمعية يعد



# "Ciia

## بقلم : سمير عطا الله

ما امنيمت وسائله الى المعرد لا تنشر دائما ، اما لان المعرد آلان شديد التمير للصهيرسيدواما خالبا لانه ستم تلقى آئل هذه الرسائل تعب توفيع واعد طرال انولت -

وقد خاطب الرجل الكندين من حوقع قايت خهو بيس مربيا فقط بن ايضا عربي ــ كندى د ان ما فعدد كان معهود كنديا بعوم به مواطن كنمل قصط من اجن ان يرسى كينوشه كدو طي كندى من عم هرين د د

وفي سعة معمد هسمود الدانية يقرا الرا في كل وصوح صلاية تخفسية وطربية لا تلين ، لا يد من لمول إن بودمه المدى قد ساعده التي حد كبع في تكريبن الكثير من الوقب والجهود من اجزالممل اندوبية تكريب عليه فالما من السقر التي المواصم الدوبية للاجتماع بالمدوك والرؤساد واطلامهم هتى طيعة حداولاته واللاطسالاع متهم على تطسور التدبية انفاسطينية في الاندية الدولية -

وهو 12 بقفف في الاشارة البي هذه الناحية يرمبوح - الالعبي الذي يما حياته في دكان ابيه في متاطعة اوتتاريو لمم المتلل في دكان ليسم معالى ما لهذ خلال سنوات المينة ان امتمات ك دور للمبيما في فلت مدينة تورسو ليشركة لمسم العدوى في موتتريال ، حيث يقطن عند سمنين في حمه مدينة بالكتب والساسات الهمضة وللدكرات،

ص عنا قان ، ناصبت کنا است ، بنجل شربی. الاول حکایة النجاح القربی فی مشرکات الهجرة ، و لتانی و لاکتر اشمیة ، تطور العمل العربی فی

كندا عيرسمه فرن - بل انتا نظميم الرجل اذا حسرنا همته في كندا وسفقا - لأن الاسم انه لم يهدر موسمرا واحدا عبن الوسمرات السي خبيب بالمصية المربية فني الامريكتين ، اسا حضورا تنفصياً وانا مسافعة البية ما -

كدلات يجب الا بتبعد من طيعة الراوية المعروفة في المنطقة المائية ياسم « رسائل التي للحرد » فيدة الجرد الذي مقسمي للله يوميا منفحة كامنة في المسحف الكتبية والامرنكية قد جمهور لا يحد ه "لتي كتبية في نثر حولها ضجيها وربودة بقسوسة من التقداب المبييرية » لكن فله الردود ، كما مول « كانت تعطيمي زادة جديدة في العالب لانها كانت مبيئة بالاكابيب والانمادات وكان لا يد من مبها سيدة ورصح المق في مصابة » »

مير هذه الرحائل ياتدات تعرف السي هذه عن كبار المعررين في صحيف خونتريال السادة بالانكبرية ، يل انه وجد يبهم متاسرين صاداب كانوا يتواول السي عمراة المحائق من المسية المسطينية - ويروى ان منطبا في ، الونتريال مازيد ، كال يتصل به هاطيا كلما تملقي منشورا معاليا من امرائيل ويبدغه يفعواه لكي يعد ابرد مديد حال شره -

وهده المددانات التنفسية شعلت كدنك وؤساه وزرد، سابعين وبوايا ولهاة وسياسيين - ومرخلال هولاد لم يصل محمد مسعود الى ان يمثق تلبيء في مواقف كندا لكنه يالتكيد استخاج ان يطلع قسما عهما من الرأى العام الكندى علبى حتيمة العبراع العربي الإسرائيلي -

وهنا لا يد من الاشارة التي الشية (ات اهمية ان ، ناضات كما است ، لم يصحر عن دار نشر
كسية او امريكية ، ويالتالي فانه فين يباع فين
عميل بان يوزع مكل عنه المقاتق على مجموعة كبرة
من الشعب الكبي - لكن هذا لا بعثم أن الرجل
الدي اعتبى عصف قرن في المحل القومي وطبيع
الكتاب يقصعه وجمعه يتعمه ، سوف يعرف كيف

مرتشريال ساسمع عطا اثله

## خدیدیا و غیرار مار رای من فردان به و وابعاره فاریا ها

## ومسوعات بدلاست ورسان مواحى ي



بغلوا محمد حسني ستعي

ع ينمه لهائم فيوه يقطي الأسة الأساسيد مديع اوشراب بدو كارته شهيد فيسة التي بديني ليها والسيد فيسة التي بديني الحيا والدر المراع الإسال على لكان السالج فلبيش والمركبة ، والتحسام لمان بم نفسيمه فسموم لميان بم نفسيمه فسموم لميان بم نفسيمه فيما ينافد والاحداد بوما يقد طر "

وكما في لديلا ، عندا شئد القطوب ، قاي لياس قد بداو پومهون اطارهو معو الريباء التمسون منها العاول بهذا المشكاب التي بالت بتهامد بداهو ، و حدوا بطالسون الربية بال بمكان الرابلة بح الانسان وبيسة ، بدكل امكل لانسان في لتداني معيستة نقاسا فنصفة يومن ته ولدرية النداد »

والإنسان غوا القبوق الرحيف في 100 نكون ادى يسطيع ال اوثر في المديد الذي نفيس فيه سببا الا إيداد - فهو سنطيع ال نسيطر مغي دديكة الانملاة ويشتية الا تشرع ويشساه ونفسة

ومن هذه بتبسع حطورة الدول الذي سيبطيع التربية ان ملمه فين سيبطيع الاحاص طراق للراسة والنحت بالتعديد لدقيق الاماسه والمثرق التي يوثر بها الامسان في مصحة الراسان من مصحة الراسان عن مصحة الراسان على الماسان في مصحة الراسان على الماسان في الماسان الماسان ومن الاماسان الماسان الماسان الماسان الماسان الماسان الماسان ومدانها من يسرت و بنساد (ا) "

فيطنوب من كترسة الان فو تعبة الشعور لدي لمرد بالكلامي مع لبنة والافتراق بان حباته

Education Diges: Also Vagor to the test age of the property of the Also Vagor to the test of the test

ورداء بصحد لى فيراضين لياسته فقها وهمئه بها التحليم لهيا فياليا ليتمن و يليدة الواجعا اليام الاليدة و لماليا للدمر والإستداء بنها والالالي غواسمية بواقدا جددة لمدة هذا البلية ا

سے جدیدہ

#### سمية طعاهم العديدة

التي تمرينها البريبة في تجوني المدد فقة الأمة اه

و ول خطوا بدو فهم البيدة و لاسطة الاستداد ترسطة بها في بدي الراقات المسبد و لاستداده المبحدة في اساليب التمامل مع السنة ومراواة - ال بعدق عده المراقات الرافات الاحداث مع البحد المد فراوانية على المدس في عداملية القردسة الو الاحداثية ، معاولا المبد عليه المامات يسكل بعدى مع تصرورات الاقتصادية حددا والساسدة حيادا اخرى وقو قد لا يمق دودا مع مصنف

ان من المرول ندى المديع في تطرق الإقصادية السابية لدى الأرسمان، و لاقراد على حماسوه في ان القدن طرو الاشتاج رحسية واقتها كنمة ا و ترحص هو الذي سقع لشركات الى نماه شادتها في لابهار او على شوطي، البعار يقص الطر منه بسيبة ذلك عن اشرار ويتويمه لنبيسة في تفيس قيها ، يما في لانك لمده، على الشوقات

فهدوت من لربية الان فو الأنطاق اوهي يدى يده الانه شرورة يد لاساست تددمه في ليديل بغ ليبية ، و منسالها باساساه حداد بيد بني لوعي باشبية ثبية وبرورة لاماك بمنها ، وتني لاسابيد بمنصة السفيقة في الكيان بمها \*

#### للعصص الصيق وبال عنى البيئة

والبراب ليتالية إعما يان تتقد موقاه جناته بيدن بدا بعرف بالتحصص الصلق الذي يحود خاجنا دودي فني خدمج والبينة + فاوالج ال الكمح بن مسكلات المسبة التي بداني بنها يرجع الى بيالله المودلة بمنفضفي المكي اطايرت لاطعمه وبدا پهند دوم د داو ... استخمام کي خياده له الگام الهبيع منوان النعاج اليوم هوايا الطاؤ عمل والعم في لوقب الوحب وحما ينفع المتقصص الىالتعمل فرجميع للواحى للتعسنة بغيدان بقصعنة الصبرلء صاربه غرمي المحاحف يكل علا لا يتمنل يعوضوع بيد التفضيض - وابد النب التجارية والشاهيات ن هذه النظرة لعلمة الى بوضوع التكميكي بغود فالب بالمحرو فغى بينة وعطى الحراك الجعمعة والدنيب بطلاق طبيا الذي بنادي فابط أوره والمدافعت في الوقب الوحدان في عفس السيامة مسو میا ساید بعد ر بدی و جا . با مداد کندر کم ني كل على كه الاز حاليكة اكيمة ، وقد بدأت للمين هناه الافار الخالبية في كصرابا بلعفد وتصبح المصور منها المامر بأسرات

لقد اسبحنا مرتبطين في عصرنا هذا ياناس 
بدادون كل كبرة وصعيدة في موصوع تضعيم 
ولكتهم لا يعلمون شيئا عن الاثار الجانبية الناتية 
عنه - فالهندسون الذين فاحوا يتصميم اجهرة 
لتبعربون لللون لم يكوبوا يعلمون سبب مر 
اخطارها الجانبية هني النسل - الا بعد ان تعرص 
بطوير المبدات المشرية ثم يكوبوا يعلمون شمنا 
بنطوير المبدات المشرية ثم يكوبوا يعلمون شمنا 
من علم البيئة ولم يدركوا خطورة يعمل اتواع 
هذه الجيدات الا بعد أن يات كثير من الاتواع 
عبدة إللهناء نتيجة انتقال السحوم اليها من 
طريق لخدام الميوس (٢) •

وكذلك مصمعو السيارات لم يلكروا في قلين او كلع يتبوت الجو وما يؤدي اليه ذلك من ملمس فيكتباب الاكسمان و ربسان في سسان ساس كسد الكربون ، وما في خلك من خطر على البيئة" -فالتفصص الفنيق هو أيمد ما يكون مراضعه البيد وبليية مايات المجتمع بالشكل المسجوع -

وهذا على إية حال لا يمنى الاستقتاء من القبراء، والتفصيحين ، ولكن ما معنيه هو إن التربية بنيض ان تضيع في حسابها تنبية احساس فؤلاء القبراء بالمبحد الذي يعيشون فيه ، وإن يتوضوا الإثار الجابية لمعراتهم تتلافي اخطارها والارها السلبية عنى البيئة والمنتمع »

#### هنم العواجز يين مواد الدراسة

ان معالية عواد وعرصوعات الدراسة صعصدة يسميها عن يعنى لم تحد تقدم حاجات البيتسة وبساسة وصع لحواجر من لمواد بعامة ابن اعادة للنظر ، فيالإسافة الله توريد الدارسين بالمغوم ليسة على يعدجونها فان عنى لدرية ان مصح للمغوم الاجتماعية والإنسانية مكاما بجانبها بحسد شكل قطاعه هاما يسائد المغوم البحتة ويوجهها في نظرين الصحيح وبتسكل ينعش مع مصحده البيئة ال

ى حسارت التدبئة لي تحد تتلام مع نبرت تومودان و شعالية امور السكان والبيدات العمرة و لندوث - امور دكرابطة يطلبيها - وأم يحد من الممكن المعمل في معالجتها يين البواند العلمية والاحتفية والبيئة صواد أوما يقتض بالسكان او ترواب البيئة -

ومن هنا تيرو الطابة الي دوع ينبد من التربية تنصرى دجب لواله البيئة بكافة اشكالها وجوادبها عن طريق ضعية الومي الشامل للبيئة لدى ناشئة الامة ، وبيس الواقف فلمؤولة لديهم تهاه ييشنهم، والواقف واساليب الحياة ــ كما دحرف ــ تكاون عابة في سن ميكرة يحيث يتكون لدى الطفل محيط داخلى سليم ، فينمو ويترمرع وقد تشرب همية بيئته يشجرها وطيها وماتها ،

#### فيم ومعاهيم معاهه الى اعادة بظر

المارة النظر - كما راية في النهو والماهيم الورولة التي درجنا على تعقينها لايدالنا - امر لا على المقينها لايدالنا - امر يشتنا د ومن القيم الاساسية التي درون عليها الشرب ، والتي تعناج الي اعامة مريعة للنظير فيما يتملق بالنمو اللاممدود - فهذه المكرة التي تسيطر علينا كانت ذات معنى علمما كان سكان منكان ولكن عدد الارس لا يتجاوزون على ما هم عليه الأن ، ولكن عد المهود بعدج الي لنطوير عدد بعدج على لنطوير عدد بعدج الي لنطوير عدد بعدج الي لنطوير عدد بعدج الدوران على ما هم عليه الأن ، ولكن عدد الارس - كما هم العالى اليوم في كثير من يقاح وزيادة في التنافي للمصول عليه ، والاختناق للمدين عليها ،

وقد يغيل للبحص مندما يستمون يان معتمل الزيادة العالية للسكان هي الخنان يالمالة الحسر يستهان يه وليس فيه ما ينحو الى القلق وهم لس يرصوا يمال يمثل هذا المائد البسيط علسي لمرافهم ، ولكن الإمر يفتقد كل الاختلاف فيما

٧ از فالله لالوام عصرات حليث الكناواتم الرادم الدالم تعاليان وم

يتماقي بسكان هذه الأرص - واو اجريقا هطيسة حسابية بسيطة لتين لنا صفاعة هذه النسبة التي تبدو لنا تافية لاول وهلة - لنفترض انتا بدأنا بالتي عشر شفعا وتركناهم يتزايدون ينسبة التين بالمالة ، لا شاك يأن هذه الزيادة ستهولنا جدا علدما دملم يأن هذه الطائفة من اليشر سيفسيع عددهم بساويا تتعداد جميع سكان الارض السبي بية ١٩٧٧ ماما (٢) فعط -

لا يد من الاعتراق التي بان هذا العالم الشال المبئي فيه معدود ، وإن فكرة النمو اللاستامي امر ينثر باشد الشاورة على العالم اجمع ، وقد بدأت بوادر الشعورة تظهر جلية واسحة ثكل ذي عسر،وبم بعد فكرة السمو الدن بسطمه بعمر بعد ولا يراقته التقطيط لل تششي مع الوصاع العالم ضرورة اللوصل التي علاقة متوازنة مع المعيط ندي بميش فيه البرم ، والذي يقرص خلينيا

والتربية عبد ايضا عنفوة لاتفاة عوقف واصع مرح في عددانسان خاصرسة عني مشا وعلاده لوميد ، لتفادل الكوارث التي يدات تنوع عشرة في الافل القريب \*

#### المرية القردية بعاجة الى ضوابط

ومن القيم الاخرى التي تبتاج الى اعادة النورية الاحتداد حا يتمنق بسياسة العربة القرلية القرلية الاحتداد حدد ما يتمنق بالرف العربة القرلية المحتداد المحتداد

سپۇدى الى الأمرار يىسىدة جراتە وستكون ئە الار قر سىردا على طاقة يېتە وسلامتها •

#### خاتمة البعث

ومكذا ثرى انه نقيمتي ماتق التربية مسئوليات بسام فعديها تقع مسئولية تقيع وتعديل القيم وللواقف الهرولة التي معملها وضعلها للاجيدال القادمة كندك التعلقة بالتعسمي المعبق والمعو والترسع والمرية المردية وما التي ذلك مسر الماميم التي لو تحد تسجم مع ظروق حياتنا العادرة م همي طريق التربية مستخيع ان ملعي لدى الطفل حدد معرمة الخفارة ارتباطا وليقا بيدة وبين بيئته يعيث يهميع هو جزوا منها كما تصبح البيئة جردة منه تعقفه وهو بخورة يعمظها ا

والربط وإن الطقل وبيئته ليس يالامر المسع الاسراب المسطحات والمعر الدين بديع في هد المبيد كتيمة المتاملات الانسان والى المبيث للديد على للسلة والمعلولات الانسان والى المبيث البيد على للسلة والمعلولات الدين المبيث البيد المعتملات المبين المعلولات المبيد المعتراة فين السطود أو برقى اللياتات المبيد المعتراة فين السطاع غلوقات المبيد المبيدة لم الا - ومن هذا الطريق يستطيع المطلل المبيد المبيد على ومن الما الساد والطرق الشروط المراحد المبيد المبيد المبيد والمباد المبيدة ومعارتها من التلوث والمساد المبيئة ومعارتها من التلوث والمبيئة ومعارتها من التلوث والمبيئة ومعارتها من التلوث والمبيئة والمبيئة والمبيئة ومعارتها من التلوث والمبيئة والمبيئة ومعارتها من التلوث والمبيئة والم

والتربية كما راينا هي التي تحمل لنا مقتاع «وعل يمستقبل يتمكن الاتسان فيه من التعايش المحم مع بيئته •

福德

الكريث/معمد حسن التيتي

# مالغرافله للوزيئر

## يعلم : عباس احمد

 مام پید بدای من مبنی فی مؤبیسة را دوطبه اکبر من ربع سوات دق جرس بندون فی شنبی وجاد المود من الماسالامی سیادتک المهندس معروبی المسهوری ۱

position of the co-

ه با مكتب المديد ابورين - الحد موتب موسعة يدر بي الوطنية مذكر بلا بسأل الموقة الي حصالك التي السيد الوزين - وهو يريد لمابك بثنانها في بناعة المحابة هنبرة الموم - هل تناسبسك هندا دادد

- ساينانيني يا المدواء يدسنني يطااء
  - ب سائطر سيدتك في ذلك داوف -
    - ے بنا شکر ہ
      - 366 ---

وكنت بريد إن استعلم هر النم المتكلم ، وهي حكتاب دورير في المتاليق الدائر - والفاوق هنر واكن السكة فيلت ، الصاليات الود فللتينيتركة ،

ولكن قضا للمسى ال هولاد قالي في مسكت بوريز مستولول والمد \* كال الفرح مستبسا جي ولدى تربيش على سماعة التيبدول والد اصله في مكالها \* آخير الساعود التي فعدل \* الل هفة بكالمد السندوسة لالملي الا ذلك \* في اول لامر ماولت أن السحر على الحسايي و للرم وقاراسل مك ناص المستبيل ، و فركر الذي تالق في عالم

بهتدية ومداي منوبها - وأسكي أو البث ال سفرت بهذا المنافل ، واطنعت المفسى المناف الرحب ارفض في الرحاد الشعة ، و فيل الله المنبعول -المد كان صوب الرجل جهديا ومطوف ايصبط ا بدنه يعرفني - وهو أو بكن مطالب ان بنجدت الى



ماكثر من دنك - ان ادهد كنقا، كورير - كلام موظيك من عير شك ستنصر طبيد، ويدل عنى الله موظيك كدر مصطلم عيدى وهو بالماكند كدر مصطلم في فكره، واصح بيدى وهو بالماكند طبيب الهدال المسلم من المحكم المسلمة فنى طبيب طبيب المحكم المسلمة فنى المحل كعمو فيدس درة لوسلما بهوتيه والكلم عليه المحالمة في المحلال بمدينة والله وعليه المحالمة وعليه المحالمة في الاحكم المحلمة في المحلمة والله المحلمة في المحلمة والله المحلمة في المحلمة والمحلم في فيدى الاحكم المحلمة المح

رعه می الدو هد والمصطنعات الدینة التظییم
 الدین و سنملال شخی الوقی حیین دینملال \*
 وهده ندر هد و المصطنفات بنطبق یمیا عنی العیاق\*
 ین خدد این محرف الدیاق منی حیاستها خینی تربیع
 تی خین بدین اقتصام دین بسیاط الدی پودی
 الی بدیات المصودی \*\* وهده هو سیادات لعیل

الترب الباعة المالمية والمصحداء والأطلوس بعياهير من كر حامد - فقت اولا يفت اي غرضية كلابك الدى بتصوله عتوريزاه وقا وقعب احتق بقبى عاب المراه اكتب عا اوال منوبرا اوالمتعكم عفر ہی تی صور میر مثر ہلة عن مسابی - انسی في لامان للما فهيلت يعلي الكلمة + الدخريج تدريل المصابح الميكانيقية المديمة • ويكنين عنبت نصبى يتمبى ، والمتقصب ان آبرقي فنن ابيرانية والمتم دائي ان عينجب قابر اعلى رسم للكه بربالاهما المسرومات تمى يربسو معموح للباطات فيها عنى الالاق ءان مسروع دانفاشعة، فالى تتمال الدلكا واعايرال سوجوي النبي المعاب لوزارة الاستنفة التبييراء فللمنا للمناز فيحاله وبداواني كالوا احدغير بهندسة مرابع السناقء بيينيا الكنبويزارجت هيايات لكنفاو بكاحاه رسعت بشروعه الرمين يكل التعامين بالمنطقة مديدة للتنوعب عبرين(كه اللقص ٥٠ بهويداينجهم وعادنهم الإنهم إمنا منامهم الكامل بالإطبيعة رمن خدمات يربعه الأنجاء في والحديد في لأرمين في عدة البرازي فليلة المطاء والومليان اليام المسرة سيدهو سدمن نفياك أمى بريد الاستهدام سيب في مصوعة شكاب بافرة ١٠ بريط يان بين ، لارمن وننجه تصناعات فرنسة فلمروقه من المستمة + لا شيء بركما+ + فييوب والمنوازع وبواكى لابتاج والقدمات ويولدات فطافة المحكور للمرة الكبرة في المصامة الجلوبية للمدبسة • ا التي محلقنا الن المعيان فدامكمون عملها واستاحوان



وكنت قد غدرت وجهن يرعوا العديون المداور عبد ميداي انصحح ال ميداد وهجا ميداي انصحح الميداد وهجا المداور الميداد وهجا عبد الغير ه كند لا القلام في مثل هذا الوقت بد صحد دخلت المسلمي بد تتجال بين كل يوم \* التي الحيد وهجا معدمي الاس في لرواح منها ، الها بعد موت يُوجها الاول، من شبكات يجت يرسمها المدر في حياس \* كند كانت بالامس بالامس بال كمستنى بد في احسى احوالها \* كانت بالامس بالامس بالاكتاب المدر في حياس \* كند كانت بالامس بالامس بالامس بالامس الحوالها \*

ے لقم اسیعنا عیاش یا مجروس ، انٹ مارات بدکر فی کما رایٹنی اول مراد ،

ولتد سندم يها وهي بالثار فابتة

ــ هذا هو اليوم المسرون اللن لسم الرب فيه بعد ١

وكانت ميورنها في خولي تهزمي • كاتبها الي البلغون وطنيت المستسمي ، ولكن تعقر الاتصال، وميث اواصل حلاقة ذلاني ، وانتظر •

کنت ارید ایسا آن ایندها اسی منافرج مین مکتب الوریر الیه عباشرا - وساطلب منهابالطبع ان خکتم هدا الغیر ، حتی لا پشعرب الی آخیه بالدات -- فیسمی کما هو دایه لشخطیم کل شهره -

سد دولت مبنا بدعلي هذه الخدي الطويل منذ عرف مردة وعدف بدان الهير الماة يكرهني فحمي يكل عنه الشراعة والثوة اكتث قد رايته اولخوا بد حيدا البعث الهيد الأولى ويبد موت روجها الأولى ويكاد يكون طردمي في ذلك اليوه مبر سماس بد وكسا ما درال ملاحظ ورسة في موسية للبعد بالما الرواح على احده الحال وراسة في دلك أوف الشيكة ييرث و ويتماسهمي دراسة في دلك أوف الشيكة ييرث و ويتماسهمي الول به السي سحمت بالمحيد البريطاني الاعمد اليرسطاني الاعمد اليرسطاني المحدد المنازلة الخل الديارة المنة الاستبرية ويسيمها لي ذلك الخل الديارة في الهستسة عن جامسة وما يرسجهام ١٠ مان سمعي الول دلك صحالة كتح المناون ويتاني ويتاني التنازل عالى حجرة المناون والم ويتاني التنازل عالى حجرة المناون

.. لامتيان ياسيد معروس - اتك ارتكاف مقصات درق خلاتها تعتنق ، ولا تصل الي شيء -

ولكن عدا منى كل حال .. هو الذي جعل الميكة يرِثَ بِالنِسيةَ فِي تَصِيحِ عصمِ ﴿ ﴾ الْهِا طوق النِّيا ا الدي التشلني من المستوط والياس والتسعور بالهابة والمخلبث الرسيجدية وتصحيم وواستقطعت شبكة بيرت بضنها في التعصيل والعمل ، وصرت اتبرج في ومنمن الاجتنامي ۽ الن اڻ ومنلٽالي مصوية مجنس الإدارات وكانسرهجا دائمة الاتصال یی - کانٹ غیر موقعة فی زوامها ، ویداٹ تعمل الشراب ٥٠ وتسكو عن مقم زوجها ، وعدم فدرته منبي الإنمان - وقا طلقت تصبورت ـ أن أوان رواچی پها ک ان د وظهر کشی در تاری هلی السرح ووفي عددالر قيدا عادنا يمكل في الإمر ياعدان. طران ستوكى عليزم بالتعالب في أن القلام اليه \_ على الرخم مما ييلنا \_ لطنب يد اخته \*\* وكان في امكامنا أن نتزوج مياشرة •• واطرى كدلك التي مستمر في عاداتي الصميدية البسيطة ، والم بعربی عرکز یکار بنی بدا بیکوی لی فی معبط الهندية الأونكية في الإخر المهتبي في أن يفاهد مرازهرة لايراء عملية تها طي الجنترا لاستثمال كبيتها الريضة- - ولما عادت رهيرة ــ كانت متزوجة من صديقه ، فراوش ، رجل الاحمال الكبير - هل بعكل ان تكون كراهية فتحل لن شيئا غريريا ء كيت بيكن لنبسي (ن ټون سيءَ لشيء لا اساس به هي جوافع - ان شيكة يوب لم كمبلم ايضا من و اهينه - فال نعما لها بالرصاد ويطلق من حولها اڪاڻيات ۽ ووصل پهاڻائب الي اڻ پيرٽ هڏا ڪ الما هو مايم منهيوني ، وهو رميم شبكية دولية بممر مدي هدم الدين والدبعمر طبة في كل ارجاء اندائے - مع ان کنیۃ ہ ہیرت ۽ هي مجرد الحروق

الاولى من كندات الجليزية تمنى تقاويم ومنابعة البرامنج الزمنية للمشروعات • ولا اسن حاينوم للوح في فتحي حاقيل ان ايمد عن عملي يستة او سيمة المهنو حايان شبكة بيرت هنده التي اسلا الدنينا بها صميات حاسوف نتهندم على راسى ، ورؤوس من يتيمي في طريقها فال

#### ل ويعود كل طبيء الى اصله بامعروس -

وكك في حقل استعبال احد عثماد شبكة بورت ، من موسسه الكهرباء (لاتحدية الامريكية - وكان موس قدم قدم وبرسمام موس قدم الماقد وشمالته السمة لـ البرامي معرد لموق لـ بال هذا إنعمل البي بعد قيه لـ الما هو لكريم وجل من معدد السبكه ولم لاحظ السجام للوسكاني النصف التي عايث مني تدخيما من الوسكي في كويه والرامة عنه الي الارمي قطعا للح حم كان يمول

ـ ولن تدخق أن ستمن ألى السبجار يامعروس ه د وکند قد انتهب بل خلافه تقبیل ۹ وجبت وجهى لا ياس يه > تقاطيعه دايقة زايمة طبعة > بغيب الى المطبخ لأهد تبينا اكله درآيت الياصبع الطارة كاملات ما يرال عندي والله • افتى بيعاد وامرج علمتين او الافا من القول الادمين يعصب الطحاطم والبهى والريث ، واخرج عن الثلاجة لريد والرين بواستى القير ١٠٠ ويسرعة وجدث دمنى يوسع شبكة للمص - الشاطات متعددة ، ولكن كثيرًا ملها بتواقل ١٠٠ كل بمكن صنعة في بضن الرمين خبجكة مين بقسين وابا استألام المسكلمات الهندسية الدليقة في اعداد الإقطار -انَ المدتَ الاش فيه عبر التهامة ١٠هكيدًا يشبق وبدة وشهيه دادل حلكة يزادان في ردني عاهي اعظم سوذج إذ وصلت اليه حصارتنا الحديثة من فتون انتفطيط و . تعلياته . كما سول هله الإيام؛ هذا بالإصافة الى انها اصبحت حياتى كفها -أنها هي سيادتي وشقائي علين السواء - والبه بكون غر من بهده السبيّة واجده الن اس طرفتها فقي كبر - كنت اختو بحو الثلاثين ، وتعرفت علىشاب جاء حديثا من الجامعة ليعمل في خبركتنا يقسسم العمايات \*\* ويدا يعطيني الكتب التي الهم بها العمل ب ويسرفنه اكتلبيت اتنا بعمل يطريشنة

خاطئة - ولاني الناء عملي الطريل في - لاجماره مزرب بكل البنام اورسة وافقت اصبيعت اعرف عدب كلن اجراء ، الونيور ، ٢ والعصر كندؤي بالممن كمسرف منى الورشة عى أن أرقب العمالية لأمد يدي الى سنك وال هنة النجام \* \* فيصبعونه امامي اليموم الونول \*\* يعد أن نأول لاد استناهم البحب عن سيت نوقمه • ويهثف العدل ويت بتور عليك يااسطى معبروس \* أو أن الدالغظ ينبرعة سعوط ، البرياح ، في عبرى تعلق البنزين - أو فد ابترط فنی الدین کنیة ، حشی لابنین تحب السيارة والربط المسامع بيدل - ان المعن يهسمه تطريعة هو عند بنا التي لم بعد بشكر فيهد - ابة مجرة فعل، معصد بطبي كتع عن لأميان الأبهار الأ المسمر او التحسيل والمحاكلة + (ما الورسة حمي معملها د فهي خابة - البيارات فيها بكدسة ه براوعة الواحبناؤها خوالها ماحباقات المعال اليعة بينهم وصبغ الرياس لأستهنى - همليات الأصلاح لا بقصني يعملها أأن يعشى اللانتاجيزيك الإينطس لاسباب غلىمىة ٠٠٠وفعالا عثرت على شيكة بربءه كابث كالهامهة سعرية الاجريلها الال الاجريلها في بنيارة واحدة كانت كد نهنمت يساحيها وماتء ئم اکن تعرف اینی اقتع حیاتی علی ڈیکہ ہے۔ ورهجة في نفس الوقب ٥٠ لقد رسمت التروح الرمس لاقتاعة كيان السينارة من جديد + حسب الاستحثة المطبوبة ء لا لاحداث المرميني المتعالل والرمن المتناب والرمن الاكتر امتمالا واحسيت المناز المرج البدى يظهر عادة فنن اطر مرحل التنبيد -اجتنب يضعة اجتماعات مع الفريقالتل سندرم بالعمل حمرفت مشاكله واخدتها فيالاعتبان والمحناب وحمدت يعمي الموافز ورتبت الانسطة ــلاحق وتتراص في تسلمنها المتطفي - لم يدأت في البرم المعد الرسوم على الشبكة ، والتهبث بعد سنة وكلادن يوما بالصبط ، حيث تم التشاط الاخي وهو تجربة السيارة التجربة النهائية -وكان يوم الاثنان ، وكان ذلك هو اليوم الذي رايت فيه رهرة لاول عرة + وكابت عبد تنك العمظة هي التعدى الدائم للشيكة • ولم أبر ساعتها الا واما اري بدها الناهمة البيمياء التي تحاول أن تتلحي في جيبي بورفةنسسة جنيهات علىسبيل البقشيش وللمب زهولا من مستكى • أهلت من ليضتي

القسمة وهي برد لمحا لحواة ال إفضى كاطع الكافع. في حال

ر مایشهٔ با بنتهاسی

وری النصب فی الحمی بربینا عربها - الله شعرت سامتها کان لنمی وساط ۱۰ پل انساما ویرگهٔ وسید قالب رهوهٔ انها کر نکی سوقع ان تاثی تثید لسیارهٔ ماشرهٔ معاما هنگا - لفظهٔ راشهٔ نم نکر نتوعیها - لساوا نقصا قبی لشمس تضیر کانها رمزدهٔ با منعقد رهایهٔ نفرج هممی وانگیر منهرها الفاعد بالجیاه و لفزت - رایش باودیها بن معری ادبیها کارمری اقدامیم - دوجیل السی ان شعرها الدهی نقریر قد راح باجراه خرکه مناعمهٔ قدیردات لیمی اللهای بیت داوان لشمی بدارده - دیها بیته واقعهٔ حقه -

ودال المسرق بين ويبنها النسي كان الوطية واعرال بالمسعد من بيتوجد - ان القميل في سبكة يع له وقب له - الله لاطلة ثمير - اما الرقب كله فني النشاط الذي مسيئة منصرا منصرا عرصيب كل المثالات فيال هميئة منصرا منصرا عرصيب وكان - رادد له ان يوجد -- في المسئة المحدة هرجد - الداعدالها من بيت فن شبكة يهاد - فات ترمية في دلال اليوم -- ولمانها كو نفهم -

ان والواديد المنطة عع الوطنود اللبد

# <sub>1</sub>1,00

رييل هدا هو سن احتلاق سعادتاله پالسپاره ، من سعادس بها -

هده شیء قد در منیه الاراکثر بن هشریرهادا و این کانه دایرال فی دومه الاول د ارداور درطبه لابیمه ان اسکی اسه قصه هیی ده قصه جادیسی وشنایی وجدوی د اشد احبیب رهیه ده وکند افتد الادل کل یوم واجده د واقدی الله دره ان لا امود انها و دود د وحنی حیما تزوجه ذوجها لاالت قدمت احبید د واجوم حود بینها گهشتی اثروایاب، وانک قست غرا د واست ایسه یمندا در انتداد د وانک شکاه هو اتفاق د

لم يستطع ان يتعوسل ايدا - انها تكدمني في التليمون يعد هودتها عن انجنش؛ وكانها ما تزال في القراش -

ال معروس می اشعر بالدانه ۱۵۰ بعدقتی وگاند مقدس بالدن فی شمتی ، وبطل پکی فی حدیی و خل ادا فی خرصی الاسازم متی آن ک خریف اوید مع شرخی ،

· YF ESF -

وكانب التي دلك وقد بينيك على خياط شهولها وليمثل متى الارمن في فقلب لم نقرع \* ولكتي لم اكل شك لفكة لها في لمنهانة في لـ متيولو ما، ذلك لمنث الامر في نهائة لمعر \*

أعمد وبديت الان بلايسي كاملة أأباس في فيباهة تعادية مبرة - بيس بيتي ويان الروازة الا مس بلابق بشية - تصورت بن ابتون الفابق نصمرمثن سيعين ديانة اكبراء فارعدت خلبي ككعلية با حصرت افكاري لتى سافولها فلوزير - ساشح له بن لميد ، ويون ذكر الهندس فتعني نيك على وجه المصارمان لل التي مايمكل الزيكون كالا ينسه خصوص میں ہے۔ انشکہ ہرت لیس لہا اول سیاسی ۱۰مها نصة المعل ٢٠ يد طيما أن اللسق بالناسء لأفرس کتا لمیتندون ، فاعرق کیما منتجیمچون ۲ وايدان الأبون سهم معملوهات نعود التعبية ولتبليها متهناوا ءاولا يميب ليستكاية يعبّ من ينخلال المُنكة في اعتروع محو الأهبة منظرون الران لجوي عفر عن الصاغة الى لصافة عمع برات ، وكدناين بن الفرح وانا اوويشيكش تلبيع تصبن ببلاقات بركنة والشطة تغليباه ورؤنت التبله كانها ماكينة وتعامية هاثنة نمنج النماء والصمة والمولا فرجسم الإمةة وطبعا سينعد الند تكدير مع الناس ۽ گاڻ الجمدين ڇپرڪي في يعظي الإسان ، ويصبح كلامي كالشبينين ، فيعشق المامرون او نهتمون بنلة د الله الله » •

دد ان سببک بعود این الالعاد د لابیا شدی وجود جانق بجانب الله با وهنو القابق اوجیده و وهنا هو الکلام الد ثم لفنجی فی سبدبانه ) قاب هند لبعیله ۱۰ من لتماههٔ پیید الا یمکل ارد میبها ۱ این فقاط پضورة لعهل بچهال و شبد الماکدین ۱ اسی هنا پیها ان اهیر عن احتقابل واشیدرازی بن هذا الهر ۱

ان تسكة بيرد هن جين المكني دعاما - ابين كتاسي بطريعة المفتق لمتني صبغ المنة بها الكوري-

ان الإباو بستة لني لو فيوه الخلق في السودح الإنهى ليبيكه - ان هذه البقية المتيمة هي حو المدم السادق والديم السادق لايدور، ولا حسل- ليد كالمد وهية في حورتي خور الوقت - اكسا سنفيع بيورته الابتيكة عليها، وتنهي الاس ا وثل الثبيكة في تمافي كانت كانها ور- المعطل علي يصبي وبعقق على وهية د وكسا اهرف بالبنيان باليي لوفيت بلكا - الحلا يد ال مهدم البنيان وسفيره الوزر وتعسع رمية من ابن

ر المرة المرة على المناق في الراك القلب الماطلة منو بي

الما يوم ناسروس ۲۰ يوم کي ۲

کاب عراق بمکنی ایسا جزد اس بدریری بشته مسته البلغول ۱۰ غاد این تشکیر راهم ۱۰ این ۱۳ ا الجیب این الاله السوداد الهاولزارهٔ احری ای بسیر چها المدیا بدی مینی السمامه ، وقیل ای وهمها دوی الاورایی ۱۹ فرمت مین برهم این بوقعی المراجی ۱ داد الاحرافی الا

أن السنة زعرة مطر أناسا أبوه منظرة أ

حسب عقرته يا مرقها دنياية يقدانه فتي حورت مودة تكمى تمنيها - وتركب ورقة نقب فيد الأدف -

وال الوريي ، وهو استعيبي هاشا باشه ٠

ید آن اندونه بعش یك بانسمهمانی - كما امراب باماریك تمسویسة میشی «لادار» - متفصصا فنی نفسمانی شیكه چرت -

ا وکیا افیا مع لوزیر وسط العمر ۱۰۰ گائی فر اوراج مطاق ۱

ان ویل بوقت میاف افیح نمایک کل اخراق اللواد فیدا یقتمی تعدید او بای فقاع افرام

ایت برقب بنی پاوکات باد استخدم ایا طابق اجتماع متی کل کورد اولی کل کادلات ؟

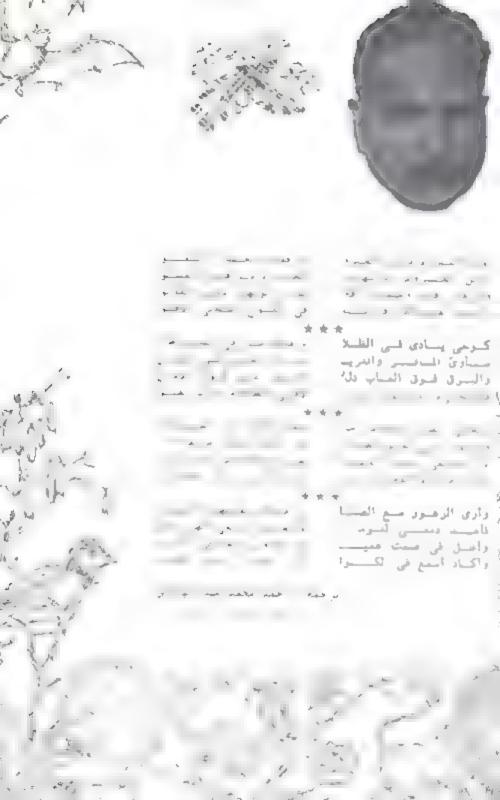
. وكنيا اقاوم معور اقطحه بالأنهاد » لا ريه ال اول »

الله و المساولة الورين المنصل كل من الأف في كان ومالات ا

منتني احمض

ال حيرا من خصوص في لمسر الله يهاد مبي حماد وصد 
( يرافيد عبد المادر خاري )
امر حد شملي غرار الري أياد غرمان ( سال ) منجسدي 
( الأسمة مي )
الكلمة المرحدي المارة د مسر حدي خاشمان و سماري \*
الله المسادة في )
الا يتسدان د ولكي يمنسحا الماني 
الا يتسدان د ولكي يمنسحا الماني 
( القسيماه )
الا يتبد عني ارضاد جميع الماني ؟
المحيد المداد )
المحيد المداد )









# ٠٠ في المعربيت المسكداقة ابقى

يقلم فتتر تصبيف

🚗 كانت المراكريت من رحية الفريضة \*\*وهي رملة مغبغة تعتنىء غيها السماء بالعيوم بونعمت الربح خلالها باوراق الشحير والتتمالط امامية جافة وهن التركاب ثمتان، يرما بالعبالا • كاساف يلغث متصنف تعنى او بماورته فنالا ١٠ سيدة البقة ماؤال وجهها بعمل مسمة من جمال ، رقم نلك الشعيرات لييماء لتى عالم اوق حيهنها ا وكابث تعمل في يدها حميية صغيرة ، حمصه فيها كل ذكر باتها ، ومع الدكريات ، كان شناك شيء لم تفترق مته وقم يفترق منها ايدا د مند مطاالسامة اللء بدأت لمس فيها بلمس الربيع نقرب عنها الى غير عودة \*\* )نها مراتها الصعيرة التي كانب ثتابل فيها وجهها كنمة اصطرت لان نمنع مصببها لتبيش لطات مو ذكرياتها الملوة ١٠ مع مجموعة فسور اثني يصحتها ملى مطيحترين عاما اويريد مثل ذلك البوم الذي وقلب فيه عروسا في توب

الزفاق ، حتى هذه اللحظة التي تعيلها اليوم في حرجه عمرها +

#### عيتان دانيتان

دخت ، ودهمة حزيبة حائرة تقصيع في عينها المناحلي ، ولا المناحلي ، ولا المنافلة المنا



کیف بیگرن های وایا اهیس وحدهٔ ای هد بید لگیر لدی افسا آب شاید د در بیده دی طریه اول طریهٔ ۱ هند قرر روخی ان بتراه بی لبیت ۱۰ ویتراه ای کل مد کان خوب بی حب وذکریاب ۱۰ ویرحل بعید ۱۰ نی این ا لا دری

ه على معلم عادة قال في زلاجي باسبطي \*\* اقد كنسف بعد كل هذا المعر الدل منسئاه الله أم بعد بجد في حياتنا لليث واحدة بريطنا بيعمسا لبعض \*\* اما الذي وقدت يعامية شجمة وادامه حتى اليم غيراساته العليا \*\* الما الخلق هاوكته الإمه والراحه وهو يصمد مبنم لعبالا حتى المسح واحدا من اشهر إحامين في لينبة \*\* اما الذي سؤرت عمه الليالي ، ببعث عن مارج الأزمات الالية لتي مرت بنا وبنعدت عن المستشن السعى يستطر اطالانا ، وعن العنول للمتشاكل التي كات

و حالت الروحة متى الكوراء والأنها كأنها حرائج الانسمج منه هذا السوال ٢٠٠١ لا ١٠٠٠ لا يا سابل ٢ لبني الأبر كبلك ١٠٠١ لك لا موال روض ٢٠٠

ير غلكته بللطة الأي

ير کيمه ک

#### مشاكل الشريصة

وراح الطبيد ينصل الميها خلاصبة عراساته وجارية ١٠ الله فيني طهية علايا ١٠ اته واحد من النور عنداد التلمن اللابن الكيوا الى العيساط والرارها وستاكنها ١٠ الله الدكتور بمسايتي للانتون المدى يروى لمنا حاليا من المشاكل التي تنهده الارواع في طريف العمر ا

الا يميل مد لهدان اووهين "

سول الدكتور بلاستون : ما اسوا به يمكن ان يعدث لدروبين جنبما بيلمان متتصحب العمر او يتجاوزان علم الرحلة العرجة من مباتهما معا ، هو ان يشمر الروج ، او تشمر الروجة يالقر خ فهر شعور يشتل الرقبة في الاستعرار ... واذا فقد الانسان علم لمولا الكامنة التي تعركما وتنفيد الى العمل والاستاج .. يدا يعمل يأن

د ان هد الزوج الذي اراد ان يترك (وجه بعد كل هذه السوات التي عاشتها معه ويجانيه في بيت واحد ، ثعب سفت واحد ، ليس سحيما به لم يعد يحيها ، ونكه لم يعد يجد شبها يهمه بمها ، كما تمود ان يعمل خلال سبي كفاحهما ص اجل الزوق ومي اجل لحياة ا

#### البناء في الزواج

ب في الرواح بيان عام ويعظي الروجي في بدعة حيانهما الأدام و سجور و بسبع يسبان الوينيات الا الميما الإرامي الله الرحية الإرامي در دول البياه الا ويربيدان الا يست طريقها في الميال بنداج الا ويربيدان الا يستد الرامل في عملية البياه الا ويربيان الا يصحف الاووار المديد يربية من بند درجة الا وان يوفر بند السعيد السعيد الالما بند عدم الرحية بدا الالبان بسيدان لاستميال للمنتبال الدين البيد يالميالا و لدين السيد يالميالا لي تصديل الميالا الالمنتبال الدين الميالا الالمنتبال الدين الميالا الالبان الميالا الالمنتبال الدين الميالا المنتبال الدين الميالا الرحية الالالي ما عديد الدين الميالا المنتبال المنتبال الدين الميالا المنتبال المنت

ب في بيدة المرحلة الدائلة من فعلية بيداد و وهي عن أهم و شق المرحلي الالاقة \*\* هولاد لصفار لدين جاور فيرة فيد برياط \* وهي مرحلة بريدوه وللسنيد ومديدوه حين بكيروا والصبحوا قادرين على توفران علين الخدمهم \*\* وعلي شل مريمهم في نصاة - كما هان ياوهم في فيديم \*\* وهك المسى لاباد في رحمة الحياد ومعركة الباد من تكتين !

با تمد مدن الدر و الدران با كما بمنس كن روحان ۱۰ حياة منينة بالعمل و الانتاج الا يتالسا من جن يدرج هندن و مدا ۱۰ من جن اكتام همنية الساء (من كالب وما ترال

عمل كل رجل وكل ادراة من هذه التحرية الكبرى تبرية المصر كنه ٥٠ تبرية الزواج ا

د فهن النهاب حياة عدين الزوجين باكتمال البدء الذي قضا الجدل ستى عمرهما بكافحان من أجل ساله ال

#### السان واللرحة

م انهما هما هما \*\* ثم يتفيا \*\* ولكن اللئ تنج في حياتهما هو زوال الحناظ الذي كان يتغييدا الى العمل والممل من اجل يلوغ هدال البناه الصنع أو الكبح الذي يقالا في سييل الماه من النبهد والمرق ، ما يدلا ، ويناملانه في اعجاب مماما ، كما يقف القنان أمام لوحتمه البدينة ويستط عليها الأصواء ، أم يعود التي فرتسائه يمسك يها من جديد ليضع عديها النسائ الاحية لتى يرى ابها سوق تريدها جمالا وروعة \*\*

د وینسی هولاد السابان پرسمون کانستهم الهم برخصون ان پییتوا انتاجهم ۱۰ وسفی اوجانهم معهم د فادد رجاوا منها د پدیت الای تحکی السال فال مثلم د ک

و وهباك ايمنان ابدل لا تكاد يسوى في كوخة حتى يعرضها لنبيع \*\* ولكن اسوا قولاه القديم خلاف ، هو هدا لدى لا يرضى فن أي عمل في فيمنه بداه ، فهو قد يفضى في اهداد لوحثه شهور طربتة ، وربنا بسوات ه حتى اذا التهي منها ، راح بينيع البها بدي النافد التائل ، ثم لا يعيث بن يعرق الدرمة لابها لو بعمله ، أو لابها جادب متى فع دا كان يربده لها ه )

د ما الله هذا الأمير ، ياتروع الذي يعنف نتنى ، لينمر السب الممين الذي لهي في يعالم مع روجته في بنيه المني سبوات المفر د ؟

#### سهوة النعاج

ثم للدن معايني يلابون في الجهيد غرباهية حرق الجها بالرها فللكربومي على مسلية الرهل وعلى نظرته في نفسه والتي على طوية ١٠٠ له التماج المكل يسبية الرحل من المداك يمد الأماح حل الاشير

اله مدين بهد النصح في الراط تثني وقعت

بيانية نبد من ازرم وتشخفه على الهي في طريقة ولكنة نبى - ولا نشاية خلاا البندان الا منده بعد نفسه قد وصار لملا - عبديد للمط نبى يشبه فريني زلايقه فامرته ، ورسي الليا ، ولا يذكر الا المناح الذي حققة ، والا المال الذي المنبع يجرى في يدنه يلا حبايد لا

دنه يروي لذا السله اخرى تروجة وام لاريمة شبان ، جامته يوما تشكر ژوجها الذى لم تعد تره ، لقد تروجته موطفا صحح المي احد المحامم الكبيرة بالمدبلة \*\* والهي الزوج اكثر من خمسة مثر عاما يعمل ويعمل بلا كال \*\* وهي والله بجديه ، تسهر حجه اذا منهى ، ومعتقد له ماله ، اذا احست انه ابراى فيما لا ينفع \*\* متى فاجاته بوما يدبها فد جمعت من ماله وما كميم ، تروة بمكنه من ان بيدا عملا جديدا ، خاصا به وحده :

والشرى الزوج معلا بجاريا صمع الله ولم
 تك تعمى يصح ستوات آخرى ، حتى كبر المل ،
 واصبع يضم اكثر من طسين موطقا وعاملاً - وبجت تجارته ، واصبح لرياً -- وثلتها فقدته ،
 فهر لم يعد يعنى بها ، ولا باينائه الشبان الاربعة:
 وفالت الزوجة ، وهى تعاول ان تعينى معومها

د..، بقی منی ما کان علیه ، نقس الوظف الصحح الذی کان یعود الی فی حساب کل پوم یمکی لی مدعیه ، ورسیع راسه ملی کتمی کما بعد الاطفال .

#### الفراخ \* \* واليأس

کیف بعمی شقه خیپوت من اقضاع ۲۰۰ کیف تحصید الزوجة رجانها فی طریف العدر ا

شول الدكتور بلاستون : ، ان هناك عوامل أريمة سناهم مساهمة اساسية في حدوث ثقاء المجوة بن الروح والرجحة في خريف المعر ١٠٠ انها لعراج ١٠٠ والتبحور بالمال ١٠٠ ويلوغ سن الياس عند الرجل والراة على السواء ١٠٠ واخيا الإهتمام بمن المال ١٠٠ وهي هوانة عند الكتيين ، حتى لو كان عدهم من المال ما يكنى ويزياد ١٠٠

« وسبيطا الى التعلي على كل هذه للتاهيد التي تواجهنا في الفريف ، هي ان مصل هلي تفاديها في الربيع ، وفيل حفول الفريف يأهاسمه وجو صعة -

ان الزواج ليس مجرد شركة للبناء والشمص . و لا كان دسته يائلة نعمل يللا عقل د اذا نصلف والودها لواصب • في هذه الإرحقة الإولى عن مراحل الجحاء في الزواج ، لا بد لدروية عن ان تدراد حقيقة هامة -- ان كل رجل يبعث في رزاجه عن صديق ١٠ كمانك طراة ، فالمنداقة في حياة الروجين ايتي واطول عمرا •• هو يجب ان يشمر دائما بان هناك شريكا له يهمه رايه ، ويهمه ان يستمع الى ما سول يغول فى كل مشكلة ان کل شیء بعناج معکم ابل ان پیت ایه ۱۰ وهي ايضًا ٥٠ يعِب أن تعراد زوجها على اشراكه في كل أمر يتصل بعياتها ومستقبل ابدائها \*\* منى ليما تقساره لنفسهما من ملايس وإدوات للجميل ، صعيع أن المقاحثات المنعيدة ، تثم قصب الرجل وتعرف مشامرة ١٠ ولكن يجب ال بناكد الروجة بن ان هله للفاجاة التي ستقيمها له د بيوق تسمله فعلا ٤

#### الصداقة بين الروحين

بالا تعود الزوج على اللجوء اليطلا بالصديق، الدى ينتظر عودته دائما اللي البيت ، فهو لن ينسى هذه الصداقة أيدا -- فالصداقة آيتي ، والصداقة آكير ، متى عن العب الدى يريط ين للبيهما ١٠٠ أن الرد لا يشمر بالارتباح آلا أذا الرح كل ما في قديه من ميامت بصديق بيق فيه وبنصد هليه ... ؟

لم معليا يقاه هذا البيت الذي يقلق يمض الارواع الها سوق تنتهى ، يعجره خروج الإباء منه ، والاستعلال بعياتهم \*\* عملية البناء هذه ، عدد الا سهى حدد \* يعبد الا تتوقف \*\* وليس حدى حدى بداء هذه السدى بداء هذا المنى يعتنكانه ، أو شراء الماث يحديد يحدلا من الاثناج ، ومعارسة الهوايات الشركة ومدل والانتاج ، ومعارسة الهوايات الشركة ومدل المناء ، وتركوا ذكربانهم المغوة من ورائهم \*\* المراب معلى مدا البيت الذي تركة الادمار يعمل مباتنا ويدما دائما ، تعود فيه الرهود اللي التعرب وقر كوا تعدم يها المعرب ، وهدى وهدى شبتقبل الخريف ا

منبر بسيفة



## شتزاوس وَضع موسيقى الدانوب الأزرق

الاب شتراوس هوا الذي وصع بوسيس الدانوب

با با ستيرکن ۱۰ که که مير ميد عبد وفريد وتوكنترج بسلمة أوساطت هد لأمير من الأخرف الأولى من للماء الدول ببلاث

فالتفاسيان فالدامين بأكر في توسي ه

and the same

### ه ير همرو ين الماص هو. بليل سني ملية

صرار والسيواء

بالبواط للمركة برواسة بممثلها بخرافي who are not also as I

لأراب طول فياة السويس وأأو ميرا

ة الدائدة كوري عي بكسمه الراجوم باليوباردو والبني فوالنق إمليو يوجة

### الفائزون بالجواس

بعدد الأوالي المنها للادرة الكتابية دقيسها الاديب فارث يها الريزالسعات مارز ورسما بقارات بالما المالم

۸ جو تا مایت فیمیوا از دیا ا کیرنید جیلت بادی فرانها کر من

د سے باہد جس نفر ، الساموني ينعيم الطراوبة بالدرانس وال السرطانون فينظم البينة السرايرة - da - da-

الأيامطر ببعد لهايا النزاة الأرباء كالداجاتيم معمد السامراكي السابراء أبيراوء

ه ا عالمه حمد حمد العبدي







قناص وراء متراس •

هذا القراب \*+ كان عمارة شامعة ا



حطوة واحدة ٠٠ قد بكول معينه الموث ؛





قر برود لقديمة بود كالماحف، يرجع باه ها التي منات السللين ومعنوءة ذاكا المسلول اقديمة ١٠ فلل كات





المب که فی منطقه المنسادی انگیری فی به وب ۴



وصفوا خارته على قبرم ٢٠٠٠





فاريه بخياتها ١٠٠٠ ويكيس واحد فقطا لااعير





لعظة ٠٠ بين العياة والموت ٠

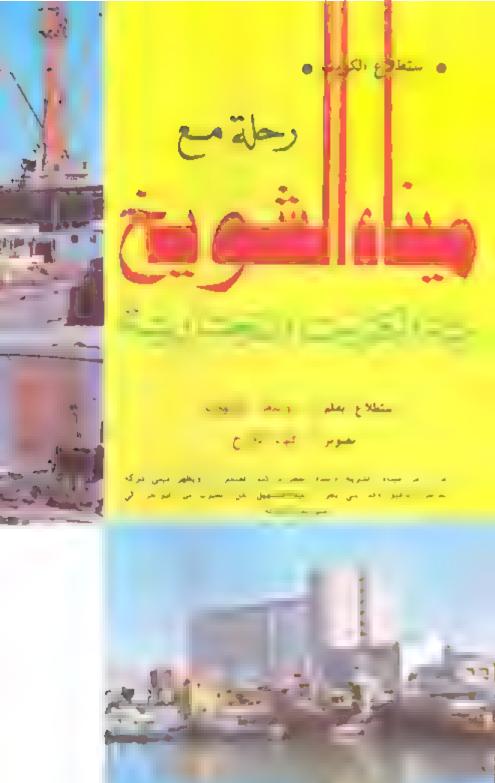






الطعولة بنتم ؛ اطعال عرفوا صوب القنابل ولول البحاقين ال بعرفوا الغراءة والكيابة ؛ هل يقيلون حتى يشهدوا حياة اقصل ؟

مغیرع مفائل معهول ۱۰۰ ی حیالا کان برعاها ؟ ومن کان فی انتظار عودیه ؟





سنتشل باز کپ برکندین ابو خار قبل تجوانها بی بیده انتوادها در اسانی حراصت های بایلامتها والمدرزة لاخای البواخر و هی بنجه این براس سرخیه در د. الا باد



■ کیما بگون حبال اندویة ای دونه فی بعابر غیبما بدعت حول جدویف قلا بری بیش پخرت نظر منه غلی ما خولها من نول وفار د بلا بند بها بینکون رغبیه بندویه انجازه بقصیع بها ویکست، ویکا وعمله اینبیان هده اینبوریمری فی فاعوس لفیراشته بنیانییه د بالدول غلمنمة فهی لا بیش لا فنی رحی باینه برنشهایم الأمرین من بدون

ومن فقيل الله وسعه على الكويت لن وجدت مدر سداو، عدد مدنح و دوجه لهادية عبد والماسية احيالا اخرى ه قتان طبيعيا في حال لهدا ، ان يولى ايداء الكويت وجوعهم شسخر البعاد ، وثهذا اردادوا ارجاعها يعسنون البقائع بن دول استيوية والريمية كثيرة ، او يحدونها البها ، لم تخررت الممية هذا الولم المقتسرافي مختلة الإحجام والبيسيات الى مياهها ، تقرع معرنتها ، وجادت سفى البيلة الاحجام والبيسيات الى مياهها ، تقرع البرية المحاورة عهر مواميم الكويت المشاء مدا الوقيا البيلة المحاورة عهر مواميم الكويت المشاهرة و ساحمة في المحاورة عمر المحادة عدما عدما مدن المحادة عدما الرحام ،

وميناء الشويخ - موضوع استطلاعته في هسده لعدد مر الرافق بهامة في بعاد سي لا بكاد بقد المركة فيها ١٠٠ لكن كيف وقد هذا الميناء وكيف تطور مير الزمن ٠

البطبق من البداية ونقرا ما كتبه معير هبام الميتأه السابل السنسيد مجعد فياؤره في المسمه التَالِثُ مِنْ مِمِلَةً ﴾ كاظمة و المسادرة في مستمير ١٩٤٨م هر المكار في طاعة الساء المول التمار المام ٥٠ يا لا بيند من الواقع اذا قلنا أن الكويت ببوم الإدهرت وتوسيست واخلت تقيلوا خطواب تابتة بخو الرقى والعمران بما يتعثى مع عصرنا الماسراء عصر الدرعة والمدل عاوالقطباق في ذكك يدود اثى اردهار تجارتها وما حوته لرمسها من منابع النعط القريرة التي قد جمائها مكتب اطاق المائم ، الاص الذي جمل لهله البلاء الممية نجارية عطلية ٥٠ م ورصيف البيد فيارود فيمول ه تعتاز الأورب يعوضها الجغرافي . يما لها من بينام طبيعي ملائم للسلامة ، فاذا مظربا الى عا لهذا الليناء من الاصنية التجارية وما له من شان في العامر وفي المستعبل فتركفا بدق ما تكتمير اليه العاجا من التلكي في أصلاح ما يعناجه هلما المساه الهام من الخامة للنشبات اليحرية التي من شأبها تأمين خركة الملاحبية والتبارة والمصل ه

قلا بد من اساء مرفا عام بكان لاكبر البواطير التجارية ان ترجو فيه لتكون في عامن من تقبيات لجو والمواصف ، في بنساء (رسقة تمكن هذه البواقر والسحف الشراعية عن لوفوق بيديها لتقريغ معولتها بعورة مستمرة و - ويفتتم عدير عام للبناء السحابق كلمته المنسورة في دجمة و كافعة و يطرح فكرة اتفاذ ميناه التحسوين تعقيق هذا المرض نظرة المراوة المياه البحرية لنوفع الهادي، الامين من الدراسف ، لكونه بين حاملين فريبان احتفا من الامينة وقريبا منها ،

#### مرحلتان لانشاء الساء

وبيناه الكويث ، مر يعرمنتين خبلال فترة اشاته في منتصف هام 1907 م ه

وتينا الاولى علما قام المتدور له الشــيخ عيد الله المالم المبياح حاكم الكويث المايق صعح صبح وسام عادكرو وشركاء كمدراء فسم للمشروع ، من اجل الكمـــيماث اللارمـــة له



الدين معند فيلارد \*\* المدير الكنام السلوق المدينات \*\* بن الذين لاصنوا المتراعد الأرثى لدبل يهدا تركن المبيري \*



مركة لا تهدأ لمرالتقريخ والشمن فثم يومية فياقيناء الدي يسمن بالمياة طوال الـ ٣٤ سامة بلا تولف

والإشراق مثى المسالة ، ولقد فلم المتروع فيندن والمتلق الاول يحوض رسو السفن والشاة المرمينة اليه + ويتعنق التسابن يرصيف للباء وجميع المشات اللازمة له ١٠٠ اما الرحلة اللابية فكالمدافئ ايرام منافضة تعقريات بلازمة لمبروح البناء ، وبدأت معلية العقسر للمبناء يعد ان وضمت لها كل التصاميم اللارمة --

#### الممل والعمال في المبناء

ويروى لئا يثية القصة السيد محمد اليحر ب اللي كان يقبقل ثاقب عدير عام الميناء لم وكيل وزارة تشتون الجمارات في الفترة ما يين ١٩٥٥ ـ. 1977 م ... فيقول مجدلا عن المعل والعمال في تلك المترة to التيء المروق ان البناء هو الرقة وي قطر من الإفطار علهم الذي تتنفس منه الدوالة بالسادرات والسواردات ويشيف أن العمسل بالواميء يرتكز هلى للاقة موامل ء الاول الجابب

البشرق ، والثامي هامل المدات من سسيارات وراهات وهرها ، والثالث عابل التسهيلات الي ابارة القنوات والارسطة ، لا يد من وجود هبته الممرامل الما أريف الثجاج لممل الخيثاء ءءه ويتابع السيد البعر حديثه هرةابئاء فاللاء د وكتا بواجه الإدماما في الميناء وكانت مناك فتراث انتظال و تكن ينسبة فلبنة ، أما الشاكل فان حدوثها كلاسه ميدانية وسريعة والالتبنية للممال كانت المورهم مناطة بالمقاول المتعهد لامور الشحن والتقريخ وال

#### التقريم والشحن بلسان مغضرم

أما كيفية تقريق اليضائع والمسحتها في المده قديما ، فقد سائلا فنها السيف هعمل اليتوا∆ ، امند المأصرمان بالبناء فقبال واكانت الكويث نعتمد في الماسي على شركة المتصبحل والتتزين فلمروفة ياسم واحمال باش والمتني كائت تعتمك صقتا شراعية تقوم بابرال البطائع من الصفي



مر له ای تقدیر است به می دیر این خوید به و داشته ۱ او فصوره یی جمیی استوانه از در تقدید بدریدی می استوانه از در اشتوانه از به اصلای پدران الاختسار در سال این در در این فور ۱ بدویه ۱ سهیلا فصفیال ا اها فصورا و نشب یاد ۱۰ باشیانی شراع می نیساد





بیدی مهدیسته
یکیسه بشیر در سر
لد بدوردر ته بو در
ادر در دد بلسافو
بر در دد بلسافو
بن اوسادل ( اول
الیمناو ) ندو بخص
بر کتا و بلساف



وصدة الى المبناء و وشحة وتردياد حركة الميناء وكرة الواردات فترت الحكومة في انشاء ادارة للمساء لتتوني تعريغ حمولة الهواخر التي رادت حديثها كما زاد عددها ، مما ادلى التي خرورة الاباد الأث حديثة لم تكن شركة ه حمال ياشي و فادرة على ابيادها فانشئت ادارة الليناء عام ١٩٥٢ مسزوليات شركة المنشل والتريل لكن بشكل اوسع واكثر الأاحضرت بعض والسور الدوب در وهي والسمر فعية الفاطن و للنشيل بسين الرصيف والسمر للكنية عما كان هليه المنسر هدا العالمتي عام ١٩٦١ هما كان عليه الرصيفة والبائي يعتم الدولية عما كان هليه المنسر هدا العالمتي عام ١٩٦١ هما والبائي يعتم الدوسة والبائي عملة العالمة عملة العالمة والمستر هدا العالمتي عام ١٩٦١ هما والبائي يعتم الدوسة والبائي يعتم الدوسة والبائي الدوسة والبائية والدوسة والبائية والدوسة والدوسة والبائية والبائية والدوسة والبائية والدوسة والبائية والدوسة والبائية والدوسة والبائية والدوسة والبائية والدوسة و

#### ازدهام وتوسعة

وبستخرد مجدلنا السيد الهبوان فيعول

بوشيبة تتزايد عبد اليواطر التي وصلت بوجيم المصابح الدولة منيها صد بسميل بنك الارسمة يرحتي عام 1978م حين جاور الامر التوفيات ، فقد رأت الدولة ضرورة توسيع الليناء على مرحدتين بماطبتان باوسد لاولي سهما بداحية بسرفية من البياه حيثيني فهها رصيف هبيق طوله ١٠٠ فحر كوريائية تتراوح فدرتها على استيدال عوامات شبطت علم ،فرحة (يفيا على استيدال عوامات لارساء ويدولمبنان ، لابنة لارساء يا مربع توابي

أماً (يُثبَثُ على حالتي طالة الميزير الي البناء ركابر لابنة مصنعة ببعده مناز عدد المر المانيية

#### مشاكل الميناء

وقابلة السيد حد الداود العبد المبليل وكبل ورارة الم صلات المساحد لسبول للو بيد خساسات من المشاكل التي بعاديه البناء الاجابية بقولة به البناء المجاورة من طريق بالبناء يقدمها الدارة ، لم تربيات بالإسافة بي للواحر التي تعرج حمولتها ليكونت كل دلك التي المراجع البناء سواه يكثرة اليواخر الو يكثرة اليفائج الواردة ـ هذا الامر خلق تشكلة اخرى من بمعن المسودهات تلارية لعفظ هند ليسانع

ولدئبك فقد فكبيرنا جيبيبا في عمليات لوجعة لتستودمات ، اضافة الى ما هو موجود لدينا الان ومندها راء سبيتودما في منطقة التقرين » رفع اولا » وضاف ثمانية ستودسات في منطقة «رفم لم » هذا فير الساحيات ،الكثوفة التي تستضهيا بلبيترات والماكائي وفيرها من البصالع التي لا تلف يسرمة » »

#### 11 الف طن يوميا

اما من وصول كبيات البسالع التي يستيانها البناء كزيوم فقد قال وكيزوزارة المواصلاتاء الأ بسد، سحسل يوميا ما مقداره 16 الله طل على البضائع ، منها ما هو للاستيلاك للملي ، وما هو للمستدر لبي اندول المسمة المداورة كالمن ق و تسموده وعرف ، كل هذه بكبياب من بيضائع التي استعداد مستعر ومرهة فيي عملياب التفرية حتى لا يتمثل المملى ، وهذا ما يسفى الهورة الله دائما من اجل ان يظهر المبله في الهورة سرق الكويث كدركز التمليان وتجبارى في مطلبان في منطبان المدخل الرحلة الثابية ه

#### منوسة للمرشدين

واستطره السيد العبد البليل حديثه عن امور البناء كائلا : م معروق ان توقر الرشدين فيالسد، له اهديته ، ولا فني لاي ميناه عن طالم الرشدين ــ لذلك فكرنا في الانتاج معرضة المعرشسيدين مدعن بها الطنبة الكوسيون وسوف سيح العرضة لهم الاضعاق بالاكاديميات البحـــرية العربية والاجنبية ــ ويوجد لمينا الان 17 مرشدا كويتيا

يستقبل ميناه القبريخ يرميا الراجا فديدا ص



يقومون بدور كبير في طدمة وطنهم ، كما ان لدينا 4 مرشدين تحت التدريب ومحسوف ياخذ هؤلاء دورهم عند الانتهاء من مرحثة التدريب التي يمرون بها ١٠٠ »

#### اسياب أزمة الميتاء

وتتد ظهرت في الأونة الاضرة اؤمة فسي كثرة اليفائع التي نصل الى اليلاء لد تتيجة تزايد علم البواطر القادمة وتقريغ حدولاتها ، وتعل الاسياب في هذا الترايد تعود الى الزبادا الكبيرة في الدخل المالى ثدول القبيع خاانه أندحكر تملك الدول الى مقدمقة مشروهاتها العمرابية والانعائية التبى استوجبت استيراد كميات هائلامى المواد واليعمالع تغوق فعرة للوانىء فئ ثلك البلدان ، وقبد ادى عابا لئ الإدمام للوابيء الخليجية بالبسوام واسيحت فترات الانتفار في يعملها كمل من-١٠ الى ١٥٠ يوما ۽ والومنسج السالف علسم بشخوط لملاحة تعللته تي تربيب اومتاح كتميانها بيكل يستمع لها بالاستثنابة من الغوارق الزميسة في الانتقلىسار في كل ميتبساء ، يعملني ان اليسواش اخلت ثعر اولا بالسبوانيه الإكثر الدحاب والاطول معة في الابتظار فتسجل دورها هناك وتفادرها الى للمصواتيء الثى لا تتبساوز فيها فتراث الإنتظار مدة تتراوح يين أريعة وستة اسابيع ، فتقر في صولتها بها ومن في تتوجه الى الوابيء الثالية حيث يكون فند قرب حفول خورها بها ، بالاصافة التي اسياب اخترى كالتسهيلات اللوفرة فنى منناء الكونب وزبادة جور الإنتظبار التي تواجهها البواخر في الواسء الاخرى •

لبيد مند المجمر ، تفرج من المطلوا ،والتمل وطيعاء مام 1400 نائبا للبدير الحام ،ثموكيلا بدرزازة على عام 17/11 ،





 انتا حانی بی قته عدد الرشدی واتناشدی وحاول جاهدی حد علیا التامی و حقا باتاله دختر به براستان لتحرب لمحدد دسید معد المحدد الونین

#### مشاريع للمستبقل

وتعشيا مع مركا التباور التي تشهدها الكويت في كافة البادس وصحت لدواسات والمعطبات اللازمة لتوسيع للبناء عن طريق انشاء 14 وسيقا جدد في حسال السرفي من منطقة بدء و سلاح السفن المقامة في للبناء الان ، ويشعل المشروع بناء مستودمات وتجهيش وافعات المختلف السواع المعمولات ، واشاء مصاطب للسقق المستلف السواع المعمولات ، واشاء مصاطب للسقق المستلف المعاف المحدد مديدية ربعا تصل ميناه الكويث يميناه المدوحة ، كما تصله بالإماكن التقريضة البديدة -ومن المتقل مداء الكويت التقريضة الى الكثر من طحمة علاين طن ستوبا »

 والقلامة ، أن ميناه الأويث هو الوصيف بن موابيء للطقة القندية الذي ليم الخرش مليسة اجور شحص اصافية ،

يوسف الشهاب



يقيم : المهندس الزراعي خالد عيد

هندلة جديثة ، يلاجف ابها تكون اسحر طبيلا ، وكثيرة الرهب ولربها ينيسل الى المعني اكثر بن اخرابها الاكبر لللسبب





اللك الدم التي الداع يوجا الدا اللكة الما في الدا الداع الإجها السول التي والدام الدام الا الداء الي

مدع استد لا في بدية استوام لا ها ادر تحصر الله ادار استواكا الم الها ويادكارا الحو الكنيسة/لا المطبق الا يواد ار الا



■ قال نظامي في كنه لغرير خواوجي ربك الي البعل يا دختي من لقبال بيود ومن الشخر ومد غيرشون لا كنى من كل الشعراب لاستنكي مبوريلديلا نخرج من بطونها شراب مقينت الواده طبه شقاء المنادي ان في المك لاية تقوم بقةكرون » •

﴾ بعثر المعل احدى المات حدق الله والتجلي دلك في هير به المريزية نهالة ودقة للطيعة ودابة على المعل في صبير وجعلق وتعاون -

# وفي لكونت بندل بندير الأولية فلي مكانة ندح برية النفل ا

#### العسة تاريغية

ثقد چذبت مبناعة المسل الاتباق مثل المصور السعيقة ال مثل عصر المسيد فلمسيح الله ساة خلت ، فكثيرا عا كان يقوم هذا الإنسان يقرو مستعراب سعل لبرية بيمع لمسل و تشميع متعملاً في سبيلها الإم اللبيع المارق »

واحم حرق الإنسان بي بطبيعة الدنية يتحمران النحل و بني برنكز معني النظام الاجتماعي المعد تمتي ان هذه النحل يمكن ترويظه ومن هنا يدات المعددة على جدران وسير نكابات تهزو فسمة الموجودة على جدران بمايز الدماء المعريات ان في برينة بنحل قد بد كمهنة منذ كبر من وبعه الإلى بنية قبل نيالا، وانطلافا من التعارب الددائية المريزة ترجرهت حميزة تريية التصل التي مساعة



بيمة حديثة الرضع ، تلقس عله اليخة بعد 4 أيام ثلي يرقة منتيرة ، البيش المحسب يعتس الى تعالات أو مثكات أما البيش خير المعسب طيقتي الى ذكور قتط. •

#### ستشرة في جميع اثماء العالم تنتيج حياليا ما يساوي ١٧٥٠ الله طل ساويا ١

ويدول الدنداء ان لوطن الأصدى لنعل المسل هو چئوپ تبنيا ، وفق العثرين الله توج من النعل طوجود حكن برويض الربعة النواح هملا من علا لفسى واسمه ١٩٥٥ على طائق و سم ، وكل هده الادر عامش في مستمدرات وفق الخدم استمامي معلد يعتمد على التياين الطبقين »

في كل طلبة من خلاية تحل المنتل يوجد البلالة بواج في دانكة والسحالات و الدكور ولكل منهم وظائفة ومهامة -

#### \$5\_1E1

في العادة بوحد ملكة و حدة في الفلية والملكة التي تخصية ، وفي هبارة في تاكيبة بيش فهي نصح ما تعارب ( -18 ) الحد بيسة في المثلة الي حوالي -20 بيضة في اليوم - وقديثي مثلاً أربع سوات - ومالاستقة لن مهمة وصح البنس فان الملكة بمبر الموا الاستسبة لدافعة للاربدطيين بغرور رئينها الفاصة و بثي بغرور ليدنها الفاصة و بثي بغرور لتدنها الفاصة و بثي بغرور لدنها المامة و بثي بغرور المامة المبرا لكن فلية بغرور المنابة المنابة و بغرور المنابة المدافعة المنابة و بغرور المنابة المنابة و بغرور المنابة المنابة المنابة و بغرور المنابة المنابة المنابة و بغرور المنابة المنابة

حوالي المحجود القامس الي العاشر من عمرهما نظير المدكة لمستميع ويكنون ذلك في احد الإينام الصحرة الدافقاد وخذب بكررت بن لمدمة الثانية والرابعة يحد القلهبي يقيحها كثير مني الذكاري منجدية لمدوب تددله الملكة ولمادة بمرزها من المدة

تكاثر مستعمرات النصل بالتطريد ، حيث بدرم المنكة المدينة ومنها بعظم التجالات لداملة يتراف المستعمرة التي موقع اخر دوقيق عدد الدمية تقوم القندلات يقربها مطكبة يدينة داخل ملية ملكية عاصة ا

تبكته وبتمحها يبرع بدكور طرابا وقد بعمم المبكة اكثر من حرة ، وللمبتكة الخة لسع مقوسة سيتجبعها مبد المبكاب الأحيرى فمط بهانتها بهنا استان صفيرة جمعدا ويمكنها استعمالها اكثر من مرة ،

وتربي سكات جنينة في القنية في حالات ثلاث رفي

- ا ) عبم وجود مثلة بالطاللة
  - ٧ ) احلال مدكة عمل اخرى
    - " ) في حالة التطريد -

الشيمالة

امبقر افراد الطائفة حيما واكثرها حدها ويقل

هيدا المحمد المتاء الششاء الى اوائل الربيسيع ( 18000 ) تعلة تقريبا ويبلغ تروته فى اواش الربيع واوائل العبيف فيبلغ المحمد ( ٢٠٠٠٠ ) شعابة وفى العلاما بعوبه ربد صحح لمبد صحف اوتلاقة احتال هذا المحمد «

والشقالات المات مقيمة وهي المسؤولة هن يرامع ومن الدهبة وهق يرامع ومن يتناسب مع همرها • همن واجباتها داخل الفتية به الراز الشميع ورساء القيرمي واخلية المناث الفتية به الراز الشميع ورساء القيرمي ومنية البرلات و تعدية المناث والذكور و حراجية الفلية بالاصافة امنال متوملة (حرى كتنتيقة المناب وحبد السميوق بها سادة ( درويوسس ) الاشجار ) وتبريه فلطنية و وتركيز المسل • ومن واجباتها طارع القبية بهم والمات ولترطيب الفيسة مع المرويوليس و جمع فيرينها في المدينة و مرويواليس و جمع وتبرينها في المدينة و جمع البرويوليس و جمع حبوب المنابع في المدينة على المدينة موجوب المقالع في المدينة من الازهار لمنتع المدين • ومن الازهار لمنتع المدين • ومن الازهار لمنتع المدين • وكالرائية من الازهار لمنتع المدين • وكالرائية من الازهار لمنتع المدين • وكالرائية من الازهار لمنتع المدين •

ومما يجمر (كره ان كينوچراها واحدا من العسل يتطلب القيام ق. ( ١٨٠٠٠ ) رمنة من الشعالات وكل رمنة لا تش من ( ٥ ) كيلومترات فيكون معموج طول هذه الرملات ( ٢٠٠٠-٢٠٠ ) كينومترا وهي شعاوى العوران حول الكرة الارضية ( ٦ ) مرات ه

والتركيب العسمائي فلشعالة مهيا لهميم ما معرم به من اعمال ، فهي تعير الالوان يدقة وغم اله لا يمكنها ان تميز الا بين الإصلى والازرق المعمر و لاشعبة فوق السمسطة وسميم بعدية شم وتدوق باليقة يعا ، أما فاوكها فهي مهياة لصامة السمع وللعسم عمديها كعفرل مؤهد لتني الرحيق والعسل والماء والضا لتعويل الرحيق الى عسل ا

وضعها البنوبية تقرق العصم النبي الدى حسر يه الرفات المحمرة ولها غدد تقرق رفائسق مخبرة من الثمسم من خبلال فتحبات عمسى السطح السفني للبطن والني يوجد يها ايضا الة اللسم -

وآلة المنسح سلاح التسالة في الدفاع من لقدية



ه د شمالاً هي يت مسرة لا يه ي مس التلاح في سد لللاح فرمودلاً. مير لا بد منيت يسان د ادر استنده بي الا مينيم مرايبتالا

سک بی تو بد نبیده پیشانه بیشت با مرجب پیشه فر جالا پیلا باید افغان چا پیشا وبینت با تندلا





#### العربي ... المد ٢١٦ ... توقعير ١٩٧٢

ئمالات عبر ۱۲ اباريع في بوية حراجة هند منحل المدية - عند الشفالات تقرم يأعفراني الله عجره على المدية تقوم بيه الزنابيسر الو نظيرر أو المديرابات حتى تمالات بمستمدرة خرى - وخلال بويثة المراسسة تقدرف عبده لتدلات على المائر المبيطة بالمنصرة -



تستخدم اقتنائت قفة الرئيس المبيرة للانبار من دوقع والبجاه ونرع بسندر حيوب اللئاج والرحيل \* النطقة في عده الهمورة فقربهاداء رفضة رام الا مرضحة ان الباه بسندر المندة برازية لاؤ متى يدين انباه اللسني اذا تظر البادية دي مدين انباه اللنبية \*

مى أن وصح النش بسورة مدلة وتبغير بالها

مدية أنها رأس يشيه ستارا صيد السملة يقيث

دخل لصد وسمى عالما فيه ولدلتيانهي لا تستعمل

الا مرة واحدة ، ومن هنا يمكن الاتول يأن للدلة

المر بهاجم بطرية ( الكامي كارى ) الانتدارية

المروفة ، وفي حالة فقد ب ابتكة لفدة تتراوح

حبر ١٠ ـ ١٠٠ بوت نظهر في لفلية الشابلات لواضعة

البيس الذي عصمة الشفالات لا يتنج لا ذكورا

البحب في ملقصة ولكي هناك بعض السيلالات

الاقرامة نضح فيها الشفالات بطب بسج منكات

وبنداة ولكور ، ومثل هذه السلالة تعنيف بمبرة

مهية وهي مقتل طائفتها عن الهلاك في حالة فقد

وفي المادة فان هم الشفالة ينتهي بعد طسمة السابيع يعد ان تكون قد الهجلت لعامة »

يشتب تنور الشمالة في يبطنة التي مشراكاملة مدة ٢١ يوما، و لشفالة الباسة تكون صيغيرة العجم عديها كثع من ارطب ويلون طبي وفي سال شرويها من حدية المسانة تنضم على الفود التي قريق المشابخ ومشرفي الإقراض ، وبعد ثلالة أسابيع من العمل الدملي نقوم بأعمال المراسة لعدا ايام



مد مدخل بيسمبره (ما الأميرين الأجهين في حيالها فيمينهما في البحث عن الرحيق وجهوب المقاح وللأد -

وطائل هذه الفترة من المعل المجهد تطبع الشفاطة المثر من ( ٢٥٠٠ ميل ) أي ( ٢٠٠٠ ) البومتر د

#### الرقصي هو لقة التحسل

تقوم الشفالة المائمة من رحلة يعم الرحيق باعظاء رسلاب معلوبات بليقة من الوقع لدى زارية البياف ومسافة وبوح الإرهار وكبية الرحيق وبوافر حبوب تتماح وذلك باستخدام طام معدد من الإشبارات الراقسة ، فهي تستمي هدها من زميسلاتها وتبدأ يتقبل المفسومات البهل من طريق الرقب على افراص التناقري وهذا يعني بومان عن الرقب ، الرقب الدائري وهذا يعني دائرة لا يتعدى قطرها ١٠٠ متر وتكون فوانس دائرة لا يتعدى قطرها ١٠٠ متر وتكون فوانس خرفس بعطر ٢ سم ونقوم للجنة بالتحراء د تريا في تجاه ثم معوم بالتحراء في حداه مدكس وقد تستمر في عملية الراس لحدة طائق ه

اما النوح التابي من الرابس فهو على شكل

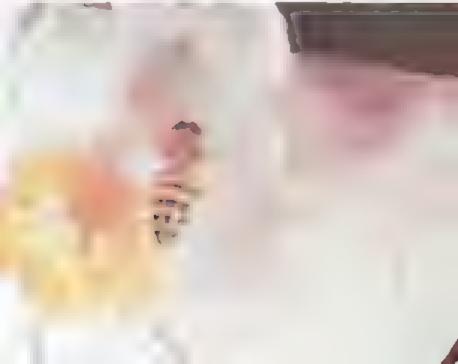
الرقي \* وتسييبه التضاول لامطاء طريطة موقعامند فلاتريبت اكثر من الا عتر من المبية اما بالنسبة ليمد السافة من المليسة فيتاسب مكسا مع مدد مراب الرقي \* أرقوس في البقعة فمتلا ( ١٨ ) مركة في سفيتة تمني ان المسافة ( ٢٠٠٠ ) عتر اما قيام الشقالة يتسع مورات في البقيقة فدلك يمنى ان فلسافة ( ٢٠٠٠ ) متر تتربية \*

اند برع الازمار فلمنده والحكية طعمولة علي جنبو النحلة -

اما بالسبة الاتجاء فان الشفالة تعدده باستعدال الشمى قول قرص الشمى و والدى بكون موضوعا يشكل رامى ) فانها عمد الزاوى والوسع المستقيم عمد الزاوية بن الفط «لراس والوسع المستقيم الساء مندما ينظر الية بن موقع الشمس ومعدد في الما كان الما الشمالة في الما الموقع المستقيمة فعمى ذلك أن عصدر الشفالة في الما الشفى والما كان الي اسفل فانه شما البياه الشمس والما كان الي اسفل براوية منى يسار بقيد تراس هدارها ١٠ درجة برادية منى يسار بقيد تراس هدارها ١٠ درجة فعمى بادر الشمس والما كان الما المرابع مائيل براوية منى يسار بقيد تراس هدارها ١٠ درجة فعمى بادر الشمس وعكدا »



سه اشد لا هم سو بلمه سود عدم و ها سده ا غو همه سود بداه خوو با همه عم لاهدام ا





ght by anne with the property موقع مناسب بلسطر بدامم ويستقر اسد بي



ولا يتمنى القطا في معارمات الشعالة سبة «لا يالمني حال »

أما جورةا مصدر القداء فيعليه نوح الراهي فالراهس لعماس بساعد عني معميع عند اكبر من الشمالات عن الراهي الهامه، -

#### الذكسير

والدكور على عكس السمالات فهي بعسر مسة مرفهة ولكونها أفر د خسبة في القنية فان عملها الوحيد أن تكون ثعث الطلب الأخصاب اللكات لنداري التي بنم بنتينها ولكون لدكور بيمر في الله النبيع فلا بيكنها الساهمة في تناوع في الستمورة »

وتموم بشمالات بانسایة باندگور وبعدینها و کی معدما بشنغ الطعام بعمی بها خارج المسته لنموب جوما ، وبمنٹن الدکور الحا ۱۳۵۳ شهور وهي اکير حوما من المائلة والشقالة «

#### المسسل

مسل النمل هيارة من مادة حاولا في والحسة مطربة بجمعها شقالة بمل المسل من رحيق برهار البساب والراز به السكرية وبعول في سائل سكري دركر ويمرى في الافراس الشمعية فيسمسله في غداده

ويعنوى لمسل منى دكسروز والبولور واللاح
ومواد ملولة لبالية والريمات ومبوب لفاع وعاده
وللمسل قيصة خذائية مرتفعة الأنه أصرع
الواد الكربو سرائة لمشالا في ليسم لال معظمه
ملكربات الحادية إ سكر فواكه وسكر هبت } للتهي
في العلم مباشرة بول هميم خلاوة عنى احتوائه
على علاج وفينامينات وخالص المورميات ومواد
غير معروفة تبلغ حوائي غالا من تركيب المسل ه
وريت كان تكل هذه المواد الكبر الالر في تحديد
القوى للسمة والساطر غي بشاول على التهراد

#### التطريد

عدماتسيم للله مروحة بالتعالات و بيرقاب والتدري ويالمداد يما قال استعلاف نصفي في للكاسل وفي عده العالة بدوم للستمدرة بما يسمى بالتقريف ، وفيه تترف الملكة القديمة المستمدرة ومنها معظم الشمالات الماملات التي تعمل في معدتها ما تستطيع حملة من العمل \*

وعيده بيش الإسبان أبي ستوقد الشرد قابة بمان بالنفسة ، ففي تعلية من النخفات بأون بسيمبرة في ومنع طينمي وقعيّة بتنفع الشقالات من العدة في كان بنية صحبة فيما يشية النخيط لدم وان ميش ۲۰ اليد بعلة بطع بدورهدق حول تقدية بندو موثر النيمس ومقيف لديمص الاخر ٠

وبندا التحالات بالاستعرار على قرع الربب وقي ملان دفائق فان هذا النظر التفيط يصبح كرافادته كانها بميلة عليلة من شراب بني، وداخل عده الكراة بوجد الملكة تعديمة معاطة بكتران المتحالات، والباء بمليق الطرة بهذا المراح بعسوم يعطن الشقيدلاب كسارة يديثكاف المطمة المجيطة لديمث من موقع حديد وبعود على فترات بني الطرة لمدرية المدلوبات وتستعمل فقة الراصي لهذا القرشي =

ومستدا بنعق بعيسم لكتبافين خدي ن هساف موقيا مصد سعر من جميم داو لع المكسمة فيهده الحدلة فقط بيدا لخرد بالخي ن ككندة و حدة دلي المتن يحدد وقيل عدة أيام من مدنية لنظريا سوم المتحالات بجهير بعض لفلانا (لكبيرة المي نقوم الملكة يومسم بيصة مقصية في كن منها هذا ليبض سيصبح مبكات نعوم احداض بالماول

ومنى ذلك فان طاب الجنماعيا على درجة هدلية من تكتبا مع نظام طبعى ولية جنهنة لتدول كل ديكيدهد بعن بنس على تكويرخلانا سنقرة يصل تعديدها إحياتا الى \*\* 1 الله فرد لجملع فانمن من المداد الهدف منه تعدية الغلبة الدم كل القذاد وتتكوين خلايا جنيدة \*

مكان اللكة القديمة >

خالد ميد

# انباءالطب والعانم والأختراع والأختراع

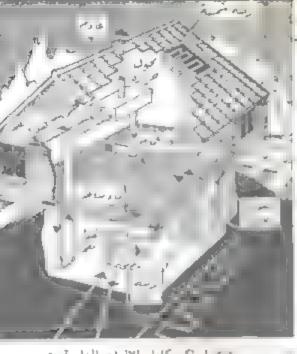
#### تلوث العو مستنه حطه د تستون عني كثم من المعاطر

لا مين ابن أن علم القبل الأوساط المكنية في امريكا واورويا مؤخرا للحين يحببها اختمالات تمرمني الأوروب لكبيء يخ التنب • أما مصير هذا التنب فليس بيوى مادة الملور كاريوب Flourcarbon نتى توجد في غارات الايرورول Aermol وعدد النار تجيجمل فيحسامة المشعمرات ببناءة لنصرق والروائح الكربية - ومادة بملزر وكاربون توجد ايصا فيخار الغريون Fresion (المستعمل الأخراشي التبريد في سماء المحادث وكدلك في المارات مستحدد من اصباح السيارات وسواها٠٠ قبلق تأن هلده الواد ان تعبلت يحرام الأوزون الدي ذكرناء فتمسح المجالليمص اشعة الشمس ، ويخاصة ثلك التي ذكرما ال تلمق المبرز بالإنسانوسائر المنوقات ا وتعمرت بثلا ملى هدا المبث يمار المريون ٠٠ قهو يستطيع أن يعرقل سلبطة التعاملات الكيمياوية المسرورية لبثاء حزام الأورون

ومكدا شكدت الدمان عجمه ورفعه التقارير المصلة الى الممالسين العلمية والسيابية في الولايات المتعدة ويريطانية وغيرهما \*\* ولم يهدا بال المستولين من اجل العرب حتى تبين لهم ان ما ت في البير من تلك المارات المولة قبيل ، • -سعد مر لا مد على عدم لا •



مدارل المستقس تعيمد عدي حرارة لشمس ، حدى في الطالــح



سه ۱۶ سند خر در بولیدر جست ۱ ۱۸ فیدر است شد ساکی در پاستانید ۱ خیباد مدریدا

مد مو مدكى ما تصحيد المسيد مديدة دلا مو دا الكلمال و ميث القالم سميمة ودفها محدود ، كان المسكن الذي تقادمت به الى المؤتمر موضعه اهتمام العليم ا

ويمكن يجار الحصائص والمرايا التي ـ رث في مسكن مالو هذا وسائن المساكن لتي عرضت عبي المؤتمر في المقاط

البالواح تعملج الطاقه الشمستة البير

تبك لمساكن كلها بالالواح الماصة بتعديد لائمة المتحدية، وقد وصبحت تبك الألو ح منى المسطوح ، أو ضمن البدرال المقابعة لمهة المجوب - وتستقل حرارة الشمس من هذه الألواح التي الديب معادية لها بل الرائلاء الذي يجرى في تلك الادبيب،

سحوص العرارة: ولما كانت الشمس لا تجرد بمرارتها في طمل الشتاء يشمر ما تحود بها في المسيف ، كان لا يد من يبياد وسيعة تمرن تلك المرارة وسمطها المرد ، من ثم كان حومن المرارة وسمطها بدى جهرت به بعض المارل التمسية ، والموني المدكور لا يمدو كربه حوض ماه عادى كموس السباحة ،

ما المواد المعارفة : وعده عامة اخرى دائة في المساكل التصبية حاصة العرل الدراري • فقد الاخدوا في بناء هذه المساكل دواد عارفةكسادة السوف الإجاجي مثلا (Ones Wool) • وملأوا بها فراغة احداده في السقوف والجدران يبلغ هرصه فرسات • " ثم عمدوا الي جمل البراقة بثلاث مساريع، وهي في نمالت يمصر في بنالد الباردة ا

#### القاهرة المدينة الأولى في العالم ازدحاما بالسكان

■ قد لا يماجة المره بالتسول بأد الدواسم وسائر المدل في المسالم الكثر اردحاما بالسكان من الدول ككل \* وقد لا يشاجأ المرء كذلك بأن المدن المتالية تموق غيرها من حيث كثافة المسسسكان ، وقد اوردماها في تسلسل تصاهدى وذكرنا الى جابب كل سها كذفة حكائها :

الماتيكان 4701 تسمة في الميل المربع سمادورة 4778 نسبة في الميل المربع موسعكوسغ 1-777 تسمة في الميل المربع موساكر 76767 سمعة في الميل المربع سسكار 17777 سمعة في الميل المربع

ومع ذلك بالخان بالكان فا هدم بالامن المستعمرة البرتمالية الراقمية في الشري الاقمى الرب مرتع كرمع فير يعيدة من سراحل السين ٢٠٠ليست الاولى بين مدن

العالم اردحاما بالسسكان ، فهده مرتبة استاثرت بها القساهرة وقد يلمت كثافة سك بين ، في حد صديه نشد، ه مى ، نشديه ، ر١٥٣ بسمه ميا على الاتحل ما اكدته دراسة تشرتها مبلة الايكوبوست في عددها الصادر في

۱۹۷ سیندس ۱۹۷۵ وین طریعه ما اوردته هده الدراسة می اصماءات مجتلعة آن السیارات الحاصة فی النامره لیست بالکثرة التی تبدو للعریب اول وطلبه ۱۰ فصددها لا پریسد علی ۱۰۰ فی الماصمة المصریة (، وهمو مده ۱۰ مدیر فر (مد) صحب بر دید ۱۳۰ مریةترام و ۲۰۰۰ یامی و ۱۰ کشر عدر د ۱۰ مریبة تجرها الدواب

١٠٠ مرية امرى تور باليد ٠

تعمل من الدخيرة ثلاثه اصعاف ما تعمله القديمه

 ◄ ده را بدود المحمو في عمويا باقده عديده من بدقينهم اشهررة كاتــكون اوتنار عده البلقية الجديدة بها الحدة ورثا واكثر دقة في اصابــة عديده المدينة الدهى بعملان سال مامره لما محدد المحدة بدافله أعديمه

المستقدة المديدة المدراء حاصة بها الله الها سما سمال علمة ممدلة الالمدادة المدادة الم

وجدیر دیگر ن حجم عیار بهایه را حجم عبار السبقیه الامریکیه بعروفه ۱۸۱۸ ک

#### ستىيە العرپىي

## كيف وصلت تفاصيل

و ب فر عمد من و بلته با كاد نصل التي عديدة فوندفوغوي حتى فلم المسوس الثلاثة استعدى في بلاكه سكوة س مساح ليوم الدي وبعد عراسة المدادة فالدا نهم عن عديدة راستموند مرة حرى بمدينهم للمحاكمة فدم معاكم الم لا با اللي والم فلها حادث السطوا الحمد المدين الأمريكي الدن لا لسمح يمعالدكهم في ولاية أخرى 6

رای سالمتمدی یا تعود تانطانی! ازادی بیمیه با ویم اعتمده اسوال اسام ریایی بمتنمینی میای بی معرفه کی اسمامینی اوبیث بیمینه عی مکان فی المطار ۱۲دی پفاتر اثنیاهٔ فی المیاع :

وكم كانب نفسيه غيدما وحد عنده وجها نوحه افاع التصوص البلاقة والط خديو بدي عدمت عدد على الممدة وكتبت بدنهم بالإصمان بتديدية والرحب عنيها جرابة مسادة عدم بن سفها من الأقواء منهم أو التعديد اليهم

و به نصبهم بمنو ملته نصابها لاس السول على تقرامه بالم حدين في به جهة على خصابة البر راح باوى به تع<mark>ملة دوكية، وصعوا حطه</mark> النظر الابلام عدومة و مراكبة للنظام تصليل البرخة للتى إن والعوا حرا في الديهم ه

ود کا علیمی سپی در سیدس هده لامبر فائد منو ۱۹۹۹ دکاییهٔ فنی دمنها می برای بمنده مساعت او دفته بی مفسر علط سیال افنی بیوهای تمامل با مثنی تأثمی اگیمیهٔ القایمهٔ 1 51

## الجريمة لى رئيس الت حوب ر؟

للم الله المعطة فالمه بالللمية الدافية المراج بل عوقم الأافر رائليموند لاللياب للمنق بالالاس -

ساهل بصر هذه انه صحفح الداحين بلا بوقت ك

لد يمو يا بستي - -

سدة المتعدد الأناف المتعدد الأناف المتعدد الأناف المتعدد الأناف المتعدد الأناف المتعدد المتعد

لم الاصليات المصدة ؟ ما الفان الصافيين التي تصمن واستول فصيله. فيل وصنول المطار ؟

به لم نبرك مقعدة . ولم يبرط القطاء، وليبل في العطاء له وسيله للانصال ، وبالرغم من هذا وصلت قطله كامله التي وللبي التعريق \*\* كيف حلث هذا ؟

ارسل الأحانه الصحيحة الى نفريي في حدود حمسان كلمة •

#### شروط المسابقة

1 ـ ان يردق بالاجابة كربرن السابقة المغرر في ديل عدم المسمعة .

? يد كتب منى الزرقة استك وهنوانك الكانق يقط واصبح

٣ يم صبح الوابنك في معلف معلق واكتب عليه السراب الآتي -

نخبة المربي للمنتبوق الميريد ١٤٨ الكويت وانسابتة الهدم ١٩٦٦ و ٠

ا الدادر من وصد الا الداد الدادر المدرية عداد الا الداسعة يعدود. (الكامرية ٢٠) ١٩٧٧

/ تابيد يمد الله ما ميد الله على المهم الأيامي مسلية الادراع فلي المجراس

#### الجوائز ١٠٠ مينار

ينسخ نعالية الحداد الليب كويسي عفي بوحة الإلى

لعائزة الإران -7 بينارا +

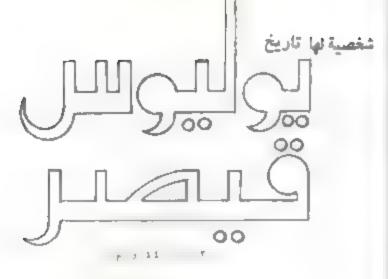
لجائزة الثانية ١٠ مينارا ٥

البائزة الثالثة ١٠ ساني ١

A خواص کا میا کا میا می مید لامی

نسيبه لمنح الجرائل يطريق الأكتراع -





#### بقلم: أمين سلامه

ر وغاده دنها دارجو د دنه التعبار هذا العدام الصيق بعظي والبغة كابه عملاق صغم د هكد بعدت للكليم بغشان كالميوس الالالالة - عن بوليوس اليضي الداد

لواقع ر لروبان حبارو انهایم بعطی واسعه حقا ۱ به نقساند لدن مد سلطه روبانی الشسمال ۱۰ کان هو الامپراطسور البدی حبق لامپراطوریه الروبانیه ۱۰ وقد سکنت فوق عمانه مدانه وروب بعیم طری ۱ وسیمی عمانه ما بشت بنك المدنیه بفسها ۱۰ وقد بهیكم هامند د بعونه د ماب الامبراطور قیمر و بعبول لی بر با ۱۰ ۱ بید آنه رهم بر به المانی ۱ قصد جدید اعمسال قیصی ۱۰ )

> ع كان قيمر ينفش أن يكون الاول في قرية على أن يكون «لكاس في دوما - ولكن قدر له ان يكون الاوليفي روما تفسيا،وان بطاق مليه للسائرل دأيو الوطيء ولم كان الل طموحا لاخب مدية اورويا صورة فع التي هي عنبها الان -

> هدا وجسل ادمی قرایته للالها: • وقی اوج عظمته ، کان یعیر کاله • اقست مد حسفود لامیراطوریة الرومانیة شمالا وفریا ، وتراه فی

التدريخ الرا لا يعمى • وتتعلى فصة احماله في الله يعد فرون • تعلق ميشرو روما يسلحون في لغس الطرق التي سارت فيها المسايات • وهلي لهج للس الاسلساس التي ومسلمها ذلك البوغ الوتني • وكوبوا ذلك الهيكل المظيم في اوروباء هيكل فلسحية •

وقيل مولسته في هام ۱۰۳ ق.م ، وفي تقس السهر الذي لمح الي يولينو تسكريما له ، كان





مول عبال في الجن السناوا في براكر الادام الذي مو حل البخر الدوسط - حد براي لادام و المدام عقد الادام و البخدة المشار في المدامة و الادام و المدام المشار في المدامة و الادام المسابق التفسير و المدام الي المسابقة المسابقة المسابقة المدام المدامة المدامة المدام المدام المدام المدامة المدام المدام المدامة المدام المدامة المدام المد

#### صراع من أجبل الثاء

هذا الجنبال بن القرط جنين واللابيين الدين المحدوا وقد مركز لهم - سارها من اجسل البقاء الكامد الوطاعنة تسيطر عنى البيانيا وعنى طول لشاطره البدوني لبلاد العالم الأخد (لرومان سطرون لهم طراب ذات عملى - وهربوا علما ساووا المسهو بدوات هدسال القرطاهي الحد بيع هالبيال في اجتبال جيسال الالب ومهاجمة الطاليا - ومع ذلك - فلم تكن هرمتهم سبيا في لتبية لنخطط الحربية البارمة التي القلم عليه البني دوما - وفي البهالة للارتبا الماليا لنخسها البني روما في روما في المحدود ومراوت ووما في المحدود واحدث المحدود واحدث المحدود واحدث المحدودة في البيا المحدود عالية واحدث المحدادة واحدث المحدادة واحدث المحدادة واحدث المحدادة واحدادة البحر المتوسط واحضدت الشعدادة واحدادة البحر المتوسط واحضدت المحدادة واحدادة واحدادة المحدادة واحدادة واحدادة المحدادة واحدادة واحدادة

سحمبر فولا روما في الها كالت ذات هيشارية غلامة لمساوا ، والها عرفت كيف تساخطتم فعار فتوحاتها - اما الروح المعتوية للرجل القرطابسي

عدیر فکاسه الل دلانه یم نگ سوی ادام پسیطه الله الاست از دفع حسکام پلای الان در دفع حسکام پلای الان در در حسیرها الان در حسیرها الان الان الدام الدام الان الان الان الان الدام الان الان الدام الان الان الدام باستان الان الان الدام باستان الدام ال

مداسه هسته بعدمهم الداندون بدي في طبعه ماطر فكل دولة ما به مشعرة المراس مسلها يالمواف مار مدايه الله ومن المسلمان مراسه للانهياف في اولاد الله الله الانتهاب المسلمان في الوجها الا المادي با في الانتسانية الانتساسة في صح مدول تواملان الانتسانية التسلمان المكلوبية مدول تواملان الانتشار الانتساسة المكلوبية

ويدا نسطاند اي يو ميسه به دميها ياجمس جريد اول د

عدد أن نصبح نصب أميدة فقة الأصور منه براسنة لمياة ليمر الذي كانت شميل فيه كثم مي فسائل ومساوي، فعره -- العلام فلمس في البرة ذات معتد المطوري،مشوه للدوس و سنامي\* وقد خدى كبرياده أعتماده يأن له صدة بالألهة • وربط كان لهذا الأعتمادة أثر لوى في حيامه لمستبدة ، معما يدا يعتدد أن لوته فوق فوى لبشر فعلا -

#### كاهن حوبيس

المسم فيصر ، في الناه كسباية ، التي العرب السهم الدى كان يراسة زوج حدية الفائد لعظم مايرس باريوس (الاحداث ، مندما تولي لمرب مناصب العسمة ، وكرفي، فيصر بوظيفة كاهن جوستر اعظم الله الشعب الروماسي ، يبك أن يبد النفاية فتصلا للمرة السابعة بقدرا فسية ، ماكرهم وممتدكاتهم ، فعاد سلولا ، فاتو ربسي المرب المارس ، التي روما متصرا ، في ربسي المرب المارس ، التي روما متصرا ، في الدرب المارس ، التي روما متصرا ، في التي وكان على استعداد لان يعفو عن ليسي ، في التي طب منه الن بطبق زوجته التياية التي كانت حديثة الاحسال بالدرب الديمتسر على الكروا ، في من فيص ادر بعد الرومي ، التياية التي كانت حديثة الاحسال بالدرب الديمتسر على الكروا ، ومن فيص ادر بطبه الديمتسر على الكروا ، ومن فيص ادر بعد الرومي ، الديمتسر على التياية الرومي ، الديمتسر على الكروا ، ومن فيص ادر بعد الديمتسر على الكروا ، الرومي في الدرب الديمتسر على الكروا ، الرومي في الرومي الرومي المناسة المناسة الرومي المناسة المناسة

ان سار في مراتر بالع المطورة - ولم معد روب مكاب إمد له - وعني ذلك يمل بني السرق مع سية المعية ، وهاد التي خيرته الاوبي يعسود بعوب - وعكده اهد بعده لندور بعظيم الدي سينيه في خالية فيما يعد - وعدمة دارب عجلة المناح في السياسة التي جانبة في يطيف ، ويسم المناس التي والله عن يطيف ، ويسم كما هو المال الان ، سلم المناسب السنساسة بالدولة ،

بينما كان فيسر يرور رودس لينمنم القطابة على يد الإولونيوس مولون Appellicators Michael المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة يرد المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة في الرامة أو في المنابعة ف

الما فحر يبهارته العامة بإن كراسسوس ويوميي ، الذي جملة مستينه العربي الوى رحي في روعة ، وفي سنة ١٠ قام كون التلائة علوم مسركة عرف يندم ، حكومة الثلاثة ، الألابي \* فنال فيصر عنصب القنصل \* غير ابه ديلا من ال بنظر اليه المدية العربية ، عهدت اليه الماية بنظرق وبالعاباب \*

#### حكمة النصر

نعب شبول شمال اوروبا كبيرا عن الابتار ال بجنب النبائل الإثانية في بوطيد مركزها على
المنية البيري شهر الرايل ، وبدا استفاهب ال
تتجدي روب في بلاد العبال - كانت بيول رازاه
تتجه شد عمى صوب الشمال والمرب ، فتجنب
حكمة فيمر صبعا بدات توروبا تكون اتفادا عن
العبائل والامم - فالح في أن سند اليه حسكم
المناش الواقية خلف جبال الالت ، وابتهج الما
التهاج عياما اجتبا طبه بيد إنه واجه كثيرا من

الساكل انعظمي قلم سجم المبائل الآلابة مدده المبائل المنظمي واكن المستوب الإستمداد المعاربهولاسب ،واكن السعوب المهندسة الدين طريقو الآلمان من سطيع التي مسموة المقوم الألمان من سطيع مدولات المدر المناه المعاربة المدر المناه المعاربة المدر المناه المعاربة ا

نا رقى رؤيباء قدانين هريمة الهندينين مفي يد فحير ۽ طبيق اليه معابلهم من الملك الالاس ارپوفسيوس Aravilatic ، قدماه البتر الي اسماومي افكان رد هد المنك الالاس مور نهير البراين - وفي هام 40 ق-م - نارب لمبان السماية المتان المدينة ال

ام بهند استحسارات ليضر في عبده المسرة الميسالاة التي عطمة الإسر طلبورية الرومانية ، فيست ، ين و في عقده فيسر نصبة يضا الآلات الميراطور بفكو بيضيرة سنج الهرومين بقيات حكومت وحدوق المر طبح - وحمل في المكر رطبع التماليد الرومانية في البرد الاعظم في الاروباء فيوى المستدب المستيرة ، واوحى يتناد المطرى بطوسة بواسكر طرق الرزاعة المعافية الموده المحركة ، الاحترامة المحرفية المداهة المحرفة ،

#### عرواته وفتوحاته

عني فترغم من الملاقل التي المدا فلي جامين بهر الراين: الدرالنسر سيادته عني نبائل الميماطناك وفي عام لافاق-م - شيد يسترا علي بهر الرايس



وقام يعملة حاطقة على المانيا ، ودي البسر علم 

دورته ، ثم سار لقرو بريطانيا ، ولي وسنة لن 

مول ان لفرمي من ذلك المرو كان حب تطهور 
اكثر منبه معاولة جدية لمعتوجات ، لذ مساعدت 

بعض المسائل الشعوب البنديكية ، والتمس جبش 
بن لبلالة الإلى رجسل وسسنة الالى - وبست 

دلك يسمنة ، مساوه البيارة يفسسى فرق 

دلك يسمنة ، مساوه البيارة يفسسى فرق 

دلي الإيدان فرس لبرية على البريطانيين - 

دلي الايدان فرس لبرية على البريطانيين - 

دلي الايدان فرس لبرية على البريطانيين - 

دلي الايدان غرس لبرية على البريطانيين - 

دلي الدريطانيين المحلمة المن المرابطانيين المسكرية 

لمرطانيا الخل الاعدان بهاها في حياته المسكرية 
لمرطانيا الخل الإعدان بهاها في حياته المسكرية 
لم

بعد ذلك بدادين إو ثلاثة المصر فيمس جهده هفي المضاع أدليا - لقد ثارت لمبائل فيرست - كان يجب القيام بعملات شاقة فيي غني العماد ثدك فيرتماع - في الارتماع في المبائل فيرسم فريما فيمس فيمس يسد الغائب الغائبي في مبيعت وقسم فريما فيمس مشهى يسد الغائبي الغائبي مرحود الارجاد - في موقسة برحود الإرباد الارجاد والمسلم التي التعوقي ، فامه حاصر يؤسائل فادحة والسفل التي التعوقي ، فامه حاصر معرفي ، وجرق جبش الغمائين تقتصد شراعية - وقل ثم له ما أواد ، حرص عنيه جربة عدوية - ولما ثم له ما أواد ، حرص عني ارساد عدوية - ولما ثم له ما أواد ، حرص عني ارساد عدوية - ولما ثم يعونهم النبي المسطاد ، يقتمد والمنطاع ،

التمار قبصر في خالية ، ولكن كنان منيه ال يراجه المداوة في روما ، كان يوسع الرشاوي ان تمان الكثير - وفا شجك الإمداء صدة ، وكان هو

نقسه د يعلم الله لجاوز حدود سنطته يثلم كافي لرمنعه في خطر الاخداق -

تبدیت مکومة اشلاکة في عام ۵۱ ق و و بواده واخلاص مولکها نشکک طبعد ذلک پثلاث سنواده فتل گر سوس في سوريا ، وگسان بوديي وفيلس شمسين في سعاد السلطة ،پيد آنه لم مكن هناف مكان الا تواحد علهما ليس فع ،

التهن يرمين الى جانب عيلس الشيوخ •وهبلما الثهث عنة حكم ليمس ، طلب عله ميدس الشيوخ، أن يسرح جيشه • فكان جواب قيمس أن هير بهر الروبكين الصفح ، (أو الع منى المدود الإبطالياء على راسارة فسنمة ، فاللا ، تقد صباك القالب، • الا التي هملة قبر التستوري هذا الى قيام (لمرب •

#### فيصر وكليوباترا

قر پومین من ساحة الوغی، قید قیصر فی الرم حتی برندیری الواقعة علی الساحل الشرائی ۱ فیر انه کان مناک میش لپومین فی سیامیا ۱ اکسان ملیه آن یقاتل اولا ( بعد لنفس کلامه ) بجیشاه متی قالد ۱ دام بطاره پومین ویداتل ۱ قائد یفج حبتی ۱۰ ویعد حسته قسیرة باجعه فی الغرب ۱ عاد فیصر تیش الرحب من جدید فی بروعا ۱ فانتفیر فیصر عام ۱۵ ال باهی موقعه فارسالوسیتسالیه فیصر حیث قتل ۱

سار فيمس الى مصر في المثان عدوه التدبير -فولغ الدواء ، كما بثال ، فيس في العرب ، وتمكن في محمر كدوواترا ، التي شاع الها العبث مته بنا ، فصحت شهور الامرام هذه المداء فيمس عهده، حصوا فيها فواتهم ، وحددتد السخر التي أن بعوط في ايطالب لاتفاذ عصالمه »

رحمه فيصر ، يعد دلك ، غلي البينة المعرى حيث غرم حفقة فلنما ليرميي ، الا وهو فارتاكيس Phantess ، مينك يرب Frances ، تشبيعة بينهما معركة في زيلا Zela ، الشي التمسر فيها والمده ميشادسيس Minadetes ، الاكبر ،ويهد الانتمار بوطد فنصر نقسه في مركز اوى -وبدال بهذه المناسية ، الله ارسل ، ايان فسفه الممنة ،

#### وستط ليمر

(ال يوم عاسف سقط ليمس عند فاهدة تمثال يوميي في دار مجلس اللبيرخ ، وقد مزفته شاچر النبية - وقد مزفته شاچر النبية - ويتال ان اللثة التي اختاله كامد تشم عبدا ميامدالله يريو معني عبد اعدادهايها - وابا سعرف اخبر عبارة فالها وهو يعوث : حمي اسه يا يروسي : ما دجيرنا يها مي راه وقد بقدي عبه حتى اخبي المدون وقد بقدي عبه المدال ا

مول فيسر اخطار روما ، من البحر المتوسط اس شمال (ورويا حواقسع لاقوام المحاريي في لامخاع المانية ، التي خطاق معولاً ووما ، في تحرك السيخة الدى كان احتاؤا في اجتفدامه ، ليكتب مدكرات محارت بالمة الميمة في التاريخ وفي الالاب ، ومهد المطريق للامبر طوريات السبي استسبها ابن الحبة وحدمه اوسنطس ، وقد حدمن المنورد توسوموير وحدمة اوسنطس ، وقد حدمن المنورد توسوموير الدقيقة ، فعال

د لو یکن حمله لفکرة الارسیة فوقکندیه دهدها بمرفل خلف خطوه » فقی تجمله المرب ولا الادیة اخصاب سیق الافق » کانت لقالته وابندهٔ پهیت لا تقل می تقافه ای ریال فی مصر» » اجب القی و نسمر و نوبندی و المحسفة «وکان پسر» دلستت لبها فی الثان فیامه یامظی امماله خطورة » القد امثریت فیه یافیی درجة واقعیة الرجمل لئید ، وصده برخاییة المنان و وحیال المبتر المالیم ، وصده معدومة می المحاب لا اظنها تتوفر فی ای فرد مر » »

المعن سلامة

رمالته المشهورة - التي يعتقها كلاطالب يعوس الاتبتية - Veni Vidi Vici عرمماها تحضوب وراسا ومرسان

ما أن وطنت قدما فيصر ارمن ايطاليا موجديد، حتى استدمى لقمع فتبة • وما أن أمنهي منها حتى اصطر المني أن يدير الهجر المتوسط ليموم بعملة عنى الريف؛

واخراء عاد ليصر الى ايطالية اولكته لم يعد اولا الى احدى الكرى د إل الى رومة بمسهة نحيث ببطر متصب دكتانور بابة عشر سنواث ، فع البي إخر مياته ۽ و ڪرڙڻ بنا مکنه القصع/ يالتصرف بالمكنة ، وذكن المندنها العظمة الكانية ، التسي كانت سبية في بوله • فاعتبت افساله فني مسح العربة في ما وراء جبال الانب ميث لفيت العباش التي اخضيجا معاملة صحافة ، واصبلح التعويس ، وبال الإمراز على يله مريدا من شمانات العربة، ومِنْ كَثِراً مِنهِمٍ فِي الإممال العامة الصحمة- ييد ابة ابتثى يقمر الطموح + الأذكان يمستميد في ذاكرته بسية الاسطوري ، نفيل بقسة فريها من الالهه يسرجة يستطيع معها التعسع يعراياهم والأمر يوصع ثبثاثه بح من كان بمثقد انهم بلوا أمظم اميان روما ، وكتب تعته : ، التي الآله المصاوم من الهريمة ، وعندها ليوا العربي اهلبك فضائله من لين ، كما يعلن مبيرات احيد كواكب السيندا -وكان اجب نفت اليه هو لقب د امير اطور د - كان لحكم وهو خانس فوق مرين من التحب الخالص -ومع ذلك ، فقد كانت روما جمهورية :

ر اوران کریم )

مد حدید د مد میه

د مریم ا

د مریم ا

د مریم ا

د مریم ا

د دی دی دی دی دی و دی

د انظر کشت د اد دی دا ایه دی ایا د الد دخته

( الاسوی )

د انظر کشت د اد دی دا ایه دی ایا د الد دخته

#### لدنية حب عيسم

نکستر جراهام بل ( ۱۸۵۷ ـ ۱۹۳۳ م ۱۹۳۳ پائمائم الاسکنلندی الاصبل ، بخترج لهانما ( التیعرب ) ، کای پهری الموسیشی ویجید ثمرت عنسی لپانو ، ویهم بکل شیء یعملل

مدما بدأ پند بن ابرأة بدرگیه حربه وجو پته بالم پید سری لعدة البنیدة بین فودارد فروجه بعده فسته حدد مید (کانت مدن الحکیه مساء عددا وضع عدا فقد المنفاف هی حیدة خدا بدلم الکتربسورة ان تؤش لها باین (فقد کانت بعیده ، وگ باسا وزاد کل بحق کند او سمح آبام به خلال رو جهما أخویل ادی دام لاكثر می حدد قرار او پرید ا

كُس جرامام بين في مدكر شه يعرل و من حل مين المث مدرجة في بيس ، كابت في استعيدة الرحيدة فيها و ومنسه كيف تشرا حركسات شعاه ١٠ وبن المنها عاجرت الني كندا ، ومنها الى الولايات خصسدة لامريكية ١٠ وبي مدينة بومنان بولاية عاسا شوسيف

حويلة الترح لجريسي سنح فيسل بتندرسين الذين المصمنوا في لمبيم



#### متاعب العيساة وافراحها

یکی شهر و ۱۸۰۷ ـ ۱۸۸۲ و المحق دی سیرت قصاصه پانجمال و المحق باس ویر قبهم راه استلاث بها دو وینه بنی جنع فیها شعره - جاهه پرست صدیدی پشکر شعوم الدنیستا وساته المسجه فیمنا مده الهنوم - وقال لونجمتر معتما الماه کمادت - ه ان بلتاجب پاصدیشی شرم ملازم بشم الدنیا -- فاسنوا ما یمکن در پمیت الدنیا -- فاسنوا ما یمکن در پمیت المرد، هو لسند--ما یمکن در پمیت المرد، هو لسند--ما یمکن در پمیت المرد، هو لسند--ما یمکن در پمیت المرد، هو در سند---ما یمکن در پمیت المرد، هو در سند---ما یمکن در پمیت المرد، هو در سند---ما یمکن در پمیت المرد، هو در سند----بشارات فی صاعب المرد، هو در منها

، بِنَّا لَكَ بَالَا فَ لَدَى يَعْنِينَكَ جَعَبَ التَّنَكِيرِ فِي مَامِنَكَ وَمَاهِبِ الأَخْرِينِ'،



حجر فية أيتن الموجول أبوا و نيها منها أ

قالت نبين في مدخر تها ، تعدلنا مي دو هذه نماولات الميه . د لُلك كب المادل ال عد نملي ؟ ه

دری مثل وصدیا ۲ لا ۳۰ قسم پیرف الدام میں اوستی والم پیسمائ بیا لا بید برود میسین ماده مدستی مهرز کدید فی لادو ف ۱ د

#### العروب ٥٠ والمرأة

🌒 بنيس بيكرك الكابدة المكامي

ورايت المائم الجديد الدي عديتي هنه جدي ، وتكني وجدته فقد هنت اعرال حربيد المديد \*\* مادا بنا هنة عام السي الوراد \*\* ويشي التديد الديما، وتحول الجديد التي زماد \*\* ولكن ما مــ «قه ما كنه بالمراة \*

يتول ببكوك و أن التعبيرات مى يش ابها بتراث على المرأة و همي مييرات على المنطح فقط و لانهما مطر لى المنتدس وثنا همي حوف وقلتى -- وليسات المبرأة وحمدها مى دلك و وابنا الرجن ايتنا ا 4 . .

a of the Vience Vience V. T.

يدري احد من الجعران ، أو حشى من أوراد البرنية لكنرة ، عادا تمعل في عدا الركن المتصري" بدي حضيت فيسة وراد مكنها وحظ كوسة من الأوراد أ

التد المست ليع الاستن اكثر مبل سنسه مقراطات كالملا لكنبه والكتب قبل ال يم ح المتأجها في النور " كانب فيمرد بنسبها في عدا بكا. الدى النجاث بية مجنة بتارجي فية مراينها - وكان يقع في نهاية منسر طريل لا يمكن الوصول اليه الا عر طرائق باب يمدث صريرا كنما حاوب المراال يتلبه الاوكان للغين مبعد كبراس النازوينات الغربها والمواعها الدين يمنونها ويؤورونها في ببتها وكاليت لا لكاد تسمع هدا الصرير ، سي فسرع بالمعاء أوراقها في درج خلياء ولمتص والأملة لاستنبال لاميدل الدين ماءوا البهاء وضنى لمميات تتحزل مين اومسن الكامية بمثرية لى البنه العربرة جنج. ، وسرامان ما يجدونها والداجلسباوسطهم تداملهم وتمره جليهمم التصح



#### بقبم الدكتور عدثان الدوري

■ قد يشيع ليوم استخدام كدمة و الماقب في يعمل معان مرافقة لمعنف والنشيل والمطم والإبراز و متهديد ، از الله لسون من البوان مرامية مدينة ، ولعن هذا يرجمع يوجه خاصر جرامية مدينة ، ولعن هذا يرجمع يوجه خاصر ألى بعمل ما تجسمه لانا تلك الكتب والمصهر ألى بعمل ما تجسمه ومساحات سند بول من ساول موسوع الماف و معمايها باستو من بافر من الماف و معمايها باستو مثح لا يغير منافيان يعمل للتب المدينة التي طهرت الجار من المافية لا تكان نفعو هي الاحرى من عنصر الرحد والالرة المقصودة ،

طعی عام ۱۹۹۹ طهر کتاب بمبوان د الماهد احسوان الثر د لمسکالید فربریای سیستومدن Fredenc Sondern کتابان کان احتمام بعبوان د المافیا : تجسار

ارست ، نتكانب الوارد الى ... Edward Allen والآخر يعنوان ، منظما القنبل ، لبكانپ ماپر برجر Marer Berger ، كتا وظهرت شتراث دلكتب الاحرى بصاوين مثية لا نفتو عن المانمة وانفيال -

#### الماقيا ٥٠ والمطعاث الإجرامية الإحران

واذا كانت كنمة و الماقيا و تربيط في بخسي تماري ياترهب والمحت و للربعة قال عصاف مي خبت الدلية المتمية لا قال موسع خسلاف واسبع ، حبت ان الكنمة ذاتها تمنص الي التعديد العصى تمهوم المسطنع ، وذلك يحسبيب ارتباط كنمة خلفية بيعمس المنتمات الإجرامية الاحرى كمنظمة الاتعاد المستسمني ومنظمة الكامورا ومنظيسة الكرسانوسترا ، وهذه جميديا منظمان جرابية

غائباً ما يقدمك اسمها بالماقيا ، واكتها في الواقع غير ذلك الا من حيث اهدافها الاجسرامية او من حيث منشأ يعملها الايطائي -

المنظمية البد السيبوداء وهير بالإبطيسيالية The Busic Hand augustyley for Many Nero مخطمة اسركية لملئا ولا تربيط بالمافيا التمليدية ميت تغيرت هذه المتلسبة مثل هام ١٨٩٠ وفي تدبئة مايو الإلباث مايولاية ماوترياتا مالي جنوب الولايات طتعية يشكل جماعة عصميرة من الراطنان الابطاليان ، وكان سيساشوتها كرد فعل بطالى شبد العمدة الانتمامية التراهقت درامات الإنكاليان سبيب عليكل مدين البرطة المدينة المناو بترهبني والدى بهم الرهايا الانطاليون يضناه وبطهر الاهتاه المعلمة بعاورتها هباطها لنبي قامسا من اجتها ، فبحاث بتشاطبات اجرامية متعملة كالتهديد وابتزال المعود بالاكراء وبوجية رحاش التهديد التي كانت توقع يرمنع يد سوداه ، وص منا جاء البدواء واف اتسمت امعال فله للبطعة الامرامية كبلبه للطمان لامراضه لاخري ودلك خلال فبرلا بطريم لعبور في امريك وتكن سرمان ما تلاقت هوية هذه المظمة هيث الدمج السالمة افرائها في تنظيمات اجرامية اخرى •

#### اعتبال طريه ١١٠٠

اما منظمة الإثماد المشتى Uthione Sicilisha المسترن الشند فهرت هذه المنظمسة منذ نهاية المساون التسم مشر بهدف استاني بين الرماية ششون

الهاجرين الإنطالين الجيدة القادمين من جزيدة منفيا - وقد السحت الرقبة البغراقية لأمسال منه التنفة البغراقية لأمسال منه المتقدة وراد عبد الرابعة حتى يلبغ مقساء منهمة عدينة عاشكافيو و وحبدها ما يقرب بن الرحاليان في عام 197، كما واطاحت فترة تعريب القمود في امريكا بالكثير من اطداف هسته المنظمة حتى اختلبطت اعمالها لغرية بلعمال المتل والعظمة والانتراق وتنظم رابية كالبغاء والدمال ما ويسان الإجرامية في طبقه تتصل بنشاطات يعمى المظمات الإجرامية لامرى سميا وراد تعميق ارباح مائية طبائية من داخيات المدالة والابتراق والمداد التهريب والمرقة والابتراق والمداد الإحرامية داخيات

#### اليكامورا وه والقمار

اما منظمة الكامورة Camora الما منظمة المناولي منظمة المناولية المهرث الله منيمة و بابولي و في المناولة الله الله المناولية المن والمناولية المن المناولية المن منتصف القرن السادس مني موجعة المناولة المناولة الكامورة كان موضع خلال يعض المعاه من المنية يقراسة تاريخ المربعة كنظمة "فيناله من بيته بان اصل كلمة و الكامورة حجماله من المنتة المربية و لبلة الإسبابية ميث ان كلمة و الكامورة ما الرب لمن الكلمة المربية ميث ان كلمة و الكلمة المربية و المناولة المربية ميث ان كلمة و المناولة المربية المناولة المناولة



بعرائداء ومني كل حال فتند التصبرف اعداؤهمه غطبة الإخرامية ينتقيم المدمرة ونجارك الرفع لأبطر والمتلال الأناداس السعساء والعملي كِمَا وَرِدَ وَكُكِ فِي نَعْمَلَ بَمَانِمِ هَمَةَ فَلَيْكُمَةً \*

and the Cost Notice of the Park to 1 برمه لامدكي عبيد للناف المحبية التعلمية وقد خهر الحد الأميم في المستناب بتك المروب عنوبة التيؤمب ين الأنطابين من رجال بكتاب لاجرامية الأمركية المصنعة خلال فنرة المستريبات والسلاسيات بوسوق عبارل موصوع الثابيا لإمركته بي حال هذه لابنم تحديد والتحيم الماميراء وبكن بالعي وها اسن مده الكبية ٢

#### اصل كنبة الاقبا

المرل جد لمتعدد ان كنمة باللاقية ما ١٨٥٠ من بغوج الغروو لاواني تغيين كتمانا تسكل السعا لايتاني فلق ظهر يوبا في يطانيسنا ، وهنو Morrie Asia Francis, and America such you عي د شيدر اينات هو الموب فلمرتسين د الاحمول باجث جنبى احراان كلمة بالخافية بالخورب عند بالزائلة في الطالبة فيث الستعلمية كنعمي يعمى د دورتنی د کان پروس عصایة اجروبیة معسروفه بهرب في مريزة مستناءوكان كتار فته التمانة ساون من حصن كنمات يطالبه ومن مهمومها كان بير المائية ، ويمول هذا السنستمار ما برحمية الربنى يأبركم بانتهاه وانفرق والمستجيرات وفناك راي درنت اخراورد في كتاب صوابة الصرم راب Honor The Father في طاير 1491 البكانت د حدى بالنبس ١٨٤٥ ١٨٤٠ يمول جاد الهمية بد فلاعدد، برمع برافسة فتاة يقيانة عتميت في لينة فاقها في عام ١٢٨٢ وكانت حود تجرخ بالإنطالية Bit Fin

والواقع ان مكل هله التعسيرات لا بعوم عني دين منتي فاطع ، الآ أن اللهي مليه أن كتبعة و المالية على مستقدمة في مساهة الإجرامي اول مرة مدد عام ١٨٦٣، والكنية بمينية مألوفة في القابا وتربيط لتفاقه للكان جريرة فلمغيا خيث تعنى بالجماعة بالزاء الإصطلاء بالزاء المنسع الوقراء أأأأ وقد بكون همة الكلمة جرما ميسمات لنعضية الصدنية وفصمة الصمعى في العيالا

 د در هیم اکیستهٔ کلیم بنادم مستبرگ فالتعاطة الجدانية المانية المراالمي المنتحمة قابله محمدية الرول ولمترة المطوه ومللتاعية الما المراوي ومستمل في والمراوي البلم ولا شاك ان المافا كالم وله ما جراء من كبالة اهل جرارة صلب -

#### الإجرام المصدفي امريكا

ولكن به للصة المالية كاستلمه حراسه فيرسه في برقب المامير ، وهن هي جمعة و لمة. ۾ استقورة عليها المدراة

الاد سالت الرجل الدين في الدائلة دان الكالب فيوا لا سرعد في تعول بأن بلادة بمنعية رجال المالية نین د از بک گرسیتو د و د مبری انوبس ه و د الارساليبيت ۽ ۾ ديوکي لوئينداو ۽ لا ب ال كايوني با أو عم ذاتك من الإسماد اللامية L nutrworld با سميع هولاء عن احس يكالى وبن جريرة ببعثيا بالداب ٥٠ وف قابعه للبه نصيق يرتابية موجعة لدراسة فسكانة الإجرام عنم في الريكة برئاسة السبع الأمريكي دكاهواد Keferrer ، وطهرات سائح هذا التحديق في كتاب خور في عام ١٩٩٨ بعبوان با العرامة في امريكا Crimir in America . ويتول التمريز النهاسي ندق بشر مند جاوا ۱۹۵۹ نال بخيالا منطعة اجر عية وبسية البكاق بيبار في هاسنة دولاناب اللعبقة لأمرنكية عنى الرمو مين بكار زجال السياسة لوسويف بالإمير الرطوامين حور الممتاي ومصبوة الدبيح الى الكارفا يا • ويصنف هذا المريز الى رتايا بالمباك منطلة مرابية فولية لممة وزادا جسج التطباب الامراضة الامراكية بمرف بالماهد بوهبه عملية لا يريد ان بصبالية الكثير

الما يكتب المناصب المناسة المركزي 191 وهو عصبير الربنعى تكافة الملومات التي ككمس باعاقية في ادراك علهو يعتمد بأن الإجراع المنتم في مراكا بقهبوا عن متكلو وكنس يضبوم فلني الماذ أوجع وصبرين مابدة تنبكل كل منها متالمة او موسسلة بعض عن خلال بورسنغ يغترالى هومسنغ وعن خلان عرفنة الخائلة صمنية بمروفة + ويمكل الدول يأل جنبع المعومات الرسمية الكيسرة خول مثلمة المافعة في شكتها الأفرنكي المجديد النتك يفرف اليسوم

ی باداوسالوننو کاکاکا کاکاکی تکاه ای سختم در ان

نغ وغبران هابلة

 أن ال حسم العملة عنه الإنتداب من الرعاد لانظابان ومن أصل الطابئ علمتي \*

او بر بن کل دایله رسی عمیری دارسی
Boss وجود (برابی الاعلی لینظیم لدینی م
لا به کنی حایده بریخه پرده هموی شبکر
عمومه و حدة فی مطعه د نفوت،وسی د م

قاب آن نهده لعنها دلكاوسانوسر و هي النفته اليها The Commission ويتزهد مي بينها الي كرينان المائلات داداليها الي مكر فصول الورساء المائلات داداليها المائلات داداليها المنافلات المائل الي المائلة المنافل المائل الي المائلة المنافل المائلة المائلة

 الدخالة خلد في قبيل من المحلمات الإمراجة المسلمية الأمسلول الأولى لرسط يستملك و الكوسسالومبر الدخل طريق المساقات بربة ومعاددات عم مكلوبة »

لا يه ويتكون البركتية الهمسترمي المطابسية الأوسية المحكون المرابض الأوسيق الأوسيق الأوسيق الأوسيق المحكون المحكون المحكون الأوام والمحكون المحكون الاستخدام المحكون الاستخدام المحكون الاستخدام المحكون الاستخدام المحكون الاستخدام المحكون ا

۸ ما معوم منظمة با تكومتوسترا با يوعان من الاعمال با اصبختا اعمال مشروعة والاحرى ضح مشروعة - لاعمال الشروعة نقسم ادارة المقاصم وادارة الماصف ودور المهمو والمستبة - وبعض سارة الملابس و دارة يعمل مكانب المروس ومكائب الاتمال ويوجه خاص عمال رميعة الواسية الاقال ويوجه خاص عمال رميعة الواسية الواقع ذلك من الاعمال خاص عمال رميعة الواسية الواقع ذلك من الاعمال حاصر عمال رميعة الواسية الواقع دلية من الاعمال حاصر عمال رميعة الواسية الواقع دلية من الاعمال حاصر عمال رميعة الواقع دلية من الاعمال حاصر عمال المعالية المناسمة الواقع دلية المعالية المعالية

خيروهه لاخرى ۱۰۰۰ لاخطال في المبروعة فليدني على بكتم عديات الراحيات والمعاوة والليف وتعارف المتعرفية وتهريب المدور والممال الاسرار والمهدنية وادارة يعلى مكاسمة المسروعي طبع المتاوية وعارما المعاسرات

 ۹ سر پتمبدد او کدر دوسیو البتنیه و مطلبه د اتاوید دوسیرا دیدیم ایمانته التی مسلیه و معد و در نیا و درجه بموتف او سمحتها الی کایی اسر مه سخمی د

#### الاجتساع السري

داد في نتش المتومات الرسعية المبيرة لعل اسبا بمنابلة الركري الدائات باورهم بنيالها فهن لا بناول الركيب للملتي للمنظمة وعونة للحاسبي وعاهله فتشاطأت الأجرافية فنس يراونها المسادعته السطمة الولامن دلك فمد طلسا التحورة هده اللحبة هامينة بعض مصامع للبيونان درماي مكافعه المربعة خلال فبراة القبسين ببتنا الإمرة والربعة عليهم المعلومات أو الربيعية الحي بخهر الجروفية وأخرا جانب المطوراة بكادا ال يريط من كل يربعه تمم بثكل مخطم وبن هده المطمعة لى جميع احدد المالم المدحمر > الا ان المراوف ان فوة منتبة المالية في النبية المديم اومنتمسة ه الكوسادونسر ادافي نبحها القدمد لوابعد يساب المجلوزة المتنى كانب جنبة الجبال خيلال فسرة المشيرسات او الثلالمياب او الاريميات داخل سهدت الدن الإمراكية البكتري موجة طاعبة من البحا لبم تشهيه العارة الإمراكية حبلال العرب الديانا الكنباء وهنته يعفن طمنة الماطيا النبي لا و لما خلفانات من الإسرال \* قمل كنير بوقمير من عام ١٩٥٧ اينيم لمانية وحبيون يخطيه لمي بيت رحتي چنيل في فرية - ايلامي Apminchin بولاية بيويورك ، لقد حصى جسمهم في مساوات فارغه نظهر جبيها جلامات الاشراء وكادو المسلول في جيونهم كروات بمدنة كبيرة - لغد كان كل صهم من ارباب النوابق الإجرامية العطوة ومن اصر ابتلالى ومن منقلها بالداب حوالد فارسيت جثماخ هؤلاء الاشخاص ببرا مغلما لم يعرق اهد خلاياه حتى يومنا غذا - القد الناد كل منهم ندى سنجوابه مل قبل سكتاب الامين يأته حصبر الزبارة مبديق غريز مريضن فو المحقي المبعو بالجوريف يدويرا د

وإن اجتماعهم الوسم آثان عجرد مسطة قربية فح متصودات ومتى لرهم من كماهة هدا السبب وعنى تارغم من غراية هده الصبخة فقد عجرت السنطات لمختصة رخم محاولاتها البائسة عن توجبه اية نهمة جنائية معبنة الى الى منهم لوحرج جميعهم احرارا طنعاه يتعدون بالقنعادات لثى يكمنها العنسائور الابريكي - الا ال للمستثولين وحتى للرجسل الامراكل لعادي رآق منسر له يقسول مارويرث كبيدى ، وزير المنسبدل الأمريكي التنسبابق ان لجتماع ۽ ايالاس ۽ هنا هو اجتسماج المجمة العنيا كتفتمة بالكوساءوسكراء بتك اللطعةالمسوكة عن تفطيط ووضاح المترارات الأستاسية لجميع المنتباث الإجرابية في امراكة ، وبعول ، جنون كوسان ب الدبر الاطنيعي للمكتب الركزي تكاهمة المفدرات دان هاب الاجتماع يشكل المربص المام لنعمدس الأمنى لمنظمة الماقيا - ويعول وثيسيمكثب المياحث الجنائية للركرى دان هذا الاجتماع كان بهتماح اقتمة عنطمة والكومنانوستراب ووغيكل ما فيق حول هستة الإجمعساج وبوعية القرنوات الثي بلاث فيه ورهم كل ما نشر من هذا الوصوحاتي المنحف والمِلاث ، فلا يعرف احد ما دار في هندا لاجتماع وماهى القرارات التى التنبحا طبتمون

والمقاهر ان طرية وجود منطمة لمسرف ياطاف كمبيعة لايتا لا زالت بعينة من الاقبيات بالدلايل انتاطع ه

ابه فاسون الهندت الهنمني الرهب الدارات الراب ال

#### عما السلطات عن كتشاق فادنها

يدول التأرير الربيعي للجنة القاصة للمراسة لاحراء عنظيلي مراكا حجاج بيجود لاحداث السدين يشتيه بالمحالهم يعطبة الماهيسة او د الكوساوسترا د العبادة والمين البلستهماهم السندات تلادلاء بشهادتهم الكروا الكاوة مطلب معرفتهم يرجود منظمة تمدل المام د خافية محسوب لسقص لوجيد المثل المعرف يوجود هذا الاصد قال الله بيدم بالماها حيدة كان طفلا منديا وللم بكر بفته مناها الذاك

وقد ظهرت أراه مجتفة ونسيمات متعدلة حول وجود المتضدة عدم وجوده ودلك الاعدام الدليل الرسمي وقباب المعومات المسجعة بهذا لشان الرسمي وقباب المعومات المسجعة بهذا لشان الرسمي وعباب المعومات المسجعة بهذا لشان الامراء الكتاب الامراي عليه يعمل المدمورة المحلة على ويقد يعمل المعيدة من وراه سنار الاعتمام الامرائي في مسلك المدينة من وراه سنار الاعتمام التي تجموع المحيات طالبة التي تجموع المحيات وراها عبو المادع المال في المحيات الاعتمال والمسمنات المحيارة الامرائية إرجال الاعتمال والمسمنات الكبري الذي يعرفو والمسارة ومكذا المان يعرفون المحياري يرى ان ظالبنا هي ومكذا المان الموطن المحيارة والماد ومكذا المان الموطن المحياة في المربكا المحياء ويراء يعمو الوان المربعة المنطقة في المربكا المحياء ويراء يعمو الوان المربعة المنطقة في المربكا المحيات ويواء يعمو الوان المربعة المنطقة في المربكا المحيات والمحادات والمحادات والمحادات والمحادات والمحادات المحادات المحدات المحادات المحددة في المربكة المحددة وياء يعمو الوان المحرية المنطقة في المربكا المحددة المحددة

والواقع ان عبر السنطات الرسمية عن الأمة فديل الثاهم لكلما احمال هذه المظمة والمتحص على فادنها لا ينعى وجود النظمة ذائها أواذا كانث ينس التظنات التقنيبية ؤد اختلت في طناهرها المرقية التصبيبة فك البريعة المتطعة لا زاليب عمدل اليوم بنطاق والبع ولكن في المكال جديدة وس خلال بركيبات ومنظيمنات جديدة - ويحسول الكائب مرويرت اندرسون، في كتابة يصوال على المافية الى الكوميادوستراه الدى فقهر فيهام 147 ان الماقية فد احتدث في شكتها الكمليدي المروق في الريكة 1955 التشارف البابقة ، ولسكن بنسن المردح المشرفان الماصرين لا يفصدون استغدام كلمة والخافية والمسجرات يشيرون الى منظمتهم باسم جديد هو به الكوسانوسيرا يد وهي كلمة حديدة تعنى د نحن د او د لنا د او د خاصتنا . دانيناه وهي بنفيه جديدة لا بنك جميدة الافيا بصمعته وبكها نعنف فى عدالها وفى بركيها اليرمى وفى اساليب المعسسل وفي يروار طية السنطة والنظيم الإدارى - اثها متكمة همارية بسحم ومعاهيم المباق الإمركبة المعاصرة الاطهى لا تقبوم البحوم على حرفية الأسبرة الا الشطيم عابتى برافى موسسته حديثة يتتم بالتعميدودلة النظيم والساح التشاط وبالمحسوب اليسركي معامس ه 

#### الكويت ... عصان الدوري

دكتوراه عنو البريب ل استاد يجامعة الكويب



#### قلاع الرجل الاينض بهبر فني اقريفيا السوداء ٢

 ◄ ما الدی یعضمت فی جمست افریقیا ۹ ما سر ثرره اثنظیم فی سیم د د سید سید ... د د الافریدین فی عده الدلاد فیل اگران تریدوسا مسا بتدسیسی ۹ سیمان معدد د عثمان

ب المشكلة في جنوب الرحقيا بيسساطة ، هي مشكلة مسكومة اللية من البيض تمارس البح واسوا موي التمييز العصرى شد اهل البحلاء واسعابها الذين يشكلون يخبيمة المال المالية الساحقة ؛ وهي مشكلة فديمة بدات عند اكثر من تصمل وتستيقك لتدمس من ملسها غبار الرفاه المسوداء الحوال ، وتقول للرجل الابيس الذي استمرها طريلا ا و لقد حامد السامة ،ولا يد لك من ان تمس مساك وترصيل من بلاديا ؛ و ولم شكل المسبعة موجهة الى الرجل الابيض ، وابعا كانت بوجهة الله المتقدمة والمراجلة والذي الذي المنت متهم لابلائهم وجرماهم من حقهم لابيد من المناهم من المناهم وداخيل حدود بالانهم

رانسب اليعمن الى صنوت المثل ، ويدان بعالت تحكم سندن في الدى ايناه الإسلاد عن السود واستعر المديد من الشاعوب الافريقة الواصلة تلو الاخسرى ، ووقف المتمع الدولي ممثلا في الادم المتعسنة ، يعيى الدول الولندة ويرجب يها في حصويتة ،

ولكن شاء سوء حظ چنوب افرطبا ان يتوجعني

مكديا رجسال ، ايوا الا ان بتعاملسوا ارابة الشعوب ، ويعموا في صبواسا النمع والارهاب والالال ، ولم يكن قعب جنوب افريقيا وحسده الذي عاش ، وه وال يعش هذه للمنة ، فيده المد الدر رودست الدين يعاون ايشع البوال

واذن لم يكى ممكنا الا ان تندلع الشورة •
وشهدت حكومة جنوب الريقيسا في عام -199 ،
اولى تنائج متسابعا واسرارها على نامس في
سياسة القمع والارعاب --فقد خار الرجل الاسود
في يندا شاربليل اعدى صواحي جوهسابرج ،
الماسمة ، وكان رئيس حيكومة الإقلية اليشاء
في ذلك الوقت هو عندريك فيقورد ، وعاله ما



#### صعيفة أمريكية رصينة

#### لصدرها فدمانات مستثوء عرسه

 دگر الادامات حیاده صحیحه ادریکیه باسم گرستشی سیادسین - ولترنا استفریت ایسا الادم - ارجو در بحستردا مسی سحیحة واین سید دسیری) جها الاسم ۱۰

رسا سید مصد / السیتا / مصر

القبارية بيناسية الماكات

ودكر هذا أن تصحيفة بمنكها فرقة فيدية و
يل كتيسة مستعدة من الكتيسة البروتستاسية و
تدرق ياسم كتيسة و الدنم السيعي ه -- وقاد
لا تكون هذه الكتيسة بدروفة في يلادنا الا أن
الهاما في الولادات المتداة بقدرون سعو بصف
مليون بسعة و والروما بستثرا في الانة عشر قشر
من المحدر الدائم - والمرب به بدكر من كليسة
العلم السيعي هذه المسة فلهورها - فقد كاب
العلم السيعي هذه المسة فلهورها - فقد كاب
الدام السيعي هذه المسة فلهورها - فقد كاب
الدائم المدينة يوسطى منته الملاه المنية والمنافقة وكان ذلك في مدان باكر ابن والم لها في الطريق القد
الرئف فلديها على الدديد في احد ايام السيام السيام المناه،

— لكرسنشان سياسى موديس صحيفة بوصة بعثل مكانة مرموفة يين صحف الولانات المتعبة ، فهي تولي الشؤون الدولية اعتبادها ، خيلاك لاكش بدك الصحف التي تكاد تقهر هناينها عني الشرون إعمية ، وف الشنهرات صحيفة الموسش بعير بعلمها للانده لدلية ويدراماتها الموسمة لعبينة واراتها للسرونة في هذا تكانل .

وبيلغ الصحيفة عن المدر بعو سيمين عاما وقد كان تأسيسها في عديتة يرمحل سنة ١٩٠٨ -ولا تريد بيمانها ليومية مني ١٩٠٠-٢٠ سنة ١٠٠ وقد لا يجد ليمض كضاصة في ذلك ١٠ فاكثر الهيجد رسامة في امريكا ويرحفاها وعيضما ليست بالسرورة اكثرها وزيما ١٠

اما اليم المحمدة ، وهو يالعربية واستحد العلم للبيعي \*\* فتريب كنا تثول \*\* فاق منم عدا \*\* وما المكمة في جملة اسما لمستجمة

راي مرسحات الإمتداع التي اطلعها التجمهرون على التو بن البساتية بدرلهم ، وقسلهم - ومرمايهم بن ابسط حوق الوطل ، وهي خربة التقل بن ارجاء بالله "في السلد البحل سي اجمل ساطنها الله له يتما متبعها المراسي وليس مكانك ببنا الله : واستر الإقرية الاامرة باطلاق الرساس لشمع الشهورة قبل ان نتتشر وتستعمل -- وستط ما يزيد على طلاة الأحمة - مواطنة ما بن قتيل وجريح في هذه اللحمة -

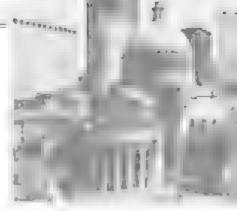
والثميث بينوات طونة تعرضت فيها حساومة لافية البيماد للمبنط والمباطنة من جانب بول المالم المتعمل ، املا فتها في تقبع حسباستها لمناصرية المتعمل ، ولسنكن هذا الموقف أو يزد

البيسي الا تمنتها والا امرازا فلي طفي في استماد هذا الدعب بدى يريد تبدايه على 14 معيون سبة عن الدود ايناه هذه البلاد ١٠

ولم تستطع النهوضي + ولاؤمث القرائل يحبب ذلك وراح الاطاء بالحويها بلا جلول :

مغيون حسبة من السود ايناه فله البلاد \*\* في التي مسائم فيفورد عندما لتي عصرفه تقبير استقر في ظهره وفو بدائم من به العقوق لترعومة د للنخص الدين سنمي النهم !

وبوتي المكم بعده جوي فورسس ، الدى كان وزيرة لنسمال في وزارته ه • ونوقع المحض اين بعده رئيس المكرمة الإيسديد من خنواله ، وان بداول التغميد من احراق السود والاحهم وهي الرحل لدى بعدم كيف بران الأحود بغيران المدل ه • ولكته حيى يكنن ملمات السياسة المعصرية لتى ترعمها منفعة متعديا حساعي لكلاين من العالى البلاد ، والرائ الدام في العالم كله •



الجيسة الكريمانيان عياني في توسطن والعطانية الممان المعادات السمان السان للمكايات الكيسة

ولهدو الاشارة في ان ماري كانت منذ سيافد بولي التنويم المناطبي واستعمار الإرواح وما اللي ذلك ياسخ المناطبي واستعمار الإرواح وما اللي ذلك ياسخ المناطبي • وقد رادها بملتب المنيوات ويما يعرف بالاحميرية المناطبة الأمود ودعها التاني المكور المها بملقا بهذه الأمود ووجها التاني المكور لديل بالرسون المكاور الكات كارسون الملك الاستطاعين سبيل الهواية • يديل المواية التاني بلة دوجها الثانت الحسر كربين ولكن يمالج مرحماه باساليد لا بقنو من دجل • والمناث عاري مني الماليد ودايت المناطبية من دجل •

لها أنها شعثها عبا كانت تماني منه في عبودهما المعرى أنداك - • ويدكي هنا أن مارى نزوجت بعد ذلك زوجا وأيما هو للستر أنبي وهو الأبي معلب أسمه وما أن

لا عجب أن لجاب مرئ وهي طريعة المراش بعد حادث وقوعها على المحلوات وبلاوة الانجيل يعمل المحلو الي برديد المسلوات وبلاوة الانجيل يعمل عدا من قلب الاعلام المحل الراة ومعلت تمثل علي المحيها وكان سبب بم بدن للمحل عادي باكرائي يعد دالك سبر بمعود للماء الامراض بالمسلاة ، وبون دوام ، وتشر بما اطلعت عليه المحم د المتم المحيدي عام الوالما والمحاد الرائم المبلغ يعرف فيما يعد ب د المتم والمحاد عليه الرائم عداد المتم والمحاد عليه الرائم والمحاد عليه والمحا

یہ فراف البلہ الراسلیان کا ما ما کا کو اللہ البلہ وجو

فرانيت فلته باكينة المتح الارس ما

ببالر ياهتى نفو فة السلسا -

بعی ان بدکر ان مند المستبدین پن اعضاء الیسة المند المستبی خلا فی التنافی وقد بنع البروة فی التلاثیات می علاا العرب \* ( ی \* ( )

قبيل وجريح ومنظ يركة على المتعاه ٥٠ وبوائد بوراث وتواثث المدايح 1 وسوق يعمى الرجل الاسود في تورنه في يدوب الحريمينا ٥٠ وفي رودستنية ، فني تنسود الاربمينا كنها الي

مول بدية الانكوبوست ليربطانية لا تقبيد هرب اعبال السعد شي احداجت يدويد الربغية - لاقدية ليجتاد هرة -- برى هل برسخ حساومة فيه الاقدية بلادر الراقع وتسيمع التي فسيبوب التعل قبل قواب الاوان - أم بنهي في بيناستها التعلقة حتى يجرفوه تخطوفان لا كير لطن اللا مدمتي التيمن في جنويد الريكية وروديستا الم سوق بشهدان احد لا هامة حلال المنهور العنبلة المنبذة » (م ا ت ) باسي وكان مدرج توربهم في هذه الرا بديسة دويتو «وهي سامية رايمة ميسودهي قدامسة موسودهي قدامسة موسودهي قدامسة موسيديات المعدد عدار حداد الله المدال ال

ا وقار المدود لمدرة الشنانية في شهر يونيدو

#### المارة الصائعة ،، أطلس

➡ الرأب في الأمير من كتاب الدكاما الديما ففي الأرمى قارة كخائر
 لدر ب \_ يبيئي اعلى ، ثم ايكنمهاواياهم الماء ، فهل هذا صحيح

سميد 20 / المنامة / اليعرين

كان سكانيد ؟ هنه المارة او الجريرة بنتيث د اطلس د او

الانتيد Alianide يراي الالتيس Alianide و المر مامري من احبارها ما ذكر المبلسول اليوناني القلاطون ( ۱۳۵ ـ ۱۳

المدورخ البدوناني ذكير في ترجمت تحسواون ان مولون ال فرخ س وسيع شريعته الابن عليها البدا ـ حين كان حاكما عليها ب رحل عنهم فشر مناوات ، وبدأ رحمته يريارة عصبي ، قافاه فيها فترة ترود خلالها عليي كهنة حين تحسي وكهسة معاليس ، ( الا د صد العبر ، ) فكان يعادلهمم للاستعادة منهم في عبدثل الدين و تمكمة ، وانتفع ياطلم عالمي فيهم ، احتفاه حين ه حين شمس ،

التابيا وتحملها فلهد تها يعتلك فلملة ، ووسح ماودها لما لم نفره اسله للعله أو فهيلة ووثكة

كينك باب دور المحاصية الأجل وحيمة المعنى وجيد النافسي بين نوائيفة - وطف كلنك المُصنة بكداولة حين الألوراث المديمة - حكى اليوم

وقد اقترص أن موقعها فري جيل طارق في المبيط الأشدى ، ومند مهر النهسة حدد موقعها هناك مند جرم كناريا أو الأرور ( الفائدات ) أو السكدنافيا شمالا ، ثم قين بها كانت في جية وبن نهيها قروا اليونان كما فروا مهر ، وقد زاد الإستمام بها بن الباحثين في العمر المعيث حتى ليدكر أن الكتب التي تعرصت لها بالبحث والتعميق تريد عنى خسة الاق ، وقد اوجات الي كثير أن يتغيلوها أو يتغيلوها جرزا منطعة في معيد منى مثانها ، يعيش اهمها مدداء بتعمل ماينموا عن الاحلاق والمضارة ،

. وقد تقصص لها كثع مرالياحثين يامنوررانكشف منها يوما في مياه تلعيط الاطلبي أو عيره أو في طبعة من الأرمى وهم يمتعيون في هذا الأعل هني اميارها الماترزك ومنى تشخم وسأثن الكسب عن حداث لا سر ومجلحتها و بالقومين فيها الا يرصعها عن الكماء ، كنا كثبًا هن كثير من التحسارات ، وكم من حصاولًا يادت لم بكن بعلم شيئًا هنها مثى ابندية ، الكسف هنهة في المعتر بمامر ولم ترل الكنوف تتوالى،ولا شك الأهمة تحسب تبدية تدود الن الشم معد عرق حكى لأن الرحصر والمراؤوانهت وغيما بالأف الستان، وفية اطلبي في ماجة الي أيلة عاسمة، وحسيها فسنلا ابها كابت ولم تزل صابعة لإرضاء بضان والمكر والدوق باوبرتند اهماك القن والمنسمة والملم د مثل عهد مولون والملاطون حتى الان ١ والراي الرامع خبى الأن ان لارمن يقار بها كانت كينةواحدة وبكنها لاحبياب فتكية الا زلازل أرضحه تمرغب فاراب ويخرف واحبة الني فلاالمك ترجع تمنتا كلامتها القديو -

( - t +,



■ حاول الإنسان عند فير التاريخ في يصالح طبع من لإمراض مناوله النباء فريبة، وما ترال مين المجمعات البدية تحميط بالاوبها الافاصة تتي تتوارفها جيلا بعد جيل بالتمرية ، وقد بقبرن دلك في المنب لاميان يعطن اللماس السعربية الماسقية لتى يوسون بها يحكم لمادات والتعالد وانجهل ،

اما فراندول التمنية فينيا بجد مسكة خالدمي مسدلية صميرة ملاي يعجبونا خريبة عن الأفرامي وبأساحيق المتبي يفهنا اليها الانسان النبذ أول احبيلس بال خارجي صمي مفاخي، ا

ومی بناور ارتفد طی امانک الفیو ساواسیات او المدیات شبک ام بستفده الاتسان یودا دا خلال اتاریخ العلاج درشه ، علی مسحوق الدرن جیوان سطوری ، الی هسلات الکلاب اطبعه ، او بنول

لاطمال ۔ وقد مستقرب طاح منتم آن پردیة آییزس کانت علیم اکثر میں ( ۲۰۰ ) دو ، وذلک میند ۲۰ سب

سيولام الانسان السدائي ان يكتشف ووسائليه السنطة وعربرسة الفطرية فند فين المستجاب الاسهلاكية المسروة لنسبسة وينبية رغبات لقامية مثل تظروبات الكيونية والتبع والمشروبات التي حدوق على المكتب البقا بعض الانبانات التي استخلص بيها عاصر فلاجبه فينة يممول وفي الهميا شخرة السيكون ( المحادية ) السائلة للمكارية > الكتاب في عداري المائلة للمكارية > الكتاب هذا الانسان سلمام فمرقة السبيد اليافيائية الكتاب مد المكارية ، السبيد المحادية المحادية المكتب مد المكارية ، المكتب مد المكارية ، المتعددة بلا فائدة المحادية المكتب مد المكارية ، المتعددة بلا فائدة المحادية المكتب مد المكارية ، المحادية المحا

هد وقد استغدم الأطياء في الحصور السائمة مثبات طبيعية كثيرة دون أد بكنون فها كل أقس شمالي موكد ، وقد اعتسرم السائل بالإصمات و التركيبات المعدة التي خالت شهرة واسعة مثل د الترباكا البدوديكي ذاو النرياق ودلك قبل ألمي بعد ، وفي لعبيب أن الترباق كان مستقدها حس اوائل لمرن المسرين نوس المريب ايما الماطور بعمي المعنوات فاصبح يشمل ما لا بعل عي (١٣) منتفا حسب عا جاء في تذكرة جاليتوس الطبيعة ( ١٣٠ لـ ١٣٠ م ع ) ،

ومكذا أمينج ، الترباق ، الثنر التصبيرات البوائية بعيف واطراق؛ عني عني الاطاق ،

وهذا التيء منصيل حقة باللبية القابيس أيامنا عله ألا ومنى أل عال المان الإقول شبو المنصر الوحيد الممال في الترياق \*

ولان لترباق فد احتفى فعاق فى بايعة جوستون لادولة ليربطاني لماج ١٧٨٨م فيعثير مقاد استعمال د الترباق د وشيه من الادوية التحديدة الاخراشي دبيلا مديلية الاسبان ويمسكه بكل ما بعافظ على صحته م

ومنع پدایا الثرن التاسیع متسر یمان نظیر استمات اخران کتمنع اجبال امنام نظرة اکثیر اتفاقا مع النظرة فی ملالة الاستان بالدواء بوگات تعمل المعالم المحادث المحاد

ومهنت عله الإنجازات الأيصائينة لإن منحبل بعد نمين حد خلاء سويي ليكون للمركب لواحد للكن حلاجي معيد خاص په ، وتان فسلا اسجول لم بتم بإل يوم ولسلة ، ولم تتمكس الاره حلى الملاج الطبي والممل المسحلاتي الورا يدليل أنه حتى متصمه الفرن التاسع عشر كامد طربعة

لعمع منتج من الأقول الطلب معلية غلى مستمرة طوال للمحاتهي بالرغم برأن اكتباق الورائر كان فدايم عبد لمنت قرن عربية -

وفي عام 1887 حدث بغور اهر هام جدها أرير المنسب المكتبر ووو 1900 من الديوه ال يعاول طربت حدده في بدل وهر سند حدد ، العدد وواد قل خطآ أن هيمه الوسيعة يمكن ال مستح تطلح موسعي لمثل الام الاحساب اذا حلى المورض في المعلى المستحد المورض من الاحساب المستحد الكل بيرعان ما الانساب احسوون ال هيام العمر الكل بيرعان ما الانساب احسوون ال هيام العمر للمنظر يسرعان ما الاحساب المورد الله هيام العمر للمنظر يسرعان ما

#### العصر العديد للادوبة المركبة

وميد عائلة هدو تغريبا أصبح التعيج الإساسي في الدواء هو أيدال المراد المركبة تجديدالبانستاب بطبيعة القديمة ، فني عام ١٩٧١ وصف المبيعة القديمة المرابطة ومرد يرومتون الاول صرة أستجبال مركب عبرسد الإمين و عامدة في علاجة في علاجة المبيرية ، وقد اعتمد في علاجة التاجية في الديوانات ، وكان عدد بنطة الطلاق مبينية للطبور عبائي كيم فيي استعمان السواد الكامية للطبور عبائي كيم فيي استعمان السواد الكامية للطبور عبائي كيم في الطب ، طكان المستعمان السواد الإلالي المبيرات عاملات مركب كنورال هيدرات المراب عامل من حضو ويلي يقي مهملا ٢٧ سنة على تمكن غيره من البائل في منابات كمهم وموم "

ومن التتحاث الكثيرة النبي أمكني بجنيف واستمدلها في الطب أيضا - الأسبع بن ( ١٨٨٤ ) والتباعثين ( ١٨٨٧ ) والأسبرين ( ١٨٩٢ ) ولحل الأسبرين لك الكسب صحة الدواء المتملد الأفراص في كانب د للترباق د سابقا د اذ أن استيماله كان ويد زال الابر الإمواة شيرها -

وقم تعنصر الإدبيجيد مات الحصية لندواد لكيمانية الرائية على الادوية يحميات المحيق فعط ، فأه احدثت في منتصبات القرن التاسع مشر طورا هاما في البراحة ايضا وذلك إسا المتعدلته من صواد مقدرة واخرى مطهرة ، ويرجع المصل في استعمال الإلج Ether كمفدر موصفي ، لطبيب الاسميتان الامريكي الدكتور موركون ، كما لعن الشيء نقسه

بطيعيه الوائنام الاسكنتناق الذكلوراز مسينيون بالسنعمالة بالباة الكنورولورم. Clorotorm في بيام "۱۸۵" ، وصد ذلك الفاح لوالمد الفراحة صريا مي المعديب المميد لتمريض بالمه المجراج الايعتبري موريف تيسن Libis فوو السنان اومنع ميدم ١٨٦٧ كيف يمكن حمم الانتهابات والمستعمات البي لمع بعد فعصيات الجرافية وللك السلمان باعة مدينة عن مبص الكريوليك Carbols: Add لدى كارقد بير فصنه من فان المعم عندم ١٨٣٤ وندبك بكون ففا فحصة فسناعة النبروكيماويات مط دلك لمان •

#### طهوا عصرا نفلاح لكلمنانج

المبير يبول الحرلشي التحالكا ايا المبلاج الكيميائى ، وهو طبيب المانى نسبع يعبوا فانمه عج عادية ، وإلما كان مبلاد ذلك المبلث عام ١٩٠٧ عدما ختران لهديهو لعضوركتني ملائكتياسة لمكن ان لعمى عني الطمينات بون حيوث اميرار في جنبن الإنبال والبخية، وقد الربيطة شهرية بصفة خاصنة باكتسافةتمو بالبيالغريبان Nelvarian وذبك بالاستراك مع لعائن الباباني بباهاشيرو هاثآ وهو مركب همنوي ؤربيهن بجح استمعاقه الى علاج مرمن الرهري ه

المايداية مصر الدلاج الكيميائي لمميمي فرحج بي هو بي حماسته فقطاعتمة اهلي طبيب كالررقي يستدوري عام ١٩٣٣ من اكتسافه تعلاج جدرت ، عرف فيما يغد ياسم البرسوريل Promozii وكان اون من شمن من العلاج طفن عمره عشر8 بشهاس کان علی حافة الوب پسبب عرجی بکتری -

وواصن معهد يدمش الإيماث فيما يعداء واجرى مريدا من الثمارب عبلي هذا المعمليان المعتبد . واكتشعه مدماؤه ال المور المثل حوم بهاليونتوريل هو معونه في جميو الإنسان التي مركبات ايسط بعرق اليوم يامين عركتات المستخدسلاميد Soupha mbomik اکتے کیٹ ان لہا طاعمہ میں اکورامن والإليهابات والمرازع البكتيية ، ومند ذلك المان نو لی برکیب لکٹے من مثل کلہ الرکیات التہی بغرق أليزم ياسم السبعو باستبال Sulphonamides الماومة عدد كبير من الإمرامي افيكتوبة -

اما کے عام 1974 ای آیل طبعین عامہ تعر ب فعد حصل حدث تاريقى هام فتح الباب امام عصر



غمادات العيوبة اذ لامك الدكثور الكسمو فلمسح Fleming كني لنبدن ان أندن المنطق إيسمايوم بوديوم Pencellum Notatum بيتج عادة بوقعه للو مراوح البكتيرية المناولات

الكل فلنسخ النم ينجح فنى مزل الك المبادة ، واطلق عدبها اسم يسمدين ، وتمية فنسبح بأن بكون لها دور هام في حسلاج الأصابات اليكثيرية ، وقسد اجتمع من الثابث أنه لا يمكن للأجمان التي هيدا النصر أن يستفنى في الصادات العيوبة: Anlibio افاسيمنا جرءة لايتعرأ مهجمتاركة الماليةء

بقد كان الخريق الذي سنو طية بطور الدواء من والترياق والى الإدوية المحديثة المعروفة اليسوم طريعا طويلا استعرق علمة الرون ، ولكن التقسم والبحور الدى بعيث خلال عدين في ولثنا العاصر بعوق ما كان يعيث في المامي خلال المي عام -فقي الإبام السالقة كأن الدواء السمل يعبقه الطبنب لا يمناز كثرا عمه هو موجود عند الحريص أو الدي

شرارته من ديه واجداده جيلا بعد جيل + ولكي طلب اليوم لديه تروة من الادوية للتحصيلة غدرل والمسرطة الكولا الطلجية والمعدة الجرعة والبالغة النعاء • ويتم انتاجها لحث الظروف الني لا تقبر عبيها الا الشركات الكنبانية العطاق -ومعولك مايرال انفواءالنزلي يعوميمورة يساسه ويسهد عنى ذلك متواد مسجلية الحرل منىالادوبة لئى لايماج المعاول ملهة الى تدكرة طيبة يسا الى يبب مع الادوية لى تصرف يتدكرة طبية • ولكن غين الإستان أن يكون و ميا تماما في ال لإدوية النافعة فدانكون فبارة الأاعا بو السخمالية بصورة عبنو ينة ، أو دون ميرو ﴿ فَعَلَاجِ الْمَرَاءُ ننسبه امر خطر ، كذلك خلاج نقره كماحيسه او ترمييه ابر اعظر - وص مسافعتات فقبرنا فك عواذل الدول العلية مثلا حدثت بها يعمل حالات ارداب دييفة تسود سيممال الادويةييمافياتدول المستنبث الكبيرول لمنبيوش التماجات والاوية F 44, N

. ولا شكل أن لِمُونَ النَّانِيَّةِ فِينَسِيسَ الْحَاجِةُ الِّي لادرية ، وترجع جدور المسكنة الى إن الإمراسي لمنبه للاعتبه والموطنة للاحتصرة في هبله ندول ، وای اعدب السحان تلادونه بندرکرون فی لدول المتبعة حيث لم بعيد مثل هنفه الأمراس للبكل اهتماده وليسيه منعهم والإلكالي خل كثع مستحرابهم خالبة والعالهم العنبية فرمعالاتها ولبانك هناك حابق منعة لابناج البنواء الماسب لعمال لملاج الإمراص طربيطة بالدول افتامية ء والوالع أن اعتب المول أتنامية سمق سساحالية ص ميرانيانها هني الأدونة المسينورة، ومعا يريد تطلبين بمة ان مشلل هممه المسمول فا لا بتنسيري ليندواه طاويتنسيم معاهل و ومستقدم يواد فدالا بكون فعالا صند لامر هي البي بعانى منها وامه الفاو واللمعان فبكون ياهظك الشعيء ولدا بتوجب عنى البول النامية ان بلجع البحث لعتمى وبرصداته طبالع للازمة وبنبي للمحاسخ لانتاج الادوبة المعلية بالمهود الوطبية الدائية • وهدا أنهنا فد يعسن ميران غمواقد والثكاليف في اندواء ، فقي يدمن الأحبوال في يعرض في السوق اكس من دواء لملاج الرمن الواحداء كما تكون يعمل الادوية وسيمط . دون أن يثو اختيار ينسها في لظروق غنية المحلبة عن الكروف التي مسمت خلالها في بلاعها الإسسانية ، فقد

تكون شالة في فيم نفشتين وننشد تونها في العم لدار مشيلا ، كما فن شناك عوامليل يبولوجيه و مناعيا نضيف من ييئة لاملون ونكرن لها بالاراقي فاعلة الدوار أو عدم فاعليته ،

مد نب في عصر رَادُ فيه استهلاك الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الاربية الإمام على موله ال تهنم يسائمة المنتيسات الدواء الاربية الإنجية الإنجية الإنجية الإنجية الإنجية الانجية الانجية الانجية الانجية المنتية الدائمة ما يعرب على الدولة كما الانجية ما يعرب على الدولة كما الانجية الدولة الإنجية الدائمة والدواجية المنتية الدائمة والدواجية المنتيسة المنتية الدائمة والدواجية المنتيسة المنتيسة الدائمة والدواجية الدائمة الدا

وصاف معلة ياتفة الإهبيةوهي ان طلاب الطب الإسبية المناه بدرسهم بالنسبة الأدوية التي يصحونها لمرساعي ، ويساه عبده فان هنم المسيدلة لتطبيعي والإكبيبكي والاكبيبكي الي مكانة الكبر في المرزات المراسية المابية المرزات المراسية المبيدلة المحسول الإطاء والمبيدلة عنى عرصوح الخار و بيستمالات عبدان المرزاة المراز والمبيدلة على عرصوح الخار و بيستمالات الإدوية المديدة ، واخي وليس الحسر) فرورة المعلى المالي يماد في المسهلات الادرية ويديره عن معادل ونشية الملاج الدامي وساول الادرية يلا داع دون الرموع الى لطبيدة وساول الادرية الاداع دون الرموع الى لطبيدة

#### ادوية المستقبل

بالرعم من ان الايوية بحير يضحة كأحة الحيام مصنفة للأنبال قال التسلك و تحول عما بعضه من الولا بحرية ببيران التحور يومود بوغ مص التهديد علام أوا ا

ان التعدم في عدم الصيدلة و كتشاف الجديد من الأدوية فد بدار لرسيكان يدي جديا الى جد مع تطورات عدوم المياة الطبية - كما سسدائر دانترون للميشية التي سسيو جهب الاسمان في

السنتين ، فالإنسان دائما في ثبت سيستمر مع اختراعاته واكتشافاته ، ولا تضرع الادرية من فقد القاملة ، فيجانب جبيع الغوائد التي جاءت بها الادوية لا يصح أن سبى انها أوجدت إجد اختارا جديدة في معروفة قد لا تقور (لا يسبد مدل من تدول الدواء ، واسمئ مثال على دلت كارلة علاج التسيلادوميد التي حصلت خيسلال تسيدت ،

وقد آمرز علاج الأمراض المعدية ويعصرالامراسي لطعيعية تقدما علموسا قاق طيره من حقول العلاج لاحرى داقد اصبح ممكنا علاج الإلنهاب الرثوى والعمى البعوبيدية والامراص المناسبية والدول والعدام كما تعالج الملازية والبنهارسيا -

ييما لم يعدل فع تقسم مطع في كيباء لايوية الهابة لطورسات - Anti-Viral Drug

يقد نصح المتهامسيين فيد يعض الاستراض المهروسية المدية عثل العمل المنصراء كما حدث نشاع يشجع في السيطرة على العملية الالانية ، ولكن ما تم تعدره لدولانة من الانمدوس والنياب السمايا الرقيقة ما زال فليلا -

ودا يرال البعث جاريا في كثير عن المسافل ثدر سة العلاقة بين الفيوسات والفسلايا التي ستصيفها ، وبن المتوقع حصول متاتج عليصبة كثيرة لهذه الدراسة في مقول الولاية من الامراص نفيروسية وعلاجها ، وبالرغم عن كل الصحويات فتن تقدم العلاج الكيمائي للامراض الفيروسية اسبح أمرا متوفعا الى حد كيم ،

وفي نفس السوق فان المسلاح الكساني بداومة لامراص المورسية يرتبط الي هد منا بعلاج الإورام القبيلة والسرطان ، حيث أن صاك ارديادا في فهم طبيعة النمسو الزائد للاورام لقبيلة من دراسة السلافة بين الماروسسيات والاسجة التي تستصيفها -

ومند عام ١٩٥٠ خورث الدوية عديدة المسلاح السرطان والامراص المتعبدة به ، وسكن اليسوم السيطرة على يعض الأمراص السرطانية بالعلاج مندين ولكن التعدم يطيء ولا يدوقع التوصل الترسد،

ومع أنه من المتوقع أن يتمكن الأسمان خمالك لغمس وعشرين منة الماهمة من الومسول الي

فهم احدى للمدحيات الكيميانية الديونة في الخدية في الخدية فمن المتكولات في المتحدد الم

وهاك أمرامى المنه والأوجية المدوية و الا تماير من لغم الأعرامي الموجودة ليوم من الناحية لكمية ، الهيوط الثلب لاارتفاع صفط السدم ونصلب الترين ونصلت عداجه بمثل العالبية لمائمي من أعباب الولاة المُجانية وقص لمعي، وقد حدث نقدم ماحوظ في بعمى النوامي وخاصة بالسبة لاردداع صعط الدم حيث تتوفر ليوم لابوية التي تفيد في علاجة »

ورعم دلك لا يعلو في دواء من صداف الار جابية في صارة ، كما ان الدراسات الريائية التي اجريت في يعمى الدول الرسحت ان سية مرحى صحف الام الدين يحساون على المسلاح السميح لا تتمدى ( ۱۰ ــ ۱۰٪) ، وهذا يؤلد لا ان وفرة الدواء الفعال لا يعنى دائمة مسما محمة الاستعمال ، وذبه يعب مفساعتة الجهود برميول الى استقدام الدواء الصحيح وليوق حرج المساح الورية يعنيات تشخط الدم ولكي جنابا ، ولدلك فالتعلم لمام في حالج ارتضاح محمد الدم لايسطير ان تقمر خيال الكسى محمد الدم لايسطير ان تقمر خيال الكسى ما في هذا الجال بالدات ،

اما أمراض تصدب الترابين فلا تزال بعاجه 
تبدلاج الناجح الا لم بتضحيح بعد ما إذا كانت 
لادويا الخاصة ينخفيل حجية التوليستروق أو 
الجلسريدات المتلاقية في الدم اكينة المفول تماما 
ام لا ، وحيدا لو يتم اكتنساق مادا نقلل من 
البعرن في البلازما خاصة وابه فك ليتث لملاقة 
بين الدعون وادراض الترابين ، في الوقت ذاته 
فان ارتفاع شعط الدم يعتبر ايضا من أحياب

تصنب الشرايين والإمران بكون في علاجه والتحكم يه علاجا تبدلنا لتصنب الحر بين الآ

ومن الراض النصر الإصمارات التصنيةولدلك فإن الوينها تجتمع الراب من الاقتصارا وقد حفث تندم ملموظ في علاج الراسي الدين يعانون من المصام الشخصية والهيوط العاد والاختسالال المتنى ، ولا يعتصر الإعتمام في واقع الامر عنى دلك إلى يعتد الاعتمام التي تقفيص المتاعب التي لا يتسرط أن تكون مرابطة بالاحتلال المعني منز الإحساس بالاحهاد والمنق وصحوبة التوافق مع لينش الهدائات إلى احتمال الرابد بن القبق والنوس المعبى \*

#### مغاطر الادونة

البس من السنقرب ان ثلع البواد الكيميانية التى تسبب طقادير الغليلة متهة الأزا فربة عنى الرحائف الميزية في الإنسان افتعام العلمسياء واللمهم ، لقد اصبحيح من الضروري في أخلب رون بدائم بنوم الرا المعوص کاف باو عممته تضمان سلامة كل دواء جديد، ومع دلك فاند ليم ان كل دواء فعال لا يستم من العوامل القطرة وعا سكن ان يعسنه من الار جانبية وراود فعسل بكبية واحتى الببيع المستطلاح الغاواء ألأس الإستبعال البيطلاها مستبية لا يدل على صفة بجلمة ، ولا يتم تتريز بقدار الامان والسلامة في استعمال الدواء الأ يعد طرحه في الأسواق للاستبدال المام ، وقد ثمر هدة أمرام أو حثى أحبال قيل التساق فأ عمكن أن يجمله الدواه في ردود قبل مكتيبا ، وهناك أبكلة عديدة عنى الاوية اشتطرت الشركات الخنتجة الى مستحيها مي السوق يعد سنين حديثة عن فيتعمدتها د ومس النظع الإبيالة هذي ذلك ما حصل موجرة عن سحت علاج السابكلامات -

ولدلك فاحسى صبان لسلامة استعمال الدواء هو فسر استعمالة في الإستعمال المسفيع تحم الإشراق الطبي الماقبق «

#### الافراط في استهلاك المدواء

مما لا شك فيه أن نعلك الإدوية الباضة الممالة

ووفرنها في الامواق سيجة تقدم بعدوث الاولة و لمسابلة ، قد ماهد في زيادة الاقسسال على استعمال الدواء ، يضاف الي ذلك زيابة فرص المهاة عند الخاب الشعوب مما غير العاط الرص فراد انتسار الامراض المسرحة ومالات الانتكاس درمر

ويتربيد في المالم اليوم هدد المسيال المدين يبعثون عن الاستشقاء الطبي معيا يعبر بـ في حد ما بـ من البياب الربابة المطردة في استعمال الادوية المدرة لمبول والتعصيرات الماصمة بالمتماد

في البنترة مثلاً ومنت البريانة بإن عامي ( 14 - 77٪ ) 1970 و 1971 الى حسوالي ( 18 - 77٪ ) يانسية للنداكر الطبية القاصة يهدين النومين من الادوية أو ذاكر من منيون تذكراً طبية زيادة عن المديل السايل ذكل من عنيسن النومين مس 
الادوية -

ومناك مواس اخرى ايضا بلدى دراسة تدولت و مدال يربية بيت في المعترا مؤخرا تبيس ان و المرام ) الهائمين و اكثر من عصف الاطفىسال في صدوا على يعنى انواع الدلاج الملين في عترف السبودين ، وخرج الهاملون من دراسسات امري شل منى ان اكثر من معت يعمور الهائمين ولفت الاطمال تتربيا يتناولون بوط من الادوية كل يوم ، ولد يبت علم الدراسات ان لسسام شاولن ادوية اكثر من الرجال ، وإن استهلاك الدواء يرداد مع تقدم المدراء

كما أجريت دراسات أخرى مفي استهلالتالدواه في يستمدد وسران عداه دليلا قاطد مفي الإسراق في استمدال الدواء خلتي الولاياتالتمدة أجريت دراسة البتت الا حواليي ( 20%) عمو داسي المساد ومات كان مصادر فعلا بام من منكروب والمائة والدواء فلي عبيل الولاية والعبلة +

وقد يستعيد الساري، من المسلوبات هما حمسل في الولابات المتعلة الا ميرف المسجلبات ما كا عمر مسول بذكره عليه عام ( 147 ) ب يربارة ( 187 ) من المبيل السائد خلال السئوات ديتر السايقة في ماليمته (19) المملون دولاره اما في فرتها مثلا فقد ارتفع اجمائي المسروفات على الادوية بعد ( 1477 ) بن مامي 1489 و 1487 معالاط، بمير لاسيار اردياد فلاء مسه»

ومنه يقع اهتماما بالله في ولتنا العاصب هنو الترايد المستمر في استعمال الانوسة العاصب المتعالد الانوسة العاصب التحالات النصبية المحلية المقاصة يانوية المسلاج البسس ( 1715 ) مليون تبكرة ( تمثل ۲۱٪ من محموج التذاكر الطبية القاصة يجميع الامرامي ) قصا في المسكة المتعبة المكانت تذاكر السلاج النصبي ( 174 ) منيون تبكراز تمثل ۱۱٪من العموجاتكين وتشميل المهدلات ( Tranquilluers ) وطوعاب وتشميل المهدلات ( Tranquilluers ) وطوعاب المعالات المحمومة دوابية المحرى في النموسة تضابها ، وضع الدلائل يان الإمراة المحالية في التعالية المحرى في النموان في منتصال المعوان ه

ولا يعتبر متكنة الإسراق في بسيمال هيده المعدمة من الادوية عرسطة بالامرامي المعدنة والمعنية يألمني المدد لها ، بما بدود المسكلة الي المعدنة المعدنة المعددة لبياء لعدد كبير عن الامراسي المراسية المعددة المعددة المعددة المعددة الارتماع المستمر في مستول الرفاعية ١٢ أم هن اسبح الااراد الاثر عميية بتبعة المستوط البومية المن يرقط المعددة والتدوية والكيمات والكيمات والكيمات والكيمات والكيمات والمعددة المستمراء والمتدان والكيمات والمستمرة والمستمرة والمتدانية والكيمات والمستمرة والمستمرة والمتدانية والمتدانية والمستمرة والمتدانية والمتدانية والمستمرة والمستمرة والمتدانية والمتدانية والمستمرة والمتدانية والمتدانية والمتدانية والمتدانية والمستمرة والمتدانية والم

ولين هذه الأميارات تثوينا الي نتيجة هامة وهي أن تعليم الطب في الجامعة بجب أن يكون

من بين اهدائه المحسول عنى قاملة فوسة من المائلين الرئيسية في عنوم المنيذلة -

وحبت فن الطبيد المدرس لا يجد عادة الوقب

الله أو الرجوع التي مراجع السيدلة والادوية ،

وبصبح بالتدريج الخلي اعتبادا عنى فلمتوعات

البي تتماهيا من اعلاسات الادوييا ومخوبين

البركات ، وبدلك تبقى الساحة الدواية اهيم

حسير للمعتومات القامية بالإدوية ، وبن ناصة

امرل بنف وسائل الإدام كالسنافة والتمريون

والراديج وووا طفيا في الترويج لسنج دو بياة

بيئة ، عما بدول دون الاستعمال شعول بندو ،

يالسبة لفامهور وينعف القنط بلا ميرز علي

البينة المامهور وينعف القنط بلا ميرز علي

سعد مسدا الإسمراس غلقام الامراق في اسباب البحث في امبياب وملاج دلك ، وهند تقور المية بدون ونسافر جود الاجهرة عمارية و لمساهاب الدوائية بدلاجنبية والوطية بدون علم الاطباء الاخساليسين والمسادلة وخيراه الاجتماع والمامن والمسادلة وخيراه الاجتماع والمداد ومنع مد على هذه لسكنة تعطرة جهما كان اللمين ، وهذا لمالج المرد اولا والمجتمع نابيا »

الكويت \_ رياص الملعى

و اذا ثم يكن من المرت بد فس المجر أن تكون جبانا ( التبين )

اذا المره ثم يعزى عليه لسامه علمي شيء سراه يخراب ( امرق القيس ) ومن دما الباس الي ذمه دموه بالحسق وبالناطيل ( محمد بن سلام الباطيل ) ولمت يممندقاها لا تلته على شعت رأى الرجال المهدب ( النابعة الليباس ) ولي كبر من المحمد الليباس ) ولي كبر من المحمد الليباس ) ولي كبر من المحمد الليباس ) وليه المحمد المحمد

## مئة ومئات ومئون

### بغلم: معمد خليفة التونسي

مسئلات بهجاد او الإدلاء شابعة في كل اللقات ب وريما كانت في المتدا أهوق مما هي في مرعا ، والمروس في عماد الل نمة أن يكون مطابق بما بدوهنا ما أم سجدى لهجاد الله لمة حتى الأن ولا سنتاه من ينك لبدات الأوربة وقع هذا بكت بالعرول اللابيجة ، مع أن بيك لتماب هم مربطة يكتاب مددن كارداك العربة الولتي باعران الكريم

ومنينا م<mark>ن ذلك هنا كلمة و مثة و في فلتنا و</mark> فعلها شمودان فعانسان التي جانب معوذين كفريان :

فالسدود الهجابي لاول هو كتابتها حدادا هكد

د ماية « بريادة لماء وفي قد خروج مين الساس
في بنتم بها لبي بكتب دون الفاء د مين فية «
ورية وفي يمدين ريامة لفها "قوان كنجة
لا ممنع فيها وهي اشبه بالتعلالات منها بالمثل ،
واشبع عده "لاقبول هو للمراقبة بين « مئه «
واست بد مع ان يتعاب بمبيات مين بناق تكلم
ومنياه بدم لينسبر بين تكلمات غيمايهة في
الكتابة « يان ان السيال وللمثن المام كفيلان
غيابا بالتمبر بين معابي الكيمات والكلمات

و لشدود بهدای لثانی ایا ۱۱ وفعت یعد عدد من ابلاث الی البنغ وصحت یه کتابهٔ مکدا د فلافاته د وازیماتهٔ ۱۰ تسخماتهٔ د وهما اسمان

مسملان واولي من ذلك كتابتهما هكلا د 10% مئة ، اربع مئة ٥٠ تسع مئة » ٥

ودبا بسبود بدسوى لاول فهو أنها تكون عمرية ادا وقعب سييرا لأي مند في الإعداد من للات الى تسم ، فيقال ؛ و للاث مثة ١٠ تسم مئة بدء عم أن تعيير هله الإمداد مع غير با مثة ع لا يكون الا جدما : ولهذا خلول : و فلاث فثاث ، مث رنات ، ونسع كراسات ، ، ولا نتول ي فلات فته -ه ي وفي فريدت منها كلمة ي مثة ه تعلومة على قبة ... ما جمع مولك ساما وهذا هو المياني ، فيمال : . لان مثات -- تميع مثاث ۽ وللبي وربن للامني ندرة للامعوضة كجمع المذكل السالم وهياه مقالمة لمياس هما العمع ، 3 لأ بنطيق على - منة ، كل الدروط التي سطيق على عقروه و ومن اعشلة جمع ه مئة ، كجمع المذكر السابر ما حاء كى تنصر المرودق بفائر هاى يشي الاهمام او الاهام باله رهن رداءه معاين اللاث منة تمر الرهية دنة ثلاثة ملوك والإن دنة المطك متدهم مثة يمع ۽ فقال ه

تالات ميتين للملبوق والتي يهسا ردائي د وجنت عن وجنوه الإماليم

ومثال اخر جاء في شعر المتنبئ ، يعد أن فتل احد عييده ، لاته احس خياتته له پالسراة والرجس خيفة من تامر عؤلاد العبيد عليه ، وهو يومثل عدى مدة الهرود حدية من معر، ويعاف مفاردة

أمداله وخرهم له ، فقال

ه ما ينقس النبيقة في قلاتهم حتى تمع النبود (١) الإليا و

وقد تشاق ۽ مئة ۽ الي جسم ۽ فقي العران تگريم خلال فسنة امل الكيف :

ه وليتوا في كهنهم الذك منا سنين والإدادوا سند ،

افی یعقی القرادات تنطق و مثة به هنا متوبة و به مناخ به یعنفا تمییز د وارا کل من حمرة و بلسانی کنده استه دول بنوبر احمداده این به مناخ به از کلالات وزیر تمییز به مثله با مقردا منصر اکنول اسام ایرانی بر مسلم نم رین

ه الحا مالي اللتي مثين هاميا فتند نفيه المر3 والهناء ب

اما لشدود البحاب في حب فلا صودة ولا حبة لايتانية التيما و الوجبات كثيرة و منها الله النياس يقتض ال تكتب همزة حب دون نب فان مد قسم في وسط حكام حدد كسر حكت عمي داء و نع مموطه و من المنازاة و و دائل المراف و رئاسة و و دائل المراف و النياس و الماذا كتابة المرد و النياس و الماذا كتابة المرد و النياس و الماذا كتابة المرد و دائل التعرف و دائل التعرف و دائل و دائل و

تعوم من السناق. والتفرقة يين معاني الكتماث ينمه حط ولمثل وتكنها مصنعه مصى لا لا بعهم منباها المصاود الإامن سناقها داوهو كاف فی بنگ نے ان کبرہ می اعدماء کالطبری و می حيان كثيرا ، مئة ، يون القد ، وكثيرا به اوضت كدينها دلايف في يبل واقتطعت واعانة والملتم او مختث و عابة و پالم، وهمرة و وختایا منصباها كذلك من جهلة المبيارلة الراسمستي الشرائب قى بدرز وغدها. وهم بتطبوبها كدبك جهلا او حدلقة ، وحضها ، ميثة ، يتشديد الياء ، أفرب الى التعبيقة من نظمها م ماية ب او د ماية د • وقد شمنت كتابة كلمة وامثة والجنة الإملاء في المدم اللغوى بالقاهرة خلال ستوات ، حتى امتد في أمرها الرازين في سنة 1957 و 1957ء اميانسا يحبق الغيسا ، لأن الهمرة اذا كانت مغترجة ربيبت عنى حرق بن يغلن حركة ميا فنها - والقرار الثاني يقصل كنمة ، مثة ه الأا وقعت يعد عدد في الإعداد عن ثلاث الى تسع ، لان يمين لاقتمه فينتو بنهما. ولان الافراي ليع فيني المدو فين المناها فمنه فلها تطهر ملية عركة الامراب ، ولان في القصيل بينهما ترسيرا على الناشئين •

ورايتا دمن ان التيسع في كل ما نزاوله من در دداك ور دداك من دداك التيسع التي ددك التيسع التي داك التيسع التي دداك التيسع التيس التيسعيد والتشكيبات من التيسعيد والتشكيبات من التيسعيد التيسيد التيسيد

مجمد طليفة التوسى

مد، بر بدره به دیدر دست و است مدایه ما البیده مواجعه مواده می دولو او تشور سورته فی البیده فی میورده ی البیده فی میورده ی البیده فی میورده ی البیده فی میورده ی البیده و البیده در البیده و البیده و البیده و البیده البیده و میده البیده و البیده البیده و البیده البیده البیده البیده البیده و البیده و البیده البیده و البیده البیده و البیده و البیده البیده و الب



#### عنشرة العبسي

in all and a second

ک نفت نبی

● آل الوسد می وسیانه و قامه لدانی یه می آناه مشرجعا و آشی عبیه فدونی به بافتی عدی بن «آرقاع وکار الو لی امعرول الیه معتماه هوقف

> فیا مربولا مسیوف ولکن تمنی تمنیات مسیافا جواد دکار در دست ومنولا بالالا کمنی مسیرادا

فرتب عرکبون په الپه فادمنوه المی ابولید واخیروه نما جری همست منه الولید وقال ته اتست رجلا قد قملت به ما فعلت ا فقال مدی بن الرقاع پامچ المومنین ابه کان المی محسما ولی مؤثرا ویی برا قمی ای وقت کنت اکافته بعد عدا الیوم،فقال لولید صدقت واجاره ۴

#### اجعل السر مكتوما

● مرج العماج متسيداً ، فوقف فلى أعرابى يرعي أيلا لسه وقسد التطع عسن اسمایه ، فقال اینا امرایی کیما سر: أميركم العجاج ؟ فقال الأعرابي - فالسوم طارم لا حياه الله ولا بياء ، قال العجاج • علم شكرتموه الى امير المؤسين العليمة ؟ فقال الامرابي هو اشتم منه والخلم ، عليه لمنة الله \* وبينما هو كذلك ال أحاطتيه جنوده بقاوما العجاجالي جنوده يأرياعدوا الأعرابي ممهم وخلما صاز الأعرابي سمهم قال للجنوب من هذا "قالرا" الأمير العجاح غملم اته قد اسیط به ، فحرك دابته حتی صار بالقرب سه وماداه قائلا ايها الاسره قال ، ما تشاء يا اخرايي ؟ قال : أحب ا يكون المصر الدي بيني وبينك مكتبوما ء فمنحك المحجاج وحثى سبيعه فأستح

. A + B A B 1 → B P B P

to de de de la la

قسال موسى ذاك ؟ مقالت . مسم این این طالب ۱۰ قال ۱۰ ما ازی ملیث ، قالت - بئى ، اتيته يوما في رحل ولاء صدقائنا ،وكان بينا وبينه ما بين المث والمستمين ٥ فاعترته غير الرجل ، فتألم لدلك ، ثم اخرج من جيبه رقبة الكتب ليها السمالة الرحس لرحيم ه له جادتگم بینة من زیگم ، فأوقوا الكیل والخيران ولأ تبحسوا الناس المسياءهم ا ولا تصحدوا في الارضي بعد استلاحهاً ، دلكم خير لكم أن كستم مؤسين ۽ ادا أتاف كتابي مدا فاحتعظ بما في يديك حتى يائي من يقتمنه مبك والسلام ؛ فمرله يأ أمر الزَّمِين من يومه "

التال بدارية اكتبرا لمها بالانسساف بدالت ، الى عامية أم لتربى هابة ؟ و نا باز شرای کو کالٹ تفطی عمشاء واللؤم ، أن كانمدلا فشاملا والا يسمى ما يسع قرمى و -قال بمارية : « هيهات ملحكم اين ابي طالب الجرأة بالبرقال الداكتبوا لها يحساجتها وسامة فربها واخا

#### فتين بمفرون

سرله فطر في طريقه على لتيل قبره حثر أرسطه الى سنركة ، وهناك القاء في يثر كان مهجورا ، قعلم أيوه يدلك الماف على ابله ، فمثيله ثم أحد كبشا وخلقه والقاه في النثر وأمال عليه التراب \*\* ثبع أن أمل القتبل طافرا في الشوارع والارقسة ينحثرن منه قنشيهم الممل الدكور وقال فتني دارتا رجبل بفترل فانظبروا أهبو سأحبكم ؟ فعداوا الى المبرق والراوة فسي البئر اعلما وأيمالكيش تاداهم قائلا الآ مؤلاء عل كان لصاحبكم الرون ؟ فضحكوا سهوتركوه بمد أن رازا الكش وقروته،

حكمه

🐞 قبال الميتسوق اليوساس ستستقر طا لامساراته حج جزمت نحبه وينك ما هذا اليكاء ا فیات ہی بکی لابت ہے۔ مؤلوما فدال أواعت كتبا برساس التن يدون

#### جراة امراة

 مدی به عمارة بیالاشتی والدث على معاوية فاستأدبت عليه وافاذن لها والمسأ دخلت قال لها " ايه و يا ابنة الإشتر الأثث القائلة لإسبادا

ہ شمر کعمل ایک یا این ممارہ يرم ائتشان وسلتكي الأكلسراب والمحر عليا والمستحن ورعطه والأميد لهيد وابنها يهنسوان ع فانت . و یا معاویة ، بسات الرأس ، ويتر الذلب المدح ملك تدكار باقد تسيء د د هیهات و لیس مثل مقسمام اخیات سبية و فالك و والله ما كان أخي در عمم النبي علا منا عمدي

اقال او قملت و اطلبی سایتیات و فقالت : و هذا عاملك ابن أرطاة ، لتدم بلادی ، زکتل رجالی ،زاخت مالی ، ولولاً الطاعة لكان فينا عزا ومنعة ، فاما عراته فشكرناك واما لاء فمرقباك بالمتقبال معارية : و أأباي تهددين بقومك ؟ والله لقد مست أن اردك اليه ، فينمد حلكمه ليك ء ، فسكت هنيهة ثم قالت :

ه صبنی الاله علی روح تصبیه قنى ۽ قامسج بيه الميل مدتوءا قد حالف العق لا يبنى به ثم. قصار بالحق والايدان مشرونا ب

(1)

## جناحاالبشرية...

ه و د ده ده می در می و میان استه گذاری و می در می دارد ده در خود در در در طوی و هی در در خود اما در استمهای جمعادی در در می در در می در در می

و و د بدر حد لامات دسته در هی رایه اگل اعهد امسان ده در دست اماد خدی فتها مع احت با هر دو خد بر دیه خد ۱۰ بدر سایاد خو نقابیة و ۱۰

me of the same of the same

A 7 JA 4

مادر ( مریزات ) ۱۹۲۲ م +



# الرجل والمرأة

e all to the grant of the presence of the pres the me was a sure as and مقربرا ن عالم به والايمان و لمبال توامان بل عبا واحتد ← و 15عم ابعد مرمى وأجتى يمنزا بما لا يثأب ... بعقبل المدخى يدرفره ومن ايمة الحبيب الدي أسناه المطق - فالمثل ... ساسي كان خيالا - والميال اذا need a great that we want بتصطب في شراييته فساز جحلتا

شدد في سد به محر به مد يمول نميز و لمب ال کر جرابه و احداد د د مه مه في يدينه منه يد الانتساء المنه الده الرحم الا من طرفة المصحف لواقات كان الديراسمة الصواة الد عيد الله الم الم الم الم الم الم الم The space and an are the space of the full hadden and a sub-

وير بدم چاپه چاپ جب جب جب د a dam or a 'wat on the same of the المراة الا رأيت بن المدل ان استمعر هنه الرجل . . . سد

اليُّوم هنه المُتَعَرِدُ وقدا بقاعر به كماثرة بن من بد قر كم برات الله عمام ما a now my man it is not in the party of حسيالها فوقمافضواتما وماوية سحاما er and a grant of the contract of the contract

والای لو سالمونی و نیافر داده داد. این این این دید د and a second of the second of the second الرجل من و در أة بمتعددة • وكلاميا في خلرى . • • ندب الاحد مر يمرية رفيته وعبد لموديته ١٠ او تحسون مارس سم ١٥٠ م به ب of all places on a side of the contract that سم ، يعد عني به سنند م عم فيد عند الله و التوجاليبة و لوک تامی جرای جاجب یادای ساسته عالم آلا احدالا

سبب صدیه حدا ۱۰ دو هدای تو تحله لا پنتی که من صفیم لا هدایه به این از در یاعی راحات عدی تی قصیب قدر فیجیم قدمت داخلی داخلی در عدا امارات می کده الرچل ۴ تستعمیها او تسترها الرات می کده الرچل ۴

رسمو لمای مطریق هر طریق بدرج و مطیعه و بدخم "

فداد و مرد بهد سموان ۱۰

عبر سبيل بنسويگ -

لسها • ولا مسم أنه الا أمسة أ • فاني عو الا مسم أنه الا أمسة أ • فاني عو

- - -

پ بشر په بخسونکی محمی شهاده دی طبه عد به ۱۰ بند با شهاده بنه و بدان ، وشهاده قدو کی ۱۰





بقلم المهندس ، سعد شعبان

و خبره هنطب بنصب قوق بنطعه بنود گر در ادا و غلق بنطح خوگ، بنیز بطبق فیسه فیدکت لاحمر و حیال بیططه در این بیدا می ادارات از این بنام بنیدان شد از سیفت به بیدان شد از سیفت به بیدان شد از سیفت فی دیدبه خطان از این دیدبه در از این دیدبه در این در این دیدبه دیدبه دیدبه در این دیدبه در این دیدبه دیدبه در این دیدبه د

وبهد بعاج نمتر قد لاندو عضدين قابدة لند مدد في نحال نتجب بن كوكت نمت القضاء و ساوكس لاميد بي لكوكت نمت التخت بلايا عدما صبل نقضاد بد بني تهر، در الارض و لفيط بالمد و فيجب منية ليفت كتر بناها إذا يماع بالمد فلاء تكتوفيز با خود لارفيز دنك التوبيط نما تكتر مر لا امر بدا فر 11 كما كتو الد بنا متوبيط بمد قد فاوكت قبل لا صر ٨٧ مدول كنو فير

ویکیلان کلا مر لا سر وای می نگر کند بنور مول استمال فالی ایند به

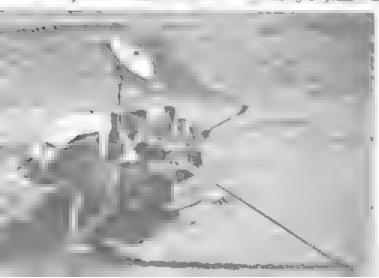
ے ویرچ وات اھیوط فیدی ہے۔'' بدال سو صر

### السقنثة تعمل لعمم الامراكي

and when the same and well and 4 7 May 19 19 19 19 19 19 ک د دو د بر سه دسي لامه wast du a a a a a a a a a a a a a a a in a ferrit name in suig 1977 g way عدو عددته عد مدول دولاد حمو لان وحدد بدكر و وحدد لاطلاق مي هده في جناوح عكول من مرميته طوال والتعايم سنو ۽ دلاساله جي اور مطب عم 111 الماكنو حراوا للماليج والاستعباء وخداها ۱ ۱۹ کنو در د و سکو سفسه ان حرالا رنسته لاو هو در تشوط . ا وتحوق لامياد وهيو التي يوجه التي يدعج الواكاء وسابى فوحر سونى كشيدور مون بنظم بدوكت ومهمنة بقبواء بنظح الكوكم والمصر كصرور بلاسا الأن حمد بهنوط pe 9 9

و عود حدد الهبوط حها فالمدانة التخدم في المسلمية المداد عدد المقدم الكواوها القهام في المسلم وقد حمو المداد المداد المداد الا المداد ا

. ۲ گاید عصوی بنیه نوین کاید عصویر او امر دید طاعت دلاسمه بلاسا بامور و



ڈراج فایکنج

. حهان فيدس للأشعة نعبث العصراء -

ب اجهرا فدس الأشعة السبية -

ل المهراك ارسال والمثقبال الكترونية -

.. اجهرة فيدس لعاصدر المنعط والفحرارة والرخوية -

ل الجرة سجيل معاطيعية ٠

ب حواسب الكثرونية لتقرين المعومات -

ـ اجهرة سجين تلهرات والبرائين فوق سطح خرى

 ب المحاصلية خالب ٢ با عليها تشهى سخلب مضاطيسي الأخلا فيات من ترية الكوائب ،
 و بد عها داخل السخياء عضلها » ويم التحكم في هذه الدراع عن مفطة المتادة الارضية »

ے عمل تعلیل آلیماوی تتملیل المیناب وارسال سامع التعلیل افی الارض \*

\_ معدل تعليل بيولوجي للسجيل التداهلات في المينات التي توبعها الدواع فيه ا

#### الإجاوات بال واحجا والمواجكة

اسائر کرکت الربیع یاهنمام مدداد الفطنیاد الامریکین مثل اواش السیبات ، ولدلک بودلیی اطلاق سفی القصاد الامریکیة من طراو د ماریس د ایتداد می پویو 1499 مئی - ماریش سا ۹ د فسی مایز 1471 ، وینتها د ماریش سا ۱ د بعد شهور قلبیة ، ولقد واصلی عدد البخی المشرف بصویر سطح الاریخ ، دس عدارات عضیفة ، واریماهیات بخیر قربیة دند قیاسا الی یعدد فتا ،

ولقد تجمع لدى الداماء عدة علادي من هسمه لصور د عتى اسبح لديهم صورة تال سنتيمتر عنى بنطح الكركب ، واستف عالدها، ان يرسدو لسطح المرسخ خرائسك تعدد وديايه وسهوليه وبرنقياله وبراكيله وشارفه وفوهاته وسقعماته واطلق عنى بعض هذه المدام اسماء جديدة مين الهموا اسم » والى التافرة ، الذي الترجه الدالم الهمرى ، الدكتور فباروق الباق ، وواقعت عنيبه الهمرى ، الدكتور فباروق الباق ، وواقعت عنيبه المهرى ، الدكتور فباروق الباق ، وواقعت عنيبه

ويشد حكل على تختج هذه السور ، لفيده عي المعلماء على رأسهم الدكتور خدارولد حاسورسكي. الدى أمطى تعسيرات جديدة اطاحت بعماهيم فنكثة فدمة من تتريخ ،

ورشم إن الادريكين:عطوا الاعتمام الاكبر فتوجه

سعى انفساء بعو الجريع ، الا أن البوقية ، وجهوا 
عدد بهر لاستكتاق كوكد الرفرة ، ولدلك يداث 
بعد عفد برط نسود عضو بد 
في جودولم يتحول الالدمام الدولسير بر قالة 
الا عام ١٩٧١ ياطاق بيمن العفاد مثل طبر و 
بد علايات وقد بعكد الدعيان بارد ، ا 
مارس وقد بعكد الدعيان بارد ، ا 
مارس وقيبتير ١٩٧١ ، يعد أن قبطته في 
بولسي ودييتير ١٩٧١ ، يعد أن قبطته في 
بده الإمراكون في فبوث فيكنع > في أن ابده 
الدعي ليو تكن تموى اجهرة دليقة وعديدة كمكل 
بندا التي جونها لديكم الامراكة ،

غير أن جهود عدماء 12 الدولتين بضافرت تحقي فطن غميول عن سخم الكولات وجود وطبيعته و صبح حولادا لديهم وجود صورة من صور السالا عضه -

### طبيعة سطح المربح

رصد قدامين القدكين سطح الربخ بضط فيد حائدتي عام (١٩١٠) بالتقار القرب ، والرامير المدكية ، ومند المرب قامي عرق أن الربح له قدران صحيان ، فعا ، ديموس » ، دوفريوس »، وبعمم الربح عن بعاصير سطحة بسيولة ، لان له حوا شمالا ، وقد اعكر لندرامند المنكنة رسيم عر بقد لهيدة السيلج ، والتسهر المنكنين الديم رسموا هذه القريط عبر شيواريتني بالانطابي و ديكريج ، و داول ، و داملابده ، ولمديني بيني تهرلاد أن علم عامير سطح لربخ شيكة من الديوط لداكنة و لمداهدة ، بعطي سطح الكوكت كله ، لينما ترجد أرب فطبة السعالي والعنوبي طاقعي يون احدم ، يسما بنود سطم الكوكب بقدة ورا احدم

كما الأصلو طهور مسامات داكنة متنع لا الكان واشحافة - ولمد ربط معمهم بين كل فقاه المتواهر المتورومرافية عنى مستع الخريج - وشط يهمم القيال التي نصور حباة عافدة ولاكية المست مقر شبكات فترى عنى مطح الكولاب -

وسجوا من بتناهمة مبكنها المول يأن الطوالي اليبهاه جنيد متحمد اوب القطبين - يدوب ويدول الى مباه تمساب في قنوات الري - لتي نظهر في المراصد على تمسال خطوط منقاطعة - ولاسرو المساحات المنفية - ياتها مناطق مزرومية - تنظير مساحاتها والوابه عندما توهيد محاصبتها -

ويند التصة حطية ، ولدلك ظنت راسقة في الانتبال لمدة صنوات ، حتى توافر المصماء ملاجح الصور التي لتقطئها السقى الامريكية والسواسط الريخ من عدارات الرية منه ، فاقسط على التعاميل وسين فن للمرسخ جوا شعافا واسه طويرغرافية الخاد الشبه سطح القمر ، واهم هده دا

🛊 فرمات دائرية متقارتة الإقبال 🛊

أو شبعوق طوسة وخابرة يمتد بعسود لان
 الكنو مترات ٠

﴿ يراكن يعملها تتجاعدما الايفراواندارات المسرة سورل مبلطا تكموها احجار صحية السرة عبر (ن اهم عا الهملات عنه السور ، او تاديا عواصف برابية في جو الكوكب ، الذي لب الله وياحا ، والدرا من بقار الماء - ويرمث هذه المواصب تين خطأ المان يرموه مباحات (رامية ، فلم تكن المدامات (تامية المون في فلال هذه المواصف على حجلج الكوكب »

کما تین تسولوجین لدین کان متی واسهم دکتور د هارولد ماسورسکی د آن خوامل التمریة بدیهٔ الوصوح میں کثیر می التعباریس الرحیب وای منافد حلامات واصحهٔ ملی السخور ظهر فار وجود الماد فی قبیم الرسان ، ام احتساره »

#### سابح تسجيلات فانكبح

نوست أجهرا السعيدة ، فايكم .. ، السي تسجيل فبرسات جديدة وسمت الملماء أمسام مفاهيم جديدة ، من أهمها وجود قال البسرويين في جو الكوكت يسببة ٣٠ ( بندما تبدلغ بستسه في جو لازمن ٢٧٨ ) كما ليد وجود فسسال الارحون الفامس بنسبة ٣ ، ٣٤ ، وكذلك وجود غال لأمي اوكنيد الكريون ينبب متفاوتة ،

بسما قامت فرع السفينة بتحكم من معطبة التابعة الارصية ، يأخذ عبنات من التربة حولها واودعتها عمال التعديل الكساوى واليبولوجسي داخل السعينة - ولعد معرصت اللراع لعظر في الاداء مرتبن ، ولكن أمكن التعلب عني العاجب العمسة وعليد التي العمل في كل مولة - وصبح عودتها ثبت الل المبات الرحية يتصاعد منها طئر الاولسجين ، الامر الذي يعطى دلالات على موح العياة المعمل وجودها على الربغ -

#### دلالات العياة على الريح

مشرن وجود المدياة في صورها المضعة موام في مملكة العيوان او النياث او الأنسان بوجود لك، - ودلك عمد لا تصوله تعالى في المراب الكريم - وحملنا من لك، كل كي حي د ا

ومع ثيوث ويود الماء عنى الربخ،وتصاعه غار ولا كسمن من المبناث ، ووجود كامي الاكسسيد تكربون في جود ، قان الممورة القالية لشكل المياة على هذا الكوكب هي وجود مياتات الفيسية في ثربته - وشيية للتسين الكنوروفيني لها فان غاز قامي الاكسيد لكربون يتصاعد علها -ومع هذه المصورة تتبدد احالم كثع من الرو ثيب الدبي شطح بهم القبال في المامي التي لسمخ الاساطح من احباء طارفي الدلاله على فلساد الاكوكب - لدبهم القدرة مني غرو الارسس

### المريح في التظار الانسان

تعد سجدت و فاكسج بد ا و التداه قراع الاسان الى الريخ و فير طلين الكينومتراث بستطان المدو \* ولايلام بد لا كلعت بلسسن نظريق ، فتو من مهام صابعتها في وهدة المتاب اعد عشر شهرا حتى دخف جو الكوكب و لارست عيد في كا بسمسر ١٩٧٣ \*

و سوال الذي يورق بال الكنيرين ، هو هسال هيدا كنه معددة لوصول الانسان لي المربخ ، كما فمن هي المدرخ ، كما فمن المدرخ الله لا يسلم من ذلك الا لدراب الانسان نفسه ، فالجنديم اليسرى لا يسلمها الدالم المدام أو للفناء في المفناء فو ل هذه الدران وما يساحيها من مؤثرات فليولوجية وسيكولوجية ،

والارقام النياسيسة لمبعاد في القصحاء اسم نتماوز (١/١) يوما حتى الان ، وابكن الد تكون سواريخ المنفع التي نعمل بالطالة التووية في اتعل الاحتصار الواب بالاحكلاق بسرعات المسلمي ولكن عل مون البديم المبسري على ذلك ؟

وما والد (مال بعض عدماه المساه ، ومنهم دكتور هون براون دالدير السابق لوكانه الدساء ومريكية ، يؤكد امكان وصول الاسان السس دلريخ علم ١٩٨٤ - لأن في هذا المام سنكون دلريخ علم ١٩٨٤ - لأن في هذا المام سنكون .

لتامرة \_ مهتلس سعد شعبان \_



### بقلم الكاتب: ج • بالار

ور ماول أن نقص مرة قانية -- و قاتها ترجهام ميتنما -

تدول ماکسید السماعات و ویدرس شدید ومندها علی اذبه و ویرکیز افد اصد پشایع دوران الاسطوالة مستما الی الموت الذی یتدفق الی سمته فی معاولة غیرفة طبیعة مصدر هذا الموت ۱

كان ما يسمعه مهارة من حقيف معنتي سريع ، اشية بهرادة لعديد وهي تشافر من خبلال لمبع استمر الهوت لمتر نوان ، متكبروا لمبدة مراث ، لينهي في اخبر الامر فها! يما يشهه انبهات للتلافية ،

سال قربچهام د هیه ۲ -- ماذا کان ذلك ۹ ه

رفع ماكستيد السمامات من المبيه ، وهر في ا اعدافها \* لقلد مبرث عليه الآن ساة سامات ، يستمع التي هذه التسجيلات ، عما يمت الطنبين لمتصل التي الأمية \*

ه يمكن ان يكون اي شيء •• وبسا قاليا من نتيج الناء تويانه •• ه

هن شرحهام وأحه نقياءوتحركت لعيتهالسنيرة كالمروحة نكيجة لحركة وأحه •

الله ماكستيد وهو يراسع كتفيه في لا ميسمالاة د تصادم بين كوكيين ١٠ -٠٠ .

 لا ۱۲۰۰ یمکن ۱۰۰ فادرای نسرت لا تنظرخلان لفراغ - سأسامدای فلیلا ۱۰ آنه صوت پری فکره فی الانشال ۱۰۰ وظهر الاستنشاع علی وجله شریجهام سعیدا بهله اللبیة ۱۰

المعل عاقستيف سيجارة - والقي عود الثماب حتى حالية للمعل - فاحسهر واس الدود عكبودا يركة صحية عن الشمع - تجمعت مغلقة الرا اسود متى فلائدة - واخذ يتابع ما فعمه مود التثباب يسعادة - واحيا تهرم فرسجهام الدفل يقف الى جابة -

رسم ایتسامهٔ ماچنهٔ علی فیه وهو پسال و هل هو صوت (وچن من اللیاب پمارسان ۲۰۰ و

فدائله شربجهام قاتلا دائل التهي وقدالاملدان \*\* الله سوت دورس يسقط علي الارقل بـ \* في ساول الاسطوالة بمنعج ا من فوق بجهار وأودمها تعلاق \*

ب مشوط طیبهی د او اقتل الدیوس هلی الارسی بل ترکته پستیل ۱۰ لک استفدت فی هذا التسمیل لمانید میکرولونات ۱۰ والای ۱۰ ساری ادا اما کند سندن ای عفرفة المساوب دفائر د ۱۰

مد شربههم يده التي الإسطوانة الاخيرة، وكبل من التوع الكبير فنظر ماكستيد يشيق ، ولبل ان يصل شربهام باسطوانته التي البهاق ، فهش واقد يتطلع من خلال النافدة المريشة ، حيث الساحة السماوية للبيت ، ورأى نائدا والاكواب ولاجاجات الشراب تنمج وسط الظلام - لقد يدا بضيق يعديث شربههام والعابه الطنولية حول نفدين أمل الاصوات المريبة ، فتال وهدو ينظر لى شربعهام ، فعا بعدى التي التارج في لهواء الطنق \*\* لشعر أن لذبي قد تعوفت التي قرص بعادي لابي ربان 1 -- ه

المطيعة الطيعانكل سرور والالها شرععهاخ بكل حفاس الم وصنع الاستطوانة بعنابة طوق المعدير مرابعاتما لغير لله مرافة عا السمة لحهان وطفاء فانكلا وسلمعل ١ افعس ال يؤجل هذه الاسطوالة لما يمد - هيا ب . فلال سريفهام دا جو الانكون لا حسابك



بعتبر خواية بنفشة، واخشى ان خكون هيه الهواية كان استولت بحلى بقسى اكثر عما اندا ،

قال ماكنته دون حداس ، يعض التعجبات كان مترا -- فيمنها العصقية في جدنها -- تعاما كما في حالة الصور المكبرة مشت الرات ، لراس مدلة أو حد شقرة العلاقة - في انه بالرفم من كل هد ، إلا تصور إن ما تسميه الميكروسونيكس سيسبح يودا ما اداة عدمية بالمة -- انه موح من الالداب المعبية-- فانص امكانيات تكسكياد-

اهل الربجهام وأبنه بقيا وهو يقول مانت ماطيء كبنية -- عمائي -- هل ندائير سلينة اصوات أنتسام الفلاية التى أسمعتك اياها في البداية ١٠/١ انقسام طفلية العيودنية الأا ما كم تفعليمه مائة الك عراف بالبدو الأسبك كما الواذن خشرات الأسان الحديد والواح الصحب تنسنخ مَن يَعْمُوا (لَعَفَى \*\* كَيْفُ وَسَمَتُهُا ۚ إِنْكُ مَتِيمًا استعثاد اياها (١٠٠٠ أد ٥٠ لقد فلت على ما الأكر أته تمادم سيارات بداع بالسرمة البطبتة -ومن ناحية أخرى رأينا كيف أن انتسام الملاب النباثية يضعن صبرتا اشيه بالإشجار الإنكثرونية. بلبات ناعبة ، وبوسيعي رافسة - والان ، ها هو دليل حن يثبث فك كيف يمكن للمبكرومومبكس ان تكتما في تقوارق بان لمتكه البيانية والمتبكة العيوانية بالحافال كرنجهام فقا وهوا يصبب بنطى الصودا في كاس ماكستيد -

وشف ماكستيد وثبقة بن كاسه ثم قال م سده انها طريقة مطولة وملتفة للوصول الى حسب فرية و تماما كما يعدث متدما تريد ان تعرف السرعة التي تعطى يها سيارتك م فتدبا الى حساب حركتها السبية بالنسبة لنجم من بجوم السماء ، بينما يكون الإسهل \*\* ان تنظر الى مداد السرعة داخل السيارة . . . . .

اطرق شرعبهم ، وهو پرالمت ماکبتید بنظرة متعممة هیر المائدة اثنی پینهما - ویبدو ان خناسه بلندائی فید احسالد فرراضه ، فینمس فی صحب بسنگ کل متهما یکآسه فی بده -

القريبة في الاص ، ذلك المداء التبايل القلم يتهما ، الذي بدا نستر عن وجهة يشكل علموظ في الإيام الاخرة ، فني كل لقاء جنب بقهر بشكل

الكلبي وموصا فلك الدالس في المقصيبين. واسلافيت وكانيت

ثديد ماكسيد يجسمه اطويل تلتنيء ووجهه الرسيم في رجبوله ، ملى الشدة في وسع الرب الدي التوه في وسع الرب أن التوه ، واخل الانكساء واخل السميع يواتها في ذلك العقل الراكس ، ولولا الله من غير لمصافة وحسن التديم أن طهن عمها علاية في ذلك العقل، لكان الان يستمتع بصحبتها، علاية في ذلك العقل، لكان الان يستمتع بصحبتها، علاية في ذلك العقل، لكان الان يستمتع بصحبتها، علا من جاسته المنة عدد علم إرجها لمربحهام «

نقد تعالمي دائما صحية كربجهام كلما الميخ له حلا - واخذ يتسابل الآلاكان عدًا الرجل يتمتم بعض الزيا التي تغطي تظرفه المتين وحداشه وطاعته الإكاديمية القبيطة -- ياتطبع لا --ولاحتى عربة واحدة - حدة (مر يتمسح من الدة،

في الله خاره المحورة التي يرمنها ماكسيد لسرحهام لا نتسم بالرسومية ، ونمكس عواطعه حو الرحيل اكثر حصا تمكس حقيقة شرحهام ، الاستاد الجامس التموق في الكيمياه المطوية ، والسدل بمعنى والته بإن المعدل المامس ، ويئ ممنك القاص في بيته الذي بجرى فيه لتعارب منى تكبي الإصوات الدقيقة ، ولمل السر في منه المعورة التي يرسمها ماكستيد للريل المدلم ما بتسسير يه بعدوه من فيرة - فماكسستيد الرياضي السابل لم يعمل التي المتعول المنهي التي منته غراههام ، ولذا فقد اضطر في النهابة التي قان يقبل فماذ قادريا في مصتع الانتاج المعاهر الانتروبية ،

اخد ماكستيد يقال في دونمي هذه الدحوة أم العادية و لتن ثمت بناه على العام قربيهام في مكانة تنيلونية - فهو حتى ألان لم سر التي ما نفسد انه على علم بالسلالة التي س زوجته وبن ماكسنيد - لقد فكر كتيا وهو في طربته التي بيت غربههام فيما يجب عليه (ن يموله أو فاتحة قربجهام في للوسوع و واخذ عمور اشكالا متفاوتة لمان هذه للواجهة -

افاق ماكسيد من خواطره فجاة ، وقد اجمى ان الجو المضمد طبأة فى المساحة التى بجلسان!ديد ، كاتما فد معلمت عليها حشرات اجهرة المحريد لتى تعمل بالسن خالتها ، امايته ريثية خضفة،

ظافرع في يوقه ما يقى في كاسه وقال وهو سقر في شربجهام ، اسبح انجو پاردا هنا ، ٠٠

نظر شربعهام التي ساعته لم قال بديجة غامصة بالقص به ١٠ وجنس في مكانه كما أو كان ينظر اشارة مه • ثم نهض فبالا ، والد ارتسمت على فعه ابسامة عربية وقال ، ثقد حان الان وقت التسبين الاطراء ١٠

يو ماد العلي ال ير ١٠.

لا تتعرف مساشمل الجهاق بالم اشار الي مكون المدوث المنبث التي المدائل فوق راس مالنيث مارمة وهو يتصرف .

\* \* \*

طبع ماكنتيد التي النماد الباكثة ، احلا أن ينعبر تياز الهواء البارة الذي ثمن لناحة ويعث الرحشة في جنده ١

من بكير الصوت الذي طوق راسه صدر صوت بقيد يده تشميل الجهاق - لحج أن الصوت تردد في نفس الوقت بن مكيرات لنصوت حديدة مورمة حول السامة ، اخذ ينظر البها واحدا واحدا لاول مرة ،

هر داکسید راسه ساخرا می تصرفات شربجهام وهوایته الفرنیة ، وقرر آن یستی نفسه یصب کانی یدید می القراب ، هم یان یتمرک بیسمه بده باده فوحد نصبه نطوح و نظوح رغب بمدیه مستند مرا داسه متی نمید ، حس بمدیه وکانی قد مناد بادرسی تنمی و حس بهد یاردهٔ کالتاج ، حاول مرهٔ ثانیهٔ آن یجدی جسمه افی الامام لیمسک پکاسه ، تکن الکانی اصطام پایانیهٔ وبنشط منهتما علی الارض ، پدا یتمد ومه خاست ناوعه الی طری کاده و بدا

عندما وقع وأسه يعد ذلك ، ولاي شربجهام يواجهه بيتدما في اشعاق

د لبت في احسن احوانك \*\* هيه ؟ . قالها كريمهام وهو يتامله \*

جاهك ماكستيد حتى تمكن عن الاستناد درة تابية الى ظهر المتعد الربع ، فنلاحث الخاسة -

حاول آن ینکنی ، فاکنشم، انه فقد التبولا علی شکر الکنماب خف قدیه پنجی پنجه ، و نتیمنت ساریره من فرمل الاتو »

الله ماهام الا منول المنبع السوا حد الأثار المناسبة ١٠ قد يريك القدب بعضم تمنى تكبه لا يتيث لن يهدا

وراح شربهام يتبول في العاد السامة ومغي فمة ايسامة مطمشة ونظرته مصوية الى ماكسيد من مضنف الروايا التي يعمد علىك \* ويسرور و صبح عاد الى البدوس في مكانه مساولا رُجاجة لاصودا \* اقد يرج محوراتها في مركة دائرية وهري يدوق ه سيانيد الكروم = \* يوقف مساط مساركات الابريم التي منعكم في دوازن السوابل يابجسم ه كما ينظم ايرباث الهيدروكسيد في مجري المم = \* ياحتسار = \* الله تقرق \* مرق فعلا \* \* فرقا حديميا \* ليس كما تشرق مدما تفضى في بابيو العمام \* على كل حدل مشمعه الان و = \*

نظر شريعهام الى مكبرات الصوت ، يتي بدات بصير صوصاء حافتة ، كيوجات مطاطة نترامي فرق يعير ارج - لم صير منها ايتاج صعام منهك ، ينعله الصحح الكثيب المعيق القريبات مملاقة - يدات الاصوات خافته ، لا تكاد تسمع ، لم يدات في الارتماع حتى ملات فر خ الساحة بالمنه ، فعلت على اصوات العربيات التنبية لتى تمير الطريق المام ،

و غرافية البيث كذلكه ا الهدا شرحهام وهو يدير زماية لصودا من عنمها و تم بهض وحطا فوق سياض ماكسيتيد بيمبط مستوى الصوت في احد الكبرات الكاريبيو مرحد ابيئا ، وكان غبايه فد عاد اليه خبال الدفائق الإحراد الخال عقه الإيمامات دات تردد عن فقة عنصل الي القد عراد الايمامات دات تردد عن فقة عنصل الي القد عراد العرف التي اضف يحصى العبل الصوتية الي هذا التسجيل ، ويرقم هدا فكم تبدو الإصوات اللطيعة عنى درجة كبيرة من البناعة عند تضفيعها الارداد الك لن تبجع في تقمين مصدر الإصوات التي شمعها ه ا

\* \* \*

تعرف ماكستيد يبلادة - وقد أحس يبحسج/

الربيق (لابي في معدنه بارغة بلا الماع - كما أو كانت دوا عمدك ولله المستقد - أحص بدراعته وساقيه تنهمو ، كما أو كانت أطراق جثة عملاق ميمنة نظمو على سطح الماء ، ويستوية كارتنابخ تربيهام وهو يترافص من حولة "

اخلا يستمع المى صوب يعر متاوج ، يسرع ليفاع مبع كليب ، واحلل ياسواج هذا اليعر للذير منفرة كمعم البركين \*

ه سالول لك ماكسيد ١٠ لقم التصابي بسجيل ميرة المستنوب مامة كابلا باللاتها كرنجهام وهو بمرب رجاجة المبودا ين سالى ماكسيد ۽ عاما كابلاً ٥٠ عل تستخيع ان تعرف كيف يعكن فلعام يكامل ال يهملو فيها الدامست للعظة ، لم بتزع بمنه من تيبان الدكربات فالبلا ، يوم السيث المامي ، يعد منتصف الديل مياشرة ، كلت الله وزوجتي سرران لستلميان على نفس هيدا اللمد ، الله تعلم يا ماكستيد يلا ريب سحق التدار الإجهرة الصولية في كل مكان من ييش، ميكروفونات دليمة وفيعة في حجم ففع الرحماص الصفع ، ڈاٹ ہمد ہوری یعبل الی ست ہوسات، نبت السند البدي تضع عليه وأساله ٢٠٠ يوجبه اریعیة منها با د تو اضاف کمیا او کیان بلاگر بلاملاة جابية داما وتباذكر أربيعتكما الاعتامد هر اندى إعلى الشبيل صوت الرحد ه •

مرت دوجة جديدة من الاصواتشعرتماكسيد، افال هني وجمه شربجهام يمللا يحدد ، يلعيثه كارجية وفعه لدى بدو عندما يتكفر كلامارة »

د فسبد ۱۰ یفنی آن نفس امن المدون ا باقیلی ۱۰ یعل تسماه د رگر عددک وفکر فایها صافحا پتسود ، وصوته بالرخم می دلسات مکاد پمنچومنظ صودادرخود المادمه می فرودنات البعر ۱۰۰ هید یه رجزمان حدث الدا ماکسید »

اقدر شربیده الی اثریه مآبی سیوت ، ورفعه لی السی طاقته ، فدوی السیرت عنیفا فی (بعاء للدمة ،

کان باکسید کد اوشاک ان بعدد وهبیه ، امین بعده پندول الی مجدرد جربرة صعبی لا شیکل لها د تکاد ان تعرابها تلک الاصواح التی بنطمها بصفة مسمرة می کل جانبه ه

رکع فرمهام علی رکیشه الی چامب ماکستید وساح فی خمه بعرارة وحمد به ماکستید ۱۰۰ علی تیمع صوت البعی ۲ ۰۰ عل تعلم الی این یعلق بك ۲ -- -

منا ۱۰ استبدت اصوات چدیدهٔ ۱۰ موجسات میلانه رخوف منتایده ۱ تمرپ یعربد من احتمد ویتناتی رشاشها لیفند کل شیء فی شراحهٔ ۱

ساح شربهام يأعلي صوله ، أنها البلة ( البله بينك وين سوران لـ \*\* ه

وقرفت اليمية منزلقة التي كاع معيث يميد لامو ر

و عمر بن القطاب )

( تلابام مبلئ )

ترجمة تاراجي متايت

وحم الله أمرأ اهدى البنا عيرينا
 من شاور الرجال شاركها في مقرلها

ے لا یعنو الیب من راحہ اولا جارج ٹیٹ من ٹیب ( م**ٹل میٹی )** 

س والنصبي كالبلدل ، ان تهمله قلب على حب أرمياح ، وان بعظلم حب أرمياح ، وان بعظلم ( اليوسي≿ن)



لفلت على هلده لألله لفله في الأطلباد

### كثرة العارات في البطن

 اشكو بن خازات كثيرة ثيمت بن يطبي ، ولا ادرى السيب في هذا ١٠ قبل بن علاج يخلصني ملها ٢

سير مع بعدد الطن مع كثرة وجود مدن به التي رحد عدد خديد وير مدن خديد وير مدن يعمل الواح الاطعمة ، فتسبب إيادة في نتاج كبية كبرة من القازات "" او البحث في مالة طبيعية يحكمها الله تعتمل الفسارات المرجودة يداختها لتذهب معالم ،وبالتائي يحدمل منها المسلسل مالا كرد عدد المدر ما الاستماد المرد يمرى مريض دو لا الاستماد التي سمد كثره عدد المدر ما الاستماد التي سمد يمحرى مريض دو لا الاستماد التي سمد أو المحرم يكثرة ،والبصلوالثوم والمجل، والمجل،

ثم پیپ علیه تعلیل البراز ، لیمرف

ادا كان هناك اي ميكروب، أو يكتيرياً أو اي الواح الأطمية التي لا تهملم، ليتمكن طبيبه من مطالحته "

وماك خدائر كثيرة تباع على هيئة درام تساعد على الهمم ، وبالتالي تقطل من نصبة عده العارات \*\* وينصبالإحساك دورة رئيسيا في عده الدالات ، فليحاول حديد عدم عدم الإحساء بديم على عدم الإحساء الإخدية التي تحتري على كدية كيرة بي الإلياف ، إل بالمتعمال المنيات لا المحيلات في يعمى الحالات \*

وعادة التيشؤ من العوامل التي تساهد على كثرة ضــارات البطن ، فيجب هلى

لمصاب الليتجنب هذه المددة ، واذا كان لا يد من ذلك ، فلتكن مرة او التنايل ، ويحاول الليبلغ ريقه الا يأخد جرعة ماء الاا ما تكررت مثل هذه العادة حتى يمكنه لتعلب عليها -

وفي يعمل العالات يكون الانتعلام عرضا لمرضل بالنظل ، قيجت على المريض مراجعينة طبية لكني يقعمنينه المتعمل المفيق ، ويعالم المنسبب الرئيسي لهذا الاشتاح »

### تاخر البلوغ

 بادر بنوع ویدی دن ومنا به این بنرینیه افهان هناک صور می وید اوما هی است. این بادیات داره فی هده افراحیه بن بعدی ۲

- تكون مرحدة النسوع عادة ما يبي همر ١٠ - ١٠ سنة ، وبلاحظ ان يعمن الإطمال ينمنج سبكرا اكثر من غيره ، الا انه في هذه المعدود بمثيره طبيعياً ،وقدلك فلا داعي لنفتل طالمسنا انه في العدود الطبيعية • ويجب ان يمرف الاطمال في هذه المرمية كل المختائق عن التصبيات الطبيعية التي تعمدتهم يعون اي خد ع ومادة يبدأ الاطمال في التوقيدين الاستنه ومادة يبدأ الاطمال في التوقيدين الاستنه في التوقيدين الاستنان في التوقيدين الاستنه في التوقيدين الاستنان في التوقيدين المستنان في التوقيدين المستنان في التوقيدين المستنان في التوقيدين المستنان في التوقيدين التوقيدين المستنان في التوقيدين المستنان في التوقيدين المستنان في التوقيدين المستنان في التوقيدين التو

و لطعن في سرحلة النوع يسعو يسرعة حتى أن ملايسة تصنفي علية يسرعة ، كما أن الطعيسل يبدأ يبعض التصرفات مثل

شرب الشاى مثلا ، وفي من البلوع تأتى الدرة من العدة المخسامية التى توقف العدد الحسية البائمة ، وعده بدورها تشمق في افراد الهرمونات التي تدهم مؤثرة في تعرها ، فعلاحظ ان المسلمي يرداد طوله يدرها ، فعلاحظ ان المسلمي يرداد طوله يدرها ، كما يعرض مسدره الربية والإبط والسدر والمسابة ، كما يعشى العموث ويعمل ويرداد حجم الاعساء الشرة الباء البل ، وقد تكون مسلموبة الشيرة الباء البل ، وقد تكون مسلموبة بالشياء البني ، وهذه يلحظها الإمل في الملاسل الداخلية لبرلد كما يبدأ الطحل في التهار شمسيته والتمارة كالكبار ،

### الكوليسترول في الدم

بقد في عصب بيدد بني فدلير خطيد النبه تتركبوفل
 في الحدم مرتبعة عندى ١٠ شما فسيابقد الارتماج ١٠ وما ملاجه ؟

الدرقية \* ولكن هناك عدة أمراشي ترقعع فيها المسبة عن المستوى الطبيعي ، وربعا ومن هذه الامراشن عرضي شمدو المسعة الدرقية ، التهسماب الكنى تحث الماه ، والسداد قبوات المسلمران ، وما يسلمب من د سبب بالكيد \* وقي مرش البولي بلك ، وعدد \*\* وقي هنده المحالات

\_ تشراوح سبة الكوليسترول في الدم ما يين ١٨٠ ـ ١٨٠ مليجسرام في كل ١٠٠ سنيستر مكتب من الدم ١٠٠ وهده سب وعد عدم من آن الي الهر مع بد بوما تعتويه من كبي ١٠٠ م د د و تقل همه الدسية من الحد الطبيسمي في امراص بادرة ، كما هو الحال في تسم القسدة

تكون الاعراض الاحرى لتمرضن دالة عليه \*\* وتنخفصي بنية الكولينترول في الدم عند علاج المرضي الاصبعي \*

وهناك اسباب وراثية لارتفاع نسبة
الكرئيسترول الي مستوى هال جدا مما
الاعماء الداخلية لنجيم كالسكند وفي
وهده لا يد من مسلاجها في اسرع وقت
بالنواد اثنى تساهد على حمص عدهالسبة
حود ترسب الكوليسترول في الترايي
منا يسبد جنطة بداخلها خصوصا جنطة
التريال التاجي لنقلب \*\* وكذلك فار
وجود عده السبة العالية من الكوليسترول

یسب، ما یعرف بخصفت الشرایین \* ولا ید از آتوه هما یأن هماک دهیات اخری فی الدم تترسیسیت فی الشرایین ولماعد علی حدوث العِلطة \*

وملى الشمص ال لا يسرمج كثا اذا ارتعت السببة ارتمياها شيلا ، فليس معنى دلك حدوث البلطة ، اذ وجد اله هى بعص العالات تعدث العلطة دول ال يكول هناك ارتماع في نبية الكوليسترول او الدهبيات \*\* يل وال يعمل الباحثين يعتقدون ال ارتماع بلية دهول الدم هو سيجة لحسدوث البلطة ، وليس المسب

### انتفاخ الجفنين

 اهامي من استفاع في جفني مخصوصا عند قيامي من التسوم في العباح \*\* قصا الديب يا ترى اوهل من ملاح لهذه المالة ا

ب انتفاح الجديل له اسبباب مدة ، وحدو في يعمل الحسالات يكول طبيبا للشخص ، او انه ورائي ، وشكل الجديل يكول منتممًا مع صبق في طعمة الدين ، منى انه في بعصرالحالات يظهر جليا هند لقيام من الوم ، خصوصا اذا كان قد سبق ذلك مهر طويل او ارعاق شديد »

وينتفسخ المفن كذلك اذا حدث يه التهاب ، ويتبع ذلك احبسرار فيه مع افرارات في المين ، وينتمع ايضنا اذا ويرس لحرارة شديدة ، او اثر اصابة ، او اصيب الحب باحباب و ما يسمي بادريك يا ويسه بك حكه شديد، في بحسب ، و ما يحد بكسان ، و و بحسب ، و ما يحد بكسان ، و و بحسب ، و ما يحد بكسان الماء بي حسب ، و ما يحد بكسان الماء بي حسب ، و و بحسب ، و و المحاسلة و غازا ويرول ذلك يزوال السبب و المحت بادي بادي من ما مدة بحسب ، ويشعح الحد بادي المرافي المرش عدى لحسد ، ويكون المرافي المرش من و ملاماته خاصبورة في اجزاء اخرى من و

العلم ١٠٠قترى ان العيريتسنج في الم الكنى الماد وثبت المعادء وفي العالات المتتبعة في التهاب الكني المرمن د وهي مرضى تليب الكنداء واستستار المس وبرسن خبول الصبية الدرقية كالمعلى جميع العالات المسحوبة بمقر في سم سراءً كان ذلك من فقدان المدم آ- سلوم الداية أو الأصابة يديدان الانكسترما مثلا - وفي السالات التي تقل قيها نسبة بروتين الدم لمسوء التعدية (و المسواطن الكبد المستلمة او فقييندان البرودين عي طريق المسكلي ٠٠ كذلك المان الجمنين ينتمجان في حالات هينسوط القدب ۽ او امرامي الرثة المتقدمة والمصحوبة يصمأل شديد يزيد من المسعط داخلالمبدر طيستم ورزد الدم لمطلب بمما يسيب استقلبان الامشاء ، وفي جملتها الجمين \* \* على ان كل هذا يكون مصحوباً بأعراش المرس المحبية ء ويمسكن لفطيب مصميرقة ذلك والرصول اثى السب العثيثي للانتعاخ -



### عمالمه البغم

خصر بديم للدقيدية بالبيرة بالمعرفة والمرابي عادلة مطالات بطولة في عبالته خربيتي الدرجة ، فالدن في حلولة كان تربية ام ترفية \*

### تصويب

اگر الدكتور ابراهیم فهیم فی مقاله الذی ستره م العربی به فی المعد ۱۹۰ شمت عندوان دعم معرف فی شباب دائم به ده یان حجم الدم فی چسم الاسسان هو ست لترات ۱۰۰ وفی كل سنتیمتر مكمیه منها خست ملایین كرة حدراده۱۰۰ والسمیم انه فی كل مفیدتر مكمیه به ولیس فی السنتیمتر الكمیه ۱۰ ولیس فی السنتیمتر الكمیه ۱۰ ولرجح ان یكون عقد خطا مطیعا ۱۰

الدكتور طبية عيد الكريم البابي بمحرجة بمراز

### جزيرة سقطري هل هي عربية ؟

ارجو امطائي الكرة عن يتزيرة سقطري التي مع في الميث المنت المنت .

مالح المجون ـ المسردية مالح المجون ـ المسردية ( الحربي ) > جزيرة ستطرى من جزيرة مريبة المحمد المية المحمدية المحمد المية المحمد والمدارة المحمد المية المحمد والمدارة ( 187 والمددارة ( 187 -

### ابو بكر زكريا الرازي

➡ المناربة عا ذكرة الدكور عبد الطيف العبد في سياق عماله عن الرارى الذى نشره المري ه في عدد ماير/١٩٧٦ ، حيث ذكسر الكتب في علامة موموهه ، يان الرازى فسال وقد في الرى سنة ١٤٠ ها ومات في بعداد سنة ١٤٦ ها • في حين ان الرازى مات حيث ولد في مدينة ، الرى ، في خراسان شرفي عدينة طهران العالية ، ودفن فيها وليس في يقداد كما ذلاس

وقد عات الراؤی من البوع، والرمی پنهترهی حصده بعد آن وراع ترویه عمل اعمراد و خصدهبره تدکتور طلال المتبعدی البصرارالد ف

### الهجرة المضادة من « اسرائيل »

و سنو بن ، ابن سل ، وحدد لا لمحمى ، ، فقد قام قدده من الكدب قصي بر ، . فقد قام قدد قام قدده براحت المن حسدت يهود دلقام المشرة في فلسطح او دا سعوه ، بارس المحاد المشرق المثلث تتكشيسات » ورقع الحرص الدى ايداء في المساول لا النهجرة بعالما بدات توراهم ، وها هو كيرهم البروقسبور » لا بوقتي ه الاستاذ في المجامة المهسيرية في القدس ، يتلز القسادا المحامية با غطى المحلى الذي يتهدد دولتهم ه البرق فن القالب على ما امر قبل ، يتبده على البرق المحرد على ما المحرد التهدية على البرق التهديد بولتهم ه البرق الله يتبده المن بهدها من البرة المحرد ، »

عاد لتبيعي الكريت



## المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

### فصلية علمية على مشتون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الإملاعية . الإقصارة بالفكانية ، العلمية

### رمس البحرير الرينو رمحمدالرسحى

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- معمومة من الإنجاب بعراج عبوان يعلمه المنظمة باقلام عدد من كنا الكداد المعطوم، في قدد الليوان
- مدد من يا جعاد انسانته من أهم الكتب لير بنجب في الناجي المثلمة للمنطقة »
- ابواپ ثابتة : تقارير ــ وثابق ــ يوميات ــ سنبو مر ف ،
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١٠٠١ فيس كونس او ما بمادلها في القارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويب ، ٣ ديانغ كرست في الوطن المرين ، يالبريك الوي ، ، 10 فولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد فوي ، ٢

تسرقات والأستاث والدوام الرسعية له دنام كربية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العبوان : جامعية الكونت لـ الشويغ لـ ص ، بـ : ٢٢٥٥٨ هانف - ٢٢١٧٣ لـ معلم الرابلات نومه بالتو بـ ليغريز ،





### الفطنوب مس جميع أنحاء العالم يو وزون معنا

سد وسال ما م ال العلماسة المسالة المس

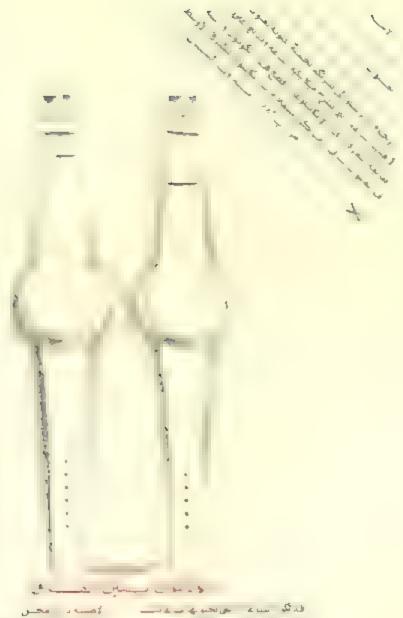
ار سه ۱۰ س

م ۹ مسات در و د دی در درسه مرد در در درد در درسه مرد درد

### Lombard North Central

, --- ,

ا بدر بطار این ایداندهٔ مموالا دانسوران ویستمسیش این پرتیاراسی دربه و فساطیه علی ۲۲ میپورت هیگ استرسی



فرگر ساء عرافت کا است کوسته در محال حیمه دائر مخر و چر لا گر است کا در محال هی سامهٔ رجن کا با اعداد عرف ماک و کاجند است و الاهی با عدید الحد عیاد یاد و مصد و لاید فار مصد سامه است الاها محال ال

ان سام الكانبود العاكم منتصم اليحمل فيصا فصاد الصنامات الدي متيمية و <u>مستشام</u> شاكم بو السكاب الاشودي فواد السوييس ويدرسكان فارست النم النمواد



الساعدا التي يجسفها يا محيط عا مقامر من الوجه - التي م - في السعار التي ما اسام الفائدية - في جمهرا الدا تكدر يا اساعدا الصدي من عداد الارواد

المالة عصد في ما المالي

المنيا فيناس عاكل الصنعيب العالمي



### دودج - فارغو - ميتسوييشي

ارسلوا الحد التكونون بالبريدالان









د به د مدعه معور على حوثب ب المديد د مديد د مديد المديد ا



# اللجسياة السيحولية



### تعلورمشير إن تكنوبوجيا الععوارتيز ... اورسفت

#### لمسة و حدة لتوقت « لمستان لستاريح» \* صعد د ٢ - س سوف فصد

- A shall to an an area
- ----
  - AL AL BALL
- فالمنظر مدير مسيها مبدئاتك المفهان المساكية الميار المالي والوطوم



ORIENT -: J9I



# انك في المقدمة حين تتعامل مع البين الوطني



بنك الكويت الوطني السام



مؤسسار شميمه البحد وكوست تسجد الندان المشادي توطي الروي المشاهرية، الراء أد المروية الارتياسة الدوقي الديوس، بمنافيهي والكوست التي الراء الاسترام الاستهام فرق لروكسوال المناف الاوليك الدي والا على الإيكمورات



# Pontiac نتیا رہے تنظیم الی عام 7 ۱







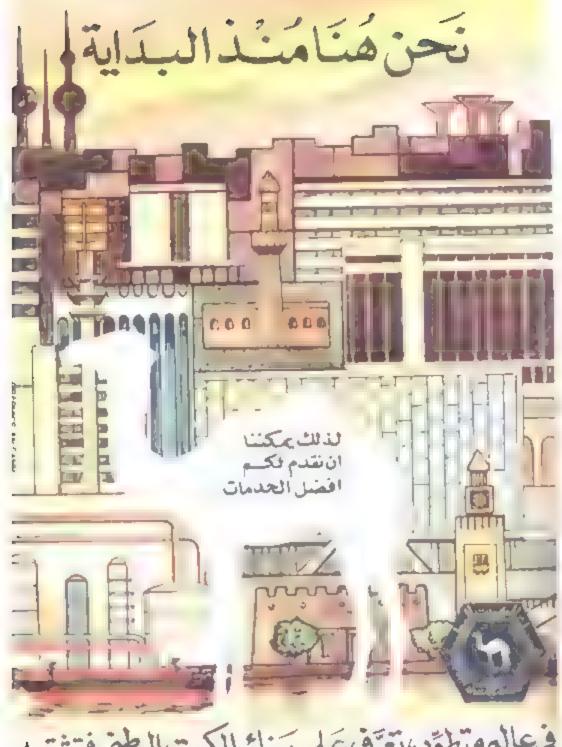






لاح من تسمونية - واحتلا من <mark>لدين يعملو على يعتم</mark> حه خيالاً - والصحدة احتان! القمل بمسرم الأوصل الطبية





لى بَنك الكويت

### جامعة الكويت ٥٠ والمستقبل

♦ در فد بنها عدر منواب ندی استس حامله خود. الدیم کی الایم مای در یا در این اور کر بخیبه دایده عاد الایمه و فی بلاد یک دایم است ایم الایمل الواجد عدد کیر من العامیات ه.

اکات جانب کو ساله اداعه فرا تعلیج ادام ما اما ایا اماد ادامه فیلید امام کیا اما کانٹ باقیہ حتی تکنیل ممثلم فروع اقدامیة -

عمر سه شده في د دد دد هم مهد معاهد بدرج المتعدمين ، وانها نفوو من البركير على بعصصاب مد بديد ووه مد الدين المدار ووه به بديد المدار الدين الدين

د حمد كو المريد في عمال الفي تعامم السابة. فرصلة والسمة في هذا الكفال ٢٠٠

فيم بدعة غيريا في العلو في بيد في علو عراج عداد الله على 15 عوامي الداد اللهماسة في المديونية والاقتصافية وعوظا :

ال و الا يوجد فيها معهد فالد كال عبر اللياب الداعلة • الما الله المستقدة الا بداء الدا الاستنساط» . الما الداعلة المرافقة المحلوم المستقدة الداعل المستقدة الداعلة على طوريق الملوم المعلمية الما المستقدة الما المعلمة على طوريق الملوم المعلمية الداعلة على طوريق الملوم المعلمية الداعلة على طوريق الملوم المعلمية الما الملكمة ال

﴾ کانت بہار شعب ہیں۔ یا ج اسما الصعباب لا عباء آپ فیما اساس عشر و نہیا ، سما ہ

### الغريت

### رنمين لتحرير: أحمد بحب والدين

	را عمد ا
القسم العام :	
💣 حديث دلتون ۽ اللمعون والسنطة في البيلاد العربية و بدني - دست ۾ - د ٢	
السلاميات :	
💣 بقريباً الإخلاق في الإسلام حجم والكتبر الرحابيسينية فردي القبار و 🕟 🔻 🕒 🐇 ا	
عرويسه	
ے عالمروسیة کسر العرب شوکة المستبیعین ۱۰ و بندم ۱۰ دبید مندره )	
لمة وردانيا :	
و مغورم التحد هند معمد متدور ( بتبر الرياب على الدكني ) ٩٠٠	
و ساول وگولوجول واليون الهادي، و لقدر الدر لميت ) ۱۰۰ د ۱۰۰ ۲۰ ۳	
💣 نشخ و نشین فی ود سرس و ۱۶ ویی بند نید ، بر	
💣 كنيب في الربة السان والساية (يندم المساحيحة الومين) - ۳۰۰۰	
السطلاعات مصورة :	
ب و بيد لامن بد بيد لاين در بدو ميودية	
كتفاه قاليا في المامسييل الزرامية ٢ ( علم المساعدين ,كن ) ١٠٠٠٠٠٠	
المتحادث والمنها المطرابي المسئلت فللمراز رية لجياء وهفرة الأواهي	
الرواهية ( بغدم الرسعة التهاب )	
الله تمال ونفن نفيب :	
💣 فر العد علا مرفيا لا فتد قتل الساح يا يتد منا في الهيد في مساير	
لي معاصيها ٢ _ توسن فوقة منتجة للنفطة وكان ( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ ٢٠	
طب ومسوم :	
و في الدوالت المصاربة المداد على فراق بالاب تفصارته	
,	
ى دىلى ساد دىلىدا دى بېغە قىي يېلى سامىي مېلور برىد	
( يشدم الرامي صايت ) المدا المدا المدا المدا المدا المدا المدا المدا	
e per del de la proper	41141114

والورارة في مستولة عما ينشر ليها من الراه

\*\*SEARAGE - No. 217 DECENTIER 1976 - P G 2004 749 Act \$5.484

تعوال بالكويت - مستوق بريد 1964 - مندرد 1975 كالمربي - المربي - المربي الإدارة ب فيم 1987 ب

الإمستنظام - يندق منها مع الادارة ب فيم 1987 ب

الراسينيال - تكوير بادم رييس لتمرير

الجنة في ملتربة بإعادة الى ماذا تنظما المنتر



as Intell Tallill

### صورة القلاق

د حيان ۽ تميل تحسيرة الايمي في منان ۱۰ ووجه عربي بنمل الادل في 
مستخدر و الادب الادب وجود اسال الادال الادال الادب الادب الادب الدال الادب الادب الادب الدال الادب الدال الادب الدال الله ما الدال ال

· A · A · B · B · A · A · B · B · B · B	
and the second of the second o	
واوية التطبيرات - ١٢	
💣 برابل شائلة التقرص و يقمي و ۱۰ الم عيم الهم )	
و استرامقتر ويدر در مقوم ماوم ما ها	
برواسسچ ۱۵ ملاجها ۳ ملاجها ۳	
له و علم خسب	4 ,4
خ وتاريخ اشخاصي :	نار ۽
<ul> <li>المدن يشر داو ۱ و بشير ، دگره سند اسد )</li> </ul>	
<ul> <li>کتاب دندیر افرانید فی مستفک المیران و تائیت .</li> </ul>	
الم المدا الآل الم مباقي )	
و من البكتب التي ومنسنا - ا	
، الأسرة والمراة : أ	3
🕳 رمنة بدم حتى بهاية المصر 2 🔹 -	
وشعراء ا	سفر
💣 اين ڏيندون بن وراد النستخ ۾ شمر - البرمي - فاکيل ۽	
س ولمساد د	
س و المساو في علام بعدا و عادم اريسه مبادك ) ■ المساو في علام بعدا و عادم اريسه مبادك )	
منافع في داه يفده و عام (يسد الباد) . ميل المطالبات الفيرامية ( تأليب البرد داين ) ( برحمة الماحة تجاس )	
المالية	ښو
المسابقة المستدان والموادر الموادرات اجستا	
و موار الكسرا، 179 و طرائك مريسة ،	
■ لغورس المام ( لسنة ۱۹۷۹ ) • V	

الماک الاست دا فر افتاء علم الاستان که عالته شما به معر منبا این الکتاب اما ایا (داریک) افتار ۱۹۸۸ استاک الدامی

# المتقفون والسَّلطة..

و سد ل کت بر بید مجد بدخ بهو بنظر و بنگو دی سیلاد کر سیلاد که دی عدد پیشدی و بنده کیره مدر پیشدی و بداید و فیصددی و بداید و فیصددی و فیصددی در و بنده و فیصددی و فیصددی در و بنده باید بیدای بنده کرد. و باکنهم بیدای کرد. و باکنهم بیدای کرد. و بیدای کرد. و باکنهم بیدای کرد. و بیدای بیدای کرد. و بیدای بیدای بیدای کرد. و بیدای کرد. و بیدای بیدای بیدای کرد. و بیدای بیدای بیدای بیدای بیدای بیدای بیدای کرد. و بیدای بیدای

السبيدة القفراد عمو المعداقة ليانية عابية الإنافلية المدينة الواقع الميانية المدينة المدينة الواقع الميانية المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمراكبة الأكبر المدينة والمراكبة والمراكبة المدينة والمراكبة المدينة والمراكبة المدينة المدين

القرامسكد صنعت المواصلة الاستواد المهراة ومن المواطلة الها المدامة الله على المراطلة المراطل

المكتب الله الأكثر بقيعة في هذه للفال قابل الفهر باحد للفير حافظ بن العدال للمو العاقبهم فالمستهم ولد و في ما حدة العظاء . والدال الدي كنه امن للمول المستولية لأالداك قدمة هذا المهاجر

## بقام: احديجت والدين

# في البلاد العربية

خلوفت با خار لبعد الحين « يواك الدراست الأخير يوا؟ يم <mark>في س</mark>لف العاجه <sub>في</sub> طيرية - «

دكرٌ بنو سنوك مرة فر منافسة بنيف يومية حافة ۽ في <mark>قطر عربي</mark> ساسع الأحدد قدر أستكار في منافد ر يعيد يد بر يفيد حر اعمى من الفتح المعلى »

وال دما قد تعرضنا تعصبه يعمول بهاجدة فلا بدام اعول به م كان تدوم حداث بعم على بديد لأه بدوء بعم فها مع المعة من تدانها فان فدوه في حداث خرو عمع عمر عابق بهاجر عسبة احلا المسلمان في بانيا بديامه اودون مثر القود الهرب من مهمة عليه السعرة في بلاده فياله في تعدم الأند بالعرائد الإنتافة عدد فعلا اولم عد عليه فياله فلا المشاركة في جمي الشوائدة «

ولكن هجره عقول مهدا للعدالا فيه العرافضية حرابة الرحابات العقبية الكلية التي علينا ال تتاملها ه

فالدو لا سبآفته ال معظم المستمال المن الهنك و لا و والعلم والفترة السهم الحي للأ هم الالعمام اللها

على را وجودهو عن بالنهوا والعلى المدال المتعددة منهوا الالحال المتعددة منها الله والكل الراسطة والكل الراسطة والكل الراسطة والكل الراسطة المتحددة والمناط المتعدد المتعدد والمناط المتعدد المتعدد والمناط المتعدد والمتعدد المتعدد والمتعدد المتعدد والمتعدد المتعدد والمتعدد والمتعد



عنى المسهوم الهم موجودون في الأدهب وغير موجودين الا موجودون يأجسأمهم والمسلميم المستندم والكنهم غير والمسلمين الفلستندم والكنهم غير موجودان للموليم ولا للبدر لهم وطافاتهم العلمامية المنظر مواليم والكنهم لاول الأحداث لعرى مالهم ولكنهم عالادهم كنها للعبر المالهم ولكنهم عالم والمناول عن المعاولة و الداء الرال والمستنو الوجوههم عن الامراكلة للسبول في معردات وللمستنات لا صلة لها للسنول في معردات وللمستنات لا صلة لها للسنول في معردات وللمستنات الاصلة لها للسنول في معردات وللمستنات الاستنالية السنول في معردات وللمستنات الاستنالية السنول في معردات وللمستنات الاستنالية السنول في معردات وللهم المستنات الاستنالية السنول في معردات وللمستنات الاستنالية السنول في المستنات المستنات الاستنالية السنالية المستنات المستنات المستنات المستنات المستنات المستنات الاستنات المستنات المستنات

ولا تقور أن نصب صن أن كل و حدامتهم بعب أن تكون بطلا ، مستعداً غواجهة التثرق ، أو فحول السجن :

وقاد خرى لفمل مند رمن ، عنى ال بنفي الكثير من مكاكتنا على ما بسمى بالنجوقر طية ١٠٠٠

قالت وقراطیه ، قی هنا العال ، هی التی نفس الواهب ، وتمترضی طریق التاحجان - ولا نفسر دخول الفیاضر التممه الواعبة بمجتمعها داخش صفوفها - والا نصفها فی مکانها تصفیح -

ولا شك أن يعضا من هذا صحيح ١٠٠٠

ونكن لأ ست انصا بنا سايع قر الأمر كيم. وان كيم من المسيادة والعكومات صاروا بعدول قر هذه الله وقر طبة الساعة بعنفيون عليها كل المساكل ۱۳۹۰ و كا هذه لنه وقر طبة لنسب حراءً منا ، وليبنا كتا طرف قرية اواكانها حسم عرابت عن المعتمع ۲۳۰۰

وما هي البيروقراطية اخر الامر ؟

نها اداة كتباه او صعباه التي الموطعين في كل معال اوفي سيستني التراجات بالما سول عملهم طبعا لمواعد موصوعة لهم بن قبل ، ولا تعلون تهم تعرفح علها ، والا تفرضوا تفساية والمعات ١٠٠

الذلك قابنى ازيدا . اصفد بالمنتوقية عن هذه الأرامة فى بالايا العرابية الراحة اعلى من مستول الب وقر طبة ١٠٠ ان الى منتيوان المنادة السياسينة احتما كانت ا وكتمت كان لويها ومدهنها وطبيعة بشابها ---

قدما بندق بالتروقراطية . فيو كال قيه داء متر كم غير ومن طويل 
١٠ قالها مسبولية المبادة التنبيعية في كل مكان . تعيير احتياز العالمين 
بالعمل وال براجع للوابح والاحتراءات لتي تعكم عملهم ولممن علم 
بلسطها ، وتعملها مناسبية فكن مرفق من الرافق الوليس هذا بالتاكيد 
مستولية موطف كيا واصعر او استه لمستمار والراس واعجبه في له 
كياه ١٠٠ لا تنبيطيع لعديل عمله الما لتنبيطيع دلك المهلمين المنافي 
على هذه 191 مناه

قادا بعث نصا هذا العلمار لقابلي عن نفصيه علمام الدوقراطية. تصر الى سب المصلد من هذا العديث وهو الملاقة بان المتعلى والتنظم في البلاد الفروية يوجة عام ١٠٠٠

فهى علاقه بعكمها التنسبت وعند الله عفر الأفل - و حياية تعكمها بناقش والعداء -

وقی بقداری دن هده العلاقة العنفه السطوی علی حساره کنراه لکن بعد ، فوال آبها بعدی المباحث عامات الله بکن هو المبلول بعاما عن مسکله هغره العمول با مهو بنسبت بنی الافل فی جایت منها ۱۰

فما هو السبب یا کری ۲۰۰۱

ئيس المصود بالباكيد الوصول التي حكومات اثنه يعمهوريه. فلأطول التي يعكمها القلاسفة ٠٠٠

قالدكم او السلطة بعماها المصادق والسياسي ، امور لها مواصلهات لا سوقر عاده للمفلكر او المنفف او المعلى - واعظم فيلسلوف قد بعفر بالتكتب عن ادارة قربة صميرة - وباسالي فليني مطروحا ان بتادل الطرفان مكاتبهما ١٠٠

الما يطروح هو اقامة علاقة صحبة مان الطرقان ١٠٠

الطرق لبن لديه الإسباب وانظروف والمواهب التي تعقفه والايمية والأحتماعي قائدا واواحاكت - العيس العاد المراز والديه الغس البيابي والاحتماعي الذي تعديه قادرا على المبادة في مرحنة ما وافي بلك ما ١٠٠٠

والطرف الذي لذبه الإنباب والمواهب ، لكن ، بفكر » في الأمور التي تعرض للفاكم ، وتبادلها تعلدا عن ملاحقة الأحدث لكل حاكم او قايد ، فهو عنصر مهم في ادارة لطريق ، واستكلياف سبي حوايب المشكلة ، والتفليز ع للتظر التي الأمور في مداها التفيد ١٠٠٠

وقديما ، كانت مهمة العبادة أو العكم انسط مما هي عليه الآن بكتراء كانت الدول قليته ومعاولة بسبباء وكانت الأمور التي بتدخل فيها الدولة قلبلة ، قد لا تتعلق بدفاع عن البد وصبانة الأمن وكفالة العانون فية٠٠٠

ولكن ، مع التقدم الهابل و سريع في كافه معيالات العبام ، هبارت الأمور المطروحة على العاكم كناه ومنسفية ومعقدة في أخر العدود ا

و قصد بدلت العاكم المرد ، و لعاكم العرب ، او العاكم بالبرئان ؛ فمعموع كل هذا هو ما النمية - لسلطة السناسنة اللي ان بدل من البلاد ، مهما كان نظام العكم بسناسي والأحتماعي قله ؛

قده د. تسلطه بساليه ، صار مللفنها عليها ان سعد الفلسر واب السليمة في كل المعالات ، بسبب بثقيها ونعمتها ، وحاجبها التي بعصصاب كثرة ، وحلمنات ملوعة ٠

قارة حديد دول المسكر السرقى - «لتى بعوم فلسفتها على ذكبانورية تطبقه العاملة بالعدانها في تعاريزها العرابية فللسارب برهو ويهيم بال بذكر ال عصوبة العرب طيار فلها كذا في الآية خبراء البصاد سناسى واكتا في المائة علماء » «» التي آخرة »

و (د) حديا النظم الديمقراطنة في لفرات ، بعد ان هناك قصية مثارة في العديرا مند سنوات حول علاقة الفكر والفرة بالسياسة : فهناك كتاب ويوات بندول قصية الدينة الإنجيزي : لأن كثيراً من الإنجور بعدمة الترامل عدية المعددة البراء لا سنطنع بنايت البعيط بها كلها تماماً : في حين الوريال مصل البيطة للعددية العرب للقاصة الموضوع الطروح مرورات الوريال العداد واحباب مصلحونا بهم الامر فيق لعدن بعدد في لافياع بالما يقسيطة المتمددية الفيم بعد يتبركان ما يعكم فية الا المعدديات فيم بعد يتبركان ما يعكم فية الا العموميات قبط الدالية العدادة العدد المدالة العدد العدد المدالة العدد العدد العدد المدالة العدد العدد العدد المدالة العدد المدالة العدد المدالة العدد المدالة العدد المدالة العدد الع

ا وقصية اخران ميا د في الغلباء - سم التحدف بمورجة بصابحة اطبات

الدرلانية عديمة لـ خلافسية نفية المسترقين الوقاء في مغرة في السنزقين الدولانية لمن مستودات على معرفة في السنزقين الدولانية لمنظم الدولانية للمدافق المنظمة الدولانية المنظمة الدولانية المنظمة الدولانية المنظمة الدولانية الدولانية المنظمة الدولانية الدولاني

و حد بیواخ پیدافیه دیده هدینه هی خولاید شخده لاد کنه کار خدانها سیاد مرابع کی « فده کیکه ام تعقیلی فیم رانده در ماند علاک فیها

و الله المكونات الأمامي و بعد الأمكان المائك الالله الوالمه المائلة ا

ا المن الما المن المن الله المنظم الله المنظم المن المنظم المنظم

المند كليدي حيد حولتور لمفضف بالنفض العمل الأحسر الوحداد الدار الدي عارض الأحسر الدي الدي عارض الله الدارات الله الدارات الدارات الله الدارات الدارات

الداخل المكينية التوجد بالالموامي كيا المدام الأمل الموامي كم الما المداخلة الكناف الحال ١٠٠٠

الماسان ما الكلول به التاجي عطاء الداخلية الماخلط يعليه

بشياهه هي عكر و يو و منبوب فكان ن وقع هي عربه حدة على لا ق العلم على جفيفته المعا و هه في قصنه ١٠٠در حيث تنصرفات كنها من مضمر و حد ويوعدو حدم احتي صل الاعتصاء بسة ولين بن ير العدم كالملا التي وفي القبطن فلاستقالة الشهرة ١٠٠٠

وليس ممنى ديك يعوين المكرين الي موطعين في الدوية الفهات بطام التعال الموقفة التي تنشكل من القي الفكر والقيرة التيرانية فهيلة مميلة ثم تشهى مهمتهم بالنهاد مهمة التعلة

والعبر فها هد لاستوت فقص الله لفكومات هناك إلعب الطر في نظام اللغلم - ومرة أخرى لللا به مسكله الواطلات ١٠ وبره بالله للدائلة مستقبل صياعه القفم كظافه ١٠ كالت بسكل لكل لموضوع القله لاومية ١٠٠٠ للفاور الأخراب واسعاول لأجهره السعيدية - لم تصلح للقرير لعد ذلك ملك علولة والبريان والراق لفام التافية وللدائة وللقراق الشالة

وفي نفس نوفت نسبرت في مريكا لمدافد بعند للعصصة • معاهد مستقلة معهد الدريات لبع الأنتفى المعهد عد بنات نسرق لأواعد معهد لدريات المدافة المدافد المستقلة الإستقام وكدر ما بعدت ترايين و الكواخرين من فده المعاهد المستقدة بياسة ما حول المستة بدريات في بند و نسبر في بدريونها • فيكول بال بدريهم بلاضة حسل بغيرات في بند و نسبر في كل مفهد ما يسمونه باللغة الإمريكية بالدالية الإمديرية حيانا بايات المعهد ما السلوب الحراق في توطيد المعاهد بين بمكر و لعكم بين العلم والعمل، بدائ تاجد به دول متقدمة كثيرة •

و دا کانت مریکا قد بیعت و ویا فی هذا المجال او باهم تمکر فی خیانها بنو اکید افال معظم عویدی بر جمول دید این حیلا و الطراوق اینا بحیه بین او ویا بیاد بجها المدام او مدایکا اینی بدات می بمجه جدیده، متعورة من عیدم الثراکة الأوروپیة

تصف الكائب البرد بالومون أملك بطروق في ورويه فيمنون كار هياك صفط بكنيته لعيما على جربة بمكر فر فيصبوا الوسطى وعاحاء عصر بنهضه لوابات بنعب كيد في حيام عن أيتعاقه والفكر الأدلاق ل مسكفة طلب الراق كانت برغوا بكناءين من المفضى النا رابن علم العمل قر حديمة مراء الاقطاع الدين كابو مستمدين عاية للعراء وأعفكرين مقادل ستسلامهم الفكرين وهكده وحد المتعفول بهم صاراؤه كالشفسطانيان نام الأغراق المصيطران لكي نفتسوا الى الأعتماد عمى فدراتهم على العمل كمستسارين لاصحاب سنطه على حيان با هنهم لمكترية ايم وتهيرات التطبقة افكال هدا بملايا في حناء بفك الداف التعفكين لاوال مبارة ان بدهدت بي الدائل عن جهم . أ. التعلق تعلق عيا با لما من قرا به عواجهه حرق أأن العلف الذي يوانين توغه وصاحب يطبعه في تمرن السابين ردا كان كلاهما بصفر عن قناعات جنماعية و خلافية وتابينة و حدم هفل التعلال المفكر ممكنا النهالج لمنت للسراء فيا تجا فالمهية مرتفة وصدر اصيدات الطامع والدمرون بفصيفون الموامل فيصاريات بينوق ويوجه قيان العمهور على نواح معلية من الكتب ، عبار المعقب الذي لتبن له دوو حاصل العب حملة حل الإعمال ٢٠ كان في مقدق المواعد من الإعساء مساق

مونتاني ومونتكيو ال يكون فينسوفا - اما التؤلف العادى ، قلم بكل بجابا سنيلا الى اى عمل عقلي جاد - بالعكس ، لقد اصبحت مطالب القارى، عير المتعلم اعلى صوتا واكثر العاجا ، وحلقت بالنالي مؤلمي التسلمة والعنس وقصص الرعب \* »

عنى أن تحشير ظاهرة ترثبت على هيده الظروق ، هي عرلة الممكر ثماما عن حياة المجيم المحيط به وعرفه في تأملات و فكار معرود تحتي كانت الثورة المرتبية \*\*\*

عبى العكن من ذلك بعد ، مبول كبرتي ، بعدت عن التعوية الامريكية فيمن - أن الطروق المبكرة للعباة الأمريكية العب البهرقة التقليدية بمن البطرية ، و - المعارية ، • أن تنجى العباة الإمريكية فا يمكن أن تبحى المبقة الإمريكية فا يمكن والهند واو، ولا الكبيل معتمل مسلمية ، كما حدث في حجازات المسلمين والهند واو، ولا الكبيل به تعرض طروق بشاة مريكا عنيهم اللي بوغ من الوصاية • فكانت الماعدة تقضى عبى دوى الاهتمامات المسلكرية ال تكسلسو درقهم بالمبلمين في نفس الوقت • ودلك بيمارسة الطب و المعاملة ، و الانجراط في نفس الوقت • ودلك بيمارسة الطب و المعاملة ، و الانجراط في نبت رحال الدين ، أو دارة رزاعة و تعارة بل واحدثا الاشتقال بالعرف البيوية •

وهذه الطروق داتها لم بدقع المتقصين الى العمل والاحتسادة بالعصدة قصط ، بن دفعت الرحال العمليين بضا الى تسمية باهساء تهم بالثقافية بحكف كال وليم بيرد مثلا يستجدم في حبابة بليومية كمالك كبير للاد بحتى بالسن فعد بعاقته القانونية ،ولكن بصا لمحقته في لرزاعة و بطبيعة وعبرها حتى البحر ، كان على عكس رميمة الأوروبي بعاول أن بعرف الربد من أبو غ بليرقة لني تميد بعارية ، كالملاحة ، بعيث والعمر فيا ، والإقتصباد ليبياني ، والعمر فيا ، والإقتصباد ليبياني ، والعمر فيا ، والإقتصباد ليبياني ، والعمار بالتر يتعدل بها الشعوب الإحرار ...

وهكد حين بدأت حرب لاستقلال الإمراكة للانفصال عن العلس ، كان لأداد غوستون - الدين حتمعو في ولدمرانزج لوضع حين الدولة لعدددة، كانوا حميما من كنار الممكرين و بعنماء في عصرهم في شتى لفروع مين المديمة الى لفانون بي لفنوه بنظينه، ١٠٠ جنفرسون وحول ادمرو غيرهما وكان فيهم مديرو جامعات واساتلة وحبر ، بنسبة عالية حدا ١

قلم بكل لنعالف بين العلم والفمل حديدا على امريكا بعد ذلك • بن ال هذا المند كان هو روح عصر التنوير الإساسية . كما قال فرايكلين •

. و عود نمد هذه الجولة الى بلادن المربية ٠٠٠ الى واقف ٢٠٠٠

ان لا بعد المتعمل عبديا بعالى فقط تاريعيا لـ ماقاساه لمتقف الاورويي هما سبق ذكره اين انه بعالى من مرحلة انعطاع فكرى باحا فام علاقوون هر ترمان المع لبناية الاستبداد الحصوصا خلال الامتراطورية الفتمانية بدي والاعلى ثلاثة قرون ١٠٠

وعنيما بداهد بنعير مع لفصر العديث اكانث مهنة الفكر والكتابه

فكرة معتقرة من الصاب المتمنزة في حين أن التعليم لم بكن مناحد لا لهولاء • في مصر كانت لاسرة تكاد بتبر من أنبها أدا أخترق الأدب و كتب مقالاً في الصحف • وكان لمحامي بسمي في النهجة العامية ، السفية ، لانة الدينافع بالحق أو بالباطل أمام القصاة •

وهذا يذكرنا نقصة قوسير ، مع سهر مؤلف العدري مسرحي في دلك العصر وهو كولغريف ، فهد سمع فولتج ال كولغريف المولف العطلسم جاء التي قوشيا في وحلة ، فاصرع فولسر لتي ولما لله قاللا له الله شهرته ككاتب في التي دفعته إلى العصور للعلم - ولكن كولغريم، سداء من اللغيه، وقال لمولئير اللي حسلمان ، سال من الللاء ساقيل لي كول مولها ، وكلب اطل الك حلب بعيسي لهذا السلم فرد قولبير قاللا الله ما كال للسمي لي نفاله أو كال معرد حسلمان الله ولكن دلك كال هناك السمي في نفاله أو كال معرد حسلمان الله ولكن دلك كال هناك ، منذ قرون ١٠٠٠

لهم أن للتفقية في نقالو بعراني بنت عن الطوق ، و بالطاع فيي حالات كثيرة التأثير في التفكير الفاء في بلادة ونكبة حرح يكي بواحة عددا هابلا من الصعوط لا حضر له ، العدام منها و تعديد ٢٠٠٠

شبوع لاستندد السناسي والا هاب المكرى في كثير من غراجل في كيو من البلاد بعربيةفي باربعها عديث ١٠٠يسار الأمنة انتشا المعنفا ومارالي قايما الذي يعفن دور العالم والمكر أوجة عام مفتصرا علي التابير اومعرد الوصول الى عدد قبيل من نسعت ، لذي تمكر به ١٠٠

ديماجوجية بعض الزعامات التي تستغلم سعرها لذى الجماهير ، في سكاب الصوب المعلمة وارهابه فكرنا الصليط الإعلمية المسافة لها السليمة الرسمية »

طعبان وسایل الأعلام بات الانسنی انتیاجی امل صبحافه و داهینه وانتیمریون اوهی ویبانل بعیاج کی انتهالات والسیم می جهه ، و بی بلیله راغیاب بینیه کنه مین عمالیعیمی میرجهه اخری ۱۰ صبار صحیحها انترافیهی بعظی نمایا علی صوب کمفل المفال المفایا الانتاسیة لای اللیا ، و هی معیم نمایی میکار ممکرو کمالم جمیما

عدم وجود الموسسات التي بنطوى على طابع البحث و لنفكم والعراسة في شبي بفروع ، والتي قد بعد المنفف والناجب فنهنا منالاد ومتعا ومعالا تقيد فيه ١٩٥٩

الشت المديو الذي بمنز العلاقة به السبطة ويم يتعمل بهد المعنى، وحالت من هذه المشكلة ، يكمر في حيلاف طبيعة كن من رحسل لعلم ورجل العمل ١٠٠٠

رحل العمل لا بدان بكون من طبيعته الصليمة على العلم ، واتعلاه المراز اللربع : وبالدلى فيمو شخصي مومن يما يعمل ، مصلمم على تنفيده ، لا بقور ان بكون من طبعته البردة ، ولا وقت لذنه للنمل -

هداء بتنما رجل الفكر والفتولا بدال بكورمن طبيقته السكاوالنامل

وحاجيّه التي وقت طويل لتوصول في اقتلاع ما اوالراكبة لجرأيا عملل ما وتحوفة في نفل الوقت من اثارة العاللة "

ولدلك فان حدهما لا يصبح لان باحد بكان لاحراء كما قبا في صفو هذا المديث \*\* أبط المطلوب أن تقوم بير الابنين علاقة صحة سيمة \* باست رحن لمنيم والمكر لابة بدرك والتعلم البمراف على المشاكل المعيمية \* وتفيد حرائمين لابها بروده بكن ما بدلة حن لمنيو لمكر من جهد ودراسةومهرفة\*

بعاول كثر من دوله ـ عتم نبين المثال ـ نبياه معنس ليتعلم ، نصيم هن لفكر والعيرة في هذا لمقال و ، بعددت راوهم ، ونكيب ما عال ما بعد لوزير المبيون عن لنطلم ـ مثلا ـ اي الكلف بالتنفيذ - ، نسبكها من بنوره هولاد - وبرى في وجودهم وصابه عليه - لا مساعد له ، وسرعان ما تنفيذ هذا المعنس - و بدود دوره بالتدريج ،

#### ومقين الامر في مقتلف الاعتمامات •

هكد بعد الكبرة من يُثقفين المرب الحصوصة أولتك الدين يريدون طرح قصاب العصر العقيمية والمسادة الله مهاجر بن أبي أماكن بالله ، و ما مهاجرين هجره داخيلة ، واقي كبيب العاسان بر هم هايمان عسلي وطوقهم تصماير منفية و مارمجيطة اويموس جريعة - عبا اصان عرابقيلهم أكبر مما هم غير راميان عن طروقهم - ولا يفيد ابتدا با تقفت عليهم وهميات لهم أي شيء -

الأول هم الكلام او يا مدياك بماما ال هذه المسكنة حراد مرادرجة المعلم. «النصاح العام لاي معلمة على العلمةات «

واقوله منوقفا - لا تعبيد لكك ول ل انقصبه على هذا الفسيفر على. لاهمية ه وهو اعتفاد غير صعبع ٠٠٠

ن مثلكته التقدم في كل البلاد النامية الم بعد احد في العالم سرحمها التي درجة التعدم المادي وجده الدي وجده النبي بعيما اللهاء فد لكون معهرات سرعان ما النهار «للله» ، ولنا م المورة دالم بعدم عام في كافة المعالات \*-



#### بقلم الدكنور حسان فورى للعسار

و طوم نظرية الإخلاق على يوع من التوافق ين ما يسمر عن الإسان من الإلمال الإرابية الساورة من على واع وارابة حرة ، وين الثل الملية بلمل والقي والعمال ، وهي الإقادم الملية عدادة عدم

وبرى يعضي فلاسفة الإحلاق إن الدبي قيمة رابعة لشاق الى القيم لثلاث المسارف عليها وان كان البعض الإحر يرى في النبي وقاء لها وليس قيمة وابنة نصاف اليها -

فذا كان الدين وقاء القيم الاسانية ، طابها بلا يرب، لا يد ان تتلق في اطارها المام وفي مدارتها المامي مع ثمانيو الدين ، طالادان لينث الا تقريرا لقيم السانية بعلو فيها الوارج لالهي على والزع القلمير وبطعية في كل زبغ حين مند، المتجمة مبولة السمير وبطهرها »

#### حوهر الاحلاق الاستلامية

وبموم جوهر الاخلاق الاسلامية على الإيمان بالمه وحده لا شربات له ويما أمر به شائى من لم هنك لادب النمسي والواصف السلوله للمسرد والمعدمة • فالايمان بالمه يتضمن الإيمان يكل ما جاربة وحين ينبع الفير عن ضمير الاومرينجرد من كل بوازع الانابية وحب المنقمة وغرائر الشر الكامنة في النفس البشرية • فالدين سياح

الاختلاق ، د واو او يقبع الدين ـ كما يقول ميرزا دحدد حمدن دؤلف الاسلام و لاشترائية ـ فراسين كامنية فلاحيلاق يما بيسع في الأرتقاء علاميانية او منع بدرور

#### الاديان هديث الوارع في شمير الإنسال

وصين تتبرد الاخلاق من الدين تقلد جلورات الاصنبة في الضي الإسابية - وهي جلور ثملا في ضمع الإسان الي إبدد اماد تاريقه في بعض الاوقات التي لم يترق حليه فيها فود الإدبان السماويا - مين بلود بما يتصور عن فوى خليا بشيد القبير عليي بدمها وبتبسب مقدرتها الشرور - فهذا الوازع المدبسم في مدير الإسان فد هذبته الإدبان السماوية طورفته التي الهستاء الرومي المبعث من الإيمان بالله وبمديدة الهمت يوم تحري كل طبي بما كنيت -

والإخلاق الإسلامية مما تشره يها المباة هي السايا والشرور ، ويستميم هليها ألاب النفسي والب السنولاد ، والقرال حائل بما تشمسي يسة المفيى حل فيم الإخلاق ، ويما يجد ال نكون همية ملوك البشر ، ويالنهي غمة يجشرح من هذه التبيم او خلال منها أو يلاشها او يؤدل البها ، كما او يتون منها حيره الى البنا حفاظا على المحمة ، وهما يسيء الى البقل حماظا على ملاعة الالار لاد



ومما يشوه جسم الإنسان توقع! المكرامة الإنسانية. في حالتي المياة وكاوت •

#### دورة الكمال

والاخلاق الاسلامية عما يتوليم مع الميساة الدنيا لاومنا يعوم عليه عجلنج أنسابي سنليم ا فننن فيها الحرال او تطرق يحملها الني عالبو النجريد واليس فبها عا يحمل الاسبان اوق طاقته ، وانعا هي من واقع حياة السلم ما تستقيم معها هياته على القراء ويستعيم بها عقله هلى الاسان - ال جمع الاسلام بين المثالث الرقيمة والرالبية التي تتفق مع المقل ، قلا يقفل الطبيعة البشرية ولا يسرح فن تهويمات تجربدية يعيدا هن العميقة والواقع وال يتشبط كسبائر الإديان السعاوية الحصو بالإنبانية الى فروا الكمال المنماء واكته الاحمق ما ينشد أو حاول تعيمه يملو ثماما أن الإسبان قد جبل على النعص في حيثه الدنية : 194 لو يقل : 194 قطماك أخرك عنى خداد الإيمن فادر له خداد الايس و والال يتعالية المرزم بمان عا خالف يه • الأند رافت الله الترميب في لعلم من المسيء والأحسان اليه ودره السبئة بالعسنة في قوله تعالى :

ه وان تعلّوا وتصححوا وتعفروا قان الله فغور رخيم ، التغابل ١٩ - •

ولسنا يصدد تبداد المن الإخلالية لاب النمس وابي السلول في الاسلام مما ابست عليه الإمان ، ولا تضعف عليه فلسنة الإخلاقين الردتها الى حائم الصحير والى المحق التحريدين بينما نقلها الإسلام من حالم الفسع الى حائم علام نفس ، ومن التحريد الى الواقع للمسوس ، يمان الاسان ، ولا يستنيم بترها بملوك المرب بيان الاسان ، ولا يستنيم بترها بملوك المرب الا يها ، فالرحمة والبر والتعاشف والعباد والتواصيع والقصادة الاسابية على ابناس مبتم والتواصيع والقصادة الاسابية على ابناس مبتم والتواصيع والقصادة التي تتقاوت فيها المبتم ، وبيل لتجريدات التي تتقاوت فيها المبتم ، وبيل لتجريدات التي تتقاوت فيها المبتم ، والترام الماسي والسواء الانسان الاسلام الله وإمام الناس ، فما كان منها حن ادب النقس

غرب قه المثل ظاهرا من والع المياة - وما كان منها من ادب النبوك طرض له المحابي والعدود وجمل منها يسيما همن الاحمان وبراسه ه

#### عبارات جنامعة

ود: اردنا أن بلنمين هيارا جامعة الاخلاق الإسلامية الإمستاها في أوله تمالي :

كسياما الله القريف فلندس بالمروق بالمرول. وسهو عن شكر ونوسون بالله بال مدر (ن ١٩١٠-

فاوس بالمروف والهي من المتكر والإيمان بايت ، هي الثلاثة الرام الإحلاق الإسالية ، فاذا ترجماها الى واقع المياة ومصودها استقف القران يتفصينها في آلتج من اياته نكتفي بيعضها:

 والمرسون والزمنات يعشيهم اولياء يعشى يامرون بالمروف وسيون عن التكر ويقيمون المسافا ويونون الركاة وعليميون النبه ووسلوف ي ب يا ١٠٠

ل پروبن پائند وبخاطرنیرما کان شره مستطع ای ولطمدون المطاع ملی حیه مسکینا ویتیما والمع ای ایما شطعتگی اوجه الفه لا برید ملکم جغ م ولا شکوره به الانسان ۱۹۰۳ م

وفل لمنادى بقولوا التي هي أهسن ١٠٠ ه تلاسراه ١٩٠ -

اليس الير إن تواوا وجوهكم ابل دائم إلى دائم إلى والمرب والمن البر من امن بالله والبرم الأخر والمربخ والمناف والبرم الأخر دوي المثرين والبتاني والمباكن وابن السبس والمباتين وابن السبس والمباتين والمباتين والمباتين في والمباتين في الركاة والمباتين في الباس الالمباتين في الباس الالمبات الدين مباوا والالمبات الدين مباوا والالمبات الدين مباوا والالمبات الدين مباوا والالمبات الدين مباته الالمبات الدين المبات الدين مباته الالمبات الدين مباته والالمبات الدين مباته الدين المبات الدين مباته الدين المبات الدين المبات الدين مباته الدين المبات الدين المبات الدين المبات الدين الدين المبات الدين المبات الدين المبات الدين المبات الدين المبات الدين المبات الدين الدين المبات المبات المبات المبات الدين المبات الدين المبات الدين المبات المبات

ا ان الله یاس چاندال والاحسان وایده ای اشرین وینهی من المحصاء والمتکر و لکی جمعظکم غمکام حذکرون ، المحل ۹۰ -

، ال اثما حرم ربي المترحش ما ظهر مثيا وما يطي والاثم واليقي يقع الحق وان تشركوا

بادله ما لم يترل به سلطانًا وان تقولوا على الله ما لا تمليون بـ الإمراق ٣٢ ٠

ولا تمثل في الارض مرحا اناه في تخرق الارض ولن تبلغ البيال طولا و الاحراء 17 •

#### اساس لعصارة السابية

وتلهنا الاخلال الإسلامية يما يعكن أن سمية تعافأ الكلافية يصغتها أبنابنا كإدب التقبل وأدب لباوك والناسا تحصارة البالية تقوم هلى التزاوي بان الروح والعمل والعيث يسمو الغاق الإيبلامي يعبادته الى اعلى ما يتشده الاتسان مِنَ الْمُعَالِيَةُ الْرَوْمِيَةُ لُرَاهُ يَوَفَقُ بِينَ مَا هُوَ أَيِّنَيُ والم وما هو مثلع لأالل ، فعيث يتمثل الإنسان بالذات الإلهية الصال ايمأن ويقين ، قامة يقلمن كا هو ايدى دائم لا متناه غير متوسل يعدون الزمان والكان ۽ وهيٽ پؤس ٻاياته فائه پڙس يما فيها من تتوح وثلغ ، ويتكيف معها في تتوهها ويترابم منها في تقرها ، ولكنها في تقرها لا يد إنْ كَلْمِيمِ يَا هُو أَيْدَلِي مِنْهِا . فَالْبِادَلِيدَ وَالْمُثَنِّ لا تنقير رفهى ايدية دائمة ولكن السورة الثي بلبرم بها ونتقاهل سها هي التي نتقع ۽ فالاخلاق لإسلامية في لباتها تثبت المرنها على الشطور يما كنهم من كثافة اخلافية متحددة مسج الزمسان والمُكَانَ فِي هُمِهِ يَقْيِنهِا الثَّايِثُ الْفَالِ لَا يَتْلُمُ \*

وهده التدرأ على التوفيق بين ما هو ايدي وما هو متنع هي التي حمدت الشاهر الفيلسوف محمد قبال على القول » بان مبي الاسلام يقوم بين المالم لقديم والمالم المديث فهو يتاريخ رسالته ومسعرها من العالم التديم ، وياثروح سى الطوت عديها من العالم العديث » -

#### لكل زمان ومكسان

و وهله الأسرة (اتها هي التي تجعل ميالاخلاق الاسلامية اخلافا صافعة لعل زمان ومكان ، وهي مصداق لختام لنبوا مقسها ليقينها من استعالة بقاء الوجسود معتمدا الى الابعد على ما يقوده وملى الانسان كي يعرك كمال معرفته ينقسه منبقي ان يترك ليعتمد على وسائده في ادراكها ،

وان خلو الاسلام من الرهيسة وورالة المسسك ومساهدة القران للمقل وللتجرية على الدوام و واسراره على المطر في الكون - والوفوف على تخيار الاولين - عن مصادر للمراة الانسدية ، كل ذلك مدور مقتدفة للاترة ختام للبولا ، -

ويندر ما تتوامم المثل الاسلامية مع كل ما هو 
دائم وما هو متلع يثدر ما تتوامم مع الفرد في 
دائه والفرد يوسطه مقبوا في ميتمع ، فلا تفسمي 
يالفرد في سبيل البماعة ، ولا تطبق للفرد 
عنان المرية ليستفل الاخرين ويستمني ملبهم ، 
فاذا استقام الاسان تعرو من الاسية ، وتعرو من 
الطمان ، وتعرو من المنف ، وتعرو من مبادة 
القرد ، وتعرو من المنف ، وتعرو من مبادة 
مثال للطباة في كمانها المطبق ، وتلموثة يوسفها 
مثال للطبع الاجتماعي للادة في قوته وتماستكا،

#### والإملاق البرام

والإخلاق الاسلامية الترام الكر متها أوامر وبراهى د فهى تقوم على الإيمان بالله د لاهيا القه ، وكامة الله ، والولاد للة ، قعد أم يكن الإيمان اعامى الطامة ۽ وائدب اساس ائزلاء ء لم يكل الثهر حافزا مثى الإلترام ، لاته اذا خاب النهر الحاب معة الإكثران مالالترامات الإخلاقية في الإسلام \_ كما يقول دورًا محمد حبين \_ كرعن ليرتز ويدا الومريصلاتاتلة الصنتيءوالارطاع ية قول الشاف والحوة التى تبنيطر على مرور اول حياء لا فيود فيها ولا الترام - ولهدا يرل ، ول بيزوانكم مؤلف والمبة الممسوال والأالقانون والإخلاق في القران في، وتحد ، الأساواء الدينى يتشمن البخوك الدنيرى ، والقراريشمل فرحب للأداب ومحك المجنو والرواج والطبلاق وسامته الإبساء والنبيف والمدري والسنم و ولنقران .. كما يثول ... أكبر الفقيل في واسح سنترى للسلمج الإخلاقي واللقافي ء أذ أقام فيهم واعد النظام الاجتماعي والرحمة الاجتماعينة ء وحشهم على الباع القراعب السحينة ، وحرو مقولهم من كثم من الإوهام والفرافات ، ونفوسهم بن الللام والشبوة ، وحسن أجوال الأرقاء ، ويعث في تقربن الإثلاء الكرابة والمؤلاب وطبع المسلمين \_ 10/ استثمادًا 10 كان يقترفه يعجن الكنسّاء

لتاحرين حدى الإحتدال واليعد عن الشهوات، الني حد لم يكن له مثيل في اية بعدة من بقدة و المسلم السالم يسكنها الريل الابعد ، وهام الاسطم الساس ان يوجها صحاب الحياة ، ويتعطيها في الوقب طبعه التي التوسع توسط كان أحجب ما شهده التاريخ كفه ، وكرح الترأن الدين وحده معيما لا يبد المسيح المعينة ما يسمه من فيونه ، فالإحلاق الاسلامية في التي مبوات على يحت المعينة ما التي يت التباي على التي المعينة على التي بعد التبايد وحدة المعينة ما التي التبايد وحدة المعينة على التي المحينة على التي التبايد المناه الاسلام ، فام معقى يضع مبوات على يحت الاسلام من أرتمنت راية الإمالام في ارتباء العالم التربيد وقيمر حتى ارتباء العالم التدبيد والمدراية الوادية الوديدة بهيوش الرداء العالم التدبيد والودراية الودية الوديدة بهيوش كردى وفيمر

#### مستور للعيساة

وفي (داب الاسلام واخلافياته ومعنوباته ما يعوم 
مستورا للمياة في كل صور المياة واجعافيا ، 
وللمصارة في اراي ما تصل اليه المضارا، يصوغ 
للمعالات والعلاقات الاجتماعية والسنوله الاسامي 
ملي الدي والتي ، ولا يضع فيردا هلي الخسع ، 
او يعول بون تقدم الفكر ، ولا يكيـل الاسان 
يارهك وانتقده ، ولا يرمي أن يسلم مخصله 
لنترل والمتاح ، إن كان بين ذلك فواما ، ويحمو 
لير التدارل والمار في خفق الله ، واحمان النكر 
ليسمو المترالي حقيقة الكون والكشف حراسرات 
ليسمو المترالي حقيقة الكون والكشف حراسرات 
ليسمو المترالي حقيقة الكون والكشف حراسرات

والإحلاق الإصلاحية تقوم على المعية وميتاها لاخوة، والمصل وميناه المساوات، والرحمة وميناها لاحسان والتماطف والعبير ، والادو بالمصروف وميناه عبد الملم اللاحرين ، والمهي من المشكر وميناه كل ما يسيء الى النفس والى الإحرين -

ود كان ترسول جدية الصلاة و سلام يعول ب أديسي وإن فأحمدي تأويبي ب ويعول بحب لاتمم مكارم الاخلاق ، فليس يعد من تعديد يعوق هذا التحديد لجوهر النظرية الاحلاقية في الاسلام، التراما بالمصائل ، وحجيا للرفائل »

فالتمائل والرذائل قيم لا علمسع بدمست
 المنفي ــ كما يعول يرتراندوسل ــ وثان العلم
 (ا) تغلى منها ولم بچد لها تقسدوا خادلا كان
 مبلية للشر ، ولنتبت عنه آسوا التائج ، ،

#### على اسس منهجية

و تتعدير العادل لنعيم ب كما بري ب قو ينا بتكسه عن بثاثم على لصاءً - فان كانب حج كانت الميم التي تحكمها شي وان كانت شر كانت الخميم شرا - وتكن دلكع ودلكر مما يتمسل يالميم ، ولا يقصمان بعورهما لميار مادي ، ١٠ لم تتعول نفاه القيم الى مدلولات مادية ، گما يرق اصماب الغفب التيريين لقلسقة الاملاقء فالركاة والصبقات فها مقايسها المادية ، وإذا قبل لا تسرق ولا تقسيل ولا تزر فان ذكل منها دلالنهسا المادية ، للالك كان متى الدين أن ينسر القصائل والردائل يملالانها لللدية للحبدات حثى لا يقبل البثل الى تبريدات ميهمة بفسرها كل انسان حلى هوام ، فلافك فامث الشريعة الإسلامية على أسس سيبية مطامة ، حتى شعائى العيادات ليست في دائها الا تعيرا عاميا عن الايمان بالمه والقرب بن اثله ، وهبو به برد په علی يعمل الاوروپيل الدين زاوا في المينادات الإسلاميية تطبيدات الترصوا فيها التزيد -

#### - Charles

فالاسلام شريع فيداية الاسمان ، هداية ترتفع په ليك دور المق ودور البلال في المله وحده و « لا آله الا هو الرحد الرخيم \* \* « دور السموات والارض \* « » « خالق الحدد والنوي بقرج المي مي الميت ومدرج الميت من الحي \* « » به ملك السمواد والارض لا آله الا هو يضي ويميد \* « » » الحي لا آله الا هو \* « » يسيح له من طي



وعدايبة نصلبه بالارمى الثى بعيثي مليسها لتستميم حياته حنى العق والقع ها التزم يعواهد الدين واخلافه وإدايه ، ويما رسي له من مدود ، ويما سن مثقرانع نقوم عليها حيافاتقرد والهمامة مترانمتين في توازن ، لا تطعى فيه اللربية هلى الغماهية ، ولا الجماعية على القردية دحوث يعوم الواوع الألهى متسقة مع واؤع المصمع ، ليعرف البرد وابها نجو البناعية ، ولتعرق المبعامية واجبها بحر اللرداء فصوق الغرد عى واجب جلى غراء من الإلراد وملى الجماعة ، وحموق الجماعة هي واجب على المضارة - فالمصاول في الاسلام واجبات وتكليف ، حتى فين في تعريف المعملة الاسلامى انه ، العنم بالاحكام الشرفية الثايبة لافعال الكلدين طامية عافاة ترتقى المق الى برجة لواجب واسيع تكنيفا والزادا لويحد من المعموق الأما هو واحب وحق وتمير المق هي الوايب - ا

ويقوم الواقع الالهي منى الايمان ، ويموسه
ممتد الميم ، فقد حلق الاسان سعيفا ، وهو ال
ممته ينتد منتمته ولو كان فيها صور الاحرين ،
فالتمعا برعة اصيفا في الانسان ، ولعلها أهيرمة
تسيطر على سنوكه ،ولكن مريفا الانادية ، ومن
من المرد إن ينتب متفعته ويسمي وراجفا ما لم
المرد ، هو الذي يحول بينه وين تعميق متفسه
مني حساب الاحرين ، ويرد الاحلاليون عذا الوارع
في التقد ، ويروه السمي ما يصل اليه الاسان
من ارتفاد ،ويتوم القابون الوضعي سنتيم الدولان
بان المنتمة القاصة والمتحدة المامة ، ويسم الدوم
مني والع الفرد التي تغير بالاخرين ، ولكن طاله
المنتاع الفرد التي تغير بالاخرين ، ولكن طاله

سع محمية من مخالمة القابون ، خان وال و العثوبة يتمايل في نفسه ۽ ولا ڀيمي قع واڙع السمع ۽ وهو وارح بميمي غائبا امام النقمة ، فلألل السان عهما يبنع وازع الصمع فية من القولا والإسالة حمه من المتمنة ، 150 هافت التمية والأخ الطبعر بديب المعمة ، وإذا كابت دون منا يرأه الإساق لغدراء والمن اللقعبة لأ يوارح المسع ولكبي لان المعبأ طى ظارة اأق عما يستوجب تقديره تداته و 1946 لم يرح الاسمان ما يقوق وازع المسمر من خوف الديه ورهيته ، طلب الإدبينة ، وسنعب الاحلاق خزاميع ياش الإنسان غير ظاهرة عرمكون ادره ـ كما يقول دؤلف حياة معمد ـ في ما يهدو لنتاس ية ، فهو يصطبع الإمامة وليس ما يعتمدان يتكدها تريمة للصيد المنافع ووهو يتكاهر بالمسدق ولا يصده هن مجافاته چلپ منعمة قه + اخلاق وقت ميرانها ما السرح ما يصحف مناحبها اعام المترباث، وبا اسرع ما پېرې وراه الامواد والديات (۱) پ

#### هدانه وتصميق

رقما جاء الاسبلام هاديا للنهبي البشرية هين بوارع المملال والسرادهند جاء موتفا مع الطبيعة البشرية لا يشد منها ، عصدطا للملج و العلل دمانا ملي الشعب المراد الأون والسيطرة منيها ، لذلك كان دين الفطرة ودين المعقل ، « وما ذال الاسلام بما ليه من مرايا يمدمها لبيه بـ كما يمول ولقرد بلت في كتابه مستقبل الاسبلام بـ فادرا هفيي اجتذاب الناس اليه ، وضي مزايا تقوق كل صا مستهيع المصارا الادروبية لن تقدمه د «

وما المياة باشد حاية التي تعاليم الاستارة و خلافياته المعاجبة اليوم ، لا هجمرت المسارة المعنية من ان نحد المامن بالهدوه و الطباسية والمسادة ، وارتفست بهم في حياة حادية فاسية عارت النامي بالمدق والنحرق والسياح حجن مجرت مين ان تعمم بالتيم الرومية والاخلاشة التي تسمير الهدوء والاستارار \*

حسين فوري البجار

ساء مميد .. الحسارة الاسلامية كما سيرزعا(بتران المركترز معيد عينون جيكل ٠



#### بقلم الدكنور معمد عمارة

🕳 في المصراء الحصاري ، والترملي بالذي أشتعر لروبه بين الشرق العربى والمرجالاستعماري التببث لتخصية العربية ومعرجا ومخليبة فبي لتجانها الحبالية داوكان ولكد يعمنا مق حبيبات هذا المبراح , ولما كان صراعنا العشاري هيدا لإيرال فائما ارشم سجل الطروق وتغير الإسكال وتنوع المصاميس بافاق الكنف عبي ايماييات السخصية المربية والثي مثلث استعة استعان بهة الأنسان لدرين في صراعته هذا ، هو استر ميري ، يعمل من يعشي الوان الدرانيات الثاريفية سياها فنن معايمية التضايد الرافيسة ، يس والمتعيلية ٠٠ ومندئة يعبح الثاريخ علما وفنا بتدور تماره بطاق الومن باللاسين المجرو الوهى لأنه في عدة العالات بصيف الى عصر الأحياء الممار الإسلاق متدما يسلم الاجبال العالية والستعيدة يغيرات انقدماء وكمراث صراعاتهم شند الاعداد -

و لشدمة ، التي تود عله المحمدات المسالنظر البها والتدليل حليها ، من قسمات السعسيسة العربية ، هن ان هذه الشفسية ، تعوامل كثيرة من بينها طول المسراح العضارى بينها ويبس بطاعبين في احتواجها والاستيلاء على موطنها ومقدراتها ، قد الاستياب خاصيسة : الاستياسة

شعدية والاستاملة الإنجابية حيد عا يقبعم عليها حياتها ووطنها من اخطار وتعديات ، الأمر المن حفاف فها دانيتها المتشبورة ، فاسيتعمنت على المدير الذي لافته المن اخرى المرسنت أو ذايب في موحاب من القرو لم تنبغ مبلغ الحرو المن مرمي له المرب عير تاريقهم الطويل ا

والمدت الدى تناد منه هنده السفعات مادة بلدلالة متى عنه التعبقة هو ذلك لسراع لدامى و لطوير الدى مرفته منطعتنا مع القربالاستيمارى في المضور الوسطى » والبدى التهر ياسم العروب الصنيسة »»

### صراح حشارى يرائع اعلاما ديثية

لقد مثل الإحلام بالنبة لملترق والشرقيين ، على اختلاف المولهم ومقائدهم - يزوع القبر لرحلة من البعلة - سارت لجيد تعويدة خلاف لعرب المستمين - تطبعة - لإزامة موجة المروة الاحبية التي سبطرت على المنطقة مثل التهام لاحبتمر المتدوني ( ١٣٥٩ - ٢٢٢ ق-م ) عليي الشرق يعد فريعة القرس - الدين كابرا تتولون يومنة قيادة الشرق في ذلك المراع القديم •



ومن هنا كانب المصودات الدربية ذات نصبون معربول لا يمكن ندن دناملة ومختصة ان مقطعه وذلك هو التضمير المدمى لاسهام السيميين في مهم ودلشام والمقرب ، الي جانب الدربالسخمين في العمر ع الذي منهى بهريمة المحاصبات المسكرية ماروم ليربطين السبعين

نقد اجتمعت للمرب المسمين يوميد امسكاليات فكرية تصاف في المكر الاسلامي الساب والمعلاني و ليسيط د وقسدرات فتائية حادث تصرة لوحسة المبائل المربية التي تربت في بونقة المروسية و المبراج ، هذه الوحلة وملك المفروسية ازداده لوقر وفيرة مشيما تبعينا يسللاح الايمان بالدين لعديد ، ، ،

وعدما الاتداب للسطعة كلها ، يعد المدوحات فسمة النمرياويوحدث هونها العجارية اجبحب لها كنها ، إلا لنزي ثبه الدريرة وجنهم ، تدك الاستمة والطاقات والإمكانيات ، فيمات نظم لمكم نمريية بالمحل والمبار عرصتة جديمة حاولت فها اقلمام مماشين القطر التاريقي البدى هيدها كبرا وطويلا - بدات محاولات الدو الاوروبا ذاتها وخاصة جنوبها ، يعد لن يوقف الرابة فيون مين لزمان عند فتحها للابدلين جية ١١١١م -

#### المد الحربي والمكري

فيت ال دخلت المنطقة في طال التعريبوسنده ورث مكر العرب ، الذي شهد بعوا ولراء عدما ورث وطور الوارث العجارية ثال شميوب المنطقة ، وتسلمت المنطقة كذلك بالسالاج المربي بعد الله كانت بعدمي به النظ ، عدث ابسارها عبر النظر لتوسط عوصلة نحويل شاطئة اللمالي الي رافعة عربية بعدل وطن المسروية وارمن حصاريها مي الاندلين الى النام بالسيف وبالغائر مما ال

ب فقی سنة 10غم لتع العرب لااختنوا مزیر: گررسبکا

الدوطي منة ١٩٨٠ فتمسوا واحتلسوا جريرة د مردمية د ١٠

الدولي منة 1946م المحسوا واختلسوا جريرا د كريده ١٩١

ـ وفي سنة ۱۹۷م بدة فتحهم فيريرة بصعباد، • ــ وفي سنة ۲۰مم كان فتحهم واحتلالهم فيريرة

وهو المرفة المحرى لمدينة روحة ب واستمن تهديدهم لها سنوات فلات ، يكل ما عناه ذلك من اقتمام لمنق الدي المنق الروحاني الذي حتر المنتر الروحاني الذي حتر المنتر واقام لنفسه الدول بالشمال الاحريقي ومصر والشام ، لم استقدم بصرائية الميثة في محاولة لقصاه على البيعة المربية التي الملتث من سيطرته ، فعاولت غزو بكة عام الفيل د يمد ان انتخاب البين وجما طريلا من الزمان ،

— وحتى بعد العسار هذا التهديد العربي لروما سنة ١٩٥٩ م مادوا خداولوا خروها سنة ١٩٤٨ م ١٩٤٠ خداولوا خروها سنة ١٩٤٨ م ١٩٤٥ المبرة فرصوا البربة عني روما ، وسجز التاريخ ان البابا يومنا اللامل طل ، لداي ، يدفع للعرب مرية سوية معدارها ١٠٥٠ رطل من العسة ١٠٠٠.

د ودرة قاللة عاد انتهدید المستری العربی لی ارض یطالها ، یعد ان قامت الدولة الماطبیه باعرب ب ( دردی ) ب ۱۹۰۹م ، قامد اتفات می د صماییة ، سنة ۱۹۱۷م قامیها لهجماتها صد لتو طیء الاوروبیة ، ووصلت حدلانها الی « البدقیة ، و د چود ، سنة ۱۹۲۵م ، «

رسلة ۱۲ ام) ـ امرر البلاجمة امتسارا كبيا اسد البيرسطي مي القرار البلاجمة امتسارا كبيا المدد البيرسطي مي رومانوس والروا يومها الاميراطور البيرسطي مي رومانوس ديوجنس الاحسى دفات التاريخ كاسب المواثر الكسية والتماقة هناك ـ نقيم أمنع المواجر ضد ما كاسم رمر يه المعلقة العربية من عفوم وهوري وافكار مصورف الكلسة على حين كاسب المعامرة متبعي عصورف الكلسة على حين كاسب المعامرة متبعي بعامدة والمكر العملاني والبدل المعامرة متبعي بعامد المراجد ويدور يعامد المعامرة متبعي المعامرة متبعي المعامرة متبعي المعامرة متبعي المعامرة المتبعي المعامرة المتبعي المعامرة المتبعي المعامرة المعامرة المتبعي المعامرة المتبعية الإسابية الإسابية الإسابية الإسابية الإسابية الإسابية الإسابية الإسابية المتبعية المتبع

ولكن هذه الدوائر الكنسية ، «لتى المنعث في من جيوش «لمرب لغارنة » قد احمدت في محدث «ليش الأوروبي شيد الفيكر العربي - فحدثت وحميث فو عن تعلد » السيينة » السكونية التي تكررت عنى مر تعمور : بميث الصراحات المسلمة وينتهى ، وينجح العملات العربية وتعمق ، وتقوم

الدول وتسمحل \*\*ولكى الإيثى والإلاوم والإلاس هو ، دائما وابدا ، النائيات المكرية والمسارية التي تستماها الإمم والتسوي من خلال عمد هده المرامات : وقدلت فان التاريخ يسجن ، أو نمب بالمرامات : وقدلت فان الثاني من المرن الجادي حشر البلادي هو الدي تبيد خلائم لتاتي الاوروبي بالمكر العربي ، وهو التاتي الذي المبيح لمبطني المعيمي التي استفدا منه اوروبا ، مبي الرون عدة واحداث لايري، الى حصر البهمة و لتنوير\*\*

ـ فتـطبقين الافريمي ( التوفي سنة ١٠٩٧م ) هو الدي ارتاد حركة ابقافي الاوروپيين هني اللمار العملية للعمارة الدرية الاسلامية -- وهو ملكر طلامي ، حلف ورابه اربعة ومترين كتابا -

الدولمد جاء فللجنمان الافريقي وفكره ومصلحاته تعرف لماملين رئينتين ا

۱ ـ رصلته التعليمية والعدمية التي زار فيها للا من ت طراسان - والهند - ويقداد - والشام ، ودعر - والعيران - حيث درس وثمام ووقف همي البناء الفكري والمساري العملاق \*\*

ي ـ الدراسة والنفرج في (ول مدرسة طبية فاحث بابدليا ، وفي عدرسة ( سالرنو ) التي تاسبت في الحرث التاسج الميلادي ، و لتي كان باسيسها يداية المحهام الدرب المستمين في ايداف اورويا ، عن في طريق الاحدلس ، فلقد اسس هذه للدرسة ـ التي المحق بها فسطحان الادريقي سنة ١٠١٠م ـ (ربعة رجال ؛ لاتيمي، ويوناني ؛ ومستم ويهودي ؛ فكانت اول مدرسة ، خسارج الاحدلس ، تمام الددي الطب في اوروبا لـ ١٠

قابي نفاد المشرة المتحدث عنوم الدرب على الإيطاليان الدوار جامعة ، يولونيا ، ، فيداث حابقة بهذه العفوم سنة ١٠٧٦م

#### الوجة الماكسة

ان صراعات الأمم والتجوب والتصاوات لا معد البيابهة عند ردود الاهمسال ، والدين يضرونها هذا التصبح السطين لا يبغيرون با في الأعماق \*\* لكننا ،في ذات الوقت ،بيعيد ابن معطى لفتماما كيم ا كا بولده للقاطر عبدها تميق بالامم الاصبيط ذات السيارة والتراث ، ما تولده عند المعامل من طالاب نبعن هذه الامم التي تضعنها هذه للغاطر من

تستيم عباصي قوتها وتعدد فنسياب حياتها فم سهمن لتعدى الفقر وكسر الطوق الماتده حسنول عندها والهدد ايما بالعدد ٥٠٠

ويمن بتفض عن هذا العامل بعولها وبسبيية يعمينا من مود اسباب كثيرة ، لا يتسع لها المقاد، وقعت خلف الله الاوروبي الذي تمثل لي العروب الصليبية على الثرق المرجى ، ذلك المث الذي ودر يه اوروبا إن تسرجع ما تعرز منه تعد رابات الاسلام ٠٠

\_ فالمبوش المربية باساطينها قد حولت البعر ختوسط التي يعم العربية خاصة وخالسة، ثم هي قد شرعت تعمل وتهده شاطنه الأوروبي ، بعد ان استقرت في جرزه الاوروبية الكري \*\*

والمدن الثيارية الاوروبية و خاصبة الاحطالية
 منها و لامرم فقط من امتيساراتها النقابيدية
 التيارة لمائية مير طرفها الترفية والعربية
 وابد وحدث ارضها بالسندام المسائدين العرب

مسمد

له والنبط المكرى لتفعف الخدى منجدت فيه الكيبية الكالوليكية ظاربها الاوروبية فد مندت لتقلابية ليربية الإسلامية اليه السهام ••

ومي هنا كان بهومي الكينية الكانوليكة -خاصة في عهد الديا اللفين اربادومي الشامي ر 1941 - 1944 م } لقيدات اورويا في زجب دريفي بربري السلميدات من ورائه ، 17 هريمة المسكرية المربية همسب ، بل واطفاء المسارات المكرية المعلانية المتي ترسيسل المفسود المقفر هماجعها من مراكز البحث ودور العلم والعكمة في ديار الإسلام \*\*

لد فيدات طلائع العروب الصحيية بحلي أرض الاندلس : ومنتطث - طلبطنة ، ييف الفوسنسو النادس منة الف-1 م -

ے ویجد خصص منوات مشجاب ک سختیہ د پید الورمان کے ( منہ ۱۰۹۰ م ) کا ۲۰۰

وفي نقص التحريخ لـ ( لله ١٠٩٠ م ) لـ للله لا فاتطة لا ١٠٠ والعمر عنها العلمام لمرس

رفي سنة 1-4 و الأمل للكنيسية تجميع عناسر لوبها - فالدعاة شعفوا المامة يعشمناهر

معلوبة عرائعرب المقبسة ضد المستعين والوقيون، البين يعبدون العبر الاسود ويسجدون لمعط و ويتنسون مهد بسوح وقيره ٢٠٠٠ وارسان الألطاح الأوروبي اطمعتهم الكتيسة يمعك المرق وخراته ان هم وجهوا فروسيتهم وياسهم تتدل المسمعين بدلا من حروبهم المعنية التي لا تنتهي ٥٠ والدن التعارية الاوروبيسة لف تعهدت يتعوبن العبوش مقابل التيازات التجمارة الدوبية التي حرمها المرب منها مند أن توحد العصيرب تجث رياب الإسلام داولتما بشبث الكينيةبصرها الإستعادى هذا في ۽ الممع ۽ التي مقييدته سية 1-44 ۾ يعدينة ، كثيردونت ، بجنوبي فرنسسنا ، وهو للجمع النئ خطب ليه البايا المعيى ءوياسوس النامي ، طاطب الرسان الافطاع الاوروين يقوله ، احتم فرسان افریاء ، ولکتاب تتاطعیون وتنايدون ليما بينكم \*\* وتكن ، تعالوا وخاربوه الكفاد ( المسمعان ) بد ( ۱۰۰ يا من تبايدتم المعوا ١٠٠ يا من كلتم المستومنة كوبر الإن حودة لـ ٢٠٠ تقسيموا الى بيث القندس التزمرا تلفالارسى الطاهرك واستعوما لاتبسكي فهى تدر بنمنا ومسيلا ؛ •• انكم اذ) انتصرتم على عبوكم وركتم منالك الثرق ا

وسهدت العصور الوسطى امجب وابتع واطول حملات القسرو والاسستبنان التي عرفها ذلك سريخ الخي خلال بعو قريخ غلف اورويا ارمى الترق العسريي بدو مثر حملات حريبة مولها التحار وظايما فرسان الالطاع ورحف في ركابها الموقاد - وتصامت في قدل الثرق بها المالك

ـــ ( ۱۰۹۱ ــ ۱۰۹۹م ) د کابت البسط فی قادما کل بی طبراد و لاســراه د موجوفروادی مویون د ویونوین د ویوهمند د ورسون تانکرد۰۰

ــ ( ۱۱۹۷ ــ ۱۱۹۹م ) ، كانت العملة الخي فاتما : كوبراد مقك جرمانيا ، وتربس السابع منت فريب

ب ( ۱۸۹۹ ب ۱۹۹۳م ) ۲ کانت العملة التی فادهه ، فرخبرتك پارپروس امير طور جرمانيا ورشاره قلب الانسند بروشفيد اوجنت ملك فرسته ۱۰۰

\_ ( 1714 يـ 1719م ) : كانت المعملة التي قابعا : چان دى پريان منك القــمبى - واسترما لتاني منك لمجر ۱۰۰

ے ( ۱۲۲۸ ہے ۱۹۹۹م ) د کانٹ الحساۃ التی فانفا د فریدریات الثانی ۱۰

ــ ( ۱۹۵۸ ــ ۱۹۵۵م ) - كانت المحملة التي فادمنا : لبويس التناسيخ مثبات فرنسينا معد بعر

ے ( ۱۲۹۷ ے ۱۲۷۰م ) د کانٹ العملة التي لايفا ، توپس التامع منہ توسى •

ولعد بجدت فده المحلات حينا ، فكوسه الدول ولادر ثا الاستينانية اللابسته ، بارس النام ولادر ثا الاستينانية اللابسته ، بارس النام ولاسترابيس للعراة فتعدد الوجبة الارميةلدوطي لمستربي ومركب مشرفته عن مغر ب القليد بالمستطيبة التي تعن لا ين البحر للترسيخ ومديج المعية ، ثم اطلب بهده معر ، حتى فقد فرست الحرية جديها (منا ، وافاحت تفرسنانية مركزا على الإلهاب الماهرة ويبدهم مفاجح تها ، مستمدي في فيراهات وراداه المدخلية منى السلطة والسلطات الارداد المدخلية منى السلطة والسلطات ا

البحب عدة المسالات مندما نقبت الى الوطن العربي من بلك النعرة التي المتصندتة التواري المتللان المصروري والمتملوب المناشري طد بمعود في التعرز من البيرنطين ، بل وفي جهدت اورويا فى مواطنها عندما كان تعركهم جهدادا في سپيل الله ، واسملوا ؛ البيعة والمدم ودان لهم بالممن والمبواء ووظمت المرة طافاتها في طِيعة المقل ٢٠ فلما احتماله المهامسسيون على المقرة غير العربية ، وسكون الميش من الماليك ، زال الاستجام بين المقسيل والموة ، فتحولت اللوة المستدارية بدوهي هج فومية ل الى فيد هني العمل المسرجي ، فكانت السحطة المستكرية المافطة فكريا والمستنجمة جبيسيا ، والتي اسابت الك المساري ومصرت استبي بالثكاسة لم يتخلص المبريا مق الارها حش الأِن ١٠٠

ومندما مائج لقطبون بحض استياب للك التحلل الباني ، ججوز يعقن المعامات ،خسوسا عندا طاموا في للد، الوطن العبري عاصمتهم

ل الماهرة لما التي هيارت المعبد و لماعدة لوطن اكتبلت في جناحية عمدية التعرب وتوحدتهورته العمارية الى حد يبيد --

وتكل جيوش المساطعين البدوية العرفة على الطابع المشارى المملابي الراقي التي تمثل في الراقي التي تمثل في الازمر ودور المكنة والراصد والكتبات الموة الازمصام بين الممل وبين التوة ، والشعنت الموة بعراماتها المبينية الادر الدى الحتد المعر مرمه وحرم المنم سيمه ، فكانت المحرة التي بغد منها المسييون عدما بيمو في بعديل ما معتوا بن ستحدر ب

#### الطامع العارية

ولم ستشغ تياب اللهنة ولا اردية الرهبان ولا المحمدان الذي معملها المترسان الل تطمى المشامع التعميدية والإسجاب الموصوعية التي مركب اوروبا الاستعمارية في هذه العملات \*\*

ب دادی حصود انجیل دیابة السلام و اسام و دادی در ایم انجیل دیابة الساید دانشی و در ایم انجیل دیابة الساید دانشی بیشون بادری و انسمین بید بحویهم اقتصی به اندازد تا ۱۵ در این تعرف به بیجری لابدائند ، فتق ابه فی دهیم سنیمان بد ( جامع عمر ین الغطاب ) به کامه خودنا نفسرمی الی و کیها فی یعر من نفساه داشرهین ا به ۱۵ در داشرهیسون هذارد کابوا هم داشرهیسون هذارد کابوا هم داشری به مسلمین و مسجیان تا

وهده المرب التي صورتها الكنيسة على عها مهده بيده عدسة يدمون يها وجه الله ورصاء بدوج ، تكنيت عن حيرقة عصاد هفها المال ، ورجاد المراب المراب المديونة ١٠٥٠ ووق كنتات البطريرات ، الدمسوة حرب المسليد ) عدسة في تشرق ، الدمسوة حرب المسليد ) الاضطاع الاوروبي عن حملاتهم المربية هدة فيما المرب ك ، ١٠٠٠ والمعلمان به صدر عدد والمدينة عبد المسلمة عدد والمدينة عبد المسلمة عدد والمدينة عبد المسلمة عدد والمدينة عبد المسلمة عدد المس

. وارضى المترق التي وصح البيايا الأهبى فرحانه يها ، وقال تميم عنها : اتها تمدر منتما

ومسلا ؟ \*\* يدة هولاه القرسسان يورعونها هلى المنبهم الهادمات ، حتى قبل ان تقع في ايديهم ممالك ودمارات \*\* فسنده خرموا على غسزو ممم حسار «رصه» وورعوف همى الامر د و تدرسان و بمنارة ، ابر شباط ، في كتابه و الروشستان في اطيستار الدولتان ؛ النسوونة و المحسلامية ) يقبول ها هي ١ من ١٠٠٥ ه ؛ وكان منكهم ها ثمله الله ها في دائر ديار مصر في افام عن اصحابه عن كتب له السماد فرى مصر جمسها ، وتصارف فه خير ترتمامها على ( يتبله ) واحظر وزيره وادره بالطاع يلاد مصر للمات ها واحلى وزيره وادره بالطاع يلاد مصر حدود

ب وانتعرب الدولامته معن اورویا التعاربات خاصة جنود ، وبایرتی ، وبیرا ، والبندلیب به به العمارات اخترت تسبسترد اضحاف اضحاف باحتکاره السیطرة معنی طرق التبسارا ، وجلب الارباح حتی من تجارا الالالیم التی تجبت مین الامنال الباشر ۱۰۰ و با شدوم العموری به یصف فراهم من تجارا مصر فیفول د به گابت خزاس خراص مصر تحت تصرفنا ۱۰ کما آن بوامی، الالیم مصر کنو تصرفنا ۱۰ کما آن بوامی، الالیم مصر کنو تحرفنا الی موامی، یلادیا خلات اراضیها کنوا یکتور کابت کلیه الفر تد قدا ۱۰ وکاب البرید والفراجات تولیی قدا ۱۰ وکاب البرید والفراجات تولیی قدا ۱۰ وکاب البرید و الفراجات تولیی قدا یا باختفام ۱ ،

مكلاً الكشفات المنامع مارية ، ولم تفلع في سترها بعابات لكهنة ولا اردية الكهنوت •

#### فماذا صنع الشرق و

وامام هذ الخطر الدمر والبريرىلهذا الاستعمار الاستيطامي انتقضي گيان الشرق المريي فافرو هوامل القوة والماومية التيني تصدت لقرسيان الالهااج الاوروبيي حتى هرمتهم وفلخت يهيم ويكياداتهم القربية الى مواطنهم الاسطية --

وخدف عدم الاستانة ولهيا كان القدروالثائر لتدك القدمة التي ميرث الدخصية الاستساد المسريي امام المنساطر والتعسيدات ، وهي القدسمة التي بلقت مبلغ القسساون الدي حكم صراحاته صد اعدائه ١٠٠ فهو يبعدر سر تقرق لقصم ، لم بدجي لاشتلاك عبدا السر ،

فيمنيف فاعليته وباليره (لي سلطان الْعَقِرَالُمثُلُّ في غدالة أسينه -- ويدلك تجسم لديه أمكانيات التصر في هذه المرامات --

والمتد كلاب القروسية الاطالعية الاوروبية في مقدمة أصباب المتعوق المصلبين هلى المرب الي ذلك المصراع طاورويا للتقطئة حمساريا كامك بعتبك موسسات لتعروبنية والخروها عهرهيا الأطاعي ، وسقت تعاليدها على العرب ، ويريب وحشيتها في حملاتها شده العرب والمسلمين كان كبرق القروبية والقارس جندهم سمسالي الإسلامي والطاعة واللجاعة ٥٠ وكابث المدافها حماية البنابة والكيسسة والولفال الكفارات ( السلمين ) لـ 11 - • ولقد ساعدت العروب المسلببة حتى احلاء شأن القارس والقروسية لبني اورويا في ذلك العصر ، حتى لقد اصبح القارس عندهم وفي مجمعهم يمثل كل شيءوكل ليمة •• ويعبارة الأرخ النافد المامة بن متقلب وهو معامير الثنك الإحداث لل ( الاعتبار ص15) 10 ) : « القرمج ـ خلافهم الله ـ ليس فيهم من فصيقاً من فصائل الناس سوى الشعاماً ، ولا محشم مثدمة ولا مترته عالية الا للفرحدان ءولا متدهم ناسى الآ القرسان ءفهم اصحاب الرأيوهم ابتمات الثقباء والعكواة

ومن هنا مست عريدة الشرق في انتفاضية ضد هذا الغطر على امتلاك سالح الدروسية والمامة مؤسساتها على بقهر بها خصومه ويجلي بواسطتها قرائه ، فلا يقل العديد الا العديد إ ولكن الشرق أا العضارة والتراث الإسلامي ثم يكن ، وما كان له ، أن يصبح لروسية على المسلد الوحلي المدي من فروسية امراء اوروبا الاطاعيين -- فهولاء كامرا متاج السلام اوروبا في الفروسية تميز بالقيم التسلة ملك إن ظهر في الفروسية تميز بالقيم التسلة ملك إن ظهر

ولأد بحول هذا التراث الشراقي في المروسية عند عواجهة القطر المحتيبي ، الني القصال والبجابا المشر التي اصبحت مستود مؤسمات القروسية الإسلامية التي شرع العرب في الامتها كي يدفعو يواسطته غزاة الاروبا المحتبيس

فشات في الرحل العربي اطلعا لعمكم كان او ديا دوست العروسية وهناها البشى اللي تكون في مصاراتها -- تلك المسكرات التي كان جلب اليها المائيات المسعار ، حيث يشاون بلناة حربية صرفة وكاملة ، لا صفة بينها وين حياة المدسين بشواطها ورفاهيكها ، ومع حياة لعرب وتعديباتها كانوا يتعدمون سجايا القروسية لعلى د لتموي -- والسعامة -- وراقاشيائل--ولكرم -- وحسن الشيافة -- وسلمدة است.

ومن بوسسات الدروسية الاسلامية هذه بثان الدولة الزنكية ، التي اسمها في الوصل بالمراق، الايكها : عماد الدين زنكي سنة ١١٣٧ م --ويقرسانها انتزع الشرق اول انتصاراته على المسيبيين علامة صور ، امارة الرها ، مسلة ١١١٤ ---

وبعد لأثاد كواثث انفصارات بولة القروسياهمة

هلي السعيبيين يتبادة السخطان وتكي ، نورالدين معدود »» لم خدختها على نقس الطريق حاربق الدوبة عند موسحها صلاح الدين » الإعجاز تها المدوبة عند مهد مؤسسها صلاح الدين » لم يول المالك، الذين احبروا مهمة السرق المعسارية في كسر تموكة التنار يعين جالوب سنة «١٣١م» وطروا عضمة العروب المسليبية عندما المتحسم فرسانهم مكا فازائوا قطر معتل للمسلبين يابوطل العربين في عاور سنة ١١٩٨ م على عهد السعطان

وبولسات القروسية الإسلامية علم ، أكم الشرق درة اخرى صدق الخدون الذي لم يتغده خوال معمور مراعاته العضارية للتربخية بوالذي اسبح قسمة من قسمات كفسية الساله : احدم الغطر وفي مواحية المفاطر يبعث الإسان العربي وبلتش حتى يبعر سر تعوق الفسم ، فيسسس لامتذك هذا الدر ، ورضيف فوته الى فوة المق الغبمث من عدالة ففسسيته ، لم يقتم ميسدان المسراح لينتزع حقه من فاصبيه ، متبتا يذلك دائما وابدا ، أنه ابمسابى ، بل وتورى اسام

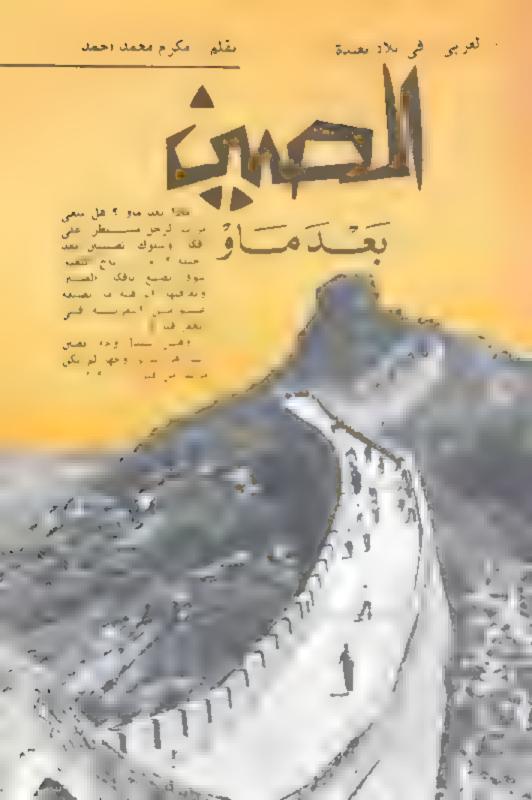
معند ممارق

 کل حل بنجح فر فعد ایسان نی عبد فی عمده یخت بنسبه عام با رحده عضد فید اصل عا و راحه لفاقیة هی التی تشمیر فی هیوه و تقول له ای دورها فم پکی کد بن محرد حد عد دحج شن صریعه حمیده درقه

د چېس باړي د

■ عدو علی حالم کن مفیها در بلای حتی به دارختا حمل علمته لادم احدد ادار بداوای بلبه بدر دی پیده تکابیت بارتیا -

ه ماراه دوین د



#### العربي ــ العدد 117 ــ ديسمين 1971.

🧫 لم یکن داو که رجل بعد د تحمدا کنگ فسی رملة هناك ۽ ولکن الابياء کانٽ نثريد عن تبهور منعته ، وكان العالم ظد مرق على وجه البعن ان ماو مصاب بالشنف الرغاشي - وليم يكن سين المبعب أدراك ذلك ، من صور لقاءاته الأمرة ، كانت كتله وذراعه يبدوان اكثر تهدلا - ولم تكن لقاءاته الامرة تزيد النى الاغلب علبى الطبرين دليقة ، وكانت تعتبر بوعا من التكريم فير العادي والاقتمام القائق بالضيف الكيع القادم للمنين او لبولته - وكان مام يعرف في هذه النقاءات ثلق الكلمات عليى فختبه ليصوغ تبلخاته المختصرا الدكية غربهمة ؤائر المبخ الألبع وكانث المترجمة بقرا حركات شفاه اكثر مران تسمعه لتنعل فعهسيف بعليق عاو \*\* وعندها بشرت سحيفة ، المشعب ، الصنبية صورة لماء ماو مهرثيس وزراد بيوزبلنا قبل وقاة ماو بشهور + كان واصبحا ان ماو پرداد وفد والمه سوق يرحل فريها ١٠

لم لم طبق اناهني متعنفيات للارجية الصينيا ان ماو لن يقابل ايا من ضبوق الصين الإجاب و به أد عبد بمقابلاته الى شويه رئيس مجلس الشعب المسبى ورابق مبار في الانتخاق مفيي تتابع گاى شبك وبناءالمشي الاحمر - ولالي شويه المعوز - 14 ماما - الذي كان يتمرك على كرسي أى عملات تنظمه معرضة صبيبة ، في بلبت ان رحل عن المسنى بعد - 1 ابام او اقل من بيان الدينة المسبى

ومكدا فقدت المنح هذا النام ثلاثة من أيرز فادبها ، ماو وشواين لأى وشوقية -



فيادح فنع روجة ماو

کنا بنال هناك ، ذاك السوال ، التي كاريتايه العبيم ، باذا يعد مال ، على تقدر فيود الماسي وقواه ان تشد السين عرا اخرى التي اقوراه ، ام ان السين المديدة التي تجاهد لابتر ع خلاصها عن اساسها المحرى العبيق نشتال ، كنا حسال ايمه على يبدي تراث الرجل مبيطر منى الكار وسلوك السيبين بعد رحيفه ؟ ام ان رياح التقيم سوال تصنع بالكار السين ولقائلها الراهية منا تصنعه عوامن التعربة في المغرافية ١٠٠ فم على ياخذ الأمر شكل لعاصمة فيبندى فجاة وجه لصين الراهي تدى وجها فم يكي مرتبا من فين ، وجها خروشوفيا منكر مام قبل صباح الديك او بنزله ... مفسى الأقل ح

وكان ميست هذه الاستنفة جميعا ، (ن المسراع في المسين كان ولا يرال مستمرا ومسموها يعدما يقرب من ٣٠ عاما من تورنها باقد اوجها ومسالك







كب لو ان زارالا (سال بها -





عتدد: «پيدو اسيان شادلا نصب السجلج د لكت نعجر احياد اخرى احدالا مانية تصحرب لها نمسي

متراح بين سنين عاو الفرارة بالأحداثة لتعجاب اتنى تتبنى استبراز الثورة وسين كونعوشيوس ا لعكيم المديم والنش استخاصت الكاوم الحافظة ان لــابطر على الصح الفي عام متواصدة ، والدي شرد له الصبيون على اعتداد فرون طريقة في كل قرية هيكلا ووظلت تعالمه جيلا يعد جيل الحدوس للزرة في مبارس المنين بصراع هو فوالتميمة. ين غنافتان رتبافة معافقة ثبر وللهموء والاستحرار وبعادي ففرة اللوزة القبح الممل الممنى ودرقع من فيمته ، وتعطى للرجل الكابة الأكمل وللمراة الكامة الإدبىء لم لقاقة اخران جديبة مرائز على تفداء الممل اليمول وبرفاكه المسارة ، وبرى الأ استراز مجتمسع كانمين يغضى اكريس الكفلف واستدراره ، تعافة لا تعترف للمثناء ياية حقوق توسيع بن مقول المامل او القلاح وبمطى للمراكة نفس مكانة الرجسل وتنساول بينهما فنى الأمر or Just Cities

\* \* \*

لم يكن لكونموسيوس فيرمياه هذا الوجه المعبق المادي المرحه المعبق الادارة في فيح سعراط عمده الادارة في فيح سعراط عمده البودان الاول و دروى الساماء المدين المدينة ألى المه يقبر المدينة في السرة الادواج بمعلى فيها أليواد وهي منها ألى وحد الكون. لكنه باد فيه حد الكون. لكنه ألى حدة الكون الذي عدمة المدينة الدوارة وقبر ألى حدة المدينة الدينة الدينة

لمدوة الصالعة في البدا الاول من عبائية المكم وكان هو متسه فعوة علامة إنلامينة الدين كان عوب بهم لغار الصبح وجبانها ، يعلمهم الفحسلة والتربخ والاداب ، يعد أن استيد به الاسي من الماطرة ولايساب الممن الدين عمروا منى توجم البلاد وقرارا في منازعاتهم او في ليوام وماكانو ورنامون كثيرا الى عصاحه وتعاليمه - ولقد كانب لاملاق مطلب كونوشيوس الاول لفرط عا اماط لمعراء من العلال حلمي -

وسرائن كويترشيوس لوايكي يادرجل الكوري الترمة بالادابة كالديرى أل متى الوزارة المسالماء ان تكتلى يقلال المسين من غلال البلاد الأخرى و و بينل من ثرف التسوف ويكانانهم وأن بعبل هلى بوزيع الثروا في اوسع بخاق لان تراير الثروا هو الحبيل الى تشتيت الشعب ونورعها هو المعبل الى جدم الشتات ، وكان يرى ان الوسينة المثقى ليعيق ذلك هو التعليم طابنشار الثعليم بقفين عنى فروق الطيعات ( ١٠ ومن عيب أن الكار هذا الحملي المثل خلال 17 عاما مشرعا مع تلامينه السي فبالى الصان ولقارها يدابي مهدهم تعدير الاياطرة له الد التشرث على هذا النفو الواسع يعد والآله ويعيث لاكتر من ١٠٠هره تعثل زاد الصحين الاحلافي وبرانها القارى بالرغم من كثير من المسلات الس عامت في لبلاد سحتي مراليل الله يأتي ماو اجترون. باهمر فكره وتدمو الى امراق كتبة ا

وكان اللمز الكونموشيوسى بيدو لنا في الصحى اكثر بن نمير ، وكنا نسأل الذا لم يركز فال على لوجه الإفاق بين الأكاره والأكار كوندوشيوس وهي كنية ، خصوصد في ذلك الباعب التملق بالتربية والتدوة يدلا عن أن بركز على الرحا الغلاف » ان لمة تشابها يين الرجل الامسى الدى كسان سمد الوطوشيوس والدى بندم المهيدة على الى شيء اطراء ويان الهيدى البديد الذي يسمى بالو لى خلقاص احماد ولك المسنى القديم الدى سنه لممر والجاعة والافون والهرامم المدلة المتكروة كل حافر والى وارع "

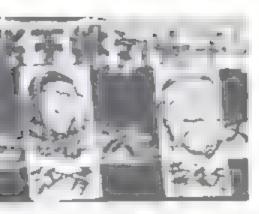
وكان النشر الكوليوسي قلي كهان بلو مهرا اكتر بالتي بالأو موثيوسي قلي كله بالكرا هايا على الكتر بالتسية لذا و عندها كنه بالآل بالمار على الارزا الا يعد ما تقرب من "الأورا الربا ملى وهله وقل حكن (لك الطبعة المعافلة تلفين و مين المعارة حكافري الاتفال والوجوش و لحسر بدلة و تبيد بدلة و تبيد المعارة الاربية الإلى عنو في السيادو الينوولوا بلك البراري لاربية الإلى عنو مغول طفيه "" ثم طفوا بعد ذلك لاربية الإلى عنو مغيلة اليبا لفسيكام الاسار بالماري كنون بالماري كل مناوعين الماري كل مناوعين الماري كنون الماري المناوي المنازة المارية المادة من المؤسى ومنية من المؤسى ومنية من المؤسى

ومنعة كتا نبال عادًا بقي مني كونوشيوس تصبح يدر 49 عاما من اللورة ، عوضوها مستمرة تعملات النفد التي تعودها فاو \* كانوة پرالارداني عاياتهم على أمراني ، لكانة الوصيحة ليدراة في فسنعته و تعددس السديد للعمل العملي ملتي حساب العمل اليدوي ا

ادام افران الديند والي مطوط الرراحة وعنى
سعالات بمناء وفي سعوف شنسيا السنجة وادام
غدارط وطنف عملات شادة الدرارات والسحاب
و ندايلات العوية كنا بري المراة تعييية الجديدة
۱+ وفي لعمول وفي شعابج كتا برى الدميج ،
بيلينة في معمل و يكوادر وقيادات الدريودساندة
الدايمة بشاركون بيات والتهو في الديل اليدوى؛

كان كل متناهداه نوكد ان صبن كونموشيوسي ترداد ديولا وشموب ٢٠٠ تر بها سوف تروي بالبعد في التنفية البنيئة لمبسميل امة سوف بكون فاترة مع مطلع المرن العامل والمسرس على مناهمية بمولى الاعتبر فيرة ومكانة ١٠

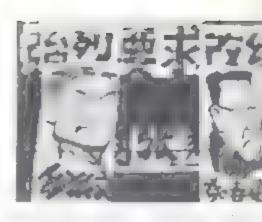
 فو حابل احداث الرلارل التي عصصليوسط بصيل تعساهي لتوكد لما الهدا المحين بالنصار الهاي العدادة لم تؤلد من فراع العمامة \*



لفد و حیب المنس فده الربر ل الفق بعد گیر کاریا طبیعه مرت بها خلال ارق کامل ، سنطیم دلیق وبرقع سنبول وکیریاه مروف می لیول ... معونة بن دلفارج ،

لمد السحاعد الصدن في خلال منظمها البشرى المكم ان بيد في الساعات الإولى فتى الحقيد الرارال فالرو على الساعات الاولى فتي الحقيد الرارال فالرو على حلال المحدد في المحدد الاقام المحدد الاقام المحدد الم

ومتى ضعادة هذه اللياة ، استطاعب الهين سنوعب الله الرازال سرعة بدقيي بكان ب وطف للبهادة صعمي الربكي كان المسبون جميع الدمال والشوء و نظاف و للرس الأحض و المبس و لينيبنا يعملون ليل نهار في اعادة ينام ماهيمه الرازال ، وفي اصلاح البيادات و حهاب طبائي عبي اعتباد توارخ بالكمنها الاليم كابوا قب سندوا اول اكتوير فوصدا بهائيا لار له الباد بران م وفيل ان يرحل عاو بادم معدودة كان فوالوضح رئيس الورواء ، الذي فاد الرق المعل يكن تمام المهدة فيل موعدها ال



#### صد کوه ب لطبيعة

التعاطع او يتداخل مع هذا العبرا الله ل المديدة والمنسين المدنية ميراج اخرا سراح لإسان الميس التوامل صد كوارث الخبيعة سراع الإلى فليسم ء فلك لان المبيين الاواسير كالمعريح الإواش تعاما المتاوا تربتهمم الأحمسة التدو طفان الممل المووب والمتسحر لأجيسال ميربية عن ملاين الهلامان الدين فلتوا الروب طونتة يكافعون فنصدنات الإنهار ودورات المعاق واعوام البحط والايمال الكثيمة سي حل أن بحولوا همة اليزاري الومينة إلى حفول خصية واكان اللاءن سهير يعونون من الموج كل عام لان مناطق عبيبة في المنان كالنب لك تعويب على المعط عراء كنيز بام علی اعتداد ۲۰ قربا متعدلة ، علی حج کان النهر الإمبائر لد هو نج هو للنهر الأمران كماكانوا يسمونه يفيش مرة كل سام ، فيصاما جازفا كاسحا بندرا يارج فيه النهر هسن سويره ليقع هجراه ويكتسح في طريعة الاف الكرى ويعزل الافة احرى وياخذ همه الى البعر ملايين الضحابة كل هباء والمسينيون بندون 4 مراث فع قبها النهر الاسعر عمر داد كما يندون له ١٧٠٠ مرا حطم فيها النهر جسوره والدفع لحو الحقول د يكتسح لريحها ويهدم ببرلق معرميات السنان لمثير انالانوق سرائعلاجيء

وكان الطلامون المستبون يعيرون على است. لكوارث ويتعرفون مرادبها باستعلام كامس ويراجهونها بهنفهم الأزلين ونو لنفسم الكثيب

ويوافيهم المفعية التي اليداء والاستخراص عاوي ان ثبت تميم الدول او الإباطرات حكيات المقاحب ممونة ، وحتى عود فريب كانت حكيات المقاحب العبيح لا درال منتب ، شون ، المنتيم السنك منت المدن فين المد عام من المالاد والدي جاهد بيماية تمثلا من فيصابات المهر الاستجر ورفسع منه التي المرش مهندسة منايعة منته ، يو ، المثل منتب منتي فيصابات سمة الهار يتن تسمة جوان وسبع يتم ات والدي ما رال المستجرن يتواون هنه ، تولا يو المعربة منطاة ، «

ومد بلك المهمدى المدين المديم ، لم يعرف باريخ الممارة ولا الانساد المبيني هملا فعدسيا كنع في المدين ا يأستشاه سور المدين المظلم المدى الميم تعلم تعرور البعم لا كوارث الطبيعة

ان ماو هو الابني فاد الممين ايسه في صو ح مان مع الشمسة في جل السبطرة عليها وقم بكن بروف عن بحوة المسمس التي تممين المعالهم في بناء جميور النهر الأسفر ، أو الأدمة السفود علي فير الباحيسي ، وقال بدفو التي برياه المنسبة المستقد ، الالا مليون سبني ، على مواحية المرين المان الساسان ؟ اوليد كو رث الطبيعة المبعدة له حسالات الدرب مع الانعاد الموقين ؟

يما فينية عال الخام المسيون اعدادا هابلة من لمرابات والسعود ثم بناؤها في المنطق المستة مند منابع الإنهام الكبية ووسط معاريها و مندروا اعدادا احرى بصحب حضرها من للحج بالمني المتداد الله البلاد الاحتى استطاعوا المبحرة مني الهاد المان الملاد الاحتى استطاعوا المبحرة المنينة المانية الإسامنية الوثان اخطام الطبيعة المانية المنات الهارها لتى لاتمند الوكان الملادة اللها لتى لاتمند الاحكام اللهابية والمدولوجيد عضى الاحتاج مالاحته المانية والمدولوجيد عضى الاحتاج بالرياز والتي تقوم على ملاحكة بالوقاء يسمى التميرات الني نحير بالرياز ال غير براواه ولاحكة التحرانات التي نحير بالرياز ال غير براواه ودرمات حراديا اللهاجة في مبتوى المان الاحكواء ودرمات حراديا اللهاجة التحادة في مبتوى المان الاحكواء ودرمات حراديا اللهاجة التحادة في مبتوى المان الاحكواء ودرمات حراديا المانية المانية

وند کان الهسمون بترفعون بالمعر او نشهد محمت الرئزال الاخر وقرالاغیب فیزهاه ۱۸ گئهر ثم بسختیموا تعدید موسد الرازال الخابی، الکتهم کانوا علی ایة خال فی استعداد که ساخلال الاهو م

الاخيرا لو مكن عاو بقتا معلز المستين من كوارث الطبعة والاتعاد السنيوشتي يدهوته المتسهورة حراما الدوريا واستعدوا او جهة كوارث الطبيعة

واراهبوا الهيمنا ۽ -- ان ماو يصدق دائما -15: جاء زار ال المبين خديرا پرميل ماو 4

ريما ، لان الطبيعة تسمى دائما الدى تأكيد فدرتها فوق فعوة الانسان ، وريما چاه الزازال ندكر نسبب، باجو ما رابو فى ماحة فى كسب معارك لا بمكن كسبها الا يتوجك الجموع ، وريما جاه الزازال لتكون نجرية مواجهته شاهد بني او شاهد البات فلى جانب او شعد الى مين المفضين البساسيين المدين يتصارمان الان فى الصحيداخل بوسبدت عاو ذاتها ،

#### عند مفترق الطرق

هذا السراح الذي يدور من حول سؤال هام ،

الى طريق تسطله السين البديدة > هل يقسبوم

وبستم تقدمها هني تطهر الجرادة ، والإحساد

مغني النفس ، والزيد من التعلق ، والتركير

المستمر هني الهمل الدمل المعمل اليدوي ،

لردم الهوة بين المعل العملي والعمل اليدوي ،

والإستباد الدائم في تعاليم عام تلدق هذا الترجد

اموفي لمدوع المبيين وراء المدال الدولة ،

ام تعوم السين البديدة على عفاهيم اكثر معدلة

وتتبني انتكولوجها المتعلمة الها كسان مصدرها ،

وتبني انتكولوجها المتعلمة الها كسان مصدرها ،

وتبني التراكية في علاقه الفرد بالسبطة ،

اكثر ليبرالية في علاقه الفرد بالسبطة ،

سراح له جنوره لبصدة في تاريخ التصورة الصينية ، وفي سنسلة تعالماتها والتعافاتها ، وكان ماو هو اللتي يفود هندا السراح فيضعد وجهته ، د طل الدرب وخارجة - وعندما كان يعمر احباتا عن حسمه فني اطار اللعبة الركزسة او اجتمادات الكتب السياسي كان حالا يستمين يقوا المجمادي العبينية ومكانته لليها خصوصا ابيالها المجددة ليسرب يهم أوى العرب المناوئة مشتما ولى الخرس المارية التقافية ، عندما ومها الجرس الاحمار طلاب التارية والإطامة الي يكين لاسماط عنداء العرب المتاوية والإطامة الي يكين لاسماط عليا العرب المتاوية والإطامة الي يكين لاسماط عليا

لم يتين بيام ثم اخيرا حتما اطاح بيبية دليس الرزداء السابق والرجل الدي تجمعت في يفه يعد وفاة شوايل لا الدين تجمعت في يفه يعد وفاة شوايل لاى فيادة العرب والدولة والبيش ثم جرده عام فياة من كل ماميلية الأ ان بكون عضوا في المرب و ستعينا على ذلك يالبسومة نتشدا داخل النميلة داخل المنسلة داخل المن

#### جدور الصراع

كان يبنع رئيس الارزراء السحايل واعساره برون ان تماثيم ماو التي امستطاعت ان تجبش ارابا يحاهم المنح اللمعة لكسب صراح لا يمكل كسية الا بالجمرع ، صرافات مصبح ية من نوع العرب والثمرير ومفاومة كوارث الطبيعة الشله التعاليم كدالا تكفى ومنخا لكنب عمركة يتباه الممين المصرية والتي تتطلب طافات فتية اكثي وكرادر سياسسية الل من اجسل دواجهة معادسا التثبع التكولوجي فبونا عظنى والخف ان الهدف الدل ينبلى على الصح السبية فيل هام ٢٠٠٠ هو موارنة فوتها السياسات التصافلة في المسالم بثوا التصادية تكافىء هذه الكامة الصياسية أي ان تصبح الصان باختصار مردول الانتاج لمهرى الكثيمجان اوسيهمستهافي الثجارة المولساء اومن هنا فان التكنوفراطين والقنيين يتبقى أن يتقدموا لكوادر السياسيا ويدون ذلك سوف توقى المسيخ طربك تعامى من ذات المسلساكل التي يعامي منها العالم الكالث -

وكان منا يضاحف من طحسورة هذا العمرة والمكاساتة في الرساط المتماين ، ذلك التدافض المنافي بدلك التدافض الذلك يبدو بين المُط التنسسد للمسين في سه الداخل والذل تممل مع التورة التمافية ، والخط مساستها الخارجية والذي تمتيسل في التقارب الامريكي والتنابع للسستمر الزيارات الواود بين المسين وجوامها في جنوب شرق اسبيا ، بصرف المسين وبعرامها في جنوب شرق اسبيا ، بصرف والمرز السين في حماس الصبيح في المعود المرز السين في حماس الصبيح في المعود المراجة الامريكية في المعود المسياورة ، ذلك المه على حد تمير نائب وزير التسين في هماس حارية الامريكية في المعود المسياورة ، ذلك المه على حد تمير نائب وزير التسين في لقاد طويل معه ، ه امه لا

بيكن ان توجه اهتميامك التي اللثلِّ اللِّي يُسَه علد الباب الايامي ، امريكا ، يينما التحر يتريمن لك بن الباب المعلمي ، الايماد السوفيسي

"" المن عن شان هذا الطواهر المبددة الادمراج الساسى ان ندفدغ احلام الانطلع داخل اوساط المعلم ، تقطيع داخل اوساط المعلم المعربين وان تبحث في المبتمع الامر الدى كان يبدويمبورة ب ما ب في المدعات عدد من كتاب لاويسوا و السبرح والرسامين المسببين السدين تعسيرا خلال التورة التقالية.خلف فسايا التراث ددما هن مو الفهم السباسية ،

غير الأهدا المسراع يين المعافظين والراديكاليين حول سنبرا المسين العدبئة ، والذي تهلبور في خنلال تقييم كل منهما لتثاثع اللورة الثمامنه بيدي في صورة الحثر وشوحا طبلال شهر ايريسل الماضى عندما تجمع الصار بيثع في عيدان تيان ان ميڻ ۽ البنلام البندوي ۽ في ڀکين اليعداوة البغيا واستدا فيطيدان كاد يرديالي اجراقاهم الشعيد ومسام اليوو الكالى وكال زانين يكين يعلىافساء بينج هن كل مناصبة ، وطارجت صحيفة الشحاب المحينية ، لسان حال الرئيس عاو والتي يسبطر غنيها الحدج الراديكائى فسمل سيطركه الواسمة عنى أجهرة الاعلام والثماقة لتثوم أنصسار ييسنج دون عوارية بالتعرب والعمل لمسالح طوى اجسبية والمنعى لإعالة المنان عنى طريق الرابيمالية ١٠ ومكلاا فقد المحفظري تصبيرهم الأول الدى حرد مى گلِمنامنية الا ان يكون عضوا في تجرد .. ولا -. تلك شي اطر معارك مام 🔹

وبالرقم من أن رحيل ماو كان متوقعا بوبرشم ان الجماهير الصبيبة لم تكل قد طالعت وجهه عند مايزيد هني له سنوات ، كان حزن الصبيبي علي رصعهم ميقريا وجليلا، كذلك ابدت معتقيمواسم انمائم اسقها على رحيل الرجل باستشناء تابوان با قرموزا ، التي قطعت برامجها الالاامية فترمض بلتاس خير وفاه ماو باعتباره مضاماة سارا ...

وكانت البرافيدا السوطنية ومنبها هي التي شرت څير وميله معنفيا في صفعتها الثابيةعلي حين كان المعث هو الوصوع الاساسي ثكل صحب الحالم -ومع ذلككان ماو ك اكتبت احتراماليا كنه صواد الدين تعاطيرا مع نهجية الساسي او

الدى لم يتباطوا إلانه كان قد استطاع طال 179 عاما هي همر وتاسته ان يوحد الهباج المرقة وان يعيد اليها ذاتها وان يروع في جموعها فدقيناه المدين وان يقدق مناساتها القديم الذي تكاتفت مواصل القهر والمقر عفي اظهار اللمة الساما مداد ، كماله الاستاجي في المحل المستسلح عدد ،

رحل ماو ، تاركا خنيه ملامات استفهام كتيرة، حول مهير المدين من يعدد،خصوصا وان امبراره على المتورة المسترا، كان سيبا في المساء كل الرشيعين لطلافته باستناد شواين لأى لذى توفي في يناير الماسى «

وما یرید اشتانهٔ تمثیدا ای السراع الدگرفی نصب یکن چنیساجی السلطهٔ ، اثرادیسسکالیان والمنافقین لم یعسم بعد ، فنازال خلافهما فائما مثنی می بعد المساد بنتج دئیس الوژرا، السابق،

عل يشتد الهراج بعد رحين عاو ، وهل يتقبر
عارما على سطح الاحداث في السين ليتكرر ما حدث
خلال التورة الثقالية ، أو كن هو الرئيس دليس
اوردا، الراهي و الشخصيا الاولى في المسيح
بنسامي السيطة ، أن الواسيسيح حتى
بنسامي السيطة ، أن الواسيسيح حتى
بنسامي المسين سوف يسعيان الحي تجنب
طريق عاو وان الهابين سوف يسعيان الي تجنب
المسراع المتنول والملمي - وقعة المدرات الهيد
يعد وفاة عام لتؤكد على هناء المركزية التي خرجت
الرطبة وتجنب الإنسقافات في المعل على ذيادة
الرطبة وتجنب الإنسقافات في المعل على ذيادة

وعفى ذلك فانه ايا آلات المتعبد التي صوف و جه الصيل يعد رحيل عال ، قان الصبن سوف نتغلب بالبغيل على عبه الصاعب ، التصبح اج يداية القرن السالى والعشرين فبوة مديمية واقتصادية اساسية في عدلنا العادم ، فوا نوازن تبويس الاعظم ١٠ والظروق كلها برشح الصبن لهذا الدور ، ذلك أن الرحدة الاوروبية عا راث شروعا بمثل اجلابية كبرة في هذا البال عستمرا في منارعاته »

مكرم محمد احمف

# محاذيرعلى طربيق مسيرتنا

### بعلم الدكتور بعنى الاخاويء

و لا نبط ان المالم الله يغي يعترة دراجمه لمبير به دامة د المادية منها والاسانية اليمم مني النماح الذي حملة المتدم الادى لمبلاق في الهام المادين سهر في داك يومي أو بنوبه الهو سميل للجلبي الادي في لهنه سنرعة رفم النبله لا سدالة الله قال هو وحده دليل التديم ، ألا ما هو الا - تطاول في البيان - فور بمبيق بليمور ، وللكن وقية من الإسان المربي مثانية منينة بان سنسمج له لمربي بتاريفه المربق الدي لم بنسل منكه في لمربي بتاريف المداد والاستراق د موادل المداد والاستراق حميمي الدياد والمدان هي بطور الاسان

وانطب لنصبى من المطوم الإنسانية الخني تسعي حافدة الاستدادة يقدر فائق من منجرات المراة المادية لبحثة وهو چهده الصورة يمثل معودها طبيا للامل في لتوفيق بين جامي الملم ، وهم في منس الوقب يمثل خشر التنمشق بين قنور عدوم متباعدة ١٠ ، وهو كذلك ملم فديم جديد ، فيم لانةبحتير تاريفا وملاجات اير المثب المصوي لمح إ الباهي والمسيرامي مثل فرومها إ وجدت لايه مصوريه العالمة من احدث فروع الماب - وهو ما زال اكثر بدامة وافل تعديدا من مع-من العروج ، ولذلك فان عور الطبيعة المحدس في المصرة بين مدامة إيس صراها نظرية بهانية ، والسراع بين مدارسة ليس صراها نظرية بحث بل

فو اختلاب له ۱۳۵۰ ، ختیق بان جمس الاستسان ایمادی یقت مریخ فیز ان باخت مسلبانه اگتراسسه میبیات ایلا یماکن »

#### دور الطبيب النمسى فيالمجتمع المعاصر

وتبت منا نصدد ان عبد بدل الإمبلاق او سوع الادوار التي بدكن أن يقسبوم بها الطبيب النصبى سواد فام يدوره كشييب مستكى للالام ء مطبق لبعقن المعللومات والمبرق لمواقع والمتقن لعراقة الخند الإنقاب ، أو به قام بدور اخر الخير العالية حيث لمكن ان لكون فيحسوفا عاملا لطبق ما يراه مما على ارض الواقع ، ألا يطبق مرباث مكنوبة غى سجى الغوق والاثم ويعمل امانة بظرمه للمياة يسبسهلية من راى المعيشة ، ويسهم في ضمع المستقبل بغدرة فنان خالق ء الول سواء فام الطبيب النمنى بهذا الدور أو ذاك فان لكل هور وطلقته وهنته مستوليته بالك أحره وعلية وؤرحا ولكثى فى هذا الغال ادعو استجاب المستحة ه عن الناس د ان يتفدوا موقفا واميا من كل ذلك ه فهى فصية الرجل النادق ﴿ غَيرِ السَّفَعَمُونَ ﴾ أولا واخرا ، لا من فضية عامة الناسا اخلات شكلا حد عي بد التصمير ضد ولكن التارها شطرة بنز النبرة الحدة اليومية كوحدة لانبة للمستبيرة المعسارية الكبرى بولا بفضى هلى من بكيع باريح المساو التطريات العلمية ومدى لجاحها في خضل ما في مكان عا ، أن حاجة الناس التي أي بكرمة و سواد كانت حاجة ديعاسة ام بطبية ) هي التي لللع بالتناز هبه الطلبرية اواتنك والتأل

إلى الله المريد المدامد يد كنيه لمد يعادة القعرة

# الحضارية

دادد أن متناير نظرية سيحمونه الرويد في نتمنيل 
ممير لا مال منى بفوقها مثلا عني خربة كارل 
موسناف يونج لامنى و لاكثر استانية وانجا 
بدل مني ماجة امسان اواخر القرن لتاسع عشى 
برير لما كان فيه ، وليس لم جهة ثمد واقع هو 
مشارات في صبحه ، ولكن حكم الرص لا يرخم ، 
فلد عاد يونج منذ خسسينات هذا القرن شيوا 
لكان اللائق به يعد فتس بالتبرير ، التعنيمي 
في الامتدار عن عواجهة مسبولية حياتنا دومرورة 
معينا الى ، التكانل ، مهما بدا كثريق شسافا 
معينا الى ، التكانل ، مهما بدا كثريق شسافا 
معينا الى ، التكانل ، مهما بدا كثريق شسافا 
بلا بهانة فريبة ،

نگل هدا ، فای ایمو القاری، الدری الی هدا الدران الداختی لیشار الاوفق ارحفته ، ولیس الاسپن والاسرع ، آن کال بنوی ان پراجه قسره ویقوم بدوره العملی الذی طبال اعترافه که ، دور الاستان لعماری الرامی والسئول »

ومنى ذلك ، قابى ارى ان بن اوچپ واجدت ان بعثر هذه المنبوم العبينة [ القديمة ] وهي ندو حياتنا پرافة طرية بيفس القدر الدي سهل عن عبطاتها في شجاعة ومسئولية »

ودخول الطب النصبي التي حياتنسا المسادية م تفسيرا وتبرير، وتاويلا السبيع بدعة شساتمة ، ارى فيها من الدندا يقدر ما يمكن ان تعمل من مقاطر ، فليس خافدا اثنا مجد في الل ان تفسم! » طب طبيا ، غظاهر حياته ، يطل حلينا في المسعقة و لجلاب السيارة ، او في وسائل الاملام المسعومة والمرثية ، يعيث كليت العباة يرمنها ان تدمع يهذه الطاهرة الجديدة يشسكل او ياش ،

فاطالب المعاشل ، والمعامل المتراطي ، والبروج البنيد ، والراهقة الرمنا، -- وقع ذلك عرفات بالبية كمينة يتعطيم ال بيتمج، ك ويدت للمسها معاويل طب بقدية كفتمي يها وتفتيل، ورابطا: • كما وجدت سابقة البيايا تاريكية كيرز فيسمرها وليفيل

ونست ادمو الى رفض فهم هذه خظاهر والبحث فى اغوارها يمثا وقائبا صادفا - ولكنى طالب فى اغض الوقب ان يكون ومينا يعسبنة ايمانها ، فى اغس الوقب ان يكون ومينا يعسبنة ايمانها ، ومسولية الغرد والبسام اطاعها ، اكير مرافعهة المنفية فى طيسانها ، حتى يكون حالمنا لها او عنها حكما ابحابيا يسهم فى صبح بنة المغمارية اولا وقبل كل شيء "

#### مصادر الطب التقمي ، ومقاطر ممارسته

ومبينا ان متبادل اولا عن منابع هذا الصحم اكتاب التندس ، وان دراجع طأد اسوله فرس ان مستحدم له ، ولامل القباري، كي المتخدمين شمور ان علما يهده التجادة وهذا الانتثار م لا يد يرتاز على اسول عندمة لابتة ، تسمع له بالتمدي بـ هكذا بـ للمسوى في اقتب السحود حباسا اليومية ( 1) ) ، ولكن الحدمة بـ وشهد تدمد من اهله بـ غير ذلك ، فهذا المارد (مجما) طفلا بدير بتعدس طريقه الي المراقة ، يبحث في

سور الاستنبا لللللليسيسان روية الاستكاء ووجيد الاسد الاستنباء التي مقال الإساسية الاكتساكية الديادات يطلعوا في مقال المقارسية الاكتساكية الدارات الاستناق بها الرايا معلمان الأكيماء التعاليا المسائل بارة الاي التشاء له أو لا

#### was 17 and

د و قد معارضة الانسب عدد ماسه الاهوا عبر لك عمل روحة السابلة على لهبا الدامة بر حرام وماسة عبد في سمط البعد العابدة و عد بدري على الرمن لسوط لا سري هاي لا بن الدائل با المداول و درخل هو حب الرابطة الماضر بالا السلول و درخل هو حب عمر وال الماضل المساول و درخل هو حب بدا يحد حدد مساكل الوداد الدامة بدادية عبر تراث بدار يحد كل السلسل مبدرة مهددة الا والمامة بدال سنة نفسة بالمبول لدامة بدالا الا الدامة بالدائة في حالة ويومي بالا

و ادا يا اور جمعت الكسب المضيي عطر الوقت في هناويه او فسنتماه ، وجداد و هنه بينا دن در مناه او فسنطيع منها الكاكا ، وفي الدر السياة يممت في فوات عشر با في هد لمات فر هر

سال الرحم الطبيب والمال حيى ا

و دیا ۱ با طبیب به عدلی و ماق نجیل او بی ای مدی نبطل لکاب جنی نصبیات ، او نصبت مدیر ۱

بن حرافية الأسبة لتى المبرد في وقد با الله يعتويباكمايا بتربعي فروع لمسبعة ولتى فرمت يفسيا منى كثير بن فروع المعود يغلبه تعدية ا

وقد بورد بنص الاطباء من هذه الاستنفاء وصفها بحد مباوين ، خراصي ، بدينه بمثل ، هذه الكار ليه فلاسته في فلوصي لمكر بعينه ، و فيت الاحدوى وراده ، وفيت صل الاصرار بالبحض الاحتيار الي ال بفيس هذه الاحتيام بالاحتيام و والعباد الاحتيام المثارة و والعباد الدينا

ولكن فرعم اقر من الاطناء لا متبسطيع ال يهرب من عدة الموحهة مهمة احتال لذلك ، قان

ساسه والمركة فاطبقه لمعاين كه بالأرضياف الرافسية لمسج معادرة المتعافه لهده الهية معاطرة مقامية فد همده کل واق اقتدام دو ربیه وزیما دهمدا به فهر ادا ان نصحت درمناه منى الطابق الصحت متعوض بنهير بجارا المبيعة مهيه كابث البتاب عدار للمنامات المنكبة ولاددوريت هد نصب النحق بمال ال من حصة ... مبدان فرف بعداديا فتنانيان والمعتاض المتلامة الما لكتا الاستكمينة وهوالهرب بريواجهم العصفة لارتبه عصنها في وجهة برنياه علا رجبه ... بعة للمق ممله فردا فاصرا الونكلة لأالتعل وباحداث المبادات بوامير طالتك في هذه الشاكرة تعسمه ولعامه بصاري لهرب حق بعالظانه کر حاد عمل و راه حلبید کان م پاکم کسری د ولكن الهرب لمتن بتون عفى استبنات المعلمة للاش بطبيق بتعديبه فنهالها غوا جراعه في جق ك في بريد ال نميس السابة فقت يا سافت الر - 90-

ان ما حدير بيه هو اي نسبت التصبح بيا مد داملة و عد مسوية الديني مي مصنعه احد اي مدم روية مطلعه دينج من واقع خوادا السخطي مدوراننا بقرح لباني مراحج جودمرع للوياسيج ثما عال في نبواق الريقة المعرى دفاية تعلم تما عال في نبوان الريقة المسرات المتعملة لعماري داية الكما اي هذه المسرات المتعملة مي السخماق بكن من امن في المسلمان المتعملة سكالة } وونق في بمندة و منى حقافهم إ

#### كتف تهيرت ٢

ولمتي احبرب هد بيس امتينة بلهروب الكل خطأ البه ، حتل بصحار التي مواجهة المعينة مع مرصادة الا بنميسروي بلا امطاد ، وبعيطوها في وموهد بلا رحمة ، حير ١٠٠ لا بد ال الحول بكيد خيرب د يعد ال اشرب في د كلاة بهرب ب الاحتمار حالت الناس عسوبية بعبيدالمنا ، إلى و بطرة فاطلت سفير العنسول في بعدسال عليها معدد

گهراب لاوان الاحباب وراد لافته بطب الامتيقة اليماول الاطباء ماهمين ان بطبعوا مارم الحلب التمنى في قمم بدريك قاصر المطب مادة ، للمبارد ليس الافرها عن فروع الحك ، ويتملس

انظب النمني والحدة الوبدية المنحكة التي في الرب لي بالمحسود و من ابن يفتقد بقابد ( بتقريب ) بية طالطب النمني هو الاب الشرعي لساح الروع الله الاحرى ، وهو هي معركتهنه الده هو الامني وسلهران المنسعة د تنشيد هي الطب الده هو الامني وسلهر الحارس المدخة في الطب ينمني شهل من بيع المنسمة المدب ، وتحسو مدارس مثل عدارس الطب النمني الوجودي (١) وسيتمد اطرون فارهم لمهسد الرمن المسي عن فلسمات اطري مثل فلسفة جون الرمين المسيد عن فلسمات اطري مثل فلسفة جون المسرى ) ، وفلسفة المرت المترس مثل فلسفة جون المسرى ) ، وفلسفة المبدر المترس مثل فلسفة حون المسرى ) ، وفلسفة المبدر المترس المترس مثل فلسفة المبدر المترس المترس مثل فلسفة المبدر المترس المترس مداء المناولة المناولة المناولة المبدر المناولة المناولة المناولة المبدر المناولة المناولة المناولة الاستراكة المبدر المناولة المناولة المناولة الاستراكة المناولة المناولة الاستراكة المبدر المناولة المناولة المناولة المناولة الاستراكة المبدر المناولة الاستراكة المبدر المناولة الاستراكة المبدر المناولة الاستراكة المبدر المناولة المناولة الاستراكة المبدر الم

والمحق بقال اله كواليه والخلط السلسناديا اندكتور مصطمى ويوز هنى صرورة التزاوج بين لطب النصبي والهبسقة بلا يديل تكريبا اوالطب التمنى في معاولاته هله لا يتقفى هن معطيات عنوم الكنبياء والطبخة يل هو يسمى الى تألبت مديد باز عده المتوم وبإن القنسقة ، وسمسادي خان يدعوا الطبيسات طلى والجراح لمتروزة التملي بالمكر الفلسلني والمعق القلسمي مثى يعودلنطب فبعثه الإبيابة المعتمية لواظن الأكباب العرين برحب بدودة الكبيب الكيمسوف الى الطهور الخان به من كاريف، ما يجعل هله الدهبولا مبادرة من اهتها الى اهنها ، فالطبعة العربى ... وطاعباقى يولانات المتحدة الإمراكية على وهمة الاقتراب الد بير القبينقة ابام جهار الإنبعة داواحثقر الشمر امام مرساب المعهر ... ويمامي عن جوهر الماس اعام بحاليل اللم - وهو طبيعة خالم في ارجبية ونكته لا يسفى ان بكون مشفد الامتى ، اذ ان الكيب المريى واللمسى والناطني والمستراح و لمينبوق والكنساني عما ) عا زال يلغ صعماب انتاریخ طرق واقر ، واسماء این بگر الرازی و بن سيب ليسمانينة خولا عني غير قابقة للثارار في صورة عصرية متبرقة -

المهرب (الدين الأحتاز و المعتبوه فاسا بليد احبا يميم ممكان علما لمصني تداك يقيق المدو لا البوجة الحالف المرح كا

حول ان المختم هو د ما يتمنق يوقانع مادية خاصبه قادمة لتتجربت و لالبات واحدة الالبات ( 1 ) في ظروق نشابهة د و ومثل عنه المساولات رقسم خافرها الادن والبسيط والملئزة ابما نقفي هربا حسب عن دو جهة الطبيعة البسرية د فالاستال المرد المربد دائم النمع في مسته واحتسالك وهو بيس قابلا للتجربت بهذا المنى الضبق د ولا هو كبان معتمل اعادة الإلبات ا

وبديهى ان غناك كماريب الحري للعلم ليسب الإرطاعات ولاكن الخلب الإطباء يهريون متها طابة تبيلامة الصداء فالمستقو لمرفى يامه بالمكل في اشكال الوعى الأصباعي البلي بمثل بيث متطور للنعرفة ١٠٠٠ . ولان السنطرف في طدا الأعلسية المرحبية ، الا ابن العمد \_ ألكع حين يتلمى الباس كنية ، العلم ، يتقديس شدند ، وكابط نفدتا نهانياهني ما هو عمر وما هو ليس گذبك - ومتدى ان العم غو با ما بعم الناس ويعكث في الأرمى بالما فيدين ما سقع الناس فهو دربيط يتعهرم معدد عن ما هو الانسان ، وبالنالي فان كل با بعدق السالية الإنسال كوو متم الألا مناصل اذا من ان پراجع الطبیعة مضمة انزل (13 گان آلا بترف فتى ، الإنسان ، فى موقع مستوليته فقه ب لو نقص بعد ( ١ ) ، الله ما بمكث في الارس فالتاريخ غما هو المكم العمل ، ولكي نوجد في الماما المساعلات بمار براشامر خد

لر نگل دليتم ك وصل به القبول ابي المعني دكامل والتنفور و الام الذي ابن الا بكوب فيه نيد ) \*\*

وطالها بعد ان احتماء الطلب بعمهوم بالمعمود دون سواد في علمي منه المسلوقة كقرد تعني جمله مهتد الرؤية ، وفن يرحمه عن المقاب لـ المشحى على الأفي لـ اذا هو خصيف لموقع المتسلوق بون موقف واصبح عن الإنسان ، وهي كل حال فسيبوقة السامع والمتدى فينت الأل خطرا ،

الهرب الثالث تاونسات وراه لتفسيع تلبسانی بالدوود وهدا تهرب اشد ش م دن سیامیه باوهو اشر عنی امساد العمع تاکشیب والربص واتباس عامة ) بن مسولیه وجودهم با دام الاس کاد بسیخ کیمناه غی کیمید

لابياني ويبكل الراجدج بجبا هدا الانطاء رغيالاحتلافات التعميدي

فالانسان نے جملت کیا اوراق نے بیتی 17 ورکیب كتمايية أويد الاصطراب الأراختلالهما التركيب وما الصمة الإقل اصلاح هذا التركيب ١٠ الج٠ . وليند هذا العيني أن السكيان السوى كالر كنباني طبيعي معقد اللت الثمثيداء وتكنى اهلز من الريط السبين غياشر يين للمن كذا من الواد او ربادة كيت ، ويين هذه المكرة او هذا النوع من توجود - خان التركيب الكنياني للكائن التبرى مامة ، ولنمح البثري خاصة ما ذال ايمد دا بكون من الإكتباق والقطيف ، وينبعي ملينا ان بعلى بلدير في شجاعة ومبدق ان عا عمرفه في هذا الصحة لا يريد عن جرء من العدمما بأمر في معرفته فخبلا همة ينيمن معرفته ، فلمأذابعرمن هذه الجرثية من المعرمات هفي الإلينان العادى بهل المنبع والتعبيدية ان لم يكن الهدق أهبو لهروب من مواحهة المثبقة الشاملة ، أو الثقلي من تعمل مستونية العربة التي تغيره بها كبشر ا ولا احتى على الناريء جميعة اكتسبكية بسيطة كثرا ما التصمنها وامدت التشافها بج مرسال

وضعيد ؛ ويعمل رملاس بطريق غير مبائر }وهي د ان المتحصيين لمتحصيرات و تطبيعات الكيمانية "صرحة - هصم آكثر المحاب حصوفا مي رؤيه المصوص ، و كبرهم معارضة لاي علاج يعمل مكاطر غيرهة وطبرية و طلاق المتصرات المحلافة -

والمستد

ابن حشود في ذكر مهارب احرى وما اكثرها،
وتأتي الكتبي بالتسياد هذه المسالان المنادي و
لتدسودا بها ، وبذكروا الله بستا ، للتحفل
مما مساوية وجودا ، الا جبريا من مومسوعية
الريا الأمور ، كما عن ، إ بحوا ، السيد المستد
الدوى ، ، وامل هيما في احتى مراتب أوهي }
اد كما نصب فن براها ، ، وترينا المدم ، في
حدوله ، وترينا المدوية بقد جهوتنا على تمسل أحادة
وبرينا المدولية بقد جهوتنا على تمسل أحادة
المرقة ومواهب الاحيار بسامين داما بعو حشارة

يعيى الرحاوي





## بملو عبد لوهات عني لحكمي

الله المعد مستدور من حدة التقاد العرب ،
وميرة مستدول به درسية فللسندية. وح الادب
الاه الاست في اطلب ريفت الالتام به إدبان الحد في تعليل بيراد تعربي أو تقايم بحد من واكتمام الاستفادة مسريطربات تعدد تعريبه في معالفة التفسوس الادبية العربية

ولد معدد مدور في لغاسي مي يوليو 14.7 في كمسر منعور بالقسرب من منيا القسم بعديرية الشرقة ، ويست ان الحسل معدمة المسامعي في لارب و لعموق وحد سنميما وساحة مي المرحوم الدكتور عله حسين بلاخاب الي فرسنا ، مكب في فرسيا ما بقرب من بسيع سنوان متسلا بين المكتيب المامة والناصة وبغرودا بابو ع اللساقة المريبة المرادة والاساعة وبغناها فور السارح والمتاحة وبغناها فور

لوبدرس دراسة الادينية منظمة يسيب الخططة الدراسية المخاصة الدراسية الدراسية الرسمية كما يشير ذلك في الاستداد التي استانه المرحوم الدكتور طه حسين والدي مندر به كتابه من الميران الجديد به حاد التي المقاهرة في يوليو على الاطروحة التي عام 1974 ومكت ليمة شهر على الاطروحة التي للديا بعنوان به المقد التيجى فتد الدرية والس

خيراد بعد ذلك في كتابه الشهور بهد الاسم ا مع حائرة الدولة التقديرية بالسماة الإلغائه عن الدرج فيهام ١٩٩٦، توفي مندور فيهاي و ١٩٩٥ -حد أن بركه خلفه اربعة ابناء وعد بقرب عن واحد وحسرين مدولف وسندة كتب مشرجته من الإداب والتاريخ الاروين - لقد كانت حيالا مندور حافدة بالابب والتحالة والترسات و الإنفاث التي القت الصود على بواح والترسات و الإنفاث التي القت الصود على بواح والتحاسات تقدية جديدة في مالجة المصوص الادبية الدربية وكلفة الاستقبادة عبي طربات القربة ا

#### كبيونة وحقيقية التص الادبى:

نفریف متحدور للحص الأدبی یتضحی بابه گیل نمی یشع طیبال الاتباری، ونیمت الفندگ الفنیک والادبیة فی نفسیته ، لا ید ان پفتری فنی عمر ب



جمالية و الادب بسورة عامة والنصر بصورة خاصة 
يهتم بالواحى البصالية وليس له هدق ابدولوجي 
الر تسيمي والما هدفو اللودي البطالية و هستا 
التعريف استعده مندور من عاليات الله في السور بود 
بوستاق الاقبون الدي برجمه مندور في عام ۱۹۵۳ 
وسمه الي كتابه و البحث في تاريخ الاداب و " لا يه 
ريف الاداب بالاهداق الايدولوجية أذ أنه في بهاية 
حباته هما الى الادب المنزم وريف الادب بالاعداق 
الايدولوجية كما سبرى في بهاية هذه المال و

ري مندور إن الإصنوب الآدبى لايد أن يحدي عنى معالم جدالية ، ولذات فنو يعاول في تعليله للنصوص الادبية أن يركز خصص حمدين الصور الشعربة ومعرفة لعلاقة الرصيحية بين الرنة الوصيحية بين الرنة الوصيحية والسائلة وعدد هروفها والملاقة بين لمروف الشعركة والسائلة وهدد المرافة للمدافعات لر بالسائلة على الرب يو والمرسة الربرية في فرصة علاوة على ثائرة لتحديد باستانه لاقول \* وبالاصطاف في مثال و منهج البحث في أدريغ الاداب م كتب فسي مام ١٩٠١ الوفرية في الربية في فرصة علوة مام ١٩٠١ الوفرية في المسورة عامة \*

منقد مندور پائ الربا الاوسيقية للكلمة فيي التم هي التي تعدد المرق بين لقة الشعر ولفة للشعر على المسيدة الشعرية بكون مندونة بعدة معان متفرقة به وهنده المدني بكون بانمة هي الملاقة الوسيمية لمكتمة بالكنمات الاخرى فيي المتصندة وتاون باتمة هيي المتصنور و لهيلات التي تثار في نقسي وفهي المتسري، اي الرسيقي تساهم في منق عماني في تصوصر بند بالرسيقي تساهم في منق عماني في تصوصر بند بنة المساهد في من

و بركد مندور عائله الدائد الإنكاني كروته بابه لا يوجد الرؤيخ السكل والمسمون في النصوص الادبية - أن الكلمات لها روح وروح الكنساب هو المسمول ، وبدلك فان مندور يؤيد الفكرة الشي بعول بان كل شكل او سوح ادبي يعبر عنه ينعة خاسة يه ، وقرة المسمول او محتوى النص الادبي سح علم السحاب الملية و الهيالات والمواطف والشاعر لتى بك غير الكلمات والعبارة القلية

وادات فهو يويد فكرة كروثشه التي لا تدرق بع. النمك والمسمون والمبي "

#### هدف التقد وواجب التاقد الادبي :

ر كان المداد عراسيون في بها المرق بالمدح عشر ويداية القرن العشرين من امثال بالت يويف ولاون له اهشموا يتحديد المرق ين العدم والادب ولدى الاستخادة من منهج البحث العدمي في تعلين المسرمي الادبية فيان للعدد مندور في حمل هندا النبير التي العالم البري عشيدا الدائرة اللغد الاوروبي ورسالا استاله الدكتور طه مبلغ ا

متعد متدور بأن المخم بيعث في الأشياء المدهة.

اما النص طبيعت في الأشبياء المقامة > الروح
المدمية بالأصافة الى التدوق الشمعى في الأحكام
المنبة لهما دوران مطبعان في النقد الألبى الأبد
المنبة بهرس الإلب كوحدة فنيسة مستقتة فسن جديج
المدوم وله فوانيته ومهجه السبي الفاصر والاستغر ضر مديح المطوم >

كل كانب لايد ان يعرض كرحمة مستفعة ولذلك عابه يعتمد ان المعراضة المقارضة للادياء لا تساهد على الختصاف بومية وقوة الاديب الرائشة. •

هاجيو مندور استضيدام التحديل المقسى في المراسات الإدبية والنتابية يسبب اعتقاده الالادب له مراسله الداخلية ، وان النافد الادبي لايد ال حكور لديه حدين فسى عليق حتى يمير التواصد لاب الداخلية التي تساهد على خلق المنصوص لادبية السنيمة ولقد دارت بينه وبين المراسوم لمدد معركة ادبية حولسهج التعليرالنفسى في العراسات الادبية ،

#### زاد الناقد الادبى

نائر مندور في ايمانه بالعدس پنظرية يرجيسون فني الحدين والتكنين والستقاد من أول استخاق الوميني بان هناك النياء تدرك ومع ذلك لا توصف بموله ان هذه الالبياء تدركنالديني وتكرلانستطيع ان نمير عنها بالكنبات »

حاول متدور ان پین القو غد التی متحد علیها

الناف فی تدوفه الشخصی - یتکون هدا التدوق من

هادات ومیولمعصولة بالموامن البضاحة والاجتماعیة

تلناف ، وثدات فان الدوق الادیی یاتی من اتعارف

- --

لعمر حدة مخون الإدبة شافد الرائليام حل

الله حدة الأولى وهي مرحدة شاف المعدير في حدة الرحدة كان لدول مندور الإالم المعالي تعدال ومساور الثالة المعالي في التعر الادل الالله المندة البائب وقيها حاول مندور الإملاء لتف الادي المديلا لوميوما مرز المقويات التعل

امات الرحمة التائبة وفيها مداملتون التي فواطبية ١٠ - - الصمات الاسام الادامي

ماج ميدور الاللة هداي نقضه الأدان الهيدي روان حبيب النصل الأدان وللمعلق قسدة الهيدي حبا الناقد التي حاسية الله - الهدفي الكانس مدا النبي الأدان ولهذا الهدي بعثاء الناقد لي ليمانة والمداد - الهدى الناقد التواسة ولهم ليمان ليماء الناقد الأدان الني الأنمان لهمي متداعي وليد بني ممان -

عبد الوهاب على الحكمى

الحديث الم الشعب والتعاقة والخديث التي حي بي الداف الادر والتي من حلالها حاول الأربعي بي الدالة الصديدة 4

المدير الدوا القصد على المتطاقة الأولية والأراق في الديا المديرات بتياوي السختي المنط الأسلمة في الدياوي الأمييز الإياجية الأوارية بال المتطابة والدائي المدام الديا الاستراق المدينة الأوليا المتطوق والمديد الراحة والفير

من بدو داید کنور و کفتر فقر مصفر دو در سخ کوه یو دایشومیور د س س داشته دید داد د حص یده دسته استاه سر بده خود کنا داید انتشاه سر بده

مداهر بهيدي ديده الاستدار ان نصر عدايية الدير بديدة الديدة و حالات الديدة الدي

111 1 111 11 11 11

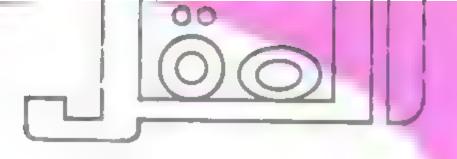
مو سه دو دو دو سه د مد ده له ده.
 مدرسة نظهري هيره

( \$5,000 pt )

e الاختياب في ، لا يكللب بعير مرأ دراسة وتعريل عكر مولا

ے لبنے اٹائے ہاق ، وٹکی ٹی احرب مصلة ۔ و میں مصلت

ا مئل بلاحي )



- 🕳 ارفع حرارة كفت ٠ ينتهى شه ع لنصه
- مراصل کیا تھا ہے جیندی سار یہ ڈا ر
  - لہ عشاح عظمی فی معدد نساخہ هودالم

بارپ منصیة هدیدة نثم فی المترق و طعرب
 علیه ۱۲بام ، لنتیت آن املابیات الاسان ایدلد
 بلیم می تعد الدی ارتصیباه وتعارفتا منیه »

في عبير 1977 اخترع بيترلادي من جامعها بيسيري بهارا يسمع للاستان بأن يتابع التعرفي معمل صربات فديد هفي شاشة • طلب لادج من الاشخاص الدين يمرى عديهم بجاريه ، ان يتمكموا في معدل بيصهم يغيرت يبني عند حد معن بمصحدين على الراويهم فقط ، فيصل على نتابح منطشة •

وفي عام ١٩٩٥ ، استان ع المالان اينده وجرين ميعومسة ميسدرفيولاية كاندس،تدريب النساء و لاطفالمني مبع حر ارفانكدبالاجهداد علي المعكم الارادي في البدن - وفد ساهد مني رسرعة تعدم فنه العدرة، جياريفرا عن طريعة الشعمير بوسوع سجرية التمرات التي بعدث فيهرجة حرارة فيكف-من طريق فدا لمهار استطاع البعس الوصولائي هذه المتدرة يعد هنة ايام -- وفي يعمل الاحيان بعد عبدة سامات -

وف ارتمع معدل مثل هذه التجارب في المالم ، بعد النامنت العالمة سوضية ليرمنا في عام ١٩٥٨، ليها استطاعت تدريب مرصنها على بوسيونسييق الاولية المعربة بالجسم ، بالاعتماد هني الارامة الخالصة تهولاد للرصي - وكان أضيم ماجاء في

نقريرها ، مااثنارت اليه من انها لم نحمق بجاما وامتما في هذا (لمبدد ، الا يعد ان يعملت دارسي يرافيون تسجيلا لما بطرا هلي الزميتهم من تفع --

قابت عنه الإيمات الرائبة ، الى الال التجارب في جميع ادهاء العالم ، في السخت الله التجارة البحث الطبى ، والجدمات حوالميادات الطبية ، وام ايتكار الجديد من الإجهرة المسامعة التي طهر اللاارادية واخل جسسمة ، والمسابات الميوية اللاارادية واخل جسسمة ، والمدات المجارب مؤلد الساوي جميد في العلاج ، يعكى المسلم ملية في علاج الكثم من الامراض ، مثل المحال ع النائمي في التوثر المضمى ، والمساع لتصمى، والاديمة المسعوية ، والكثير من امراس القنب ،

والبنت على التجارب ادرة الاسان على التحكم الارادي في وظائف الجميم اللاارادية ، باستخدام موشر ط ، بالصوت او الصود ، يسجن عابدات من غيور في عدّه الوظيمة اللاارادية الناء التدريب ، بل إن الاسان بعد الاستهى عدة الشعريب ايستطيع لن يظهر عده القدرة دون الاعتماد على عثل هذا

و طبق على هذا الإستوب في البلاج الحبيم مستعم عن استفلاحات العقول الالكتروبية وهيو



التعيم لعيوى الرقد ، أو ، التعدية الركامة المحروبات المحروبات المحروبات المحروبات المحروبات المحروبات المحروبات المحروبات المحروبات بالمحروبات والسابح من العقل الأكروس المحلوبات والسابح من العقل الأكروس المحافظ محدة الخاصرة التي تتعدل عبها \* فاحقل الوصى في الانسان بسيطيع ال يحرك طبيبة الوسع في بعض الوطائف المحيوبة اللا رادية بالمحمو مرطربق بعمل الوطائف المحيوبة الارداية بالمحمو مرطربق بعمل الوطائف اللاردائية الادرائية الا

#### اليوجا وشعودة هودسي

وقد التارث هذه المقاهرة افتحاما واسما بمديرهات 
تيرجد - فطاهرة التمكم لوامي في الوظاميد 
اللا رادية غالمة في مقالد اليوجا والرئوالسولية 
ويمس المدائد الافرسية - فقط المارسات مقمد 
لاميديها المدراهني لتحكم في مدال البهرو ينهب 
و بهدي و بوظاها لجنسية، واليسوفيزة وسحط 
الكني - يل ان يعمر الممارسين الجوا المتكهم يحا 
ضريات المند، والوصول الى مالة المنكوم بحال 
او خلص درجة حر رنهم الى مايتكل معنه مسول 
الوثير و حد كل دية بالاق يعمد المحولون الم ماها المتحول المناسة المتحولة المتحولة المتحدد ال

فسيها يعارك فيباب السوق التي فقعد فيها يحفي تصوابات

ويد الرسوح في ماسجدة الإنجليز على مدل كمر بي بابين عام خلال استيدارهم للهيد حول دهير فيارمة لإسباب رياضة اليوما فيهود وما الهروة بي فيرة فابية على التحكم في وطائف الهيسب فلارابية - كما مكن نصح خاهرة فيامر لامريكي ليهن هودين - فقد كانت يحير لماية السيرية تو فيهر -- وكان هودين يبهر الماشرين اعتما نو فيهر -- وكان هودين يبهر الماشرين اعتما بن المصدوق في البحر في مصحاد المهال بهمين عوادرة على يبسع مساحق في الماع يحارس فدرته على علم علام ما معددة البي فعه ، في سيرية بوهندها سيمر ما معددة البي فعه ، في بياري فدرته على فقع غضاح با معددة البي فعه ، في بياري فدرته على فقع غضاح

وديل افري رابقة بين السويد كنديم عيوى غريد ومدارسات فيوجا ۽ شعبد في التعدربالي عربلدريد طنفومان علي شجگد في حوج الوجاب بدائدة في لمح ١٠

#### يالما ياو راحه للح

ستلاج جوگانییا من جامعة شبگاهو ان یابین موسوع الشمیر المیری الرند لنجالد ای الوحات البائدة عی الح با مستمیدا من التجارت المی جرب فی سنسمی مدینه یوستون منی مجموعه من کید غمارسخ المردیز عمی اسانیت البوید المروات ماسی ( ماهاراسی ماهسر ) -

لمروق أن ألح فين الأحوال المستحة بسيودة دوجاب كهربانية بشبكت في يقاطها \* وقد تيب من تعارب الراضحات مهارسات اليوج خولاه الكنفور لماه تعارستهم خريرايم الماح والكاء المتوبسري عند الأسبال بالأسترخاء وقدة المتوبر المفسيي الكنا خلهر عدين الخماص معموظ فيني مسحل الشمس والمشهلال الأكسمان الالاصالة الى المعادل مهدل بنشن المنت وصفحت الدم ، مع الإدباد في المعاوية الكهربانية السطم الجلد \*

وطهر المامات و القا ب يوموج مسد الحدد الدامل و يقد علا الاطهر الدامل و يقد الاحدو التمكي في شيء معدد داما الاطهراب فعه الاحدوات الداملون فعه الاحدوات الداملون الدول الدي معومه موتى الى الاحدال من الراقع و وهني الى حال فاللذب الى الاحدال على الواقع و وهني الى حال الى حالة عودى الى حالة عودى الى حالة عودى الى حالة عردى الاحدوات الاحداث و وهنه المالم ودى من معتملها دواديا المالمة و وهنا فو الدي المحدود ال

وقد تغير حدث في الاسو ق بجهار مرسم الشر سمى د الفافون د يساهد الشكس العادى مبى ان ندرت نصبة بنصبة تتعنب موحات القا بفى الح وفو غيارة عن جهار صبحك درود بحوش بكنت بوج الرحات الكيريانية السابعة في المح د اما هن طريق مصابيح تصني الواد جراس ندى د يهدايشكر الشخص من بجديد الوقد الذي يشيد عبه موحات د القد با في عقد - هذا المهار الدي يرجد ب المعتباد الوعية واللاوانية في المحسر د يمكر لابخص يعد عبا بنامان من المشخدانة ومناليمكر لوتعى في العدمات والعاد ، واستحدرها هد

الطبد ، وهده الاجهار شركر الحجيدة هي للاستح التلكمان بالاتباب هلات المدرة هي والد جوروم يفاع من المدين بمتعلوق كلي استأليت اليوها المي للدرات طويفة عن الكدريب ا

وفي دوسر اليوجا العمدية الداني الذي المصا الد الآلا يبيودلهي ، الرص احد شنداد الوسمة اليسياد الدوا الدوار صنعا قدم يدله في استوب اليسليم الديوي الردد كوسيلة للمطام في دادانات الوحاب الكهردانية للمح الوقد حرص عنداد اليوح الداد فقد المرسسر عدي اللباء مهارين من همه الامهرة ، الاستبدادها في التمريد السريع فمي مداريات اليوحاء

#### الارادة الواعيه لنمريص

و لغب ان بعض منى الأن انى تعلي المطرعة تمني بعض يها الساعص التي بقميق التعكم طي وطابقة اللاوامية - فلاندين بقطوا فى السطاء سلوب التعليم الفيوى الرحد - لتي بليطبعو أي مسموا ما يعرى دامنهم - وقالوا ان المشاعر بكور عنى يوجة عالمة من المحق والتعليد - وان بعراهم عنى عدة التحر بكور بسكر فاعد

وجول المالم بين صبغير الاستاد بلادمة ووگفير ورائد الملاج ياسعوب التعليم الاجهاب لا بيب في معاولة لتصبح ما يعبث ، ان الاعتباب لا بيب رمايتها من الح ابن عصب، الجسم الفط - الكر فعه الرساس سبتك ابضا العربق الماكس - ومع هدا ، فياسب الديلات التطرفة مثل الاد المدا لا سبير بالا العبسر نصبتا في هذه الاعتباب الا بعبل لا سبم بالمسكرياس وهو يعرب الاسولي ، ولا بالعبد وهي بعرز حياراتها ، ولا بالتح الدي بعبك في سبة البيار بالدا ، ويسبه مبلدر به وسنو عصابه عبي حينه ، ومعي شبري عني مدرى هي تعبر حينه ، ومعي شبري عني مدري هياه المعرب بالاب كرة التبلي علي مدري هياه المبدر بالاب الاساد الدين المهرة التحيي علي مدري هياه مي حينه ، ومعي شبري علي مدري هياه المدرات سوينه الراد السلمة

رغي ان المدو بو بقس عقد الى علايق خايجون في غينيات التحيد الرئد افقد كان اكتشاف هذه المدرة عند الإنسان عيالكشوف التي الفيد الإطبء والمدينات، مما حميها بمجوز فيما في الأعتداد عندة الأمراض العلاجية ، فير ال يفول الديد

الداخيون كلمتهم الأحدية فيه ١ فالشرق معافد الشميم المجوى الرابد في الجاء امراكا واورويا، وسعد المسلمات والميادات في جميع الحدالمالم لي وفي الأمهرة الالكترونية التي تحتاجها ممليات لللمام الرائد المسلمات المسلمات المسلمات والمسلمات والمسلمات والمسلمات والمسلمات والمدادات الالمراض و وون جراحة المريقة في علاج كثير من الأمراض و وون جراحة و عمال او الشمة و معتصدين فقط على الارادة للماريات الماريات المريض و

#### المبدقة في جدمة العنم

في يتيجوز يادريكا ، استطاع الإطاء تعريب درصي القدب على التعلم في عقد شاطات القلب بينس بالرحص الرحص على عقد شاطات القلب بينس بالرحص على مرورة بالمستقمي ، وبتب في بجهاز التدميم الراد علد فيديه والمهار عبارة من مستوق بوضح بالقبود بعدل صريات القلب المدين المسريات الإصاب الهديات الإعلى وهميا بهدا بين فيديا ال مبريات المدين المساح الإعلى والمدين بيناط القباح الإعلى فيدا في يعني بياط معدل المريات التعلى مياط بينا القباح الإعلى التعريب بيناط بالكان الريض التعلى في معدل مريات المدين بياط بالكان الريض التعلى في معدل مريات المدين بياط بالكان الريض التعلى في معدل مريات المدين التعليد بيات

كما استقدم فقدا الاستوب في ملاح صمطرات، والامتماثل به مند الخسوى المطبوب المناسب اسحة الريض - وقد جرآ عراسات طرملة لمثاكد مي ان هذا الاستوب الملاحي لاتكون له لتي اللر حامية صدرة ا

رفي جامعة كولورادو بم تعريب المتغومين على التعلمي على المسداح الناشيء على التوبر و الا معيما التوبر و الا معيما شكل ملحوص وفي طريق استرخاه عملات البيئة - وكانت وظيفة جهال التلقيم الرشد أن يبيئ علي من ونوط أن ليبيئة على ون عشرين متطوعا الد امكتهم بالمتخدام للبيئة الوصول بوتر عصلاتهم التي معلة الصمر الادر لدى لا يمكن لاى تسليما التي معمد دون الاعتماد على التعليم المرتد -

واك استطاع بعض علمان مؤسسة مينجار ال معمول عاما ناهرا فيي ندريت فرسني السداع

لنصعى هغى الكففص مرالامهم القدسية باستقدام استرب التنعيم الرتداء وكما لمعث كثع البرمجال تكتبها العلمي ، يو الوصول الى هذا الأكثثال طريق المنطة - كانت الثيرية الاصنية بتحسر لى تد يب المتطوعين عفي والع درية حرارة اكفهم مشر درجاب في ظرف دفيمتان عرطريق جهاو خامن تستميم الرشداء المثاء هده الكحرية وجدب احمقى بالطرمات انها شعبت يسكل معاجريد من نويةصداع نصمي كانت بعاني منها - ولعل السر في هذا يرجع لى أن الصداع التصعي يتصمن التعاجّا ابتاسيا في الاومية المدوية بالمخ ، وان رفع درجة حرارة لكف بنعب الدم اليه ، ليعتم مدرث العنداع • بعد الكنباق هذه العميقة حرى تجربتها خلى منة س الشكونان الدين يعانون من المنداع التصافي ، وامكل تبريب الما متطوعا متهلم حملى التعكم السى الإم المساع دون استقدام العماقي -

كذلك أمكن استقدام استوب التكميم الأرفط في ملاح حالات المان لقص ، فمن طريق بهاد للتنميم الرحد ، المنح للمرحض ان يشم مسترى السكر في يمه ويدلك اسبح في المكانة عدد فترا التدريب در منصر على معاطى الكنية التي لاتفعل به الي مالة الغطى «

ومكدا -- يصل ينا لبنم المديث الى مكاول افاق بدينة في علم الطب وإساليب العلاج الطبي وتحد ان السنوات القبيلة العاملة - تعمل فني طباعة الزيد من الكثيرات في عمال التعليم الميول فرتد ، بدا سيحبث لورة مضمية في مجال المحد لنشرية -

ین فن مده «کشوف ، بیرر لخافات (فهادشه انی بتدیم بها الاسان والتی تسمع له ان یدخل «لی حالل نخکمه السکتی من شههاخات الجمیم بوارادیه ، التی امتهام معی امنیارها وظالفه بو راهیه ، دایه النشهاط د لیس لتا علیها ای سخطهٔ او ولایه

ومثلاه ، تكتف يرده يحد يوم ، كم هو قليزما بعرفه عن المستا وهما يحيط بدا \*\* وقده عمل راك التظرية الكندية الدلامة الدركايستان متدما قال بماذا تعرف السمكة عن الماء الذي تعوم فيه طوال حماتها ؟ ؟ «

راجى عبايت



# البتاء أأساعا ما اللياط

# . . . . . . . . . . .

بنى الاسنة اجابات سخيفة الا به بدر

شر این ماجد ۰

الأ لى الدولة التي طنيب اول لمن السطاعي التي دبيبير علاة في الأنفاذ المدر

٢ يا بير د کاند خامية الاياڪ -

ری کے درخل ایری احیطلہ جنوبا فنظر می داخل طلبی بابطانیا کو دامونیونسی داک

فالدانورج عفراني السرح بالمناصب لمتحلة المراجى ا

\*\* \* \* A

# لمالرون بالعوالر

ہ ۔ رواح میں ہے۔ اور بھا حصف الاحمی معمد / الاحما میں ۔ بودارا کیدنیة وقدمین الاحما

لمائرة بديئة وقبيها الدي فتراجها بمبنى مدي منذ بعيبه / ياديه المد

۸ خد ماید فیصور د "بیوحما با کا به به ۱۰

ا سامعه عطان سامت الدراب آباد اشتر عبد قدد الدواسادية

والراغية المناه فيفرا للراميل الرامي

ہ ہے گامو عید اوسول ہو مجامی سا اللہ: اللہ

الاستعمار تداير مصطفي معملو براعاتي

The same of the sa

# و شعصيه السهن و

# سارشر



ر شولوهوس وقصة حب كبير!

بقيق أأمس بطلبت

قرات هد الكلام بفهيمسوف الوجودی العرضي خان يول حيارير في صححة يوفيل اوبرراانع ، حددا كان العديث عن المحكر والكت والادداد لدين جنديهم اعدالهم ،

وكاي مساوب لمني بطبيئه كفه بح في يعني

سونوخوق كالب روسية الكبع الدي فال عنه في عدم ١٩٩٤ - ١ المسلوم الذي البار اليه السكالب الموقيتين عبائرة لويل للاداب عن الصبته ب الدون تهادی، در او در وانسایت بیاد افتون کی شدود. purchase the first term of adoptic بكتاب فناصرين وقال سنسارير يومها ابضناء ، الله كان لي ان الحال يعمل الايته ، على احد ما هو احتى بن كدور الدق كنت به مندها سافيت فى بعطيم المعول المسطنمة كلادب المامس ... لقد خب كولوجوق هذا البهراء ومن ميخة المندمة اء ومن الارمن التي يمري فيها مبنايا في هنوء اء ومن حباة التاس الذبن عاشوا على صعافاء!! ومن الطبيعة على بن مصلحها بد لأنسان ١٠٠وس فتت الأمداث الثي مرث متى نياه الدون الدافية ينازوا -- بن هنا كنه ١٠ مرحب معظم الصحر مدا الإدساء المنان ١٠٠

ونبيرة المفصص التسلاف من الابهة ١٠ فيية بالتدون الهادي، بالم فعية بدونر التي اخترق بها المدود ، وادوا فعية هذا الأدب التريمهي لان دا بلي له بن معر في بينه المبسمج هني باطيء التين الذي عشسفه واعشاء كذل لدار ده ويدرا

#### المون الهاديم ا

وقعة لدون الهاوي د ليست ميدنة د فهي على عمر التورة الأشتراكية في الأتفاد السوفسي حد ولو يد-الي أمريا الأعلم التي أدريد-الي لدريد الأعلمة التي الدلمات في داء ١٩٥٨ بأول ان يتماع المؤرة البلسمية ليدني رؤيبا المعلمة على العامل رؤيبا المعلمة

وقد برحمت المصنة في كل المعاث ، ومريبها تعربية ، وقراها الألايل في حبيج العاد الدسا طقد كان هذا النهر فهادي، لمكل مرحمة قامة من مراحل تاريخ الاتعاد السوفيلي، صور فيها الكائب صراح شيب وكماح المة - وجالت الصورة لليفي بالمناذاليسيطة فصادة، ولمكن الساعر والجلسيس هذا الكالب الادلاد الاسان ا

وهكدا اصبح نسم كونوجوف مد سيواشيدة بمعر فتر بلتمد لروسي ، ونجمع لكتاب في روسيا وفي معلم ابداء المبائم الفارجي علي ال لمدة الدون لا خل رومة مرفعة بولسبول المائدة لجرب والسلام ، «

#### استطورة قومية

وحول الدون الرساني، في استفورة فوسية فيي روست عدد ان درصت على السنرج وملى شاشة بينيد،وبيد ان مواود في اويز عسيا المساب وبعدى بها دني سنرج يوسوي في يوساو الاند در فالإصامية بيابرة بمالين -

ما عبدال متى لعديد الأخير من م السحار لعدين م التبعية التى اختارها انبري المعادل بوضي التوريخي ور وصورة الدياة داخل الألحاد البوشتى في عصر سحالي -- مبني خلاا العابد كان سير تبولوخوى بعبل مكان الصدارة في قابعة نكاب الرئيس للموريجانية بويل بعبير الإحداثة لادبية الربعة -- ويوقيع الكثيرون ان مشميل العدرة في سحف المني الكبير وذكل المسواح مساوحتي استير الإدباد البروسي في مكتابة ، ماك في المناساة دون ان سعرت احد ويتقييالمانية

فی ان مدلب غدماه فی عام ۱۹۹۱ بعداهوام وامواه طولیه می تفوی و الراد ۱۰ ماده حدث ۳ بازه اولی عمل قالب المبارز المبلد ۱۰ ام ای تعلی الادی الذی جمعی علیه شولوجوی العدار ۵ مو الادی ۳ شدا ولا ت

#### distance wheel

قصد بدة حوريج حواص بويل في الدام الأول عن تمري المسران فلماه سرح الدرية برادل اويل بدائم السودتان المسهور الدان احتراع الدنافسية بدائم علية منسرة لاية فلم للغالم حتراعا بعض بيلاك المسترية -- وقرر نويل مع صرحته وصل كل علل هذا الأحسر ع للبارزين من البرحال في سادنا المدوم والاداب والمت وغيرها -- فهسل المنتظ فلمع المتراكن فلي توريع هذا الجوابر كما الشبيك سنع ساهية الأ

القد بنا الله شواوجوفي بنمع ككاتب والبحيد نورة الاتوبر الذي الاتحاد النوفيقي -- والاستعا

عضاد ليدة بوريع جوابر بوين بواهيه مند بسوات 
مدينه بهدد ، ويستر المبراون على بوريع المدارة 
سو سواوجوى يير اسعاد الكتاب الدين ساهم 
باقلامهم في مغرير الات المدامر ۱۰هم الدين ساهم 
بن يعاهده طوال هذه الإمسوام ٢ بم بالذا فسرو 
مداة لعودة بي تلك الأمدال الادينة الذي يرجع 
بارمقها التي عة يريد على ربع فريد بن الرعاد 
بيمهم المامها ويستنو (مام المنابد كله ، اعتاجه 
بها وتعديرهم بهه ٢ ولسوفت فبيلا عبد فد السواد 
بيا وتعديرهم بهه ٢ ولسوفت فبيلا عبد فد السواد 
بيا دين بطوح كماد في كبر بن صحمه ومحمة لمرد 
مدد

ف كان شونوجوى هو الكنسرفي د ۱ بر الدر مور بدارة بوسر للاهب - « فالكانت الاور فلم چررسى داسراله الدى دوفي علد بسوات ، ولكر مع فارى كيير في لعروض والملابلات البي حاصد بلاميار كل ميهما لمعارة وفوره يد ۱۰ وفي للد مور علدة ، بوفي اورزفاير ، اللبات عبار بالسرائلة، بي بلدارة بلايرا الايا فلست ولفر لار للسنة ، الدكور زماجو ، المفي ميوه سود مي البرية الإحمالية في الالادد استوفايد مي الجر فد الد سنسخ المسوولون الاستوفايد بلكات الدام راييلايه ١

#### بعطه تجبود

اما حسن سولوجوی فیداره ومنها که کسر کار فی و فع لامر ، پستی نقطه نصور شامه فی نظرهٔ القامتی کمی شام فروز وبوردی ۱۰ فلا ای احسارها کسولوجوی کار میرفد خرگر احسارلا پست اسی اختیال انریش الادسه مقدمیه و گامید ازایو ایدنک آن پوکنو فیمای ای انسادهه بو بدر مان او نگلی او الدایدة و الدید

ولكي وردد هد النجول في بمكر لجده خويرفته كان ديا الراكيم في مروع بدك التدايرة بان ترسيه المدرى واستديني ١٠ وهو مرة اخرى دلك كوفت المسرفي الدورى المماكن المدريا الحد الالابت المريسي الوجودي المماكن المدمية المدن وقفية للمدرة لتي سعد له في عاد ١٩٦٤ د همد ارام الكانت المستوف بهد الرفيس ال يغير في مسامرة واد عسمك المدراق ممي جوديم جواير طوير طراب لاغوام الماسته ١٠ وكت ساريل يومود يعوار

« ای احتیار آچیک دویل احسار معرص بساهم فی سخرار اندرت البارده بیر اندسکرین اهرچی واثنترایی ، وهو بعثتی هذه اندرید ، واب لا اورب ای اوجه فکری وادیسی بددهید مدین او پسیاسه بد بید ۱۰ ، ویفت سارتر این بید بی هیا تمال با ادبی لا آفهه گیف بمنح جابرات بویل بیاسترباک عمرد به هاجم لیشاد الاجتماعی انسوایسی ۱-22 بدر به هاجم لیشاد الاجتماعی انسوایسی ۱-22 شد بعضی لاخمال دستربالداشد الراباشدیان لدکتور ربدادی د ودهیت یها ، ولکیه فیلاد لیب فی شده اولید ادبیری در در در دورشا اندرید ۱۰ در ۱۰

#### والهارب العدوداة

و تنظي بدارير ۲۰ و تنظيريا دغوية التي يتعالي التنظي ياح التمالات المسترية يوالهارت في الوقع نمسة العدود المسطنية - كما الهارت في قيل الماء تشبيل خوركن ويرات - 4

لكان موتوجوق رف النبي يكونهو الداهية يكيس المئار قدمين الراب لأ المسعر المغراق هنهم \*\*فلولا هولاء كالالتلامية إلى الأثناء فكا المسطحة الانتا \* عد المدين المثر الراف في فولماؤ \* »

فيدر در دانيو ۱۰ وسي فيفر گفاههم والامهد عني سحوره النهر الذي احبه و وادب كل فسمر شواوجوي مع حياه البايد ۱۰ فسي عموره بد، يدين مع چه في لارب مندي د وغو پلير به حد روافد النهر انفاست د استوميي شواوجول فسيه المندي د معم استان د خواي صورة الفلاح مع قامه استوجي فيده د الارس المستعدمة ۱۸۰ واستفاح الكسمالكيم اليورميو لما معد فايد صور رايمه تستعرو در قود الري والمبودية في روس

#### طعولة وحرمان

وفي بيته الربعي دالدي يطل على التهو ديسمو انكانب لروسي في صباح كل يوج ، وبقف ورا بافدته بنطع في منظر مياه التهر الدافية صيف مبعدة شتاه ٥٠ فهو ثم يمل النظر اليها يوما في حياته

ها وقد في عام 14-4 ، وسيق العمول القصر به فين علامة مين قانين المور في ، و بيد احرف ميد السملة ، و ديد احرف ميد السملة ، • و دافي شويرجوف ميزاني اليوس و فيراني ويرمين المخترف عرب فيمان المهر أن المهن المحترف على فيمان من يالهم واحدادهم • وقد المحترف الم

ورل نمایل کوره او تبانی بدافهمیه وینماق بها ، وقد سور شوترخوف فد المسراع فی مبعیت « خلاون اتهادی» » ارواع واجمل کسوین \*\*

ودو انطش السمع الدائع بين حصان ودي النور والدي النور والسيون المنابة عدمة علي مرضي البعض ١٠٤م صحا الاملي البعض ١٠٤م صحا ١٠٤م الله الله الله يقال المرب الإهدية في روسيه ١٠٥م والدنة فلما التي حد مصافرات البلس الاحمل الاحمل الله وحارب في صفوف جنودة الارام حدالة مسه قدم الكريب في صفوف جنودة الارام حدالة كان الاحمل المحارب في يد أواث حركة المحارمة المنظم الإحمار ١٠٠ وقله الاحمار على يد أواث حركة محادمة الكيار ١٠٠ وحمى الوارم والاحمال المحادم المحادة الكيار ١٠٠ وحمى الوارم والمالة المحلى الاحمار المحادم المحادم الاحمار المحادم المحاد

#### مدرسة الحرب

وحال المثال يين الميني والعام في سنة - فقد كانت العرب هي المترسة الوحيمة التي بعلم الموا اعدد السورة و عداؤها علي السواد ١٠ والد كره سولوجوق همة - المترسة - ، العرم حسيته ورجن

الى دوسائل لأول درة -» وهناك عبل حسالا وعمل بثاء ئم معليب ومنعفيا في جريفة الكومنودول ، او جريدة المناب "

وفي سنوات ما يعد العرب العلية لثانية كتب ثواو حوى لسته ، لاتاوا في سبيل الوطل - «التي طهرت فسولها الاولى والعرب ما رائب دائرة في عام ١٩٤٤ - وقد صور فها الكانب كماح الشمية لموضى وقدته المحولي من بيث في بهت ومن سارع في شارع - هني استخاع في شهابة ان مان فرات تعرف الداري بعد الشاوع -

وعدما نفوه عضو شبي عبدي للوقب وحمي وفي لنجة الأركزية لنصري لنيوعي بلوقبي ١٠ خبور الكلوون ان لكاب للامس قد خطم قدمة و لمي به في حول لمير انبي اعبه ١٠ ولكيوم اوحس په بدهر پر به قبي مس حة وسماعة في كنح من لحساكل التي تو به يلاده ١٠ دد كان نصح دادما مصندة السعد قوق كل اهبار حرا و رامع صونه ١٠ وازداد قدمه لوق وصلاية ا

#### بححاطة وتواصع

بمود یود بعدورختی قیم فی مبرح پوشوی،
تسهر فی موسای ابنده بیکنوی
دگاری ارمها دارسا تغریبی ایرنهاوی اربیب
از لایاب المحدا الامرنکیة فی و حق الاسیبات،
دخت شواوخوف فی الرفد ، وتکته به آدا پیشاغ
ان برز بخافه المدولا ، و و حد المدال وطنب البه
ان برز بخافه المدولا ، و و حد المدال البه
موله واکنه بو بمثر تها علی المدال المدال ایرنه
او ریدا بمحلت بنیا المول ال بسمر المدال برمقه
فی مدال الداله

لقد كان من لمكر ال بحث الرسول في احمد زملاده الدين مسعود التي يدخول لمسرح الكني يبعم عده النسهاب ويساعيد علي المدخول ، ولكنه اطتاح سهر النبر السويونوف البيار متواصبغ السهر بعد حدود التواصيغ بكراه لجناكر اويعمق بهدؤه فدى صورة في كتابه وهم بعدلته عن بنهر الذي بسبغ منظورة حدال بعدلة في العالم وهم يسه حدود بلادة ، ويدي منظير، بساطة مساحة فهم مثل ال سدل حرابكل ال بدعي ية في ال مكان

 • ويما أثان الشيء الوطيم الذي بعثما فيه عن الأحرين خفو ثبك الابتساعة لتي تمثل وجهه والتي بم عن طيبة القلب وصفاء النفس ••

ويمول الدين التموا پرجهه وسط دخان سبهدره لئی لا طارل شميه ايدا ، واقداح المودكا التي لئر مادما صديقه مروشول رئيس وزراء روسيا لرامل الي مشاركته احتسانها "" يقول هولا م الك لا طاد ميدا حديثك معه ، حتى تشعر الك

وقد اصمي منى كتابات كل هنده الصمات ٠٠ فيدت مبادقة معرة صريعة بسيطة ١٠ فهر داند مادق وهو يمنون الدسيسة ومسامره في يساطة ولكن في عمق ايما ١٠ ثم هو لا بعل الاستماع لي كل ديتال له الذ عرص مني ممني مدله وجهة نظره في سهاية ، حرص على ان يصلها في حراصم شميد، لاله يكرا الثمالي ينبس الموة التي كره يها المنط ١٠ ويكره دلك لطراز من الكتاب الشباب الدين بتداون فكريا حتى قر نهر ا

وهو يعد هد وداله ، شقصية عرصة يحب النكه وبصحك نها من مناله فاذا يما جادا أم يجد هج بذك الصور من حبانه يرويها ذك ، فتسمع ليها وتتمنى أو اذار فضيت الوقت كله تتصحب ليه وهو يتكنم لا وبالرحم من انه لا يميل كثح الى المدبث من احبانه الإدبية وفصحها ، الا لنه لا يعل الدد

الدودة التي ابطال فصحت \*\* فهر سائر اليهم ، كما سطر الاب التي اولاده \*\* ويعتبرهم جرءا لا يتجر من ماميه وحاصره ومستعينة \*

#### عبور ۲۰ وغيور

نقد عیر شولوجوف حدود یلابه د النی اوروپ امریخت والی امریکا ، محمط استفیه خروشوف محدیمه الیها ۱۰ وساله الدخمیون هنالد : ، عاهی نتخانف می ماند ویلابا کا د

فعال : د پلادگم جبسية ، ولكسي الاتفاد فيها

الريز المحمح الذي احرج فيه لاصطاد السمال \*\*

واقتمنگ الماية التي الاعب اليها لاتمنواه \* المحال كان شوتوجوف و كان شوتوجوف و المحال المصبح و ليسمطاد ، واحد كان يقرح ليسمطا في الكتب \*\*

لقد كانشجيته في الدرسة التي تفرح فيه ليممم

لمالم لروع احاج ادبي في واقع حياته هو وجيال لياس لدبي ماش معهم ويسهم ا

نبد مرت فصودم طويعة قبل فن يمير العائم فيدريني حدود بلاءة ويائي اليه في قرينه الصحية بتدركة في رملادة القصية يناوية في مياه الدون دااليور فلدى اهبة واعطاه كل همرة أ

سج تسیب





# سرطان الده

عقافع حديدة تنسر بالسفاء منه

■ تمه در ماث وبجسارت خدیده سخطی ولا ریب دعتماد تکبرین اجر اشتر به می اطاق فی معالیه ایبرسان وبخاصه سرمان است، اودنش یو سعه بسخصر با حدیدة اویدوه بهده اسجال مرکز الابحاث امیدوبیولومیه ایشان فی بده بوراور (Poron) او تابع لورارة بده بوراور استها

ما مستخدر ثابهديدة فليست جديدة للمحلى بدقيق \* بها العمام اوالابريمات التي يقررها العليد فتستمد خلى يدم تفاضلات كلمازية معينة فليه فليه الهماء \* فالعمام الإلى في الامكال التي عليه في الاملا \* لا أن في الامكال للدح هذه العمام ؛ وهي مو د الله المحالية بعدية بعدية ويستمري وقت موية \*

وندگر می هنده ایجدیر انجودتمیر پاک نام Gi

في مستشعبات لجيان بمالية تسعة المحاصر مم البرطار المدة المحاصدة وقد اصهر خولاء من الاستماسة ما منيز يفهروه للعبالير التشييدية التي تمانج يها عبا عثر عدد المعالات الوليمري المحارب حالي عفرفة أثر المعلوميين على البرجان اسد عي مراحدة المكرة ال

وسکیر میها یست الاسیر جیر Asceraptoce اوقت سیمتی ینجاح فی مقابعه سرسارایدم پنیش بد و ۱ شاجه و برزیمه فتی استشمیات فتی بخان و سه و ددگر منها گذابات ایجلو دنیات ویدگر منها گذابات ایجلو دنیات ویدگر منها گذابات ایجلو دنیات فی المعارب الی دگریا ۱

أفدا بالأعناقة التي جداسير جديدة لا يكتما بنداد فن سناية ١

# البكوتاين حصر

ما بيان بالأمام على ويصابعو المامل بالأمام على المامل على اللها على المملها ذلك المامرا التي عا في الله على

ولا اکلید الکرہوں ، ومراہ عرو کی ماہیہ می مالات الکوئیں ؛ واسادٹال خانتانے ، گبا عراضعروں ؛ ،

يعهر الرهبا النباء الافي جرعات كبرتاء

تحمو



## الحديدة والتسمة تصوايين النعر الموسيعة ومنعمص المطارة

سر ۱ ، فيد مهدت لكومة المصرية لي وكالة الطاقة الدرية لتابية للسفية لدونيسة بدرانيسة المتدلات التنسول لاتيامي الدي قد يترتب مني المسلم بت المتدري الوقائة الى بصبح بالألمان الكهربائية التي يكوب في لابكان بوليدها لدي اكتبال بيكوب في لابكان بوليدها لدي اكتبال بيد و مناسبة استان لمدالية مناسبة استان المدالية المناسبة بين المناسبة الم

## على صحة العنين

التراقي القياس المساد المساد الله التياس المساد المساد المساد الا المساد المساد الا المساد ا

#### 🐞 اساء الطب والعلم والاختراع 🀞

# قس سنة ۲۰۰۰ ؛ الهيدروجين بدلا من الكروسين وقودا لنظاير ب

صبح قریبا دلك الرس الدی ستمی فیسه لطب ترات می البتسرول لسیسر بالهسرومین و فقد عهدت و كالة العماء لامریسکیه ( ۱۹۸۸ ) بی شرگ لوكهید المروفة بوسع تمسیسات طائر برگاب تعوق سرعتها سرعة المساوت ، كما ترة لكوبكورد و بتحد می الهیدرومین اسیل دفردا لها و

وبتدمث شبركة بركهيند بمتبرجاتها الاولية التي مشرعها وتناونتها بالبحلث منظمية الطيبران المنتدي التسعولية

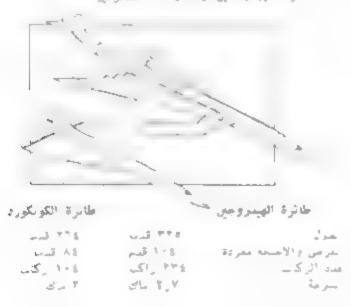
#### وبألك في محنتها التي تحمل اسمها ٢٠

اما معود تصنف التسميمات فكسانت مارة مستطيعة لشكل ، قليمة لمرض تنبع لي ٢٣٤ راكيا ويرجع المول البالغ لهده لطائرة ، البدى يريبد على طبول لكولكورد سعو ١٠ فساء الى مستودمات الهيدروجين الموجودة حلمه صالة لركاب ومشمة طائرة لهيدروجين رحلاتها

سنده بدة ٩٩٩٥ حصد تقدير بهندين الشامين باعدال تصميمها ولطويرها " وهو يشترعون لدلك التوميل التي تعاق دولي عني التاج الهيدومين وتوريعه " وكنان مقررا ان ينعقد لمنوتس الخامي لهد الموضوع في مدينة نييج التعيكينة في شهر بولمس الماسي ""

وتبدر الاشارة بي ان مالرة لمستقبل هذه التي ستطع برعتها ١/٣ سلطه برعة ١٧٨ سلطه برعة الأرق سلطة برعة الصوت ستكور سرع من طلساتة ٩٠٠ منا الى ديك انها ستكور انجه ورساه التي سحيد واقل شويك لعبو ايمه وقل تهديد بيشر بقض ما تمرزه من اكليدات اليشرومين -

اما تشوره في الاستينات النيترومون المحدد المرده في شكل الرسم عرفق يعصدك فكرة في شكل المدارة المهدرومون المرتقبة المحدد التي تشهر في المدن الرسم فيوق المدارة الكوركورة التي تظهر في المدنات المداركورة التي تظهر في المدنات المداركورة التي تظهر في المدنات المداركورة التي المداركورة المدار







فیو می

ر به مي حقيق به عليه عصر از داده الهد عداده و د د د د بن عليه مهند از د دينه در الموجود في داک از به استهداد الهاد دانت به داد داک در بهدای از د د د بند از ميل اداد داک در بهدای از او

و یابت مورو می در اما المنظم اللی م اسام موما المنظم الاسان الا المنظم المنظم الاسان الاسان

ه هو داند الا المنظم من داور النور دو الا الله الله الله المنظم من المعلم من المعلم الله المعلم الله المعلوف المنظم في عداد المعلمة الأهو

ر با من با به داد داد با با با دلا د د داد داد داد داد داد داد لمونی مصرفایط مصدحیاتها \*

ی بی بینها با بید از بادی اور (میجادیات گار دیم با بر بیدی در ایا الیسی در بدایا بیده بیای دیدی بادی با ایا او بیده و ما بلیها دیسا با دید بیان برواه آیا در وغیات و ما بلیها دیسا با دید بیان برواه آیا در وغیات داد دادی د رید در نو جا به سمای با د نصبو به با در نموند اید سرفیه میمادر ایشی ممتهد دما داشت. نموید

مو از و در اله او المالية الم

د في المنطق المنظية ا

فاصلا المالية أساس كان جامعة \* 🐞 🚛 🚛

# 

# رحلة ندمرحتى نهاية

■ نعی حسبه فوق فراشه الضعی ، و ستند براسه شدن پانهمبود الی ندید المین سایدگت اسایعهما ۱۰ وسرح یشاره بدید الی ما ور نقمه لجمزای التی بعدیه فی فرقه بوعه ۱۰۰ائی احمدیه عنازلهٔ الصعار الدین خرجها می دیانه ، و خرح فر بخوره می دیادیم ۱۰۰ فی البیت الهمین الذی کان جمعهم طوال السوات التی انقست علی رواجه می الفتاف الی اصیها و خدارها دون ساس نستاد لبنارکه جدامه و نصح (ما لاطماله ۱۰۰)

کان بیتا حضیت ۱۰ وکانت اسرة صحیرة حضیدة ایشا ۱۰ وفتات یکی تشلایی بینه و بی روحته ۱۰ انه کو بعد پدکر باخلی وکیف وغال احساما ۱۰کل اکنی بدکره الان ویمیس عمد ای راحته وصنیره فی وحدید غور بدک الایام المدولة التی درما سریمه وتم بیق دنیا حوی الدکریات

تعد بعضى فتية فنع خيابة في البوخية سنة كامنة كان خلالها عني موغد كل صدد مع فراسة في هذا الساحة لتى يعبود فيها من عمية صهك فعمى بجسدة علية - ويبرله بعسة بهيا فلهموم والإخراق - ين البود من لألمى لمريد 1: الن سبحات المرح لتى كانت بعال بينا بالميساة 10 ين هي منك لاستى لهمديرة لتى كانب بميبلا تهمة لمنطقا فساديق المداوى لتى كان يعملها الى خلالة في غودية - ثم يجمل ومنظهم يرفيهم وهم خلالة في غودية - ثم يجملي ومنظهم يرفيهم وهم

سهوري، ۱ اپي طبق الحساد الحافي الذي لاي سطره داده خوان المفاطي ليدني المحدد المهارد! ابن المداكات والايساءات التي كان يستبيل وي: لومة كل مباح

ودمی پرمیه سری فرجسته می فیز الشاه فیا ۳ وصفت می نفسه ۳۰ فقد کان کبر خور دار و تعرفهٔ نسمی، بددان سیجاریه کی کاب لاتکار مطعی، حیررسمتها می پدید الفد گان دانف ومدکر آبه او مدق کیت می تطبح مند المباح تباکر ۳۰ وفام سمک نفسه می گی، یشلا په مدده نفاریه

وتكى المشاح كال خالية من كل شيء - كو معني في هذه النطقة بن اله وجد طيعا من الطعام بقرغة في حرفه لا غم يعود التي صريرة وينام "

ووجد نفسه فعنظر افي المتروب بي البدوع مرة حرق ١٠٠

#### وسنط الرجام

ودش طحمد لمدي مرفة في صنية لعديدا مع الوصدة -- واكن بسرمة ويقع بدي وصلة ومرع في السرع من جيد، -- وقايلة قدمة التي كم ماطق المدينة الإمداد بالماسي والمسارات -- كان كل ما في انسارع الواسع لكبع يبيض بانفياة--



من في بلاقت اليه ١٠٠ لم يعني به ١٠٠ المسمعة المسمعة المسمعة المراج البراغ البائل المبعد ١٠٠ ولكنه المدينة المدينة والمراج البائل المبعد ١٠٠ ولكنه ندكر فياة البلدا مبدا عطبة بهالة الإسمع ١٠٠ وبحول منصد للقال طفاله ، ويقضي عنهم يوما كاملاً ، من المسبح حتى لمساد١٠ قدا سبعود ابا ليضع ساماتوسوف نفر مراحة كما مرت طوال الاسابيع لماصية ، فم مود يدنك الي وحدث ا وندكر البداء المسمعة لن سيحمنها عمه التي طفاله ١٠٠ وراح ببحث من قرب متجر لبيع النعب والهدايا ١٠٠ ودخل ، ودفع كل ما كان يعمله في جيبه ثما القائل لمساحدات المحددة التي جمعية في جيبه ثما القائل بعددة التي جمعية في حيبه ثما القائل بعددة التي جمعية في حيبه ثما القائل بعددة في جيبه ثما القائلة المحددة التي عمدود ، وهاد بها

#### بي انتظار التفاء

والم ينبي ١٠ الم يقطش كه جلس الرملاك السمة ا تقد بعى جابسا عنى مقعده يعد الساحات الكي سينتدق يندها الى فيب الدى فمن فيه ايمان ستن عمره ١٠٠ لقد كان ينطبع الى هذه اللفظة التي مسعمعة باطمالة في شوق وفقق ١٠تري كيف بسكون السعدالهم لله ٢ هل مشتعلهم الهدابة المعى اشتراها لهم ؟ و ين سيمستجهم هذه الرقاءه أي لتكان الوحيد الذى كان يرفضن دائما ان يصطحبهم ائبه هو دور البيما ١٠ فقد كان يكره ان يقضعي معهم هذه السامات المصيرة في لقلام \*\* أنه يريد ان براهم في التورة ويربد ال يتمم يتدك التعطاب لئى يقصبها معهو بتأمل وحوههم الجميطة \*\* يويد ان بسميمستكاتهم البربية وهم نقبون امام المدمن للردة في حديثة العبوان \*\* سيعاؤل ان يالنعهم برنارتها فراً اطراق ۱۰ لن تأون الهما صحبة و البوق بنبأ لى واحدة من اكادبية البيساد سيمول لهم ان العدنما استقدمه هيو بات جديدا؛

مرب كل هيد الدو طر يدهده وهو جالس على حدد واحدي بشيء من الأرساح - عندما خين ليه ابد قبد مثر على الدل -- وراح قبي غفوة المبرة ، ولكنه ما لبك ان صحا ميقبوته مدمورا--هي -- معم هي ، لم اطفاله وزوجته التي المهمل عنها بالخلاق -- ثه ثر بنسها -- لم يسي الايام

بعدوة لتى قصاهد بعهد قبل ال يحمد أعلاق بيهما ١٠ تقد رافا في عقوته القصارة، تقف عامه حاب و حتى عمريات قبيه تتلاحق كل حصر مي فده ينهيلة أو ان شب مداحدت في حدث ١٠ سي حده فو ، ومي حل طفاله الدس حرم سهم ١٠ دلاول مرة احمر بابه فد طمعيد ١٠ شدو الراة لتى حينه و هملته ثلاثة ينة،

#### وحابب للعطة ا

وکان المقاد خد ۱۰۰ وقد بعرج قداب خارجی ۱۰ باب لبیت الذی بن بقب عربهبیشه لحقة واحدة خوال عقد الألبور کتی قداها بعیدا عقد ۱۰۰ بکا کاسیده ایکان معتوباته ۱۰۰ وطبق فلیه بشده! میدا ترامت لی قبیه تمك العسیدات لبرسه لتی کان بسمع صداها فی بوده وفی صحوه متی عقدا المعد ، وکانه ما زال بمیش وسطها ۱۰وقته

ے ادا اور اطار اہلی ادامہ جنہا واصا بہا ابت الکبری ۱۰ الکبرة الاولی تهذا الرواح القصار اکتال نے بنم لاکٹر من کسم بندو ب

ويد لهو خرامية بكل مساهر المنان والمفيد والمدة التي يعملها لهة والأحراب الله والمتحاب لطفية با وتكتها براحمات بالدو ميمث الية يمكا المنظرة فرهدوه وقالت: بالمعدث فسناحة بالبراءة

و من بالبيد تبور به \*\* لقد كل بنتظر فده

تعطفة التى سينتنى فيها ياطناله البين حرب
منهم \*\* كان بتوق في ان نضمهم في مسره وان
بعظرهم بالمبلات التى كل بدخرها لهم خوال باه
الاسبوع مند زيارته الاحرة لهم فني حطفة بهانة
لاسبوع تناضى \*\* وجاد شقنماها \*\* كان بنورهما
يربديان ملاسبهما التطيمة الإيديدة \*\* وقد استخد
لثلاثة لنخروج مع و لدهم \* وكنا فعات تديينيما
لثيري أروفنا هما القيا بعدان عبيهما البه ويردان
بعدة المساح

#### حرت والم

وبذكر الهدايا المصرحتين الجيم حماتك الركب عن منده ، ووشعها على سنم البيت فريبا مته حبى لا شمنه عن عناق بدنه وتعبيمهم ا وواح بيعد علم، فوصف ادامه منذ قديم -- والفيته

یمانی محمد نے حد صلے ، میں ۔ عبول طباب العلم میں سلم بیلی ۔ اللہ ایک کالما شیاف الدین داعم اللہ بیل سالم (

ورح بعد تحده ، رحد تحدد ان الرحد مدد الله الله في الله الله في الله ف

#### رجوء في لقلاء

دادور م استوهی بست بیده ویداله ۱ م سی سیفینجید کرده دادا فعید تک دی ده داد ۲ درید ان بدود از دست کلاهی درآ طری ۱۰ ومیدیگا گیبودن اشد ۱۰ شد دستا اللمیه به امرده می ور د المیدار ادمی این مکان اطر برای ۱۰۰درید ان بریشنب طبیده ۱۰ اماله لایدهید ای است ۱۰ د صاف ایند جدید می الماد ادمی ایمیاد دالا برید ان طویتا

وجشعث خطته ۱۰۰ به تن پستمته نصبحاتهها دی ربی پستم حکابیهم وصعامی بهم مع دولاد فیم ای ربی پستم حکابیهم و المرسة ۱۰۰ تی بعرو میلی خلاق احدی اکاذبیه دلیچماه تکی تصنفی بالنشاب لی حسمة دلعموان مرة اخری ۱۰ قسوف بکشتون ایه بکب علمهد

وذهبود الى السينا ٥٠ وحلس يرقب وجرههم لسمية في الخلاد ولت سنتت بالتالمة الكدة مامهم ٥٠ والكي العرس ، وعفيوا فتتاول طعاء الداء في حد الخلاص التربية ١٠ كان بكرق لسماح سيهم ١٠ لقد راجو هم بسالوما عن نفسة بوص ساته ، وحاذا بسبح بها وهم يبسى وحاده بعيدا مهم الراسي الآب لاول برة ال اطعالة السمار الم يمودوا اطفالا ١٠ الله كروا فياه ؟ فل بمكن ان تكون كل هذه الاسبة من سبحم ٤ ولادا الان ما ليس الألم العلمامية من سبحم ٤ ولادا الان شخته الصمية التي تو يدعهم خياة هي وحدته في

#### كلت محسروم

و بتهی البوه -- حرب الساعات العنوة السید-فساعا مع اطعاله سرحت ، وحاد بهم الی البید--وراها من وراء رحاج باقداد غرفة النوم - حبث بدودت ان تقلب دائما فی منظار حودة اطفالها بعد رحانهم مع ایبهم فی عطفة بهایة الاسیوع ---

ويم بستام بن يقاوم رفية منعة استيدب يه في بنك اللحظة وهو يند ينه مصافعا ايديهم الصغيرة ١٠ كان يريد ان بعامهم وبسنهم - - وقبل ١٠ و بتابه تسور غربت في بنك النحقة ١٠ اصل ابه لد لا يرل اطفائه مرا اخرى ١٠ ولاكه ما ليت ان سغر بن نقسة ، وقال وهو يودعهم الدائي المقاد با حدين في الاسبوع المتن سوق اعد لكم مقادمة حدمة ١٠ جنتها ابن الربب فيقصى يوما مسع مدائم المعور ١٠

و فرقوا -- وماد الآب التي شقته الفاتية -و التي تعليه فوق فراشه -- ومن جديد راح منظمع
لا جديان الفرقة من حوله -- ويستعبد الآرباب
الساعات القميرة السعيدة التي الهاها مع اطماله
--واحين العيران برداد ارتقاعا وتكاد تطبق هيه من كل ناهية -- واسرع نفقر من فراشه ويهرب لن الشارع ويتوه فيه وسط الرحاد ا

وقاد التي هملة في المساح ، وراح بعرق مساه لبه ١٠ وترث يام الأسلوع بطيبة مثالته ١٠ وتدرث الممللة اخيا ١٠ وتسرع التي البيد الدي عبه والذي بمتضى اليوم الدر التالي التي ظليه ا لقد اتسل بأنه في يبنها الربعي ، وقال لها الله فاتم تردارتها مع حماتها الثلاثة

ويو بيق امامه سوى بلك الرحلة اللميجة بالتي سنتعى بملكة بامياله الهيئار \*

#### العفر ينتقم

وومين اهم ۱ مه وطرق الياني ، واستعد م الم لن يبرك ايت تحد اليه بعقة مسافحة مم ليون بعملها بين الراغبة وتستها التي عبدرة ويسلرها بعملات المسكرة، يامة ما راق والنشا ، والرسمر من العب الذي يملأ للبة لها ولاخونها :

ووسنغ الخهداية التي كان يحملها جانية ، فيضبح مكانة ، لدهدية ، التي بنتةجله يعد تعطلات ٠٠ طعاله الثلاثة ٠٠ ولايم الياب ٠٠ وكانت الماطلا

ب تكي بيته هياك كن توقع -- لو بكن هناله حدد فيهد في استخباله كما بعود كل يراهبي يرجوههم المنحية الدمينة وملاسبهم البدينة ، وقف ولما كان هناك رجستي فريب لا يعوفه ، وقف ولف عبني غنية البناب يتسلسم في شبيدو، وبعد الباب يتسلسم في شبيدو، وبعد الباب علم البلام وبعد البلام عبني المرافع الا مناه البلام الكلمة المناه ، وكاد يعلم تقافات الهدانا الهدانا ، وكاد يعلم تقافات الهدانا ، وكاد يعلم تقافات الهدانا ،

وثلثه ما ليث ان تسمر في مكانه عندا صعيرالرجل الفريس يناديه ياسمه وبعفوه التي المحقول : فال في نفشأ 2 م انت تعرفني 2 د

سحمم \*\* وارجو ان تسمع لی یان اظام سیک نصبی \*\* اسلی زوج مطلبات \*\* زوج السیدا نمی کاند زوجهٔ الله وابهٔ لاطباتك \* المد حتقت پرواجنا منذ پومن فقط ، ولكند قررنا ان م<del>تبی</del> تور المسل فنا پن اطبالكا \*\* عمر باسیدی ابهم نظالی ایضا ، وسوف ایدل كل مافی وسمی عی \*\* سدند.

ـ خطل أبنك ال تقدم لميم هنادة الهدايا الصخيرة بالبابة عنى ا

سنگل سرور پاسیدل ۰

ودار الأب خول نشبه ، واسرع ينتهم هي الييب الذل يقبض لفر اللدين الي قلية ٢٠

 ب بعد الي شخته - وقر يعد الي عمله - لقد استش سيارته - ونصب الي الريف -> كان سعر يعدمة شديدة التي شخص قربت بعكي له همومه - والفي برابته المتحد عضي صعر آمه - وراح بروى لها -حر به 2 - لقد سعمت صوب يعي المدي بدعوه - إن - " في بديل في في هي المديا با امن - د قد فقدت (وحتي وقفيت ايناني وهدب بيتر ا ،

وراحب الاه نفتمه على اينها و لائم يحسر قلبها 
-- ثم قالب اخبرا ، ، تستطيع ان تضمهم الله 
الله --وتكل على الله و لاق مؤاللات ولى مؤاللات ولى مؤاللات الموصفهم 
حمال الأم -- عنهم يمشون حاتهم المعلمة منع 
عهم -- فلبن في لدما حيا ، لل حيا مهما كان 
كبرا بنسطم الله يعمل المقمل ينسي امه -- انظر 
لي تقبيل الأل -- لقد منت الى -- عنت الى 
الله الله حالمة كبرا

# في الأدب العرب والأوروبي

## بقلم : محمود محمود

و طاب في ذات مساد ان المنعج في مكتبى
يعض ما امرحته الطبعة الانجبرية حبيت من
كتب الامندي بها الى ما يمكن ان يكون موصوعة
لنكاية و لعديث • و ستوفت نظرى كتاب منواته
و في الأكل و المرتمة السيمة فيشى التي القداد
من في لنهو هواية فها وعوضوها لفكاية الأدبية -

ولم كن قد تبهت التي هذا الكتاب عن قبل ، وخرت قلب صفحاته، والبي بوايه وموضوعاته الم رحمت في ما كتب لشاعر الانجنبري المستر الودن بمنبعت على هذا فكتاب ، قاذا يه يعجد الموضوع وكانبته ، ويصبر السكتاب التي معمومة السلكت الادبية في معمومة الانتبارية ، ويبعث لكانبة بالادبية ذات الانتباب الرابعة دات الانتباب الرابعة دات الانتباب الرابعة والتنافذة ،

و عنصت مینی فترق می الرحی و خبت اشکر بسی ویان علمی : اثل یصنح - الآکل - ان یکون کہ می انسوں - وادر یصنح ای یکون سوسوما می عرصومات الادب :

ان لِسندة فيشر بكتب باللوب ساحي وميطرة تامة على المنعة > ولا يسمك يمد ان تطلع على يعفى لمادج مما كتيب الا ان تعلكم يأل الطهو لك لكون كميه على عمروب النساط البسريموصوعا من موسوعات الأدب -

ویعنوی افاتات علی مدم می وصفات اکلات معینة ، الا ان گابیته لم نژلمه لکی پردع فی اغلیغ تسرکت په ریة الیب وهی تعد الطمام

نظيرة ، وابعة فسنحث به أن يعتل مكانة في 
كتبة لكى بقراء المتعمون المتاديون - فهو ليس 
ديلا اللي الطينيو فقديه ، والرس مجرد وسقد 
لاعداد وجبات الطعام يعيث يكون شبسهيا الذيلة 
الاعداد وجبات الطعام يعيث يكون شبسهيا الذيلة 
الاعداد وجبات المتعرب على الملك الدين ما يقول 
اومن الذي عرض لنا الكنب ومنق عليه بد المبه 
المادي فهم البراوة الكنوبة أو نفسون على المقاري 
لوجبة الموسولة بعد طهوها واعدادها لتداخله 
العالم المادي تصوير في تتعارفة بين الطناهي 
و الاكل ، أو بين المعمم والمدامم » وليمة الطعام 
في حياة الاسان الاجتماعية -

#### علم معسبت واحدم بقسك

وقد كان الطمام اليما علي مرقة تعارسها الله من الناس ، ولا تعمل في منامح الدر سنة الا لمند من المناسب ، ولأن تعمل في منامح الدر سنة الا لاوساع الاجتماعية فلا تغيرت في المصر العاشر، واسبحت الكثرة المنسائية من التاس به يطبيعة التال به لا بعنك المديرة على الأ تستخدم طاهبا مخصصا متعرفة ، وقد يوجد المطبم العام المثل يوجه المطبم العام المثل بعودة المطبو طرح عن متعود الاثر الناس ، فلا بردد عليه الا الأثرياء المعادرة ، ودلي ان تعير بردد عليه الا الأثرياء المعادرة ، ودي لم فان بردد عليه الا الأثرياء المعادرة ، ودي لم فان بحد غواله المعادرة ودي لم فان لاحدة

« الجاتع ضيق الصدو،
 فقع النفس ، والشحان
 واسح العدو ، غنى
 الغمر »

ه مسلم بن النبية و

لك ميامي من ان تتعلم فن المجود ، ومعد لتفسات طميسامك ، وهذا جانب من چيــوانب التربية احديثة التي تتغل كمارا فها ، حلم مضســك واخدم نفسك ،

ومن اجل هذا برى المستر اودن الذي يعرفي ثنا كتاب السيعة فيثر بالتعربة ان الطهو في يعد ان يتعدمسه كل طائب او طالبة فيدل ان بتفرج في لجاممة - ويتعتم على كل طائب ان بدرس اصوله وان يعارسه تلاطا وعملا

وهذا الكتاب الذي شعيث هيه موصوعة الطعام و الماممون ، وليس الماممون هند السيدة فيشر ويائل ترودون عليها كما بترددون على الطاعم ، لملاقة بينها ويسهم علاقة الادلا واستعادة الما هم فسيوم تراطها بهم الاامر عودة ودعية ، هم

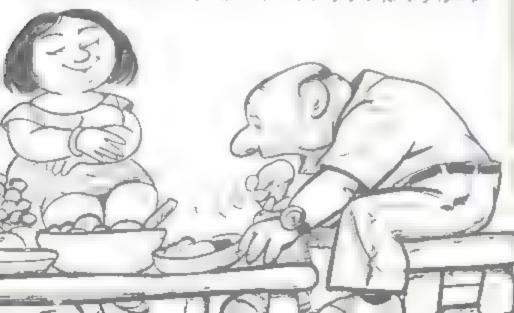
روجها وابدؤها واستفاؤها ومسيوفها ، وقد استخطاعت ان تريط بين عادلتهم وميولهم طي الطحام وبين تواهي شسخمباتهم الأحرى ، وان جعل من تدوق الطعام وطريقة تاوله مومسوعا لعدراسة الاجتماعية ،

وكما يصنع ان يكون الطهو قبا في حد ذاكه ،
وان بكون موسوعا للأدب ولندر بنة الاجتماعية ،
فامه يصنع كذلك ان يكون يابا ان ابواب التاريخ
بروى فيه الكاتب قصة تطور اعداد الطمام ومو كنه
وما كان له من افر في سعة العكام والشعوب «
وهو كذلك حمادة قصصبية غزيرة يغترف منها الرواني وهو يمرض فرصف الشفاص روابته

والاطعام ... فوق ذلاك .. وحينة من وحسائل اخراد التراك فترجل : وحيلة من حيل السياسة لمل الشكلات حلى موالد الطعمام والمستولون بتهياون لافسياح اهم خريزة من خرائق د لأن المتنبيء والبائم ليما سواء في طرائق تتلكم ء ولا تصدر الاحكام المدلة الا من قاص اخذ حلله من المداء > وحول التاهر الاحتيري يوب في عدد لصدد

ما سرع ما يصدن العبسائي قامن چائع وسفد الاحدام طلما في غليم المسسالي ولي المدمان جهرمون الي مواكد الطمسام

والمحيد الله الأكل ما على الرقم عن الهجنة المحيوبة الكل السان ما ومن الله عن طبيات الروق



التي الاصب بها الاديان السناوية ، وعني الرحم من ان اعداده وساوله شعلان من حباة النساس وتساطهم جانبا عظيما ، ومنى الرخم من الراء السلم في المسمة البدنية والتصنية ، الأول ان الادياء و لكتاب بما يستعق من هناية ، ولم يوفه عنماء الاجتماع مقه من المراسلة ، في حن انه مدق الرا في حياة الإثراد والشعوب من المسادومن المتسال الدين كثم منا كان من مضائر من المسادرة والكتاب ،

في الطعام مادة غريرة لدر سنة الإفراد ، لأن حيول المرد في الأكل تفصيح حيفاته الفلقية وطرق بنكره \* بن الطنام للسطيع اللي تفكم على المرد هن هو بطافت ام جبيد ، متسعد افر متساهل ، مادي او روماني ، جبيع او قوع \* حرن معهل التكيت او جانب متعصب كا الدر \*\* التي اطر دلك بن حيفان \*

قال احد حكت، المصان ، ليست الوطبية في صحيمها الا حسد لاطعمة التي تسودناها في حس انظمونه ، -- لا لواقع ان المستنقة لول منالوان لطمام لا ييزرها الا المدد غدا المدول من المسمر وبالمعام بعير على الرمالة الا بالمثالة فاعلى ابتارات

وتسن الل على تصبة الطمام في حياة السحى من عالد ان رفعت طماع قدمه البلا معينات لأنه بر بتماث كانت بنك امتناءة اليه لبن معنف

ويدكر في هذا المبدد ان الأشيراك في الخطام والبرات من الطبيوني الدنيا الربينية في

البدد المادم من المداد عبد مشار المادم

فیبرهبه کما به رم می رجوز عفیه غیباویه در نباس

#### المراة بغيم العلهو المر أنسب

وبلافسيران عادات مقتعمة عبد تماول عطعام لهمها اللبدة لبثر وهى تحدول يعمل دن أأباده بن اشفاس وشهدتهم وهم يطلبون ، قابعث علهم ص بتهم طعاعه الثهادا في ثراهسة خبيبة حمى قد بدوث په لپايه من سرعة التبخاول معا يبعث متى المتدر عند موالسلية ، ومنهم من يتاس وبداق وينافت بدرجسة لا يرتاح فها مشاهدوه لابه يصمر يستوكه عبه استعلاء هني الكاس • والراك اذا طهب برجنب تشتيث ان الوثنها لأ سوفت عتى فبرنها متى اخداد الطعام - وأن كها سمات جدالية اخراني ، والرحس الما طها كانت لأنه بمارس عملا ، الراق اولى بشه يه ، وبه كاب استراد ان يودي عملا الخر يعناج الى التسخاعة والمركة اكثر مما يعتاج الى التأبق والسكون -والراة بجيد الطهو الأكان إلى معمداء ونعسما الطمام الذا كان في لا يعتل من قديها مكانا -

وقد يعين عنى انطعام بسهية كبيرة من بتناوله وحيد مسيرها فوق اربكة وليرة ، أو يتماطاه في عواء طبق او عني عظمم فاخر ، او مع روحته أو استاماء او مهمنت ظريف أو مهني بهوادانقاب لان القروف الإحمامية التي بعبط بالإكل وهو باكر تها اكبر لاتر في الارة شهيته -

صده لمداب طاطعه منا حواد كتاب بدقي الإكلى د عد صب سنده قدد وقد ذكر بي و د نصحهها ه و د ايو جان التوجيدي في كتابه د الامناع و لواسلة بد الذي يضم مجموع مسامرات في قبون شتى حاصر پها الوزير ايا عبدالله المارض في سبع وتلادن ليفة ب خير متها كلات ليسال لمستث عن د الطمعين والطاعمين بالأقرجه الكتاب من مكتبي واخدت اطالع عا كتب ايو صبان في هذا الموضوع ، فوجدته الشد من ذلك روعة لولا اب قدما بعود الى ما كتب السنف «

#### دیو خیان و بوادره حول اداب المائدة

وداث لخيلة من لخيائي المنمو تواسمي العديست كما مقول اين حيان الى امر المشمعين والطاعمين و

الدي الجنبول عنك الانبية 14 لديق يعينون والعنون عيا أول: (\* الذين يستعطون والتعطون والعند وإن المناطقة.

ی حقد به حدی عصی قدی قورتر منصب

به در سخیدی حقدیف المودة یا وکنها بدور حون

در ادائیا دختات الطاعید ، ویرون احدادی

در دف قی شد الباد ، وسمر الی شون الطاعید

قبطت اللہ التر طرفا منا ذکرہ اور حمال السمی

این البلدر التی حصیف بالطاب حی الطاعاء

عدید الاقاب عربی رفتع

ل فاوير لأبر حيان في كل نوية عنفونا مندينا فقت عم لأكو احتي با لاحتاف مم دون من لأكل ما تعول ا

الكاد المعراب الأولى لعب والتناسر والسيط والمطاقة الإلى المملك وفقة التعالق والسعاد الطرق با المطلب والمنافة من قد دلالة المسل المداعى دلك فاصلت الإلا المساقة منه عادة الد

صد ورد في حديث فيتم اور من 10 الجوا يدان ينظمه من 10 دمن آلي طعام عقد باخر المه او جمهم ينظمنان من الله قبل له حسن شب المه الآل بن عا هما اواحق ألماني سكات نظمات، الله قبل له كل لا 10 الدا بال جماحت المسادر الأكر مهية ١

#### حيب الشبع

وفي الشبع وردت اقوال كليرة

قبل تصوفي الما لجد التسع 9 قدل ما بلسط منى اداء لمر تمن ، وقسط من قامة لدواقل -فالآكل عبيه وسبية لاميناقل الآكل بدراية على مامة الله واداء واجبالة الدسية بمنت لا لحيصر سلطة بعد هذا في المد الذي بدوه في لنواقل بمراماح ا

الاستان متواني اخر ۱ ما حد السبع ۱ قال الأحد به الانز ازاد بقه بال بركل بعد لبنيه كما يحر مجيع العدود - وكنف يكون بلاكل حد والأكنه محتفو الطباح والمراجي والمدرسي والمدفة بوحكمة بعة طاهرة في خفاد حد الشبع حتى باكل عن مناه كما شاء ١

وقيل لتكنير " ما حد الشيع 3 فقال : حده ان بجنب التوم وحسجر القوم وييمك على اللوم ا

رفير نطلسي به حد اللبح ۱ قال ان وكن عني مه دم الزاد ورون على ليد والدق ا افت يحران با حد للله على الما عبدكم با محره فلا الري و مه عبده في لباديه فما دحم المحا و محب الله لبد ويار معه المحرس و برحه لمحق ، و بلكه بالله بنطي و بيدارت عبد المواية و بساله به عددة و موسد منه الإسلاء ، و لارت فنيته المحران و معد بنه الوب

حائز خانہ وصف دین پر یہ با کان عینہ جندو س جوج وکلۂ طیام ہ

فد طبيب ما مد لثبته ؟ قال اما فدال لطبيمة اوحمل الآزام اوريسي بهورة كا بدراه

ربيس حمل من هذه ولا الله العارة هسي سخمان القرافد نطية المتعادة شاول لطعاء

فير علاج الما حد التبع \* قال احد السكاد الدراسة المدين السيامان لارسية المدين السيامان لارسية لا تقول من المرسي الا تقول من المرسي المدين والقرامي الحيال مساقم والقرامي الحيال مساقم المدين المدين المساقم المدين المدين المدين الموسوق المساقم المدين المدي

وقيق نصدي عا حد فضيع " قال ا ميه شيد تعصيد ا واحدي لطهر ، وافر افرزيد ، وراد في سيدية ،

وفيل برحمد - د د تشبع ۴ قال ، ما لسم عن بيت ودي صوم تنهار ۴ وفدم الدن - و ف بكا البك مانغ غرفب صبقه لامناينك به ۴

وهكت بنديث يو حيان هي «لبيخ هيد هولا» وهي هولاه لد عبد لنجيل او لندني او لتركني، والتسرفيني او لهمتل ، وانهمال ، والعمال ويكل منهد ردية الذي يميية عليه بوغ الطبيعاة لين يمياها »

ومعنى ذلك في بنوق الطمام والأفرط فيسه او الأسناف عنه عن ذلار تبرية التي بتناها تمرد في نشأته الأولى والعادات التي بارسها

وهي ادور ترجع الى المسئة اكثر مط موجع السي احكام شامتة او ممايع عامة دليثة خصاح اكلسل مكان وزمان ١

وبيد رواه ايو حيان طولهم . ان من شؤم الاسيم، ان يميند عن مشاه المي بالان لا يلزگه ا فيريد اؤا جاهم ان يتكنمو . له عشاه عنى حماة ا

اى ان من قبة الدوق الا يحصر السيم، في موهد لخدام لكى ياكل مع البنامة ، ولا يكنف مسيحة يهد هو عنه في غني ه

#### واجب العباكم موقع الطعبام لشعبه

وكان مستم پي قليبة لا يجفس قدو مج الناس حي يليج من الطاء و الطيب - ويروي من الماء البدرد ، ويمول : ان الجالج صيق الصحر ، شم النفس ، والليمان واسع الصدر ، شبي النفس، وقد قيل الامرابي : او كلت خليفة ، فكيت كلت لمستج ؟ قال كلت سنامي شريف كل أوم ناحيه لم اخلي بالمليخ عامر المهاة ، فيطلون الشريد ، ويكترون المرالي فايدا فاكل لقمة الم الل للباس

الى الى واجب المباكم الأولى كوفع الطبام

وفال طفيتي ، (1) جدلت ملى (1)لبة (6 أزه في الجواب هي نعم ۽ لاباك تالون پها موسيسيا لمحاميات ومسيما للعمنك ووميلا مني كالكاه وروي يو ميان ان لعباج بزل في طريق بكة فعال لمحامية ؛ انظر اعرابها ينفضي معرر ، واسأله من يمكن الأمراء فبكر المامية السي أمرايي باي شميتين ، فمال - اجب الأمع ، 1766 ، فقال لبه لغباج الان فتقد معى افقال أبه فعانى من هر اولي مناك فاجيئه - قال ، ومن هو ؟ قال ? الله مر وجل عماني (في)لمنوم فصمت + قال ٢ آفي هما ليزم تعازك كال الميصنعتة ليوجفو اثلد مناحرات فاردفافطر ومسم خدا - 10 : الإصحاب في الميفاء الى غداء فال د ليس ډلك الي" + فال د فليت نسالتي ماچلا باچل لا تعدر مغيه - قال : انه طعام خېب + قال ↑ ۱۰ک لم تخپېه ولا الفيار ، ولکن لدفية طيبته • ولم يعطر وخرج من هنده •

وارهدا ما يشح الى ان لدة الطعام لا ينبقي ان تصرفنا من خدمة الله -

وحش مكيم : يم رواحد المكتة ؟ قال يضافون نصل ، ومخاوة النمس ، ومكاودة الليل •

وقال ليمان : إذا اجتلاب بلمبة نامت المكرة -وحريث المكمة ، وقديث الاعضاء هي المبادة -رفال همر ، ليولا العسمة لشاركناكم شبي أج ميسكم ،

وقال بيمن المرب افتر طومك تعمد منابك -همه ابينا مدا رواد اور سياي الترجيدي فيي كتابه . الامناع والرابسة - في باب الطعام والااب لاكن ، ومرها كثع مدتع موسى -

#### الصحاعة علكمة من مصرايا الالب العربي

وواسع عند المدارنة بين معالدة مسر قيشر غيرسوع الآكل ومعالية ابن حيان له ، ان الكاتب المرين الغد يمرا ، واعدق مكدة - واوجر حيارة، واكثر ما يواه ابن حيان يمولي باب البوعوالشيع والبخل والكرم ، والبسع والمناعة ، وهو مشتق من تسميم المياة المريخة ،

اما المولمة الأنجنيرية فقد نهيب في كتابه مهج النصة في الإنب الفريق ، فعيث يومنف الأشخاص وستوكهم في كثير من الشعبين "

ويسر من شاك في ان الاستوب العربي في سبكه ومبقه افرى وامتن منالاستوب الاستبرى الهلهل، فالمساشة المنكمة من مرايه الادب العربي، والبسط وافريط والمعنيل من خصائص الإدبالادمليري حثي ان كان ذلك على حساب المسال في الأسلوب "

ويعتمد الكاتب الدرين علني الرواية ، واسا الكانية الانتبرية فيني المكانيا علىي الاخطائي التحصية -

رمهد، یکی می امر فای فی عدا الذی مرحت ا شع الی مروره یعث تراقف الخامی وتعدیده الی باختا فی مراحل التعدیم الفتلفة یعا پتامبید وبدر الطالب ودرجه ضلبه وقتافته ، لکی ییب تکل عاربی ان یرود بعده یعا ترکده انا السافه السالم مین کنور فکریده فیینة ، فیصل حاضره یعاضیه ، ویتطلع الی مستمیل حشرق میبد سس

محموق محموق

## مهماكان الطعام لدي ترعثون في تحصيره الانتشار السنعلواري مازولاً فهو يصيف لي ماكولاتكرطع الدوليك بكرصحة فتوى.



مازولا ريت الذرة الخالص ، بي كل نقطة دهبية من جودة طبيعية .

at al return a . . .



#### السمادة المعرمة

فتسعت فان يسوخ ( 1884 - 1884 ) الرسام الهولنمان افلي فقي ميات كنيا يبحث عن المياء ، ومات لنيا معنما دون ان يلوقطم (اسمادة ، كان فعادا رقيق القعد مرعف العس ، حتى الله الله العسالة يلوفيات لهمم ، جادت اوحته ابعن واروع من الإحسال الاي واح ينتل ميه

ساله فسنقيقه يوما : ه أمي أيل الجمال في كل جا ترجيسهه ، وانت فتى م بدول بلمساء ممى ويم بندم بحمايها يوما كيف حسور عبدا البعال الذي لا تراه : «

قال ، تقد حربت بن كل بشديد بدنيسا ومن اجل عبد حاول، ان اعظي لوجائي آل ما كنت احملي په واثمناه فتضي حصوف تبيش احمالي في السماية التي حربت اذا متها 1 ه

# كارليل والعتين الى الارض I

ہ بردنے کہ پیر یکنات الاستكتابيدي المصروف ( 1998 س 1881 ) كان يمن دائما ألى الإرش التى كان يتمي السامات الطرياسة جائسا تعتد ظلال اشجارها واستأمسك ب د و کان کتبا ایتب ضن الارس التي عالى قوقها واحبها -أحبى وكأنه يبتعد عن قطعة سنسن نمسه \*\* كان يترك مدينة ادبيره في الكتلندا ويساقر الى لندن ليكرف ملى طباعة كتاب جديد ال ليلتقسمي ينصى اصدقائه من الكتاب والمؤلمسين الدين ماسروه ٠٠ ولكنه لا يكاد يصل الى العاصمة الاسجليزية متى يشعسر ات بدأ يختبل ، وكأبه يعيش في عالم غريب لا ينت الى ماله يسلة \*\* وكان عدا الإحساس يصبيه بالارق ال

وفي احد الایام تفتی کارلیل بطاقة صغیرة حملها الیه موطف المندل الدی کان پنرل فیه ۳۰ وکانت البطالسـة تمبل اسم کانب شخاب هو « جورج برخارد کو « وکان پطنب فیها موخدا لقابته ۲ وحدد کارلیل الوحد ، وجاه لشاب لفائه ۳۰ ولکته ام پوده

تقد اختمی ترماس کارلیل مدا ولم یمٹر ته احد علی اثر ۳۰ وصرت ثلاثة ایام ، عندما قرآ الباس خبرا مدم فر صحت لماح وکار بحر یعر ، عدم کمن لمب د میل هجور ، عدم که ثمن کا الرمل نائما تحت طلال شجرة گیرة فی مقل یمنگه حد در ردی و بات و ته د

بويدس کار فيل



سار اوب پروسی

من حوله • • ولكن ورقة واحدة يقيت في يده ، وقد خط طبها بضع كلمات في ، • م يمسمر بي حد سو ل الإيام الثلاثة التي قصيتها في لندن ، طم اجد بدا من المودة التي الارضالي في ادبيره لامام ا ،

اً ولم یکن هذا الشیخ سوی توماس کارلیل نفسه ا

وفيى طلال هيده التجرة التقسي بربارد شو بترماس كارليل هدة مراث قبل ان يدهب في رحلته الإخيرة •

## قمة الجبل ا

➡ شآرلوت بروسي ( ۱۸۱۹ ــ ۱۸۹۵ ) الكاتبة التصمية الانجليزية الشهيراد صاحبة قصة د جين أير ه التي وقمتها إلى القبة، كان لها رايفي سحد يحدد د د في حباسه بيدة يحدد د د في حباسه بيدة ...

لقد امتلات الصحف برأى المقاد الدين اشادوا بنجاحها ، وحاهما المتالية بالقلامهم في رقعها التي قدة الكتابسة ودناليته ، وقرأت شارلوت المقالات الطريفة التي المثلاث بمارات التقدير والإطراء التم ما لبثت ان المسلكت مقدم وجدت تمسى بعد عشر هذه التمسة التي لفيت كل

مدا المحاح -- ولكن هده القدة التي مدوري اليها و لم ثقع رأيي فيسي مدوري البياد الديالات الديا

هده المتيقة الواصحة لا يعترف بها الكثيرون ٥٠ فنحن نبد دائسيا من يريد ان يبتى لمى اللمة وحده اللا يعزل منها ولا يشاركه فيها أحد له ولاد كان لشارلوت شقيقتان اصغر منها د وهما اميلى ، وأن ، وكانتا خامرتين ومؤلمتين وقد يلنتا يدورهما الثمة التى تخلت أهما منها تشيقتهما الكبرى ، وخاصة مندما كتت اميلى قمتها المروقة د مرتقعات ودرنج ه

## قدم الغنزير ا

→ بدى بابنى منو ، ۹۷۹ و ۱۹۱ ، د اد بحدر به قصنع فصوا فى مجلس المنوم البريطائي مكاد بنده خاصرة البديية حسليطة ليسا و كابد مر عدو هيده بالمناح حداث مراحد و يا من مدود و يا من مدد و يا من بالمد كالمناح حداث بياد في حدد و يا من بالمد يوب في حدد و مدد و يا مناح د يا مناح و ي



# الشرة من الأسود



استطلاع يقدم

S your more

عوير

5 <u>- /- -</u> -





يندرة فرحت والاقتهار فقير ٥٠ وتتاح الارمي الطيبة يستجب بندح برمرا يها٠٠رمير فتنتج والماه يتدفق في حد دافق جيران بنت من لارس الشناق ١



# ﴿ تُوفَرَتُ المَيَاهُ الْحَلُوةُ \* • وَيَقَى انْتَاحَ الْأَرْضُ الْطَيْبَةُ

# ي هن تعمق السنمودية اكتفاء ذاتيا في المعاصيل الزراعية

#### خلال سنوات ؟

عدد قصه المحبّ عن قطرة عام عند - ثروي الانسان الذي يعيش في صفراء قاسمة وتعت شمس حارقه ، فصة المعرفةوما بدكن ان نعمقه من اتجاوات ، عظما تصدفر المعيود و بعمول من كل مكان مراجل حم الانسان - - المعاصر هنا هي ماء و رمن وتـــــــ - - من هند المباصر الثلاث يد النفر وحه الفياة على ارمن الوابل - - و دي جيران في شبه المعريرةالعربية -

> • • والى هناك تفيئا ۽ الى يسالاد ملسراميا الإطراق والسمة كباسمة لا يوجد فيها تهى واحد ووالى الملكة العربية المعودية ولنقلتا فيعا وخ ه افریاشی د و د چیزان و وفعینا افی د ابها ۱۰۰ والى .. يتنا م -- طعينا الى الطبيد مردوالع المعل من اجازتران فيلزة الله المدب، وملأث ميونناخسرة الزارج البثنة ملى عمل اليصر 👀 شاهدبا الكثير والبلت مشاهداتنا فبزا كإيرا مل القسوء على انسان السعودية الجديداء الذي حول العلم الى مقبقة ووافرا جلابه مكمرة فشريقا ماه معيرات وكان السؤال اللق يكرفه والما هو ٥٠ ص أين مأتون بالناء الإيجيبون على سؤالناهه و عيالفطرات الهابيثة من السماء على سقوح الجيال \*\* فامسل چرف الارس وه ومثي من ماه اليمر الاجاج ١٩٩٠ كل هذا ، كنس لا نالوا جهدا ولا تدخر وسما في سبيل العصول هلى الماء ٥٠ لنفتح ايراب الامل والرجاء بالمتروي مطئما ونجول جزءا من مجيدك در درا المدر المشاة من حولنة الى ارض طيبة بجود بالغير .... وهكيفا كما ترون ، يقتفي ه اليعب وويدا وويداء ويص ممله اللون الأخضراء

تقدم اجتماعي حينما كان يعقمك ظي طذالة هضبي المسرد في البرايي ۽ ولائي عندما استطاعت افراء ان تهتدع الزرامة وتقوم يتريية الميران •• كان راك نقطة تعول هامة يدات عندها الإنسانية عهد الاستقرار وقامت الاسرة ومعة المبتمع ١٠ وتوفر للاسبان والرزامة المصبول هنى اللذاء يسهولة ء والناح له ذلك فسجة من الوقت ، ليفكر ويفترع ويتثيء مدراتا ويصلع حضارا الله حقائق للرفية وثكل بجد القبيلة بعود اليها كلما كان العديث هن الإرشن والزرع والماء •• لائها اسن المياا الكه جابان على لبنان الذكيون عند الرحمن خيف الفرس ال الشيخ وژير الزراهة والمياه ، متيمها بدانا المديث عمة في مكتبه بالوزارة في الرياشي طيل ال بلوم لرحلت الى تغيرب تبروز منظمه بخيرالء ميث قام اكير السمود الثى يثلية للملكة لتوفع المياه الكرمة للزرامة -

السند مضارات مريقة ٥٠٠ والانسان لم يحرف ال

و مصر الاوزير شارها مشروعات المياه في يلاده قائلا -- وضعت وزارلا الرواعة ليزسنوات برناهها طريل الأعد لتحقيق عدفين اولهما المحث من عواره المياه واستقربهها وعمراة رصيد المدكة متها صواه في ذلك ماهمو عفرون في جيل الارض أو المياه السطحية الناتية عن لاعظار والسيول جواما الهدال سريده عدمه عرف ما بعد والعشر والهادية مريده عدمه عرف من مصد معموعة عن شروعات بياه الكيمة والصحيرة مثل بناء السدود - والماح براسيه في بدري و ساديه كديت بنظام السيال الراب المياه (راجيا حتى يمكن أن تعمل السي كمل ترية المياه كمل ترية

#### يا وجملنا من الماء كل شيء حي »

بنكل الما متصورا فاما من مناصب الديات على وجه الارض ديميا به الاسمان والمديران والديات • وقد ارتبطت الدياة الانسانية بالخام ، فاؤنفرت ومنت يامرب من مجاري المياء الاحتسارات فليكرة ، كحصارة السومراني في حك عاب سنيد ديد حسال المصرحة في وادى النيل ، وكذلك ترمرمة في وادى



والتعاد والقع في كل مكان \*\* الفيوا وسيحدثكم در لم التعرب مداد ... »

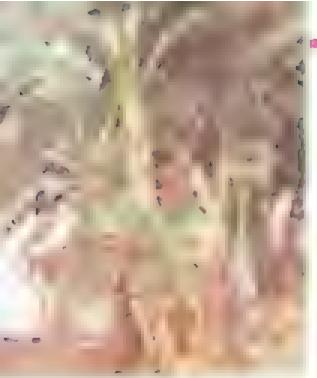
#### المساء ومونه

وفي طريقنا الى المطار لتقفنا الطائرة اليجيران حدثنا لاح - هندا ثبة يابهم بعدير يكنب الصبعهي في وواراة الروافية من ذكراتاية في خيران فهوا اللها وختا خلواته الإولى على لرسها -- حدلتا عن فصبه الداء في حدران فاعلان باكانت بلنظمة لانتوقر لها (١١٠١) يعشقات ومتاهب جمة ١٠ الكانث الجمال تعمل مزمعلقة الإيار التي تسمى د الماطري جوتيمه ٢١ كينو مترا هن المدينة وكتع؛ ما ألانث تتمطل او تناطر الوافل الجمال فيتمرض لغل جيران لنعطش و بهلاف : و بناوی عدم من اس عدسة في باسيس شركة فامت يمد اتيوب تصن خلاله البياه الريالديسة، وکان الناس بالوں کی وحدۃ بور ج کابہ کل بعمل معيشة بعلوها بالماء ويدفع فرقبا واحدا --وبذلك توفرت نلياء للاعالى يطرطة منتقعة وتعول مشروح الإياد فيما يعد الى المكومة بركان ليدًا الرَّ الكرح فيد للسنت فلنطقة وتمولت القرية المصلية الي مدلله سبث بالطوب واختمى المثبيثن تعويبيا اا وقيعا المارمن والسيء ميذه بعرى وهكتا يعث زلاء المياة فني للمطتة ، ومنمك وهو يستطره : اتبري فزالسحودين يطفئون على الماء كلمة عموياء ويعمها ء امواه ۽ وهن کنمة عربية صحيحة تعلن

صابعة للزوامة و اثنا لا يعاق يعهدا قبي معويل اليوسم ووبادة الكتاب الناح يعامس الرزاعية

للد وجدما ان مندنا مسامات فاسمة تصفيح بارزامة بمغتلف الوامها ، والشكلة هي الماه ، والانتباع الاول ان الارمي المسعراوية لا تصلح للرزامة ، ولكن النجارب التطبيقية البنت المكس،

لم ايتسم الوزي فالألاء دان إمالتها ان تعمل السعودية الى حد الكفاية في نتاج معاصيل اللذاء ملي اساس الا يلهب الدخل الدى تبكله الدولة من النفط في استياد للواد الندائية من القاريء وطمسومنا المذاخين يعين الأمنيار الارتفاع المترايد في اسمار عله للواد والتقيعات الدائمة في اجور اللقل والشمل \*\* أنه أمل سوف يشعمق باطن الله، فكل الشواهد تؤكد أن مملأ كيرا يجرى ملى هذه الارش التي ماشت صحراء جرداء فرونا طويقة \*\* ولكفى ال بللمرضل بطور غير بية وزارة المراعة والمياه لنجد انها كانث ولا تزال لاقفر افزائوانسما عاما پند عام فقد پدات ۽ 16 منيون ريالمام144 وينثث في بيرانية عام ٢٠٠ ل ١٩٧٧ مياغ ١٤٣٢ع مليون ويال ، واختتم الوزير حديثه ممثا 1000 •• وب دام پر بامعکپر بازهٔ مناطق خبر آن و بها فینیرون سديها الكبرين والعثيثة ان انشاء السعود يعثير فيؤنها بالولاهمية مرفيةهات السناط لإنعابي لدي يقوم على اساس الإستغادة مزكل فطرة هاء في البلاد اينها كان مهندرها وتسطيفا في اشاعة التصرة





الكور ويدان الدين الزرامي يقول و جدى ورامة اليابان عدد بن بعده بدايا عدد الدينان حتى توسيد لهده للتيجة تدا برا ولقد الوريدا حدا بيارب حتى توسيد لهده التيجة وتجري الاي التعارب على الرز حتى يعطى لتائج فاتقلة بجردا الايرامي شار اليابانية بدينا المندة السعود وحدا بي دمر رحال وفي العورة ونيا الندة العراس سعد





الماء المثنيل وتمير هي والح الحال **فقد آثاث أثماء** ليبلا مُحدها م "

وترک مدانه مع هده التسمیة التی سحمها
الاول مرة واتنی بیشه فی الارس التی کات الأسل
درما فی کل وصف وفی کل امیم خرجی • فرکیا
المتاثرة واستعرفت الرحنة سامة ویشم السامة
می هیشت الار خیران • وسلمنا حولا
مدیر الرحنة لرز عیه مرحیا نی قال وکاته قرا ما
بدور فی روسنا فی هده الدخلا • • • مولا اشرا در در ح و لدد الدی بیدور ها علی موخد • •

#### الوادي قبل السد

وفي رحلتنا بالسيارة في الجاه سد جيران حدثنا الاخ عيد الله بركات عدير الوحلة الزراهية طالا المنكم تتسادلورالذا اخترنا هذه اللطقة بالد كفي ان الدم لكم يهده الكلمات القليفة فلمنام لعدول الدواب على سوائكم ا

ان وادى چېران او باران بديغي اقدي اليدوب البريي فلمنگة الدريية السعودية وهو عيارة من سلسته من البنال سنيي مربة پسپل ساختي هو رمن طبية خصية عنيناهاي، بطبيعة الامال لرزاعة

اعی الوطی الکریم هدر میده این الا است اشاد ر الجهاد کیبیار وطیعی ع الصدر ها می ادامه ا

مان سعلات تومية بيدق ابي الاقتصاد في المستمال الخياء وحضى لباس تحسين بعلاقتة على هذه المروة الأمليكة -

مرطة تودرتوها جيلايت جيل وهو يميشون أيرصراع مع الطبيعة التبي كثيرا مالحصنت عبهم فعياتهمو بعتبد علي الإنبلار التي نهائل في يوسعان ۽ موسم الصيها خلال شهرى اعتطني وسيتديراء واوسح السناء في شهري ديسمين والتاير فان جاءت الإمطان سعيف حيم القعر على الإهالي ، وأنَّ جاءت غريرة ستظمة عن الله والرخاب • وفي تسقط فنسي سلاسل العبال المدلية وتعري مبيرلا جاراته أسور الواري -- يكون الرازمون قد ستعدوا لاستعيانها بالمادة ( العقوم ) وهي مواجر ترابية او مبرية على اطراق مبارى السيول للاحتفاظ بالماء ونعويتها الراراسيهو الابهنة الطربعة المهانياتسبخالارهن بايناه وتفترنها في جوفها يفيث يمكن زراعتها فيما بند - دوهيه النبول وان كاستعفض ش للعلامين الإ ابيا في الوقب نقبته عصص يتواهم ، فكتيرا مأ كانت تائى مازمة كيرف استنها ب التعوم ب وتهدم الاستيارات وتلبيع النبنات والعاميل ونهالك الميوابات ومسعب طعى الارص الى اليحر الاحمرد وبيتى الزارع بلتراث طوبقة هارقة فسلا سحسر علها المباه الاوقد قاب المؤسلين الزراعي . والتشرات فيي كل مكان العبارة والمساور ، التي جراتهما السبوق في طرعها من لفائي المسال ، ويقيم على الوادي جو حراين فقد گانب السيول تجفت الكوارث كالرمى ومن منيها وعا عليها ه ١

وستطرم الاخ بركات في شرح طروف عطعة عاملا فاللا

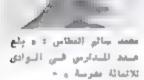
باكان من المسمح ان يستمر المال كما هو • وال بيتي الإدائي تمت رحمة الإقدار ، 15 لا يد بي ممل شيء للسيطرة عني فيلة الديول الدمرة وبيسين اراضى الزارعين بالبادرب المكومة بالثعاوي بع منظبة الأشية والرزاعة الدولية الكابعة لهبعة الامم التحدا في ومنع برنامج تنمية ونظرير هام شامل في الوادق ، يربامج يتطلب الكبارا عثرة وتماويا وللمصا بين المكيراء والمهتبين ، لدين راوا ان اللبة بعد لتعميع لياة البيول وتاب بها على الرسالة الناجعة لميزء اختبار المتعامنات لمنبرة والسيول الهادرة ، كما بمكن يواسطة السمه النجائم في المياه المغروبة وصرفها وفيق خاجات الرراعة والرى وبدلك بمكن الاستفادة من كلمل فكراد ماد كي در صق طبكته لا وهامية السهل المساملي اللملك بدداءة المسور الأسموان المدفي لأكول من الطمى والعرين المبروق مع عباء السيول ١٠٠



عبدالته برگاب ، في واوي جمستوان مكانيات كمستيرة بلورافة ،



الهندوريوسله البراهيوالمين د العمل جار الانتهاد من انبذه محطيات نحسنة اليساد د



#### ساد ملاكي

وبنهب اروية المن وتنقي بنا النيارة شرق مدينة م جيران م ويرتفع الطريق تدويمنا م ويمد مسالة موالني 40 كياو مترا بشرق عليي قرية مشيرة لدماية في السد من مهندسان وممال ومرى بدورها مستين مشيران واحبة الانتاج الكهرياء والاحرى لتصمية اليام ودنك وبداد المرية يالخام المسالح لنشرب \*\* ومنتقى في القرية ياكينسي ومنتب الأشراف على مبياته ومراقية السد \*\* ومن يميد برى ومنتب يكفننا سعه \*\* ومن يميد برى والسرطة على جينين من جيال المنطقة المرتفعة والشرطة على المساطي ويسرد لما الهندس والسرطة على المساطي ويسرد لما الهندس والمنا الهندس والمن يعلى مواصفات الساطي ويسرد لما الهندس

و يعد سد وادي جيران الدروف باسم و مسد ملاكي و حين الير السعودة في دامنكة العربية السعودية وهو عبارة من حاجر فسكم يبنغ طرته و السعودية وهو عبارة من حاجر فسكم يبنغ طرته و البحم طريحية ورضه مند المناعدة فيدان عمرا و وابد المني في صنيق بال جردية ورادل جبران وادل هراه وقد المني في صنيق مسرف ووادل جبران ورادل هراية ووادل الغنايات مكونة بحرة مائية تغطى مساحة ١٩٤٨ عكتار والميدة سعة مقروبها الا مليون متر مكمي من المياد والميدة على الميون متر مكمي من المياد من الموالد المناص ، يبلغ فقي كل منهما الارامي الميوبي من المياد من الموالد المدال المياد التي يسمح يقروجها من وهنكر ، ويسخفرد وذاك المدال الارامي الميوبي يقروجها من والمناه الدي يسمح يقروجها من والمناه الدي الارامية المناه الذي يسمح يقروجها من ويسخفرد وقالت السيث في الارامي النواهية من ويسخفرد ويسخفرد ويستفرد ويسخفرد ويستفرد وي

المهندس مياس 200 ه عالقد اشترك في العمل في الخاصة السد \*\*\* العامل سعودل تشريب الكثر في واسيخو مهالممال المهرك المدرين عني الاحمال الفنية الجديثة، ويلفث الكاليف يناء السدة ٢٠ ميون ريال وذلك منت خمس سنوات وقد انتهى الممار في السد وليجبر مياه لاعظار الاول مرة الموسم صيف ١٩٧٠ م ويدلك المناجة وفي الاولات الكاسية \* «

وتكبل لمنا لهمة المند الميندي الزرامي محمل دور يكاري المدير المساعد لمصطة المتباري الزر ملة بدرية د ماكمة د 1810 :

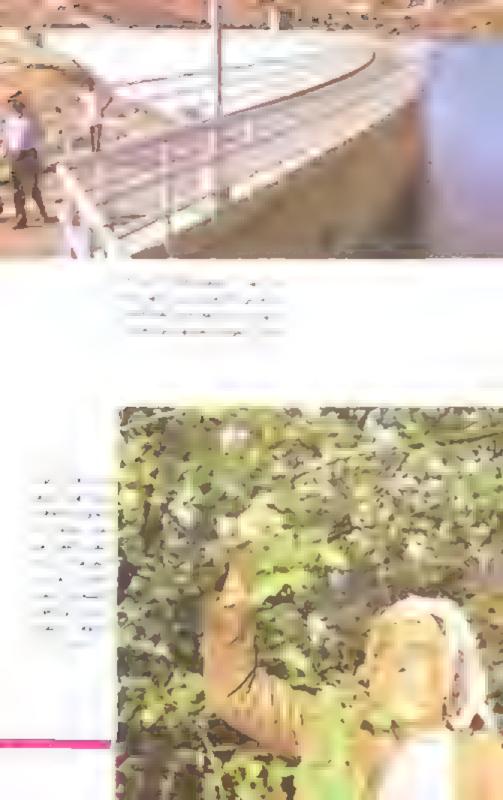
مالك اسكريفشارينام السد زيادة مساحة الاراضي الروية الروية والمساحة الاراضي الروية ويا دائما الاراضي التي تروي ربا دائما ١٩٠٠ مكتار و والاراضي التي تروي مناطق التي التي تروي ربا دائما حوالي ١٩٠٠ مكتار (دائم دساحة الاراضي لروية ربا دائما حوالي ١٠٠٠ هكتار ١٠٠ وهكذا هيا السد فرصة جدمة لدمن ودخلا لاينا للمرازعين وكما ان تنظيم السري الاح لهم تعدد وتنويس المواسم الرراضية وادخال معاسيل زوعية جديدة و

وثم تقف مشروعات تنمية وابل جيران علف حد انشاء السد فهو الرحلة الأولى و برسسة فلكى نتم الأستفادة الكلامنة مرمغرون ساء وبعين نعاف سها الأحداث في عدله بورسها عليي سافل الزرامية فقد بدانا العمل في ساء تسكة فوات تتقبل ارامي الوابل وتقدر تكاليف اساء فليك بعوالي ۱۳۰ مليون ريال سعودي » ه

#### محطة للتجارب الزرامية

ومعمى سا الاخ چلاري الي الرية حاكمة السي







لس سبوم كنه عنس بديسون الله معطة التمية الرواعية في الرقية عبل الشيسم اليليبون النظرسج ويتسامرون ويحتسون الداع لثان والمهولا المريبةوهنا الدكتور حامد يرعان علي عشروع التنبا ارواعية في مياراة في النظريخ منع المهندين محمد دور بقارى "

منطقة ابوعريتي حيدكات تشارتا ملاحات الاجراء ياسقة تعمي الارض بسان ، "« وحصل لاجراء تجارب الرراعية بقوم بالمحل فيه لريق سالرجال القيسراه الرراعية فهيئة الامم منطقة الاعديث والرراعة المتابعة فهيئة الامم المتحدة ، وهم ص بنسيات محمدة فمنهم السوداني المحمري والاردسي والمستطيعي والإبطالي والامراكي ، كلاهم جعاوب جنها لي حبب يدا واحدة متعاونين مع زملانهم للمودين في شمية المنطعة قراعيا " ويحدلنما دركتور حامد يرهان عدير المتروع فيمول

د يرجع ثاريع مشروع الشعبة الررامية في وابل خيران الى اوائل المعميمات حينما الرساب بنظمة الريفا من القيراء لحسج المنطقة ومعرفة منياحات النجية الزرامية بوكان صحن الاراحاتها اساء معطة لتندرب لررامية ، والشبت معطب مند مدة وجيرة ، وكانت اليدية من المستم \*\* وبرسمنا الى تالج متحمة بالسبية ليطن/الماسيل انتي بمكن إن بطبق مديها عماصيل ميشرة

ان لصل فتمة بنج كالنهر الهارى \*\* الناص خفون السابج النبي توصيات البها ويستفيدون متهاو بكن المائيا وحجارينا فستعرق \*\*وهي لاتقتصر على الماضيل الهيدية الهيب بن وعني العاصيل الهجودا من قبل كالمرا الرقيعا والمطن والسحيم وهي من معاصيل المسلفة التصندية ، لكن المعلف عرم بالتمارية لايفياد احسياف منهية والعابدة تتبيم بوقرة الإنساج وجردة المرعيبة والعابدة باسيتراد البدور والتستلات المعاصيل المقلبة والبساسة والإعلاق وتعربة صدى الكور الناجها

کو نتیب افعیها می حیث اگو و لکیف سنتمبلا ودلک ینصریا یما هو دوجود معنیا با لسو (جراه لنجارپ علی البومیات التی یثیت تجامها لموقه لطرق المعلی لمعصول حالی (قمی امتاع واهنی

#### تنمية العهار الشرى

ويتبرك ممنا في العديث الدكور رامان البح فيد المال الاستاذ في جامعة الاسالمدرية والمنتمي من الامم المتعدة لنممل كفيح في مقبلة خاكماً \*\* وبقول

ا ، ولا يتنصر عملنا في للمطة على استنباط ابواج يديدا مبن الماميل وتاويرها يس لقوم باهداد الحهاز الشرى الوهل لليادة مسجة السمية الرزامية ولالك فقد وصمنا يرسمية بقوم هضبى تعربب جيل جدت عن الرازعين الضبح ، فيقسوم البربادح اساسا فلنى التدريب الدملي النظم و وعلى قليل من التدريب الطري -وباتار التدريعي من المتبان الماصنان على الشهابة الابتدائية ، الدين كتراوح المدارهم يجالكانته عشرة والثلادر وبعوم هولاء يعد التسابهم القبدرة المعمية لمسلة سيمة تنهوى بنثر ما اكتسبوه الى الزاردان السي العمول - ابنا تفرك ابه ليس من المبهن الناع الزارعين المتدامى بثغبع تداليدهم الررعبة المحى بوارثوها هن اينادهم ، ولذلك نقوم يانشاء ينص العدول لدى بحس الزارمين مستقدمين بقس أدوامه والكانيات الزارع نفسه ، في نثرك له ان سعرال لملته مدى وطرة المعصول وبنبس يتقبه ايمسا مندر الدومية الجديدة من المحجوز بلحسنة بعد ال

يكون قد تابع طريعة وراعتها بالاساليب العنبثاء ودوم فيكثي سالاحيان يتحول الزارهين والعلامين . راه معول المحلة في والبنديم المحاسبان الزروعة وطراعة رعابتها حتى سنطحوا الإيطوران اساليبهم لعددة ويستيدلوها بالاساليب العديثة الاستهما عموم يتعريفهم بالالات العديثة المستعملة الاساح الراضى الحديث تتحديث المحيثة الرابعة وطبيعة عرصنا عليهم عبرية الاث مضعمة لدرسها ه «

#### امل جديد يعلل على الوادي

وعول اعكتون زيدان . . ان مناسج تجاريسا ميشر بايه في الإمكان بجاح (يراعة كثير موالعاصيل والتمس والماكهة والإعلاق التي بألون الها الراود الاتصادي كبع للملاح ومن النظر ان بنشأ عليها مستحدرونيه نسهم بزريجه المحل العوبيونعمق الإكتفاء الدانى اولأ وبالثالى بؤدهار حيالا الواطن ورائع مسئول معيسته ٥٠ يل ابنى الول لكم للسد بدات يعفن العادات المدانية المتوارقة بنعج ازيدا الإهابي يدمنون في طنابهم القصروات ونعينت منعتهم يعد المنهلاكهم لهنقة المصندي الطبيعى والرخيص والسهل لصحرين من الصاصر المدانية الهامة والشرورية لنجسنى وهميا الميتاميبات والإملام المديدية - لعد كان الثمر في السابق هو النباد لاناسيلايرمحراء الهريزاء، لا أمع ولا أور ولا فافهم ٢٠ ودليوم أصبح عل ذلك قربية عنه وفي متباول بديه ، وهكذا فرسي وجه الأرسي اللتي بنقم فقط بل ان حياة الناس واحو لهم تتعج ومعول الب

#### حياة حدمة

وسقن و جعين حد واي طريق المودة عض على المصددات كثيرة بيني ومسال حنيمة حرائف. وبجيبونا حد ابها عفرسة جديدة حد الو مستشمى واليده حد وبمولون ان العمل بالراقي درسيج المطار واليده الشماري المحروركاتاك المباه معطة كهرياه بعبال والسبول حرائي الدارس في كل مكان على لجبال والسبول حرائي الدارس في كل مكان على البحر بعبال والسبول حرائي الدارس في كل مكان على البحر بعبال والسبول حرائي الدارس في تدارية في البحر بنداتية والدورة حديدة المسالة بن بندائية والدورة عنها خيس واربون هندرسة بندائية والدورة المقاليات مكافعتهرية

ووجيات غداجة بالمجان ، وهده المدراس بقسهدهمج
ايوديها حيدد المصول معود الإدبة بإن الرجال و اسماه
ويدكن لذا الإسماد معمد سالم العطاس ملايي
التمنيم في المطعة ان الإدالي في المرى البادية
يدهون عليها كقسيج مدارس حبيبة ، التبد فتها
مدارس في مناطق لا يستطيع السان ان حين البها
الا عشية على الإلدام ، ولا يمكن حيى الاستعامة
بالبواب ، لادهة تسبع وسعاد جبال عالية برنسح
حوالي سيدة الال فدم من منطح الدخر ا

و تعریب ان هده المتاطق النانیة اشدة باسگان بقد اطلب الحضارة طرخیه ایچه انها زارج حمیدة تسری فی الوادی -

#### white the

وبيود عن جونبيا في حالم الاحساب ويرمق السمنى المحون الإلاهاس ومعور الاقي فتوبهم كل النب الذي يعطبه الإخ لاهبه الادات السنارة طربعها الى ايها ٥٠ ويعاجب و هلى ه سادق السبارة يطليب وكانه ينفل اليا احبساني فالب الن مسجيها لا بالكا مسير الى طريق خداد هم عديد المنحف الوواءة وبيالت كل الزائم صحفة المباح كاولا بنظر مثا الجواب يل بناولنا السي فقر وساهاه مربعة سلوية وبسج اليهنوان بارق٠٠ ولمرك طريق الطائمة لدايها لداييران غفى لالط الإستياء بالربيعي الى الراباة الكمامييل الثى الإرداجة المجريضة عملى لحنان وكيل وزارة المواصلات ١٠ المنبغ طول الخطريق ١٩٥٢ كينو مترا واوتنكالمعل فيه ملى الإنتهاء وقد السحرق ساسمه. في الان 11 عاما ويعلب تكالفه ١٩٠٤ مسون ريال ، لابرجمج اهلية هذا الطريق الى ابه يريط 199 منى اكبر مناطق المنكلة عن حيث الكثالة البيكانية ، ورهمم بسحل مباشر 194 فريه وبمع متى جانبيه مساحات كنع في الإرامين الرزاعية التي مستميد منه في بقل الثاجها التي المتاطق الأمري -- كما أن فعال امتدادا (طر لتطريق من چيران الي قلب السمن--الى المديدة ، ، ثم يضلف الكبر + ، ويعد فقا الطريق مي اكبر الشروعات بقلمة واكبرها مسمة فرز الشميد سبب وعورة يحضن الماءأق الثى معر بها واختلاق مستوبات الارسيلية واستراقه البيند من المبال والمحمرات

وتعرام غير فنحد وجهة وقدا والاستامة



البيد الله المراسسة المسلمة المراسسة المراسسة المراسسة المراسة المراسسة ال







حكد كابو يستعربون فياه الإيار ••طربت الدمة (بيكرها الإمداد بيلا مباث المستين ••

تعمل اكثر صبي عملي \*\* وتحمي السيارة تلها الرص بهما \*\* فالطريق طويل ويمشد امامتنا المبنية المصافح ، لعن الطبيعة المصافح ، لعن الطبيعة المصافح ، لعن الطبيعة المصافح ، لعن المبنية المصافح ، لعن المبنية الإمال المبنية الإمال المبنية الإمال المبنية الإمال المبنية الإمال في البرة المبنية وتمالي من كان بطي الإبنية البرة المبنية بمنابة وتمالي تصحراه الموات 9 \*\* ينبيغ الحياة ستتفجر يوما في تصحراه الموات 9 \*\* ينبيغ الحياة ستتفجر يوما في تنفيذ الإمال المبنية المبنية الرجال المبنية المبنية الرجال المبنية الإرمال المبنية الإرمال المبنية الإرمال المبنية المبنية المبنية منها حيا فعدة بالكربي م واية لهم الأرمال المبنية المساهية واخرجنا منها حيا فعدة بالكربي م \*\*

#### ابها ازدادت بهاء

وبهم الليل ۱۰ ورعم المثلام دونداعت النماس مبني فاغلو ۱۰ ولا ادري كم مشي من الوقت ۱۰۰ لنسي اسيقطت فبالا على سوت صديقي و على و البنائق وفر نسبيج ۱۰ فقد وصلنا ۱۰ وافتيم مبني ۱۰ مقاحالا اخرى تملؤها بالمسئ والبمال، مدينة تسبح في الإنوار الباهرة ۱۰۰وتصفع وحهي

ببيبات بارزة مستنة بالقد تنول الطبس الشديد العرارة الان وينع طرى التحماث ١٠ والمسجحة انتان انسث ورودا تفوج يعيير ملأ الهو سنحرآ وقئلة -- وبنكب التي ذلق الإنبارة -- ويرجمه بنة ادرها الشاب خالد المنمس ويدحونا لنعشاء A A A A A A طولها عشرة امنار ۱۰ وعمرت بالوان مضمعة من المؤمام والمتراب والعاكهة ٠٠ ويعد تناولاالسمام كفنتا للبوم في دار الشيافة وبحن غين مصداس الداء مراحين الجنبة التي وارتها يمثة العربي د سني . . وفي المنياع بهر م لجماء اللالية \*\* ومثى حبيتها أمة النظالة والنفق -والثيمن تقليم فرق الكلل المحلطة ١٠٠ وتقلوم بعونتنا بين ارجاء الدينة الثي تعولت الي خلسة عل \*\* المسل يجري في كل مكان من اجل مكتلبط وبعميل طرفاتها ومدنبها الما واختمد الوالبكاد نضعى مازلها القديمــة البنية من الخين ذات والرنق ووطرقانها استجث البوم معهدا ومعبداء ولاج تعد تنعطم الواصلات علد فطول الإعطيبان فتدرلها من الهالم ١٠ ومستقمات الطرق تعولت الى جزر فى وسط الطرفات تزغو يجمال الأاعرها وورودها \*\* وحداثتها ابتلاث بالمجار الفاكها وف ثدلت بن فرومها الثمار ٥٠ يرفوق ونفاح٠٠ كمتري وليميون ١٠ تين وزيتون ١٠ ومعولها تعيثي أعياد المصاد ٠٠ من خشر وبدول ٠٠وهمين ومنطة ، هي ايتها تقع وجه العيباة فيها •• بنابات شاهقة بصل المبرء الى طوابقها العصابة بالمنافد البكورنائية دد وهذه مدارس ثموذجية مدبثة المطرال د وفنادق فاخراك ونواد وباقنية د وساحات لبيال الخيل ١٠ ومطلبايع تهدر ٢٠ هدير كبلالات البنابيع التي تسمط من ارتضاح تلاثة الإبل مثر ٥٠ في ما السوماء با الرج الإطلىر ملي سقرح البيال ه

#### وماذا عن سد ابها ؟

فقد استؤلف المدل في الله ، وكان ك توقف برهة من الزمان ، والنوي المدن في يائه مسلا مستقين -- والإن لبثث علي جالبية الزهلور والتلاث بحرثه يعلبوني عثر مكدب من الأد الرلال -- رحيق الارض ، وصة السماء ، وودعنا دابها »

أبوية على خول آستان أن نثرك عاصمة ويوخ منتعده و فلم و أمان أن للود البها فوا أخرى مستطلمين ٥٠ فقد كنا على موعد في بوقع أخر بي بوالح المعل تتوفي فطلسوات جنبدة من ذلك

#### مساعة الماء

كانت جدة نهاية مطافئا \* ند حسيات الكير على شاطيء اليمر الأممر • حبب قامت اول معطة لتحديث مياه الميعر \*\* ونفد بعنيسة مياه المار المصير الدالت لنمياه في المسمودية بعد \*\* الابار و لانظار \*\*

وبده الطديث و الأمي معدد القبصل و مطافط غرسة المامة تتصبة غياه الالعا الأثلاث و المد غرف المرب الالدمون نصبية عياه البغر حتد فعر الدولة الادوية فقد جاه في ماطوطة ناربح أبي مباكر - الان خالد بن برعد فعد عدد الملات وي مروان - فداروا الماء فغال د عنه من السحاء - ومنه لما يسفيه المفيم من البحر المعددة الرحست والرق - فاما عا يكون من البحر فلا بكون له بيات - واما لنيات فها كان من السحاء ه "

وقال : أن كيب أهليت عام اليمر

قال - قاسر بملال من داه ، قر وصفه کیم، بعسع په حتی معدب ه \*

لم قال الامر 1 م واليوو اسبعد المياه مشكنة مالية ، تلقى مدروعات نطبة المياه المدعد الاح المحمد الاح المحمد المياه المحمد في جميع بعدان المعالم يتساوي في دلك المجمد حتى في المالاد التي تسعيد الاحياد ، وكانا بحرف المحمد الاحمد المحمد المحمد

ويمي في السعودية يمتبر الخاء مسكنت التي شعبها منذ زمان وقد كان لمتوسيها العمر مي السريع ، وزيادة حدد السكان المبشى ، ونظور مستوى المستة لدى المواطنين في معددت ارجب، البلاد ، كل طدا كان له كثره في نزايد العاحة التي عياه الشرب وترايد استسهالاكها ومستدد استعمالاتها لأمن الدى اوجد حاجة مبعة ومستبرة لزيادة عمادن للباه العدية وتطويرها مني المحو بدى بقى بالعاجة بواد بالسية للوقف العاصر

او بالانسية للمستهيز الامرنب ، ولام بطاب قلك سنواه كل النبيل المثالثة لتاميل حاحة اليلاد عي بياه المترب واستغدام طبرق المتلبة المنطورة ء فاستأنا اولا عبدة من معطستات السبب المعم لبيل المتبرية ، كان اولاهة معطة لحلبة عا في مية وهي معطة عرفوحة ، يعملي انها تمتح المآء بمعدل طبسة علادن حالون يوميا كما تسج خاطسة عمدارها حمسون المد كينواث فى السامة بالمناك اماة معطة التعير لتدنية للياء في الظهران ءامه وقد بعيث التعبيرية -- فقد ومندا خله جار بمينفا على براحل ميها ابتاء 17 عفظة كغبية مياه كبرة وسندرة .. وسوق يعس مجنوع ما سنده متى مبدوي المتكة كنيا الى ١٧٠ منيون جانون ص الياء الدبية ، كما انها سوف للسنع خوابي دخری میج واث ساعة کیرناد >> وقد بنفسه مبرانية مبروعات التفتية خلبواتى 160 دبوي وبال للمودى بالإامتعد الراهدة المتأريخ بمعبر هي كير مشاريع بفتية المياء في العالم - "

ودوكد الهندس يوسف أيراهيم الفعيسل معير مام النسون الفسة يدوسنة بغلية الياه "" (أ الممل يجرى عليهم وساق في منافق منية مثل املج والقير والمنفلة وجريرة فرسسان وقيها تلانتهاه من جميع المعات في مواهيدها المقررة ، وبختم الامع عمسيد حديثه قائلا عدل خفت هو بقطية احسامات كل تمير في البلاد من المناه العديثة لتعميق افدافنا » "

وبدود من حيث البيد وفي ذاكرتنا سود وكلمات لا بليب ابدا د سور هولاد لملاحين السيموديين الثناب الدين كابوا يتموننا في كل مكان واسم بدون التي المستقبل بتماؤل وابن وسوو هولاء كهندسين والتعالموكنين بنسيمرون الخبية معنهم من ابل الرخاد والسرفاء ١٠٠ اما الكنماب فهي بدرمان بوراوج المائز على جابرة بويل للسلام علم ١٩٧٠ والتي تقول ٢

 ان شحید الحالام فاخرین لعدالة ، واگر في لوف عصده خدیک پدرین الدسول بکمادة حمی سیح الزید من الفیصد ، والا فلن یکون هاله ساد.

معمد حسی رکی







بعضال دولر عواه مکن بسر بن الاکنف النم مترقات است اکثرای عوالی بطاق و باست غایان

# ٢٣ جزرة والعمها

بحرين

ستقدع بقيم الوسف الشهاب المواس فهد الكوح



### مشكلتان للنعرين ومه لماه وهعرة الارص لزر عية اول تعربة في العلنج لشرطة النسانية تعمق نعاجا

و هناك فوق يعمة من يعياع صماق الجنسية الإثرامي الإطراق ، تقسع دولة اليحرين تصافيع شو طبية مرح على حساسة بني السمى ، وركب سيده حلى السكت فيه الإرزاق ، ولم يكن البثرول قد اكتشمه فيه بعد ، وشاءت ارائة الله أن يكتبف هناك فيميز العال ، لكن هذا التبعد حافظ مني صالحة وعاداته برخم التطور الدي يحر به ، والحرين يعد ميدر ، تروزه فتكتسمه أن المصارة شماهيمة صارية في اعماق التاريخ ،

قف كات جرزها الاحتى عشرة ، موطى قدير دينية ، مثل يكر وتبيم وقبها عاشس الشامس نماهنى د طرقة بن العبد ، وفي السنة المادسة من الهجرة ( ١٩٢٨م ) وبعد ظهور الاسلام استم اعتها عنى يد ، المالاء بن العضريني ، حلال حكم المدن بن صادى التميمي -

ومند ارتداد العرب يعد وفاة الرسول هنا المسلاة والسلام ، ارتد معالم اهالي البحرين ، يينهم ، « يكر ومنهم » الا الجارود ين عبدائله وقومه فيدالميس ، هانه ثبت عنى الاسلام مهاونه، حتى المبتمم العلاه بن العصرمي يجيئن والتصروة عنى المرتدين ، ويدلك يمكن اعتبار البحرين اول بقد سقام راصين واول يقيد قاوم اهله الرمة و لتصروا عليها ولبتوا عنى اسلامهم ، طوال

#### فلق وتهديد ١٠٠ ثم استقرار

ومكداعاتك البعرين خلال عصر حدر الاسلام ومصر الاسلام ومصر الامويان والمنتسيان ، ثم جامعا حكم البرنقالين لوقت قصير فعاشت المثلة ميداة الدين كابوا بطمعون فيها لموقعهاالحمرافي وثرواتها الطبيعية ، وظلت كذلك حتى صولت

جئي ہے، اللہ جمل وگیت ھيا برنسا لا ہے۔ المحظمہ

د د د د ح عدد بعاوله عمر س فد مدده مهجار جارح، سلك قدار منوب غدر بد التي ساعة بيت المجال عام ١٧٨٢م قم حكم البرة ال جبيعة فهذه المنطعة لـ كل ذلك مدد بملة الانطلاق للتاريخ العديث \*

#### ٣٣ چزيرة ٥٠ مساحتها ٥٠٠ ميل

والبعرين جعرافيا وبنكاميا دانقع في فاسحه الغليج العربى غقى حط غرص77بمحاداة الساحل تشرفى للمتكة العربية المسعودية • ونسم ٢٢ حريرلا تبدع مساحتها جماعا حوالى المحا ميزوريخ واكير هده الجرز عالمامة باوهى العاصمة وبمع في الطرق البجالي من البحريرة المحاة يهسما الاستواءونكفظ المنابة بالمديد من ترابها العمر مي الثديم ، كما توجد يها مركة التبارة والاقتصاد وبها وزارات الدولية وموسساتها بالحا مديسة للحرق ، وهي المبنيّة الثانية فيالدوثة فيريطها بالماصحة جسر ينتعل هنيه الأهلالسي بيراهناسأة والمعرق ، فنن وخلابهم اليومية للعمل وقبر ، بطائمها وهناك جريره والمنزاة باوهى الثعر القصمى لقبرن البشرول وتمديره الى اشطار عالم ماحداثها البترول السموتاي الدي يصل الى الوابيء التعربية لتتصدير -

#### الرزاعة تتدهور

ولين الرائر الي هذه البلاد ، بعضيه حسما يتحول في شوارع البحرين فيري اشحار النكين وقد امتدث لمسافات شامعة من الارمن وتاريخ الرزامة في النخرين لديم جدا - ولمن المساخ العار وغون فلياه المنتشرة ، الث الى انتشار

دررامة هاك ، واهل ببلاد يعشون في تشهود علم الاشجار بدا تعطيه من تموو ، نتيجة عبروقي تكبير من الرازعين على لعمل بالبرازع ودوجههم اللي الإعمال لعكومية وبنجب لاراسي دراعية المهمورة بحو ١٤٪ من اراسي التشيل - ولهذا درى بابداد لبطر للاهميام بهذه المديسين حرصا عني حداثها ، ورلك عن طريق استقدام الاستاليد بعدينة بنصابة بالمناسيل لبي يهديها النفعة مع كل يوم ١٥

#### مصدران للمياه العوفية

تكاف ببدرين ال تكون سباس لدول السيستكو من الأمة للياه ، مواد من حيث قلتها ، او مدوحتها وقد السبع، مجدر ال المياه الجوفية مشوهما المسكة المراسة السعودية الكل مياهيما ساهما مع مرود الأزمل وتعاقب السياوات ، ولمل فلسكا المود الى الحداث الطويلة التي تريف ميل المجهة السرفية من المحرس ومنهل بناه بالمستكة السعودية لم التي ترادة الاستهالات في المناة السعودية





کی اسمی در این بیدی این مصر دمایدان بعبوب کماگ نما معد از است اینا ا<del>لفت ورا کشتی در دست به این پر از داشت</del> بنی پر از دیده می با ده لاوانی تحدی، داشته حساد در داشت استیاد بدیده فرا در بیدا



بيان بني مبينة بيوطف «دبها تقطيد في دعاب عنا فيتر في باتب بن فروشها الليلية يفارها في المدق \*

من المثلة السعودية ، وكافلة قسريا مياه اليحر التي مثل علم المياه ، كل هلة علم يالمكلومة هناك التي المدا في سعيد معطة الكتبر المدا من البحر وتوفيرها لكل بيت وثال زراجة ومناحة -

#### منامات قديمة ٥٠ وحديثة

ويين بول النطقة القنيمية صرفت الهمرين مناعة السلن التي جابوا يها اليمار للتبارة ، وشير مساعر التاريخ ال هله المناعة طقهما القييقين معهم علدما نزحوا الى كواشيء اليعر الإييش التوسط ، ولديث امراج البعار دورا كرها في حياة شعب البعرين ، فقد ارتادها بمختهم الفحيلة وعظوا يثنائون من وراتها ، وهماله مناعة المرى قديمة كبناهة الفقار التي يزاولها وفر د في بوجم ومعلاجم نبسينة ومساهما

اليعرين عصر المستامة المعيثة فقاءت في ملاطق مدينة عبة مصانع جذبت اليها الكثع مس ايتساء اليعرين بعبرائل مخلوا دورات تدريبية متقصصة في هذه اليادين \*\* ويعتبر مصنع الالتيسوم في اليعرين ، من اكبر" للعبانغ في منطقة المُعيج البرين والشرق الإرسط لوميلاد هذا المستوبعود الى الروم اللاسع من السطس 1944م ومامستون يرابة من امع اليعرين الشيخ عيس بن جلمان، لم يما التعليد للمشروع في ١٣ يتأير ١٩٦٩م -وبتالك المستع سن اريعة هناير لاأسران المسهسر ومسياك يتألف من الران القلط واطرى للتقرين ومهسج الاتود و وهناله اليناء للصدير الانتاج والسكة العيلية للمنتة لمعل الإنتاج الى حيث التهمين ، لينقل بالسلن التي تبليغ حمولتهسيا ودووح على وكذاك ترجد مصطة توليك الطباطة لكوردب بني بسبح توزيينات الخضاؤ والحبوا سالة بياه محد نيم نوفيز كنياب الماء لتنولا لمعليات السباه ء يناهسج اللق تسهم اليةالمكومة ينسية الر١٧٧٪ ، وتتوفر كبل القسندمات الطبية والوقائية الكرمة فكل طله المنتجة -

يوات السيد والبلايس الشعبية - لم بطلبحت

#### تغزين للاستاج ٥٠ وارياح مشجعة

وفي حدث الحد المسؤولين في مصنع الأفيوم هن تحريق الانتاج مائيا فقال 1 ه قد كنا في حداثا العمل بالمستمع علم في اعتبارتا شخال الانتاج مستاب المست الالمسوم عرجاد الاسواق الخارجية، ولهذا عررتا يعرملة عليقة تظرا المدالة المسيعة ويستانف هذا السؤول حديثة فيقول : « ولقد و حرفت البعرين فيما - بيداون، لم الرائد و الرائد و البيدها الي احمد ابن معمد عبام ۱۹۸۲م عاشت احتلال البرتقال ما بين عام ۱۹۲۱م و۱۹۹۲م و البرتقال المرس صابح ۱۹۷۳م و البرتها و استمادت عربتها واحتلها و ۱۸۳۰م و المعابة التي البردت عام ۱۸۳۰م في المعابة التي البردت عام ۱۸۳۰م في المعابة التي البردت عام ۱۸۳۰م في المعابد المدارة مستقلة في المعابد المدارة مستقلة في المعابد المدارة المدارة

995494595944459459459459459459

كتا نمامي من فاتفى كيع في الانتج - الل عباء الماناة يدان تتقرع في السنوان القنيلة الاخمة شيعة ازبادة الطلب على الانتج من الفادح احت الزيادة في الطلب على الانتج بالله في المائة واحدة في لسوق العالمة يتسبة 12 بالمائه وهدة واحدة واطرا لانفاء لانهام ليتي فان الإسماد يمثل زيادة في ارباح للسنع يتسبة 12 لاسبين المائن المامين الماسيين المحر المدم في تقريره المحرف ياتامه السبين الماسين المحرف المدم في تقريره المحرف المحاسن الماسين المحرف ال

باسوا حالة من الركود ، اما الان فابنا نقوم يشجى كل انتاجنا حتى يلقت مبادراتنا في اوريلالمى ١٣٧٨ ملى وهو امنى رفع حثقة للمنتع مثث فيامه عدم ١٩٧١م .

ورسمى المسؤولون في البحرين الي الامة سمة مسامات تناسب والرسم البخري والاقتصادي في البلاء ، فافيم مصنع للبخيق عام 1970 م تشارك فيه شركة الدقيق الكوينية يتسبة ٢٢٥٠٠٠ سهم، الي جانب مساهمة حكومة البحرين التسي تماك

في بدينة المصرف الرحم كبراني و الاين على الدائم عالم التصنيف على بدير في هو التصنيف على بدت المتعلقة في المتعلقة في التركيف والمتعلقة في المتعلقة في التركيف المتعلقة في التركيف المتعلقة في التركيف المتعلقة في التركيف التحديثة في التركيف التحديثة في التحديثة في التركيف التحديثة في التركيف التحديثة في التركيف التحديث التحديث التركيف التحديث التحديث







talan on a strain t





و يسا حدوث مصعة منتها هو ادار ما حال وهو لدين الا يدر ط اددو الا يدا في الآل الدين الدين



نظا البحرين \_ غرجك من مركون وقاركك فيبيادين البياة الاختباعيـة - المسورة خبسرهـة سهر بندي درة جديد سهمية المسابة السرابة السرابة العبال المدان

ومتدارها 195\_11 سپر اما 196 الانتاج طبعه ۱۹۰ طن من الدليل كـل يوم تلنسويل للمغني والفارجي ، ومناك مبناعة منيه الاسماك التني بنفت صحه بي سراق تولادت لنعدة واوروب

#### 70 القا في مدينة عيسي

وهناك مدينة هيسي التي يدات الرحلة الاولي الدينة مسته مدينة مدينيسة في ساب دودادا ورسع هذه مدينيسة ولقد يلات لريبة ادبال وتصلد عيل من العامسة و ولقد يلات يعربني وسابة الاوليسة دلاس وتصلحيل مريوهي تستومي الا القد سحاد وتم يناه الكثر من الاحتاب يبت ولقت عسبت بيوت الميتة لتكون الاحتاب الدخول المدولة والتوسطة وفوق التوسطة وووق ملتوسطة وووق ملتوسطة وووق ملتوسطة وووق التوسطة وووقات الإجماعية والتوسالات الإجماعية والترابة لماكني الدينة من وسائل مواصالاتوسالات

خدائية وتيارية ومساجد يذكر فيها أمم ألقه ، وزودت كدنك ياتكهرياه والماء والياتله وطلعت غوارمها وفق احدث تقطيط --

وقد ابق بوقع اليمرين اليشرافي المتلا هي وسط الشبح المربى ابي بمو سجارة فيها سد فدير لارسان وابن كلانك ابي بعاد شاط بجارى والتيساني وتقامل مستمر بين العالمي الهزر التي التناف منها الهمرين من حيث التساب الفيرات المناسة بالتجارة والمنامة وابعد بكثير من الوطنان البرييين بلمس بانتمارة بيد أن بالمنوف عن لاباء والاحداد وكان لاكسيال التشهر والتسهيلات المتوارة في الموارية سواء ما يتحور الدى وقد جميح المادين الاقتصادية في التحديد الاقتصادية في التحديد الاقتصادية في التحديد المناس والناس وا

#### شرطة من التساء

والشيء البقص تنفره يسه البحرين - جين الأل



الدريب فلى النبية المسكرية ، واحترام السناشامر يحكى باهندم المسوولين في ورازة الداملية. المعربية ١٠٠ الدورة لاصدى الفرطيات تؤسيلتية البسكرية في المعرض السيامي -

المحلمة متحمدية فللتباك بدخوال مسخفين الشرطة التسائية رولكد للعمل المتاة هناق بهده الهسه ويعملت الإنكلمة المستكربة واوانتها المبارمية والاقبضاء وخلت العوراث الكربيبة ومعب البعروس الخلرية التبي تتعثنى ومنطلبات حهبة الشرطة تعث الحراف اسائلها ومعربين حبكرين ومندسان الرطرجت المقتاة مني ذلك النبي العمل سدين للكون بدينه الشرطي في خدمة وطنها ه والنمت الماسلة بالمدشة اللوطئ الربعية الاحتمام من جامعة القاهرة وسالناها عن مواهد اهتها عتد تفكرها في دخبول الشرطة النسائية فقالت : مالقد وجدت التشجيع الكبر من الاعل ، وشعرت من جانبى ابن احتق رغسى بالانصمام الى سبك الشرطة وتحمق الإمل وها اتذا الان مسرورة بهذا الممل لاتني اشعر ان ثاوطن كا عنينا ، وض واحبنا (ل نودي اليه هذا الدق .. -

ودوحد في يعمل المركز صنابطة ستؤولة ومعها . كرطنة تقرم بالتعميق مع الساء ومع الاحداث من

سن 10 ستة - الى جانب اخت علم الفصاية الي عدك

#### رعابة اجتماعية للاحداث

مدلتنا و النصية و هواطنه المبي هي جاده الرامي هي جاده الرامي من حواليه وظلما الشرطة النسائية فدات و المنا المسائية فدات المسائية و المناق الإستامية و التشري المسل لإيارات المسائل المرقة المسائلة والمارم مناوع المرامة المسائلة المسائلة والماروق مناها المسائلة والماروق المسائلة المسائلة والماروق المسائلة المس

عده في البحرس - الدولة التي تتصبح بالهدوء وبطيب الموب شحبها القابع بكل عابدته، السطي بعطائه وبدون حدود »

برمف الشهاب



# مطثلوب

## - غمسة الشخاص يتصفون بروح الأقدام لتحقيق مَشَاريع تشمّ بالتحدي والأبخار،

ميد ٥٠ بيسة شمامًا اكتبت رجل شرى هكانش رياشدورا علية سامه ويسم مداد ما كان الرال علية الول علية اشتطاعت ومثلاً وف

اول عملية اشتطاعت فينالا وقت أجهية الستاعات الم عملة الأس المناء فيحشب على من المستاد والأوستاح و المددم رام مواسد عدمه يصد

واليوم واحتمالاً بدكرى شرور حملين عاماً على اكتشاف علية أبيار استانات الاصطباب والحيد كالسباح الذي إسباها فدمن المعدد المالية في من ديك فيو الحيد المعدد العالم على فدمنا المعلو الحيد المعالات الحادث المعالات العالم الحالة

لاک و لاحساق درسد وحو و بس وهناگ حیش جو آر فعط کل سه

سميدم الايدا سود د

وسيمه في و جو سر مع سيامه و مسيمه و مسيمه و مسيمه و مسيم معشيم و الاسيم مع مسيم و المسيم و ا

مدهبه دافتتلا ، دو الله الا يتجلس العلمين وميمناً معميدياً؟ للحواكثر وشبوطها .

و کمکی الحمیدول علی سیعیة می هد بدست ۱۶ سید عثبات ۱۱ م م سر درد مید . علی با سمه د سکم وسم موجی ادبیروج المیح برای با ۱۱۱۲ میده المیکر ال

نقد حقمت بشامات رولجڪيو مثلاً ال استام ال أخمسان الاصابة - احدال الطامة سماميا عيد اللہ الح الى خلاج على لاك المملك سماميا عالميا الح

واليوم تشم حوالر شعم الشاريع فهمة بادرة وفهيدة في نوعها للحمشة اشجاس البسمند سنيد بر خامسه ل . ع الكس لفترة الجمشين ستسة الشادمة





# بعلم: رسب صادق

و في معهى صاح جاست الحرب فهوة سبودا، واحد بع برائسج الطويل في هذه الطرفات المربقة لاوروسة بالمستعدد بعد بوجوء بسمساء سنسج عد لنه صحاب » توقفت طاراتي على وجهها «تأسف علامها الترفية ،اعرق هذا الوجه، كانت تنامني ايضا ، تيادليا ايتسامة ، فاحت الى بعاديد »

فی وقت یعید کاسه جارتی وصدیعتی - هاسرت فست حیها الفاجی، لامد افاریها وژو بیها وسقرها معه فی یعتنه - راستنبی تفترهٔ فسیاه فی انقطب امیارها - وانتمنیا من العی ولی اعد فعرف منها

طرت اليها كاني تذكرت شبتا -

فنتُ ... لكني امر ق (بأك في أمريكا =

لمث بلارة منامتة خلال ابتياجها بالترحيب بي \* قائب (بها ستعضر الهرنها ونعلس بعني \* والهنها وهي تعضر مجموعة كتب ومعيبة وقهرنها \* لقــف تعرب كثيرا --

في آوائل السببات الهت ه بنهج ه فراستها لثانوية في مترجة الهليرية وتقنم اليها شاي ولبيم يعث ليها يصلة فراية يديدة و هاب المامه مستقبل وفيل كلشيءامامه يعثة فرالية في المريكاء في دلك لوف كان لسمر للدرج من لاحلام الصعبة او

المستعيل تحصيمها • وكانت و سوي و تعصيم في نميش وتلمل دراستها في بلاد نميد لمنها • كانت نعلم يتمك البلاد التي فرات عنها وشاعدتها فيي اللام المسينما • ومنعما وجدت من يعلق لها ملمها نعلقت به ، اميته ميا مجمودا آلار عشته وايمنا عرو •

كان شرط والد الشاب الإبتروج ابنه فين سفره حتى لا يرتبط باجبية او بضيع وقت عراسته في اليعث من متمة - ومندا فيم الشاب لاسرته الفتاة لتي يعيها رفسوها لان مائلتها لا تناسيهـم - ورسي الشاب باختبارهم لقريبته م سهم - فهي جميطة على اي مال وتنقن الدمة الابعيرية ولول كل هذا وعده والده أنه سعـسل له معود عسامية (د) هو مروجها -

كانت م سوح د تعرف المنة حيه ورامن (هله • لكن الا يستعق النقر التي (مربكا ان كيديه (ليها• وقعنت •

اسادا بقبل الثني، في تفتع القستا يما فعلناه، واحيانا بنجديد لشخص نتوهم من في يعه مصدعتها او خلاصتا - ونميفي حيه والطبيقة (بنا نقع في حيد رفية تعميق اطلامتا »

والذن حلم النشر الى امريكا يطلى على الرمنلة سيلة يمكن ان يظهرها خطنتها + يطنى حتى عطي فكرة تأسطة وراستها +



في احسني الولايات الامريكية - كانت الشهور الاولي للسباة البديدة المرافرواج ، في الجو المعبقاء في لجو المعبقاء في الانبهار بالعديد - والد الشاب وفي يوحده وحمل حلبي ارسال نشود للميالا تسير هادته كانها حشيما بينا مشيرا وبحدات لمعلى بالبيت وتطبخ الاكلات المسريسة ، ويوجها حول البوم مشغول بمواسنته ويعمل ابمائه الكراوه بدا الكبر يعد أن شاهبت كرما بحط بها - يعد أن شاهبت كرما بحط روسية ، فكرت ماذا بعكن أن شاهبت كرما بحط روسية ، فكرت ماذا بعكن أن يشغل فراضها - الربح ، فا تهدم باله تريد أن نعطته عن دواسته لربحه ان تضعل فياهها ، الربح ، فا تهدم بالهد تريد أن تعطيم مستقيده ، الربحة مستقيده ، وبيده ان تعطيم مستقيده ، وبيده ان تعطيم مستقيده ،

نفود الى هذا الموسوح طسوسة أنه هميشا الآ هى استنمنته وممنت سيرسلها الى (علها أور) ؛

اوبعنها حيارة انه محرستها التي اهنها + ربط مند دلك الوقت بدات تشعر انها في حياة رُوجها ميرد شيء ، بيتي عمه او بعيده التي حيث تي بهه لم معيرهده الصحفة وان شعرت ابه صلعة-

قارب في شيء اطر يعلافر فها ويجعلها تستقيد من وجودها في داك البلاد \* فكرت في حلمها القدام ان تكمر دراستها ، وصنعا قالت للزوج الكرنها ، قال نها يكبرياه انها لم ثأت همه لتكمل دراستها بن لتكون زوجة فقط لتعنبي به ، وبصحها امرا الا شفله بعضاكتها الفاجة \* ربعا وفتها فسط بدأت تتعدل من فو هذا الرجل الذي تعيش عمه ، عالم وهن يكها ان نتوافق عنه ١٢

فكرت هل تعود الينطبة فاشبئة يبد كلاشجوات من سخرها - فكرت ماذ يمكن ان بقعل بها اخرتها بعد إن رحل واندها الدى كان يعيها - فكرت في نظرة مجمعها - فكرت في مضمها - إذا كابت هناك فرصة لتدرين وتنجع في فيء - إلاذا إذ تتعمل ا

لقد فلنت أن تبعل هذا الرجل يعيها ، فقنت أن تنشر في حيه ، وتعملت فنى صحت معاملته التعالية »

في بلاد القرية يجتمعايناه وينات البلد الواحد، بكربون عاديا او رابطة او مجرد مكان يلنمون فيه، ونفيت علمهم مالي مكان اجتماع اهل يديها ريما تجد وللمهم حلامتها او حلا للشكنتها -

مناك تعرفت على استاد في المنوم السياسية ، شاب مئت في الثلاثينات من عمره ، مطلق ، وليامته على معرسا في جامعا الجريكية ، الجرت يتعارب معه ، لاحظ طفرة العرب في عيديها ، فهم انها تعيش في مشكلة ما ، وكانت تريد ان تعكل منها

مصنها استان العلام السياسية بالدراسة خهي التي الرحيد لهسته المسكنة - وريما مجاحها فسي الدراسا يقفت نظر زوجها لها ويود بن يستطيع أن يتجارب منه فكريا - وهناك معادلة صغيرة يمكن أن تقوم بها وتسمق بالجاسة ، وومنها أنه سيمت بحبيها ويسامتها -

الإنسان لا يستطيع ان يميش في المائم وحدد انه لم يغلق ليميش وحيدا • لكن الحاجة للأخر لميء والصحية فيء اخر • الاعتماد الكامل مثن الاخر عدلة، والصحية الشاملة المحية نادرة •والحب المتبادل والمدجة المتبادلة والمحجة المتماهمة الاجباء لم تحد موجودة الافي بواصر الشميس القالية •

الويدارش الزوج فيراشيدال زوجته والبراسات دانت ليم تعطله يهيئه الشكلة وتقوم يواجباتها طرنية وفكر ان هذا شيء سيجملها على اي حال بيتعد حته خصوصا الله بالرغم من زواجه وتحرير احده صدحيا فتاة الريكية -

بيعت و سور و في المسابلة الدراسيسة وبدأت ندرس العدرم (السياسية تجب الدراق التسساب للمرى الناية - لمسد احيث هذه المنوم وهي الا ندى اتها تعب استانها -

اهتا الشعور الناس يتبطآ الوجبود يهابيه كتمه ملتمش يكتمها دايله كعيط يدها الاهيسارا الإمان والسلام المداخلي الذي تتسسمر يه وهي بجراره لا يتيم عن ضحف انها وحيفة في العربة او ابها في ارّبا ونفاق ، ايتلت أنْ هذا السّعور المامر يتبع عن حيها له ۽ وحيسه لها + هرفت مارًا يملى المنان في حضن رجل ۽ مرفث عارًا بعلى التقافي ، عرفت ماذا يعلى حاو الصحية • مرفت انها لا يد ان تعيش كالسلسان ، وطعيت الإنفصال عن رُوجِها • لقد رحب بالقبائرة اولا وقال الله سيمجز تذكرة لمردتها ، فسألته الرجيء بانها لا تريد النوبة الى ينعما ومستشنتان في دراستها ، وكاد يمسمل من بوافئته » ويمسط مثاحنات ومصايمات كم الانفصال في فتصلية -وكانت د سوير د فد وجنت محسلا تميلي مته و وحبرة في منزل زميلة لها امريكية •

لا يد ان شهم اثنا عندنا بيلس مع شاهي ما دسي لا بيلس مع تاريخ ودكربات ووجوه افري معه بيليه بي نجلس مع تاريخ ودكربات ووجوه افري معه به يسبي من السمب في بيران ما يدور في راسه تباما في فطلة ما مودكربات ووجوها افري -فلا يسبع ان نتجب اثا يتجب اثا يترمان او ولذا كان في الطلسة معنا تماما ناسيا تاريف من مدا التاريخ وتنك الذاربات - فمن الإستنا السليمة التي تسالها لمراة ترجل الا يسلم يجل الإستنا التي تسالها لمراة ترجل الا يسالها رجل في كانية الإستنا المراة التي الوسالها دجل الاستنا في كانية الإستنا في كانية الا تكون الاجسالة كانية الا كانية الا

ه سهير و لم ثعد طبيعية تصداعا يعد تجرية التفتر التي عافد عها قرية إواجها و وإن كامه مستعدة طبيعية التعريف هو ثب تفله التجرية ولا تجمعها عائمًا فعياتها - لكن حبيبها عاقاً للباتها - لكن حبيبها عاقاً للباتها ورووه من المامي يعبورة مرضية وإن كان لا يعب ان يفسح علها سراحة و هدو ضط يقول حيارات مثل ... عاهدت نشى الا العلها دية ... او ... احتقد ان تظام الزواج فيه لميه عليه بقدد الملالة يين اي الدن معين -

حبقة عوالم يعدهما بالزواج بددائ تنراه

رُونِها ، وحثيثه هي كانت هي نفسها متررة الانفسسال فين ان بلتني يهندا العب ، وكان العبيب عثيما وليس معرضا ، لكن كان هندها امل في حياة عشتركة كاضجة عثماهمة ،

الإنسان هذا القفيسول الذي يحتاج فلامل لا يستعت كنيا الى احزان الناصي الله وجد الإمسال لميا اخفيل المناصي الله وجد الإمسال بميا اخفيل ، ويستطيع أن يعارس المياة والعب هذا المعنى النبح في حياة الإنسان ، جميل ان بعرفه وياتي الينا - النا لا بهد الإمل معنما في شهرة فتقطفه وليس عند بالم التسستريه يكل منها ، وحتي ليس تماما في تقرسنا استغرجه يكل بنها ، ومهما قيل في الرابة الإمل فهو الي حسم منها ، ولا مستغرجه نبيل معالاته يعون تبادل ، مشسل المب ، لا سيتخبع ان تعارمه ومهم الاميته يعون تبادل ، مشسل المب ، لا

يغيرة الاصل تذكرت و مستوح و تفك الادام اليائسة عليما بداء اليها الامل وانساء طريقها و مون عنيها طروق حيادها واسيترت يه طيا -اليس طريها ان يعمسيهذا الياس من علس منبح الامر ١٠

ريما حييبها طاق منها ومن الاسمل العبات الله كان يراه في طرانها ، في يعنى كلمانها -لقد كان كريما سفها في مواطله لكته كان يعنقد ان لهما حيه مع ، سهي ه مفادرة لشيفة مستهى كما اللهث طامرات حيه السابقة - ويلا شمسك تملق هو ايشا يها - ولالك المهمد القديم مع نفسه ، ولموة ايادته ، فاوم حيه لها وسمى الى التدريس في جاهما أي ولاية امرياكها امرى -

اما الزوج فلسد تزوج من مباحثة الأمريكية واقتمته ان يعمل فناك "

شا هي الم تستطع تكملة للتسموار في مكان ذكرباتها اللبتسلة ، لم يُتتقل التي ولاية امريكية امرى ، يل بركث القارة كفها »

أضابت الايتساعة وينه عاسوم به وهي تقول في النها فد وقت الايتساعة وفي النها النها في الرستهة وفي النها الدام الدام

ساسیہ سے الم تلامین لڑھاوگ یکبنا طوال ٹائلہ سمو ب

قائد الرساوا في الخوتي كاية ان (هوه يعد ان حرفوا فصة فلدي • وكات فقط المدهم • اكتى في داخلي كنت ارينهم ان پرودي باجعة في تيء •

سافرت الیهم فی المام للسافی کاراهم واری مدینتا وامکانی معنی وجیاتی هناك -- ازمیسی برحام الفظیع - متی باه كل هؤلاه الناس 12 بمیت مدینتا كثیرا - الاسسل تقیرا -- الله بمیت بیم مداوری متی ساهود ۱ قالت كهم مدد بیم می استبراه این لا ادری هر می ام لا و در در بیمین هیا -

فلت : ينلة كتريب لمح أ من مكان معلي •

\_ بتعش لك النياة هنا +

" Wall Y or old Y ...

قالت بعد ان اختِت علوان مسلكتي واصرت مني ان تنفع لميالنيوة ابها جبّر بي گثيرا الناه الاحتي وتصافحتا امام پاپ المقهي - جارت الي معنها وجرت المل جولتي -

زينب صادق

س من يفعل المبر لا يضخم جسواريه

لا بدهد عرف بر بده و ساس

لا بدهد عرف بر بده و ساس

لا العطيلة )

لا العليلة )

معت ل لذ بعث الذي الناب البحال الدي البحال البحا

# ومن الأسماء ما تشابه

■ بیدیه لاسما بعدی کرامل میکیه ۱۰ وهای شمه بشدیه و حال بیدی ۱۰ بدروجی و یک ورحال ۱۰ فقدیه الاسکندریه بعدی کی مصم و نسختا ۱۰ بعرای و مرایکا اومیاه حدی تعدها کذلک فی مصلی وقی الفراق ایشا ۱۰ کذلک فی مصلی وقی الفراق ایشا ۱۰

ومسالية هد العدد للنور حلوق لعمل الأسماء المسالهاء المدت به ١٠٠ها علم دالله والصبوب ميت الديا الإحادات الصاهمة السالية جلها على الأفي للمور تواحية من المحوادر التي تلقع ١٠٠ فيسار ٢

مونول و بد مدر پر امونو التوليل الذورة الطواولية ( ۱۹۸۸ مر والد الديد ا

ا یعی لاحید به طویز مدیسافه و کشومترین بھر میں بیادہ و کشومترین بھر میں بیادہ دکتر بہ است فی سید بدر بیادہ بیا

سفظته عمان ـ المملكة العرابية السعودية بد العمهورية العراقية ٠

بالمبدولة وسنولة المداهم بش من ماه لمبط الأطلمي والثانية قطل على عياه البحر المتوسط ۱۰۰

فانی ی دوله نسبت کل مدنیهٔ منهما ۳

الترويين ١٠ وجامع الشيروان ١٠٠ في الدر الدرية ١٠٠ في الدرية الدري

قات دور لقرن او ودر الديرم الويغر الطبعات () تلايه فلما المدير التاحد مكانها بلالة (مناب جديدة موجودة بين الاجتمال العملت التعلق الاحتمال اللاطبيع عمان لما يحق قراوين لما البحر الاحتمال اللاطبيع (الاحتمال اللاطبيع) (الاطبيع) (الاطبيع)

فنا هن الاسماء الصحيحة ٢







 ۳ وهده میما تاک بعار حری نجر نفر نفر نفر برب سعر نفتو بیست کلها بغار نما طبق تایی بخشیا سے نخر شاور قی دول اگها دی روافد دور مظیم ۱۰۰

فهل بسبطنغ التمتار فيما بنها «والكثر الليم الهر الكت» اليعن بعبد فيه ؟

اساد سور لما بندام شهد لتى بند المتمول في فر الله عد يب به ميتاركمين بسل بين الانم وضع في المتملكة بعريبة المتعودية ـ ملطنة همان ـ الإران »

کا با الله البيو وال متعور داعقة البرنية الله القبير بن حجم واس تكملة وقد بداء بدراق المحاد والله علما بنيف البيات كاب الرسي للامن مفتوحة واحد البناء 5 مقع قبر

ابو ظبی ـ الشارات ـ راس العیمة •

۔ الجرائر ۔ توسن ۔ المرب -

ا با طبقا وطبعة وطبعة لاوني مركز لنسكة بعديد ونصبح مدم بسبد لتفوير و بندية كانتما ولا سهد و به مردد بتنبية إليها وإلك كبي من رواد المتميم(الاوائل ؛

فالى اي دولة تنتسب كل معمنة 1

#### شروط المسابقه

ا در اول بالإحداء كونون عبيانية التسور بيل عدم الشعبة

المراكب مني بورقة سبك وموانك الكابل بيط واميم

٣ ـ شع أجابتك في مقلف والكتب عليه المدوان الإلى

المجلة القرابي المستوق البرائد الأكلا الكرائب المسابقة العلم ١٩١٧ ي

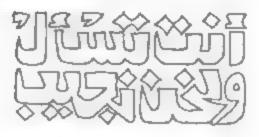
یسم نمابرون جو بر ۱ دنبار کرسیمتی بوجه ویی

تعاترة لاولى ٣ منان اليدرة تبانية ٢ دنارة الجابرة لباتيه ٦ دبايع ١

الديو تر بانية النمتها با دنبار اكل منهاه دنبير - ومتد بندد الإمايات السميعة سمع المواكر يطريقة الإفتراع -







### حرب العربيلا عرفها الانسان منذ فعر التاريخ!

لله المروب التي تصل هذا الأسم > والتسمية وين المروب التي تصل هذا الأسم > والتسمية الصحيحة لها هي حرب البريالا يعرف الحيم ، وفي وليس يصل المنز ، وفو خطا شلسالم ، وفي الاست المنز ، وفو خطا شلسالم ، وفي الاست المنز من مقطعين جيا ، ومعتاها المرب ، واللام للتصليم ع العرب ، السمية ، العرب السمية ، العرب السمية ، العرب السمية ،

وقد سمیت پاسیسماه اطری کنهه هی حصرب العمایات والمرب النم طامیاه وحرب المتاوتات، وحرب اشرب واهرب - او کما بقسول الصرب - کثر وائر ه -

وهبيد مسرق الاسسان حسري اليسيربلا مند ان تعليم كيسف بداهسع عبن حقه ١٠ مبر العمارت الأن او حرب البيينلا ، كبيمة الدم الدهر ، وهي التي لامت تدفع الملام دوهي لتي مهدت ايضا للمروب الكبيرة ، ثم عاشبت دمها تلارمها وشاسمة ،

ومند الغرن الثامن عثر ، فم ثاف تشعب حرب طامية الآ وصحبتها أو تهنتها حرب تح تظامية، وكثيرا عا سبقت العرب التح تظامية الواجهة من الجيوش

وأد مرقت اليوبان حرب الجيبللا ، وهي تالمح

من ابن استقلالها ، ومرفتها أمريكا ، ويمكاريا وكذلك الروميان والسرب في قديم الزمان ، وحرفتها حديثا كل او معظم الدول التي استقدت مع بداية القيبرن المشرين وفي مقيدمتها دول الربقيا واسيا -

ان حروب العمايات او حروب المجربتلا على التى اطاحت پالامبر اطوريات \*\* فهى التى كان لها الرحا في الهاء سسخطان الامبر اطورية لحسابة و لامبر طوسى البربطانية والقرمسية \*\* حتى تايليون عندها دخل اسبانيا معاولا تجريدها من استقلالها و لم سحه الا ان يعترق يالهريمة امام حرب المصابات \*\* والامتلة كتم \* ، وكدلك متسمما حاول ان نعاح روسه نعوشه عمد نعد نعتب لمصابات نعاع روسه نعوشه يدن نعتب لمهابات

وحثى عندما باعث فربيسا في متصف هـ13 الثرن ، ما لبث ان مبعث من غفونها على حروب العصايات في الجرائر ، وفي الهند الصينية وفي التمام \*\* وكدلك كان العال مع يريطانيا في عصر وفي غيرها من العول ،

كل حروب الاستعمال ، واجه فيها للستعمرون حريا عند دخوليم ، ومعنوا وراجهم حرويا سطحٍة مند خروجهم ، تطارد جمافل فواتهم للهرومة \*\* كلها حروب عملسايات \*\* ابها حروب تبدو بلا



نظام ، وليس لرجالها مقر ۱۰ أو هكذا سميس ليمض ۱۰ ولكنها في واقع الأمر حرب منظمة۱۰ لرجائها مالة مقر ومقر ، وتأتها مقرات أو أوامد فع لابتة ، فهي مراد هنا ومراد هناك ۱۰ ورجائها،

كنهم من المناصر الوشية التحسية تصبية استخلال بلايمم وحريتها -- في السياح ترى الواحد منهم مسرفا التي عمله ، كان مواحل قائر -- حتى اذا خابت الشمس ، حمل سلاحه ، وطرح به واصبح بريا من خطة مرسوما -- انهم يفتفون وسسط البيال ويحتمون في الإدغال -- ويتشرون في الريف وفي قادت -- وهم يفتلطسون يجماضح الناس فيتوفون وسطهم ، ويكون لهم هذا الفض وفاية ، فهم دائما فهم مناصرون -

(3%)

#### المجاعات في الهند • • هل من سبيل الى تعاشيها ؟

 فراب في مدد سابل في الحربي ان (لايتود يقدمون المدران ١٠٠ فول عدا صحيح ا ا

ا يبدو ان لقران في الهند دوميم تقديم فا غانها في ذلك كشان الإيمار وجوابات اخرى مكنية ، وكنيان الياء - مياه نهر البديين على الأل -- و لهندوس ، وهو دادين يشردون بهد انتقديس دون فيهم من حكان الهند، يشعرون بهد يدافع من حكان الهند، يشعرون به لليره من أن يعيب اشد المجب تقديسهم القران -- الخر الميرابات وميدا -- واشعها ضررا بالإنسان -- فهي تعمل الكروبات وتنقل الاويتة والادراق على الراهياة او اللافيسا واحداث المادات المادات التي يدرت فيها البشر بلاحسان الاحسان -- فهي الدرة على

والفطورة في القدامية التي تعطي يها فتران انهند انما تكس في العصانة التي تتمتع يها -فضيها معظور والتعرض لها يسود معنوج - وس طريقه ما يذكر هلا ال الهند المنهسرت يلعمال مكافعة الإلاث والإويئة الزراسية واحية كاستشوم يعملان مكافعة الفتران منذ صنة المدا - الإ ان بلك العملات كانت الحرب التي التعليميات متهاالي (عمال يكافعة لفمالة - ذلك أن اكثى القائمين على ما يبلغ سفقي واحة الفران والعماظ هنها

ونوفع المفروف الملائمة المناسلية و فيما المفاهرو يبتل البيود في حبيل مكافعتها والقضاء معيها --

ومكذه تكاثرت القثران فيرشيه القارة الهندية عتى بلغ عنجها فيالسلة الأحبية يتقدين الخير ده نعو ١٠٠٠ مليون خار ۽ اي نحو قمانية اشتخاف عدد السكان الهبود -وهذا عند تسفيف لا يقوقه بوق عدد الضرائل في السنفال وسائر عول فرب الربعيا - فقد ملك المسالمية يتنك التطقة فانتثر فيها المراد وتكافرت النشران وتفقت الإويقسة والأمراص ، وذلك يسبب الأمطار الفريرة التي خطبت فيها في لمنة الأحرة الرقق اعجاب المعاق اتدى مل بها طيفة مسوات طلت ٥٠ متى الاسرابية التكلية الدولية متطفاسكوبةء وواحث كيروهبيات بوليانخريتندها يالسامدات وتنظومنلات الكافعة الترتميل فيها حاليا على اوسع بطاق- - ومعذلك بان عدد الكثران في عدّه للنطقة كلها وتمساؤرون النكبة التىبرلت بهاء لا يزيد في تقدير السشولين على ١٠٠٠ر ١٠ عليون فارد ٢

لأعيب الن انكثرت المعاملة في الهندواصطرب السلطات فيها الى استيراد لعبوب من المادج بين سنة واخرى - وقد لا تاون الواسم المالية جيدة في يحقن السنين دف لا تسمح بالفائض الذي يقن

🛊 بلليما بن ويولا ياما في چيهورية الوسية. اوفي بللريوسي التردية بالأكاوية الاسميرين سيستنبه الانكادة كالراميط

الأنب السيلالة بيسكنك

حندا بعبوني الاحتمادات بهرا

ب لا يعيز نوين بندا سروفيا كير ، ينود من باطبة الإنساخ والتصنيين ١٠ ١٠ او ايه إلى نت صبح بند يدر مركز بيدا في فيابون الصادفة العس الأ

واهيه البلط في بولتي واضع التي يؤم 1904 فيط تقلب الدلائل فينطفيه الحل خدر والبيب مدهد الطام فتحتمي بالجنبول العطر في سبك نسبه في الأماكل التي بكبر فيها همة الدلالين كاوا بمتدمون وللعل المية فصاعة واصحابات حابة الراكافية المستوافي لأسور على استط وه اور تدبيان بسياشه والوحيطي بي بيلاوه،

الایم بند انتخار میرای کی او فی موم 2014 فالأمريان كالمهاريب وللهافرسية بلق حمل جيمر الممال الكينفي في رابل عباية بالمحال لمحافر تشكل ١٠٠ لا ن كتبول بعط في تبريز منفع يداكات لامنية فتر الجيد

متوامد أأأنيا لأأعاقى لهبد عولا لمطاطبين

١٩٤٦ مارت تثرئه لانطابه حمي خمص في منسة للورب لمريبة من بعدود الافرافرية. الوسر كون برة منمه النول طبعةبتيين بالكندول مده لممني المبئل كان مصنعال بناجه شومی ۳۰ بت پرسیستی وبلینا کی ۳۰ اکت رامل ازبيا بناء خطأ بايينا فتنافد لطبلى بعث من بيورها في صحة المحوة بيونتي الدي للمستراسية طرياس للمطا المعراس المدلك الأ الوليت بربي المحابية كبونة ببيعة للتعطل لا بنبت والبا كتباقات بنفط فيها فلا كبلغة مدل يؤمنا بيس 1937 ولمسكي تسابق وبالمسلوس a service of the pro-

ا وبدلغ لباح للمبط المجلوبين هيه المعلوق ا و منبول طن سو ۱۹۶۲ سختر ای برخه ایل! بكابل من في عام ١٩٥٢ بنيية بنيد لاساع مي معل برندل، فدق كليمة بعوال طرز فرقية + ا ه منسباریه بیاج بگویی بهام ۱۹۷۶ کای ۱۳۹۹

بيجية ليدغ لاكوليك جوائي - ٢ مليول طي من بداحة كهتد بتديين كدامة وعابية سالبيم طية تعبوب سنو بمن يعاجلة فينكان بغامة أأك فلأسل طراعل العيرب الأواء بقاء والما خود الدوق سياسية دون الإسميرات أتدي لأابد فاقع منتفد بمر ١٠٠ منيون بنبه ١٠٠ مين تاتيه ان سنة خطر العامات ويتنى لهند هن بنديراط ص يفطيه فنصبه الممينة المستبية مني كل حال -

لعبوب من القاءح ١٠ هذا التعبو الأ بينسامتك الا داراته في اليبد للمة ودان عبيوي رفيم سنيا ١٠ ١٠ ١٠ كان يمامر ۽ انهنود جهد كين افر تجاجبين من المدان وساساء عليا من الكيتيات لحونا والاقاب الراغبة المني لأنكك بتحو منهة علوين الواع مدمنه من المنتج حديثة وفي فيام عا وبة من دول البالغ للمهر الان الدائم بالدورة الممدراء الدي بطواعيير الانتدر الاثنارة الى ان حواسيا المحوب الاحترام

وتمس توسى معملين لتتريز للنبط ، واحتفى بررت الخامة شركة اينى الايمتانية عام ١٩٦٢ بررت الخامة شركة اينى الايمتانية عام ١٩٦٢ وطالته منيون على من النسف المقام -- والدين الاخر الحيم في قايني وسييدة المتاجنة خكل عله لمام ١٩٧٢ -

والأوجد حتى الأن شركة مضط وطبة في نوسى،
الأ ان تلحكومة مصيبة في كل ما يجرى التاجه من
ارامسها ، ويضع احتياطي النفط في توسى بنحو
-18 عليون برايل الإما سبقة المراح عراصاطي
البائم ١٠ ويصنع النفط الترسي الفام البي
اطالب وفرنما واسيابا والمنيا العربية والولادب

وخطى تراخيص النميت المنوعة حاليا كاس المناطق الممورة ، واكثر من فلتي اليابعة ، وما تزال الشركات المرسية والإبطالية هبي الكثر الشركات بقاطة في توسى »

اما من بيب، خدم انضحام توسن التي مياشة الأكفاد المستدة للسمية ﴿ الرباك ﴾ فيرجع التي ان الاستدام للمنطقة سطلب (الآ بأن تهمير الملفط للمسع فيها من ٢٠٠ الما يرميل يومية ٢٠

(30)

في الهند شريف الاراتم التناسبة بكمنانها التي بناب بمجدوعها خالا منبول في \*\* وهذا ما حد بخاودة الهند التي اتفاذ المراز بالدولسد هي سيراد الجبوب ، خلال المنتا المالية المسهد بحر ماج ۱۹۷۷ - فالمعمول كبير حدا احماءوينج خال بخير في في المدم و لازر فحد \*\* ولاي مسودهات الجبوب في الهدد بجدودة ولا تسمحالا بورد بسير في هذه الكمنات \*\* الأمر الحدى حدن تقامل المرافة متى براة للعالب الإسطور في المنصول تقامل المرافة على براة للعالب الإسطور في المنصول تقامل المرافة على براة للعالب الإسطور في المنصول

وظهرية الأفي طلايين من ب المسران المعلمة ب وراحد ينيد فليد في هذه المسودهات الكنوف والهيمانيرخان الهبلي بالأمر ويعت كالمالاحيمالات للعماقد عني احياطي لبلاد من المدارات وتوقع الكبرون شريعة جديدا يضبع حد المسابة المسران

وسعد ... سالهمانه الكليبة بالمشاه عنيها -- وذكن البركان الهمندي فوسين ال تشريع مرادلة المباي والسوي فوسه الإنباس المستراء التني سعوبها و دمان Dharman و الني الهن فهنود على قنيها في السنواب الإدبرة وذلك يقسد بنج عنيها الشبين -- هي الإدبرة وذلك يقسد لهندوسي وبهوي كل المسران - وحسيس بعد فيوبها المدود في الهندان - وحسيس بعد وبودي بالمدود في الهند للقطر كتبه بمساركاترها فيه مسروح طويل الإدبل ولا بنكن أن بعق المسكم لعدونه غيده التي بديهها الهند حالد المسلكة لعدونه غيده التي بديهها الهند حالد المسلكة لعدونه غيده التي بديهها الهند حالد المسلكة لعدانة على الورم الدورب بالكبوف



### في مملڪة الحيوات

تبالیف ، الدکتبور صبیری القباتی عرص : الدکتور عبد الاله ابو عیاشی

#### لاق المالك

و لميو داب لا تعيش في مسلكة واحدة و و مع في حمالك بينغ احدادها الأولى فيدك مسالك اليعر معاليك اطبرى يردائية ، تجميع يدين هيداء اليعر والير مدا - وليس هناك مين يستطيع ان بسيري الواحيا - لألي المغماء يقدرون يابها تزيد مدى النيون - فاغتمنيات يريد حددها حن - ١٠٠ الد ورح - وهناك - في الرخويات ، ومناد الألاف الاحرى مين وميدات القديد ومحددت الخلايا -ودواد الإدداد مع ما يكتشفه العمير هاما بعد هام،

عما الدي يمكم ملاقات علم الآلال من المالله، ويلاون البلاون من الكائنات لهية الاكياب تستطيع في لجة المدراج والتنازع من لجل البقاد الماطلة مني النوج ٢ ودا هذا الذي يسمية الملعاد فريزة وهبرة ٢ ودا هبله الانظمة الدليمة التني تنظم لرواجد في هبلة الانظمة الالإدامي ٤ ومشات

2

■ اخرجتها شباله لعبيد فبالا غيطهر القدرب فارتسعت النار الدهشة على وجواء المتعاب العبر بمساوا ماران - كانت سمكة ، وابة يعسبة يترها صطياد سمكة ٢ كان دلك فين شهور معنى شواطي، جريرة علمشعر في شرقي الربقيا - كان جميسج العلماء وكل الكتب الملعية نجمع عليي ان دكك المواج عن السمك الغرص فين علاين السلين - فما لذي التي يها من الجهول ١ وكيف فهرب بعد بدك للابن من السبح ١

شده لمرة التي واحيد المنعاد لرست بديدة العدم في بعث دالم التجابة على استهة العياة و بعائه معاولات بلاماية على عثاب الإلمال الجعية التي يكتشفها المحاورة كل عام \* فن اكبر حرة و حيث وما ذالت تراجة العام واعلم الالعال التي بسعدت وها ذالت تراجة العام واعلم الالعال الملحاء بسعدت وها ذالت تستقد الكلم مرطالة الملحاء في غرائب محققة العيوان \* والكتاب الملح بيت كتاب محتم في هنذا الميال ، يلمى الحواد ، على حيالب لفنن في معالك العيوان \*

لم مكن اشتمام الاسمان يممنكة الميران مجرد الساح نطبية ، والما لاته جزء لا يتجرآ من شقة المملكة ، فلن خطر يعدق بممالك الحيوال تنمكس الاراد ومردوداته على الاسمان » ولى اختلال في التوارل الييمي الدليق ين الانسان ويفية المحيو ببكل ان يهده حياة الملاين من اليشر » فهن يمكنه مبلد تصور ما سيحت الميالان أو اخترصه الاسماك نبالا من شو طنها الايستخيام التبية بما سيمنت للانتماد الايستخيام الاليماك همرت سواحتها الالتماد الايستخيام الالاسماك همرت سواحتها



ببل والال الاستعة النبى للراحم وتعبير المحدة لعنصاب بم ولهندا يرفقن الكتروق عرالعنصاد تكبرك الشبوء يعجس المنطبة + فالمنطبة وليحا المشوائيا ، ولمحجا التعثيد فحى معالف العير ناب لا نعكمها يكل ناكيك علاقات عشوانية -- بنكول الكتاب من سبعة أيواب + يبعث الباب الاول في طبانع العبوانات ، وفي ايوات التعبع والتعاهم المسخدمة بينها الاكتلاف يتعرض هبدا أنبأب لذكاء العبوان وحبابه المسبية - وخصص الباب الثابي لغر سأة مواة العيوانات الغبوبة ء وخامسة المرود والغوريطلا والمماقيشي والمساف -وبدرس الياب الثالث حبالا الماثبات كالعنكنيس والاخطبوط والصفدع والسلممة والما الهماب اثر ہم فہر عبارہ على تراسة لمجتمعات العشرات بالواهها المتسلقة م ويبعث الباب الغامس يعالم الطعينيات ويبنقل الأزلف يصند قلك ليقصص الباب السادس لمياة الطيور وهيراتها الني ما رائث بغير العنوالريومة هذا بدإما الباب السابع والاشبع فدرامسة لمسالم الزواميد والثمايلين والإساطر التي ارتبطت بها - والعقبقة ال الباب الإخر هذا هو أقسف أجزاء الكتاب -

#### التعامل مع العيوان

للبرية في خبر والله من بقايم إجداد نبيبة الطبيدية بقطاعا الكنيار عن طعبادهالها وارداد التندس مع نوسج المعران في أجزاء والسمة ص البراري والعابات + فاحدث العياة العيوانية تتبرمن للانكسال وخيل الاسرافن والعصيبة أنَّ الغربيج: هم الديس فتضوأ الآق العيراسات كانتهوه والتصاور والنبية للتبقش الى جنودها وقرائها ساء أورويا - لكن الغربيين أطبعوه يدركون فداسة الإخطباء التي الترفوها ء فهم منتهم وتلمع هم كهله الميوانات الما يتجلون هلى انوارن الطبيعي لبيلة الإسان -

ولمد كان سيجة أدراك الدول لقداحة مثل هده الاخطار أن مئث فرابخ منعث يعوجيها المسيح المنوالي ولتل العيران - والآلر اله قبل يضع سنواب فارث صجة وأرمة ين الولايات المتعبعة وروسيا واليابان بسبب الفتل العشوائي للعيتان، منا هده يقطر القراميها -

- والإسبان بدوره صار اكثر فدرة هنى دراسة العيرانات والالتراب متها الى المنت المشبول و وبالنائي مسار فلادرا على أن يريبط بنوكها بسنوكه ويسمي لنعثور على طاط التشاية يسبى الاسان والعيران ، ويعاول أن يقس السلوك الاستانى غفرضوه ما كجنش اليه مرمعرفة بسلوك بتك الميرابات . •

وخالم المهرابات ملىء بالقرائب والمجانب ا فلاوات تمييره وساوكه وتناسطه وتكاثره ومركاته ميرمجة بتقديسر الهي لا يقطيء - والعيوان ك• نقضنه وأداف تميع الفاصة ية + ويعسول العالم لتعسوى كوسراد ليورنس د ابنى مبتعد الإن تتصدیق ما روی می اسرة سبتیمان پن داود فی فدا الجال » ذلك انس أسيحت المدث يهده اللكة وأفهمها في علافاتي مع حيواناتي الكثيرية ٠٠٠

- ﴿ ذَكُلُ يَعْرِفُ صَا يَسْمِيهُ الْمُفْسَادِ وَالطَّيْسُونِ البرتارة كالبيعاد والمعمق وافهى تتناقل الاخبار وندسها بثناتها اغفهرمة ليفية حيرانات الغاياب فتمنل بمثابة وكالاث للانباء في القابات التسيمة مع التطبور التكولوجي ورُحله للمخوطسات السابك - وكثيرا ما تعبقر يفية الفيو مات من



كامات فربية أو اخطار تلم إنها - وهناك أبو ع من المراضح لفية تفاهيها فيبارة في المسارة صودية - ووجد العدماء أن المدلان تفهم لفية بمشهد مع يعش يأصوات والمارات عبينة ، وقد استطاع المدماء تسجيل هذه الأصوات -

#### الإستقباء من الغدمات

صدد بنتهى ديمة جيوان صا ، قان الاستماء من خداته يصبح امرا مدنيا ، في مبدئة النمل مثلا تنما الابات لعاملات الزرلاق الدكور الكسالي في قصل البرد - والر الفصل الدل يكون في ابنهى فية لتراوح ، والمات مهمة الدكور ، فالدكور لا منهم في دينم الفسل يوتيمي مالة على ماتنبه لا منهم في دينم المالات ، يرفضي ال ينشب مناح حميدي من مفرول انسبل لقمة سابلة تكسالي الا تبير سوى مستمة الشرح في النمة الشميل \* فالمسل مدم خصيصا لمحتكة وترمينها المستة ادا الدين المتطعلة فيصيرها بهايات بالسة \*

وبثال اخر باطله من عابم الإسماك - ههاك برع من السبك يسمى - ايبوش - يتمن الدكر فيه مسد خداد الاسرة ، فهر يسى عثبا بجدب اليه بغضر الاباث - فيسمبن بعسيه يعركاسه وجمال لوبه - وهو في لعادة يستميل المتر، او كلالة ، فيامتها وتسم ييشها في النش - وعجما بنهي بهما الابلى يطرفها د وبنست من بهيه جارسه مني حصدر يمادة وينسه - والما مد نيرات سمكة والحرب من لبش يكون بضيف المثل

ومدك وح هر من لاسدك بدوت ويدين فهمة الادي قبة بعد وضيع النصل الادوال ومسيع الديم بطراحة للادية الانتظام الدكر بقائمة فلى مثق الادي و ويستني فكذا حتى تنتهى من وضيع البيش ويصفا تاون قد تثبة حتفها -

ويتثاية غلا الروح من الساول مع سنوف يعض العمرات ميث يكون/الذكر علاه الأرة صحيف لالصاب القدمي - قالا الكمانا التي دلجئرة المحروفة باجم - فرس البين بحالمة الهنة عربية بكونفيه الذكر مسية الطاب عن الإتصال المسى - الا يعطع حياته لنت للنة عابرة -

ه بعيتي الدكر هادة مينه الوحدة و لانعراد وهم 
لا يسمى الي الرمالة الا في اوقاب البراوج ١٩٤٠ 
منر علي امناه بدأ يؤدى رقصة هجيبة لكي ديعفره 
فنيها عليه • فنسبل حرصه يصدر وحبه • ويعد 
من منسى فنيلا بغفر بحو الاسمى ويسمتم معها 
منده يمتد سامات طوالا ١٠٠٠ وما أن منتهي مهما 
دلدار او تكاد حتى نشرع الاسي في النهام اجزاه 
من جبسه • وقد بدا في كل المدكر وهو لا يرال 
منهك في عملية اللماح » •

#### النظام الاجتماعي

ربد اعمد اليحض الالاسيان هوالعيوان الوجب المنتي لدية بطام جمدهي مثلاتي "ولمكرهدا الاعبد قاصيده - فحرود الهدداردينتي تمبئل حياتها ضحص بقدم الجمدعي يعفد فلكولية وواجبات كنال فرط مندن المصاحة - وبعيس فقه الدرود عني الكلل

جماعات والبابل ونعده كرالينة منطعها ومبالها وببنجهد الراد السينة برستن الرئمان عصوا وذكل فيدة زعيمها وماكمها الأمر الباهي - وبكون
الزميم هو الالوي والاتبجع والاكبر بننا - ولبه
امتبارات منى جبة افراد السينة - فهو بأكل قبل
لحميع - ويحدر الادتي دلتي يربدها - وساميه
في رعابته وكلاه متفصصون لهم بنطات معدة لهم بوفرون لحداية بلسمار وبحكسون في كتابرات
وباقيون المتدفين -

ويكون بين الإياث و نبية اولي و هيي لاأرب لبي طلب الرميم - ولا تضعب الإياث عني فعات وسرامة الزميم ، ومني بالبنية الأولى ، لا بعلب هي الامرى فين العماد اذا منة الحصيب الزميم للمبرق لا تعليه -

ن الأبر احدرام ابن هذه القروق ليها للهام الرائل و فالمامل الكون الوساح وهاية الهميع و المنظر الولادة في المنطق الهامان المنظم في الفراقة الناسي المنظم في الفراقة الناسي المنظم الإوارد التي لوجود المنافع المنطوب الإوارد التي لوجود المنافع المنطوب الإوارد الترابية المنظم الإوارد المنظم الإوارد التوال المنظم الإوارد التوالد المنظم الاوارد الإوارد الكوال المناطقة المنظم الاوارد المنظم الإوارد المنظم الإوارد المنظم الإوارد الكوارد المنظم الإوارد الكوارد الكوارد

وقد أربيط المداش في الشان الناس بكتم من المرافأت والإساطح - فكان الاستفاد في الدرب ان على المعافيين ميلا ماميا بديماق بتبدو البياء ثما أن ينص لموابث التي عرصت تها المحو بات بعيد فكرة اللهات في الدلايات غلميات للتعاد ( فاسيع ) - لاكتاب في المعادة الابياء لولايات المتعادة وفي الكتاب بوج من المعافي جوب بها المعافية الماس والموابل - والحل الرافية الماس بيلاماليس بالتي يسكل ربيسي من معط سيابها - في بعيل في قبل المعافية الماس عبرية - والحرافي المعاورة التي يسكل ربيسي من معط سيابها - في بعيل الموابل والمائن المعاورة التي المعافي المعاورة التي المعافرة التي المعافرة الماس على الماس على المعافرة الماس على المعافرة الماس على الماس على المعافرة الماس على المعافرة الماس على المعافرة الماس على المعافرة الماس على الماس على المعافرة الماس على الم

وسال آن الانسبال حترج الرادار يناه هلين در سنة لدفعاش - فقد وجد البنداد بن نظاية ويريطانيه والدولايات المتعدة الله لمضائر يطاو بديات ميوسة يبريعة فينظيم بالدو بق ويرسد سعد نه مساره الثاد الطراق - ويستطيع لعمائي من المكاسات ثبات الديديات ميرفة بيوج لمدق اللي ادامة بيوء كان كانيا حيا و يسمأ صليه -

وعملها الله الإساريجية السيدات والسجاع ببعاقا التكاساتها السطاع اطراع الرادان \*

وحسيس الحديدي او الإيمنيس او معا يدهمي بالمحكسي مين تقدمين المجير بالد مساولاً \* ومعيرف هيدا فطيعوان الماشي الساق يشبه في فيدي الابرلاق مين و بلالي الملماء فلموياب جمة في معاولاتها بعدي حيالة المكاملة » ويجمع هيد في فعوان ملال البدوات المكسى التي الثماني لاولي بي عمره بين مده بين المحيرة » ويمنيا يتدب بالد حلايات البسية في البصوح » وعبيما يتبدي حين المحكسي أن المعروم » وعبيما يتبدي حين المحكسي أن المعروم » وعبيما يتبدي حين المحكسي أن المعروم البحرة بين المدال أن المعران المحروم ال

ومتبعة يعمين البيض بصحد الصفائل في مصح عاد بالمادين - ورسدا وصنا طريعة معددا بعادج سلالها الأخر من خبسة الإلى كينو سر - والبل بمثن المنداد بن صمار الميكنيين بدول الرموطي الهادية الإصنية - فيطنها بدود في انهار الإروبة د لاخر لبي بهار عربكا - وبعج (لمنسد بناه



لدوة القدية التي ترجه هذه المسئاد الي مواطئ امهاتها الأصلية - لليما تقرق الأوروبيات مواطعها عن الأمريكيات :

#### شعشون البعر

ومن المجانب القريبة ثلك التي يعوم يها يسفى ببكان خرز متوبالمصط فهادي فيصب الاخطوطاء وبعوم عادا يتلك المعلية النان عن الصيادين • ويكون الاحتبوط في العابة متثبيتا يسيعة الجرع يصاور البحراء الااله يبقى قراما واحدة طليماء وتبوع فعلية المبيد ملنى الافراء البلق يثبعه المنياد • فيطنس الاختيرط الأرعه الأ واحدة • وعبدنا ببطنق نصباد في حركة السسلام الرصتبر الاختبوط بيطقله العيوان فيعتضنه لكتوعفاسه الا ان الصياد يكون أن اخترن فين مبيدوه كمية كافية من الهواد • ومندما يلقه الإخطيوط جميع الإرهة حول الصياد ، يثبوم الصياد بالطلو الني سطح الماء \* وفسى خلال دفات يكون زعيفه الإخسر بمثابة الرالب المثر - المتدمة يطفو الإخطيوط بهاجمه الصياد الاش يعشنة مميتة بإن هينيه في منطعة مساسه والبنطف الماسه فوراءه

#### ذباية التنين

المشرات من اول المفوقات التي معرث الارض، مد طهرت الاسان و 
عمد طهرت أبن علامت الساب من طهرت الاسان و 
ومنها ماوصل ألى أحجام مرعية ثكته القرص و 
قدامه الساب أنى كانت عوم في مناطق المداول 
و لهذرت في معصور السعيمة كان بيعع طولها 
اذا عاقرت مع اوزانها واحيامها فهي استطيع أن 
ترفع الكر من وزنها واحيامها فهي استطيع أن 
لهياك يعض القيافي التي تستطيع أن تعمل هلي 
ومعتى ذلك أنه أو كان باستطاعة الميل حجل هذه 
ومعتى ذلك أنه أو كان باستطاعة الميل حجل عفي 
وتستطيع عاملات النمل أن ترفيع حوافي الربطة 
وتستطيع عاملات النمل أن ترفيع حوافي الربطة 
ومشرين ضعفا من وزنها

وإذا اختما فترة البندي علىسبيل المثال ويمنا الها في الواقع النسبي فترة خيالية - خلو اختما منى القمرة وفارنا ذلك يعجم الإسان لكان ذلك يعنى أن باستطاعة الإنسان أن بقفر -- 1 فلم أن أن أن أو كنان باستطاعة الإنسان التغي يعود

البدي ، لاستطاعان بقدر من فوق همارة ارتدامها عشرين طابقا -

#### عالم الطيور

الارت الطيور فسول الانسانيند الكمو فالانسان كان نصب دنك يغدوق الدى كان يستطيع لتحليق في رحاب القشاء ، يبتنا هو ملتمق بالارض في الانسان ، وكانت معاولات الدائمة للتنبيضنا ، الانسان ، وكانت معاولات الدائمة للتنبيضنا ، فصنع لجمعة حاول الطولان بها ، تكله كان دائما يلالي حتفه ، ومع يداية هذا القرن استطاع الإنسان لاول مرة التمنيق في المساد ، فتجع في تقديد الشع ، تكته يقيما في المساد ، فتجع في تقديد وغيادا ،

وسنوك الطح فطيري تعكمه القريرة \* وقيد احراب بعارت على طائر الطائك لاقريمي اللك سي عب ترابد الأعمال للقصة باللوب معمد \* وكان يمثلد الن الطع يتعلم حرفته من اياته \* وكان عمل التجرية ان يقلس احد الطيور بعيدا عن تأثير والديه \* فاحدت ييشة الي حديثة حيوانات حيث تمث حضائها اصطناعها \* وطرح الفرخ الي الدياة وكور \* ومنعا يقغ ببنا عميد بها اياوه ، فكيف تعلم عدا الفرخ حرفة البرية ؟

ومن الرب الإمثاث لمنوك الطيور عايموم به المقاب للصرى - فهذا الطع مقرم يبيش النمام - وهز : وحددهم تعبقام مدده المصل بمعاط المصلي بما البيمة حتى تنكس - واللن يحع المناه هو ، من النان علم المتاب خلاا الإسمود التندم في كبل البيشة ؟ أمى حقا القريزة ؟ أم الخيور تتسع يتوح معين من الاكاد ؟

ومن المطراص المربية في حياة الطبور معرابها المنزية - واحتمد المدحات ان هجرات الطبحور الموسيسة كاتن المتجابة للبدلات كيميائيسة في ايسامها - المن المتجاب المدينسة أوصحت ان الطبور - هنكيون - يارجون فالنجارب التي جريت في منى صحف الكواكب في بريدن البند ي مجرة الطبور ترتبط بالتبدلات المنكية في المصاء - ومهندى الطبور في المجارها المنهاء مم أسح التجوم ا

ومن اطرق التجارب التي اجرنت على الطيور

بنك التي اجريت على أحد الخيور البحرية • فتد اخذ ذلك المشر من عشه في جريرة سكوخولم عابي ساحل ويتر ، وارسل عني متن طائبرة ركاب تجارية الى الولايات المتحدة - ثم أطلق في مدينة يوسطن على الساحل الشرطن - والمريب أن هذا الطع اللئي وقعت يرجله علامة معيرة استطاع انْ يقطع مسافة تزيد على 194 ألاف ميل في فترة التي مشر يوماء وهير العيط الإطلبي من شواطيء الولايات المتحدة ليجود الى عشبه مرة تأنية - ويدكر ابه وصل الى عشه البروميول الربيالة التي ...

صمة اطلاقه والمريب بجريك القرى بشابهة داداخلق

د د عبد الاله ايو عياش أجامعة الكويث للأقبس الجغرافية

لانمه والمعيه بال بنى النسر الا

ارأء وملأحظات مسن الادارة والتدريس

بالبقدة رفيد كريز عان مقراوي الماشر لا مطيعة الإنة لم يعداد / المراق

 يتداول هذا البسكتاب بعض الإطبيسامات واللامطىسات من بواطبيع الادارأ والتدرس والتقلياط طيربى بكافة اوحهه ، كما يستلط الضوء على ملتنف الأمسيرر ذات الصخة الوليقة وانتائع في سع الإبور المتعنقة بالإدارة والمتعربين والنشاط المرسيء وفد ركز المؤلف ملىبواسيو الملاقة التي ثريط يإن المرسة والمبتمع ومباديء لنظيم الادارة والتدريس وسؤهلات للبير التاجع ومنات للبرس الناجع والملاقة بال الدرسسان والإدارة من جهة والطبيطية من جهة اخرى ، لم لنشاط المدرس وافعيته لتطوير ورفع سمستوى

وقد حاول الأولف هند بعثه لكل موضيوع من هذا الراسيع ان يورد يعمل الاستنة في المدلات manage of the column of

للعصبيات تاريعته من بيمر ط الى راسيونين

طائر يعري (هُر من البرازيل » واستطاع أن يعود

عيَّه جولة مقتصرة في طالع تعكمه الإل المحلك

من الحيرانات - وكل يعيش في بيثته ومحيطه في

عبود والنجام - وهو يرسس حلوده فيعيش في داخلها ، ولا يسمع لاحد يتباوزها - وفي طس

الوقت فيو يعاول تعاقى الأخرين وحدودهم واعالم

تعكمه المستمة والليس طباق مجال لتتمسع ا

والبنوى فطري مسالم ، وهو أن اعتدى فأما أن كون بقاعة من التمسي أو من أجل البقاء •

اهول بتعلى الإنسان من هذه المعالمة كيفه يعيش في وثام وسائم 1 أم أنه التمسع فلي ملى صنعا

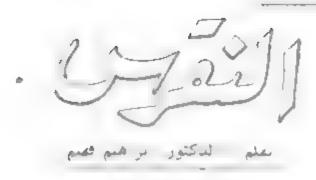
ill mit

الى علمه في ويار يعد أصبوعين •

- غزائد ٢ متى ادمر الناشى : بان التدني لد يهروت } أيتأن •

💣 يِثْمَ هَذَا الْكَتَابِ فِي ١٥٠ صَفَعَةً مِنْ الْقَطْعِ الكيم ويتضمن مومسوهة من التراجسم الوجيرة الرافية لأكثر من مثرين شفسية من الشخصيات الناريقية من العمام ومعدلان ومن أوطان والرعبات لغتنه والمتهم الكينبوش كبغراط واللاطبيون رجان جاك روسم وفرلتم ، ومنهم رُفعاء وساسة وفاية امثال يوليسوس ليعس وبابنيين يربايرث ورويسيع وتاليران وايراهام لتكولن ويعسمارك وراسيونين وقابدى وكنموشيوس وحنهم العنماء امثال جاليتي جالبتى ، ويروثو ، ومنهم الاباء والتمراد مئل سرهنتيس الاسباسي ويوشكين وليو بولومتوى الروسين ه

والمؤلف كمة يمرفه الراء كثبه بعاول ان يدمد لى منتيم حياة الترجم واهم ملكاته ۽ ولائك من خلال المحالمة والوالمة ويعاول الأكشفة عن الأجواسة الطراعة غى كل شخصية ومنه طريقته ايضا في - UCCI 14a 8.8



مع عنده بواقف الإسبان به الم حاد في مهام المدم بعقبه بورم هذا الأصبح وقسان وبنيه مع برحاح برجة المربراة والرحقة ، فهاد وقبل معي بساية حادة بدرس السعربي الدي بعرف رحسه بسم دادة المراد »

وسيتر هنا الأرض في المترق المسريي ، الا يوميث حالات ميدية من المعرض المعاد والأرض، واكن يورية الإحمدادات الدليمة التعديد ضمال عبد الإنسيار ،

وبشا هد الرس من شطراب هميم ونميس لاغدية ليورنية ، فترداد للله خامص فيورند في الدو ، ويتربيب الملاجة في يجاث الصبيحة بالملح ، ويعاملة حول الماصل ومصاريف الالب

وليميا الوراقة يووا في تهنية الساي هنما الرمن ليكل لفتون الرجبال للسنسية عالية من سيادة ا

والإعداث للبورسية والغبور من أوي هو ال احداث عدًا أرض

وقد بعدث نوية المقرس المافة عند الهسان عقب اصاية طعمة ، وقد نكون ضبط العداد على يهام التدر هو المامل المدشر الاختبار النعرس لهذا الجرد بالدات لند، نوعته «

ومصادر حاصل ليورنك ادا خارجية بن آمد ه و دامنية سفتت عن عصبات الساد والهدد الى نجسم ، ونسبة حاصل السيورات الدادية الى للم هي 1 ــ ٣ مليورام في 155 ، ومتمار شع هذا الرفع في 2 ــ ٣ مليور م في 155 ياون هذا عدورة يدرب حدوث لتوية ،

وهنال خالات تربعه فيها بنية حاملي الدوريك مع عرص المضربي مثل برطان الدم بالتوسيد بالبادات الاكمى التديية - وجنبه لائل رقابع بنية حاملي لوريك في الدم ، واو انه دليل اوي حلى دردن للعربي ، لا انه لبني خنديا -بن مهة اخرى لا بوجد حالة بدرجي كم مسطوبة بارتماع بنية حامل اليوريك ،

وبنسب الدخاد دوره رئيبيا فيي خلاج عرصي تعربي رهما من وجود جيائج فعالة •

وقى بده به سيدس به تعلاج د يده بده تعليم به بده في بن برول 1856 لالام وهو بر بده غراضا سامة دويديد ن بوهد هند حدوث سيال

وبيات التعالج اسمه المدمي كولتسكو اونامال الانتخاص Continue المسافية وهو نشين من معاطمة لارسني Execus اما ونامنال فمسافة الاريمسي لارسوف ما ومن السمائة الإخرى سورتمان وجويس الاسوف ما ومغران القريمة ومافي الورادة وقباء مري المدامي في ملاح التدريب المدامة الساء المرية المدامي في ملاح التدريب المدامي في ملاح التدريب

ولا براق يصور اللملاح المصني عمار حدر الدوية المحادث وكل با قيمة المدير عبر المباول في فقا المصحد هو فصل المباسر المبال من يدور المملاح و عمالة المدير المبال الالالات المبال وتوجف الكوللنسين في يدور المملاح بنسية آلاء أي،درا مليجرام في المائة -

ويدور النعلاج صحيرة العدم ، شيه كرونة او

بيماوية والسطح مجعد لوجود حضّ دلقة تظهر»» بوصوح باستعمال عدسة مكيرة ولونها بسيوبيلج طول البدرة حوالي ربع سنتيمتر ومرسها حوالي مدمران

ونقد چرب ژرامهٔ التعلاج فی مصر فتدا البات بعوا حسنا ، وهو عبارهٔ من عشبجستج بعبراوراقا فبنه لا تتحاوز آریته ، والورق رحبی الشکل اوبه حصر وطرفه من ۱۵ ــ ۳۰ سنتیمش وعرصه ۲۰ سنیمشرات ، ویدین الورق سریما فی شهر یوبیو، اما الزهر فیطهر فی الفریف ولویه ارجوایی لامع ولیدا عرف یامم الموسی الارجوایی ۳۰

والعجيب في الامر أن يقور القصلاح والمنادة الفعالة كولتيسان تريل آلام بويات النقرس سريعا دون أن تؤثر عمى سبةحادماليوريك - ولا ترال الليقية التي يتم بها هذا المعمول السعرى سسرا عقيرها في ضمع العيد حتى اليوم --

وين الوبات يمكن استمال حقار الاتوفان، الا ان ذلك له امرازه • وتممنل عليه عقار البينيسة •• اذ له فدرة فائقا هلني اذابة زوائد مامض اليوريك • واخرابها في البول عن طريق الكني • وكذلك يعض ادوية الرومارم •

اما هواه ژیلوریاف XyiOric فیمنع ثاون حاممی انبوریاف بتثبیث اثریم معین «

وملى مرض التقريب مراماة المواعد الاثبة في عدائهم -

1 ـ الوحداث المرازية

بعيب الوحداث العرارية يعيث تكنون إلى عن الاحتاجات اللغليا وستهدق ابتاس الورث - الا يتدر ان يعنيه النقرين بعيقا ، فهو يعمل دائنا دوى البدانة ، هذا بالاصافة الى ان كثرة المداء بالقن الطر عن بوهه ب تريد في سبة حاملي الدرياك -

Purmen. الواد البيوريتية المحدد البيوريسية على بعدد ان بطلو المداد من الواد البيوريسية على فدر الإمكان ، والافدية البيورسية تكون في البسم حدمض البوريك واعمها المدوم والسمك البياسة لعم الاعمداد الفدوية مثل الكيد والكلاوى والمدح والمتكرباس المدوش بالفدويات ،

AUTOR OF THE

كمنة الخنواد الرلائية يجب الا تزيد حسن حدجة العِسم اوالاغتية التي يساني غرصي النفرس خاولها عن اللبن والبنفن والجبر "

ك المواد الشوبة بسمع بزيادا الواد الشوبة التنبية للتسيد السابق -

الاب الواد النهبية

تعدد الوقد الدهبية بعبث تسبط حاجة الجحم ، والاغدمةالمستممعة هي الربدةوالكريمة ، محملاحظة إن الاعبية العلمةالدهراك تتسبب هي احداثوية لمحرس •

١٠ العبوة والشاي والكاكار والقمول هذه الشروبات يتعتم الاستناع الثام عن تعاطيها ««وتشمل القمور جميع الالواع يما فيها الهجة « والاعداء من سبح طرمي المعرض بحاوتها لالها بحتوى على نصبة مصيلة من البيورين هي المدادة والدام مراة ...

القبر ه المبنو » والتستاط و لارژ والمحكرونة و بنز والريدة والبيدي والدين وأنواع الندن المستمة و بدوي والكرندو لازر و بفيار و بعبض الاختصى وتوريبة الكفسيار » الكالية تماما مين النفوم » «

وبعكن طرمني التقرس تناول الأفنية التأليسة لكات مرات اسبوعيا على الأكثر \*\* الاتتوى على لالا مليجرام ييورون في كل مائة جرام :

الدربيط ولعم الطيور والعاصوليا ولعمالطان والعصل والبازيلاء والسناون والسيابغ والنحوم ليحاء والغير المادي -

والاضابة التالية تصوى على ٧٠ - ١٥ اعتيجرام بيورين في كل عائة جرام وعليه لا يصحح كرضي العربي بتدولها سوى برنين اسبوعيا على الاكثر-البط والاور وشورية القراخ والسحك والمنسى و تكيد والبحق والاسام والارابيا والبسرى لدنك الروبي -

ثما الافسية الثانية للمحرومتيركمية من بيورين لتراوح پين ۱۵۰ ـ، ۱۰۰۰ مليمرام في كل مائــة جرام ، وعليه پيما على مرسمى للمرمل الامتباح النام في تناونيا

النکریاس ب افغیوبات ب ۸۳۵ میپیر و فی ۱۵۵۰ ، والبردین ۲۹۵ میپیرام فی المائة و تکیب ۱۳۳ بیپیرام فی ۱۵۵۵ ، والکلاری ۲۰۰ ملموردو فی المائة والح ۱۵۹ میپیرام فی المائة ،

كما يجب ألامتدع التمام كذلك مني التوليميل و تمرفة والمرمض والتوم وجوزة الطبت والمسرفة والمعنومي \*

ايراغيم فهيم

نفيد على هيده الأسية نفيه من لاهياء

السعر الدهسي

على حدين ديغرز كلامت دهي و مراز عليه ان ذلك پسپې ژبادلا باط المند المشية ، شده هي شده لعد ودا تاليما ؛

ب الصحد الدمنية وتبحى Schoopen برجودة في المجلد وماك عادة غددان او ثلاث وقد تعمل الي آ خدد تعد كل بيراب شعرة الا ان يعمن عدد يمتح على مبنح البلد مباشرة بدون الاتصال بالشعر " وعادة الرأس الصيماء تكون خددها كبيرة اى اته لا علاله يين حجم الشعرة وحجم المدة التي

وسلایا الصدد الدهیدة تعسری مادة بعیدت ترکیدساس تسمی Sebum وهی تشبه الریدة الا اشبه مع حسرارة تبسم تدوی هده المادة فتصبح کالریت بترا برطیعتها " وتتکوی هده المادة بن اجماعی دهیة و گولسترول و شمع و میدروگریون وفیدوی ش

وافرار عدد المادة يمعلى البشرة لمعامها،
والشعر لمداد ويحديه من المعاف الشديد
والرطوية الشديدة - ويثاثر الافرار
بالمداد فيرداد مع الاكتار من الستويات
ويسبة الل مع الدعبيات ، كما أنه يتاثر
بالهرموبات فالتستسترون والبروجسترون
يريد من نشخهما ويكثر افرارها ،
والاستروبين يصعفها -

ويبلغ اقرار المدة الدهنية يوميامايلي 1 ـ ٢ جم وهي اقل في الجر البارد مما هي في المار ، كنا الله يقل فيالاطمال والبناء المسنات لا في الرجال المسنين \*

#### حامض اليوريك مدى خطورته ؟

 اشكر بن برتفاح بسية حاصي ابيرزيك بانتد الاده في المم --وجن بن بضاحمات لها ا

اللية الطبيعية الماحض اليوويات هي عبد الرجال في الرقال عليم في كل بالة التبتر بكتب من الدم و وعند السيدات في فرط بداوة عنيم و وتعنده عدد السبة في حدود ا الا ٢٠٪ مند ريادة أكل العجوم والبرات.

عبيه من مضاعفات مثل المنهي الكلوى ، أو التهاب الكلي المزمن مع ارتضاع في صعط المدم وفي يعمى المالات تترسب بعد لعدد ، سعول التي عادة طاشوية وتظهر في خصاريف، لادن وحول المناصل،

لدا كان من الواجب عرص الحالة على الطبيب لوصف الدواء اللارم ليحول دون مدا الترسب ودلك باعطاء دواء يساعد على خروجها بالول به او الاللال مسن تكربها في الدم سمائياع العمية الناسة وهي عدم تناول الاطمعة التي تعتوي منى احتلاب ادواهـها واهمها المـع ، والاساك ، والساك ،

مبى انه في يعمل الأسراص ترتمع نسبة حسامس البوريك نتيجة لتكسر المخلايا في المجسم أو لسدم كمادة الكلى في اعبراج العامل من البسم كما هو العال في التهاب الكسي المرسن ، أو الاسراض السرطانية في الدم وفي اجهرة البيام الاخرى ، وفي مثل هذه المالات تكون اهراص المرش الاصلى واضحة ، وارتفاع نسبة العامل ما هو الا ارتفاع ثانوى لذلك ، وعلى اية حال يعطلني الدوام الذي يتمل من نسبة العامل عدوت الترسيات التي من المكن حدوثها ،

#### بشكو من القرحة

ص - عيد الثابر / الرياط

ب تنمنح الاح ميدالثادر يدجيسرام مسى بالإشعة المدرية لمنابعة المالة أذابه س المعروف الله أحياما تعود القرحة الي تظهرر يمد اجراء المحنية وتعطى عاء الامراس التي يشتكي سهاء واذا اظهرت الاشية وجود هده القرحة البديدالمصيه برابية البراح الذى اجرى له الصنية مرة اخرى الاستشارة فيما يمكن مصفه ء اما اذا لم تعلهن الاشعة وجود شيء قسع شيمي ولا تعليل البرار المتكرر لوجود الميم المختمى طعبيه اتباع العمية اللارمة وبظام الطبام الماسي لدى مرسى الكرحة والتي يجب تنظميها من قبل اطبأءالمقربء حيث ان الواع الاطمعة واختلاف مكرماتها شختلب من بلد الى بلد مع اخذ المتاقع المبادة للعمرمية 🕝

## التواسير ما علاجها ؟

 اصیب بامنیاف وسیرت بدلاه بدد بندر بع طهر بند فی لینو وینی خراد البدائیل و بنصوبر عشیرلمویون بنای وجود یو استر د صبیة والیهایات فی نستمیم و بنولون فیدامو البلاح ۲ ( و چ \* چ )

الله تمانع الواسين بالواع عميلة من لراهم ، لللامتان الترامية المع الحبيبة . الأنساك ( المراسلين ) . 2 منها إلما النور له ما يتلمجنس التباطل المجرامي وارائتها \*

ما باست لاسهاب نگونوال فیستمنی خرام میما اخاص ایرویه ایمثنام مختصی آمامتی به کا پیشن انفرام الآل و سبعا نجاله ایا بیجه الاشعه بخیله اسی ا احتمال و خود اسهانا و بشراط ادارگونوا و اینی ایجاله ای اعلاج اختصال ۱۹ بخیام عدایی خاص پصفه ایکنیت انفیشن اعدادت ایران ایا بیایی اینونواد و با ایمد فحص اینکنار اینا اسه و لا یمکن و صفه یک ایاد اینکیس اینیاین



#### بقلم: جون واين

■ كان يوما من ايامايريل المستادوات الاريب المستادوات الاريب المنابقة والربع مين يمان خورمي لمجسع المطابات ، امني الترب من مني للمائل ، ولكني الجوم يجومت المرح من تطلبهم اوالسن في ذلك ابن الهام معلى ميترا والرخ اكبر عدد من سعاديق المردد ليل الساحة التاسعة إلى الشهوروغ تريم يعد للك المباد وتصبح مركة المرور يطبقة ويعناج المراب بعد الرف لتضاء عملة

صحيفة لها سنكن في اهليد منازل الفي او اخ صفح بيوميلة الح المدينة ، ويكن ليث ان هذه المكرة ايمد ما تكون من المعينة ،

الرائث مرينى والأبهث مباشرة بعو المستشوق وبنكي رؤنته فللتابيض وخبيبي والأحظب ان القبيتاة برافيس ، وماولت تجناهلها فب بي قبعرت ان هينيها تحدقان في ظهري وتكادان عمران للبان في رقيني - وفاعث الصندوق والم جد عددا کہرا می اناطابات میٹ ان امس کار بود الاست. ومندها الكتب على وثبك وصبهر في لمصية تقبيدالساة خطوة منىء ورابتها مرطري فيمر فكنفت فأمنين وبساءتنا ليرهبة هبق بنوي مهاجسی پهراوة او ای الة اخری ؟ ولکنی لاملات عها في خالة ياس تعف بمعرفها ، فئالا جمستافي خواص المسريل السه المنطوابي طلعاني ونكتها في منتهى التماسة ولما يدا عي ابها للما للله د خر از ذلک لیس می شایر از سعا لامود الى عريض ولكنى سنعلها لوجه المبث لي ولم أفهم كنمة مصا تقوله المتسد كابت مرابك سد و در المدير المعمر الخدمات ميميون

د عدد ہے۔ اس برقوب خویمی ، فعیما کان الاصح ٹرامرکی بعلمی غن عمدی :







ال حاولا السليمطيع ان اقطعه لك، ٢ فكي ان لا المدين دلك دقيمة و حدة لان غياض پاوفت عني مدى در المكن الداره قبل التاسطة ١٩٠٠

— مداخدة الحك بسطيع، ديك بستطيع سيونة أي تقدر دلك أو الأو الأور في إنجاز مي ارساب مطاع ما كان حسا اليارسلة أمل خودريل مسريات لأنه 13 ومثل في وجهية منيسمة في عبروا جنبية لا يمكن اسلاحة المك عسرية في و هه لا ارجوى ال تجار ٢٠٠٠ (في عمل ديك من جني ؟

به شیره طریعه حقه \*\*\* اهیتمه کند استم به شدرت بنی، فی دختی بهمنی داند داید ادمقله انی طفیت باوهیه اسم ب القد طیعت خوال دوام همکی انستان او دادای شاهی،کناه بدع افیلادات وطیب متی انسرداد خطابه دافیدل ادار ا

ا احد احتمادها دوقعته - تابد کنید قاب قوارف الا قمل داخله بد ا

الحدد تا استد با البني د ان او بع العمل عمير انه بعيرد وضح المكايات في المستدوق عملح في منبونة مكتبالبريد بكي بكل للعمة التي وميتها د د

واحمد لضاة بلسا بحبيدا ، وكان بي الواصح بها مستحد بغيل اللحي بجهود لتحميق مرضها

---

بالمستعميين أتناء القد طلبت معتبل في

مكتب البريد -8 عاما ، وخلال هذه الاحرام كاسه حياتي أن الوم يعملي على اكمل وجه ، واتقاسى مرتبي ، لم معالى في مهاية اللممة ، واتهب الى النادل لالتقي يأمسانائي - اله في اشبه بالرواج، يستم -8 عاما ولا يشمل للي، يحجره الرقية في النادي -

ان یکون افره مترویا و ۱۰ تنها و ۱۶ بیدادی استخیا من مکان بزایا) د دانی از علم لی پذاکی فلم آثروج یعد و ومع کل او تمسکت پلوائمات وراشت آن ارد لی خطابی ، ان تقمل ۱۹۱۸ مرة وامدة خلال ۱۰ ماما ، ۱۰ فائی ان اتروج ایدا » »

لم الدالك نشى وضحات ، لم قلت ، عربي منيك يا ابنتي ، ان فتاه في مثل سناورجنالك نقل بلا زواج --- ابها نكتا . ،

د د انك يارج جديدا د \* ( فالتسها ومي خاضية وتمدة في بلين الوقت ) - انك تعرف «لكتي --- اليس كذلك ٢ اذا تعطمت مدادس فاترس كليل يشماء المروح + ومع مرور الوقب ساتروج شفعا لميرد الزواج ويناء مائلة، ولكني لن ذكرن محيدة -

ــ لقد فعنا كنا ذلك + فيس بن للمصول ان يكون في العالم وجل واحد فقف معالج +

ب الأخرس بالعبدة

د دم د الارس به ه فعد تزوجت بعبسره
انتمائی بالعمل فی مکتب البرید ، وانی اهتد
اس او لو الزوج من زوحتی به کنت شعرت بکل
همده السحادا - لقد کنت عوفتا فی اختیاری ه
وکان ذلك فی الابام الموانی مندما کان الزواج
معوم - لقد اختلف كل شيء بالنسسية تكم يا
شباب البوم -

العنقد ذلك ؟ عين اختف الأم حقيقة ؟ العام من ال الماسية ، المقرى اليه اليوم ، ونس جيس جيس جيس من الماسية ، المقرى اليه اليوم ، ونس جيس جيس من الماسة التي ثورة من الماسو .

ے وہا الفظا فی ڈلک ؟ ( ڈائٹیا پختام ) \* ے لا ٹرے ، ولکن علی ایادنا کے بھاول اشعال

واستدرث مبتحدا وتركتها تمسكر فيما قلته ه وبمجرد أن فتحد باب المسبرية تتسبيثت فجاة معصمي

ــ ارحوك --- ارجوك ، الله يولو في وجهته الله رول طيب ، وابي علي يقين أنك ستساعمني فو مرفت ما حدث -

قلت وابا احاول ان اخلص محسمي من ينها : ليس ادق الرقت البكافي لامرق - اهتقد اتاك فقت اتك معتاجة الى ١٠٠ كانية فقط -

. لقد كتبت خطسايا للرجبل الذي احية ، خطاب فاليسم جارح علي، بالأكاليب ، الالايب مريعة ليس فيها ترة من العضقة ، فنت السيام اخترعتها الآلة واجعله يتعدي ،

\_ والأن الت ناهمــة على ما فعنـــه به ه مه ۱ التبي له خطابا المر الولي له فيه ان كل با ذائرته أكان محمل الكانيب -

\_ اثبًا لا تفهم ، الأمس التي لبت إسفة عن اجته ، ولكني فريده ، وهو أن يعود التي ابدا في فرا هذا الشخاب --- انه لن يقفر في أيدا عا فده

ب انه سیممل لو کان پخیلاء -

ے دائن اور اسسال ہ یہ فائنہا وکانها کئی ہ دید کیسٹ وکان العب پہنہ الیساطة ہ

قلت ، يعم انه بهذه البساطة ، قاذا كان هناكم شخصان متعابان ، يرامي كل متهما شعور الأخر ويساعد كل منهما الإخر ، سيجعلان كل ما في المياة سهاد - ابن اعلم ان هناك شجارة يعدث بين المعين ، ولكن سرمانها يتصالحون -ان ذلك جزء من متما العب ، ومسوف تكتفسيتين ذلك بنضك متما تصابفين جب حقيلي -

ے میا مقیمیا 9 تقسید طلبات اقبول اگ آن دلک کیو میں المشتی د طلبادا لا تعسیدگی وتعطیی الرمالة -

ل تقد طفت لك التي فليت ١٠٠ عاما أعميل في ماتب البريد ، وتطلبين عني الآن الاخسلال دعو به "

 حستا ، استمر في المافئة عنى اللوائع ،
 واكر تقار ادى في وفت ما ، في منتصف الميل ،
 سوف تقال في ذلك الموضوح وتدرك آنك شعيت بسمادة السان مدى المياة عبرد آلا تفل بالدوالح ولو درة واحدة في عياتك »

... الله الله الله سائجة ، وسول أيرفن

بنان لاصرامها فمط

الله على ذلك ، اولا الله لا تعين هذا الشخص، ... ( مسارخة ) لا أحيسه ؟ كيف تيرو ان نقول ذلك ؟

. الا يبدو ذكك مما يعدث ا القدم الحصيف الخطاف المحلف الخطاف التلاثية بالاستاني المدالا من صلح خيالك للرجسة الله لا تجربين على الالتراب منه يمجره ان يقسرا هذا الفطاب -

ــ ان ذلك لا يثبت انى لا احيه ، كل عا فى الامر ابى كنت بالســة - جعبى الحس مليك عا حدث -

\_ وهو الالله ولكن اسرمي ولا تعتي تقسطه يادلك مشتردين القطباب يعجرد أن تنتهي من المستك - أني امتى ما أقول - والمسوائع تعتي الكثير يعد - 1 ماما من العمل -

لالتالفئة : تقد احتبث فضاء ليفة السبتمع جوريائي - وقد اتصل في السبت الماضي ، اول امس - وامتثر بابه لن يستخبع مدينتي لاته مفحر الي مصاحبة عمته التي وصبقت توا من الريف - وهندها هرض على التي وزوجته الجروج معهما ونقمت والترجب عميهما بنهات بي مطمم صقع كنا تترهد علية مويا اذا وجوزيتي بونهبا في ذلك الملمسم وكان اول المستخص لحمته هو جوزيدين -

سالت : هو مع هنته التي جابت من القرية 1

قالت ؛ معم مع عمله القائمة من القرياء في حوالي المشرين من همرها شعرها امعم وترتدى لويا يقور نصف صعرها د وكان جوزبين يمين بعرف بطريبه نفاصة لي بقور مدى اهتمامه بالمثالا ،

#### t 40 Replie di ...

ــ لم يكل مفاجات لائه فم يرمي لقد كسمرت ساحتها اتى لن استخيع مواجهة الموقف ولا أن استي معه الحساب في ذلك للكان ولم يكل في مقدوري ان اجسى لتناول عشائي مع شبيشيمى وروحته واذا تر اب ما يحدث بينهما طذلك فوق احتمالي \*

ب اذا انسينجيت سريط وطنت الي المستزل انكنين له هذه الرسالة البديثة ؟ ( ونظرت الي

سامتی ۱۱۱۵ یالوفت یقرب من التاسمة وانا فم اجمع شیئا بلگر من القطابات ) •

م قاب تم سلط الدور المحلم في المراقة المستبقى وزوجته - المتعلم ما فال لي الجي المن المراقة المستبقى وزوجته - المتعلم ما فال لي الجي المستبط الله الله مدينة على رهاية المدافقة الله البحل المستبط الذي المستب القدام المنة الله ليحل المستان الذي المستب المائة الله المن المناق ا

فيت واتا اتچه الى البرية : ويعد ذلك كثيث له اطباب :

قائت : بعد مودتی الی النزل فضیدانیلة فکیمة لم یضفی لی جفن لائی کلما افلتت میسی کلات آری جوزرخین وهو پمین معم الفتاة -

اللث : حسنا دهيه يميل، اذا كان من التوع الدى بجرى وراء كل 150 يراه؛ قلن يهيي، لك السمادة بكي حال من الاحرال «

قالت : ولكته يعدني سعيدا «اله الرجل الألل بالنسبة في فعندا الأون عمه النعر يستعدل لا حد لها للوبي الدراة «

ساحتی او لم تنتی په ۱

.. ماية الفيانات لا تمنى شيئا » أنه الأعمال المبق يخ رجل وأمرأة الذي يمني كل شيء -

 حستا ان کان جورینن هذا فی حالة المال حیق مدله فان بتغلی عنگ پسید، خطای = السه سیدرک دیاشرا انگ کتبته وانث فی حالة غصبه= و بادی او کی سید، اش =

امسيفت في وجهى فو قالت : أبك مشطى، مناك برع من الاهانات لا يضرها رجل - لقد كبب علاء اللطاب يعد ظهر يوم الاحد يعبد أن فلبيت المباح فيي يكاد متواسل وكلما حاولت الكتابة كنت أجهتن ياليكاد لدرجة أبي كلت لا أرى الورق اعامى - ومنعا توقف عين البكاد شعرت يرقبة

هي التراق چريمة فلتيت اشياء لا تختص ايضا ، لقد معفرت منه وفد، له انه تم يكنالرچل الخناسب بي وانه كان لمدى مثاق اخرون في الوفت البي اراه فيه \* لا شك ابي كنت كد قدت سوايي حتى اني كتبت تفاسيل تن يصدق انها مقدمة »

- ے تقد قدت اللہ تعبیدہ ک
- ـ ابي أمية واحتاج الية كل الأضباع -
- کلام فارخ ثمه یدات فستای ترهمنی ۱۰ اذا
   کان هدا خیا فهر مثل میارات ملاکمة ۱۰ اده سپرد عرور وجیس ولیس فیه شیء من الحب ۱۰
- ـ كد يكون ثعريف معقول ـ اهني ان احتياج الشكس للبعض اخر ليه جزء من المرود اليس كذلك 1 وكل ثبي، مرسط بايمان الشحص بنفسه-
- اذلات كبانتان في ترمييع المرول الطميعة •
   (1) «بيت شخصا فسوق تراميمة الهن كلائك،
   ودريدين له السمادة •
- ب دیها فترة تشبیدیة من الجب ، این احس ابه لیس منا حدث یخ اشخاص حقیدین اربیخوا پیمی ب من المائز الک عشب حیاتک وفقا لهله الاطار وفی علم المالة تاون حیاتک سمیدة چدا » شم تصطرف لفترون ان بواجه المعیمة »»
- ب الصبقة ، هلاطنية علىك تعلمني العمامة؛
- ـ ابن متأكيا إن ميابات ألاث عليته بالحماس وابن أهنم (بك نعمت الكثير من المستوليات - ولكن ما المسته أن علاقاتك الشاهبة لم يكن حبيته ولم كانت حمصية لما تكنمت فن الحدد يبدلك الطريعة المستديد -
- وْ وَقِيَاءُ الرَّفَّدُ كُلُ عُنِي دَانِهَا لَا نَعِيرَ هَيَافَكَارِهَا السَّعَسِيَةُ وَلِكُنِهَا تُرِيدَ فَضَلَّ كَالْبِيفَاءَ مَا سَعَتُهُ عَنِ هَذَا الْجَوْرِنِينَ –
- اتصال وثيل بن ريل والرائد الله فهما
   وجهة نظره وخاصة إذا كان فد استطاع في بدريها
   حتى ديها لا نبيا يعلاقاته مع فتيات اخريات ) -
- قنت ؟ اسمعي يااست ختى نصيعة رچل عجور و تركى (لرسال بكانها خاذا ومست نهاية للعلاقة (لتي پيشتك وبچد هستا الجرزياين ، مستقيسي ، ستعيتان طوال حياتك تشكرين ويك »

عندئد حمدتما في ولانها شيطني الحل فلك فليما حتى ابها لا تكاد تصابق عيلها \*

قائب المحتمى لا قال ہے حداق باس اعلیہ بیندول میرشد البد، و وجلته امل توسیم کا کیم منتشہر م

( ویدات بکی فی صحب واد اسایت العصوع حمی وجسیها ) -

- ـ من منا التوملي انا او چوريدي ا
- ب ادما يالطبع \* المحول تتدبيب في تفاملتي التي الايد لجيرة ادلك لا تريد الاعتواف ان الرامك على الدب خلطيّة وعديمة «

للب : بينما جوزنتين هو الرقة كنها والطبية كنها والنبية جبسمة هه ؟

قالت : طبعا لا قابه احياد ما يكون قاسمية واستفرازية واحبادا ايضا بكون متوحسة وذلك جرد من مخاله التي لبدن منه رجلا حيميا ، انه درع من الرجال يجعل المناة تشمر انه كيء رابع ان تكون اسي د انه جانب بن شخصية جوزندي ان كان في ان احكم مليه -انه من رجل هو الرقة واطبية مجسمة قابه لا يستطيع أن يجعل فتانسمر انها اشي معقت ذاتها ،

ر لقد نخب کنیة رفیه وخیبه وکانها (شیاء تشمتر منها ) انه قیه نبخه من باغن باغن =+

\_ من حيمات المدب ﴿ الحد (التعماولا مساهديها مغني النحق ﴾ •

لل بيم (1) وافتت ملى هذا النبيع -

مسنا (بي لا أحب ذلك - أبي أمتقد الك

دافرريان بن أن يملا رأسنات بالكار مكبيطر
الجرزيان بن أن يملا رأسنات بالكار سطيفة ب
واحيث كلامه أمرا سنتما به أما ميامه يجرل وزأ
كل شاية يقابلها ويتول ذلك محمى أكاذب وأبه
الرابات في حياله ومستلك "كل ذلك لا يهم دد دام
ميجمنك سحيفة وفي حالة تمشرخاه - أبه طرران
هه و

لي قلت : لقد ولقد المستعم الى الحدث وناحرث فن ميمانى مما صيدمل جمع الفطبابات عملية شاطة تاخذ مبي يعية اليوم، والان سافولاك ما يجب الانقعلية -الكه فتادلطيفة اخرجي جوريايل من حياتك مثل أي شيء قاصد يشبهة و يحتي على شاب يشول المه الله الأوطان امراة فابث تستحميركل حيد ورعاية -ان مثل ذلك الشخص حيدهيك الى

العدد الدي ستطيع مواجهتك بالعقبقة وبكورهم ومنه وواسما معك \* حتى او لم يكن ميودنا خرج من حديقة الديونات \* تعامني مع ادمي مادي بلسوق نيدين الامر افل صموية في الدي الطويل \*

ودلا من أن ترد على تسعرت مكابها تبكي)ولمد لنسس لأتركها تتصرف ينفسها لقد اعطينها
التعليدة المسجيعة وهذا يكفي ، وراتبت المرية
والتحديث لقددتها ولنبيب ما لم استطع ، لقدد
وجنت على عاجرًا عن لانخلاق بالسارة وطارت
من النافذة وكانت المناة ما زائت والملة تبكي ،
والان من حق الى شخص أن يتعوني عجوزًا عاطنيا
معتى ،

الله تركث النبيارة وذهبت هيث تقف القساط تبكي يعرفة «

قبت ۽ اسمعي پائسه ان ما حدث هو افقارڪيء فلم يکن پهنج لك خ

فائث وهي تبيش بالبلاء : ۱۹۱۵ الله مثالد دلك بعرفي الل شيء والله منى صواب وابي معي حياً -

فلك و حسنا أن الأمر يستيط ، فقد تزوجت وكان زواجي سعيدا طوال «لا علما ، فسرافطيمي ان احرق النكثي من الزواج واحسرف كذلك ما احد أن تقديه »

الاثت ، وهي تعاول اشراع الكاتم القنصني : ونكن لعب يتنج ، امتي مثالها انك كلت بسيدا ونكنك مقطي، أو فكرت ان طريعتك في السعادا سوف تتمع مع لمسراب اليوم الك تنتمي لميسل معند

الت : ودلله يجمعي في المن 1 اسمعي للد كنت سميدا مع زوجتي مين للترة اريمين عاما

والمبنا 25% أطال ولم يكن تلك يلا حب و 
الت لوع حبكم أو لوع حب جبلسكم يكتف
والي أراض الإثنا كنتما لتبايلان الطبابات
القرامية بدون توليع وتعلاونها شمارات عاطفية
القرامية بدون توليع وتعلاونها شمارات عاطفية
نقد اعتبنا أن لتبادل الهدابا التذكارية السممي
الناء الارة أخبئا سويا سع بن حداثل الريف
الناء الارة المعلوبة فطحت بعص الورود وإعدبتها
برد و حديم عي تدل ووسمهم بن طاب كناب
برد و حديم عي تدل ووسمهم بن طاب كناب
معلى دلك القد أردت أن أحبطها بالعب وإرعاها
بين يعله الماسي يالكار عي الإنعب وإرعاها
ومنازلة أول الماة تنافير في طريعي المعادن
غرامية عه ---

السالث ؛ وما العيب في ذلك ا

قدت يصوت دوسع حتى ان يحلى المارة علي دلياب الاطر من الخريق دولورا - ومصفو في بعلم كتبا بتبادل المطابات المرامية ، عليي درق درخرف ويعضب على البئة فلسوب - اله شي، بختف لا تستطيعين فهمه - ماولي ان تتعدلي مع موريدين عن الشوب -

والبارتيني اللباة ملي كندت جهلن بالبكاء الا الذي هينت في مصيدة البريد أباء 1 دادا

كالت: الطبي لا امنيها هو المباانات للله ال تكون مثاكدا ان كل شعور اكنة لموريدين ليس مد

 لبس الاوع السنف اسمينه حيا - ولكن اعدريني قامي اجهل ما هو المفروش ان يكون حيا هذه الابام لاني انتمي الي جيل متيق -

بيل الغطانات الماطبية والدب الإطلاطوني روعاة بنسب نمم انتسب ) وسعمها نعول. الم يكن هناك نساء في چينكم يقس في سب رجال حتى لو لم يعابنوهن معاملة حسنة 1 الم يتملقن احياب يازواج يشريون حتى يسكروا ويعشوا معلم النيالي خارج المترل 1

ــ ممم كان هناك هذا النوع من الرجال • ــ وما كان رايك في مؤلاء النســاء ؟ هــل عثيرتهن ميرد معتوهات لا يعمى ماذا يعملن ؟ ــ قفد كان الامر يقتلف - همتى الراء أن تلال



على حيها أزوجها حسي أن أساء معاملتها \* وفكتها على الأفل في تقوق أتها تعيه لأنبه بسيء معاملتها بل أنها تعبه رضي ذلك \*

ــ حل انت متاكد ۽ هل كان الامين يلليك الوميوج ؟

(بن اسال لم کلات تعیه ۲

سدها هو دلشيء النفي تماولين الوصول اليه ؟ سد اسمي احاول ان اجمعتك تصرف ان هناك

المتقامنا آخرين خيراه يعرفون عا هو العب ه

ب انا مثالت من زنسه » ان كسل ما اباول اقدمات په دبات مقطمة ازا كنت تتصورین ابات تمپین عدّد الجوزیدین » فلا پمكن ان نمین رجلا اوسمات الی هذه الجالة است.

کفت من لیکاء والی او دد دسر اردموں بینی ویوں میرد المعاولة

ومتی طبی طوحسوع فنت د اجسسمی جمید بعقد مسلطة ب اخریس عما تعتقسسمی اده حب والا وافقت علی رایك سول ارد فلاکهایك،

لل ذلك فعط 1 أن الول كله ما المتابية حية ٢.

د نمام ( وقلت (لمه لاني متـــاك ان في لمي، تقوليته سبكون وايماء من چوريكن ) -

للا وسوق تعليني القطاب ا

ــ لذا وافلت منى ما لقوليته -

لله فالله مون ال التدكر وفر فيبطأ :

انه احساس پانگ کرید ان کلل بیاسه فیلمی خوال الوفت +

ساطول الوقب 4 مل الله مثاكبة 4

۔ وٹرید ان تصحیو کیل صیاح صبح طبین الشخص وان تفعلا کل گیء منا وان یمپر کیل منکنا می افکارہ کلاگر -

سا انت تعرفين ذلك الا ١

سر بغير أبن أغرى لألك -

واتبيت بعو العربة واخرجت حقيبة البريد وانا أعنم الله أو رأس احد لقصفت من وظيفتي صبي أو كابو -لا حاما من المحل المتربة ولكبي ليسي غناك احد بالقرب منا والسقشة عبي الصفية -

قات سامس پاسرج ما پیکی ( واسسات بالغدیات وفروتها مشیئا تمرد ورق اللمیه وفی ٹران اخریت رمسالتها ووسسستها فی مکان امین فی شیبتها لم اصافت ) :

ب ليبارك الله - لقال أكث (ملسم اساي بريد سندين -

ے لئے، اریث میامیتھ مٹا وتکی طا ڈلٹ امثاد ان میامدی گانٹ اچیدل لو ٹم (مطاف نعیدن

ادث وهي بندي : لا تنامل بلما خو يي -اد اريد منك ان نتولي في فينا و حدا ، هاس رابك في الحدد هو نفس رأي جوريدين ا

سالا ابه مقتلت كناها م

ـ مان موق يعيث اذا كتما تفنقان في رايلها من المب -

د سوف اتصرف ، فان شعوری بعدوه هو کس شیء ولیس شعوره بعوی ، ابی ازیده پجانپی ه مذا کل با فی الاس ه

وركيب المرية واستنتث هله الرة يسرهة قملي أنَّ أَجِمَعِ فَلَمَا كَيْمِ أَ مِنْ الْفَطَايَاتُ هُمِ أَنْ يُشْعُ الرور فد يعطيني وفتا كاليا - وطعلت الأكر في العناة وجورينين كيفه لالهتم يطبيعته وتفكيره ال حتى ما يقمله منا لام يجانبهنا ، أمن لا اري السمادة في ذكاء - ولكن فجاة طرات في فكر أبسوف تعمل منبى بالريد ۽ واهبين ان افتحها لين ياسبرداه طحابها ومخالفة اللوائسج التي الترمث بها ١٠ عاما تم تاخذ متها وفتا طويلا - لقدطوتني حول امبعها ولدتسنطيع ايضا ان تطوية هو ايضاء ولكن لا شك ان فنين ارق بن ملل هذا الثناب • حيل الفطايات القرامية هه ١٩٥٠٠ الى الساءل ملاا سیکون رأی زوجتی؟ لا ادری و تکرهناك بعض الاشياء التي يجب ان يعتفظ بها الانسان نظسه، انی استخیم ان اتکهن یما ستموله میری د هل المناة منوة ٢ يا لاهام الها كلالم والإطا كتب فنبت آل هذا الرفث تثمدت معها دؤجلا جمع الفخابات ، وله ينتهى الأس يقصنك يدون عماش يربن حياتك ملبط كهبج رجلا عبثا و ه

لا ان الطريقة الوحيدة هو تغيل زوجتي وهي هي من تله النتاة ، للد كانت امراة حقيقة ه لايمد هنالدسيدات رومادتكنات في هذا لمصر، ابي لاحدي من لمر النباء فقد امبيع رجبل لفاية سيد الرفف في هذه الإيام بيالمالم للساء من تنافضات

ترجعة : نائلة توئى

# السان والسائة

وكا قبد تشريبا فني العلم ( ٢٩٠ ) مثالبة مومومها بمشقسية الخنسات لا تبرطا وشامرتها

لم جاءتنا وسالة تعتب على هله المثالة ياسم 

ه حيالم العلى السالح / الرياسي / المنكلة 
العربية المبعوداء يصف عده لغالة بركتة الاستوب 
ودليله الاوحد كما قاله حسيك ما فينانيث كلمة 
اسبان من جهل يقصائمي لفتا العربية وجمائها 
وكم فيها من فوه دفاح بردح سبري، من محاسل 
ممال يمنوه هذا المنوان الملبوط ( كذا ) ، واسنا 
بها عمر ال عمر و سافي مالت المحلم هذه 
الاهمية لكرى سلم من نوهن وطاطاة الردس 
خيلا مما بكتبه المياه الادب والمتطملون ه 4

هذه كلماته پنصها وكل هذه الغارة الغلبانية م و المدالة وصاحبها ، وبهذا الإسدوب م البطبية م و من ابد ان كلمة م اسماية ، وردت قبي صوات المدالة ، ولو راجع العلامة الهدب مقالتنا لوجد به خالية من كلمة و اسماية ، فهي من وصبح غيرنا ، ومع ذلك بصبب ان منول لمه ان كلمسة م اسماية ، فهي من كلمسة ما ذكره مساحب الفاموس من ان ه النريشل بمقيده ما ذكره مساحب الفاموس من ان ه المنابة و كلمة علية ، فقد مني الزيدي هايتها عن شيفه المدني ذكر ابها صحيحة وانكاست شبها عن شيفه المدني ذكر ابها صحيحة وانكاست شبوغ الملفة الإجلاء البتوها في كتبهم ، لم مقل غيرة ، كتول كاهل اللمفي :

انسانة العني ام أدمانة النسخر بالتهي رقصها لعن من الوتسر

والمِبال لا يُتِسَع لِكُلِّ مَا ذَكَرِ مَبَالِهِ - وحسبنا عنه في هذا المِوابِ مانقانا+ هنا ، وفينه الكمايسة

لتلاب المشبقة ، ولأسبعا الثالثا معمل بريدون المدح اللغة على راعبيها كتابا وشعراه ومتعدلين وفراه ه

واو ان الاخ فالداستوب مهدي الملايمرال وجها لصحة كندة - السحالة و واله يريد (ن يعرف ذلك ، لكان ذلك من حقه ، ولكان عدره ان يعلى المبعاب الماجم كالمصرون ابادى وابل مسته الد ذكر الها عامية ، ولكن الاخ استل سيفه المستوب المنب ليوجه الى المادة كلها وكاتبها ايسا ضرباته المتواتبة -

وحدى تو تعدل عن كلمة و اتسابة د في المذاكة و لابها خطا يل لان كلمة و السابة و توجي يمعان من الكمال لم نقصتها و وهذا و اشح من وعبلنا شغصة ياده و السان و او و السابة و اي تعلقه باده و رجل و ودي تعليد اده تام الرجولة واو تعلق امر الا يادها و امر الا د او وانشيء اي تامة دودون

وليسمع ثنا الاغ الملامة المؤذب ان بوسيعشي المستا في الإيماء لنقول : ان المثابة دواساسبتكرة حاولنا فيها وسم صورة نقسية تشاهسية المساء، فإذا كان ثم ينطق التي ذلك ، اوحاول ان يمعل سيقه في مرشقها دوران يدكر مجاوامنة في كلمة اسماء في عنوانها لهذا كانه ، وحسايه الها فيمودها للويا ، لم يتغذ في المتالشات السلمية ومن المفير الملمية ) غير هذا الإساوي و اللطيشه ومهر فيل ان تتكلم ، والله يقض فك وله ، والله عني اساله من شخصي والإدمياء ، كما يمين اطاله عني امتاله وبراق

(0.5.0)

# الرافي ال

وشق من قبره الأكبان والسدُّفسا ويدرف الدمع في تدكارها أمكسا وعن رياض تشوق الصَّدَّحُ المُعَلَمَا السب فيه بحد الشرفي وسند عصم وأدب والما والشعر كاخمر إسكاولم راشقت صب یا واعی بعدہ سے وقف فصالت للدافية الأفية أأيللت عبر برحاب جهار محد حبدود عنف شوفاً لك منجا أو يا شمعيا ه لدهر الأنبوه الله وحماسات ولا برال کہ عالمته حرفیہ فه ويعثي عملي تدخيه لجدما و با تنظف اوما ل الهنبوي سيُحف وأنت منا دعوت الرحاد واللهمك دنيا وسادوا وكانوا للعلا عُرَفَـــــــا حرى مع شمس ألثى بور ها رُحَمَت ما حان عن أبق يوما ولا حتصـــــــا

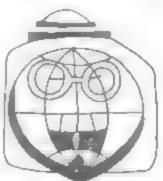
💣 طوى القروب ولمنا شَلْمُوا اللهما وعاد يسألُ عن أيام قرطبـــــــة ٍ ويسأل الدهر عن قصصمر وقطرة ومسجد رفعت للبجسم شرفتسسه أرص الهما والشاب العض ي كتب ال أوحث اليه نشعر كالطلا عجبيب هنأ وهثأا تلاكبير مخبرة أنام ماد يسنو عدائشيسيان ماحكها لدار كالدار لكن الرحال بالت أبا الوليسد، ألا أنشاب عان بطسسا لأنشك دهرك : حسادا وبالسيسة ما الدهبسر الابنوه فسبى خلائقهمسم الدهر كالبحر بثهوى الدآر متحدرا الدهر ان وصلت آباتُب، قطميت أبا والسيد دعواه فلك داشا حسي الم فاحلُ ماضي الومينية مألحكموا ا طوائث أيف ويكر ماطلوات أديست نور من النرب يطوى لشرق ، قـــه

## مــــن وراء الســنين

بَلُدُ أَرِي النِجِمِ مِنْ عَلِياتُهِ الكِسفِ والماجب بمواولية عيىصر أجلهواكراف ولم يكونوا ــ وبيث الله ــ بالصعفـــا حکیا ہا کہ اورجہ تنجیرے وأصحوا لليال بصدها عكدافسسنا وأسح اللك فيأحد بسم فيصف الاسكنت بدمعي عكارمنا وكقسيسا كأد قلى في أضلامه رأمنشسس بوادرى، وكنحت القول مُعَلِّسُمَّا فجرته سهسلا للوارديسن صابسيا فقمت تتقدها الأشعار مزادلمسسا فرباء التنبي لأبراح والشعصيات تناعوا احاه فأصعب للناي هاعيات فعد سک عد بالمآلات، الطرف و سنرجعوا عصائماً بي لمحد وانشرها وحققو النصر لما حاثوا الهدَّقا 🚙 العوصى الوكيل

قم فاجلٌ ماصی قومی یوم کان لمم ويوم وهر حس السيران مملهم لاستعف توار من جنفياتها قد سادهم بعص من كانوا رعيتُهم فأصبح البند في آفاقهم سرقسساً وقبت ازهر من رزه أنوه أبيسه العلم من داريا قد كان مشر مسيسية أم الوليد، شجائي القسول فانطلفت با صادحا بالهوى من غیرما ریست سينك ولأدو ق عد دابيي أعرى بك الحب حبادا للم سنخم فأور دوك سحوب النعي مطلمسية نقلت في السجن آيات هصت بسها يا قاطم النشسر لم أبحسك موهسسة أنا الوليد استرد العرب وتضعتهم م 





#### امانة ثقيلة ومستولية

🕳 اليل أن همرين ميدالمريز صعد المبر بند أن يريع بالملاقة فقال - « ايها الناس» ابي والله لم التبني هذا الأبر في سر ولا منى ، ومن كره ذلك فقد خلمت بيعتى من عبقه ، فنايموا بن شئتم به قصيح الباس ، وقالوا والامبايسم فيرك ووأشم البلوا ينايمونه من جديد ، فأطبأنت نفسه الني مده البيمة الشرعية،ثم خلا فيمصلاه يبكى ويتنتمل ، والمسمون فرجون ، فقالوا له ء يائين صد العربي سنا ينكيك ٢ ه قال: والنبي حملت امانة عدد الآمة فاتا ايكي ان حملت الأمانة منهم، أيكي للمقير الجالم، وابن السبيل المسائح ، وانطلوم المشهور ، وذي الميال الكثير وملمت ائي مسؤول منهم وعن عماهم من ته بعدد صبى به علمه والمصد فالمعتب على عللى والكياب المثلن

#### سي القوة

مثل أحد الإيطبال عن سر قدرته على مواجهة المحاب فاجاب قائلا : « على شاهدت مجاز ا وهو يكسر الاحجاز الاده ينظل يصرب المسحر يعطرقته ، ربما مائة بكسر او فلق الاحجاد فيها اى اثر يبشر بكسر او فلق الاحجاد وربما في المرا الواحدة يعد المائة ينشطر المسخر شطرين، ولكن ليس من المسروري أن تكون السرية الاخبرة هي التي حققت عده الشيجة ، بل المائة التي سبقنها » الديمة المسروري التيجة التي سبقنها » الديمة التيجة التي سبقنها » الديمة التيجة التي سبقنها » الديمة التيجة التيجة

#### كلمات ثمينة

#### مكارم الإخلاق

و الآل العسل ) ع مكارم (لإحلاق تنمؤس ؛ قرة في ابن ، ومزح في فين ، وليمان في سبن ، ومرص على المدم ، « واقتصاد في المثة ، وبدل في السمة، وقتامة في الماقة ، ورحمة المعجود ، وامعاد في حق ، وير في استفاعة ».

The file is an include the in in the interpretation for the court of the interpretation in the contract of the court of th

#### دعاه الى القضاء

#### فأطمسة وعلسى

#### التوسط في الاشياء

#### عند الله ربيع

■ حكى ان رجلا يدغى راهر بن حرام كان يأتى الى السى صلى الله عليه وصدم من البادية ، فيمارحه ، وكان رسول الله يقول د انزاهرا باديشا وتعن ماصرون، فيسما هو في بعض اصواق المدينة أذ الد السي صلى الله عليه وصلم من ورائه ، عامتصمه وقال د من يشترى منى عدا المبد مقالتمت الرجل فادا هو يوسول الله فقيل يده وقال د تبدنى كاسدا يارحول الله أه فقال السبى ولا والله اتك عبدالله

#### سيلنى حاجتناك

صح عشام بن عبدالملك ايام علافته فدخل الكمة وبيد عالم بن عبدالله بن عمر بن العطاب عثال أه و يا عليه بن عبدالله بن عمر بن العطاب عثال اله و ياسالم علي حاجتك ه فقال حالم الى والله لاستعى ان اسال في بيته فيره، ثم خرج سالم من الكمية، فتيمه هشام وقال له و الان خرجت من بيت الله و قاسالي حاجتك و و فقال حالم عن حوائج الدنيا أم من حوائج الاخرة و قال و حوائج الديا و عدال سام و الى صحيب لديا و عدال سام و الى صحيب من يملكها كورانج المناها من لا يملكها كورانج المناها عمن لا يملكها كورانج المناها عمن لا يملكها كورانج المناها عمل لا يملكها كورانج المناها كورانج

#### الاجزاء السليبة من بلاد العرب

● ليس هناك من يجادل في ان مجتادالمريي، اسبحت مقطة ضياء وخيط ربطه في عالما المريي المنظرب ٥٠ ومن هذا المحلق الترح ان تقوم و المريي ه باستطلاع الاجزاء السمية من وطننا المريي مثل ( لمواء الاسكندرونة ـ اطاكية ـ عربستان ١٠ انغ ) لتومية الميل المريي المديد،

- - - امر د مشق / سورية

#### ردوا العصبل الني اهله

و في پايد د انت تسال د \*\* استخرفتم تاريخ كروية الارض ودورانها وجهسود الاسم القديمة ، وتكنكم لسيتم ان تشبع وا ــ وقو من بعيد ــ الى الابعاث اللسكية التي مرفها المهد الإسلامي ، ومن هذه الإبعاث مقطوطة و معمد بي لشاطره المدى كان مينائية في الجامع الابوي في معلق ، والدى قال يتظرية في الجامع الاسمىية من خلال مرافيته لمركات الكواكات والتجوم \*

ميد الله بسيلس العطيب ميدرد / الاردن

#### باپ الکتپ في د العربي »

کشم ای تالینا رسائل من القراد الاحراد
یطبین فیها منا تزویدهی یکتاب من الکتب التی
یمنین فیها منا تزویدهی یکتاب من تزویدهم یما
یمنین القراد اسلم تمکننسا من تزویدهم یما
یطبون -- اذ النا الا بسلاه من الکتب التی نتوه
منها طع تسال واحدة ، تمثلت یها فی « مکتبة
العربی » ، ومن اراد منهم السمول علی ای می
علم التب ، فعیه الاتصال یادار الناشرة »

والمرين و

#### ايسو يكر الاصفهائي مولسنه ووفساته

ه اورات مثالا من ابن یکن الاستنبانی این عدم د الدری د الذی صدر این دیستدی / ۷۵ تنسید منفر الشستدار پدول قیه آن آیا یکی الاستهای واد سستهٔ خس وخسسان ودانتن تنهیرا ، وتوانی سنهٔ سبع وسیدن ودانتن وعمر ، النتان واریدن سنهٔ سبع وسیدن ودانتن وعمر ، ،

مسود ارمین دیر الروز / سرریا

ا د العربين ه ۲ بالله الهذا الاسط ۱۰ وبادل ۱۹ يذكر د

#### العمعية العلمية الكويتيسه

ه احسبت پسسمایه خاصره واتا افرا انظیر لدی نشره دالمری و فی المدد ( ۲۱۱ ) من مجله ه المرین و و حول اثباه دونه التریت الی الامه مؤسسة جدیده اسمها (البسیة الملمیة التریته) ولا شخه ان لدی المرب طاقات ملمیة کثیرت ۳۰ وهده المسمات باسمهای البده الطالات کمدة پرسم حد لهبرة المئول المربهة ۳۰

بمبرد شماي / نعس

#### رجاء

ترجو اذارة ميلة و المصريي و أن يوافيها الدكتور جمسال الدين عمد معمود يعتوانه بعد انتقالاتي طرابسي الى الماهرة «

ه ۲ مشر می

#### الثاريخ الصعيح لتأسيس جامعة بغداد

و في مدد بعدة البراني . 194 إليان في بدو 478 استقلام غنولة الإنجاد كذا الراقة للوم الأكر خلافة ل قانول خامعة بعديد تأسير عدم 488 الوقي المدد 7.9 إلفسيدور في للدير 177 بسرير لفشلة للفيز السناية الواسارة التي لي هذا المديول بدير عام 407 فيام 407 كان كان تذكلور هيد العمد كاطم وزير المراية والإنجاسي الفيام الفيد الممال القدم الممال الفيد الممال الفيد الممال الفيد الممال الفيد الممال الفيد الممال الفيد الممال المدينة الممادة

و تقدمه الأعداد بتقامله بدر قدر دين خلال هذه 1932 وي ورد بيرية قبه هو تذكو عبد يعدد عمال بين برجع للمدر بية في بينيس تقدمه بدر قية الاهام منه الاهام بدية المعاهد بدد وي مه دمي بلايين لا في يو المدامين من مواقلة ريسها الاهام منة المعاهد في وراوة التربية المنهي الهامية الا والدابد الاتفتية بعد توثيته باريمة المنهي الوابدي الوابدي وبديها الماريخ الله الدين في التاريخ الدالدين في التاريخ الدين في التاريخ الداليات الالتاريخ الدالدين في التاريخ الدين في التاريخ الدين في التاريخ الدين في التاريخ الدالية الدين في التاريخ الدين في التاريخ الدين في التاريخ الدين في التاريخ الدالدين في التاريخ الدين في الدين في التاريخ التاريخ التاريخ الدين في التاريخ ال

يضاد / المراق

### الشاعر الاسلامي معمد اقبال

نشرت العربي في العدد ( ٩٠٨ ) مقالا عي الشاهر القيدسوفي محمد القبال ، وقد ورد قبي السطر الثالث عقر من الصفحة ( ١٩٣٢ ) مايدي « وفي سفة ١٩٥٨ عاد الي البند وقر سطر المحمد » عمود بدر مريدس الصحدة وردث المبارة الثانية » واحدث صحفه تشخير طبقا فشيط بالي الاتوفاء الله في ١٩٠١/٤/٢١٠» ولا قبال ال طفا وقع في الثاريخ الأول «-دمد عياس المبيدي بدائران

و البريي م التا وتع خطأ مليمي في العاريخ الاول ، الا كل الكاريخ السبيح عن ١٩٩٨ -

#### القصام والاكتتاب

و المث يظرى في المثال الدى بقره والدرين، في عدد بيسان/٢٩ هن اسباب المسام للدكتور برى حين حين عرب المسام بدك برى حين عرب المساب المسافية و اي الدور درسالين والسورتونين والموبادين ١٠٠٤ح ولا شات ان هذا الكتف في الار فضوئي لاني المرال ان درس الاكتاب وخاسة حال المدود المرال ان درس الاكتاب وخاسة حال المتداد الله المتداد هذا المتداد هذا

الالتراض فيتمل ابضا التصام ، فيذا في قمم السمع به حتى الأن \*\* واحتى الله بكون الدكتور مرث فد فعد الالتئاب الذي يرافق المسام \*\* (15 كان كذلك ، فلا يوجد متاك ما يدخو السي الساؤل \*

ربين البنية لنكيه للاحسانين البيكرلوجين بنتن بوريه

#### استطلاع الاردن لم لتركيز على المصايف ؟

و قرات في المدد ٢٠١٢ استطلاما عن الاردن ومصايفه وساظره القلاية ٥٠ ولا ادرى هل تسي مستعد و سعر الله اللهاء وهناه وحصونه ٥٠ وسائر للمائم التي تجندب اليسمة المواح من تبتى الماء للمائم -

وبدكر من تنك المعالم التي الخفيها الاستطلاع، قدمة الكرف والطبيعة والثوبك ومغينة البتراء، وميناء المثبة ١٠ وفع ذلك كثير ٠

عيبين الفرشة الزرقد/الإدن





ب الأمكان شبع باعه من العور وبا الإمجاب شرا وبناعة من لعور بعركة محيل اصبيقة بعميه ممياد المشدمات اطاملولك .



انكابلوك



Incabloc'





د به د مدعه معور حتى حوثب بي مديه ديمه مديه ديمه مديه ديمه مديه المديد من سبب المديد الكسرونيية بدل عداله المديدة دالله الشاعلة المديدة داله الشاعلة المديدة المالحية المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المدايدة المديدة المديدة المدايدة المديدة المديدة

# المناوير المناويرة المناويرة المناويرة

#### فصلية علمية على مشئون الخليج والمربرة العرسة. السياسية . الأمل عبية . الأقصارية بالعكافية والعلمية

#### رصوالمتوير الريتورججدالرسجي

تعلون کرمند علم جو تر ۱۵ صفحه بن عصع یک تـــین علی

- محمومة من الإنجاب بعراج نبوان يعتبمه المنجعة باقلام عدد بن كنا لكناب المصطرر في قدد لينول
- مدد من قد حفات لعابقة من أهم لكتب لتر بنجت في الناجي المختلفة المنطقة »
- 🧓 ابواپ ٹابتہ : تھار پر 🕳 وٹا بق 🕳 پومیات 🕳 سندو مر 🖭
  - ملحصات الابحاث باللقة الإنجليزية »

نس المبيد ١ ٩٠٠ كسن كونس او ما بعدلها في الفارج •

الاستراكات اللافراد ستورا فعدران كرستان في تكويت ، ۴ ديانغ كرب في الوطن المرين ، يالبريت الحوى ، ، 10 وولارا امراكب او فحنيهات سعرينية في ماثر الحدد المالم ، يالبريد الوي ، ۱

تسرقات والأستاث والدوام الرسعية له دنام كربية ، وفي القارج ٣٠ دلاورا الربكية او ١٠ صبوات السراسة

العوان : جامعية الكونت لـ الشويخ لـ ص ، بـ : ۲۳۵۵۸ هانف - ۱۸۲۱۷۳ معلم الرائيلات توجه بالله النوايس التعريز ،

# اللجسياة السيحريات



#### تطورمشير إن تكنوبوجيا المعوارتيز ... اورسفت

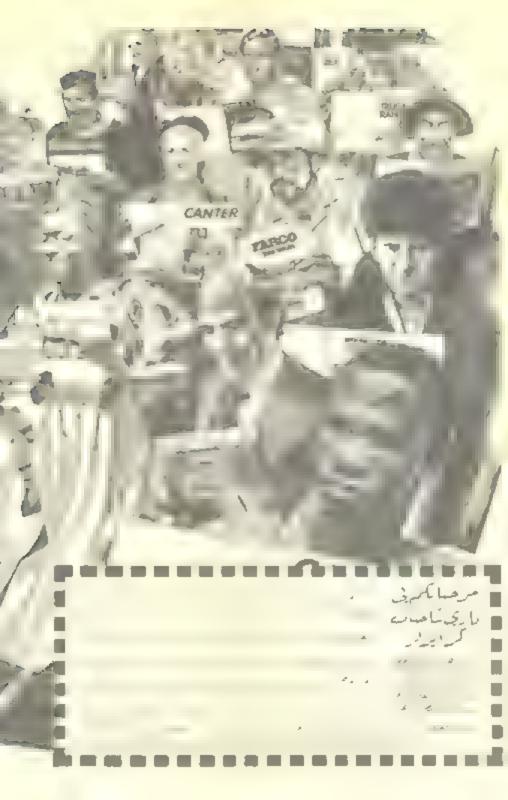
#### لمسة و حدة لتوقت « لمستان لمتاريح \* معدد » من موت عمد

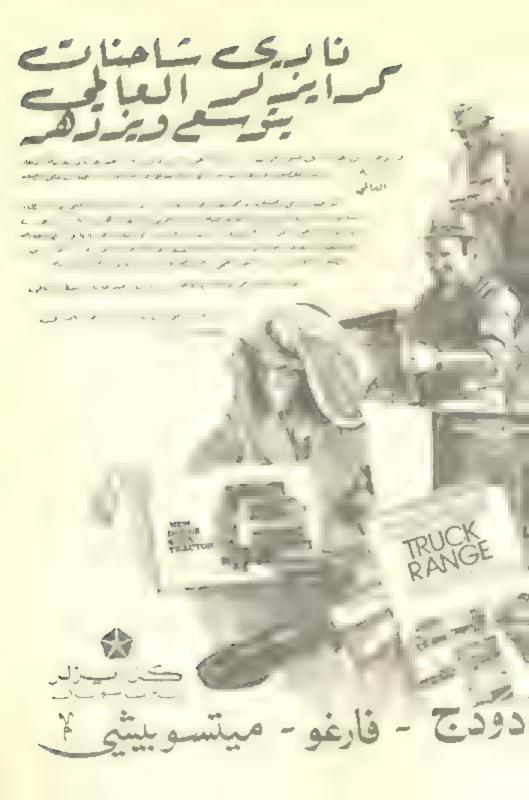
- ♦ ميمولاد ٥ سن بومي فميور
- - ۱۳ اسیم ⊃ ۱۷ وجوب ر سرف سر به
- فالمنظر مدير مسيها مبدئاتك المفهان المساكية الميار المالي والوطوم



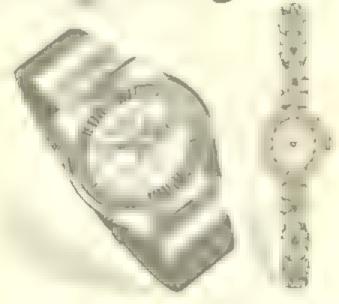
ORIENT -: J9I







# RUMANEL Cealing



الساعتر العصهيتر

#### الكويث

محران بيد عالما البيو سيرية بالمعراص الساعات العامية السوسيية. للنفاض صالح شبها للساء عليقراص السبها بساست عادست







# الفطنوت موس جميع أنحاء العالم يووزون معنا

سد وسال ما م ال الصفاسة المداد الأدلى للوديعة النف جنيعة المدادة الأدلى المستة لمدة محتارة اساء المسئواني المستة لمدة محتارة اساء اسئواني الفائدة تدفع شهريًا

ار سے ارب

### Lombard North Central

J. ....

ا بند الطاراف المانعة ممولا والسودان واستمسيش التي يربيه رسي داريه واصافيته على ۲۲ مييوات هيك استرسي



العرب

فنده رس

Mence 117

A North		١ . ـ	-			b b h		=
18A E	بطنوانتام والإطثر	n lya	137					
4					-	0 m. h	-	-
,				-		4-		
7	, ,	ricul.	,		A 14			2.5

#### حديث الشهر بعلم : رئيس التعرير احمد بهاء الديس

*** **   *   *	yan y
A 7 7 V	a 60 - 40 - 40 - 40 - 40 - 40 - 40 - 40 -
	م الكام و منه بعض في الله يسيد عمر الما في المناس
- Y - Y - Y - X	a so a sold to give and
	سد دو د داک مه دسامر امیر
3 Y-A Y5/P	نهده الهمة الصنية لا الله الله الله الله الله الله الله
	4 5 × 4 × 400 × 4 × 4 × 4
9 9 9 99	( ال عي الما الما الما الما الما الما الما الم
	- dy y - A - 24 + 7
4	
	, , ,
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
le y	and the second of the second o
\$ 117 YS/A	بعن نميش العرب المستبية الماشرة )
	وهداه ومبالو معولون دا مع
5 716 75/5	لالن سـ الاستفاء السويسري هـ به به ده ده د
	y as a first supervise of the
5 910 95/14	كل التفايات مسقة ؛ م الم
5 735 75/11	لعر ماوسی تربع ۱۰۰ کو لکر المنح ۲۰۰۰ با با سام ۱۰۰۰ با

#### تبدرات وشعرات

		TIT		
P				المو حسونية
		L	+	
2.0	9-7	35/1	ر د منان متون	الذكتور احمست زكي
2.5		h.	10 4	A A
2.9	1	4.5	pr	many of the contract of
167	1117	33/5	فيد العليم القياس	وهاد لم يتم
PL	1. 4	82.7		proceed as a
13	7+A	95/T	العييب شيبوب	هيئية هيا المام الماسات سالت
3.4	THA	YS/F	معطش ميد الرجس	بمستد ما طباب الإوان
1.4	7.5	Y71		A
47	2 - 4	41/L	ميد البليم الثياس	the second of the second second

السمسة	العدد	111	الكاتب	الموصوخ
55	71-	173/8	عيد الوهاب البياتي	اولد واسرق چدیی ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
AF	71+	Y1/#	معمد امين الجندي	بعية لعميدي
315	111 -	95/8	هاشم عثمان	يدوي البيل ، صور من عباله وبالمع من سد.
335	71 F	1777	عميتني فيد الرجعن	
1-1	713	77/1	أعيد الساعد جدل النبن	عانكة يستزيد شاهرة فرية جسنافست منجاالياة
1-1	FIT	Y1/Y 1	حبحة الارقال	
184	717	11/V	معمد خليمة الكرسي	الثنام والباس الترال
6.6	1112	73/A	معدود حيس اسماعيل	فين يستان الروح ، الحمامة المستجروة
64	1110	Y5/4	ماني عيد الهادي العاج	10.00
1+6	716	19/4	خليل الهنداول	شقراء
1:6	715	Y1/4	جمال الدين الألومن	
1 10	110	71/1-	معروس الامي	وضح المق لكم فابتدروه
ITT.	710	77/14	و - بيند مانق وارته	لحكمة في الإربدان
1%	215	23/33	عبد الوفات احمد الإقبدي	الثنبراء كانوا اول احيرة نفلام طرفها المرب
76.0	715	15/11	الرجية والمدامية الهجار	امية للشاهر الباكستاني اللبع معمد البيال
13,9	715	y	شوقية العنابى	the second second second

## دب ولف

h, ah.		. 1		,
				ــ ولر ويكثر وواثي اسمع معمدا ومثق اويــا
44	5 4	77 1	حمال المارات	اضاف الى المياة معنى
7.7	7-V	V3-1	هيان الدفو فيا	to a territor ou a
167	$\psi = \psi$	V1 F	see . week	عنيمات واقو ل مالورا ك ٥٠ عله مسين
				مهى السكتيفاية وما كان بن حيافظ أيراهيم
114	7	4-1	y	الله الغريضي ٥٠
0	¥	47.9	p. 10 1	سی شعریت الثقالیا در در در
Y	e	Y = J		لقن احسامن وللسنور بالمستولية -
Es.	4	72 0	and to do	يو يكر الرازي ومنزلة المثل في فاستثنه 📖 🐘
4	F	Y7 3	A 10 32 3	تعبل بين الاستطورة والعلم
A	8.5	V1-1	. 12	لهامية خطيس بهده لفتنا المومية 🔹 💳 🖶
1 20	P	V3-3	y se week were	
a	7.5.4	77.3	مغير رخين 	
7.7	$\tau = \tau$	V* Y		دب التعربسين في لمرب
4.5	Y = Y'	Y }	شد 4 سسر	ن سينطيع ان بهندس حياتنا ؟ •

		,		11رموخ
		2		
ʬ	4	43 x	الو التحول	بعدث ٠
Kill	7	4	and the same	r - y 3 1 - v
*	75	V74		3
	1	13	200	and a see a see
67	2		مہ دیر د	ني د عالي ومينه
K A	1-0	¥	peaks a h mer	ولنتوى والاصلاح الإجتماعي
90.	ris	Y 7	A	سائل الي خة حسين
97.0	prov	V7		ساحد ليتربه الرجل والمراك

#### عسوه

		* * †		علا بن ابراهیم البسرار بایشة من بوابغ الشب
	,	V3	The see of	10.0
5.16	8+4	V1/T-[	د - معد عمد این کبرای	
				a god to add to just to
6.7	114	Y3/Y	ه د فاش ماق	1 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3.4	r A	4	pt	we a me odd the
				جم الطبئ الرحد ، يجب لانفساق عنى ترجبه
475	1111	33,1	1 L 2 M	بية موحدا للمصطلعات المنسية
				and a day and a set
6,6	114	95,5	pass 10	- Jy 1 au 0
16	717	Y1/Y		y yelled rampa layle .
4%	117	Y3/A	100 × 100	فالمواقف مداسم
17.5	116	75.5	1 2	والساعل اللبم وسائل بتم المبل
65	110	95/1+	a ser y seek water	- LA 46 A
86	933	75/11	- A- A-	عل حلى واقدم عالروة يا مسامية ١٠٠ -
575	1115	95,51	- 34-	و و لاسان في طامي و فدامر وطبيئتس
185		Y5/11		دسا عن المباة منى نقريخ

and the south

2

## صفحة في اللغة

### بقتم : معمد حتيمة الثولسي

ald A		يو سوغ
K.r. A.		عالا المالا حروفيا اكتبر وقناء وقنوق
p* .		يزعب الاصوات النعوية المتحاورة والأر نفضها في
	1 11	
A 4 5 P		
A 9 v		ر تحصیریا م
r .	_	لعرب مامتوا المشني معاملة الجمع
17 F F F F		ا الفاق 1 د التشود
4 Y . 7 F		* ** to by-
AV 7 4 * 4		نيامية و المطانة و
1 7 3 1		يسام وجسوم
*A 1 5 9		ليم ومنحات ، ومناجم أيشنا
		ية ومناث وسون
	2-	5
,		الوصوح
		برحرح
٠.	<i>y</i>	مرسو <sub>ن</sub> 
K	د ور در م	
		A.A
		 م كرا تقلم ، فل ناريخ البدر بنج في مركة
71 T-A V1/P ]	1 1	 كرة تنقيم ، فل خاريخ البير بنج في مركة التصريف ؟
P1 T+A V1/P ]	د د مسي دوسن	 كرة تنقيم ، فل خاريخ البير بنج في مركة التصريف ؟
71 T-A V1/P	د د مین دوس	المن المن المن المن المن المن المن المن
71 T-A V1/P ]	د د مین دوس	 عرا تنقيم ، فل خاريخ البير بنج في مركة المنسوية ؟ و المنا الاستان المناف والمنوس ، ومن الدي فتل
#1 **A *1/P   *	د د مسي مؤسن د د مسي مؤسن	در مراكب البدر يسع في مراكب البدر يسع في مراكب البدر يسع في مراكب البدرية الب
#1 **A *1/P   *	د د مسي مؤسن د د مسي مؤسن	 عرا تنقيم ، فل خاريخ البير بنج في مركة المنسوية ؟ و المنا الاستان المناف والمنوس ، ومن الدي فتل
#1 **A *1/P   *	در د مینی مؤدین او د مینی مؤدین استی فعی	المن المن المن المن المن المن المن المن
#1 **A *1/P   *	در د مینی مؤدین او د مینی مؤدین استی فعی	در مركة المتلاء على المركة البدر بنج في مركة المنازية البدر بنج في مركة المنازية البدر بنج في مركة المنازية ال

			1		الموسوع
			Ĭ		كافور الأحسمي فل كان بطلا ١٠٠ - طبعة سال
177.A	7 9	77,	r	ميد الوهاب احدد لاقعلي	
					ربوت توسين الإنسان المينسوف مورخ معلاق -
177	T A	43	Y	dant. and	دام دجبالا وقض حيساته كلها يتمام ا
					اكبافسي مع نقايه ، يساسي كيع ظلمه الناريج
1.7	9 4	γň		man star	
					ين اياس ومنهمه في كتبابه بمائع الرمون في
1 7	1+4	47		الاستاميد الياسط مس	
TL	F 4	y s			
114	F + 1	44	٧,	أواء مناه خاربن	• مع التاريخ والدكريات في بينها -
8.6	4.55	y n		ا ۾ جينج مؤس	ين بطوطة وعالة الإسلام ، ، ، ، ، ،
17	2.12	ų =	. 1	الدن سائلة	بالنبر جابيلي عالم فيتسلبوق فلته المسلم
					المنتى فينسوق كيم الرى حباتها بفكره وملهه
16	1 (	41	4	النبير طه التقريس	منسرف
4	***				
45	110				ين يطوطة يرون اهل البلم وبتبرك بالأولباء
				10 M	المسوافحري بوحس فالما والو
4 6	6.12	A.		della Qui	وليوس فيمس ١٠ - ١٠ -

## دين ورجال دين

Add A		ī	1	الكاتب	الموضوع
Pr.	2+3	٧,		و - مصد شوطی السجری	ايدبولوجها التشريع الاسلامي
4.1	t v	43	9	ميد السلام الترمانيتي	دي الوقب في يتام المسارة الاسلامية
15.0	Y A	44	r	الراح غيدر القه معمولاتيماته	انتصة فيالقران الكريم - ١٠٠ ١٠٠
					فأومة الجماعة الإندلسسية مشبل قريد في عطم إ
115	Pra.	1/11	T	معمد عيد الله منان	لميكم الإستيلامي الأراب الأراب المالية
11.	$F \times G$	73	4	ه - اميد کيال ايو ظير	بناكل المستو الماسي ومستولية الملياء
or	111	17%	÷	فالع جمال الدين مستسمون	الضمان الإجساعي له اصوله في الاسلام
					الماهيم الاقتصادية كيف ببنيها على صوء عا جاء
ly .	F11	97	٦	ه - معند شوالي القنيري	لى الكتاب والسنة والبراسات العنسية ٢
1	TAT	¥1	¥	ه ۱ مسخ دوس	مسحة الوسير في الجدرة اليوم بالإسسلام م ال
AA	F17	15	4	اكرم وفيتر	اقيال والموسر الإسلامي ا
4	111	yn.	¥	د + معمود عشمان الهبشري	امكام الرشوة في الإسسالام
'n	717	4".	A	د - مسين فوزي التجار	الاسسلام ومرية الإرابة -
65	757	v3	٨	عالى بمبود النثاد	الإسبلاء في الثاريخ السيث
16	FIL	43	4	ه - احمد كمال ايو تابد	المدوس والمعل وتطبيق الشربية الإسلامية

عرسجا	r		~	نو مسوح
				الرا التبخل الحكومي بين المظلسر والإباحة عي
	4 9	A.z.	المنت فروق سها	p. None 2 Mr
				ناه او بدر کتاب سب با سر او سرو
1-1	750	V5/3=	احسين احمد ادين	و فرب ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
0	P. IN	4-4	ylan ma	
107	911.5	y-	I are one one	تواهر بار افر مند
70.01	4 1	Α3	- w - w	سام سند و محمد ب هر المهد

## تربية وعلم نفس

		7 3 7			
		' '-			od p
		à.			
τ	•	e e	* - *	P	
	1		1	4	2 5 U 16
			,		4 24 4.28
	W	4	- 1	/ .	,
	*			A	an gan b
	τ		A A A		
57	7+5	V1/5	الده على حال دلي		في سييل أمرة مستوبة
				4	
	2		pro-	.i.e	A
	4	9		Agr. 1 p. 7	4 4
21	1-5		50 9th 10 10		the state of the same
11%	755	9575 [	الد + 19 هر الماثل		ين عقرن ذاريانسة 1
Ψ.	T 3	y "	p ~ ~	Carrie Cype and the	meter parallel
a	$p\!=\!q$	y <sup>n</sup>	/ / M		میں ہے ہے
		_			

### قدسيقه

400				مر سند
¥ A	100	7-	, a	بالماد في سلوك لداج بي للأج
17	J-n	<b>4.1</b>	E-m - w	بوط فينيه قديم ، ب حدث العرائي وقينيينته الفنعية ، اختار التصوق
1 7	*	¥7 4		وسفو فده في عد به بايرياسه ياوميه

## سياحة واقتصاد

~_a _ a   a		1 84 P
17 77 77	عيد نس ڪ	د لاحد کر صحید در دی جر معتبط التنبة ، فاعنیة الوجندات الدامة ودوی
\$ t h yn	عثم الينى معاد	ما جعمته دلدولة من نمستم
T + V 93 F		سيكرث الكريب على نتجها كنه ثم بلاد و
F1 Yxy yx x		لمدل والماميون السياس التندم لكل أبة
PFAFF		المساعد الدائم عد الدائم
		رأس المسال البنزي في المعليم طريق لسنيسة
)) I I I I I I I	اء - محمد الرميحي	- 1,000
EV FA F F	a ju me	
PL 14	promise a reserve	, ,
		الكامل الاقتصادق ابعرين امل رواد التسموب
P 9 4	ه ۱۰ مصد علی الم	البربيه هل ينعموا
FA TO	احمد إوام الدين	السفعية الامريكية
, tr	رها حاملي الرامي	لعدم كادريكي والكابوس لإمريكي
pr tr	a	
44 1 1	4753 476 4 4	الريكا حلل ليلازي علمانج . [
, ,	wyne dan his	الحريكا ذاب المنساعان وجه مصيء ** ووجه معتبر ي
γ , τ ,		شامرا سورية في والمسلطي
A		د بع اویکی این اصل عربی بلطن انگومهرس
YA Y P		ام المهاجرين تعرب الأوائل الى المسالم تبديد
Y4 F 1		لمتعاقة المسريية طي امرنك
A1 1 1	مع نشیف	حورج واستحتون مغرو امريكا فلاح المحتري
		النظام العالمي العدوداء في النعطة الوحيدة لتي
FL TF YE	د - مدرم البيالزي	سنا فيها نظام عربي ۽ علج اينظام انجالي
		a man a pan gad
4 1 P V	mr ==>	
		الدائم الدائد برفع اواء السعوة ليظام اقتصادى
71 7 t r 4	4.5	
14 14 1		منتاح الرفاعية بيس في بد الإقتصاديين -
7, 14		**
,L F 3 4	, L	غر محبح ان نسخة بوتق التي مريد على السخادة

### مجتمع واجتماع

		t amer	1	الكاتب	الموشوح
4	+ 1	ya.	h	، حد يو ند	لي حصر الذرة وخرو المصاد تتثنب للمرفة على بعره وبعملتم لبد بالمسلوث لاخلال والمساحة المالية وحدها ،
l. L	0.3	44		أعلى القو	مورة لي شريعة لماب
15	r v	47	7	فواد چپور مداد	سالرات غربي ابن لتدن ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
44	7 7			البراهيم مصت القمام	راسيات فرية واسط مسول مادات المصوص والمحسالين المادات المادات المادات
P'	9. 9	71.5	ь	بائنة توبي	يد مي السماء وحب الوي من الوت 🕟 🔻
11.	4 4	YT	6	مشعب طه المحاسر	عمياء من فيل عموليا بدا سق
575	r.	971	2	د معمد علی کمر	ساسة عد كت بيو هو د عد ما ان قاما
3.9	E4	+ *	3		وم برور نمایی و سو برو فر باو س
9.1	1.3	γ4	1	مبد لابه نو شاس	عمر و من الله الله سود
114	9.1	ys.	a	د د مراسي فهنو	سر مدائد فی مسلم
20	T11	$V^{\alpha}$	3	April many	نبویات و لما دفع برخمه
17	3.535	٧s	4	Andrew oran orange of	ور بدر جو وگید جید مطر با ۲
$\tau$	r 1	4.5	5	مید (۱۷ یو صبی	برت بهر وينفر سنة لاست
14	Y o	73		إرباعة رافع الحيناوي	ان تصنین الوطن ، ، ، ، ، ، ، ، ،

## سنطلاعات الكويب الصورة

		j *	- ^	الرمنوع
\$4	7.3	۸. ۱	white pur and	دور لافلام في بكوب
173		Y3/7	عود ویک وصد دام	e andre s. III. of the Set Set Auton Albert
	1	* 1,77	عدوس حسر عندار	رسالة اسانية من اجبل طين القبرة والجمسع الكريش
1.6	FrA	V1/T	a aliano baltan ja galata	ببادرة لاسترداد المعول العربية الهاجرة
4	11-4	44.2	عبود الهد تكرح عبر بوسف سهاب	مع لاندي و لاجهرة بين ف عدف بكهريت
TA	Th	מ רץ	نمیونز وسیکار میری نمیم صابق نمی	عبرج انگونتی کان هو به ثم اصبح اثبرم هنت
γř	Fin	¥1 1	عضویر اولنگ میری المتم صحوب گفال	وقف وحيالا المداعدة المداعدة الفلى والارياد للمية وليبها الملة
			بصوبي حبس لمتعار	

سب	بهير	11	الكائب	الموضوع								
7.	*1*	Y1./Y	ندو وحد بنهاب تموير ۲ فهد الكرح	مسافه لادويه فنى لكوب								
AA	TIF	YN/A		ركاية الرضى فيدان جليف عس هفية للراة ١٠٠ الكوبيسية ١١٠ ١٠٠ ١٠٠								
AA	916	973/5	پعلم : منادق پلي تصوير : فهد الكوح	هن الكريبة تهار يلايملية ‹‹								
AA	714	77	ا يقدم لا يوسف السياب الموين لا حسل المندار	يړيد الکويټ ته مکاية ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰								
Á	F1%	171/11	پٽئم ۽ پوسٽ الشهاپ تصوير ۽ فهد الكرج	رحلة مع ميلاء الثريخ ١٠ ١٠٠ مه ١٠٠ مه								

### الاستطلاعات الغربية والاسلامية المصورة

·	عدر او	f : t	^	t see se
١	9+9	V1/1	علم العلاجسي وكي	السنمون اسى الهست
AA	¥-¥	P3/T	عمون منځ بو معمو سندو ران	المديرة الغمراء
A <sup>t</sup>	F+A	45/Y	نصوبر وللكر مرق عمو توسف رغيلاون	ارض الاردن الطبية
VI.	714	V1/5	نصوبر المدانامر بندره المام الملك مسي ركي	كشعير زهرة يرية على سعوح الهملايا
ΑL	F1+	Y5/#	الجدودي المسلاح الاو الرحمة المصاو مسيريان	عثمان المعديثة مع الرالة والإزياء وسعر الشرق ا
			منے سنے ریال	السيامة في وطننا العربسي
AL		7/1	نصوبر ولگار میري نمتم معمد هینيي رکی	حشارة الإسلام تشرق في يلاه الضباب -
)	111	Y'L V	عموبر صحلاح يو نفسر بينيو زدن	ادران حياة جديدة يصنعها الانسان فوق زمال
3A	TIT	*T3/A	نصوبر اوسکار میری مدو یومت نسهاب	امسعر ، ایوفلین وعودۂ الی الارص الشیبة
7.4	<b>716</b>	41/4	بسوير فهد تكوح ختم منع نفسها	مدن عربیه فی فیط بنولس او لیعملق یعند
3.4	170	Y1/1	الصوير المبدات مراكمره	مفاسية

## امراض شائعة

	-	1, 1	الكاتب	الموصوع
		1 1 1		
γ	113	V3/1	والمراسبية هيمه	ليتهارسيا ، احتبوط الدول الدمية فع المتكور
1.7	T+V	Y1, F	- جدال احمد المسوال	الإم الإن الثام المنظر بالخابرة اسبابهاو علامها امراض الكفي اسباب التمرضي لها وطرق الماسب
100	FrA	Ph/F	أداء اوراهيم فهيم	11 11 111 111 n. L.
s F	1.15	12	و د دوی مسل مزت	رقى القصام (و )لشيروارسيا
1	111	1510		to had a lad paid o per
10	0.55	73/5	494	* ** * * * * * * * * * * * * * * * * * *
40	F11	V1/4	ال ۱۰ عری حین خرب	عل جديد لرصي القصام
77	118	Y3/1-	و - فاطبة المرياوي	للراوة مالها وما عميها

## طبيب الاسرة

*4.4		1.	- * *
		1 - +	
			which is given in the agent while
	9+5	15/1	دليوييه
٣	T+V	95/7	المعاقع المبهة تشر بالعهار المعمين .
			47 4 , , ,
4.5	1+4	kn/r	النحاقة وسرعة لمعن
			a she if a second contract to
			A
	7+5	9575	لاسُ السين
			المسرينة المنية ل المنينات اللاصمة للرحيوب منع الممل للرحب المسايد لل
4.4	7.5 x	V5/#	الإيماريرا فيرفس تشير
	915	9575	
			AT TA AT IN A TAKE W
117	111	V3/V	الإم التلهير
NET	117	V1/A	in the second se
3771	ν		والسمر بالقائرة
			4 4 4 14 11
V	215	V1/1+	
			em es es es es es es
15.0	255	37,11	2.2.

## ب الطب والعلم والاحترع

### اعداد : يوسف زميلاوي

السمة	المدو		الموصوع
			التناصو يتعرف كتبي تنبيته في تتحتم الجومر المدام
			as the area of the same to be a seen of the
581		97	the Yard You are no see to be an
			م فرد فرد فرد بو مو سدا مات ال
			لتحالف قد الما « مصب . ما مستور قم « «» ﴿ ﴿ وَ » لُكِ ، رَا مستور
4.1	P. M	3/1/2	المنافر الما في المالات الماليات الماليات الماليات الماليات
PA	***	41/1	
			عاصية منظد لا هي عديد كم عالم مند الما الا عنها الما
		415 -	امي عام دي او
4	T+8.	¥3/F	البدين يستطيع تعديمه اهن الهابي
			المهب العيوانات ابل هايد المريز يرى بعيون مسامية _ الصوم
			هر من دو فو د مور في ايم مده المنه <del>لا جه</del> د
P	2+0	97/6	للقارق د الايق جرع ولماده
			* A M A * ALL V P , M A M P / W
1 - 5	110	41/1	سلاح يطيد فقات بـ علاج بطيد لاعراض القبي حيا الما الله الله الله الله الله الله الل
			ن عن الله الله الله الله الله الله الله الل
4.4	111	13/3	فوقان لطلبان تتابيان لصنصة
			y a way ye was an an
147	717	14/1	هاجنة الجنبر من الوهدات المرازية يونيا
			t Sa water S and A set
			As we have the to the total and the total an
1.9	FIF	V5/A	حبيد بمصر ١٠ سوت
			21110 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			n 1 14 4 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14
#7	116	V1/1	الشرين في طلق الإطناء به ما دده
			سالم ب سر ولا م سوير لامه . حاد مردم
			هد قد شداد به باید به دید اینه بدندیه گو رسد
110	710	15/1-	وحشل يعولا بني بإن المسلمة والمسال - حام - الله الله
			الله المدا الله الله الله الما الله الله الله الل
			me in a see of the see was the for
1.4	11%	15/11	لتعالم الإعجامة بالمسكان لل يندقية سوفيانية جبيعة

### انت تسال ونعن نجيب

† [ البد المنتجة	لرسوح
	نما جدید بنیاد اماد الاصح کونی د جرازه گری و ملاح لابلامی با که ادر دارد اهر قبیقت از به م تو دارات
386 8-5 MS/1	الريكية ؟ يـ احتصرت وينع فانهـــة يريره ،،، ،،، ،،، ،،، ،، ،، ،،
	دي جان بيدل دائد متير جان اسلامي سيمه بديد جني لان با حدودون هي يعرب بغرامي عوالي الدا عليان باساسة و با يا با عددو
	ندر به داندس خوستمي و نفيدله نميز مم سدق لاشر
	الرافرات المراجر المواجعة والمراف والمرافر والمرافر والمرافر المرافر المرافر والمرافز والمراف
	شمر به برید بند بنامی و بعد ره . هد کر نمای و هست
44 1 A V* T	الدواء / سپن فت سالتی فرنت
	الا من و و و من الا و منا با ما الا سوا السال الله الا الله الله الله الله الل
11F 114 Vs/s	يول البريكا الوسطي الجهولة
	الدافات بدنه بنواد والمالية الرفيو مياه بدا فرواحا
5F1 F1- 95/6	کار د سو دد کام سو او در این در است در این در است. ۱۹۸۵ شوری ده در در این د
117 11- 11/1	
	كارات ما ما شوار بدا ما و مغول كا ولاما
	1 mm h 2 y pr 1 2 y m h m y h ph p
7 7 45 5	وعد في ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م الان سارا سو
	الوعاد ومدي مداده مع الحواجب الأم يود فور حواجه الاحداد الكاجب الكاجب الكاجب الكاجب
	the same of a same of a same
1-7 717 47/7	السطونية ١٠٠٠ ،
	# + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
FINE YS A	و بد حرا ، را که د ، د که او د د د د که د د د د که د د د د که د د د د
	معوض ،
	and the state of t
7 7 5 93 4	the rank of the state of the state of
	المراجعة ورائر القبات التسمع الماليسة خلال للالتي سنة ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
75 710 77	
	للاح الد لانصل بهم في فرنده السوداد فيه اكثر المعمد الراب
119 1 1 19	هی غراما الله ۶ کلستمه طبیل به الممتله و عدار

#### عروسه

		[ ]		<b>⊷</b>
65	E-3	V-	و مستعلى اللوا	
.1	7 9	٧٦		ى بىرىپ ىپ لىدرموم الدائنوم اسمد زكى
	4	y = -b		ركز الدر سات العربية مؤسسة يحبدة مقتب ول اينداع بها في يناير بالكريت
٨	F 4	۲٧	ي - ايراميم كنتانه	ئی این سیر ؟ وکیدا بصلح النتینل ؟ ارضا لدرب الاحمارة
2 =	Y	44.4	ا د د مد دراز	حدر في تيه المربرة المربية والره في تصنيل الربية الربية والمال (فك الصحراد
44	4	y	السمي عبدة الله	سرون في أثنه! ** ماهينب كمة اهنبا **
١4	k 3	٧١		سی لا بازر اللباد ولا بری هده الصبور مرد باب
		A		

## ركن الاسرة والمرأة

#### بغدم كامكع بصيفة

-	4		
			2 AD 731 A 5 4
+	r		با وتركباه
Ŧ	1	p	رك في المنالا فناح راغه بقمي وراية نسبة المرسب
2.2	- 4		ارید آن آنروع
3 A	9 4		عا يدين الرهاور
7	+	ν	باد لا نصبها الا عنما بري خطرا نتيمها
	r	v	ل الإجرائي للبراط ياخل سنساطة ١٠٠٧ ما الله الله
4	45	7	
d A	1 1	7	ومان المستيدة عواء المساخ
		47 4	ني اصبع رماه
-	4	-	الرياس العاوة الوى •
,	1	V*	الفريد المصدالة القي

#### لعبدد لشبيع خبد مصبدر

### الفنون واللوحات الفنية

المشعة	النبدا	Et	الكاتب	الموضوع
17	You	44/4	سلامة عيد الرحمل	عباير افقيُّ البِرَاثري للماسر ١٠٠ ١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
177	Y=4	Y3/Y	أصبعي الشاروتي	والمل وم للفتان الراحل ميدالهادي العِبرار
A=	F-A	83/T	راجي منايت	نيرية فتية ثابعة في القدرب
74	8-5	87./6	راجي مخايث	دمار فرحات ؛ فضان عمرين اسيمال من تولس
YY	1-4	Y5/6	متع تعبيطه	ساهية الرداء الرودل الله الرودل
44	T3=	Y3/0	عياس احدد	ناملات مول لومتین د. د هنسری روسو به ۱۰۰۰
34	215	Y3/3	راجي علايث	النالة العي اللاطرن او رحلة التمرد الطويلة
117	Thr	45/4	اراجي هنايت	المُتان جمال السميتي ٥٠ فعظة ثابل مسابك ١٠٠٠
115	713		سعم حظا	اللوتى ٥٠ زهرة مصر والهتاه ٠٠٠
GF.	FAS	Y5/11	ن + صلاد خلوسی	الديور ادام ** اصلى عديثة في الصالم ** **

### قصص وجراثم

المشعة	العدد	EE	1000	المرضوع
106	1-1	Y3/1	اللت الإدلين	على الدهى الملاحة الله الله الله الله
TAE	2+2	15/1	الرجعة د تيني سليم العبر	الرجة البقال ازاه هي مراثي ده. دد دد دد
\$ \$ A	Y=Y	Y3/T	مجدوة مشن	المياة الله ومطاء سد سد سد سد ادد
127	T=Y	Y5/F	سنے انظا	العلم عد بد عد عد بد بد بد عد عد
317	$Y=\widetilde{A}$	83/8	dele den	الإثناء المشيرة ب ب ب س حد ب
15.	$Y=\lambda_i$	Y3/F	ترجمه : احمد البلبيلي	سر العياة الله الله الله الله الله الله
43	5-5	43/6	العريب والعياس المند	مينما تنوج النار قرل الإنساجار
11-	${\bf F}={\bf \bar q}$	Y3/5	سلمى شلائي	
153	7 - 5	42/8	الرجمة السليم الاسيوطي	الفيلام الثويد
14	$Y : Y \to$	82/4	ممسل عبد العاقف	العق في النباء - • والعق في الوت
1375	F % =	44.10	نحمض امام	وقعاع كنل شيء الله الماع كنل شيء
L+	253	87,13	ترجما : راجي عنايث	سن فسمن الليسال المثمن - الثقمن - ١٠٠٠ ١٠٠٠
577	111	93/3	صين الثبائي	تعليوا مين الجلي الدائد الدائد الدائد
165	FAT	82/8	اير الماطي أبو النجا	الى من يهديسم الاصر
313	FIF	YS/A	ترجعة ا احمد البشبيثي	للها الملك المالك
IFA	237		ترجمة ؛ راجي ملايت	من قصحي الفيال الدلمي = الوليد للرغب ===
04	217	41/4	ترجعة ؛ راجي عنايت	من قصص القيال العلمي = السر به ١٠٠ ١٠٠
32%		43/4	عياسي احمد	لى بيتا قار سـ سـ

المشخة	المدد	1	الكافي	المرضوع									
114	112	V5/1-	مجمد صبدي	51		you			+17		Est,	سالة ع	
1875	210	Y5/1-	مجندي كالمة	**1	_	141	1-4	***	1+1	1+1	100	الفقران	
24	213	Y5/11	عياس امت	144	[10]							بالم الت	
117	315	25/11	د - منتان الدوري										
15 =	2.15	YS/11	الرجمة : راجي منايث										

### كتاب الشهر

لمشمة	لنددا	ĒĒ	(الكاتب	للوضوع
135	715	15/1	يونت زعيلاوي	و تشروه به جه جه جه جه
11-	4.4	95/7	د د مید الاله این میاش	في الوث والمات الله الله الله الله
111	Y . A	Y5/F	د ٠ ميد الله محمد چمال	رسالة القلود لتشاهر القيلسول مصد البال
TEA	$Y = S_1$	Y3/5	أيراشيم ملاطة	ليصل ملك السمودية من تباته حتى الختيالة -
16.6	Yie	Y9/3	نسند موقاكو	الدوالوثائق الوققية الكتوية بالعربية فيربو فوسلافيا
348	Tit	27/3	ه - عيد الإله اير عياش	البحرين تواسسة في التقيع الاجتماعي
923	TIP	Y9/A	د د مید الاله ایر میاش	الكويت دواسة سياسية س
15.4	895	Y1/4	محدد خليقة التولس	للعن في تاريخ العرجائيل الإسلام
151	514	Y9/1+	بقلم ا وه حماية ايرافيم	سرائيل في مواجهة الثوت

لذكر فيما يلى الابواب التي الحقلها هذا القهرس العام ، لتعذر فهرستها ، ونذكر الن جائبها اسعاء محروبها :

# دلائل قاطعة على ارتباطنا الوثيق بالعالم العربي



